

А. А. Гаврилова, О. Г. Рубцова

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ: ОПЫТ ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых (ХКСБС) — единственное учреждение культуры в регионе, профессионально работающее с людьми, имеющими нарушения зрения. Однако её миссия сегодня выходит далеко за рамки традиционного библиотечного обслуживания. Библиотека становится своеобразным социальным лифтом и коммуникационной площадкой, где люди с инвалидностью получают не только доступ к информации, но и возможность быть услышанными, увиденными, вовлечёнными в активную общественную жизнь.

Важной особенностью ХКСБС является её территориальный охват: помимо головного учреждения в Хабаровске, функционирует филиал в Комсомольске-на-Амуре. Также учреждение работает как методическая и консультационная площадка для муниципальных учреждений культуры Хабаровского края. Это позволяет библиотеке охватывать значительную часть незрячего и слабовидящего населения края, выстраивая единую систему реабилитационных мероприятий.

Деятельность ХКСБС неразрывно связана с партнёрской сетью, формировавшейся десятилетиями. Ключевыми субъектами взаимодействия выступают следующие организации:

- Хабаровская региональная общественная организация Всероссийского общества слепых (ВОС), объединяющая более 1,5 тысячи человек и формирующая социальный заказ на культурно-просветительский контент;

- коррекционные образовательные учреждения: школы-интернаты № 1 для незрячих и слабовидящих детей, № 2 для глухих и слабослышащих детей, № 4 для детей с отклонениями в развитии; специализированные детские сады (№ 156, 184, 196 и др.), которые готовят будущих читателей и одновременно являются активными участниками совместных проектов;

- волонёрские отряды средних специальных и высших учебных заведений;

- учреждения социальной защиты (дома-интернаты для престарелых и инвалидов);



На фестивале инклюзивных событий
«Брайлиана»

– краевые и муниципальные учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры, зоопарки и т. д.).

Именно такое межведомственное взаимодействие создаёт основу для системной реализации инклюзивных практик, в которых событийные форматы играют центральную роль.

В Хабаровске библиотека делает ставку на интеграционные проекты, объединяющие людей с инвалидностью и без неё. Такой подход отвечает одной из важнейших задач — не просто реабилитировать человека с ОВЗ, но и изменить отношение к нему со стороны общества. По сути, инклюзивное мероприятие работает в двух направлениях: оно даёт незрячим и слабовидящим опыт социального взаимодействия, а зрячим участникам — опыт эмпатии, корректного понимания инвалидности и возможность выработать толерантное отношение к людям с инвалидностью и ОВЗ.

Фестиваль инклюзивных событий «Брайлиана» стал визитной карточкой библиотеки. Масштабное событие, выходящее за пределы библиотечных стен (фестиваль проводился в Хабаровском краевом парке им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, в Комсомольске-на-Амуре, Чегдомыне, Вяземском, а также в других городах и сёлах Хабаровского края), представляет собой синтез образовательных, творческих и коммуникативных практик. Участники фестиваля



Мероприятие программы «Мир волшебного шеститочия»

имеют возможность пройти маршрут с белой тростью в светонепроницаемой маске, познакомиться с тактильными картинами Дальневосточного художественного музея, освоить азы азбуки Брайля, поучаствовать в книжной ярмарке специальных форматов. Важно, что «Брайлиана» — это не закрытое мероприятие для людей с инвалидностью, а открытая городская площадка, где смешиваются аудитории. Именно в таком смешении рождается подлинная толерантность — не декларируемая, а проживаемая через личный опыт.

Выездные мероприятия в районы Хабаровского края, реализуемые в рамках программы «Мир волшебного шеститочия», демонстрируют стремление ХКСБС к максимальной доступности инклюзивных практик. В ходе таких выездов в отдалённые населённые пункты сотрудники библиотеки доставляют методическую и информационную поддержку локальным сообществам. Особенностью этих встреч является их практический подход: участники мероприятий знакомятся с азбукой Брайля, тактильно изучают копии знаменитых полотен, предоставленные Дальневосточным художественным музеем,



Конкурс «Магия шести точек»



Клуб рукодельниц «Вдохновение»

проходят серию тактильных мастер-классов, совершают прогулку в темноте с белой тростью. Тем самым они развивают эмпатию, преодолевая барьеры восприятия. С 2023 по 2026 год специалисты библиотеки уже посетили учреждения культуры Советско-Гаванского, Ванинского, Вяземского и Бикинского муниципальных округов, а также Верхнебузревского, Амурского и Николаевского муниципальных районов. В октябре 2026 года им также предстоит поездка в Солнечный муниципальный округ. В 2027 году планируются выезды в северные районы Хабаровского края: Ульчский, Аяно-Майский и Комсомольский.

Не менее значимым проектом является конкурс письма и чтения по Брайлю «Магия шести точек», проводимый

совместно со школой-интернатом № 2. Он носит не только соревновательный характер, но и глубоко реабилитационный, так как поддерживает мотивацию детей с нарушениями зрения к освоению рельефно-точечного шрифта, формирует у них чувство успешности и принадлежности к сообществу читателей. Мероприятие традиционно приурочено к памятным датам, например, к юбилеям классиков русской литературы, что связывает коррекционную работу с общекультурным контекстом.

