

И. М. Тринеева

## В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

*Влияние музыки на детей благотно, и чем раньше они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них.*

В. Г. Белинский

Влияние музыки на развитие детей огромно, поскольку она обладает большими возможностями воздействия на внутренний мир человека. Именно занятие музыкой способствует развитию умственной и эмоциональной отзывчивости ребёнка, создаёт основу становления его музыкальной культуры в целом. Для того чтобы ребёнок не потерялся в мире звуков, чтобы музыка стала для него значимой в жизни, необходимо научить его воспринимать и понимать её образную и нравственную сущность. Этот процесс очень трудоёмкий. Для восприятия нужны как внешние (звучащая музыка), так и внутренние (психологические) условия. Для этого необходимо, чтобы ребёнок имел возможность накапливать опыт восприятия доступных его возрасту музыкальных ценностей. Такое накопление эффективно происходит в процессе активного участия в музыкальной деятельности — слушания музыки. И чем раньше научить детей слушать и понимать музыку, сопереживать ей, тем быстрее ребёнок раскроется эмоционально. Чтобы процесс восприятия был творческим, нужно дать возможность ребёнку осознать мир музыкальных звуков, увлечь его музыкой, познакомить с музыкальными инструментами. Как же сформировать интерес? Как активизировать желание детей слушать и наслаждаться мелодией классических произведений? Как незаметно для самого ребёнка ввести его в мир музыкальных звуков и образов?

Сотрудники музыкально-нотного отдела ДВГНБ Светлана Васильевна Яковлева и Инна Михайловна Тринеева провели ряд образовательно-игровых занятий, развивающих эстетическое восприятие ребёнка и воспитывающих в нём слушателя и настоящего ценителя классической музыки.

Музыкальные инструменты являются очень притягательными предметами для детей. Но многие ребята не знают даже, как выглядит тот или иной музыкальный инструмент. Поэтому целью комплексного занятия было расширить и углубить знания детей о музыкальных инструментах и их видах.

Задачи урока:

- сформировать знания о музыкальных инструментах, умения классифицировать их;

- научить различать музыкальные инструменты на слух, а также слышать в музыкальных произведениях солирующие инструменты;
- обогатить речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и с миром музыки в целом;
- дать знания об истории музыкальных инструментов;
- активизировать творческое мышление в ходе творческих игр и заданий (игры, кроссворды, загадки и др.);
- развить интерес к симфонической, народной и духовой музыке;
- воспитывать понимание детьми изобразительных свойств музыки, передаваемых средствами музыкальных инструментов («Как рассказывает музыка?», «О чём рассказывает музыка?»); воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.



*Ученики 5-х классов детской летней площадки  
МБОУ СОШ № 44 на мероприятии «В мире  
музыкальных инструментов».*

Одним из ярких, запоминающихся внеклассных занятий стало мероприятие, посвящённое истории возникновения музыкальных инструментов. Участниками творческого урока «В мире музыкальных инструментов» стали дети младшего школьного возраста (от 8 до 10 лет) — ученики 5-х классов МБОУ СОШ № 44 г. Хабаровска. Всего порядка 40 человек.

Музыкальное занятие было нацелено на пробуждение познавательной активности учащихся по отношению к музыкальному искусству, а также на воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку путём применения различных форм учебно-продуктивной деятельности. Наша задача заключалась в том, чтобы сделать понятным и доступным музыкально-образовательный материал для восприятия ребёнка. Новой формой организации художественно-эстетической деятельности школьников, несущей в себе огромный развивающий творческий потенциал, становится образовательное занятие с игровыми элементами в форме лекции-беседы и загадок, в ходе которого каждый ребёнок знакомится с историей музыкальных инструментов, их классификацией на группы и подгруппы, а также

прослушивает музыкальные фрагменты из классических произведений, где звучит каждый отдельный инструмент.

Приветствуя учащихся, мы проводим беседу-диалог и, мысленно погружаясь в мир классической музыки, вместе с детьми превращаемся в настоящих музыкантов. Далее рассказываем и отвечаем на вопрос, что такое музыка, беседуем о её удивительных свойствах (музыка умеет выражать настроения и чувства и, как настоящая художница, умеет рисовать любые музыкальные образы). Дети слушают фрагменты сочинений великих композиторов и в процессе восприятия произведений мысленно представляют музыкальные картинки того или иного сюжета (здесь мы напрямую работаем с воображением).

