

Ван Чуньмэй (王春梅), Е. Ю. Качанова

**КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ
РОССИЙСКИХ И КИТАЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
(общее и особенное во взглядах на чтение,
читателя и миссию библиотек в обществе)**

Чтение литературы для людей всего мира — это важный способ передачи культуры и распространения достижений цивилизации, а также самый мощный способ самообразования личности.

Проблематика чтения вызывает постоянный интерес учёных различных отраслей знания и является актуальным предметом изучения социологов, культурологов, педагогов, психологов, книговедов, библиотековедов и библиографов многих стран мира.

В российском библиотековедении читательская деятельность личности рассматривается с позиций социальной психологии, социологии и психологии чтения, а её изучение позволяет не только выявить типы читателей, определить их интересы и потребности, но и установить наиболее рациональные технологические приёмы библиотечного обслуживания. Считается, что совершенствование библиотечного обслуживания невозможно без изучения и оценки уровня культуры чтения населения.

Учитывая особый характер чтения как вида познавательной деятельности человека, в российском библиотековедении принято идентифицировать термин «чтение» с понятием «читательской деятельности», определяя последнюю как коммуникативную речевую познавательную деятельность личности, направленную на восприятие, осмысление, воссоздание и воспроизведение читаемого текста. Эта деятельность предполагает восхождение к смыслу произведения в процессе синтеза впечатлений от непосредственного восприятия его содержания и формы.

Считается, что чтение — это не одномоментный процесс, а распределённый во времени. В структуру читательской деятельности включают различные фазы, характеризующие все стадии процесса читательской деятельности.

Традиционно читательская деятельность характеризуется с учётом наличия в её структуре трёх фаз (стадий). Акту чтения предшествует стадия «пред-чтения» (мотивационно-побуждающая фаза). Её связывают с формированием и проявлением читательских интересов, мотивов и функций чтения.

Читательский интерес — это избирательно-положительное отношение личности к чтению опубликованных документов, эмоционально привлекательных или значимых для неё в каком-либо аспекте.

Мотив — это побудительная причина к удовлетворению человеком различных деловых или досуговых потребностей средствами чтения. Это реакция личности на стимул, обеспечивающая стремление и желание читать. От мотива зависит эффективность и увлечённость процессом чтения.

Мотив чтения связан с функциями чтения и читательскими установками. К уникальным функциям чтения относят: познавательную-образовательную, ценностно-ориентировочную, компенсаторную, эмоционально-эстетическую и престижную функции чтения. Эти функции проявляются через читательские установки (проникнуть в незнакомую среду, найти примеры для подражания, получить эстетическое наслаждение, отдохнуть и расслабиться, почувствовать себя равным в среде интеллектуально развитых людей и т. д.). Изучение читательских установок позволяет диагностировать читательское развитие личности на основе выявления характерных для читателя функций чтения.

Возвращаясь к структуре читательской деятельности, отметим, что каждая её фаза включает разный набор присущих ей характеристик.

Первая фаза читательской деятельности связана с выбором предмета (источника) чтения — документа (произведения печати). Особенности осуществления этого выбора могут проявлять характерный для личности уровень культуры чтения. Выбор может быть самостоятельным или несамостоятельным, осмысленным или спонтанным, целенаправленным или стихийным.

Выбор источника определяет дальнейший ход читательской деятельности через акт чтения (фазу восприятия) к стадии «после-чтения» (результативно-оценочной фазе).

Эффективность восприятия связывают с когнитивными способностями личности, возрастом, уровнем развития интеллекта, читательским опытом, особенностями памяти и характера, темпераментом личности, условиями чтения.

Заключительная фаза чтения (стадия «после-чтения») основана на читательской рефлексии, обдумывании и усвоении личностью прочитанного материала, связана с использованием информации, полученной в процессе чтения, необходимостью общения в связи с прочитанным, желанием транслировать свои впечатления в определённой социальной среде.

Все названные характеристики и фазы чтения взаимосвязаны и имеют принципиальное значение для оценки уровня культуры чтения личности, являются основой для разработки методик формирования культуры чтения в условиях детских, юношеских и учебных библиотек, влияют на выбор форм и методов библиотечного обслуживания, обеспечивающих читательское развитие личности детей и юношества.

Проблематика чтения является одной из самых распространённых тем исследовательской деятельности студентов кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». Вопросы изучения чтения входят в методику выполнения каждой выпускной квалификационной работы по всем уровням библиотечного образования (бакалавриат, магистратура и аспирантура) нашего вуза и представлены в каждой работе.

Аспектами изучения студентов являются как структура и содержание читательских предпочтений пользователей библиотек, так и применяемые в библиотечной практике формы и методы библиотечного обслуживания, способы читательского развития и формирования читательской и информационной культуры личности.

