

Т. Н. Пистунович

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ: ОПЫТ ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ**

Библиотечный фонд — основа функционирования библиотечного дела. Количественный и качественный состав фондов, степень их соответствия общественным и индивидуальным информационным потребностям определяют уровень библиотечного обслуживания читателей. Фонды библиотек для слепых формируются на основе принципа обеспечения свободного и равного доступа к ним и информации для инвалидов по зрению. Но мы сегодня поговорим не обо всём фонде, а только о краеведческой его части.

Краеведческая составляющая книжного фонда любой библиотеки играет важную роль. И в каждом регионе такой фонд уникален. Историческое, культурное прошлое и настоящее нашего края, литературное творчество разнообразно, богато и интересно.

Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта Российской Федерации особую роль отводит краеведческой деятельности в библиотечном обслуживании инвалидов по зрению.

Краеведческая часть книжного фонда нашей библиотеки от общего фонда составляет 1,9%.

В 60-е – 70-е годы прошлого века центральные издательства, учитывая читательские потребности региона, издавали произведения Н. Задорнова, Г. Ходжера, В. Арсеньева в звуковом формате на рулонах. И всё же основным источником документов оставались краевые периодические издания, плоскочечатные книги дальневосточных авторов. Но весь этот богатый фонд был малодоступен для инвалидов по зрению. С ним наши читатели могли познакомиться только при участии теща в кружках группового или индивидуального громкого чтения, которые были организованы на предприятиях ВОС, в библиотеке, при местных организациях ВОС, а также на мероприятиях, таких как литературные вечера, устные журналы, литературные чтения, творческие встречи.

Библиотека, решая проблему по обеспечению доступа инвалидам по зрению к краеведческим ресурсам, в 1990-е годы приступает к записи «говорящих» книг. Это вызвало положительную реакцию у наших читателей. Теперь дальневосточная литература становится доступной для чтения незрячим

человеком. В это время в штатное расписание учреждения вводится должность библиотекаря-чтеца. Появляются озвученные книги А. Вахова «Трагедия капитана Лигова», «Ураган идёт с юга», произведения В. Кетлинской, А. Грачёва, В. Клипеля, А. Вальдю. К 95-летию со дня рождения В. Ефименко была озвучена книга «Была война» (вначале — вступительное слово сына писателя Ю. Ефименко). Приступаем к озвучиванию журнала «Дальний Восток». По материалам рубрики журнала «Окно в природу» издаётся одноимённый сборник, который отражает взаимоотношения между людьми и животными. Сборник быстро завоёвывает внимание и любовь читателей.

Художественные произведения, опубликованные в журнале, издаются в сборнике «По страницам журнала “Дальний Восток”». Читатели знакомятся с новыми для них авторами: С. Кучеренко, Ю. Василевским, Н. Семченко. Большой читательский спрос на произведения, публикации журнала «Дальний Восток» приводит к решению издавать журнал в полном объёме. С 2012 года мы регулярно начитываем журнал, сохраняя его содержание. Нашим читателям стали доступны книги Вс. Сысоева — как отдельные его произведения («Золотая Ригма», «Записки хабаровского краеведа»), так и «Избранное» в 3-х томах, В. Арсеньева («Избранные произведения» в 2-х томах), Н. Шундика («Быстроногий олень»), романы А. Николашиной, Ю. Пшонкина («Пленник волчьей стаи», «Белый соболь», «Голубые снега»). Теперь читатели могут познакомиться с животным и растительным миром Дальнего Востока, прослушав книгу Г. Пермякова «Тигровый камень», повесть В. Василенко «Любить полосатого зверя», посвящённую дальневосточным тиграм, книгу заслуженного лесовода России Н. Усенко «Тропинка в лес». В 2021 году мы провели краевую литературно-экологическую акцию «Крылатая муза писателя-натуралиста В. Д. Яхонтова», посвящённую 115-летию со дня рождения писателя и приуроченную к Международному дню птиц. В рамках акции был издан сборник рассказов натуралиста о птицах Дальнего Востока «В стране птиц».

История дальневосточного края, его освоение всегда вызывали интерес у наших читателей, поэтому такие книги, как «Ерофей Хабаров» Д. Романенко, «Из жизни Хабаровска» А. Бодиска, «Губернатор Сибири» А. Максимова, «Землепроходцы» А. Семёнова, «Хабаровск купеческий» М. Буриловой, постоянно пользуются спросом. Книга Н. И. Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока», изданная в рамках проекта НКО «Лаборатория идей», также стала доступна незрячему читателю. Она воспроизведена в электронном звуковом формате.

В нашей онлайн-библиотеке на сайте ХКСБС любители поэзии найдут стихи П. Комарова, Л. Миланич, М. Асламова, В. Еращенко и других.

