

Н. Н. Трухина

## РОЛЬ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА СТУДЕНЧЕСТВА С ПРИРОДНЫМИ И ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ КРАЯ

Естественное желание людей узнать свои корни, историю места, в котором живёшь, привело к возникновению краеведения. Знакомство с достопримечательностями края как социальными, так и природными способствует появлению у молодёжи интереса к родным местам, приобщает к культурным ценностям, воспитывает их общественное сознание, формирует патриотическое самосознание и чувство гражданской ответственности.

Работа с краеведческой информацией — одна из частей деятельности библиотеки, и вузовской в частности, тем более что её информационные продукты востребованы как дополнительный источник к учебным программам вуза.

Современные библиотеки используют разнообразные формы работы по продвижению литературы к читателю. Организация выставок — самая традиционная из них. Сегодня это один из каналов распространения информации и рекламы деятельности библиотек. Выход выставочной деятельности в необозримые просторы Интернета существенно расширил аудиторию читателей, добавил новые возможности для творчества: создание виртуальных выставок — теперь насущная потребность. Наша библиотека, раскрывая свои фонды, представляет самые интересные из них как в традиционном, так и в виртуальном варианте.

Выставки книг и альбомов из собрания ретрофонда НТБ и обзоры по истории создания Дальневосточной железной дороги всегда собирают заинтересованную аудиторию. Тем более что история железнодорожного дела, история Транссиба — это часть учебных и профильных тем нашего вуза. Нечасто удаётся своими глазами увидеть настоящие исторические сокровища, изданные в XIX веке.

ДВГУПС готовит специалистов для разных областей народного хозяйства: инженеров транспорта, экономистов, экспертов в законодательстве. Задача вуза — выпустить из своих стен прежде всего образованных и культурных людей с широким кругозором, знающих своё дело. Одним из направлений, успешно применяемых в краевой экономике, вот уже многие годы является сервис и туризм.

Специалистов туриндустрии готовят многие вузы Дальнего Востока. В нашем университете их выпускает кафедра «Международные коммуникации, сервис и туризм» Социально-гуманитарного института. Ежегодные встречи со студентами кафедры стали для последних одним из дополнительных источников к учебным программам.

Понятия «туризм» и «краеведение» во многом взаимосвязаны между собой. Благодаря этому союзу исторические объекты не только сохраняются, но и возрождаются к новой жизни. А появление национального парка означает резкий рост туристического потока. За примерами далеко ходить не надо. Канадские или африканские национальные парки — это серьёзная статья доходов для местных бюджетов.

Все туристско-краеведческие маршруты направлены на подробное изучение исторических ценностей края, фактов и биографий известных людей; здесь и обзорные экскурсии по музеям и знаменитым памятникам культуры, рассказы о природных особенностях местности.

Одно из перспективных направлений развития экономики — экотуризм. Хабаровский край богат уникальными природными объектами. Это, например, всемирно известные петроглифы в селе Сикачи-Алян, Николаевские останцы, Амурские столбы, озёра Амур и Корбохон, Медвежье, не уступающие всемирно известному Байкалу в чистоте и прозрачности воды, и многое другое.

Реки Амур, Горин, Анюй — водные достопримечательности края. Уже разработаны маршруты по рекам Анюй и Горин (или Горюн на местном наречии), яркие и увлекательные, позволяющие познакомиться не только с природой, но и историей, культурой и традициями малочисленных народов, исконно населяющих их берега. Альпинисты много лет осваивают высокогорные маршруты, поднимаясь на вершины горных хребтов Баджал, Дуссе-Алинь и Джугджур.

Разработка туристического маршрута, особенно в экозоне, требует знаний в области туристского ресурсоведения, а также навыков и умений по проектированию, зонированию и оценке туристско-рекреационного потенциала территории. Мероприятие «А мне милей мои места родные» посвящено природным памятникам Хабаровского края. Информация о красивейших местах заповедного Приамурья может быть использована студентами при разработке их туристических продуктов, рекреационных зон, способных не только привлечь потенциальных спортивных туристов, но и создать лечебно-профилактические зоны отдыха, по своим оздоровительным

своим свойствам не уступающие известным здравницам России. Знакомство с книгами, с красочными альбомами, отражающими красоту края, дополняет небольшой фильм-видеоряд, посвящённый заповедникам Хабаровского края. В дополнение к этому ресурсу — виртуальное путешествие по семи местам чудес Хабаровского края.

Для студентов кафедры «Строительство зданий и сооружений» мы подготовили обзор книг, посвящённый семи чудесам света, незнание которых студентами в XIX веке всячески порицалось. Студенты 2000-х мало чем отличались от своих предшественников: из семи чудес Античности смогли назвать только пирамиду Хеопса... И, конечно, были немало удивлены историей появления этих памятников культуры и выбору их из большого количества претендентов, представленных на суд учёных Древнего мира. Своим обзором, посвящённым чудесам света, и красочным видеорядом мы дополнили сообщение преподавателя об истории архитектуры.

