

Е. А. Костенко

ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В наше время жизнь всё больше «утекает» в Сеть, в интернет-пространство. Особенно показательными в этом плане стали «ковидные» годы. Конечно, библиотеки не могут игнорировать существующую действительность. Поэтому и свои информационные ресурсы должны выпускать с учётом требований современности.

Центральная городская библиотека имени О. П. Кузнецова г. Южно-Сахалинска имеет большой опыт в создании краеведческих продуктов, доступных пользователям через сайт.

Поскольку библиотека, несмотря на все современные течения, новые форматы и тренды, — это в первую очередь книги, позвольте начать именно с них.

Более 10 лет назад в «Кузнецовке» было создано собственное книжное издательство «Островная библиотека». Совсем небольшое, но тем уникальнее его работа. Есть возможность выпускать небольшим тиражом книги, в которых ощущается особая потребность и дефицит: краеведческие, экологические, исторические и другие, а также литературно-познавательный журнал «Слово», где публикуются статьи, так или иначе связанные с островным краем. Издания «Островной библиотеки» необычные, их оригинальность и качество не раз были отмечены на различных книгоиздательских площадках высокого уровня.

Путь издательства начался со школьной серии «Островная библиотека»¹, которая является отличным пособием по литературному краеведению

1 Школьная серия «Островная библиотека»:

– «Остров нашего детства. Сборник для детей младшего и среднего школьного возраста».

В первый литературный сборник в серии «Островная библиотека» вошли повести, рассказы, стихи известных сахалинских писателей. Сборник издан в помощь образовательному процессу для знакомства детей младшего и среднего школьного возраста с замечательной сахалинской литературой. Каждое произведение проиллюстрировано сахалинскими художниками или самими авторами;

– «Счастливый билет в сказку. Литературный сборник для детей среднего школьного возраста».

Во второй литературный сборник школьной серии «Островная библиотека» вошли повести, рассказы, легенды и стихи известных сахалинских писателей. Сборник издан в помощь образовательному процессу для знакомства детей среднего школьного возраста с замечательной сахалинской литературой. Каждое произведение проиллюстрировано сахалинскими художниками;

– «Сахалинские робинзоны. Литературный сборник для детей среднего и старшего школьного возраста».

и, собственно, и дала название издательству. Затем были другие интересные проекты.

Идея рассказать о живых достопримечательностях сахалинской природы, соединив точную краткость фактов и поэтический язык фольклора, воплотилась в двух книгах²: «Растения Сахалинской области в легендах и мифах» и «Животные Сахалинской области в легендах и мифах». Большой издательский проект «Каторжный Сахалин»³, запущенный в 2019 году к 150-летию сахалинской каторги (1869–1906 гг.) — более 20 изданий. «Поющая» книжка⁴ для детей с самого рождения «Волшебная песня мамы» позволяет слушать песенки, читать красивую книжку и смотреть убаюкивающие видеоролики-мультфильмы, созданные библиотекарями.

Год за годом издательство открывает новые литературные имена Сахалинской области, расширяя территориально-ограничительные рамки. Недавно опубликовано несколько очень интересных произведений. Книга философа, писателя, публициста, доктора философских наук, профессора Тихоокеанского государственного университета (Хабаровск) Леонида Бляхера «Сибирская сага. Афанасий Бейтон» о судьбе и невероятных приключениях человека, оставившего след в истории Востока России, о том самом немце, который первым сказал: «Русские крепости не сдают». И два детектива москвича Александра Юдина, но связанные с Дальним Востоком: «Бикинский тупик»⁵ и «Остров Сладулин».

Это третий сборник в серии «Островная библиотека». В него вошли повести О. Кузнецова, А. Ткаченко, стихи И. Белоусова, Н. Золотова. Он рекомендован детям среднего и старшего школьного возраста, а также всем, кто проявляет интерес к художественной литературе о Сахалине и Курилах;

– «Узоры судьбы. Литературный сборник для юношества».