Богата детская дальневосточная литература. Юные читатели могут познакомиться со сказками А. Лепетухина, с рассказами и повестями Н. Наволочкина, легендами и фольклором коренных народов Дальнего Востока.

В помощь учебному процессу для учащихся школы-интерната № 2 издаётся рельефно-точечным шрифтом хрестоматия по дальневосточной литературе.

В наших фондах есть ненецкая сказка И. Коваль «Девушка-радуга», иллюстрированная Д. Слепецкой — инвалидом по зрению, членом Хабаровской региональной организации ВОС.

В рамках 100 грантов президента было исполнено два проекта по воспроизведению книг коренных народов Приамурья в специальном формате. В результате проекта «Литературный орнамент Приамурья на звуковой дорожке» были изданы на кассетах книги А. Пассара, В. Кялундзюги, М. Дечули, В. Гейкера, А. Ходжер.

Второй проект — это многоформатное детское издание, в котором было представлено пять сказок народов России, в том числе нивхская народная сказка «Медведь и бурундук». В комплект входят книги, изданные рельефно-точечным шрифтом, в звуковом формате (на диске), тактильная рукодельная и методическое пособие педагога-дефектолога в помощь родителям и специалистам.

В 2013 году, к 75-летию образования Хабаровского края, из печати вышло издание Вс. Сыроева «Избранное» в 3-х томах. Нами был разработан проект «Всеволод Петрович Сыроев — натуралист, писатель, краевед», цель которого — помочь инвалидам по зрению приблизиться к миру природы родного края, расширить их экологические знания через знакомство с творчеством Вс. П. Сыроева. В результате проекта был озвучен трёхтомник писателя, изданы рельефно-точечным шрифтом «Рассказы» и созданы тифлокомментарии к документальному фильму дальневосточного режиссёра А. Пышнёва «По следу “Золотой Ригмы”».

С учётом специфики библиотеки важное место отводится тифлокраеведению. Целенаправленная работа в этом аспекте позволяет накапливать фонд тифлокраеведческих материалов, раскрывающих историю Хабаровской организации ВОС, рассказывающих о жизни и деятельности членов региональной организации.

Около 20 лет издаётся серия «Жизнь в преодолении». Серию открыл библиографический очерк о незрячем учёном «Николай Алексеевич Билим»

(2003 г.). Второе, дополненное издание вышло к 80-летию со дня рождения учёного в 2010 году.

Многие наши читатели — очень творческие и талантливые люди. Их самовыражение находит место и в изданиях библиотеки. Регулярно выходит сборник прозы и поэзии незрячих авторов «Творчество наших читателей». Были опубликованы произведения А. Алексейчука «Моя судьба — в судьбе Биробиджана», Е. Рубцовой «Я настезь распахну окно» и «Июльский дождь», С. Щебеньковой «Душа-зажигалка», В. Митрофановой «Люблю просторы русские», «Избранное» и рассказы В. Мамонтова, стихи В. Азбековой и других. Это многоформатные издания, выпущенные рельефно-точечным шрифтом, укрупнённым шрифтом, аудиозаписи.

Подготовлен и издан сборник песен и романсов «Музыка моей души» в авторском исполнении незрячей читательницы библиотеки Л. Коростелёвой.

В сборнике «Край родной Дальневосточный» вышли стихотворения читателей библиотеки к 145-летию г. Хабаровска и 65-летию Хабаровского края; изданы сборник стихов незрячих авторов к 150-летию г. Хабаровска «Мы поём об Амуре», «Литературный путеводитель. Хабаровские писатели» (к 70-летию Хабаровской краевой писательской организации), «Ты мне дорог, край мой» (фотоработы читателя библиотеки Р. Выскребенца к 70-летию Хабаровского края).

К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне был подготовлен биографический сборник «Зарницы памяти» о незрячих членах Хабаровской РО ВОС — участниках Великой Отечественной войны.

В рамках исполнения православных проектов был создан электронный ресурс «Беседы о храмах и монастырях Хабаровска», а на основе лекционных материалов преподавателей Хабаровской духовной семинарии было издано пособие по подготовке экскурсоводов для проведения экскурсий по православным храмам Хабаровска.

Издано укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом с рельефообразующими рисунками издание «Пассажирский транспорт города Хабаровска».

Свои издания мы представляли на Всероссийский конкурс по тифлокраеведению. Были неоднократно отмечены дипломами победителей, что говорит о качестве выпускаемых книг. Озвучивает книги профессиональная актриса.

Таким образом, издавая краеведческие материалы в специальных форматах для слепых и слабовидящих (укрупнённым шрифтом, рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля, в аудиозаписи), библиотека способствует расширению культурно-информационного пространства для людей с проблемами зрения.