Выборы новых «Семи чудес света» в 2007 году из известных архитектурных сооружений мира, проходившие через Интернет, повлекли за собой всплеск интереса к красивейшим природным местам в каждом административном районе.

И Хабаровский край не остался в стороне от этих событий. В 2008 году из 26 номинантов на звание «Чудо Хабаровского края» жители края путём СМС-голосования выбрали традиционные в истории человечества семь чудес. Не все из студентов знакомы с этими событиями, а для многих стало открытием, что в нашем крае есть такие места, похожих на которые нет на всём белом свете. Рассказ об этих диковинках сопровождался обзором книг и фотоальбомов и интереснейшим видеорядом, фото для которого можно найти на сайтах заповедников и в коллекциях фотолюбителей Хабаровского края.

История г. Хабаровска и его обитателей — ещё один краеведческий пласт. «Виртуальный дилижанс» (виртуальную экскурсию) по историческим и современным местам столицы Хабаровского края наша библиотека «отправляет» ежегодно. И эта информация очень интересна как иногородним студентам, так и студентам — коренным хабаровчанам.

Построенный служилыми казаками пост Хабаровка в конце XIX века с течением времени превратился в красивый губернский город. Особый колорит придают ему старинные здания, очень похожие по архитектуре на дома в Санкт-Петербурге. Это и не удивительно, ведь строили город, придавая ему западный шик, военные инженеры, присланные сюда из столярного города для охраны границ и служения на новой железной дороге — Транссибирской магистрали...

Исторические факты (документы, фотографии, воспоминания, размышления) представлены в книгах хабаровского архитектора и педагога Н. П. Крадина. Появление его книг в фондах НТБ позволило создать первую виртуальную экскурсию по городу.

Книги краеведа М. Ф. Буриловой «Муравьёвский век на Амуре» и «Хабаровск купеческий» — документы памяти, где собраны сведения об исторических событиях, личностях и сословных обществах, населявших город, привлекают читателей интересными фотодокументами.

Рассказы профессора В. А. Чернова об истории Дальнего Востока, его городов и развитии предпринимательства в этих городах можно слушать бесконечно! Сколько любопытнейшей информации получают заинтересованные слушатели! Его книги об истории гостиничного дела на востоке Российской империи — описание истории России на дальних рубежах — пользуются заслуженной популярностью.

Рассказы об истории краевой столицы дополняют обзоры книг, представленных на выставке из краеведческого фонда НТБ. Видеоряд из фотографий, взятых на сайтах [27r.ru](http://27r.ru), [etoretro.ru](http://etoretro.ru), [amur-bereg.ru](http://amur-bereg.ru), [zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru), [hab.mk.ru](http://hab.mk.ru), [dvhab.ru](http://dvhab.ru), прекрасно дополнил и украсил собрание.

Хабаровск — город воинской славы, один из 45 городов, оставивших свой героический след в истории Великой Отечественной и Второй мировой войн. Именно здесь создавалась техника и боевые снаряды для Советской армии, готовились военные специалисты, составлялись планы военной операции по разгрому Квантунской армии. Именно в Хабаровске состоялся суд над военными преступниками милитаристской Японии.

Мы назвали наше мероприятие «Нашу память не стереть с годами. Дальневосточный финал». У. В. Ежеля, доцент кафедры «Теория и история государства и права», — одна из авторов книг, посвящённых этим страницам истории. Она представила свои произведения и рассказала о деятельности железных дорог советского Дальнего Востока в предвоенные годы и в период Великой Отечественной войны. Здесь и перевозка техники и войск на западные фронты, доставка грузов ленд-лиза, прибывающих через «восточные ворота». Особое внимание — секретной операции по переброске войск для разгрома японских милитаристов. Документальные фильмы об окончании Второй мировой войны были с интересом просмотрены присутствующими студентами. Виртуальная выставка под таким же названием демонстрировалась на сайте библиотеки.

Надеюсь, человек никогда не перестанет интересоваться историей своего рода, дабы не стать Иваном, непомнящим родства, или навсегда остаться неразвитым ребёнком, как говорили древние мыслители. Ещё великий М. В. Ломоносов говорил: «Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг». И у библиотек есть возможность привлечь внимание читателей к истории родных мест, к книгам и людям, сохраняющим, пишущим и рассказывающим эти истории, используя самые различные источники.

Время не стоит на месте, новые технологии и возможности настойчиво входят в жизнь библиотек. Появление в нашей библиотеке брендированной зоны, оснащение читальных залов новой техникой, позволяющей использовать все возможности виртуального пространства, вносят свои коррективы. И всё же, я думаю, цель библиотек и в век информационного бума — помочь читателю не забыть, как выглядит книга. И тем ценнее книга, рассказывающая о месте, в котором ты живёшь. По крайней мере, наша библиотека успешно это реализует.