

Ю. А. Маркова

ОПЫТ ДВГНБ В ПРОВЕДЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ГОНДЯН ХОЧИН / ЧИСТЫЙ РОДНИК» В УДАЛЁННЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ СЁЛАХ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Литературное наследие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока — это богатое собрание устного народного творчества, эпических произведений, литературных текстов, а также произведений, созданных под влиянием фольклора и мифологии. Оно отражает духовную культуру, быт, исторические события и этническую идентичность этих народов.

Литературный фестиваль Дальневосточной государственной научной библиотеки «Гондян хочин / Чистый родник» ведёт свою историю с 2022 года. Его главная цель — сохранение и популяризация краеведческих знаний и творческого наследия писателей и поэтов из числа коренных народов Приамурья в публичном пространстве Хабаровского края.

В период с 2022 по 2025 год библиотека разработала и реализовала восемь значимых социокультурных проектов при финансовой поддержке компании «Амур Минералс» и региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края». Сумма пожертвований за четыре года составила 890 тысяч рублей.

Партнёрство с коммерческой структурой способствовало проведению литературных фестивалей «Гондян хочин / Чистый родник» для жителей и учащейся молодёжи удалённых национальных сёл Верхний Нерген Нанайского района, Омми и Джуен Амурского района, где численность населения не превышает 500 человек. Программы фестивалей разных лет включали презентации творчества известных нанайских авторов, книжные выставки, демонстрации фильмов, инсценировки народных сказок, проведение литературных экскурсий и викторин с призами.

Каждый фестиваль имеет свою уникальность и популяризирует книгу с помощью нестандартных подходов и форматов. Для того чтобы пробудить интерес к чтению национальной литературы и реализовать интеллектуальный и творческий потенциал школьников, мы решили предложить им поучаствовать в конкурсе. В 2024 году темой фестиваля стало литературное наследие знаменитого нанайского писателя и общественного деятеля

Григория Гибивича Ходжера в связи с его 95-летием. В своих произведениях он воссоздал историю нанайского народа с 1850 по 1990-е годы. Его творческая и общественная деятельность способствовала развитию культурной жизни Хабаровского края. Школьникам Верхнего Нергена и Джуена было предложено поучаствовать в конкурсе эссе по произведениям Г. Г. Ходжера. Директора и учителя сельских школ поддержали библиотечный проект, вошли в состав оргкомитета с функциями жюри и организовали проведение конкурса эссе. При подготовке к нему ребятам предлагалось использовать электронный краеведческий ресурс на сайте ДВГНБ «Григорий Гибивич Ходжер — основоположник нанайской литературы» (<https://www.fessler.ru/khodzher/>). Он был создан при поддержке правительства Хабаровского края в рамках проекта АНО «Лаборатория идей» совместно с ДВГНБ, Государственным архивом Хабаровского края, Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова. В ресурс вошли письма и личные документы писателя, рабочие материалы и черновики, обширная медиagalерея, этнографический фотословарь. И самое важное — ресурс содержит полнотекстовые версии произведений знаменитого нанайского писателя в электронном формате: «Конец большого дома», «Эморон-озеро», «Найхинцы», «Повесть о матери», «Амур широкий» и другие. Это прекрасная возможность для молодёжи читать книги писателя, используя современные гаджеты.

В эссе многие ребята написали, что читали произведения Г. Г. Ходжера всей семьёй, чтобы понять исторические события ушедшей эпохи и законы предков. В своих работах школьники делятся впечатлениями о прочитанном, размышляют на тему семейных устоев и традиций, анализируют поступки героев, извлекая уроки, открывают для себя истории реальных земляков, отдавших свои жизни во имя Великой Победы, задумываются над смыслом жизни. Решением оргкомитета конкурса из 15 участников, учащихся 5–9 классов, были определены три победителя, получившие денежные призы и подарки. Остальным участникам были вручены поощрительные призы в разных номинациях («За любовь к своему народу», «За любознательность», «За интерес к теме Великой Отечественной войны», «За внимание к семейным ценностям»).

