

О. Б. Сорокина

**«ДРУГ ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ»: ИТОГИ КРАЕВОЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ АКЦИИ,
ПОСВЯЩЁННОЙ 110-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Л. ВАЛЬДЮ**

*Чтобы понятие «дальневосточная литература» не было пустым звуком,
мы должны донести до читателя её лучшие образцы.*

Александр Лобычев

Дальневосточная литература — уникальный источник информации о культуре и об истории нашей страны. Традиции и мифология коренных народов Дальнего Востока, таинственность тундры, величие тайги и удивительное многообразие видов, их населяющих, — всё это в избытке представлено в творчестве писателей — исследователей нашего родного края, пламенных его поклонников. XX век открыл множество талантливых национальных прозаиков и поэтов среди малочисленных народов Дальнего Востока — нанайцев, ульчей, удэгейцев, нивхов...

*Беды не сломят народа Сойнгана:
Лодки плывут на просторах Мангму.
Вьётся над волнами ветер с Халана,
Брызги срывая с валов на бегу.
Сказка кончается. Жизнь продолжает
Дальше орнамент вести кружевной,
Словно пакчи свой ковёр вышивает,
Звёздную ночью в избушке зимой.*

И. Росугбу, отрывок из стихотворения «Алексею Вальдю».

2 февраля 2024 года распоряжением Правительства Российской Федерации утверждена «Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года», целями которой являются, в том числе, популяризация нематериального этнокультурного достояния России через различные формы творческой деятельности, культурные, просветительские, научно-исследовательские и издательские проекты, средства массовой информации и массовой коммуникации, укрепление единства многонационального народа нашего государства, обеспечение межнационального согласия, этнокультурного развития народов Российской Федерации, защиты прав национальных меньшинств и

коренных малочисленных народов. Будут созданы условия для сохранения, изучения и популяризации традиционной культуры: обычаев и обрядов, традиций и праздников, народных сказок и былин, песен и танцев, а также народных промыслов.

Выдающимся представителем одного из коренных народов Дальнего Востока — ульчи — был Алексей (Ачунда) Вальдю. Человек глубокого, оригинального дарования, большой культуры, с высоким чувством ответственности, он был не только свидетелем, но и участником социальных преобразований на Амуре.

Алексей Леонтьевич родился в 1915 году в стойбище Монгол Больше-Михайловской волости на Нижнем Амуре (ныне Ульчский район). В 1926 году в селе Ухта открылась первая школа-интернат для местных детей, где с 1927 года и начал учёбу Ачунда. Было ему на тот момент уже 12 лет. Впоследствии он возьмёт русское имя Алексей и продолжит своё образование в Дальневосточном техникуме народов Севера, годы учёбы в котором дали ему очень многое. В тот период он не торопился печатать свои произведения, считая их незрелыми, но самые первые из них были задуманы именно тогда. Всё это время Вальдю бережно собирает и записывает легенды и сказки, передающие традиции ульчского народа. В дальнейшем он будет удостоен почётного звания заслуженного работника культуры РСФСР, награждён орденом «Знак Почёта» и назван одним из основоположников ульчской прозы.

Его первые рассказы, очерки и зарисовки появятся в местной печати в 1940-е годы, а в 1953-м читатели познакомятся с первыми сказками писателя «У костра», напечатанными в журнале «Дальний Восток». В 1956 году в Хабаровском книжном издательстве выйдет его первая книга «Жизнь и сказка», затем сборник рассказов «Ошибка Пираки Сенкинча» (1960), на ульчском языке в Ленинграде — «Сказки народов нани» (1961), в Хабаровске — «Сказки бабушки Лайги» (1972). В 1974 году издательство «Современник» выпустило сборник А. Вальдю, в который вошли «Сказки дедушки Дай Гирамса», повесть «Сойнган — сын своего народа», а также повесть, давшая название всей книге, — «Месяц первых цветов». Это повествование о русской девушке, которая приехала в амурское стойбище учить детей грамоте, о том, как строилась новая жизнь у северных народов. Эта же тема нашла продолжение в повести «Свет в окне» (1984).

«Сказитель идёт, сказитель идёт!» — и всё стойбище в великом ожидании сказителя. Его почитали больше шамана. Его оставляли гостить на всю

неделю, и не было большего праздника, чем слушать народные предания, легенды и сказки.

5 апреля 2025 года исполнилось 110 лет со дня рождения А. Л. Вальдю. Отдавая дань уважения его памяти, КГБУК «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых» при поддержке министерства культуры Хабаровского края дала старт краевой литературно-экологической акции «Друг зверей и птиц», которую и посвятила этому талантливому и самобытному писателю.

