

Е. В. Радаев

## ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ И СУДЕБ КОМСОМОЛЬЧАН В ТВОРЧЕСТВЕ Г. Н. ХЛЕБНИКОВА

*В статье рассмотрен творческий путь замечательного дальневосточного писателя Г. Н. Хлебникова, литературная деятельность которого неразрывно связана с его родным городом Комсомольском-на-Амуре, истории и славным жителям которого автор посвятил множество своих трудов.*

*Ключевые слова: Г. Н. Хлебников, Комсомольск-на-Амуре, дальневосточная литература, Дальний Восток, советская литература.*

Жизненный путь писателя Геннадия Николаевича Хлебникова начался в селе Кипень Гатчинского района Ленинградской области. Именно здесь 23 декабря 1915 года на свет появился будущий писатель и журналист, первооткрыватель и в дальнейшем почётный гражданин города Комсомольска-на-Амуре.

В возрасте восемнадцати лет (1933 г.), после окончания фабрично-заводского училища, Г. Н. Хлебников отправился работать на один из старейших заводов в Санкт-Петербурге — Путиловский (ныне Кировский), тогда он, простой рабочий, ещё не знал, как круто поменяется его жизнь. 1934 год стал отправной точкой в жизни молодого человека. По путёвке ЦК ВЛКСМ на старом пароходе «Рыбак» Геннадий Хлебников прибыл в Приамурье на великое дело — строительство нового города Комсомольска.

Изначально, как и все прибывшие на строительство молодые люди, Г. Хлебников брался за любую работу. За время стройки он успел показать себя как землекоп, плотник, слесарь, каменщик. В 1936 году был послан на монтаж оборудования кирпичного завода, где в дальнейшем, после окончания стройки, принялся трудиться бригадиром монтажников, техником-наладчиком, керамиком и впоследствии занял должность главного инженера.

За активно проявленные навыки рабочего корреспондента (рабкора) Г. Хлебникова направили трудиться в редакцию местной газеты «Сталинский Комсомольск».

Изначально он писал небольшие заметки, затем принялся за написание прогрессивных, ударных статей, очерков, стихов, басен. За три года упорного труда талантливый журналист достиг должности заместителя редактора, а затем стал главным редактором. 16 лет Г. Н. Хлебников посвятил работе в ТАСС (1960–1976 гг.) в качестве собственного корреспондента в родном городе.

Благодаря занятию журналистикой Геннадий Николаевич постепенно начал внедряться в большую литературу. Его труды насчитывают свыше двадцати книг. Геннадий Николаевич пробовал себя в самых разнообразных жанрах: героико-приключенческие, исторические, хронико-документальные.

Первое произведение Хлебникова, написанное в 1957 году, имело название «В долине Желтуги». В книге рассказывается о так называемой Желтугинской республике, очень интересном событии в истории Дальнего Востока. Это образование было создано русскими и китайскими золотоискателями на китайских берегах реки Амур, в долине Желтуги. Повесть «Если рядом друг», вышедшая в свет в 1960 году, повествует о жизненном пути молодого рабочего-строителя Сени Иванова. В 1963 году в Хабаровске была выпущена «Паутина». Это повесть о секте пятидесятников, с которой писатель вёл борьбу в Комсомольске-на-Амуре. Повесть 1966 года «Награда» знакомит читателя с событиями становления советской власти на Дальнем Востоке России. Приключенческая повесть «Зарницы» была издана в 1972 году Хабаровским книжным издательством. Там же в 1978 году вышла книга «Испытание доверием», героями которой стали комсомольцы-первостроители, приехавшие на Дальний Восток по зову сердца, чтобы построить новый город среди тайги и болот. В этом произведении появляются и подлинные лица, имеющие конкретные прототипы, знакомые лично Г. Н. Хлебникову, жившему и трудившемуся среди тех молодых комсомольцев. Наличие личного опыта позволило автору очень честно и интересно рассказать о тех тяжелейших условиях, в которых строился Город юности, с какой феноменальной дерзостью формировался этот форпост социалистической индустрии. Эта книга стала второй из задуманного Хлебниковым пятитомника о своём современнике.

В 1985 году под эгидой издательства «Молодая гвардия» в свет вышла книга «Расскажи сыновьям», повествующая о герое Великой Отечественной войны, первостроителе города Иване Сидоренко, героически погибшем на фронте. Под названием «Продолжать сыновьям» она была выпущена в 1990 году Хабаровским книжным издательством. Здесь же в 1988 году была издана повесть художественно-документального характера о писателе-дальневосточнике А. Грачёве «Хождение за горизонт».

В продолжение к «Испытанию доверием» была написана документальная повесть «На пределе», в которой рассказывается о тяжёлом труде женщин в последнюю военную зиму на кирпичном заводе Комсомольска-на-Амуре. Художественно-документальная повесть «Кому строить дом» посвящена

каменщику Михаилу Ивановичу Куликову, строившему многие объекты города. Создана автобиографическая документально-художественная повесть «Уроки в Гостилицах». Повесть с интересным сюжетом о школьных и юношеских годах автора, показанных на фоне исторических событий конца 1920-х – начала 1930-х годов.