Так как на сегодняшний день библиотечное образование в ХГИК осуществляется только по заочной форме обучения, то в контингент наших студентов входят преимущественно представители только библиотечно-информационных учреждений Дальневосточного региона.

На 01.01.2023 по библиотечному направлению контингент обучающихся в ХГИК из числа сотрудников библиотек региона составлял 70 человек. Из них 48 студентов бакалавриата, 19 магистрантов и 3 аспиранта. Большинство из них (94 %) — это сотрудники библиотек Дальнего Востока. Не более 6 % составляют представители смежных учреждений (образования) и безработные. Причём большинство студентов (52 %) — это жители Хабаровского края — 37 человек. Другие территории региона представлены следующим образом: 20 человек (30 %) — библиотечные сотрудники Сахалинской области; 3 жителя Якутии (4,5 %); по 2 представителя из Приморья (3 %), Камчатки (3 %), Амурской области (3 %) и 1 библиотекарь из Чукотского автономного округа (1,5 %). Территориальная характеристика состава контингента студентов показывает возможности оценки структуры и содержания читательской деятельности жителей названных территорий ДФО, изученных нашими студентами.

В число аспирантов входят два сотрудника центральных библиотек субъектов ДФО из Хабаровска и Южно-Сахалинска и один представитель библиотечного сообщества Китайской Народной Республики. Это госпожа Ван Чуньмэй, сотрудник библиотеки Цицикарского университета из провинции Хэйлуцзян, которая с 2020 года стала аспиранткой нашего вуза.

Предметом изучения Ван Чуньмэй является чтение жителей северо-востока Китая. Её исследования открывают для нас уникальную возможность для получения представлений о взглядах китайских учёных на процесс характеристики читательской деятельности, а также оценки содержания и распространённости чтения в китайском обществе.

В данной статье мы дадим краткий обзор взглядов китайских учёных на структуру и назначение читательской деятельности, рассмотрим результаты недавних исследований чтения, выполненных в КНР.

Современные китайские исследователи дают подробную классификацию видов чтения с разных точек зрения. По видам чтения его дифференцируют на чтение вслух и чтение молча («про себя»), интенсивное и экстенсивное чтение, скорочтение и медленное чтение, профессиональное чтение и непрофессиональное (досуговое) чтение. Досуговое чтение в свою очередь подразделяют на чтение литературы разных видов и жанров (романов, поэзии, эссе) и т. д., этот список можно продолжать.

Подчёркивается, что для того, чтобы научиться качественно и продуктивно читать, необходимо овладеть специальными знаниями и навыками чтения. Специфику чтения наши коллеги из Поднебесной считают важным рассматривать с учётом возраста читателя, разделяя чтение детей младшего возраста, подростков, взрослых и пожилых людей. В каждом возрасте чтению будут присущи свои специфические черты, обусловленные целями, мотивами, интересами и потребностями читателей.

Китайские исследователи читательское развитие личности разбивают на пять стадий:

– первая стадия: начальный период формирования навыков чтения (в возрасте от 6 месяцев до 6 лет). Дети в течение первых пяти лет своей жизни изучают разнообразные звуки, слова, понятия, образы, знакомятся с первыми печатными материалами, необходимыми для обучения грамоте;

– вторая стадия: начинающие читатели (период между 6 и 7 годами). В этот период дети изучают взаимосвязь между словами и звуками, печатными и устными словами, начинают читать короткие рассказы, развивают навыки и знания для чтения новых для них слов и понятий;

– третья стадия: декодирующее чтение (период между 7 и 9 годами). На этом этапе развития навыков чтения дети, имеющие опыт чтения, начинают бегло читать знакомые слова и истории. Это достигается путём объединения в сознании ребёнка основных элементов декодирования с формированием «визуального словаря», позволяющего определить значения уже знакомых ему историй и понятий;

– четвёртая стадия: беглое интегрированное чтение (обычно в возрасте от 9 до 15 лет). На этой стадии развития читательской деятельности ребёнок читает для получения новых знаний, формирования новых идей, переживания новых чувств, выработки своего отношения к пониманию разных точек зрения. Чтение включает в себя изучение книг, справочников, деловой литературы, газет и журналов, содержащих новые идеи и ценности, новую лексику и грамматику;

– пятая стадия: читатель-эксперт (с 16 лет). На этой стадии читательского развития подростки читают широкий диапазон иллюстративных и повествовательных текстов по различным темам и отраслям знаний, включая физические, биологические, социальные и гуманитарные науки, политику и текущие события. Этот читатель уже может понять, оценить и продемонстрировать своё отношение по поводу прочитанного текста.

