

ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ (на примере виртуальной выставки «Гора Дальневосточная»)

Приобщение юных читателей к наследию малой родины требует от библиотекарей основательной подготовки и современного подхода. Успешная краеведческая работа создаёт положительный имидж библиотеки в глазах городского сообщества, укрепляет связи с общественностью, расширяет круг друзей библиотеки [2].

В настоящее время многие традиционные формы работы претерпевают трансформацию. Организация и оформление книжных выставок с применением компьютерных технологий и последующим размещением анонса в сети Интернет позволяет добиться широкого охвата читательской аудитории и привлечь потенциального читателя в библиотеку [7]. Широкое распространение получают и полностью виртуальные книжные выставки. Публичная демонстрация в сети Интернет виртуальных образов, специально подобранных и систематизированных произведений печати, других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удалённым пользователям библиотеки для обозрения, создаёт многообразие возможностей представления и оживления книги [1].

На примере виртуальной выставки «Гора Дальневосточная», созданной на базе сервиса Genially, хочу наглядно показать, как можно организовать освещение краеведческой литературы, имеющейся в фонде, для читателей среднего и старшего школьного возраста. По структуре любая виртуальная выставка, как и традиционная, может состоять из разделов, которые сопровождаются цитатами, вступительными статьями, иллюстративным материалом. Структура выставки «Гора Дальневосточная» состоит из трёх разделов: «Растительный мир», «Животный мир» и «Культурное наследие Хабаровского края». Каждый раздел содержит от шести до десяти книг.

Визуальные компоненты выставки (изображения обложек, оцифрованные части книги) сочетаются с библиографическими данными и активными интернет-ссылками на полезные ресурсы. Использование информационных технологий делает виртуальную выставку живой и динамичной.

Дополнительно выставка снабжена формами, позволяющими повысить к ней интерес и лояльность со стороны пользователей (видео и анимация, интерактивный интерфейс).

Присутствует вариативность возможностей мгновенной редакции выставки: изменение цветовой гаммы, наполняемости, исправление неточностей при полной сохранности документов, используемых для экспозиции.

Выставка адаптирована к мобильной версии, так как, по статистике, более 60% пользователей используют телефон для доступа к интернет-пространству.

Для создания выставки был взят шаблон «презентация», в котором было оформлено 49 слайдов. Представленные книжные издания каждого раздела снабжены кратким описанием, библиографической записью и дополнительными элементами (видео, анимацией, красочными иллюстрациями и интересными дополнительными фактами), целью которых является активизация интереса со стороны пользователей.

Навигация по виртуальной выставке осуществляется при помощи интерактивных элементов. Все элементы условно можно разделить на «слайдовые» и «информационные». К «слайдовым» относятся знаки дома, трёх горизонтальных линий и стрелок. При нажатии на них происходит переключение между слайдами, возвращение к разделу с выбором книги, переход на стартовую страницу. К «информационным» относятся знаки смотрящего глаза, карандаша, вопроса. При нажатии на эти кнопки пользователь может узнать дополнительные интересные факты, познакомиться с иллюстрациями, изучить библиографическое описание.

Помимо знакомства с материалами, расположенными внутри презентации, пользователь имеет возможность выйти за её пределы. Например, при знакомстве с изданием Н. Д. Наволочкина «Полудница Акуля» [4], нажав на ссылку-изображение, можно перейти на видеохостинг и послушать одноимённую аудиосказку. Пользователь сам выбирает, с каким изданием хочет познакомиться в первую очередь и какая информация его интересует больше всего. Интерактивная форма значительно повышает заинтересованность пользователя, создаёт обширное поле возможностей для популяризации фондов библиотеки.

После размещения виртуальной выставки на официальном сайте МБУК ЦСДБ г. Хабаровска и получения мгновенных положительных откликов от читателей было принято решение о модернизации проекта. В ближайшей перспективе планируется расширить раздел «Культурное наследие Хабаровского края», добавить интерактивные игры и викторины, используя возможности платформ Learningapps.org, Genially, Learnis.ru и других; разработать аудиогид (платформа izi.TRAVEL) по местам Хабаровска и Хабаровского края, которые напрямую связаны с книжными изданиями,

представленными на выставке (например, повествуя о творчестве Вс. П. Сыроева, стоит дать информацию о зоосаде, названном в его честь).

Проект имеет потенциал в сфере детского краеведческого просвещения, его использование может стать основой для детских библиотек в достижении общей цели — приобщение читателей к истории и культуре Дальнего Востока.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Виртуальная книжная выставка : технология создания : методические рекомендации по созданию и оформлению виртуальных книжных выставок / сост. В. И. Жилевич ; Пин. район. централизов. библиотеч. система. — Пинск, 2018. — 8 с.

2. Информационные технологии в библиотеках : дайджест-конспект / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка ; сост. И. М. Хвостенко ; ред. Н. П. Носова. — Новосибирск : Изд-во Новосиб. гос. обл. науч. б-ки, 2015. — 90 с. — URL: <https://ngonb.ru/docs/Методисты/Дайджест-конспект.pdf> (дата обращения: 17.04.2022). — Текст : электронный.

3. Кожевникова, Е. Интернет? Интернет. Интернет!.. / Е. Кожевникова // Столетия вестник беспристрастный : юбилейная книжная серия, посвящённая 100-летию журнала «Библиотека». — Москва : Библиотека, 2013. — Т. 4 : Автоматизированная библиотека: достижения, новации, перспективы. — С. 396–408.

4. Наволочкин, Н. Д. Избранное : в 3-х т. Т. 3 : Знакомые кота Егора : повесть-сказка. Полудница Акуля : повесть-сказка. Весёлые рассказы, стихи и сказки для детей / Н. Д. Наволочкин ; худож. В. Н. Антонов, В. М. Лебедев. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2015. — 317, [3] с. : ил.

5. Нечаев, А. П. Зелёные стрелы : рассказы амурского ботаника / А. П. Нечаев ; авт. вступ. ст. Г. С. Ганешин, Б. М. Миркин ; рис. А. Н. Посохова. — 3-е изд., пересмотр. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2009. — 253, [3] с. : ил. — (Дальний Восток России. Окно в природу).

6. Прогулка по зоосаду «Приамурский» им. В. П. Сыроева : фотоальбом / авт. проекта и фот. Е. В. Асейдулина. — Хабаровск : Арно, 2011. — 95, [1] с. : ил.

7. Шестакова, Н. Книжная выставка, которой читатель скажет ДА! : курс по созданию виртуальных книжных выставок для начинающих. Современные тенденции виртуальных выставок и основные правила создания визуального контента в библиотеке / Н. Шестакова. — Текст, изображение : электронные // Конференции и семинары / Библиотека им. В. Г. Белинского. — Екатеринбург, 2013–2022. — URL: http://conference.uraic.ru/UploadFiles/ckfinderFiles/files/vvistavki1_shestakova.pdf (дата обращения: 17.02.2022).