Очень важно создать на уроке игровую атмосферу для детей. И самым эффективным средством здесь являются загадки. Они помогают ребятам подумать, угадать, внимательно посмотреть на предметы, явления жизни порой с неожиданной стороны, дать словесный портрет предмета. Загадки делают урок увлекательным и интересным! С их помощью дети быстрее запоминают сложные названия. И как игровой момент мы использовали загадки на музыкальную тему. Нами заранее был подобран интересный музыкальный аудиоматериал, фрагменты из которого дают чёткое звуковое представление о том или ином музыкальном инструменте. Это подтверждается в процессе слушания музыкального сочинения, где звучит инструмент, например барабан. Ребятам было предложено послушать отрывок из пьесы «Марш» симфонической сказки С. С. Прокофьева «Петя и волк», где звучит мелкая дробь барабанов. Выбор инструментов не был случайным — мы руководствовались любознательностью детей этой возрастной группы, их стремлением ко всему новому, необычному. Такие инструменты, как виолончель, скрипка, гитара, рояль, балалайка, аккордеон и баян, вызывают повышенный интерес своим внешним видом, необычной формой, секретами внутреннего устройства. В процессе знакомства с тем или иным инструментом мы рассказали ребятам познавательные истории-легенды об их возникновении. Это значительно оживляет процесс восприятия детьми особенностей музыкальных инструментов, формирует познавательные потребности, повышает интеллект, способствует развитию эмоциональной сферы. Особые впечатления у детей остались от рассказов о скрипке. С большим интересом они прослушали легенду о «прадедушке» гудке, о скрипичных мастерах, которые превратили скрипку из Золушки в Королеву музыки.

В ходе урока были созданы необходимые условия для самореализации учеников, чтобы все дети были задействованы и смогли принять активное участие в различных мероприятиях:

- включение в процесс урока музыкальных аудио- и мультимедийной презентаций, музыкально-дидактических игр, загадок;
- подбор художественно-иллюстративного материала, изготовление фотогалереи с изображением музыкальных инструментов;
- наглядные методические пособия, использование ноутбука, ТСО (проектор, музыкальный центр).

Во второй части занятия ребята разгадывали ребусы и собирали пазлы, подготовленные по теме задания. Викторина «Угадай инструмент» очень понравилась школьникам — они с интересом отгадывали названия музыкаль-



*Ученики разгадывают ребус и собирают пазлы на тему «Угадай инструмент».*

ных инструментов. Завершилось мероприятие награждением активных участников игры и живым общением с детьми и педагогами школы.

Музыка — это искусство сильного эмоционального воздействия, которое предоставляет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества и личности человека, особенно в

дошкольном и школьном возрасте. Задачи развития музыкально-творческих способностей школьников реализуются на музыкальных занятиях и мероприятиях. Для выявления особенности музыкального развития и творческих способностей у детей используются тематические задания, игры. На первом этапе формирования музыкальных знаний у детей творческие задания направлены на создание первоначальных ориентировок в творческой деятельности и интереса к ней. Примером может служить наше образовательно-игровое занятие «В стране музыкальных инструментов». Дети познакомились с основными музыкальными инструментами симфонического и камерного оркестров, отгадали загадки на музыкальную тему, прослушали фрагменты из произведений русских и зарубежных композиторов — П. И. Чайковского, Г. В. Свиридова, В.-А. Моцарта и И.-С. Баха. С особым интересом школьники рассматривали макеты музыкальных инструментов — баяна, аккордеона, барабана, гитары, скрипки, виолончели и других. Ребята с удовольствием отвечали на вопросы викторины, составляли кроссворды и мозаику из букв. Участники отметили творческую атмосферу занятия.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Волкова, П. Играем вместе! : учеб. пособие по музыке для учащихся нач. классов ДШИ, ДМШ и общеобразоват. школ / П. С. Волкова. — Майкоп : Изд-во Магарин О. Г., 2018. — 76 с. : ил.
2. Королькова, И. Учимся, играя : практ. курс раннего муз.-эстет. развития детей 3–5 л. : учеб.-метод. пособие / И. Королькова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. — 137, [1] с. : + CD-диск, ил. — (Мои первые ноты).
3. Левин, Р. Музыка. Детская энциклопедия : история и волшебство классического оркестра / Р. Левин ; пер. с англ. П. Киселёвой, худож. М. Хамилтон. — Москва ; АСТ, 2019. — 96 с. : ил. — (Хочу всё знать!).
4. Малахова, Л. В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста : метод. пособие / Л. В. Малахова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 141 с.
5. Радынова, О. П. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного» / О. П. Радынова. — Москва : Русское слово — учебник, 2021. — 48 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный парк»).

*Фотографии предоставлены автором.*