Безусловно, чтение имеет значение для каждого человека на протяжении всей его жизни. Регулярное чтение для человека в любом возрасте обогащает его читательский опыт, вызывает переживания и наделяет мудростью, расширяет его знания, открывает перед ним новые возможности для познания жизни.

Ключ к повышению роли чтения в любом обществе — это обучение чтению и формирование привычки к чтению с раннего детства. Когда у ребёнка вырабатывается привычка к чтению, чтение становится для него осознанным поведением. Формирование привычки к чтению во многом связано с культурной средой, уровнем образования, читательскими ценностями и предпочтениями.

Привычка к чтению — это признак читательского поведения, которое зависит от многих факторов, важнейшим из которых является читательский интерес. Он и способствует мотивации и формирует привычку регулярно и с интересом читать. Эта привычка является предпосылкой формирования культуры чтения.

Чтобы сформировать у ребёнка привычку к чтению, необходимо поддерживать у него здоровый интерес к этому процессу, читать ему больше

хороших книг, особенно развивать интерес к чтению классики. Классическое чтение полезно и важно в любом возрасте, но особенно значимо для детей и молодёжи, которые растут и развиваются. Именно классическая литература открывает для ребёнка «сокровищницу человеческих знаний», в которой собраны лучшие творения человечества. Чтение классики помогает читателю сделать собственную жизнь более насыщенной, благородной и осмысленной.

Знания о чтении, ценности чтения и читательское поведение взаимосвязаны и в совокупности определяют культуру чтения личности.

Культура чтения — это один из видов культуры личности, представляющий собой систему знаний и представлений человека о чтении, его ценностях и способах читательского поведения.

Знания о чтении — это основа культуры чтения, её отправная точка, направленная в основном на решение проблемы «что такое (для меня) чтение».

Ценности чтения — это результат чтения. Они отвечают за решение проблемы «зачем читать».

Читательское поведение — это ключ к культуре чтения, направленный в основном на решение проблемы «как читать». Читательское поведение влияет на ценность чтения и углубляет читательские знания, что в конечном итоге формирует культуру чтения на протяжении всей жизни и приносит пользу будущим поколениям, так как у читающих родителей растут читающие дети.

По результатам «Национального онлайн-опроса о состоянии чтения учащихся начальной школы», проведённого в 2022 году при поддержке Национального центра исследований и продвижения чтения Китайского научно-исследовательского института прессы и изданий (CPRI), а также Комитета по образованию начальной школы Китайского общества образования (CSE) и при поддержке Xueyouyuan Educational Media Group (XEMG), было установлено, что уровень внеклассного чтения учащихся начальной школы достиг 84 %, а количество внеклассных книг на душу населения в семестр составило 11,76 книги.

Был сделан вывод о том, что китайские школьники читают самые разные книги: 25 % предпочитают учебную литературу, 50 % — книги с рассказами, значительно меньше детей читают научные книги и биографии. Подавляющее большинство школьников (90 %) предпочитают книги с текстом и картинками. Среди учащихся 4–6 классов, читавших внеклассные книги, 60 % (59,6 %) читают их «для развлечения», а почти 80 % (78,0 %) — «для

улучшения учёбы». Это свидетельствует о том, что внеклассное чтение учащихся демонстрирует явную утилитарную тенденцию.

Что касается количества книг для чтения, то в среднем большинство учащихся просматривают не более одной-двух книг в месяц, но есть и такие, кто читает в среднем даже меньше одной книги в месяц, по сути находясь в состоянии «нечтения». Пренебрежение развитием привычки к чтению приводит к снижению количества прочитанного.

Установлено, что большинство опрошенных детей читают по собственной инициативе, небольшое количество — по просьбе учителей или родителей, что в целом свидетельствует о наличии у большинства детей определённых требований к собственной духовной жизни и развитию мышления и привычки самостоятельно выбирать книги для чтения.

Что касается типов предпочитаемых книг, то в целом у всех опрошенных разные интересы, которые приводят к чтению различных видов опубликованных документов и проявляют особенные читательские потребности. При оценке целей чтения было установлено, что большинство учащихся читают литературу для внеклассного чтения, в основном для расширения знаний по тематике своих увлечений.

Китайскими исследователями подчёркивается, что педагогам и библиотекарям важно учитывать особенности современной информационно-коммуникационной среды, которые влияют на молодёжь и требуют от неё приобретения новых знаний в области поиска, понимания и использования информации на основе новых информационных технологий.

