

«ТЕБЯ, КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ, РОССИИ СЕРДЦЕ НЕ ЗАБУДЕТ»: О РЕАЛИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЕКТА

Проблема снижения интереса к классической литературе среди подростков подтверждается как всероссийскими, так и локальными исследованиями. Репрезентативные данные ВЦИОМ, полученные по заказу Российской государственной детской библиотеки, свидетельствуют: по мере взросления популярность чтения среди подростков значительно падает [6]. Социологи констатируют, что современные подростки всё чаще ограничиваются поверхностным чтением цифровых текстов, в то время как глубокое смысловое восприятие литературных произведений становится для них затруднительным.

Локальный мониторинг читательских предпочтений, проведённый специалистами центральной районной библиотеки МБУК «Тымовская ЦБС» в 2023 году, выявил схожую тенденцию среди читателей района. Согласно полученным данным, только 28 % читателей проявляли устойчивый интерес к изучению творчества А. С. Пушкина, при этом 67 % читателей отмечали, что воспринимают классическую литературу исключительно как обязательную учебную программу [5]. Эти показатели не только подтвердили общероссийскую тенденцию, но и обозначили конкретные проблемные зоны в работе с молодёжной аудиторией на местном уровне.

Особую тревогу вызывает тот факт, что традиционные форматы популяризации классической литературы через обязательные школьные программы и тематические выставки зачастую носят формальный характер и не вызывают у современной молодёжи искреннего отклика. Эти подходы не способствуют формированию мотивации к вдумчивому, осмысленному чтению, особенно в удалённых районах с ограниченным доступом к масштабным культурным событиям.

В связи с этим возникает настоятельная необходимость в разработке новых подходов к популяризации классического наследия. Для формирования устойчивого интереса к русской литературе у подростков требуется учитывать их читательские предпочтения, активно внедрять интерактивные технологии и современные форматы просветительских мероприятий [1]. Именно эти вызовы определили необходимость создания инновационного подхода, направленного на пробуждение у молодёжи интереса к осмысленному

чтению классической литературы не только в рамках учебной программы, но и как источника личностного развития и духовного обогащения.

2024 год был ознаменован значимой для всей российской культуры датой — 225-летием со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В рамках празднования этой даты коллектив муниципального бюджетного учреждения культуры «Тымовская централизованная библиотечная система» (МБУК «Тымовская ЦБС») инициировал и успешно реализовал масштабный



Просветительское мероприятие проекта «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет». МБУК «Тымовская ЦБС», детский отдел центральной районной библиотеки. Литературная игра «Сказочное Лукоморье»



МБУК «Пошехонская ЦБС», модельная детская библиотека. Литературная игра «В волшебной пушкинской стране»

литературный проект «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет»¹. Целью проекта стало сохранение и популяризация литературного наследия великого поэта, актуализация его творчества для современной аудитории и укрепление роли библиотеки как центра культурной жизни района.

Проект носил комплексный характер, интегрируя как традиционные, так и современные цифровые форматы работы, что позволило значительно расширить аудиторию и адаптировать подачу материала в соответствии с запросами современного пользователя. Проект был реализован на площадках центральной библиотеки и её сельских филиалов. Его отличительной чертой стало разнообразие форматов мероприятий, предназначенных для охвата всех категорий населения —

¹ Финансирование осуществлялось за счёт денежных средств из бюджета Тымовского муниципального округа, предусмотренных на 2024 г.



Библиотека семейного чтения МБУК ЦБС г. о. Чапаевск Самарской области. Игровая программа «Путешествие в страну Читалию»



МБОУ СОШ № 3 пгт Тымовское. Литературный урок «Разговор о важном. Мир великого поэта»

от дошкольников до людей старшего поколения.

В рамках проекта был проведён цикл мероприятий, направленных на глубокое и многогранное погружение в творческое пространство А. С. Пушкина [2]:

1. Интерактивные и игровые формы работы. Для юной аудитории были организованы литературные игры и викторины: «Я в гости к Пушкину спешу», «Что за прелесть эти сказки!». Данные форматы позволили в увлекательной форме познакомить детей с сюжетами и героями пушкинских произведений.

2. Выставочная деятельность. Книжные экспозиции знакомили читателей с многообразием творчества поэта («Солнце русской поэзии»). Особый интерес вызвала выставка рисунков «У Лукоморья», представившая творческое осмысление сказок

Пушкина юными жителями района.