Если в Хабаровске акцент смещён в сторону масштабных имиджевых и стратегических проектов, то филиал ХКСБС в Комсомольске-на-Амуре демонстрирует инклюзивные практики в их повседневном, бытовом

измерении. Здесь сотрудники библиотеки включены в жизнь местной организации (МО) ВОС настолько плотно, что становятся её неотъемлемой частью. Один из авторов статьи, библиограф филиала № 1 Оксана Геннадьевна Рубцова, является членом бюро МО ВОС, что позволяет оперативно согласовывать планы и совместно решать организационные вопросы. Эта включённость даёт конкретные результаты. Библиотекари сопровождают спортивные соревнования МО по игре в домино, помогая незрячим игрокам выкладывать костяшки и разрешая спорные моменты. Казалось бы, простая помощь, но именно она позволяет людям с инвалидностью заниматься

любимым делом без барьеров. Для участниц клуба рукодельниц «Вдохновение» библиотека становится центром организации выставок и продаж: сотрудники оформляют экспозиции, заполняют анкеты для городских конкурсов, помогают заключать договоры на каждую работу. Это административная поддержка, помощь в социальной реализации и, что не менее важно, в получении материального результата своего творчества.

Одним из самых показательных примеров инклюзивного события в Комсомольске-на-Амуре стала организация концерта «В кругу друзей» в марте 2026 года. Поводом послужили соревнования по настольному теннису среди незрячих, в которых участвовали спортсмены из Хабаровской МО ВОС. По инициативе председателя МО ВОС Виктора Николаевича Лещука сотрудники библиотеки стали организаторами совместной концертной программы, в рамках которой на одной сцене выступили артисты-любители из Хабаровска



Спортивные соревнования МО по игре в домино



На концерте «В кругу друзей»

и Комсомольска. По отзывам участников, встреча получилась тёплой и душевной. С точки зрения реабилитационного эффекта такие события имеют двойную ценность: они ломают территориальные барьеры внутри сообщества незрячих и одновременно дают каждому участнику ощущение нужности и признания.



*Волонтеры студенческого отряда «Твори добро»
на новогоднем мероприятии*

Особого внимания заслуживает работа Комсомольского филиала с волонтерами. Сотрудничество со студенческим отрядом «Твори добро» (Комсомольский-на-Амуре судомеханический техникум) выстроено не как разовая акция, а как системное погружение в инклюзивную культуру. Начав с экскурсии в библиотеку и знакомства с фондом, студенты переходят к практике: они участвуют в конкурсах ориентирования в светонепроницаемых масках, пишут шрифтом Брайля, выполняют задания наравне с незрячими участниками. Такой подход формирует у будущих волонтеров не абстрактное сочувствие, а конкретные навыки корректной помощи, что значительно повышает качество поддержки, которую они могут оказать в реальной жизни.

Аналогичные практики реализуются и в работе с детьми и подростками. Совместные мероприятия со школами и детскими садами, в том числе с детским садом № 5, включают обзоры тактильных и звуковых книг, мастер-классы по ориентированию, а также встречи поколений, как, например, празднование Дня Победы в доме-интернате для престарелых и инвалидов. В подобных событиях библиотека выступает интегратором: сводятся вместе члены ВОС, педагоги, воспитанники детских садов, сотрудники социальных учреждений. Каждый из участников получает свой опыт — от чувства патриотизма у детей до социального признания у пожилых людей с инвалидностью.

Обобщая опыт ХКСБС и её филиала, можно выделить несколько факторов, обеспечивающих эффективность инклюзивных мероприятий как реабилитационного инструмента.

Во-первых, разнообразие форматов. В практике библиотеки соседствуют квесты, позволяющие комбинировать игру, викторину и практическое

задание; мастер-классы, развивающие мелкую моторику и творческие способности; концерты, дающие эмоциональную разрядку и чувство сопричастности; конкурсы, мотивирующие к интеллектуальному и творческому росту. Такое многообразие позволяет учесть разные потребности пользователей и удерживать их интерес на протяжении длительного времени.

Во-вторых, эффект погружения. Когда зрячий человек надевает светонепроницаемую маску и пытается пройти маршрут с тростью, происходит не интеллектуальное, а телесно-эмоциональное понимание инвалидности. Этот опыт существенно меняет поведенческие установки участников — они становятся более корректными, менее боязливыми и более готовыми к реальной помощи.

В-третьих, преодоление изоляции. Мероприятия библиотеки регулярно выводят незрячих и слабовидящих людей за пределы привычного круга общения. Встречи с волонтерами, школьниками, студентами и пенсионерами создают новые социальные связи. Как отмечают сами сотрудники, после открытых городских событий в библиотеку стали чаще обращаться школы, средние специальные и высшие учебные заведения, учреждения культуры и социальные службы с предложениями о сотрудничестве, то есть общество само начинает инициировать диалог.

В-четвёртых, межведомственная координация. Устойчивые партнёрские связи с ВОС, образовательными и культурными учреждениями и социальными службами позволяют не дублировать усилия, а дополнять друг друга. Библиотека не подменяет собой школу или реабилитационный центр, но занимает свою уникальную нишу — культурно-коммуникативную, которая оказывается критически важной для формирования полноценной идентичности человека с инвалидностью.

Опыт Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых убедительно демонстрирует, что инклюзивные мероприятия являются не просто «сопутствующим сервисом», а полноценным реабилитационным ресурсом. Благодаря сочетанию масштабных городских фестивалей (Хабаровск) и повседневных практик включённости (Комсомольск-на-Амуре) библиотеке удаётся решать две стратегические задачи: расширять пространство возможностей для людей с нарушениями зрения и одновременно формировать в обществе корректное, эмпатичное, толерантное отношение к инвалидности.

Количественные результаты говорят сами за себя: значительно увеличилось число участников мероприятий, расширилась география партнёрств,

у жителей края сформировалось понимание того, что незрячие люди могут вести полноценную, активную и творческую жизнь.

Инклюзия в Хабаровском крае перестаёт быть абстрактной концепцией. Благодаря живым событиям, совместным проектам и личным контактам она становится реальностью, доступной каждому. А библиотека — её надёжной точкой опоры.

Фотографии предоставлены авторами.