

Е. Ю. Загибалова

ЛИТЕРАТУРНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А. А. ФАДЕЕВА

В 1967 году по инициативе писателей, краеведов и библиографов при Забайкальской краевой универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина был создан литературный музей Забайкалья, который хранит память о забайкальских писателях, непосредственно внёсших вклад в изучение и развитие нашего края.

Фонд музея включает подлинные рукописи, раритеты, книги с автографами известных людей, фотоснимки, мемориальные вещи, авторские оригиналы рисунков.

Музей постоянно пополняется материалами из семейных архивов самих писателей, родственников и всех заинтересованных лиц. Библиотека проводит творческие встречи и вечера памяти писателей.

Историками, краеведами, работниками библиотеки и многими другими заинтересованными лицами по материалам литературного музея Забайкалья была подготовлена и в 2021 году издана книга «Под шелест листопада. История Забайкалья в русле литературного процесса России», включающая в себя периоды истории XVII–XXI веков; в 2021 году вышла в свет.

Книга предназначена для всех интересующихся историей и развитием литературного процесса родного края и является достойным вкладом в сибирское, дальневосточное и общероссийское культурное пространство, в науку и образование, в укрепление мира и согласия народов, живущих в Забайкальском крае.

В книге отображена литературно-общественная деятельность Александра Фадеева, а материалы из архивного фонда находятся в постоянной экспозиции музея.

Александр Александрович Фадеев (партийный псевдоним — Булыга, 1901–1956) — советский писатель и общественный деятель, журналист, военный корреспондент.

Родился в Тверской губернии. С четырёх лет начал читать и... сочинять сказки и истории. Когда ему было семь лет, семья переехала в Южно-Уссурийский край, где прошло детство и юность Александра Фадеева.

Увлечённый революционными событиями, в 1918 году он вступил в ряды партии большевиков и стал партийным агитатором.

Сохранившиеся материалы о жизни Фадеева рисуют его как опытного, любимого и уважаемого политработника, несмотря на юный возраст (ему было всего 19 лет). К нему шли за товарищеской помощью и просто поговорить по душам.

Положение в армии было тяжёлым: плохо с питанием, одеждой, снаряжением. В этих условиях работа политработника приобрела особенно важное значение.

Именно в то время Фадеев получил и свой партийный псевдоним Булыга, под которым был известен во время Гражданской войны на Дальнем Востоке и в Забайкалье. Осенью 1920 года он оказался в зоне боевых действий в Забайкалье. «Участие Александра Фадеева (Булыги) в событиях по разгрому войск атамана Семёнова в Забайкалье, в районе города Борзи, было формальным, — писал автор книги “Александр Фадеев. Между властью и творчеством”, изданной в Москве в 2017 году П. И. Шепчугов. — Всё происходило стремительно и в короткий срок» [1, с. 197; 9, с. 96].

Однако воспоминания о той «рельсовой войне» Александр Александрович всё же оставил. Поделился он ими в ряде писем, которые в 1961 году были изданы в Москве в книге «...Повесть нашей юности».

«...я действительно тот самый Булыга, — писал Александр Фадеев в одном из писем, — который был комиссаром 22-го Амурского полка, начиная с того времени, когда полк этот был еще 13-м. 22-й (тогда 13-й) готовился брать Борзю. Я проводил политработу с бойцами и участвовал во всей этой Борзинской операции полка. Но силы одного полка были малы, чтобы занять Борзю...» [1, с. 198; 9, с. 96].

Он вспомнил и о том, что было затем: «После этой первой Борзинской операции я от вас отбыл...» [1, с. 198; 9, с. 96].

Но через некоторое время он вернулся в полк. «Помню этот великолепный ночной бой, артиллерийскую дуэль, взорвавшуюся церковь, — она была начинена снарядами», — вспоминал писатель Александр Фадеев [9, с. 100].

В январе 1921 года Фадеева назначили комиссаром бригады. А через несколько дней он отправился в Читу, где принял участие в работе конференции военных комиссаров и политработников НРА. Здесь его избрали делегатом 10-го съезда РКП(б). В Москву, куда он выехал вместе с Моисеем Губельманом, комиссаром Иваном Степановичем Коневым, позднее маршалом Советского Союза, и другими.

Друг Фадеева Т. А. Ветров-Марченко вспоминал: «Стоял трескучий забайкальский мороз. С Читинского вокзала Фадеев ехал в Москву на съезд

партии. Увидев меня среди провожающих, он подошёл ко мне, крепко пожал руку и сказал: “Знал бы ты, как я счастлив, что еду в Москву! Ведь на съезде будет выступать Владимир Ленин...” [3, с. 430; 7, с. 467].

Это событие круто изменило его жизнь.

В 1922–1923 годах в Москве Александр Фадеев написал свою первую повесть «Разгром», которая сразу сделала его знаменитым. Художественных произведений он создал немного. Но все они идейно-художественные, выдержавшие испытание временем, прочно вошли в золотой фонд советской и мировой литературы: «Разлив», «Последний из удэге», «Молодая гвардия».

На творчество у него времени почти не было.

Он был одним из организаторов Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП).

Им была написана масса публицистических работ, в том числе и в годы Великой Отечественной войны, когда полковник А. А. Фадеев был военным корреспондентом. Он был главным редактором «Литературной газеты», организатором журнала «Октябрь».

Писатель-дальневосточник всегда высказывал свои критические замечания по литературным проблемам.

В течение двух десятилетий Александр Александрович возглавлял Союз писателей СССР.

