

Л. Ю. Данилова

ИТОГИ III РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА В ЕДИНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ И КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА»

28 апреля 2022 года в Дальневосточной государственной научной библиотеке прошла III региональная научно-практическая конференция «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона». Конференция была посвящена Году культурного наследия народов России и нацелена на обсуждение вопросов, связанных с организацией библиотечного обслуживания в регионе, на обмен опытом и идеями по сохранению культурно-исторического наследия народов России, развитию проектной деятельности и расширению взаимодействия библиотечных учреждений и некоммерческого сектора.

В конференции приняли участие руководители и сотрудники всех типов библиотек, преподаватели вузов, представители социально ориентированных некоммерческих организаций. Свои доклады на конференцию представили специалисты из Хабаровска и Южно-Сахалинска, Комсомольска-на-Амуре и Биробиджана, Благовещенска и Якутска, Брянска и Читы, муниципальных районов Хабаровского края.

Мероприятие проходило в очно-дистанционном формате. На заседаниях, состоявшихся в Дальневосточной государственной научной библиотеке, присутствовало 66 человек. Использование сервиса «Яндекс Телемост» позволило присоединиться к работе конференции специалистам из 14 муниципальных районов края, городов Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Якутск, Благовещенск, Биробиджан. Всего в работе приняли участие 156 человек.

На конференции было представлено 20 докладов.

Т. Ю. Якуба, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук, в своём докладе «Дальневосточная государственная научная библиотека как информационный центр по сохранению и популяризации нематериального культурного наследия Хабаровского края» осветила опыт работы библиотеки по указанному направлению.

Е. Ю. Качанова, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор,

выступила с докладом «Социально-культурное проектирование как способ реализации стратегии инновационного развития библиотек региона: назначение, возможности, идеи и препятствия», в котором подчеркнула, что проектная деятельность библиотек должна соответствовать миссии библиотек как центров продвижения чтения.

Указом Президента Российской Федерации от 01.11.2021 № 620 2022 год объявлен годом празднования 150-летия со дня рождения великого путешественника, писателя и исследователя В. К. Арсеньева, что нашло отражение в тематике конференции. Этому человеку были посвящены два доклада: «Роль В. К. Арсеньева в освоении и изучении Дальнего Востока России» С. В. Сливко, доцента кафедры отечественной и всеобщей истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, кандидата исторических наук, и «Книжная и кинематографическая история произведения В. К. Арсеньева “Дерсу Узала” в Китае» Г. Д. Константинова, прозаика и переводчика, члена Хабаровского отделения Союза писателей России.

Участники секционного заседания «Инновационные практики библиотек в контексте формирования региональной культурной среды и сохранения культурно-исторического наследия» имели возможность познакомиться с опытом работы библиотек по сохранению историко-культурного наследия, культурных традиций, этнического многообразия и культурной самобытности народов и этнических общностей, получить информацию о проектах, реализованных библиотеками, в том числе в сотрудничестве с СОНКО.

По итогам конференции было принято решение в целях методического обеспечения деятельности муниципальных библиотек края по сохранению культурно-исторического наследия:

- опубликовать материалы конференции в журнале «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки»;
- разместить на официальном сайте библиотеки видеосообщения и презентации, предоставленные участниками конференции;
- провести IV научно-практическую конференцию «Современная библиотека в информационном и культурном пространстве региона» в 2024 году.