

О. Б. Логвиненко

**НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ АМУРА:
КАК ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПРОЕКТ ХАБАРОВСКОЙ
КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ
ДЛЯ СЛЕПЫХ ЗНАКОМИТ С КУЛЬТУРОЙ КМНС
ЧЕРЕЗ СКАЗКУ**

*Не знаешь тайги — на охоте заблудишься,
не знаешь народных сказок — в судьбе споткнёшься.
Нанайская поговорка*

*Сказка помогает пургу скоротать, и характер человека распознать,
и ребёнка воспитать.
Эвенская поговорка*

Сказка — это духовное богатство народа. Если сказка удачно выбрана и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что в детях она найдёт чутких и внимательных слушателей. Слушая, читая, играя в сказки, дети учатся распознавать добро и зло, сочувствовать слабому, обиженному, защищать униженных, понимать поступки людей и терпимо относиться к иному мнению. С помощью народных сказок, которые в доступной форме помогают познавать окружающий мир, дети учатся понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей, проявлять эмпатию. Таким образом, происходит моральное воспитание.

Читая книгу и рассматривая иллюстрации, ребёнок учится понимать литературный образ; иллюстрация украшает книгу, создаёт «пространственное изображение литературного произведения».

А теперь давайте представим, что ребёнок либо не видит с рождения совсем, либо слабовидящий. Восприятие образов у таких детей нарушено ограничением зрения. Можно дать ребёнку, например, апельсин, он его осязает и запомнит, и даже в следующий раз сам отличит его от другого предмета (степень развития чувствительности тактильных ощущений у незрячих людей непередаваемым образом превосходит уровень этих ощущений у зрячих). А как дать представление о доме, горах, деревьях и других предметах окружающего мира, которые невозможно повертеть в руках и полностью осязать? Как объяснить, чем отличается свет от неба, от туч и звёзд, которые вообще неосязаемы? Что для этого нужно потрогать?

Таким образом, становится очевидным, что таким детям нужны специальные книги — это первостепенная необходимость для обучения детей с нарушением зрения, без которых глубокое и качественное обучение вообще вряд ли возможно.

На сегодняшний день, в связи с увеличением численности слабовидящих детей и детей с различными нарушениями развития, использование адаптированных тактильных изданий становится всё более востребованным. Однако их недостаток в условиях инклюзивного образования, ориентированного на дошкольный и младший школьный возраст, представляет собой актуальную проблему современности. Причина редкости подобных книг заключается в трудоёмкости их изготовления: это всегда непростая работа как в плане методической разработки, так и по непосредственному её воплощению.

Многоформатная книга — это особая книга для особого ребёнка, необходимая для наглядно-практического восприятия предметов окружающего мира.

В 2025 году заместитель директора Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (ХКСБС) Маргарита Шубочкина стала победителем конкурса грантов президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства с проектом «Книжные чудеса: сказки народов Амура для особенных детей». Он был направлен на расширение доступа к культуре и истории коренных малочисленных народов Дальнего Востока для незрячих и слабовидящих детей, проживающих на территории Хабаровского края и в других регионах России. В рамках проекта было создано по-настоящему уникальное многоформатное издание в двух частях, включающее восемь сказок коренных малочисленных народов Хабаровского края: нанайцев, негидальцев, нивхов, орочей, удэгейцев, ульчей, эвенков и эвенов.

«Сегодня мы видим возрождение интереса к литературному творчеству и культуре коренных народов России. Для нас особенно важно, чтобы дети с нарушениями зрения наравне со зрячими детьми имели возможность познакомиться с богатым творческим наследием предков, населяющих Хабаровский край, — рассказывает Маргарита Шубочкина. — Этот проект будет способствовать укреплению культурных связей между регионами нашей многонациональной страны».

Издание было выпущено в форматах, адаптированных для слепых и слабовидящих людей, с укрупнённым плоскопечатным шрифтом,

рельефно-точечным шрифтом, с рельефно-графическими изображениями, выполненными в векторной графике. Также в книге представлен тезаурус с отражением этнической лексики коренных народов.

Целевой аудиторией проекта выступили незрячие и слабовидящие дети от 3 до 17 лет, проживающие на территории Хабаровского края, а также читатели специализированных библиотек федеральных округов России.

Книга была выпущена общим тиражом 70 экземпляров. В целях культурного обмена между регионами РФ по одному экземпляру издания было направлено в 31 специализированную библиотеку для слепых ведущих регионов России. Среди адресатов — Российская государственная библиотека для слепых, Луганская республиканская универсальная научная библиотека имени М. Горького, МБУ «Централизованная библиотечная система города Дебальцево» (Донецкая Республика) и другие, а также обязательные экземпляры в РГБ (16 экз.) и в Дальневосточную государственную научную библиотеку (3 экз.).



