

УЧЕБНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ТОГУ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И СТРАН АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА

В статье представлены результаты работы Высшей школы русской филологии Тихоокеанского государственного университета по изучению литературы русского Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Одной из важных научно-педагогических задач видится организация деятельности по формированию культурного пространства, способствующего сохранению историко-литературной региоведческой традиции и трансляции и популяризации историко-литературного знания.

Ключевые слова: литературное краеведение, учебная работа, филологическая регионалистика, литература Дальнего Востока, культурная идентичность.

Изучение регионального компонента является важной частью подготовки будущего педагога в Тихоокеанском государственном университете. Актуальность региоведческой работы в формате «школа — вуз» обусловлена необходимостью привлечения внимания к роли дальневосточной филологии для воспитания подрастающего поколения, необходимостью консолидации деятельности педагогов-словесников, культурологов, библиотечных специалистов для обмена сложившимся опытом в выработке новых форм филологического просвещения в условиях изучения региональной словесности и языка.

Изучение региональной филологической культуры обогащает краеведческим материалом историю отечественной культуры, обладает значительным педагогическим потенциалом, способствует развитию патриотизма, чувству сопричастности истории и культуре. Региональный компонент, безусловно, вариативен. Как указывает Л. Х. Погосян, «в нём закладываются основы формирования системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, не безразличной к судьбе своей “малой Родины”» [5, с. 228].

Целью изучения историко-литературного материала является формирование гражданского и культурного самосознания студентов вуза, что способствует противостоянию глобализму, формированию национальной и региональной культурной идентичности. Представление о региональной языковой и этнокультурной специфике помогает сохранению исторической памяти. Изучение литературы в свете регионального наследия влияет на

формирование уважительного отношения к историко-культурному наследию своего региона.

Многолетняя работа Высшей школы русской филологии объединяет усилия педагогов-словесников, библиотекарей, учёных-филологов [1; 2; 4; 6]; в этом смысле она носит интегрированный характер, что позволяет создать образовательную среду «единомышленников», способных выявлять и решать насущные научно-исследовательские, педагогические и просветительские задачи.

Так, в 2023 году было подготовлено и издано учебное пособие «Литература русского Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» [3]. Оно представляет собой сборник учебно-методических материалов, связанных с проблемами литературоведческой регионалистики и предназначено для студентов следующих направлений подготовки: «45.03.01. Филология, профиль: преподавание филологических дисциплин», «44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: русский язык и литература, мировая художественная культура», «45.04.01. Филология. Магистерская программа. Русская литература». Также материалы учебной книги могут быть полезны для организации работы на учебной (краеведческой) практике, во время прохождения педагогической практики.

Цель указанного пособия — организация подготовки студентов к практическим занятиям по курсу, выполнение самостоятельных работ различного вида и уровня сложности, уточнение и закрепление знаний, полученных в ходе лекций, развитие навыков литературоведческого анализа текста. Курс дополняет изучаемую историю русской и зарубежной литератур, представленную в основном литературой европейских стран и европейской части России.

Основные задачи курса «Литература русского Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»:

- исследование развития и взаимовлияния литератур народов российского Дальнего Востока, а также стран Азиатско-Тихоокеанского региона;
- знакомство с традиционной в Восточной Азии системой эстетических ценностей, религиозно-философскими системами (конфуцианством, даосизмом, буддизмом) и реалиями народной жизни;
- знакомство с выдающимися произведениями Дальневосточного региона в историко-культурном контексте, прочтение достаточного числа научно-исследовательских работ отечественных и зарубежных учёных по проблемам развития литературного процесса региона;

– изучение жанрово-стилевой специфики творчества отдельных, наиболее значимых дальневосточных писателей XX века (в частности, В. Руссков, Н. П. Задорнов, Н. Д. Наволочкин, Л. И. Миланич, В. В. Сукачёв и др.) в аспекте индивидуального стиля, геопоэтики и связи с общенациональной историко-культурной традицией.

Учебная дисциплина «Литература русского Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» относится к вариативной части. В процессе обучения осуществляется взаимодействие с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», а также «История Дальнего Востока» и «Культура стран Востока».

В процессе освоения дисциплины студенты демонстрируют не только знание теоретических основ, содержания произведений, но и умение всесторонне анализировать тексты, обращая внимание на проблематику, идейную структуру и систему персонажей, на специфику композиции, образной системы, стиля, притом обозначая место анализируемого произведения в контексте всего творчества автора, литературного направления и в широком контексте литературы изучаемого региона и мировой литературы.

Структура учебной книги позволяет полноценно организовать учебный процесс в рамках названной дисциплины. Пособие снабжено программой, лекционным курсом, освещающим наиболее проблемные вопросы, комплектом заданий к практическим занятиям, методическими указаниями.

