

А. Н. Солодкина

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ФОРМИРОВАНИИ ИНКЛЮЗИВНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА: ОПЫТ ИНКЛЮЗИВНОЙ РАБОТЫ ДВГНБ

Статья предназначена для информирования о важности инклюзивных подходов в библиотечной практике и о конкретных мерах, которые могут быть предприняты для создания инклюзивной среды.

Ключевые слова: инклюзия, инвалид, инклюзивная среда, инклюзивная деятельность библиотек, инклюзивные библиотечные проекты, инклюзивная культура.

Большая часть наших посетителей — обычные люди, которым удобно пользоваться библиотечными услугами. Но среди них есть особая группа, которую нельзя игнорировать. Речь идёт о людях с инвалидностью. Знаете, сколько их живёт в нашем крае? Более 60 тысяч человек, и это далеко не предел.

Почему инклюзивность важна?

Инклюзия — это процесс полного включения и взаимодействия людей с различными физическими, психическими и социальными характеристиками в обществе. Это не просто слово. Это целая философия, основанная на уважении и принятии каждого человека таким, какой он есть. Без адаптации библиотечных услуг и помещений многие наши читатели остаются фактически отрезанными от мира информации и культурных ценностей. Наше предназначение — обеспечить равный доступ ко всему богатству знаний и опыта человечества всем нашим пользователям.

В стремительно меняющемся мире меняются и библиотеки, и профессиональное сознание, особое звучание приобретают идеи инклюзивной культуры, инклюзивного общества.

Инклюзивное обслуживание — обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которое является неотъемлемой частью деятельности любой библиотеки. Беспрепятственный доступ к информации и знаниям, участие в культурной жизни сегодня становится абсолютной основой качества жизни всех социальных групп населения. Как открытый социальный институт библиотеки, организуя информационно-библиотечное обслуживание населения, должны учитывать потребности всех, в том числе людей с ОВЗ.

Чтобы создать инклюзивную библиотечную среду, недостаточно сделать доступными здания и помещения библиотек, их фонды и мероприятия. Необходимы перемены в мышлении, осознание и принятие ценности всех и каждого, несмотря на особенности и ограничения. Инклюзия ориентирована на адаптацию культурной среды к возможностям человека, а не на изменение или исправление самого человека. Сегодняшний подход к инклюзии таков: условия, которые создаются для людей с особыми потребностями, делают комфортной среду для всех.

Термин «инклюзия» обозначает процесс включения, вовлечения или вхождения во что-то как части целого. Для библиотечных специалистов инклюзия — это процесс реального включения людей с инвалидностью в активную библиотечную жизнь; это искусство общения, от которого выигрывают и пользователи, и сотрудники, и сама библиотека.

Термин «инклюзия» начал активно использоваться в российском обществе в 90-е годы XX века. Именно тогда началось взаимодействие массовых библиотек с читателями, имеющими инвалидность. Хотя изначально такая деятельность была скорее эпизодической, именно она стала отправной точкой для формирования современной системы инклюзивного библиотечного обслуживания.

Сегодня культурные учреждения играют ключевую роль в реабилитационных процессах. Многие библиотеки, музеи и театры разрабатывают специализированные проекты, ориентированные на аудиторию с особыми потребностями. Цель этих проектов — вовлечение людей с ОВЗ в активный культурный процесс и создание условий для комфортного общения всех участников.

Формирование инклюзивного библиотечного пространства является длительным и трудоёмким процессом. Несмотря на отставание нашей страны примерно на 30–40 лет от европейских стран, внедрение инклюзивных принципов остаётся необходимым условием построения справедливого и открытого общества.

Проведение мероприятий исключительно для инвалидов нельзя считать полноценной инклюзией. Это скорее представляет собой форму интеграции, ограниченную рамками отдельной группы лиц. Настоящая инклюзия подразумевает включение каждого посетителя в общий процесс взаимодействия с информацией и культурой.

Большинство проводимых мероприятий в библиотеках для инвалидов сводится к организации и проведению мероприятий без их же участия.

Иными словами, инвалиды в большинстве случаев выступают в роли зрителей. Проведение мероприятий с непосредственным участием данной категории людей является редкостью, и в большинстве случаев носит эпизодический характер.

Поэтому люди с инвалидностью должны не просто присутствовать, а быть полноправными участниками мероприятия. Только в этом случае можно говорить об инклюзивном библиотечном мероприятии. Объединение людей с разными ограничениями здоровья в рамках одного мероприятия крайне важно. Разделение людей нозологически (по медицинским показаниям) не обосновано, оно нарушает права человека.

