

Е. Ю. Качанова, О. В. Киселёва, О. А. Костина, О. А. Лопатина, Е. Н. Орлова

ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА ПЛЕНКОВА В ИСТОРИИ ВЫСШЕГО БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ И В ВОСПОМИНАНИЯХ ЕЁ КОЛЛЕГ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Высшее библиотечно-информационное образование на Дальнем Востоке неразрывно связано с историей кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (ХГИК), образованного в 1968 году. Наша кафедра — ровесница вуза. Имена её основателей, выдающихся педагогов первого десятилетия составляют золотой фонд института.

Имена основателей кафедры и педагогов «первой волны» знают и студенты, и выпускники библиотечной специальности. Их портреты вместе с многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями украшают стены кабинета кафедры, представлены в музее института, созданного к 50-летию вуза. Среди этих имён — Валентина Петровна Лобачёва, Джема Ханоновна Рассказова, Таисия Андреевна Кузнецова, Галина Николаевна Пленкова.

У истоков библиотечного образования в ХГИК стояли молодые исследователи, ставшие в дальнейшем крупнейшими учёными библиотечной отрасли России. Это Валерий Александрович Фокеев и Сергей Антонович Пайчадзе.

Первые выпускники кафедры обязаны своему становлению и таким педагогам «первой волны», как Татьяна Ивановна Садохина, Лариса Анатольевна Ступникова, Анна Захаровна Юрковецкая, Галина Дмитриевна Стрельцова.

Однако время неумолимо, и этих замечательных педагогов — основателей библиотечного образования на Дальнем Востоке — уже нет в живых. Наш долг помнить и рассказывать об их удивительной жизни нашим молодым коллегам, поддерживать и уважать ныне здравствующих ветеранов кафедры, живущих в различных городах России. Многие выпускники кафедры с благоговением произносят имена своих наставников: Зинаиды Ивановны Кадынцевой, Светланы Михайловны Нарыжной, Татьяны Валентиновны Журомской, Нины Васильевны Семинной, Эльвиры Васильевны Громовой, Ларисы Анатольевны Кожевниковой, Тамары Хасьямовны Невструевой, Ольги Васильевны Киселёвой. Мы желаем нашим ветеранам здоровья, долгих лет жизни и новых достижений!

Годы 2020 и 2021 запомнятся многим как период потерь, утрат и страданий от новой коронавирусной инфекции. Этот вирус унёс жизнь и нашей коллеги — ветерана кафедры Галины Николаевны Пленковой.

При одном упоминании имени этого человека, красивого и в молодости, и в зрелые годы, мы вспоминаем удивительно обаятельную по своей скромности и интеллигентности женщину.

Галина Николаевна Пленкова родилась 20 августа 1938 года в деревне Нижние Пленковы Оричевского района Кировской области. Окончила библиотечный факультет (1960 г.) и аспирантуру Ленинградского государственного института культуры (1976 г.), защитила кандидатскую диссертацию на тему «Краеведческая деятельность массовых библиотек» (1979 г.).

Свою трудовую деятельность начала в 1960 году методистом Хабаровской краевой научной библиотеки, была заведующим методическим отделом.

С 1976 по 2008 год занималась научно-педагогической деятельностью в Хабаровском государственном институте культуры. Работала в должности преподавателя, старшего преподавателя, доцента, профессора, являлась заведующим кафедрой библиотековедения (1983–1989 гг.). Студентам библиотечной специальности она читала курсы «Библиотечное право», «Библиотечное краеведение», «Экономика библиотечно-информационной деятельности», «Управление библиотечным делом» и другие.

За добросовестный труд Галина Николаевна была награждена Министерством культуры СССР нагрудным знаком «За отличную работу» (1976 г.), удостоена почётного звания «Заслуженный работник культуры РФ» (1997 г.).

Однако это лишь формальные сведения о Галине Николаевне, вехи её трудовой биографии, они не раскрывают её личностных качеств, не позволяют рассказать о том, каким она была человеком... Эту информацию не прочитаешь в справочниках, это «живая история», основанная на воспоминаниях её современников.

Цель настоящей статьи — представить Галину Николаевну Пленкову в воспоминаниях преподавателей кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК, проработавших с ней не один десяток лет.

Киселёва Ольга Васильевна: «С Галиной Николаевной нас объединяли не только профессиональные научные интересы, любовь к театру, но и общечеловеческие ценности. Нам было комфортно в обществе друг друга.



Галина Николаевна
Пленкова.

Галину Николаевну отличала абсолютная бесконфликтность, деликатность, трогательная незащищённость в житейских вопросах. Её маленькая квартира была полна книг, цветов, запаха хорошего кофе. Галина Николаевна всегда была рада гостям. И мы всей кафедрой нередко заглядывали к ней.

Наши научные интересы находились в области библиотечно-информационного образования. Мы изучали вопросы моделирования профессиональной подготовки библиотечных специалистов, современные подходы к повышению квалификации библиотечных кадров, профессиональную и социально-психологическую адаптацию молодых специалистов в библиотеках различных типов.