Последняя написанная Хлебниковым книга — роман «Амурская трагедия» — повествует о тех событиях Гражданской войны, о которых нет упоминаний в нашей истории. Герой романа — Я. Тряпицын, воевавший с японцами на Нижнем Амуре. Рассказывается в нём и о Н. Лебедевой, соратнице Я. Тряпицына, революционерке, бывшей бесстужевке, служившей у него начальником штаба. Роман выступает своего рода реабилитацией Я. Тряпицына от ложно сложившегося о нём мнения как о палаче, зверски погубившем много невинных людей.

Важнейшей особенностью творчества писателя является строгая документальная основа абсолютно всех его трудов, что особенно ценно для изучения подлинной истории города. Под влиянием ярких впечатлений, полученных Г. Н. Хлебниковым во время возведения нового города, он, восхищённый подвигом простых людей, взялся за перо. Его писательский путь начался с небольших заметок о трудовых буднях первостроителей, после чего последовали передовые статьи, стихи и очерки. В очерках, статьях и рассказах писателя ведётся не один десяток лет настоящая летопись Города юности. Искренняя любовь к родному городу и его строителям, жителям красной нитью проходит через каждую его публикацию, через каждое выступление перед читателями. Именно он первым поведал комсомольчанам о славных делах каменщика Н. Щеглова, штукатура М. Малышко, сталевара А. Войтовича и многих других.

Первой очерковой книжкой Г. Н. Хлебникова является «Бригадир строителей Николай Щеглов» 1958 года, где читателей знакомят с легендарным строителем Города юности Николаем Петровичем Щегловым. В мае 1946 года, начиная свою трудовую деятельность, молодой каменщик даже не предполагал, что за 10 лет он дорастёт до бригадира и станет Героем Социалистического Труда.

Другая книга, вышедшая в 1961 году, «Сталевар М. Положеев», посвящена известному амурскому сталевару Михаилу Ивановичу Положееву. У горячих мартенов закалялась не только сталь, но и характер молодого рабочего, и вскоре из малограмотного деревенского парнишки вырос прославленный сталевар-новатор.

Тема строительства Комсомольска-на-Амуре вообще занимает центральное место в творчестве писателя. Цикл произведений о городе и его героических строителях начинается с документальной повести «Подвиг на Амуре», вышедшей в 1967 году в Хабаровске. Затем выходят «Мужество Комсомольска» (1974 г.) и «Испытание доверием» (1978 г.).

В каждой из этих книг центральными персонажами выступают молодые комсомольцы, приехавшие в 1930-х годах на Дальний Восток для строительства нового социалистического города. Каждый рассказ — это повествование живого свидетеля событий, каким и был автор, живший среди первостроителей и трудившийся вместе с ними.

Первостроители Комсомольска называли свой юный город на Амуре «форпост обороны на Дальнем Востоке». Вдохновлённые этой идеей молодые комсомольцы преодолевали многие лишения в суровые первые годы строительства. В книгах Хлебникова мы видим печальную картину: люди живут в ветхих бараках, питаются скудно, довольствуются ватной фуфайкой и многократно чиненной обувью. Ещё в канун Великой Отечественной войны город представлял собой отдельные барачные посёлки, разбросанные в поредевшей от корчёвки тайге, сильно заболоченной. Города как такового ещё не существовало, его предстояло выстроить. Но уже существовали заводы, судостроительный и авиационный, ради которых тысячи молодых строителей в 1932 году и прибыли на Амур. Заводы активно выпускали нужную стране продукцию: военные корабли для Тихоокеанского флота, боевые самолёты.

Хлебников с гордостью пишет о том, как построенные в Комсомольске-на-Амуре бомбардировщики уже в первые дни войны бомбили Берлин. И о том, как надводные и подводные корабли, построенные амурскими кораблями, вели охрану морских границ на Дальнем Востоке.

Воодушевлённые призывом «Всё для фронта, всё для победы!» тысячи комсомольчан ушли на фронт уже в первые дни войны, чтобы защищать Родину от фашистов, а оставшиеся в городе стали героями тыла и трудились с удвоенной силой, вдохновлённые теми же агитационными плакатами. Хлебников пишет и о том, как в военные годы полным ходом продолжалось строительство новых промышленных предприятий, расширение уже действующих. Первенец дальневосточной металлургии — завод «Амурсталь», нефтеперерабатывающие заводы, «Амурлитмаш», электротехнический, сернокислотный заводы были построены в военные годы и тогда же вступили в строй.

Для сооружения только этих объектов оборонного значения потребовались десятки миллионов кирпичей. Для выполнения этой задачи трудились рабочие кирпичного завода № 1 стройтреста № 6, построенного возле озера Мылки. Повесть Хлебникова «На пределе», продолжающая «Испытания доверием», повествует как раз о кирпичном заводе, его коллективе, трудом которого построены заводы и жилые кварталы Города юности.