3. Чтение и исполнительское творчество. Поэтические марафоны и громкие чтения «Я вдохновенно Пушкина читаю», «Пока в России Пушкин длится...» предоставили возможность ценителям поэзии не только услышать, но и самим прочесть любимые строки, что способствовало живому, эмоциональному восприятию классики.

4. Творческие мастер-классы и конкурсы. Создание образа Царевны Лебеди и конкурс детских рисунков «Сказок дружный хоровод» стимулировали

развитие творческого потенциала участников, позволив им выразить своё понимание произведений поэта через художественные практики.

5. Межрегиональное сотрудничество. Важным направлением в реализации проекта стало активное использование цифровой среды для привлечения удалённых пользователей и создания нового цифрового контента, посвящённого творчеству А. С. Пушкина. Так, сотрудниками отдела обслуживания центральной районной библиотеки была организована межрегиональная сетевая акция «#ВремяПушкина», направлена на сохранение и популяризацию литературного наследия поэта и содействие развитию русского языка и культуры [3]. Она объединила 53 учреждения из разных регионов России [4]:

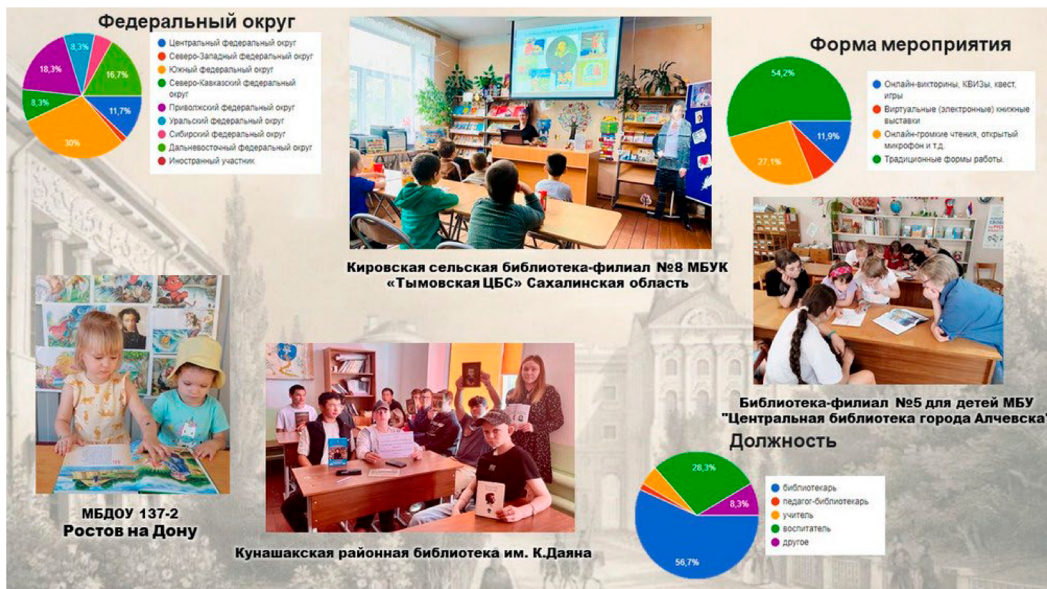
- 31 библиотеку (58,5 %);
- 7 школ (13,2 %);
- 15 детских садов (28,3 %).

Географический охват акции:

- Южный федеральный округ: 19 учреждений (30,3 %) — сёла Лобойково, Литвиновка, города Ростов-на-Дону, Донецк, Сальск, Джанкой;
- Приволжский федеральный округ: 10 учреждений (18,9 %) — города Самара, Сызрань, Яранск, сёла Чарли, Кинель-Черкассы, Алексеевка, Ишпарово;
- Дальневосточный федеральный округ: 8 учреждений (15,1 %) — сёла Крестях, Кировское, посёлок городского типа Тымовское, город Северо-Курильск;
- Центральный федеральный округ: 7 учреждений (13,2 %) — города Москва, Воронеж, Можга, Костерево, Пошехонье, село Новохарьков;
- Уральский федеральный округ: 5 учреждений (9,4 %) — города Кушва, Кунашак, село Мияссы;
- Сибирский федеральный округ: 3 учреждения (5,7 %) — города Новосибирск, Пospelиха, сёла Кубовая, Усолье;
- Северо-Западный федеральный округ: 1 учреждение (1,9 %) — посёлок Рощино.

