

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ДВГНБ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Дальневосточная государственная научная библиотека, как и другие библиотеки, тщательно собирает, хранит, распространяет и актуализирует знания о своём регионе. Много внимания уделяется созданию различных информационных ресурсов краеведческой тематики, в которых аккумулируется большой объём данных о Хабаровском крае и о Дальнем Востоке России в целом. Развитие сетевых технологий предоставляет новые возможности их использования.

Ряд содержательных и актуальных краеведческих электронных ресурсов в последние годы был создан в сотрудничестве с АНО «Лаборатория идей» в рамках проектной деятельности. Все они представлены на официальном сайте учреждения в свободном доступе. Среди них — электронные ресурсы, посвященные известным людям, внёсшим значительный вклад в развитие края, в его освоение, культурную жизнь: «Григорий Гибивич Ходжер — основоположник нанайской литературы» (<https://fessler.ru/khodzher>), «Всеволод Петрович Сысоев — писатель, учёный, гражданин» (<https://fessler.ru/sysoev>), «Николай Иванович Гродеков — государственный и военный деятель России» (<https://fessler.ru/grodekovi-ni>), «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина» (<https://fessler.ru/palkin>). Их можно использовать не только для получения различной информации, в просветительских и учебных целях, но и в исследовательской работе в краеведческих кружках в системе дополнительного образования детей, в рамках учебного краеведения в общеобразовательных школах, в научно-исследовательской работе студентов. Они могут быть полезными и для молодых учёных-аспирантов.

Ресурсы созданы в одной программной оболочке, имеют во многом похожую структуру, дружелюбный интерфейс, содержат разнообразный информационный и образовательный контент. В них представлены цифровые копии архивных документов, книг, статей из периодических изданий, библиографические списки или указатели литературы, фото- и видеоматериалы, копии художественных произведений. Имеются гиперссылки.

Остановимся на характеристике этого контента подробнее.

«Григорий Гибивич Ходжер — основоположник нанайской литературы». Здесь представлены копии уникальных документов, хранящиеся в Государственном архиве Хабаровского края (ГАХК) и Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова. Среди них — личные документы Г. Г. Ходжера, его переписка с издательствами и известными учёными-филологами, документы, относящиеся к учебной, трудовой и общественной деятельности. Благодаря им можно воссоздать облик молодого человека — советского студента тех лет, и представить деятельность известного писателя, внёсшего значительный вклад в сохранение и развитие культуры своего народа.

«Всеволод Петрович Сысоев — писатель, учёный, гражданин». Для исследователей жизни и деятельности писателя значительный интерес представляют его деловая и личная переписка, отклики Сысоева на публикации, письма читателей. Ресурс содержит уникальные рукописные документы — отрывки из дневников и записок писателя: из записной книжки 1940–1950 годов, дневниковых записей (19 января 1975 – 14 декабря 1994 г.), которые включают размышления о счастье, вере, жизни и смерти, искусстве, писателях: А. М. Горьком, Ф. М. Достоевском, Н. П. Задорнове и других, рассуждения о Великой Октябрьской социалистической революции, распаде СССР и другое.

Исследователям природы Дальнего Востока будут интересны отчёты Амгуньской экспедиции «Амуррыбвода» (1958), наблюдения за промысловыми животными в верхнем течении Правого Подхорёнка (Вяземский район) (Хабаровск, 1960), информация об экспедиции на Упагду и Чукчагирское озеро в сентябре 1960 года, о возможностях акклиматизации речного бобра в районе имени Полины Осипенко, о рекогносцировочной экспедиции по обследованию бассейна реки Немпту на предмет пригодности его для акклиматизации речного бобра (Хабаровск, 1961). Можно также ознакомиться с очерками о дальневосточной природе, записками об охоте и охране природы.