Это четвёртый сборник в школьной серии «Островная библиотека». Впервые под одной обложкой собраны произведения сахалинских корейцев, чьё творчество является свидетельством соединения очень разных культур: восточной и западной. Анатолий Ким, Роман Хе, Ким Цын Сон, Сергей Ян, Чан Тэхо — все они родились в России, их судьбы так или иначе связаны с Сахалином. Но в произведениях этих писателей слышен зов предков, что делает неповторимой их прозу и поэзию;

– «Земли родной многоголосье. Литературный сборник для юношества».

Этот сборник завершает школьную серию «Островная библиотека». В него вошли повести, рассказы, очерки, стихи сахалинских авторов О. Кузнецова, А. Ткаченко, И. Левитес, Л. Салагаевой, Л. Безбах, Н. Тарасова, А. Сафоновой, В. Плотникова, М. Зайцевой, Л. Кисенковой и В. Семенчика.

2 Оба издания в 2021 г. получили диплом в номинации «Лучший просветительский проект» ежегодной Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор» во Владивостоке.

3 В 2019 г. получил премию губернатора Сахалинской области.

4 Комплект стал «Лучшим электронным изданием» фестиваля «Книга года: Сибирь — Евразия – 2021».

5 Награждён дипломом выставки «Печатный двор – 2023» в литературном конкурсе в номинации «Проза».

Благодаря «Островной библиотеке» стали известны имена курильской писательницы Оксаны Ризнич и её роман-фэнтези «О чем шелестит бамбук», холмчанки Любови Безбах со сборником рассказов «Шёпот ночного дождя». Произведения очень разные, но объединяет их тема айнов, легенды и быт этого удивительного и таинственного народа, жившего некогда в Сахалино-Курильских краях, на Японских островах, Камчатке и в Приамурье, а ныне оставшегося в мизерном количестве в основном в Японии.

В 2021 году в издательстве вышел литературный сборник «Сказочными тропами айнов». С этой книгой можно одновременно знакомиться с айнским фольклором и совершенствовать лингвистические навыки: сказки изданы на трёх языках — русском, английском и японском. Сказки из этого сборника озвучены в нашей библиотечной студии звукозаписи «Андеграунд», как и многие другие краеведческие издания, и входят в золотую аудиокolleкцию «Сахалинского литературного театра у микрофона», где бережно сохранены традиции некогда очень популярного радиотеатра. Электронные копии всех изданий «Островной библиотеки» (кроме некоторых коммерческих проектов) размещены на нашем сайте в открытом доступе.

Что касается айнов, то «Кузнецовка» уже около трёх лет ведёт работу по аккумулярованию разрозненных и разбросанных во Всемирной паутине сведений об этом этносе, формируя и постоянно пополняя информационный портал «Айн-онлайн»⁶. Скрупулёзно собираются полнотекстовые документы и ссылки на просветительские статьи и научные публикации исторического, этнографического и других направлений, аудио-, фото-, видеоресурсы, сказки и легенды, книги, музейные коллекции и многое-многое другое.

На сегодняшний день на портале накоплено, классифицировано и систематизировано 1135 источников. «Айн-онлайн» — уникальное собрание самых различных материалов об этом народе, аналогов у ресурса в Сети нет.

«Кузнецовка» является флагманом в сборе и трансляции накопленной информации на айнскую тематику. Мы считаем, что нужно изучать историю этого почти исчезнувшего этноса, рассказывать о нём и его уникальности.

Упоминаний айнского фольклора, суеверий, бытовых обычаев и праздников, а также топонимов айнского происхождения немало в вебблиографической энциклопедии «Вокруг медведя», созданной в 2022 году к 140-летию Южно-Сахалинска и 30-летию создания герба островной столицы, на котором изображены стазу два медведя.

⁶ Айн-онлайн : сайт. URL : <https://ys-citylibrary.ru/айн-онлайн/> (дата обращения: 01.11.2023).

Медведь в России — больше, чем просто зверь. А что мы о нём знаем? Так и родилась веб-энциклопедия «Вокруг медведя» — в природе, фольклоре, книгах, игрушках, геральдике, медицине и даже в кулинарии.

«Околomedвежья» топонимика — отдельная, очень запутанная история. Вообще, топонимов, образованных от видовых названий животных и, в частности, медведя, не так уж много. Но когда такие географические названия российского Дальнего Востока собраны вместе, создаётся впечатление, что это — сплошь медвежий край: есть несколько рек Медвежья, островов и вулканов Медвежий, а также Медвежий Ключ, Медвежий Лог, хребет Медвежий, урочище Медвежье, село Медвежий Кут и т. д.