Программа курса отражает научно-исследовательский и учебно-методический опыт авторов пособия. Пособие вводит студента в структуру курса, знакомит с основными разделами, нацеливает студентов на углублённое изучение отдельных тем, самостоятельную работу над материалом под руководством преподавателя, даёт образцы различных видов анализа, примеры тестовых и аттестационных работ.

Разделы программы (модули) освещают все вопросы литературоведческой регионалистики: историю становления дальневосточной прозы в XIX веке, развитие литературы на Дальнем Востоке на протяжении XX века и начала XXI, историю литературы русского восточного зарубежья начала XX века (Харбин — Шанхай), литературу и фольклор коренных народов Приамурья, фольклор и литературу стран АТР.

Особый интерес представляет шестой раздел (модуль) учебного курса, который позволяет познакомиться с ведущими тенденциями литературоведческой регионалистики на Дальнем Востоке. Этот раздел демонстрирует

богатый опыт изучения литературы Дальневосточного региона в ТОГУ, привлекает внимание к роли учёных-краеведов в сохранении культурного наследия родного края.

Авторы пособия считают особо ценным то, что в списке имён учёных-краеведов приведены не только современные исследователи, но и «корифеи» дальневосточной литературной регионалистики: С. Ф. Крившенко (1930–2005 гг.), А. В. Лосев (1927–2002 гг.), С. И. Красноштанов (1930–2018 гг.). Изучение наследия этих учёных позволяет оценить их вклад в формирование литературного краеведения Дальнего Востока.

Всё это позволяет представить системно историю региональной (дальневосточной) литературы, ознакомиться с историей литератур российского Дальнего Востока, зарубежья и стран АТР как составляющей мирового историко-литературного процесса во взаимовлиянии и обогащении культур и литератур. Важное значение приобретает исследование взаимовлияния европейской литературы и литературы стран АТР, развития общих принципов идейно-художественного мышления.

Ядро разработки составляют материалы лекционных и практических занятий, посвящённых рассмотрению творчества изучаемых авторов в контексте традиций национальной литературы и литературы всего региона в целом, а также исследованию разных сторон содержания и поэтики произведений (анализ тематики и проблематики, жанрово-композиционной структуры текста, образной системы, языка и стиля писателя и т. д.). Количество предложенных тем позволяет преподавателю варьировать их набор в зависимости от уровня подготовки отдельно взятой группы студентов.

Важную роль в успешном освоении учебного материала играет самостоятельная работа студента, в пособии даны рекомендации по её организации, приведён перечень критической литературы, планы литературоведческого анализа, образцы и требования к выполнению самостоятельных работ.

Практической прикладной задачей учебной работы является организация деятельности, направленной на формирование и укрепление историко-культурного пространства, способствующего сохранению культурных и литературных традиций Дальневосточного региона, пропаганде и популяризации регионоведческого филологического знания. Значимость заявленной проблематики обусловлена также воспитательной ролью регионального компонента, её возможностями для формирования гармоничного человека, с целостным мировоззрением и системой ценностей, что в конечном итоге способствует формированию духовно здорового поколения граждан.

Научно-организационной задачей деятельности Высшей школы русской филологии видится создание научно-исследовательской лаборатории, позволяющей проводить систематические исследования в области филологической регионалистики и организовать систему работы по сохранению и популяризации наследия Дальневосточного региона.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова-Осокина, О. Н. Вопросы геопоэтики в современном литературоведении / О. Н. Александрова-Осокина // Науч. диалог. — 2020. — № 5. — С. 216–241.
2. Александрова-Осокина, О. Н. Дальний Восток в русском очерке второй половины XIX века / О. Н. Александрова-Осокина. — Хабаровск : ХГПУ, 2002. — 101 с.
3. Александрова-Осокина, О. Н. Литература русского Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: учебно-методическое пособие / О. Н. Александрова-Осокина, О. А. Сысоева ; М-во науки и высшего образования Российской Федерации, Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2023. — 128 с.
4. Александрова-Осокина, О. Н. Традиции семейной хроники в современной дальневосточной литературе / О. Н. Александрова-Осокина // Науч. диалог. — 2021. — № 5. — С. 155–168.
5. Погосян, Л. Х. О роли национально-регионального компонента образования в гражданском становлении личности / Л. Х. Погосян // Изв. Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. — 2008. — № 74. — С. 227–230.
6. Сысоева, О. А. Учебно-исследовательская работа студентов ТОГУ по изучению историко-культурного наследия родного края (на материале фонда редких и ценных изданий) / О. А. Сысоева // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация : материалы III Междунар. науч. конф., Москва 19 апр. 2019 г. — Москва, 2019. — С. 565–568.