

## «ПРИКОСНИСЬ К ХАБАРОВСКОМУ КРАЮ»: ПРОЕКТ ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Сейчас очень актуально участие учреждений культуры в различных грантовых проектах. Однако для библиотек их не так много, поэтому учреждения культуры, основная деятельность которых связана с информационно-библиотечной деятельностью, стараются использовать каждую возможность и подавать проектные заявки на конкурсы по библиотечному делу. Гранты президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства — как раз один из таких конкурсов. В перечень его основных направлений входит библиотечное дело.

Конкурс является открытым и проводится в целях поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Речь идёт о проектах, которые содействуют сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, формированию единого культурного пространства, созданию культурных ценностей, сохранению культурного наследия России и распространению лучших достижений в сфере культуры и искусства Российской Федерации, а также проекты, направленные на противодействие идеологии терроризма и экстремизма.

В начале сентября 2024 года были подведены итоги конкурса (<http://static.kremlin.ru/media/events/files/ru/odQNn8SDgwbYEXK1yayZc71Sq7yrATmT.pdf>). В результате отбора одним из победителей стал проект главного библиотекаря Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых Тамары Николаевны Пистунович «Прикоснись к Хабаровскому краю». На реализацию творческого проекта был выделен грант в размере 1 млн рублей.

Проект, реализованный Тамарой Николаевной при поддержке Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых, позволил людям с нарушениями зрения узнать о культурных сокровищах родного края. Эта инициатива была направлена на преодоление барьеров восприятия и на вдохновение тысяч людей, открывая им мир культуры и природы Хабаровского края.

В рамках проекта было выпущено многоформатное издание, адаптированное для слепых и слабовидящих людей. Авторы книги рассказали в нём

о самых ярких достопримечательностях региона — семи чудесах Хабаровского края. Это горный хребет Дуссе-Алинь, амурский тигр, лотос Комарова, Шантарские острова, петроглифы Сикачи-Аляна, озеро Амур, мост через Амур. Именно эти объекты культурного и природного наследия были отобраны жителями Хабаровского края в ходе голосования в рамках празднования 70-летия Хабаровского края. Посмотреть на них приезжают туристы со всей страны. Однако отдалённость и труднодоступность мест, где находятся эти достопримечательности, делают их недосыгаемыми для людей с глубоким нарушением зрения, так как они не могут быть полноценными участниками обычных экскурсий.

Иллюстрированная книга представила информацию о каждой достопримечательности в форматах, адаптированных для незрячих и слабовидящих людей. Это укрупнённый плоскочечатный шрифт (в книге был использован шрифт Arial Unicode, 22 кегль); рельефно-точечный шрифт (различные комбинации из шести округлых точек) для письма и чтения слепых, разработанный французским слепым тифлопедагогом Луи Брайлем; фотоработы с тифлокомментарием; рельефно-графические изображения, выполненные на специальной рельефообразующей бумаге.

Рельефообразующую бумагу ещё называют микрокапсульной, или термобумагой. Эта бумага с одной стороны покрыта полимерным слоем, содержащим микрогранулы, которые взрываются при прохождении через специальное устройство под воздействием большой температуры и образуют рельеф. Особенность в том, что рельефным становится только то изображение, в котором присутствует чёрный цвет. Изображение (текст по системе Брайля, различные схемы, графики, диаграммы или просто рисунки) может быть нанесено при помощи лазерного или струйного принтера, а также карандаша, чёрной ручки, маркера. Затем этот лист нужно нагреть с помощью специального оборудования, и через несколько секунд изображение станет выпуклым и готовым для изучения с помощью прикосновений незрячим или слабовидящим человеком.

Обычные издательства или типографии не могут выпускать подобные многоформатные издания, поскольку для этого они должны располагать специальным тифлооборудованием.

Подобным оборудованием располагает Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых, которая выступает партнёром по реализации проекта. В библиотеке имеется принтер для печати шрифтом Луи Брайля, а также рельефообразующее устройство для создания объёмных

изображений. Именно в библиотеке были изготовлены часть книги шрифтом РТШ и рельефно-графические изображения.

При подготовке материалов для книги использовались литературные и интернет-источники об истории, о географии, природе Хабаровского края: книги знаменитого археолога Алексея Окладникова о петроглифах Сикачи-Аляна, издания известного учёного Хабаровского края о лотосе Комарова, Шантарском архипелаге и озере Амут, натуралиста Юрия Дунишенко об амурском тигре и многие другие. Полный перечень литературных источников, использованных при создании книги, указан в конце издания.

В книге также были использованы работы хабаровских фотохудожников Бахтияра Мавланова, Алексея Суворова, Александра Фроленка, а также члена Хабаровской региональной общественной организации Всероссийского общества слепых Романа Выскребенца.

Команда по реализации проекта, в которую вошли руководитель Тамара Николаевна Пистунович, а также сотрудники библиотеки, посвятила несколько месяцев подготовке материалов, разработке макета книги и продумыванию каждой детали, чтобы сделать проект максимально полезным и инклюзивным.

В итоге, благодаря проекту, люди с проблемами зрения смогли ближе познакомиться с культурным наследием Хабаровского края. Было выпущено 100 экземпляров книги, большая часть из которых в дальнейшем была разослана в региональные общества слепых и специализированные библиотеки России. Это позволило расширить доступ к информации и вдохновить людей по всей стране, пробуждая интерес к культуре и природным богатствам Дальневосточного региона.