Даниэль Браун в своей книге «Корпоративное племя. Чему антрополог может научить топ-менеджера» пишет: «Смысл разнообразия в том, чтобы всех позвали на вечеринку; смысл инклюзии — в том, чтобы всех пригласили танцевать». Поэтому, объединяя в одном инклюзивном событии людей с различными ограничениями, необходимо заранее продумать, каким конкретным видом деятельности на каждом этапе мероприятия будет занят каждый гость в зависимости от вида его ограничения. Таким образом, организация инклюзивного мероприятия требует тщательной подготовки и учёта потребностей каждого участника.

В Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) нет специального отдела, и работой по инклюзии занимаются сотрудники нескольких подразделений.

ДВГНБ активно работает над созданием доступной среды для людей с ОВЗ. Примеры успешных проектов:

- клубы: организация досуговых мероприятий, таких как литературно-музыкальные вечера («АмуриЯ», «Библионота», «Лира»);
- проекты: реализация инновационных проектов, направленных на социальную адаптацию и культурное просвещение детей с особыми потребностями («Познай мир», «В объективе сердца» и др.);
- мероприятия: выездные социальные акции, мастер-классы и творческие встречи, объединяющие детей и взрослых с разным уровнем мобильности.

Эти инициативы демонстрируют важность комплексного подхода к формированию инклюзивной среды, охватывающего архитектурные, информационные и психологические аспекты.

На сегодняшний день мы успешно реализуем проекты, направленные на привлечение разноплановых аудиторий. Например, созданные в ДВГНБ литературно-музыкальные клубы «АмуриЯ», «Библионота», «Лира», «Спектр»

и другие посещают люди разных возрастов и уровней физической активности. Здесь звучат музыкальные произведения, проводятся обсуждения литературы, организуются встречи, формирующие чувство принадлежности к единому сообществу любителей искусства.

Литературно-музыкальные клубы «АмуриЯ», «Библионота», «Лира» каждый месяц проводят заседания-концерты — к юбилеям писателей и поэтов, памятным событиям в истории страны и края. Клубы «АмуриЯ» и «Лира» работают в ДВГНБ более 10 лет: кто-то приходит послушать любимые произведения, а кто-то открывает для себя новых авторов. Все мероприятия бесплатны, и прийти на них может любой желающий. Среди людей с инвалидностью есть постоянные зрители, которые здесь отдыхают душой и сами с удовольствием поют с артистами.

Хочется рассказать и о работе клуба «Спектр», которым занимаются сотрудники Мультимедийного центра ДВГНБ. Его деятельность направлена на социокультурную реабилитацию детей с ОВЗ, проходящих обучение в школах-интернатах № 2 и № 3 Хабаровска.

Музыкальные занятия играют важную роль в развитии ребёнка с ОВЗ. Они способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ученика, помогают развивать чувство ритма, музыкальный слух и коммуникативные навыки. Мы регулярно проводим музыкальные концерты, организуем выступления профессиональных артистов и приглашаем учащихся принять активное участие в подготовке и исполнении номеров.

27 марта и 10 апреля 2025 года на выездных мероприятиях «Краски детства» в школах-интернатах № 2 и № 3 Хабаровска прозвучала детская музыка и музыка военных лет. Концерт вызвал огромный интерес среди воспитанников и педагогов, которые внимали звукам гитары и аккордеона, напевая известные песни вместе с исполнителями. В ближайших планах клуба «Спектр» — представление музыкальной пьесы «Бременские музыканты».

Наши специалисты проводят с детьми мастер-классы по рисованию, лепке, декоративному искусству и другим видам творческой деятельности. Художественная работа помогает ребятам выразить свои чувства и мысли через различные виды творчества. Это способствует развитию мелкой моторики, воображения и художественного вкуса.

Мастер-класс «Волшебство фотографии и искусство коллажа» был организован для детей с ОВЗ школы-интерната № 3 (19 марта 2025 г.). Ученики смогли попробовать себя в роли фотографов и создателей художественных композиций. Сотрудники библиотеки и преподаватели школы-интерната



*Новый год с РО «ВОРДИ» Хабаровского края,
январь 2025 года*

№ 3 создали комфортные условия для всех участников, независимо от нозологии, чтобы каждый ребёнок мог раскрыть свой творческий потенциал. Итогом мастер-класса стала организация фотовыставки «В объективе сердца», где были представлены работы, созданные учениками самостоятельно.

Литературно-образовательные мероприятия расширяют кругозор наших подопечных, развивая любовь к чтению, литературе, стимулируют интерес к новым знаниям и фактам.

Например, тематическое мероприятие «Китайский Новый год и новогодние традиции», организованное для детей с ОВЗ школы-интерната № 3 в стенах ДВГНБ (23 января 2025 г.), погрузило ребят в атмосферу восточного праздника. Юные гости не только познакомились с основными традициями празднования в Китае и увидели своими глазами традиционные украшения для дома, но и под руководством сотрудников

библиотеки создали один из главных атрибутов праздника — красный конверт в виде пурпурной змейки, символа 2025 года. Кроме того, дети с удовольствием потренировались есть угощения палочками, посмотрели новогодний мультфильм и сделали памятные фотографии.