Акция проходила с 8 января по 30 апреля и была направлена на популяризацию культуры коренных народов Приамурья. Были запланированы и проведены специальные и инклюзивные мероприятия: литературные беседы, информационные обзоры, книжные выставки, викторины, конкурсы детских рисунков, посвящённые творчеству нашего замечательного земляка.

Всем известно, что юбилей писателя — это праздник для читателя, и первое замечательное семейное мероприятие состоялось 8 января для



Участники первого мероприятия в новом 2025 году



Готовимся к мероприятию



*Знакомим школьников с бытом и культурой
коренных народов Приамурья*



*Жизненный уклад народов Приамурья —
это увлекательно*

учащихся КГБОУ «Школа-интернат № 2». Юные книголюбцы и их родители погрузились в увлекательный мир творчества А. Л. Вальдю, узнали о его нелёгком, но таком интересном пути к призванию, приняли участие в постановке «Благодарность Амбы», где одним из главных героев был тигр Амба, являющийся главным объектом поклонения коренных народов Приамурья, стучали в настоящий шаманский бубен, помогали смелым охотникам спасти Амбу, все вместе мастерили поделку — амулет на удачу.

Продолжило акцию увлекательное литературно-познавательное мероприятие для учеников 1.3 класса МАОУ «Средняя школа № 47 имени героя Российской Федерации В. А. Тамгина», в ходе которого ребята познакомились с культурой и традициями коренных малочисленных народов Дальнего Востока и, конечно, узнали о творчестве Алексея Вальдю. В завершение встречи дети проявили свои творческие способности, создав стилизованные амулеты в подарок для своих родителей.

1 апреля было проведено яркое литературно-познавательное мероприятие для учеников МАОУ НОШ «Открытие». Юные

читатели, помимо знакомства с творчеством писателя, узнали о коренных малочисленных народах Дальнего Востока и их традициях. В игровой программе они пробовали свои силы в национальной забаве, популярной у коренных народов, — перетягивании палки, перевоплощались в тигров, «ловили удачу за хвост», мастерили поделку — лягушку на магните — героиню многих сказок народов Амура.



Делаем нанайский оберег своими руками

Также в рамках акции в реабилитационном зале нашей библиотеки была открыта выставка детских рисунков «Тайга в сердце: мир природы глазами детей», на которой были представлены замечательные работы юных художников из детско-юношеского центра «Поиск» объединения «Палитра» и объединения «Мотивы Приамурья». Дальневосточная природа с её живописными ландшафтами и уникальными экосистемами, богатая культура и традиции народов Приамурья вдохновили детей на создание ярких и необычных произведений. Все желающие весь апрель могли полюбоваться талантливыми работами наших ребят в библиотеке.

Все мероприятия ХКСБС сопровождались не только книжными выставками плоскочечатных и тактильных книг из нашего фонда и обзорами литературы. Обязательным элементом стали инклюзивные творческие мастер-классы с использованием современных арт-техник и материалов, способствующие реабилитации и социализации незрячих и слабовидящих детей. Участники мероприятий в рамках акции создавали обереги народов Приамурья с традиционным орнаментом, отражающим глубокое проникновение в мир живой природы, таким образом получая знания о регионе, его культуре, искусстве, истории, природе, раскрашивали уже любившиеся многими гипсовые фигурки в виде рыб, животных и цветов.

В краевой литературно-экологической акции также приняли участие учреждения культуры и образования из различных муниципальных районов Хабаровского края.

МАОУ «Гимназия № 6» провела для детей группы продлённого дня мероприятие о творческом наследии ульчского писателя в формате



*А на обратной стороне оберега мы написали
свои заветные желания*

литературно-игровой программы, а книжная выставка «Сказки и предания народов Дальнего Востока» познакомила с самобытным миром малочисленных народов Приамурья.

КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» присоединилась к акции с книжной выставкой «Ульчский Андерсен», которая действовала с 5 по 15 апреля 2025 года.

Виртуальная версия выставки выложена на сайте ДВГНБ (<https://www.fessl.ru/knizhnaya-vystavka-k-110-letiyu-ulchskogo-pisatelya-a-l-valdyu>). Творчеству писателя посвящён выпуск 39 видеоблога «Что читать о Хабаровском крае?» (<https://www.fessl.ru/chto-chitat-o-khabarovskom-krae>, <https://rutube.ru/video/cf41b96d7eb421d06736b371282e1b09/>).

В Комсомольске-на-Амуре был организован фестиваль знаменательных и памятных дат, участие в котором приняли КГАПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж» и ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре государственный университет».

