

Г. В. Старкина

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СОНКО В 2021–2024 ГОДАХ

Одной из перспективных форм деятельности учреждений культуры является проектная деятельность, включающая разработку и реализацию проектов и направленная на решение важных социальных проблем.

Проект как особая форма организации культурной деятельности позволяет привлекать финансовые и человеческие ресурсы, поддерживать партнёрство государственных и муниципальных учреждений и органов власти, некоммерческих организаций, выступает эффективной моделью управления в сфере культуры.

Успешная реализация проектов во многом возможна благодаря сотрудничеству учреждений культуры и некоммерческих организаций.

Дальневосточная государственная научная библиотека с 2017 года осуществляет тесное сотрудничество с автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительской организацией «Лаборатория идей», осуществляемое на основе договора, предметом которого является установление партнёрских отношений и развитие долгосрочного и эффективного сотрудничества, направленного на совершенствование деятельности с использованием имеющихся у сторон ресурсов. Договором предусмотрено, что совместная деятельность является некоммерческой, не преследует цели извлечения прибыли в каких-либо формах и предполагает обмен методическими разработками, материалами, информационными ресурсами; организацию совместных методических, информационно-просветительских и творческих мероприятий, мастер-классов; участие в организуемых каждой стороной мероприятиях; предоставление каждой стороной имеющегося оборудования и помещений для проведения мероприятий.

Остановимся подробнее на совместной деятельности последних лет. Начиная с 2021 года ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» выступили как центры общественных социально-культурных инициатив, совместно разработав и реализовав 10 проектов: «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» (2020–2021 гг.), «Большая память о малой родине» (2021 г.), «Как в старину рождалась книга» (2021 г.), «Вселенная Всеволода Петровича Сысова» (2021–2022 гг.), «Век живи, учись, твори» (2021 г.), «Искусство, о котором

вы не знаете» (цикл авторских лекций, прочитанных заместителем директора по научной работе Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина Ильёй Доронченковым, 2021 г.), «Школа писательского мастерства» (2022 г.), «Н. И. Гродеков. След в истории» (2023 г.), краевой фестиваль «Патриотизм в литературе» (2023 г.), «Пишущие люди» (2023–2024 гг.).

В этот период совместной деятельности была получена поддержка различных грантодателей: Фонда президентских грантов, Президентского фонда культурных инициатив, Российского фонда культуры. Получены субсидии из бюджета Хабаровского края (Комитет по внутренней политике правительства Хабаровского края и министерство культуры Хабаровского края), грант из бюджета г. Хабаровска.

Реализация проектов способствовала вовлечению жителей Дальнего Востока, прежде всего Хабаровского края, в творческую и культурную жизнь, сохранению исторической памяти о выдающихся людях и значимых событиях прошлого, приобщению к мировой художественной культуре, созданию условий для творческого развития личности и творческого общения, повышению информированности целевой группы в области литературы патриотической направленности.

Все реализованные проекты уникальны, нацелены на достижение конкретных целей, на получение определённых результатов, наиболее значимым из которых явилось вовлечение людей в социокультурную деятельность. Это представители различных социальных и возрастных групп: школьники, студенческая молодёжь, специалисты, занятые в сфере гражданско-патриотического воспитания молодёжи, пенсионеры.

Также важным результатом проектов явилось создание значимых информационных продуктов. Так, созданы и представлены в Интернете историко-краеведческие электронные информационные ресурсы «Всеволод Петрович Сысоев — писатель, учёный, гражданин», «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России». Создан документальный фильм о Вс. П. Сысоеве «Очарованный тайгой». Изданы две книги — документально-исторические повествования «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» и «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России». Автор книг — доктор исторических наук Нина Ивановна Дубинина. Электронные версии представлены в электронной библиотеке ДВГНБ, а также на сайте АНО «Лаборатория идей».

Помимо этого, разработаны и представлены в Интернете две историко-краеведческие выставки «Там, где багряное солнце встаёт», посвящённые

истории Ульчского района и района имени Полины Осипенко, электронный информационный ресурс «Растения Хабаровского дендрария».

В рамках проектов, посвящённых И. П. Барсукову, Н. И. Гродекову и Вс. П. Сысоеву, разработаны и представлены в Интернете онлайн-викторины, набравшие тысячи просмотров.

В ходе совместной деятельности по реализации проектов использованы различные формы мероприятий: краевой молодёжный фестиваль «Патриотизм в литературе», презентации книг и электронных ресурсов, творческие встречи и мастер-классы, книжные выставки, экскурсии, конкурс детского рисунка, конкурс студенческих эссе, авторские лекции.

На базе Центра консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края ДВГНБ создана творческая мастерская «Тайны рождения книги».

Мероприятия проводились во всех муниципальных районах Хабаровского края, а также в Еврейской автономной и Амурской областях, Приморском крае, в Санкт-Петербурге. На реализацию 10 проектов привлечено 7 млн 820 тыс. рублей.

Главными условиями успешной жизни проекта является оригинальная идея, реализуемая в соответствии с заявленными целями и задачами, наличие профессиональной и сплочённой команды проекта, надёжных партнёров, волонтёров, заинтересованных и творческих людей. ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» стали победителями V Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений, представив на этот конкурс проект, посвящённый основоположнику нанайской литературы Григорию Ходжеру.

Совместная деятельность ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» способствует решению социальных проблем, повышению качества услуг, оказываемых в сфере культуры, стимулирует креативность в поиске новых решений, продвижению лучших практик и инициатив.