Любое образование в конечном итоге должно реализовываться в активной познавательной деятельности учащихся. Поэтому получение информации в различных формах и форматах является основным способом обучения и развития личности юных граждан. В то же время создание наиболее благоприятной информационной среды и обучение их умению получать и перерабатывать информацию являются основными задачами педагогов и библиотекарей в любых социальных условиях.

Изучение и осмысление изменений читательской деятельности, вызванных современными информационными технологиями, — важный вопрос для понимания особенностей образования в информационную эпоху.

Изменения читательской деятельности в этом контексте рассматриваются в двух аспектах:

1. От чтения текста к чтению гипертекста. В электронных книгах и журналах связь между знаниями уже не линейная, а сетевая, возможны различные

комбинации ссылок и методов поиска, что разрушает единую линейную структуру традиционного текста, демонстрируя людям новые, эффективные гипертекстовые методы чтения и поиска.

2. От чтения текста к разработке мультимедийных электронных материалов для чтения. Если традиционные материалы для чтения представляют собой текстовые носители, то в электронном чтении объект чтения расширяется от абстрактного текста до разнообразных носителей, таких как изображения, звук, трёхмерная анимация и т. д. Это и есть «гипермедийное» чтение информационной эпохи. Этот почти «голографический» способ чтения преодолевает время и пространство, так что чтение и ощущения, переживания соединяются воедино, значительно повышая интерес и эффективность чтения.

Говоря о развитии читательской деятельности юных граждан, китайские исследователи подчёркивают ведущую роль общественных библиотек.

Библиотека как социально значимое учреждение обеспечивает людям условия для чтения, изучения, получения информации, распространения культурных знаний и содействия социальному развитию. Её значение заключаются в следующем:

– в передаче и популяризации знаний, так как библиотека собирает и предоставляет разнообразные книги, периодические издания, газеты, микрофильмы и другие материалы, обеспечивая всех желающих документными ресурсами для чтения, помогая им понимать мир, овладеть профессиональными знаниями, самостоятельно мыслить и внедрять инновации;

– в поддержке и развитии образования, так как библиотека обеспечивает доступ преподавателям и обучаемым к образовательным информационным ресурсам, содействует проведению научных исследований, выполнению образовательных проектов и подготовки научных работ;

– в сохранении и популяризации культурного наследия и результатов научных исследований, так как различные документы и материалы, собранные библиотекой, представляют собой культурное и историческое наследие народа, обеспечивая ценными исследовательскими ресурсами учёных, специалистов и юных исследователей;

– в предоставлении социальных услуг, включающих информационное и справочное консультирование, популяризацию знаний и поддержку образования, продвижение культурного наследия.

Всей своей деятельностью библиотеки вносят большой вклад в социальное развитие и становятся неотъемлемой частью построения городской

культуры и общества знаний, оказывают существенное влияние на развитие культуры чтения и формирование информационной культуры общества.

Таким образом, рассмотрев вопрос культуры чтения как предмета изучения российских и китайских исследователей, мы установили много общих точек рассмотрения, касающихся видов и структуры читательской деятельности, роли чтения для формирования ценностей личности, её воспитания и образования на протяжении всей человеческой жизни. Общими для нас являются и позиции относительно роли библиотек для поддержки образования и продвижения достижений культуры и цивилизации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бородина, В. А. Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении : монография / В. А. Бородина. — Москва : Школьная б-ка, 2006. — 336 с.

2. 王春梅. 透视农村基层图书馆阅读的文化困惑 [J] 新世纪图书馆, 2019 (11) : 5-9 王春梅. 透视农村基层图书馆阅读的文化困惑 [J]. 新世纪图书馆, 2019 (11) : 5-9. = Ван Чуньмэй. Взгляды на культурную путаницу при чтении в сельской библиотеке / Ван Чуньмэй // Библиотека нового века. — 2019. — № 11. — С. 5-9. — На кит. яз.

3. 王虹. 图书馆阅读的行为角度研究 —— 基于阅读困难群体问题的思考 [J] 图书馆情报知识. 2014 (1) 83-89. = Ван Хун. Исследование поведенческих перспектив библиотечного чтения — Размышления о проблемах групп с дислексией / Ван Хун // Library Intelligence Knowledge. — 2014 (1). — С. 83-89. — На кит. яз.

4. 朱玲玲, 茆意宏. 图书馆新媒体服务用户承诺的影响因素及其作用机理 [J/OL]. 图书馆论坛. 2023 (11) <https://link.cnki.net/urlid/44.1306.G2.20231031.1723.004>. = Жу Линьлин. Факторы, влияющие на приверженность пользователей к новым медиауслугам в библиотеках, и механизм их действия / Жу Линьлин, Мао Ихун // Библиотечный форум. — 2023. — № 11. — С. 1-14. — На кит. яз.