

Т. С. Лазарева

АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ: НЕОБХОДИМО ВОЗВРАЩЕНИЕ!

24 декабря 2021 года в Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) состоялась региональная читательская онлайн-конференция «Своим рождением я обязан времени», посвящённая 120-летию со дня рождения выдающегося русского советского писателя и государственного деятеля Александра Александровича Фадеева (1901–1956 гг.). Организатором мероприятия выступила ДВГНБ при поддержке министерства культуры Хабаровского края.

Участниками конференции стали сотрудники библиотек Хабаровска и Хабаровского края, преподаватели и студенты Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ), представители Союза писателей России, Государственного архива Хабаровского края, журнала «Дальний Восток», педагогической общественности города. Онлайн-аудитория слушателей конференции превысила 1 000 человек. Было заслушано 15 докладов.

Открыл конференцию кандидат исторических наук, преподаватель кафедры отечественной и всеобщей истории ТОГУ Станислав Вадимович Сливко с докладом «Участие А. А. Фадеева в революционном движении и Гражданской войне на Дальнем Востоке (1917–1922 гг.)». Ярко и подробно рассказал он аудитории о юных годах знаменитого писателя, когда его мировоззрение формировалось, а в уме и сердце рождались образы, впоследствии воплотившиеся в художественных произведениях. Главный редактор литературно-художественного журнала «Дальний Восток» Александра Викторовна Николашина в докладе «Александр Фадеев и “Дальний Восток”» рассказала о том огромном вкладе, который Александр Фадеев сделал в культурное строительство на Дальнем Востоке России, и о том, как изменился журнал «Дальний Восток» с тех лет, когда Александр Фадеев был ответственным редактором журнала «На рубеже», до наших дней. Этой же теме был посвящён доклад редактора прозы журнала «Дальний Восток» Тамары Николаевны Савельевой «Взгляд сквозь время (журнал “На рубеже” 1935–1937 гг., ответственный редактор — А. Фадеев)». Лариса Владимировна Салеева, заведующая сектором научного использования документов Государственного архива Хабаровского края, в докладе «Две анкеты Александра Фадеева» представила слушателям анкеты А. А. Фадеева, сохранившиеся в фондах

архива, — яркое свидетельство непосредственного участия известного советского писателя в великих исторических событиях, происходивших на Дальнем Востоке в 20-е – 30-е годы XX века.

Переводчик, исследователь истории Китая XIX–XX веков, член Союза писателей России Геннадий Дмитриевич Константинов центральной темой доклада «Сотрудничество российского писателя Фадеева с китайским писателем Лу Синем во взаимных переводах своих произведений» сделал дружеские и творческие связи двух знаменитых писателей, русского и китайского, и первые издания знаменитого романа Александра Фадеева «Разгром» на китайском языке. Преподаватель истории и основ философии Хабаровского государственного медицинского колледжа имени Г. С. Макарова Анастасия Александровна Бородина в докладе «А. А. Фадеев — корреспондент газеты “Правда” в годы Великой Отечественной войны» рассказала об участии Александра Александровича Фадеева в Великой Отечественной войне, о событиях на фронте, повлиявших на творчество писателя. Работа фронтового корреспондента «Правды» не только обогащала жизненный опыт писателя, но и давала в руки бесценный материал для создания героев своих произведений. Собранные на фронте факты легли в основу самого известного романа Фадеева «Молодая гвардия», получившего широчайшее признание и любовь миллионов советских граждан.

Эстафету подхватили библиограф Межпоселенческой центральной библиотеки Нанайского муниципального района Вера Дмитриевна Дмитрирова с докладом «Деятельность Александра Фадеева как военного корреспондента “Правды” и Совинформбюро» и студентка 3-го курса факультета востоковедения и истории кафедры отечественной истории ТОГУ Ольга Александровна Прудникова с докладом «Блокада Ленинграда в жизни и творчестве А. А. Фадеева». А центральной темой доклада её сокурсницы Александры Викторовны Борисюк «Роман А. А. Фадеева “Разгром”: осмысление страниц истории Гражданской войны на Дальнем Востоке в советской литературе 1920-х гг.» стали особенности данного произведения и его место в ряду других произведений советской литературы о Гражданской войне в России. Знаменитому роману «Разгром» посвятила свой доклад и кандидат филологических наук Елена Александровна Денисова. В докладе «А. Фадеев. Литературные контексты» она представила роман в рамках прозы 1920-х годов, раскрыла новаторство А. Фадеева в создании образа руководителя революционных масс и проблемы героя-интеллигента. Жизнь на Дальнем Востоке, партизанское движение, раскрывавшееся на глазах у

Александра Александровича Фадеева, во многом определили содержание творчества писателя, в котором главную роль играют «солдаты партии», верные идеологии и молодому государству. Так заявила в своём докладе «Истоки творческой судьбы» Наталья Владимировна Вейлерт, библиотекарь муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска».

Трагической судьбе А. А. Фадеева (наделённого большим талантом, но в угоду идеологии расточившего свои силы и свой дар), его деятельности на посту главы Союза писателей посвятила доклад «Время и судьба Александра Фадеева» главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов ДВГНБ Татьяна Сергеевна Лазарева. О детстве Фадеева в селе Чугуевке, об учёбе во Владивостокском коммерческом училище, о том, как выросл молодой писатель, сражаясь с белогвардейцами и интервентами, рассказала ведущий библиотекарь отдела обслуживания Центральной районной библиотеки Вяземского муниципального района Анна Павловна Мисинёва в докладе «Дальний Восток в жизни и творческой судьбе Александра Фадеева». Ряд докладов был посвящён той роли, которую биографические материалы и творческое наследие А. А. Фадеева играют в нравственном воспитании юного читателя. Елена Владимировна Комарова, главный библиограф МБУ МБ села Богородского, в докладе «Роль творческого наследия А. А. Фадеева в нравственном воспитании современного читателя» показала, что роман «Молодая гвардия» занимает такое же место в литературе о Великой Отечественной войне, какое раньше занимало «Как закалялась сталь» Н. Островского в литературе о революции и Гражданской войне. А Евгения Александровна Сливко, учитель истории и обществознания, директор музея МАОУ СШ № 27 г. Хабаровска, поделилась со слушателями своим опытом, рассказав, как она использует биографические материалы и литературные произведения А. А. Фадеева при обучении истории в школе. Выводы обоих докладов, которые поддержала аудитория конференции, были схожи: то, что открыто Фадеевым в «Молодой гвардии», представляет для подрастающего поколения огромную общественную, нравственную и художественную ценность, потому что в нынешнее время обесценивается победа нашего народа в кровопролитной борьбе с фашизмом. Поэтому роман «Молодая гвардия» должен встать снова в строй, чтобы нынешнее поколение узнало о подвиге своих сверстников, которые погибли во имя нашего и их будущего.

В ходе завершающей конференцию дискуссии участники пришли к выводу, что Александру Фадееву требуется не только региональная память, но

и — возвращение. Новое, непредвзятое прочтение. Его книгам и жизни нужно переосмысление, а не бессмысленное отрицание из соображений идеологической и коммерческой конъюнктуры. Лейтмотивом всей конференции стали процитированные Е. А. Денисовой слова И. Бродского из Нобелевской лекции о чтении: «...ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступления против литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжким является не цензурные ограничения и т. п., не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое — пренебрежение книгами, их не-чтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью: если же преступление это совершает нация — она платит за это своей историей».

По итогам конференции будет издан тематический номер электронного журнала «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», направленный на популяризацию биографии и творческого наследия Александра Александровича Фадеева среди читателей.