Успешно реализуется ряд уникальных проектов, направленных на социальную адаптацию и культурное просвещение детей с особыми потребностями. Вот некоторые из них:

– проект «Познай мир». Сотрудница Центра межкультурных коммуникаций Галина Юрьевна Иваура уже три года занимается инклюзивным направлением по взаимодействию учащихся школы-интерната и студентов Педагогического института, направленным на повышение уровня толерантности и взаимопонимания. Итогом цикла мероприятий «Познай мир» стала первая детская конференция, на которой дети представили и защитили проекты о достопримечательностях Хабаровска и Хабаровского края. В этом учебном году начался новый уникальный проект — «Культурный мост: знакомство с традициями народов Дальнего Востока». Насыщенная культурная программа нового проекта включала в себя:

- информационно-познавательный блок с презентациями о традициях народов Дальнего Востока от студентов ТОГУ и от учащихся школы-интерната № 2;
- театральную постановку по мотивам японской сказки в исполнении талантливых студентов ТОГУ;
- яркое выступление учениц гимназии № 3, исполнивших традиционный японский танец с веерами;
- поэтическую часть с произведениями на русском и корейском языках;
- мастер-класс по созданию книжных закладок с элементами японской и айнской символики.

За время работы Галиной Юрьевной проведено 16 культурно-просветительских мероприятий, 12 мастер-классов, 3 конкурса и 4 выставочных проекта — это работа с организацией РО «ВОРДИ» Хабаровского края: совместная деятельность с родителями и педагогами позволяет привлекать внимание к проблемам инвалидов и интегрировать их в общество. Мероприятия для детей с тяжёлыми ментальными проблемами и их родителей очень насыщены и эмоциональны. В творческий процесс включены все без исключения: библиотекари, дети с ОВЗ, их родители.

Эти проекты подтверждают высокую значимость нашей деятельности для социализации детей с особенностями здоровья.



*Мероприятие «Удивительный космос» с РО «ВОРДИ»
Хабаровского края, апрель 2025 года*

Однако проделанная работа не является исчерпывающей. Существуют значительные трудности с обеспечением доступной инфраструктуры, недостаточностью специальных знаний у сотрудников и психологической готовностью посетителей посещать библиотеку.

Важные аспекты формирования инклюзивной среды в библиотечном пространстве подчёркивают необходимость участия самих инвалидов в процессе организации мероприятий. Инклюзивная среда является необходимым условием функционирования современных библиотек, обеспечивающим равный доступ ко всем ресурсам и услугам независимо от физических возможностей.

Внедрение инклюзивной среды приносит значительные выгоды библиотеке, способствуя росту популярности, повышению качества обслуживания

Мы планируем расширить географию культурных взаимодействий, включить изучение традиций различных регионов мира и культуры коренных народов Хабаровского края. Особое внимание уделяется внедрению инновационных форматов общения и интеграции цифровых технологий в нашу деятельность.

Сотрудники ДВГНБ, работающие с инвалидами, стараются придерживаться постулата «Ничего для нас — без нас».

Для нас обязательно вовлечение людей с инвалидностью в процесс мероприятия. Чтобы и взрослые, и дети были не только гостями, но и активными и эмоциональными участниками любого мероприятия.

и укреплению общественных связей. Благодаря этому улучшается атмосфера внутри учреждения, растёт профессионализм сотрудников, и библиотека приобретает статус важного элемента городской инфраструктуры, привлекательного для всех слоёв населения.

Таким образом, совместными усилиями мы можем способствовать превращению библиотек в пространство, открытое и дружелюбное для каждого жителя нашего региона, предоставляющее для всех равные возможности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Браун, Д. Корпоративное племя. Чему антрополог может научить топ-менеджера / Д. Браун, И. Крамер. — Москва : Альпина Паблишер, 2018. — 234, [6] с.
2. Леньшина, Н. В. Расширение публичными библиотеками социокультурной среды для людей с ограниченными возможностями / Н. В. Леньшина // Вестник науки и образования. — 2015. — № 3 (5). — С. 182–185.
3. Постникова, Г. Инвалидность — не повод для изоляции / Г. Постникова // Библиополе. — 2014. — № 5. — С. 2–6.
4. Формирование инклюзивного пространства библиотеки : методические рекомендации / М-во культуры Краснодар кр., Краснодар. кр. спец. б-ка для слепых им. А. П. Чехова ; сост. Л. М. Мушук ; ред. В. В. Дудникова ; отв. за вып. Л. С. Фиогино. — Краснодар, 2022. — 31 с.
5. Шумилова, И. Пространство равных возможностей / И. Шумилова // Библиополе. — 2015. — № 6. — С. 44–47.

Фотографии предоставлены автором.