Участники акции реализовали мероприятия разнообразных форматов:

- громкие онлайн-чтения, открытый микрофон — 16 мероприятий (30,8 %);
- онлайн-викторины, квизы, квесты, игры — 6 мероприятий (11,5 %);
- виртуальные книжные выставки — 2 мероприятия (3,8 %);
- традиционные формы работы — 28 мероприятий (53,8 %).



Статданные по просветительским мероприятиям межрегиональной сетевой акции «#ВремяПушкина»

Мероприятия акции посетили 1455 человек, что свидетельствует о высоком интересе к творчеству Пушкина и выполнении поставленных задач проекта. Это мероприятие значительно расширило географию проекта, подчеркнув общероссийский масштаб значения творчества Пушкина.

Реализация проекта показала высокий и устойчивый интерес к его литературному наследию. Всего в рамках мероприятий проекта было зафиксировано 1682 посещения.

Результаты исследования, проведённого после реализации проекта специалистами центральной районной библиотеки МБУК «Тымовская ЦБС», подтвердили его значительную эффективность [6]:

- анализ читательских формуляров кафедры по работе с молодёжью выявил рост запросов на произведения Пушкина на 67 % по сравнению с аналогичным периодом 2023 года;
- повторное анкетирование участников показало увеличение доли подростков, проявляющих осознанный интерес к творчеству поэта, с 28 % до 54 %;
- значительно выросла вовлечённость молодёжи в чтение классической литературы — с 23 % до 41 % респондентов.

Проект доказал свою эффективность в решении нескольких значимых задач:

- просветительской: повышение уровня знаний о жизни и творчестве А. С. Пушкина среди различных групп населения;
- социальной: организация содержательного досуга, объединяющего разные поколения вокруг общих культурных ценностей;
- культурной: укрепление статуса библиотеки как современного культурного центра, способного создавать и реализовывать крупные проекты.

Литературный проект «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет» стал успешным примером синтеза традиционного библиотечного опыта и современных цифровых технологий. Сочетание живого, эмоционального общения в стенах библиотеки с интерактивными и доступными онлайн-форматами доказало свою высокую эффективность в популяризации классического наследия.

Опыт проекта демонстрирует, что современная библиотека является не только хранителем книги, но и активным создателем цифрового культурного контента, успешно использующим инструменты сетевого взаимодействия для выполнения своей миссии по продвижению чтения и укреплению культурных связей между поколениями и регионами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Борисова, Л. В. Формирование интереса к русской классической литературе у подростков / Л. В. Борисова. — Текст : электронный // Молодой учёный. — 2021. — № 22 (364). — С. 451–453. — URL: <https://moluch.ru/archive/364/81715/> (дата обращения: 22.09.2025).
2. 225-летие Александра Пушкина : итоги литературного проекта «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет». — Текст : электронный // «Тымовская централизованная библиотечная система» : [сайт]. — Тымовское, 2009–2025. — URL: <https://tymovsk-library.ru/news/2024-12-25-505> (дата обращения: 25.12.2024).
3. Межрегиональная сетевая акция «#ВремяПушкина» : [группа во ВКонтakte «Тымовская централизованная библиотечная система», создана 28 марта 2024 г.] // ВКонтakte. — URL: <https://vk.com/club225286672?from=groups> (дата обращения: 20.09.2025). — Текст. Изображение : электронные.
4. Нараева, А. Подростки стали меньше читать книги, выяснил ВЦИОМ / А. Нараева, Д. Игнатев. — Текст : электронный // Ведомости (Vedomosti) : сетевое издание. — Москва, 1999–2025. — URL: https://www.vedomosti.ru/society/articles/2022/09/16/941088-podrostki-stali-menshe-chitat?from=copy_text (дата обращения: 22.09.2025).

5. Обзор деятельности библиотек МБУК «Тымовская ЦБС» за 2023 год / МБУК «Тымовская ЦБС», ЦРБ, МБО ; ред.-сост. Е. Н. Таева. — Тымовское, 2024. — 33 с. : табл.

6. Сивкова, В. #ВремяПушкина / В. Сивкова. — Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тымовская централизованная библиотечная система» : [сайт]. — Тымовское, 2009–2025. — URL: <https://tymovsk-library.ru/publ/1-1-0-1958> (дата размещения: 02.07.2024).

Фотографии предоставлены автором.