Хлебников попытался сберечь большинство оригинальных имён героев повествования, аутентичность картин прошлого из жизни коллектива завода, выступая конкретным соучастником всех этих событий.

В основу повести «Амурские корабелы» положены реальные события. Все герои книги близки и знакомы автору, нарисованы им с натуры. Действие происходит на Комсомольском-на-Амуре судостроительном заводе в начальный период Великой Отечественной войны. Коллективу завода необходимо в максимально сжатые сроки завершить строительство крейсера. Зная, что их труд приблизит победу над фашизмом, рабочие, инженеры и техники с величайшим энтузиазмом берутся за дело и, преодолев огромные трудности, с честью выполняют ответственное задание Родины. Большинство героев повести имели прототипов в реальной истории судостроительного завода, как и события, разворачивающиеся в повествовании.

В 1972 году в Хабаровском издательстве вышел сборник «Города Хабаровского края». Эта книга — своеобразная летопись городов орденоносного Хабаровского края. Очерки для этого сборника предлагалось написать различным авторам, и каждый из них с любовью и гордостью рассказал о своих родных городах. Рассказ о Комсомольске-на-Амуре написал Геннадий Хлебников. Ему удалось интересно и правдиво поведать об истории и о жителях прекрасного города, который он сам строил и с которым навечно связал свою судьбу.

23 декабря 2005 года общественность города широко отметила 90-летие писателя. Были встречи с читателями, многочисленные публикации в прессе и репортажи на телевидении. 2 ноября 2006 года Геннадия Николаевича не стало. Трудовой и жизненный путь Хлебникова высоко оценён государственными наградами: орденом «Знак Почёта», многочисленными медалями, в том числе «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

В 1990 году за большой вклад в культурное и экономическое развитие города, многолетнюю плодотворную общественную деятельность Геннадия Николаевичу Хлебникову присвоено звание «Почётный гражданин города Комсомольска-на-Амуре». В 2004 году он награждён

почётным знаком правительства Хабаровского края «За заслуги» имени Н. Н. Муравьёва-Амурского.

В Центральной городской библиотеке имени Н. Островского Комсомольска-на-Амуре, в её структурном подразделении № 6 МУК «Городская Централизованная Библиотека», работает литературный музей имени Геннадия Николаевича Хлебникова. В его экспозиции вошли материалы о жизни и деятельности писателя-комсомольчанина, его произведения, рукописные материалы, среди которых статьи, выступления, размышления и обращения к жителям города, фотоматериалы из личного архива, воспоминания друзей и соратников по перу.

К юбилею старейшего дальневосточного писателя, почётного жителя Комсомольска-на-Амуре выпущен сборник «Из пережитого». Инициаторами этого проекта к 90-летию писателя стали городское литературное объединение Комсомольска-на-Амуре совместно с городской библиотекой имени Н. Островского. В книгу вошли отдельные произведения Геннадия Хлебникова, его очерки, статьи, опубликованные в газете «Дальневосточный Комсомольск» в рубрике «Страницы прошлого», а также воспоминания коллег и друзей писателя.

Ежегодно с 1 по 23 декабря (день рождения писателя) в библиотеке проводятся Хлебниковские чтения. Этот цикл мероприятий включает экскурсии по музею, встречи с людьми, знавшими лично Геннадия Николаевича, беседы, обзоры и выставки книг, конференции. В чтениях активно участвуют учащиеся городских школ, училищ и техникумов, творческая интеллигенция и общественность города, друзья и члены городской писательской организации. Есть и практические результаты мероприятий. Например, в их рамках сотрудники филиала составили и оформили аннотированный рекомендательный указатель произведений Г. Н. Хлебникова.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишнякова, С. И. Комсомольская литературная энциклопедия. Т. 10 / С. И. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре : Со-Весть, 2013. — 296 с.
2. Дороднов, Е. В. Подвиг на Амуре : док. повесть / Е. В. Дороднов, Г. Н. Хлебников. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1967. — 151 с.
3. Писатели Дальнего Востока : библиогр. справ. Вып. 2 / сост. Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. — Хабаровск : Хабар. краев. универс. науч. б-ка, 1969. — 382 с.

4. Писатели Хабаровского края : библиогр. справ. / сост. Л. И. Миланич. — Хабаровск : Хабар. регион. отд-ние Союза писателей России, 2004. — 142 с.
5. Хлебников, Г. Н. Испытание доверием : записки первостроителя города. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1978. — 319 с.
6. Хлебников, Г. Н. Корабелы : повесть / Г. Н. Хлебников. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1982. — 240 с. : ил.
7. Хлебников, Г. Н. Продолжать сыновьям : док. повесть / Г. Н. Хлебников. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1990. — 192 с.
8. Хлебников, Г. Н. Хождение за горизонт : худож.-док. повесть [об А. М. Грачёве] / Г. Н. Хлебников. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1988. — 175 с.