

В. С. Грушецкая

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК РЕСУРС: ОТ ХРАНЕНИЯ К ПРОДВИЖЕНИЮ

В современной библиотечной реальности краеведение перестало быть просто отделом хранения дальневосточной литературы. Однако наиболее востребованным оно становится вместе с экологическим просвещением. В нашей библиотеке мы исходим из простого тезиса: малая родина — это не только история и культура, но и живая природа, за которую мы несём ответственность. Поэтому экологическое направление стало для нас приоритетным в краеведческой работе и позволяет перейти от формального хранения источников информации к эмоциональному вовлечению читателя.

Происходит это в рамках программы «В гармонии с природой», которая включает исследовательскую, игровую и творческую деятельность и помогает приобщить детей к чтению краеведческой литературы через живые, интерактивные формы: квесты, игры-путешествия, мастер-классы. Благодаря этому любая информация «проживается» через действие. Успешной идеей стало введение в мероприятие анимационных персонажей — «живых героев», которые делают экологическое краеведение доступным даже для дошкольников. Например, на часе экологии «Таёжное лукошко» дети получили письмо от «Матушки природы» с просьбой навести порядок в лесу. Вместе с Лисой Патрикеевной они «проходили» по таёжной тропе, играли в «Четыре стихии», отгадывали ребусы о флоре и фауне Хабаровского края и учились правильно убирать мусор. Аналогичный метод был применён в квесте «Тигриной тропой», где героем стал тигрёнок Тишка: дети тушили условный костёр, собирали из пазлов «еду» для краснокнижного хищника и очищали озеро от мусора. Так экологическая культура формируется не через запреты, а через осознание последствий своих поступков и чувство личной причастности к жизни края.

В ходе программы «В гармонии с природой» мы активно используем разнообразные форматы взаимодействия с ребятами. С сентября 2025 года для младших школьников запущена экологическая акция «Моё дерево»: каждый ребёнок выбирает дерево на территории около библиотеки или дома, затем в библиотеке знакомится с информацией о нём из книг и журналов, далее описывает его, зарисовывает и в течение года фиксирует изменения в «Дневнике наблюдений». Это позволяет соединить краеведение с личным

опытом: ребёнок начинает видеть природу не как абстрактный лес, а как конкретное живое существо рядом со своим домом.

Успешно прошла в библиотеке игра-путешествие «По следам невиданных зверей», которая познакомила детей с мифическими и реальными животными Хабаровского края через книги. Затем ребята придумали собственное фантастическое существо, которое могло бы обитать в дальневосточной тайге.

В ноябре прошёл час доброты «Мои домашние любимцы»: ребята приносили фотографии и рисунки своих питомцев, рассказывали о них и участвовали в викторине о домашних животных, что позволило перейти к разговору об ответственности за тех, кто живёт рядом с человеком.

Особое место занимают мастер-классы, которые формируют не только экологическое сознание, но и конкретные навыки. Так, например, был проведён мастер-класс «Кормушка своими руками» (изготовленные кормушки дети развесили в сквере «Берёзовая роща» и рядом с библиотекой и начали зимнюю подкормку птиц). В декабре в «Мастерской Деда Мороза» под названием «Эко-ёлка» ребята изготавливали новогодние украшения исключительно из экологичных материалов: бумаги, шишек, ниток, обсуждая, почему важно отказаться от пластика в праздничном декоре.

Важно отметить, что экологическое краеведение развивается во всех библиотеках Централизованной системы детских библиотек Хабаровска. Например, в филиалах № 2 и № 9 действуют клубы «Муравейник» и «Журавушка», а ко Дню тигра проходят праздники «Тигромания». На базе ЦГДБ им. А. Гайдара успешно работает лаборатория переработки пластика «Ноль отходов. Ресурсосбережение» в рамках проекта «Раздельный сбор». Все эти практики показывают, что системная экологическая работа становится важной частью краеведения в масштабах всего города.

Возвращаясь к опыту нашего филиала, стоит отметить, что важнейшим партнёром для нас выступило ФГБУ «Заповедное Приамурье». Совместно с научными сотрудниками мы провели беседу-экскурсию «Удивительный мир Шантарских островов», используя ресурс фотовыставок «Заповедное эхо» и «Заповедная Россия — 100 лет», которые размещены в фойе библиотеки. Специалист Виктор Петрович Маташов не просто рассказал читателям об уникальных природных территориях, а сделал это через визуальный ряд и живое общение. Это пример того, как библиотека становится площадкой для экспертного диалога, а выставка превращается в точку старта для глубокого разговора о геологии, климате и редких видах региона. Так

мы соединили историко-краеведческий блок с естественно-научным, показав, что географические открытия и современная экология — это звенья одной цепи познания родного края.

Однако экологическое краеведение для нас — это и повседневная жизнь своего микрорайона. Мы рассматриваем природу как часть локальной идентичности. В рамках акции в сквере «Берёзовая роща» жители Красной Речки не просто вспоминали исторические факты, но и выполняли интерактивные задания на знание местных деревьев, птиц и правил поведения в городской лесополосе. Час истории «Красная Речка — родная сторона» неизменно включает блок об экологии малой родины: о чистоте района, о том, как изменился природный ландшафт за последние десятилетия. Пожилые люди передают молодёжи знания о том, каким был край раньше, а мы через книжные выставки и редкие фотографии показываем, почему эти природные богатства нужно беречь сегодня.

Итак, экологическое краеведение в нашей библиотеке — это переход от хранения фонда к живому действию. Мы объединили историю и экологию, классическую литературу и новые форматы работы, локальную историю микрорайона Красная Речка и уникальные природные объекты общим принципом: невозможно полюбить то, чего не знаешь, и невозможно защитить то, за что не испытываешь гордости.