«Николай Иванович Гродеков — государственный и военный деятель России». На страницах этого ресурса пользователи найдут копии документов из фондов Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург), Российского государственного исторического архива Дальнего Востока (Владивосток). Редкими документами, хранящимися в ГАХК и ДВГНБ, являются и всеподданнейшие отчёты приамурского генерал-губернатора генерала от инфантерии Гродекова 1901 и 1902 годов, которые он в рамках служебной деятельности отправлял императору. Они дают объёмное представление об экономической, о социальной и культурной

ситуации в Приамурье в это время. Представлены выдержки из «Дела о службе члена Государственного совета Николая Ивановича Гродекова», материалы о ревизии Сахалинской каторги, регламенты природопользования в Приамурском крае: «Правила отпуска, рубки и сплава леса в Приамурском крае» (1899), «Правила о лесах защитных в Приамурском крае» (1899), «Временные правила для производства морских промыслов в территориальных водах Приамурского генерал-губернаторства» (1899), «Временные правила для производства морского рыбного промысла в территориальных водах Приамурского генерал-губернаторства» (1901). Можно также ознакомиться с уникальными рукописными документами: письмом Н. И. Гродекова от 30 марта 1897 года, адресованным директору Николаевской публичной библиотеки В. В. Перфильеву, письмами известных людей Н. И. Гродекову.

Значимой частью ресурсов являются научные и литературные произведения. Потенциальным исследователям военной истории, жизни и быта разных народов доступны семь основных военных и этнографических трудов Н. И. Гродекова: «Хивинский поход 1873 г.» (Санкт-Петербург, 1888), «Через Афганистан» (Санкт-Петербург, 1880), «Война в Туркмении» (Т. 1–4, Санкт-Петербург, 1883–1884), «Киргизы и каракиргизы Сыр-Дарьинской области. Т. 1. Юридический быт» (Ташкент, 1889).

Исследователям литературного творчества В. П. Сыроева предоставлена возможность ознакомиться с основными литературными произведениями писателя, опубликованными в трёхтомнике «Избранное», а также с несколькими книгами, изданными Хабаровским книжным издательством. Это такие произведения, как «Охота в дальневосточной тайге» (1960), «По медвежьим следам» (1966), «На тигров» (1967), «Путешествие по музею. Записки краеведа» (1979).

Ценным источником для литературоведческих и этнографических научных исследований продолжает оставаться творческое наследие Г. Г. Ходжера. В посвящённом ему ресурсе представлена трилогия «Амур широкий», а также «Повесть о матери», лирическая повесть «Эморон-озеро», документальные произведения «Найхинцы» и «Я родился на Неве». Первая книга трилогии является источником знаний о культуре нанайского народа, по которой можно изучать её различные аспекты, в частности традиции, быт, историю народа в целом.

«Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина». Творческое наследие художника можно изучать, используя соответствующий раздел

ресурса о нём. Здесь размещены как отдельные иллюстрации, так и полные тексты книг, а также работы, не вошедшие в опубликованные издания.

Важной частью представленной информации являются публикации на страницах периодических изданий, в том числе дореволюционного периода. Среди них — воспоминания о Н. И. Гродекове В. А. Мустафина («Исторический вестник», 1913) и В. К. Арсеньева («Приамурье», 1913), цикл статей о путешествии Н. И. Гродекова по странам Дальнего Востока в 1896–1897 годах («Приамурские ведомости», 1897). Выделена рубрика «Газетная хроника» с публикациями из газеты «Приамурские ведомости» рубежа XIX–XX веков.

Стоит подчеркнуть, что ресурсы обеспечивают доступ пользователей к любому из этих документов, в том числе к тем, доступ к оригиналам которых затруднён для молодых исследователей в связи с особыми правилами использования архивных, музейных, редких и ценных библиотечных документов.

Таким образом, работа с данными ресурсами заменяет работу с первоисточниками, часто недоступную юным и молодым исследователям — школьникам и студентам, позволяет обратиться к текстам уникальных и труднодоступных документов для сбора и выявления данных для исследовательской работы.

По материалам ресурсов можно изучать этапы жизненного и творческого пути той или иной персоны.

Важную роль в активизации научных исследований играет библиография. Она является инструментом поиска, систематизации и описания источников, может помочь уточнить фокус исследования, сформировать теоретическую и методологическую базу, обеспечить проверяемость результатов. Во все описываемые электронные ресурсы включены библиографические материалы. Так, подготовлен обширный библиографический список литературы, включающий 430 названий отдельных изданий произведений Г. Г. Ходжера, публикаций в периодических изданиях и сборниках, статьи, интервью, воспоминания о жизни и деятельности, рецензии на произведения.

Подраздел «Библиография» в ресурсе о В. П. Сысоеве включает 651 библиографическую запись. Это сведения о произведениях писателя, выпущенных отдельными изданиями, публикациях его работ в сборниках, газетах и журналах, а также рецензиях на произведения, статьях о его жизни и деятельности, интервью, публикациях об увековечении памяти. В указателе

нашли отражение печатные работы, изданные с 1947 по 2021 год на русском и иностранном языках, представленные в фонде ДВГНБ, а также аудио-книги из фонда Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых.