Начало деятельности Забайкальского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» относится к 1949 году. Ранее оно было основано как профессиональная общественная творческая организация, объединяющая на добровольных и демократических началах литераторов Забайкалья, — Читинское отделение Союза писателей СССР. Учредительной конференцией в Чите, состоявшейся в октябре 1949 года, руководил командированный секретариатом правления СП СССР А. Т. Твардовский.

В 1949–1954 годах возглавлял Читинское отделение Союза писателей СССР прозаик, публицист Борис Александрович Костюковский, работавший вместе с Александром Фадеевым.

Связь с дальневосточниками и забайкальцами Фадеев старался не терять. Как один из известных в прошлом забайкальцев, он был членом неформальной группы «Забайкальское землячество», созданной ещё в 1920-е годы в Москве. В неё входили Степан Шилов, Фёдор Гладков и другие.

Большая дружба связывала Фадеева с первым бурятским романистом Жамсо Тумуновым, прошедшим все дороги войны. Сблизили их земля-

чество и общая работа по разработке темы установления советской власти в Забайкалье. Тумунов был секретарём правления Союза писателей Бурятской АССР. Фадеев ценил эту дружбу, высоко отзывался о художественном мастерстве молодого бурятского автора.

Прошло много лет, но память о Фадееве жива в Забайкалье.

В нашей стране стало традицией проводить Фадеевские чтения. В Чите Фадеевские чтения проходили в октябре 1979 года. В эти дни на одной из новых улиц посёлка Текстильщиков в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска, текст которой гласит: «Проспект назван в честь писателя Александра Фадеева». Так появилась новая именная улица.

К 80-летию писателя Александра Фадеева в Читинской областной библиотеке имени А. С. Пушкина проводился вечер памяти, где выступал красный партизан М. Д. Булдаков, служивший вместе с Александром Фадеевым в одном подразделении (копия выступления хранится в музее, 24.11.1981). Партизан Булдаков рассказал о борьбе с бандой Семёнова, о том, как воевали в составе Амурского фронта под командованием Д. С. Шилова (коренной забайкалец), вспомнил о незабываемых моментах того периода, павших сверстниках и неутомимой душе Александра Фадеева.

В литературном музее Забайкалья краевой библиотеки имени А. С. Пушкина бережно хранятся буклеты о творческой связи Александра Фадеева с Забайкальем, другие материалы.

Александр Фадеев был предан партии и советскому народу. Идеи коммунизма повлияли на его творческий путь. «Вся моя сознательная жизнь прошла в рядах Коммунистической партии. Всё лучшее, что я сделал, на это вдохновила меня наша партия... И я горжусь тем, что являюсь членом партии, ведущей народ по пути строительства коммунизма», — сказал А. Фадеев на своем юбилейном вечере в Союзе писателей в декабре 1951 года [2, с. 6].

Александр Фадеев принадлежит к поколению советских писателей, пришедших в литературу с фронтов Гражданской войны, воплотивших в своих произведениях впечатления и наблюдения, приобретённые в годы борьбы против врагов молодой Советской России.

Дважды Александр Александрович награждался орденом Ленина — в 1939 и 1951 годах. В 1946 году он стал лауреатом Сталинской премии I степени в области литературы.

Писатель тяжело переживал те перемены, что происходили в стране после смерти его кумира Иосифа Сталина, да и в его собственной судьбе.

И 13 мая 1956 года застрелился на своей даче в Переделкино. В 1970 году ему (посмертно) была присуждена премия Ленинского комсомола.

История и литература крепко взаимосвязаны, однако история точна в фактах, а литературному произведению присущ вымысел. «История народа принадлежит поэту», — считал А. С. Пушкин, и без свидетельств литератора и созданных им художественных образов картина жизни Забайкалья прошлых эпох не сможет быть прочтённой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баринов, А. О. 125 лет со дня рождения Александра Александровича Фадеева (1901–1956), советского писателя / А. О. Баринов // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2026 год : справ.-библиогр. изд. / М-во культуры Забайк. края, Забайк. краев. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, отд. библиографии и краеведения ; сост.: М. Ю. Позлутко, Л. С. Горковенко ; ред. Д. П. Лях. — Чита : Чит. гор. тип., 2025. — С. 99–100.
2. Беляев, Б. Л. Александр Фадеев / Б. Л. Беляев. — Красноярск : Кн. изд-во, 1956. — 343 с.
3. Ветров-Марченко, Т. А. Саша Булыга — боец первой молодой гвардии / Т. А. Ветров-Марченко // Александр Фадеев в воспоминаниях современников. — Москва, 2002. — С. 461–471.
4. Куренная, И. Г. У каждого из них своя правда // Под шелест листопада. История Забайкалья в русле литературного процесса России / И. Г. Куренная; министерство культуры Забайкальского края. — Новосибирск, 2021. — С. 46–48, 272, 373.
5. Озеров, В. М. Избранные работы : в 2-х т. / В. М. Озеров. — Москва : Худож. лит., 1980.
6. Фадеев, А. А. Молодая гвардия ; Разгром : романы / А. Фадеев ; предисл. М. Н. Алексеева ; ил. О. Г. Верейского. — Москва : Дет. лит., 1977. — 702 с.
7. Фадеев, А. А. Письма дальневосточникам ; А. Фадеев в воспоминаниях / А. А. Фадеев ; [сост. и примеч. В. Т. Кучерявенко]. — Владивосток : Примор. кн. изд-во, 1960. — 632 с., 1 л. портр. : ил.
8. Фадеев, А. А. Последний из удэге : роман / А. А. Фадеев. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1987. — 544 с.
9. Шепчугов, П. И. Александр Фадеев. Между властью и творчеством / П. И. Шепчугов. — Москва : Вече, 2017. — 320 с.