В научно-творческой работе у нас был полный альянс и удовлетворение. Для Галины Николаевны была характерна глубина, скрупулёзность исследователя. Я вносила эмоциональную нотку в сухой текст и, как отмечала Галина Николаевна, вовремя ставила точку при завершении исследовательского материала. В соавторстве мы опубликовали ряд статей, подготовили совместные выступления на научных конференциях города и края. С ней всегда было легко и интересно работать.

Немногим более месяца назад Галина Николаевна звонила мне из госпиталя, поздравляя с днём рождения. Она как жила достойно, так и ушла, без жалоб на судьбу. Мне будет её очень не хватать».

Орлова Елена Николаевна: «Впервые я увидела Галину Николаевну Пленкову во время методической практики в Хабаровской краевой научной библиотеке, куда она получила распределение после окончания Ленинградского института имени Крупской. Сначала она была методистом, затем заведующим отделом. Она очень доброжелательно отнеслась к нам, практикантам, почти ничего ещё не знающим о методической работе, и старалась дать полезный совет.

Через несколько лет Галину Николаевну пригласили преподавателем на кафедру библиотековедения института культуры. Окончив аспирантуру ЛГИК и защитив диссертацию, она получила должность доцента, а затем и профессора.

Моя новая встреча с ней состоялась в сентябре 1980 года, когда я вернулась, уже в качестве преподавателя кафедры библиотековедения, в родной вуз. Наверное, я чаще общалась с ней, чем со своими ровесниками, хотя она была на 13 лет старше меня. Может быть, дело было в том, что мы вели с ней один учебный курс и надо было как-то согласовывать свои занятия, а может быть, в том, что мне подсознательно хотелось быть похожей

на неё — я училась её спокойствию, интеллигентности, выдержанности, профессионализму.

Доброжелательность в общении со студентами, с коллегами, тактичность в любой ситуации — это то, что замечал каждый при общении с Г. Н. Пленковой.

Галину Николаевну отличала и способность находить общий язык с педагогами других кафедр — и с теми, с кем она училась в ленинградской аспирантуре, и с совсем молодыми, недавно пришедшими в вуз.

Она недаром выбрала когда-то профессию библиотекаря — любила книги, любила читать, и дома у неё была неплохая библиотека. А в библиотеке нашего института она была, наверное, одним из самых активных читателей. Была у неё и ещё одна любовь — к цветам: в её квартире всегда стояли живые цветы, и комнатные, в горшках, и букеты, подаренные студентами на экзамене или сорванные летом на даче подружки».

Костина Ольга Андреевна: «Я благодарна судьбе за то, что в моей жизни было и есть много хороших людей, и среди них, конечно же, Галина Николаевна Пленкова.

Она пришла работать на кафедру ХГИК в декабре 1976 года после окончания аспирантуры при ЛГИК имени Н. К. Крупской, имея к тому же уже богатый предшествующий опыт практической деятельности в Хабаровской краевой научной библиотеке. Она была высококвалифицированным специалистом, но мне хочется вспомнить её как старшего друга, всегда готового подставить плечо, поддержать.

Как-то зайдя на кафедру, я увидела скромно сидевшую на стуле закутывшуюся в шаль очень симпатичную незнакомую мне женщину. Было заметно, что ей немного неловко в новой для неё обстановке. Коллектив на кафедре у нас был дружный, и адаптироваться ей долго не пришлось. Мы с ней быстро подружились, несмотря на разницу в возрасте, так как нередко вместе приходилось не только решать кафедральные задачи, но и выполнять разные общественные поручения и участвовать в мероприятиях, коих в ту пору было бесчисленное множество. И ко всему она относилась очень ответственно.

А через несколько лет Галина Николаевна была назначена на должность заведующего кафедрой. Несмотря на отсутствие явно выраженных лидерских качеств, очень скромная и по характеру мягкая, она вполне успешно управляла маленьким государством под названием «Кафедра библиотковедения». Она никогда не повышала голос, не умела требовать, но просила так,

что ей невозможно было отказать, стыдно не выполнить какое-либо поручение. Она была, по сути, не начальником, а заботливой хозяйкой, которая старалась, чтобы в «кафедральном доме» всё было хорошо.

Галина Николаевна и в жизни была очень гостеприимным, тёплым, добрым человеком. Нередко после майской или ноябрьской демонстрации она приглашала к себе в гости, и мы всей своей кафедральной «гурьбой» шествовали к ней домой, в её небольшую однокомнатную квартиру в центре города. Она доставала припасённые к празднику деликатесы, которые в то время почти не появлялись на полках магазинов, накрывала поистине праздничный стол. Мы нередко засиживались до вечера, переключившись на книги, художественные альбомы (у неё была очень хорошая, со вкусом подобранная домашняя библиотека).

Уже в преклонном возрасте, выйдя на пенсию и покинув Хабаровск, она никогда не теряла с нами связь. Не было случая, чтобы она забыла поздравить с днём рождения или с Новым годом, оставаясь по-прежнему внимательной к нам, к нашей институтской и личной жизни».