Ресурс, посвящённый Н. И. Гродекову, включает 226 библиографических записей на книги и статьи, опубликованные с 1880 по 2023 год на русском и иностранных языках.

Библиографический указатель в ресурсе о художнике Г. А. Палкине включает сведения о книгах дальневосточных писателей, проиллюстрированных художником, периодических изданиях, публикациях в Интернете о творческой деятельности Германа Алексеевича и его участии в краевых художественных выставках, статьи из сборников. Всего 96 названий.

Значительное место в содержании электронных ресурсов занимают фотоматериалы. В ресурсе, посвящённом Г. Г. Ходжеру, представлено 14 фотопортретов разных лет — с 1956 по 1996 год, 9 графических портретов, созданных разными людьми, как профессиональными художниками, так и друзьями, коллегами писателя; 30 фотографий, запечатлевших Григория Гибивича во время командировок, конференций, совещаний, встреч с читателями; 73 фотографии, на которых писатель находится на фоне исторических и природных достопримечательностей, с друзьями и коллегами в различные периоды жизни. Некоторые фотодокументы содержат информацию об их создателях. Среди них — известные фотокорреспонденты Н. Суровцев, Г. Хренов, В. Беловолов, В. Пильгуйев. Благодаря их деятельности запечатлены многие события из жизни края, в том числе визиты сюда известных людей. В данный электронный ресурс включено также 13 уникальных этнографических фотографий конца XIX века из фондов ДВГНБ: они иллюстрируют особенности культуры, быта и внешности нанайцев. Визуальные источники информации могут многое рассказать о культуре народов Дальнего Востока России. Фотографии отображают быт, промыслы, мировоззрение нанайцев. Снимки сохраняют для потомков информацию о жизни аборигенов конца XIX века, они являют собой ценнейший материал для изучения культурных и исторических особенностей этого народа. Включение их в состав ресурса, размещённого в Интернете, делает их доступными для любого, желающего с ними познакомиться.

Интерес для исследователей могут вызвать материалы «Этнографического фотословаря», в котором помещены фотографии 62 предметов, относящихся к нанайской культуре, из фондов Хабаровского краевого музея имени

Н. И. Гродекова, с указанием даты изготовления, автора, кратким научным описанием. Все они сопровождаются цитатами из романа Г. Г. Ходжера «Конец большого дома».

Стали широко доступными фотографии, запечатлевшие Н. И. Гродекова, из нескольких фотоальбомов ДВГНБ: «Хивинский поход 1873 г.», «Приморская область 1886–1887 гг.», «Амурско-Приморская сельско-хозяйственная и промышленная выставка. 1899», «Амурская колёсная дорога».

Представлены портреты В. П. Сысоева разных лет, фотографии, запечатлевшие его в рабочем кабинете, в музее, во время экспедиций, встреч с известными людьми. Всего представлено около 50 фотографий.

Около 80 фотографий, связанных с детством, студенческими годами, геологическими экспедициями, творческими встречами, представлены в ресурсе о художнике Г. А. Палкине. Здесь сконцентрирована значительная часть его художественного наследия: это цифровые копии работ, выполненных в технике живописи и графики, отдельно представлены его акварельные работы, плакаты, книжная графика.

Исследователям жизни и творчества этих замечательных людей будут интересны документальные фильмы «Очарованный тайгой» о В. П. Сысоеве и «В поисках линии горизонта» о Г. А. Палкине, видеоролики об общественных инициативах по увековечению памяти Н. И. Гродекова, лекция о библиотеке Н. И. Гродекова, хранящейся в редком фонде ДВГНБ.

Интерактивные викторины о героях ресурсов позволяют проверить и улучшить свои знания об их жизни и деятельности.

Создатели ресурса стремились к созданию качественного и полезного контента, к тому, чтобы он был востребован пользователями. Эта деятельность способствует сохранению культурного наследия путём перевода традиционного документа на новый носитель, что делает доступной информацию из любой точки без передачи оригинала документа. Вдумчивые и кропотливые исследователи найдут немало и других материалов на страницах этих и других краеведческих электронных ресурсов, размещённых на сайте ДВГНБ. Их использование расширяет возможность исследовательской работы, они удобны для самостоятельного приобретения знаний, стимулируют исследовательский интерес и способствует изучению истории и культуры родного края.