

А. А. Поротова, В. В. Симонович

КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЗ БАРЬЕРОВ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ В ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Просветительские проекты специальной библиотеки для слепых играют ключевую роль в формировании инклюзивного общества, обеспечивая равный доступ к знаниям, образованию и культурным ценностям для людей с ограниченными возможностями зрения. В современном мире, где информация становится главным ресурсом развития, люди с инвалидностью по зрению нередко сталкиваются с серьёзными барьерами, связанными с отсутствием специализированных материалов в общедоступных форматах. Эти барьеры порождают информационную изоляцию, ограничивают возможности самореализации и участия в общественной жизни. Именно просветительские проекты призваны преодолеть эти препятствия: благодаря им незрячие и слабовидящие люди получают реальный шанс расширить кругозор, реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, стать не пассивными наблюдателями, а активными участниками культурной и социальной жизни.

Одним из приоритетных направлений такой деятельности является создание и распространение литературы, в том числе краеведческой, адаптированной для слепых и слабовидящих. Особую ценность здесь представляют издания, знакомящие с историей, природой и культурой родного края — ведь именно чувство принадлежности к малой родине во многом формирует личность. Однако реализация подобных проектов требует значительных ресурсов, поэтому становится возможной прежде всего благодаря участию в грантовых конкурсах. Ключевую роль здесь играет конкурс на присуждение гранта президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, а также другие региональные и всероссийские грантовые программы.

Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых (ХКСБС) имеет богатую историю проектной деятельности, которая началась ещё в 1990-е годы. С тех пор библиотека не раз успешно выступала в роли участника и исполнителя проектов разного уровня — международного, всероссийского, межрегионального и регионального. Особого внимания среди

них заслуживают просветительские проекты, направленные на сохранение культурного наследия и обеспечение равного доступа к информации для людей с глубокими нарушениями зрения. Рассмотрим наиболее яркие и значимые из них.

Одним из первых крупных проектов в области краеведения стал проект «Литературный орнамент Приамурья на звуковой дорожке» (2009–2010). В его рамках была создана уникальная коллекция «говорящих» книг из 11 произведений пяти авторов — членов Союза писателей России, представителей коренных малочисленных народов Приамурья (нанайцев, ульчей, удэгейцев). Это были не просто аудиокниги, а настоящий голос этнической культуры. По одному экземпляру каждого издания было направлено в 73 специализированные библиотеки для слепых по всей России, что не только расширило доступ к литературе, но и способствовало живому культурному обмену между регионами.

В 2013–2014 годах библиотека одержала победу с проектом «Сказочная мозаика народов России на ладошке: многоформатные издания для слепых детей». Его целью было приобщение детей с глубокими нарушениями зрения к сказочному творчеству народов России. Для этого была создана коллекция из пяти сказок, каждая из которых была выпущена сразу в четырёх форматах: рельефно-точечным шрифтом Брайля с рельефными картинками, озвучена и записана на компакт-диск, напечатана укрупнённым плоскочастным шрифтом для слабовидящих, а также представлена в виде рукодельного тактильного издания с методическими рекомендациями для родителей и педагогов. Такой комплексный подход позволил охватить детей с разной степенью нарушения зрения и разными тактильными предпочтениями.

Важным этапом развития этого направления деятельности ХКСБС стал проект «Прикоснись к Хабаровскому краю» (2024 г., руководитель — Т. Н. Пистуневич), в ходе реализации которого было выпущено многоформатное издание о семи чудесах Хабаровского края — уникальных объектах культурного и природного наследия, отобранных самими жителями территории в ходе открытого голосования. Книга, адаптированная для слепых и слабовидящих, включала в себя укрупнённый и рельефно-точечный шрифты, фотоработы с тифлокомментарием (специальным словесным описанием изображений) и рельефно-графические изображения, позволяющие «увидеть» руками мосты, скалы и памятники природы. Общий тираж составил 100 экземпляров, 80 из которых были разосланы в региональные специализированные библиотеки России, что

сделало природное и культурное богатство нашего края доступным для тысяч незрячих читателей по всей стране.

