

И. В. Филаткина

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «Н. И. ГРОДЕКОВ. СЛЕД В ИСТОРИИ»

22 сентября 2023 года исполнилось 180 лет со дня рождения Николая Ивановича Гродекова, государственного и военного деятеля, учёного-востоковеда, генерала от инфантерии, военного губернатора (1883–1887 гг.) и командующего войсками (1883–1893 гг.) Сыр-Дарьинской области, приамурского генерал-губернатора и командующего войсками Приамурского военного округа (1898–1902 гг.), члена Государственного совета (1902–1913 гг.), постоянного члена государственного Совета обороны (1905–1913 гг.), туркестанского генерал-губернатора (1906–1908 гг.).

Документы о его жизни и деятельности хранятся в различных библиотеках, музеях, архивах не только в России, но и в других странах мира. С одной стороны, его имя достаточно известно, а с другой — его вклад в развитие этнографической науки, культуры, экономики, военного дела хорошо известен лишь узкому кругу специалистов.

Поэтому в юбилейный год Н. И. Гродекова возникла идея посвятить этой исторической личности специальный проект. АНО «Лаборатория идей» была разработана и подана заявка на конкурс Президентского фонда культурных инициатив. Усилия были не напрасными, проект вошёл в число победителей.

Решение ряда задач проекта: издание и распространение книги доктора исторических наук Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России», создание сетевого информационного ресурса о Н. И. Гродекове, проведение цикла просветительских мероприятий по популяризации созданных в рамках проекта информационных материалов о Н. И. Гродекове и освещение деятельности по проекту в СМИ и социальных сетях, было направлено на достижение целей проекта — создание информационной среды в помощь специалистам, работающим в сфере гражданско-патриотического воспитания молодёжи, и содействие гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В ходе реализации задач по изданию книги доктора исторических наук Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» и созданию одноимённого сетевого информационного ресурса была предусмотрена работа с большим количеством партнёров, в частности

с автором, проживающим в Москве, держателями документов, которые предполагалось включить в книгу или в ресурс. Среди учреждений, в фондах которых хранятся документы, связанные с жизнью и деятельностью Н. И. Гродекова, Российская государственная и Российская национальная библиотеки, Дальневосточная государственная научная библиотека, Государственный архив Хабаровского края, Государственный исторический музей, Российский государственный исторический архив, Российский государственный исторический архив Дальнего Востока, Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, а также Национальная библиотека Франции и Нью-Йоркская публичная библиотека.

В ходе реализации проекта была проведена редакционно-издательская подготовка рукописи книги Н. И. Дубининой. Издателями выступили АНО «Лаборатория идей» и Дальневосточная государственная научная библиотека. Автор сформулировала жанр книги как документально-историческое повествование. Это во многом предопределило художественный образ издания, над которым команда проекта работала совместно с автором. В ходе работы над рукописью была сформирована художественная структура книги в соответствии с её функцией, разработан внешний и внутренний дизайн. Так, выбраны соответствующий формат, оформление переплёта, титульного листа, авантаитула. Особо надо остановиться на оформлении форзаца и нахзаца. Именно Н. И. Дубининой была высказана идея размещения на этих элементах книги слов А. С. Пушкина, в том числе из письма П. Я. Чаадаеву 19 октября 1836 года. Книга оформлена заставками, концовками, колонтитулами, колонцифрами. Разработана система рубрикации и оформления начальных полос глав. А их в книге десять. Такое чёткое оформление системы заголовков помогает понять структуру произведения и облегчает её чтение. Используются различные гарнитуры шрифтов: шрифт основного текста, заголовков, подписей иллюстраций. В качестве иллюстраций использованы уникальные фотографии преимущественно из фонда Дальневосточной государственной научной библиотеки. Над художественным образом книги работали опытные специалисты: легендарный Александр Никитович Посохов, известный своей деятельностью по художественному оформлению книг в Издательском доме «Приамурские ведомости», и Татьяна Сергеевна Сизова. В Хабаровской краевой типографии произведено типографское исполнение книги. Она была отпечатана тиражом 1000 экземпляров.

Книга передана во все муниципальные библиотеки Хабаровского края, ведущие вузы Дальнего Востока. 300 экземпляров передано в школьные

библиотеки края. Книга также отправлена в центральные библиотеки субъектов Дальневосточного федерального округа, крупные общедоступные библиотеки Сибири, в федеральные библиотеки России, ГПНТБ СО РАН, Национальную библиотеку Беларуси, в библиотеку Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации, ряд архивов и музеев России, в частности, в Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (г. Санкт-Петербург), литературно-художественный музей книги Н. И. Чехова «Остров Сахалин» (г. Южно-Сахалинск). Обладателями книги стали участники её презентаций, которые состоялись в Санкт-Петербурге, Хабаровске, Благовещенские и Биробиджане. Книга была представлена на XXIV Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор – 2023» и получила диплом конкурса изданий и полиграфической продукции «Лучшее краеведческое издание» в номинации «Тематическое краеведение». Электронный вариант книги представлен в Интернете в открытом доступе на сайтах Дальневосточной государственной научной библиотеки и АНО «Лаборатория идей».