Бывает так, что в звучании слова нет ничего похожего на «медведь». Но на деле оказывается, что на дальневосточной земле много «скрытых» топонимов, родившихся от названия животного. Только на языках коренных народов: в Якутии есть село Эселях, в Амурской области — село Абайкан и река Буган, хребет Камуй и мыс Исопараури на острове Итуруп.

В 2023 году опубликовано уже второе, переработанное и дополненное издание⁷.

Геральдика вполне может стать своеобразным мостиком к эндемикам, этносам, топонимам, легендам и мифам, ключом к развитию краеведческого интереса к конкретным историческим личностям.

Так же, например, как и отражённые в топонимике имена известных людей — пролив Лаперуза, залив Шельтинга, Берингово море, мыс Дежнёва, остров Врангеля, город Невельск... В данный момент мы работаем над электронным ресурсом о мореплавателях, открывавших дальневосточные рубежи России.

Надо сказать, что веб-издания (веблиографические информационные продукты) — одно из ключевых направлений работы Южно-Сахалинской центральной городской библиотеки имени О. П. Кузнецова. За последние несколько лет их создано больше десятка разной тематики для разных возрастов — от небольших тематических изданий до полноценных энциклопедий и справочников.

Кроме электронных копий книг и вебографии, на сайте «Кузнецовки» широко представлены буктрейлеры, видеоистории о городе, библиотекарях, библиотечных событиях, веб-викторины и другие интерактивы. Например, к Новому году большой популярностью пользовался адвент-календарь.

⁷ Энциклопедия стала лауреатом премии губернатора Сахалинской области в сфере культуры и искусства 2022 г.

Мы выпускаем аудиоподкаст «Книжный Южный», где еженедельно говорим о книгах, событиях и людях.

Осенью 2023 года подкаст вошёл в топ-5 лучших библиотечных подкастов России. Сахалинские библиотекари не просто слушают сами и рекомендуют читателям каждый новый выпуск, но и используют их как аудиообзоры к тематическим выставкам и на мероприятиях.

Для продвижения в соцсетях подкаста и портала об айнах были задействованы нейросети — создано восемь рекламных роликов.

«Нейросеть» признана словом 2023 года по версии портала «Грамота.ру», и это действительно так. Потенциал искусственного интеллекта (ИИ) и других современных технологий в библиотеке огромен.

С помощью ИИ можно генерировать праздничные открытки, создавать обложки книг и афиши, иллюстрации и книжных героев, писать аннотации, релизы, сценарные планы и т. д.

В одном из выпусков подкаста про детективы мы озвучили небольшой рассказ, созданный нейросетью. Конечно, не шедевр, но весьма забавно.

Мы широко используем возможность совместить «цифру» с реальностью с помощью QR-кодов. Для выхода на сайт к конкретному изданию размещаем QR-коды в окнах библиотек, надеваем футболки с их изображениями на уличные акции и другие мероприятия, выставляем на баннерах в людных местах. В некоторых печатных изданиях «Островной библиотеки» создаём дополненную реальность — при наведении смартфона на QR-код начинает звучать музыка, демонстрироваться мультфильм или открывается нужный сайт.

Нельзя не сказать про виртуальный музей сахалинского писателя Олега Кузнецова, чьё имя носит центральная библиотека, где представлены сканы его документов, рукописей, архивные фотографии и черновики. Благодаря музею любой пользователь может, не выходя из дома, узнать, кто такой Олег Кузнецов, что он писал, чем интересен, почему библиотеке присвоено его имя.

Сегодня уже аксиома, что цифровое пространство и его возможности — действенная форма сбережения историко-культурного и, конечно, краеведческого наследия. Сетевые технологии и ИИ весьма успешно помогают аккумулировать знания и транслировать их пользователям, повышая уровень качества оказываемых услуг и эффективность работы библиотек. Опыт Центральной городской библиотеки имени О. П. Кузнецова МБУ «Южно-Сахалинская ЦБС» это подтверждает.