Ряд библиотек Комсомольского района также подключился к нашей акции. Так, библиотека-филиал Уктурского сельского поселения (МБУК «ИМЦК и БО» Комсомольского района) подготовила интересное и познавательное мероприятие, включившее книжную выставку с познавательными сказками А. Л. Вальдю для учащихся младших классов и биографической справкой писателя. Библиотека Нижнехалбинского сельского поселения провела литературный час «Жизнь и сказки Алексея Вальдю», участие в котором приняли ребята младших классов, а также обзорную беседу «Мы — дети Амура» и громкое чтение с обсуждением книги «Сказки бабушки Лайги». В библиотеке села Чёрный Мыс прошла литературная беседа «Жизнь и творчество А. Л. Вальдю» и была организована выставка книг «Сын своего народа». В библиотеке Гурского сельского поселения — познавательная программа «Друг зверей и птиц», где учащимся 1–5 классов было показано театрализованное представление «Встречи на лесной полянке».

110-летие ульчского писателя отметили детские библиотеки Хабаровска. 29 апреля детская библиотека-филиал № 1 подвела итоги конкурса рисунков «Друг зверей и птиц», участниками которого стали воспитанники МАУДО ДТДиМ «Северное сияние». В детской библиотеке-филиале № 6 прошёл литературный час «Знакомство с девочкой Ноской» с участием младших школьников, по итогам которого оформлена выставка детских рисунков, отражающая творчество А. Л. Вальдю. Ребята с удовольствием прочитали сказки, по самым интересным моментам которых сделали красочные рисунки. Все участники были награждены грамотами.

Детская библиотека-филиал № 7 организовала и провела для младших школьников литературные часы «Алексей Леонтьевич Вальдю — друг зверей и птиц» с интеллектуальными играми, конкурсами и заданиями. В детской библиотеке-филиале № 10 для младших школьников экономической гимназии прошла литературно-игровая программа «Амурские сказки А. Вальдю».

Подводя итоги акции, отметим, что в ней приняло участие 22 учреждения культуры, а также 4 образовательных учреждения Хабаровска. Участие в мероприятиях приняли более полутора тысяч человек, которые не только узнали об ульчском писателе Алексее Леонтьевиче Вальдю, но и активно, через мастер-классы и различные конкурсы, познакомились с его творческим наследием.



Узнали много интересного о народах Приамурья

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2024 № 206-р. — Текст : электронный // Правительство России : официальный сайт. — 2024. — URL: <http://government.ru/docs/all/152075/> (дата обращения: 05.06.2025).
2. Галичев, И. А. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур / И. А. Галичев. — Текст : электронный // Молодой учёный. — 2018. — № 46. — Т. 1. — С. 19–22. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/53984/> (дата обращения: 05.06.2025).
3. Гобзев, И. Потерявший истоки : [об ульчской литературе] / И. Гобзев. — Текст : электронный // Литературная Россия : [сайт]. — 2011. — URL: <https://old.litrossia.ru/2011/24/06265.html> (дата обращения: 05.06.2025).
4. Жданова, С. В. Краеведение как средство сохранения исторической памяти народа: из опыта работы Центральной городской библиотеки им. Б. А. Ручьёва МКУК «Объединение городских библиотек / С. В. Жданова. — Текст : электронный // Петровские образовательные чтения : [сайт]. — 2022. — URL: <https://petrovskie-chteniya.ru/articles/kraevedenie-kak-sredstvo-sokhraneniya-istoricheskoy-pamyati-naroda-iz-opyta-raboty-tsentralnoy-gorod/> (дата обращения: 05.06.2025).
5. «Жизнь и сказка Алексея Вальдю». 110 лет первому ульчскому писателю. — Текст : электронный // Государственный архив Хабаровского края : [сайт]. — 2025. — URL: <https://gakhkk.khabkrai.ru/news/zhizn-i-skazka-alekseya-valdyu-110-let-pervomu-ulchskomu-pisatelyu/> (дата обращения: 05.06.2025).
6. Кривченко, Л. Ликвидатор неграмотности, журналист и писатель / Л. Кривченко. — Текст : электронный // Словесница Искусств : региональный культурно-просветительский журнал : [сайт]. — 2015. — URL: <https://www.slovoart.ru/node/1847> (дата обращения: 05.06.2025).
7. Писатели Дальнего Востока — юбиляры 2015 года : Февраль. — Текст : электронный // Библиотеки Находки : [сайт]. — 2025. — URL: <https://nakhodka-lib.ru/писатели-дальнего-2/> (дата обращения: 05.06.2025).
8. Ротнер, Л. И. Первый ульчский писатель : (к 110-летию со дня рождения Алексея Вальдю) / Л. И. Ротнер. — Текст : электронный // Николаевская районная библиотека : [сайт]. — 2025. — URL: <https://niklibrary.ru/articles/pervyj-ulchskij-pisatel-k-110-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-alekseya-valdyu> (дата обращения: 05.06.2025).

Фотографии предоставлены автором.