Использование технологии дополненной реальности позволило связать книгу с сетевым информационным ресурсом, посвящённым Н. И. Гродекову. Ресурс носит информационно-просветительский характер. Цель его создания — сделать доступными военно-исторические и этнографические труды Н. И. Гродекова, познакомить публику с документами, созданными им в рамках служебной деятельности, и с документами, освещающими его жизнь и деятельность. Ресурс включает текстовые, видео- и фотоматериалы. При формировании документной базы были использованы фонды и электронные коллекции библиотек, архивов и музеев. Круг фондодержателей, предоставивших документы, достаточно широк. Дальневосточная государственная научная библиотека предоставила цифровые копии публикаций сотрудников в изданиях библиотеки, фотографий, запечатлевших, в частности, Н. И. Гродекова, и нескольких фотоальбомов: «Хивинский поход 1883 г.», «Приморская область 1886–1887 гг.», «Амурско-Приморская сельскохозяйственная и промышленная выставка. 1899», «Амурская колёсная дорога». Российская государственная библиотека предоставила цифровые копии следующих книг Н. И. Гродекова: «Хивинский поход 1883 г.» (Санкт-Петербург, 1888 г.), «Через Афганистан» (Санкт-Петербург, 1880 г.), «Война в Туркмении» (Т. 1–4, Санкт-Петербург, 1883–1884 гг.), «Киргизы и каракиргизы Сыр-Дарьинской области. Т. 1. Юридический быт» (Ташкент, 1889 г.). Российская национальная библиотека — фотографию друга и сослуживца

Н. И. Гродекова, легендарного М. Д. Скобелева, с дарственной надписью Н. И. Гродекову. Государственный архив Хабаровского края изготовил копии документов из фонда Приамурского отделения Императорского Русского географического общества, первым председателем которого был Н. И. Гродеков. На страницах ресурса пользователи также найдут копии документов из фондов Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург), Российского государственного исторического архива Дальнего Востока (г. Владивосток), Национальной библиотеки Франции, Нью-Йоркской публичной библиотеки.

В процессе поиска необходимых документов, установления контактов с фондодержателями, переписки, обсуждения вопросов предоставления и возможности использования документов, подписания договоров с учреждениями мы не только получили ряд интересных документов, но и приобрели ценный опыт сотрудничества.

Не ставя перед собой цели дать подробное описание структуры ресурса, отметим, что в него включено семь текстов книг Н. И. Гродекова, письма, тексты всеподданейших отчётов генерал-губернатора, воспоминания о Гродекове его сослуживца В. Мустафина и В. К. Арсеньева, цикл статей о путешествии Гродекова по странам Дальнего Востока, хронология его жизни и деятельности, библиографический указатель, включивший 226 библиографических записей на книги и статьи, опубликованные с 1880 по 2023 год на русском и иностранных языках, документы служебной деятельности, фотографии, в том числе четыре фотоальбома, о которых мы упоминали выше, видеолекция «Библиотека Гродекова», подготовленная старшим научным сотрудником ДВГНБ Н. В. Радишаускайте, два видеоролика об общественных инициативах, посвящённых увековечиванию памяти Н. И. Гродекова и подготовленных под руководством А. В. Абрамова.

В связи с тем что мероприятия проекта были запланированы в нескольких крупных городах: Санкт-Петербурге, Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Владивостоке, Благовещенске и Биробиджане, а также во всех районах Хабаровского края, партнёрами проекта стали 26 учреждений: Информационный историко-научный центр — Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации (Санкт-Петербург), главные научные библиотеки четырёх субъектов Дальневосточного федерального округа (Дальневосточная государственная научная библиотека (Хабаровск), Приморская краевая публичная библиотека имени А. М. Горького (Владивосток), Амурская областная

научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского (Благовещенск), Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема), Городская Централизованная Библиотека города Комсомольска-на-Амуре, межпоселенческие и центральные районные библиотеки Амурского, Аяно-Майского, Бикинского, Николаевского, Охотского, Тугуро-Чумиканского, Ульчского, Хабаровского муниципальных районов, централизованные библиотечные системы Ванинского, Верхнебуреинского, Нанайского, Советско-Гаванского, Солнечного муниципальных районов, «Объединение “Культура”» Вяземского муниципального района, МБУ культуры и спорта «Гармония» городского поселения «Рабочий посёлок Переяславка», Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района, Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр муниципального района имени Полины Осипенко, Дом культуры села Гродеково, отдел культуры Аяно-Майского муниципального района, администрация Могилёвского сельского поселения муниципального района имени Лазо Хабаровского края, Центр патриотического воспитания (Хабаровск) и Военно-исторический музей Восточного (Дальневосточного) военного округа. Увеличение количества участников мероприятий, количества информационно-просветительских мероприятий и расширение географии проекта по сравнению с первоначально заявленными в календарном плане заявки проекта стали возможным по согласованию с Президентским фондом культурных инициатив благодаря экономии денежных средств, сложившейся в связи с установлением налоговых льгот для некоммерческих организаций.

Творческая составляющая проекта предполагала организованную работу, имеющую общую проблему, цели и задачи. Мы использовали согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение совместного результата. Все контакты между участниками проходили при помощи Интернета, посредством обмена информацией, рассылки методических и рекламных материалов (текста сценария, электронных презентаций, афиш, текстов объявлений), отчётных документов.

Проект был широко освещён в СМИ: на радио, телевидении, на страницах научно-практических и профессиональных печатных и электронных изданий, районных газет, на сайтах библиотек и в социальных сетях, в частности в специально созданном аккаунте «Николай Гродеков» в социальной сети «ВКонтакте».

Опыт сотрудничества АНО «Лаборатория идей», Дальневосточной государственной научной библиотеки, государственных учреждений культуры и архивного дела, муниципальных учреждений культуры Хабаровского края по реализации проекта позволяет сделать вывод о том, что реализация такого масштабного сетевого проекта стала возможной благодаря тому, что проект отвечал актуальным тенденциям культурной политики страны, одной из целей которой является создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания граждан на исторических и современных примерах, и был поддержан Президентским фондом культурных инициатив и партнёрами проекта.