

Э. В. Ходоровская

## **СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОРОЧЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ (опыт школьного историко-краеведческого музея «Галакта» села Уська-Орочская имени Н. П. Сидорова)**

Музейно-образовательная деятельность сегодня выходит далеко за рамки традиционных экскурсий. Она становится ключевым механизмом, превращающим «память прошлого» в живой, осмысленный опыт для человека будущего. Это комплексный подход, который не только передаёт знания, но и формирует ценностное отношение к истории. В основе этой деятельности лежит музейная педагогика — научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии. Её главная цель — не просто проинформировать посетителя, а включить его в диалог с прошлым, создав условия для развития личности. Музейно-образовательная деятельность решает задачу сохранения наследия комплексно, воздействуя на разные аспекты личности.

Через подлинные предметы истории посетители прослеживают эволюцию моральных установок общества. Происходит духовно-нравственное (экспонаты помогают задуматься о добре, зле, морали и этике), гражданско-патриотическое (тематические выставки, посвящённые значимым событиям, формируют уважение к своей стране и её истории), историко-краеведческое воспитание (изучение истории родного края, его культуры и традиций через локальные экспозиции).

Не зная прошлого, истории своего народа, невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего Отечества.

Изучение истории родного края, района, родных мест, истории села, поселений коренных народностей, истории школы, проведение экспедиций к местам исчезнувших сёл, воссоздание их истории, изучение причин их исчезновения, составление летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея краеведческим материалом — вот основная работа, проделанная и задокументированная нашими краеведами и руководителем музея «Галакта»<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> В пер. с орочского «поиск». — Ред.

Ириной Ивановной Шеваревой в течение последних лет. Она была оценена по достоинству: музей не раз проходил паспортизацию и был зарегистрирован в 2001 году с присвоением звания «школьный музей» (свидетельство № 4173 от 28.11.2001, Центр детско-юношеского туризма и краеведения), его директор награждён почётным знаком за активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации.

Этнографический отдел школьного музея в постоянном поиске, есть долгосрочная программа деятельности по изучению и возрождению обычаев, обрядов, традиций, народных ремёсел орочей. По собранным сведениям краеведы проводят большую исследовательскую работу. Материалы, найденные в Центральном архиве Министерства обороны РФ, Российском государственном архиве кинофотодокументов, переданы нами в фонды Государственного архива Хабаровского края, Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, среди них следующие:

- «Охотник Кирилл Батум», съёмка 1943 года;
- «Быт орочей. Джугджа», съёмка 1958 года;
- «День нашей жизни», съёмка 1959 года;
- доклад доктора Никифоровской, 1932 год;
- копии документов снайпера К. Н. Батума.

Ирина Ивановна вместе с экскурсоводами проводила постоянный сбор информации по этнографии орочей благодаря тесной связи с коренными жителями; рассказы об их жизни и быте были записаны на видео- и аудионосители. Нами также было собрано много этнографического материала. Всё это помогло открыть новые экспозиции в музее: «Изделия из рыбьей кожи», «Охота и рыболовство», «Религия орочей», «Декоративно-прикладное творчество народов Приамурья». Краеведы провели реставрацию панорамы села «Стойбище Оська».

Музей каждый год пополняется новоделами. На занятиях по прикладному искусству орочей мы сшили из рыбьей кожи мужской, женский, детский костюмы, шаманский нагрудник, а также работали с лозой и берестой. Изделия из природных материалов украсили отдел «Искусство народов Приамурья».

Со своими работами мы стали участвовать не только на выставках районного, но и краевого и международного уровней. Ежегодно мы становились победителями краевого конкурса художественно-прикладного творчества среди детей из числа коренных малочисленных народов «Приамурские узоры» (2015–2022). С детскими работами по прикладному творчеству мы

приняли участие на III Дальневосточном международном фестивале художественных ремёсел коренных народов «Живая нить времён» (Хабаровск, 2013), в X Международной выставке-ярмарке III Фестиваля этнической моды коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ «Полярный стиль» на ВДНХ в Москве с демонстрацией мужского орочского костюма из рыбьей кожи (2015).

Ежегодно, в феврале, в нашем районе проводится военно-патриотический марафон, во время которого мы с руководителем музея Ириной Ивановной проводим уроки мужества, посвящённые Великой Отечественной войне, с показом документальных фильмов, беседами о Кирилле Батуме (выпускник нашей школы, герой-снайпер), об односельчанах-фронтовиках. Проходили встречи с тружениками тыла.

Благодаря совместному проекту «Алексей, Алёшенька, сынок!» со школой № 185 (Москва) фонд нашего музея пополнился уникальными документами, фотографиями, документальным фильмом о К. Н. Батуме. Директор Российского государственного архива кинофотодокументов Наталья Александровна Калантарова в видеообращении поблагодарила нас за то, что мы не забываем односельчан, отдавших свои жизни на полях сражений.

Любой проект предполагает наличие конкретного продукта. Если проанализировать нашу краеведческую работу, то мы можем увидеть, что разные направления деятельности музея могут быть оформлены как продукт проектной деятельности. Нами были выполнены следующие индивидуальные проекты:

- видеофильм «Школьный историко-краеведческий музей “Галакта”»;
- реставрация стенда «Расписание движения пассажирских поездов ст. Усть-Орочи»;
- генеалогическое древо Н. П. Сидорова, первого учителя орочей;
- вышивка праздничных женских рукавиц орочей;
- народное декоративное искусство орочей;
- тампу — национальное блюдо орочей.