Лопатина Ольга Александровна: «Галина Николаевна Пленкова навсегда останется в моей памяти как человек высокой культуры, преподаватель с большим чувством ответственности, умением не терять самообладание даже в трудные, критические моменты, сдерживать себя в самых сложных ситуациях. Она была терпеливой, обходительной и доброжелательной наставницей молодых, начинающих преподавателей и библиотекарей. Всегда открытая, спокойная, с удивительно приятным голосом, она притягивала к себе людей. С ней всегда можно было посоветоваться, поделиться своим сокровенным и быть полностью уверенным в её порядочности.

Галина Николаевна не была моим педагогом, но стала во многом моим учителем и наставником. Нас свела с ней методическая работа. Мне после окончания института довелось работать в качестве методиста в краевой детской библиотеке, а затем в библиотеке политехнического института.

Все дисциплины, которые Г. Н. Пленкова читала на кафедре, находили своё практическое применение в основном в методических отделах. Она живо интересовалась практическими материалами библиотек: собирала должностные инструкции, положения о библиотеках, их подразделениях; отчёты и планы; анализы работы библиотек; планы повышения квалификации и т. п.

Имея большой практический опыт, Галина Николаевна продолжала поддерживать тесную связь с библиотеками региона. Часто посещала научно-методические конференции, заседания межвузовских секций, выезжала в

командировки с целью оказания методической помощи библиотекам, выступала на семинарах с консультациями по профилю своей деятельности.

В начале 1990-х годов были приняты Федеральные законы «Основы законодательства РФ о культуре», «О библиотечном деле», которые определяли новый общественный статус библиотек, предусматривали децентрализацию управления, передачу большинства полномочий на местный уровень (в том числе финансирование), ответственность органов регионального и местного самоуправления за уровень библиотечного обслуживания населения. Внедрялись новые правила формирования и использования экономических ресурсов библиотек. Библиотекам была предоставлена значительная самостоятельность в их производственно-творческой и хозяйственной деятельности. Вместе с тем регионализация культурной политики имела и негативные последствия. Это, безусловно, касалось и системы библиотек Хабаровска. Предусматривалось сокращение сети библиотек города, нависла угроза закрытия небольших библиотек в спальных районах Хабаровска. Повсеместно закрывались профсоюзные библиотеки.

По заказу отдела культуры г. Хабаровска институту было поручено разработать «Концепцию развития публичных библиотек Хабаровска». Эту работу поручили нам с Галиной Николаевной. С большим энтузиазмом мы принялись за работу: посетили все без исключения библиотеки Хабаровска; изучили материально-техническую базу, кадровый состав, систему каталогов и картотек, формы обслуживания читателей, практически все направления работы массовых библиотек. На основании проведённого исследования концепция была разработана. Работа, наряду с некоторыми пожеланиями, получила достаточно высокую оценку М. Я. Дворкиной и Э. Р. Сукиасяна. Вот некоторые выдержки:

«В развитии библиотечного обслуживания городского населения России в последние годы наступил новый этап, характеризующийся переходом от массового восприятия единых для всей страны догматических норм и принципов к подлинно творческому анализу местных условий, особенностей и возможностей. Значительная часть библиотекарей уже осознала, что переход от массовой библиотеки к публичной требует смены многих идеологических стереотипов, связанных с пониманием роли, значения и функций библиотеки в демократическом обществе.

Появление концептуальных исследований программного характера — свидетельство нового подхода к оценке и планированию перспективного развития библиотечного обслуживания городского населения. Примечательно,

что такие исследования заказываются органами управления, а их исполнителями являются научные коллективы. «Концепция развития государственных публичных библиотек Хабаровска» (авторы — О. А. Лопатина и Г. Н. Пленкова) — оригинальное научное исследование, выполненное в городе, имеющем значительную библиотечную сеть и хорошие традиции. Достаточно сказать, что по количеству библиотечных кадров со специальным образованием библиотеки города занимают одно из первых мест в стране. Такой показатель должен определять и качество библиотечного обслуживания населения города.

Именно высокий уровень теоретической интерпретации и является сильной стороной исследования. Проведённый нами анализ показывает, что библиотеки нуждаются в стандартной методике исследований подобного характера».

Галина Николаевна была человеком разносторонне увлечённым. Она много читала, была заядлой театралкой, посещала всевозможные творческие выставки, обожала мелкие ручные поделки, даже увлечение дачами не обошло её стороной. Её квартира напоминала маленький музей, где с любовью были собраны недорогие, но памятные для неё вещицы.

Такой она и останется в нашей памяти. Я благодарна судьбе, что имела возможность учиться профессии у таких специалистов, как Галина Николаевна Пленкова, инициативных, творческих, влюблённых в свою профессию людей, за плечами которых десятки лет работы в библиотеке. Профессия библиотекаря претерпевает серьёзные изменения, меняется роль библиотек в обществе, способы хранения и передачи информации. Но какие бы современные технологии ни появлялись в библиотеках сегодня, нельзя недооценивать роли преемственности поколений в профессиональной деятельности. Традиции, знания, отношение к профессии должны передаваться от поколения к поколению».

Галина Николаевна Пленкова навсегда вошла в золотой фонд библиотечного образования нашего региона и в историю Хабаровского государственного института культуры.

Фотография предоставлена Е. Ю. Качановой.