*Воспитанники детского сада комбинированного вида № 184
представляют свои рисунки*

Проекты библиотек

В рамках продвижения проекта с успехом прошли презентации книги в пяти коррекционных садах Хабаровска: МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 62», НДОУ «Детский сад № 75» ОАО РЖД, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 184», МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 196», а также МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 156».

Воспитанниками указанных детских садов были выполнены рисунки по мотивам сказок, вошедших в издание. Команда проекта организовала выставку рисунков в реабилитационном зале ХКСБС и представила электронную презентацию рисунков на сайте учреждения. Также были проведены презентации в рамках выездных мероприятий в Комсомольске-на-Амуре, Чегдомыне и Вяземском.

На базе ХКСБС была организована презентация проекта для членов Хабаровской местной организации Всероссийского общества слепых, а также для детей-воспитанников КГБОУ «Школа-интернат № 2» для незрячих



*Презентация издательского проекта
в детском саду № 75 ОАО РЖД*



Презентация проекта в коррекционной группе детского сада в Комсомольске-на-Амуре

и слабовидящих детей и их родителей, где особым украшением стало выступление народного хореографического ансамбля «Сэнкурэ». Их захватывающие этнические танцы подарили детям и взрослым незабываемые эмоции и позволили почувствовать колорит традиционной культуры.

В ходе мероприятий мы не только рассказывали о многообразии народов, населяющих наш удивительный Хабаровский край, но и погружали ребят в атмосферу народной мудрости через чтение. Например, одним из ярких моментов стало чтение нанайской сказки про зайца-хвастуна, которая неизменно вызывала живой интерес и множество улыбок. Особое внимание было уделено тактильным элементам издания: юные читатели могли потрогать рисунки, ощутить их текстуру и объём, проникнуться сюжетом и образами героев.

Каждая презентация завершалась увлекательным мастер-классом, где можно было проявить свою фантазию и творческие способности, создавая собственных пушистых зверят. Закреплялись полученные знания весёлой и познавательной викториной, дети наперебой демонстрировали эрудицию, показывая свои знания о народах Приамурья.

Всего в рамках грантового проекта было проведено 12 мероприятий, в которых приняли участие 388 человек.



Директор школы-интерната № 2 для слепых и слабовидящих детей М. А. Веселовская и заместитель директора ХКСБС М. А. Шубочкина с новым изданием



Народный хореографический ансамбль «Сэнкурэ» представил нивхский танец на презентации книги в школе-интернате № 2



Презентация детских рисунков по национальным сказкам в ХКСБС

Таким образом, проект «Книжные чудеса: сказки народов Амура для особенных детей» — значимый вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия Дальнего Востока, а также в создание равных возможностей для всех детей, независимо от их особенностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Воробьёва, М. А. Сказки народов Нижнеамурья, как инструмент воспитания толерантности у подрастающего поколения / М. А. Воробьёва. — Текст : электронный // Академия педагогических проектов Российской Федерации. — URL: <https://педпроект.рф/воробьева-м-а-сказки-народов/>.

2. Евсейцева, С. Г. Конспект занятия кружка «Мой край родной» (по истории Амурской области) по теме «Легенды, предания и сказки коренных народов Приамурья» / С. Г. Евсейцева. — Текст : электронный // NSPORTAL.RU : образоват. соц. сеть. — URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/04/23/konspekt-zanyatiya-kruzhka-moy-kray-rodnoy-po>.

3. Книжные чудеса: сказки народов Амура для особенных детей. — Текст : электронный // Краевое государственное бюджетное

учреждение культуры «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых» : сайт. — URL: <https://hksbs.ru/club/knizhnyie-chudesas-kazki-narodov-amura-dlya-osobennyih-detey/>.

4. Петрович, К. (священник). Теория и практика создания тактильных книг для слабовидящих детей: опыт волонтерской деятельности / К. Петрович (священник), О. Г. Петрович. — Саратов : Изд-во «КУБиК», 2019. — 94 с. — URL: <https://soiro64.ru/wp-content/uploads/2021/02/16.-teorija-i-praktika-sozdanija-taktilnyh-knig-dlja-slabovijadshih-detey.pdf>. — Текст : электронный.

5. Розанова, Е. А. Специальные книги и иллюстрации для детей с нарушением зрения / Е. А. Розанова // NSPORTAL.RU : образоват. соц. сеть. — URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2015/09/20/spetsialnye-knigi-i-illyustratsii-dlya-detey-s>.

6. Цивелева, Л. М. Сценарий «Сказочный мир Приамурья» (Занятие по краеведению для детей 5–7 класса) / Л. М. Цивелева. — Текст : электронный // Урок.рф : пед. сообщ-во. — URL: https://урок.рф/library/skazochnij_mir_priamurya_114432.html.

Фотографии предоставлены автором.