В 2025 году литературный фестиваль «Гондьян Хочин / Чистый родник» был посвящён творческому наследию нанайского поэта-фронтовика Андрея Александровича Пассара в связи с его 100-летием. Он заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза писателей СССР, почётный житель Нанайского района, лауреат премии Министерства культуры

Российской Федерации «Душа России». Его творчество корнями связано с родной землёй — с тайгой, Амуром, Дальним Востоком, произведения — стихи, песни, сказки, предания и загадки для детей — навеяны ароматом природы и народных сказаний, отличаются национальным колоритом.

Для популяризации литературного наследия поэта библиотека организовала видеоконкурс поэтической декламации стихотворений А. А. Пассара на нанайском и русском языках среди учащихся национальных сёл Омми и Джуен Амурского района. Был оцифрован сборник стихотворений поэта «Миаван хэлэни / Голос сердца» и отправлен в основные образовательные школы этих сёл для подготовки к конкурсу поэтической декламации. Ребята выбирали стихотворения о родном крае («Разговор с Амуром», «Буэ Родина-пу», «Медвежонок», «Школачи»), о матери («Эниэ», «Мама»), о родине («Памятник», «Бачигоапу, Ленинград!») и другие. Решением оргкомитета конкурса из 24 участников были определены восемь победителей видеороликов поэтической декламации, получившие дипломы и подарки в номинациях «Декламация на нанайском языке» и «Декламация на русском языке». Вне конкурса были отмечены самый маленький 4-летний участник, записавший декламацию стихотворения А. А. Пассара на нанайском языке, и школьники младших классов, подготовившие костюмированную инсценировку сказки поэта на русском языке. На фестивале ребята с удовольствием читали стихотворения, отвечали на вопросы призовых викторин, показывали танцевальные номера.

Все участники конкурсов получили сертификаты и памятные призы, учителя-наставники — благодарности.

По итогам проведения литературных фестивалей и на основе отзывов ребят следует отметить интерес школьников 1–9 классов к нанайскому языку, истории и культуре, миру легенд и верований этого народа, способствующих пониманию его традиций, культуры и характера.

Финансирование фестиваля позволило Дальневосточной государственной научной библиотеке создать информационные продукты для библиотек и клубов удалённых национальных сёл Хабаровского края на основе своих ресурсов и совместно с партнёрами. Для каждого села была оформлена литературная галерея нанайских писателей и поэтов, состоящая из десяти литературных портретов авторов, с описанием их творческой деятельности. Сотрудники научной библиотеки создали передвижной выставочный проект «Григорий Гибивич Ходжер — энциклопедия нанайского народа», иллюстрирующий жизненный путь и творчество знаменитого писателя.

Поэтический видеомарафон — декламация стихотворений известных нанайских поэтов на русском языке — был записан в исполнении артистов хабаровских театров. Видеосюжет «Амурский берег» был снят специально для фестиваля, чтобы познакомить ребят с замечательными акварелями слабовидящей хабаровской художницы Дианы Слипецкой, с детства увлечённой культурой народов Приамурья. Для проведения интерактивной программы фестиваля были созданы комплекты перчаточных кукол из фетра. Они использовались для инсценировки нанайских народных сказок в обработке Андрея Пассара и Григория Ходжера. Для проведения тематических викторин были напечатаны напольные игры-бродилки. Призы для викторин и подарки участникам конкурсов — книги и наборы канцтоваров — приобретались так же за счёт финансирования компании «Амур Минералс» и Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края.

Все электронные ресурсы и подготовленные материалы фестиваля «Гондьян хочин / Чистый родник», созданные Дальневосточной государственной научной библиотекой в 2022–2025 годах, были переданы в школы и библиотеки сёл Верхний Нерген Нанайского района, Омми и Джуен Амурского района.

Литературный фестиваль «Гондьян хочин / Чистый родник» — ежегодный культурно-просветительский проект Дальневосточной государственной научной библиотеки, который пробуждает и поддерживает интерес учащейся молодёжи к чтению национальной литературы, а также способствует реализации интеллектуального и творческого потенциала школьников.