Наиболее масштабным и значимым на сегодняшний день для ХКСБС является проект «Книжные чудеса: сказки народов Амура для особенных детей» (руководитель — М. А. Шубочкина). Он направлен на расширение доступа к культуре и истории коренных малочисленных народов Дальнего Востока для незрячих и слабовидящих детей. Проект был инициирован в связи с острой социальной проблемой: несмотря на возрождение интереса к культуре коренных народов в последние годы, дети с нарушениями зрения зачастую полностью лишены возможности познакомиться с их богатым устным и этнографическим наследием из-за полного отсутствия адаптированных изданий. Как метко гласит нанайская поговорка: «Не знаешь тайги — на охоте заблудишься, не знаешь народных сказок — в судьбе споткнёшься». А эвенская мудрость напоминает: «Сказка помогает пургу скоротать, и характер человека распознать, и ребёнка воспитать». Эти народные афоризмы стали идейным стержнем всего проекта. В итоге было создано уникальное многоформатное издание в двух частях, включающее восемь сказок восьми коренных народов Хабаровского края: нанайцев, негидальцев, нивхов, орочей, удэгейцев, ульчей, эвенков и эвенов. Каждая сказка выпущена в форматах, максимально адаптированных для слепых и слабовидящих: укрупнённый плоскочечатный шрифт, рельефно-точечный шрифт Брайля, а также рельефно-графические изображения, выполненные в векторной графике, — они позволяют пальцами «прочитать» контуры традиционных орнаментов, животных и персонажей. Кроме того, в книге представлен тезаурус с этнической лексикой, что помогает детям и взрослым освоить несколько слов на языках коренных народов. Общий тираж составил 70 экземпляров. В целях культурного обмена и распространения лучших практик по одному экземпляру направлено в 31 специализированную библиотеку для слепых ведущих регионов России, включая Луганскую республиканскую библиотеку и библиотеку города Дебальцево, что подчёркивает гуманитарную миссию проекта.

Продвижение проекта не ограничилось выпуском книг. С большим успехом прошли презентации издания в пяти коррекционных детских садах Хабаровска, а также выездные мероприятия в Комсомольске-на-Амуре, посёлке Чегдомын и Вяземском. В Хабаровске была организована презентация для незрячих и слабовидящих детей, украшенная выступлением народного хореографического ансамбля «Сэнкуре». На мероприятиях ребята не только

слушали сказки в исполнении библиотекарей, но и знакомились с тактильными элементами книги, ощупывали рельефные рисунки, участвовали в тематических викторинах и мастер-классах по изготовлению простых тактильных поделок. Всего проведено 12 мероприятий с участием 388 человек, что свидетельствует о высоком интересе целевой аудитории.

Таким образом, проекты Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых вносят значительный, а порой и уникальный вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия Дальнего Востока. Они создают равные стартовые возможности для всех детей, независимо от их физических особенностей, позволяя им прикоснуться к богатому наследию народов Амура через яркие тактильные образы, звучащее слово и интерактивное общение. Опыт ХКСБС показывает, что грамотно спроектированная просветительская деятельность не только снимает информационные барьеры, но и воспитывает уважение к многонациональной культуре России, формирует подлинно инклюзивное общество и укрепляет культурные связи между регионами нашей большой страны. Дальнейшее развитие таких проектов — это инвестиция в будущее, где каждый человек, независимо от состояния зрения, сможет жить полноценной, интересной и созидательной жизнью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Логвиненко, О. Б. Наследие народов Амура: как инклюзивный проект Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых знакомит с культурой КМНС через сказку / О. Б. Логвиненко. — Текст : электронный // Вестник ДВГНБ. — 2026. — № 1 (110). — С. 343–349. — URL: VEST_1_2026.pdf.
2. Степанова, О. Г. «Прикоснись к Хабаровскому краю» : проект Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых / О. Г. Степанова. — Текст : электронный // Вестник ДВГНБ. — 2024. — № 4 (105). — С. 82–84. — URL: VEST_4_2024.pdf.
3. Степанова, О. Г. Просветительские проекты Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых / О. Г. Степанова, М. А. Шубочкина. — Текст : электронный // Вестник ДВГНБ. — 2025. — № 3 (108). — С. 102–108. — URL: VEST_4_2024.pdf.