

О. Г. Степанова

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПРАКТИК В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ

В современном обществе всё больше возрастает интерес к творческим или арт-техникам. Чаще всего арт-техники используются в диагностике, коррекции, психотерапии, а на сегодняшний день и в деятельности по социокультурной реабилитации инвалидов, в том числе инвалидов по зрению.

С помощью арт-техники раскрывается многогранный внутренний потенциал человека и параллельно это помогает бороться с рядом серьёзных психологических проблем, в числе которых травмы, внутренние конфликты, страхи. Благодаря психологии творчества человек погружается в мир, где не нужно держать себя в рамках, можно снять стресс и обрести веру в себя.

Основными проблемами инвалидов по зрению являются:

- изолированный образ жизни;
- проблемы с коммуникацией и низкая степень вовлечённости в социальную жизнь общества;
- отсутствие навыков, мотивации и умения самостоятельно зарабатывать на жизнь;
- уныние и депрессия.

В рамках реабилитации и социализации незрячих и слабовидящих людей арт-техники направлены на пробуждение их творческих способностей и создание наиболее благоприятных условий для художественно-эстетического развития. Ограниченные возможности здоровья слепых людей не являются препятствием для творческого процесса и овладения его навыками. Доступность творческих практик, многообразие прикладных материалов и невысокая степень сложности изготовления изделий дают возможность для активной творческой деятельности людей с нарушением зрения.

Арт-техники могут стать частью любых мероприятий по социокультурной реабилитации, в том числе и краеведческой направленности. Их можно использовать для продвижения знаний о регионе, его культуре, искусстве, истории, природе. Через них также осуществляется связь с художественной культурой людей, проживающих в регионе.

В 2024 году Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых (ХКСБС) приняла участие в ряде проектов и мероприятий

краеведческой направленности. В августе в парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского ХКСБС второй раз стала участником краевого книжного фестиваля «Золотая Ригма», организованного Дальневосточной государственной научной библиотекой. Этот летний праздник чтения традиционно направлен на популяризацию книжной культуры, русского языка и литературы, а также укрепление духовных и семейных ценностей. В сентябре библиотека стала участницей и организовала инклюзивную площадку на первой краевой выставке «Достижения Хабаровского края». Кроме того, библиотека традиционно выступила партнёром Хабаровской епархии и провела цикл мероприятий в рамках книжного фестиваля «Простые истины». Совместно со Свердловской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка были организованы два онлайн-мероприятия в рамках реализации флагманского проекта «Дни Екатеринбурга в Хабаровске»: встреча читателей обеих библиотек «Двух городов связующая нить» и онлайн-квиз для учащихся школ-интернатов для незрячих детей «От Амура до Исети: загадки краеведения». Для воспитанников коррекционных детских садов Хабаровска сотрудники библиотеки провели цикл мероприятий по сказкам малых народов Амура «Было это так давно, что даже облака не помнят».

Мероприятия, организованные библиотекой, всегда сопровождались не только книжными выставками тактильных и говорящих книг из нашего фонда и обзорами литературы. Обязательным элементом программы были инклюзивные творческие мастер-классы с использованием современных арт-техник и материалов. Участники создавали книжные закладки в технике оригами, поделки из синельной проволоки в виде животных дальневосточной тайги и много другое.

Также осенью 2024 года библиотека стала одним из победителей конкурса на присуждение гранта Президента Российской Федерации на реализацию творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. В результате был реализован проект краеведческой направленности на создание многоформатного издания, адаптированного для незрячих и слабовидящих людей, «Прикоснись к Хабаровскому краю».

Хабаровский край — один из самых интересных, красивых и таинственных регионов Дальнего Востока, неповторимая по богатству флоры и фауны территория, где протекает одна из десяти величайших рек планеты — Амур.

В 2008 году к 70-летию Хабаровского края было проведено народное голосование, на котором жители края выбирали главные достопримечательности

региона. По итогам голосования были выбраны семь чудес Хабаровского края: Амурский мост, амурский тигр, горный хребет Дуссэ-Алинь, лотос Комарова, озеро Амут, петроглифы Сикачи-Аляна и Шантарские острова. Эти объекты давно завоевали сердца жителей и туристов, но для людей с нарушениями зрения оставались недосыгаемыми. Благодаря победе в конкурсе незрячие и слабовидящие люди получили возможность познакомиться с культурным и природным наследием Хабаровского края.

Данное многоформатное издание будет интересно для читателей разных возрастов, а также сотрудников библиотек для проведения занятий как по краеведению, так и по экологии. На базе этой книги можно проводить виртуальные экскурсии, викторины, открытые уроки и другие просветительские мероприятия. Благодаря рельефным иллюстрациям, подробному тифло-описанию, люди с инвалидностью могут быть равноправными участниками таких занятий, а также самостоятельно ознакомиться с достопримечательностями Хабаровского края. Кроме того, материал, представленный в книге, может лечь в основу цикла творческих мастер-классов.

Представляем вам несколько арт-техник, которые можно задействовать при проведении творческих мастер-классов с использованием краеведческого материала из нашего многоформатного издания.

Арт-техника с использованием синельной проволоки



Амурский тигр из шенила

Синельная проволока, или шенил — это пушистая, мохнатая плюшевая проволока. Она заменяет обычную проволоку при создании игрушек и других поделок. Её очень легко использовать, она доставляет приятные тактильные ощущения. Также её преимущество в том, что её цветовая палитра очень многообразна и она безопасна в использовании. Сотрудники нашей библиотеки активно используют синельную проволоку при проведении мастер-классов, которые нравятся и детям, и взрослым. «Забавные зверята», «Символы Хабаровского края», «Домашние питомцы» — такие мастер-классы проводились нами во время краеведческих мероприятий. Для закрепления материала из книги «Прикоснись к Хабаровскому краю» можно провести мастер-класс по изготовлению амурского тигра, занесённого в Красную книгу. Для этого потребуется проволока двух цветов (например, оранжевый и чёрный или коричневый), деревянные плоские палочки, клей, а также распечатанные из бумаги заготовки с головой тигра. Для изготовления фигурки тигра необходимо соединить бумажную заготовку и палочку с помощью клея, а затем поочерёдно намотать проволоку один цвет поверх другого.

Бумагопластика

Это искусство художественного моделирования из бумаги. Бумагопластика — очень увлекательное занятие, которое нравится и взрослым, и детям. Не каждый человек имеет способности к рисованию или лепке, а такая техника, как бумагопластика, с использованием пошаговой инструкции, техники выполнения, трафаретов и шаблонов, позволяет создавать оригинальные работы. Одним из видов бумагопластики является оригами. При проведении мастер-классов можно изготавливать книжные закладки в технике оригами с изображением различных животных и других сюжетов.

Также мы предлагаем с использованием техники бумагопластики изготовить цветок лотоса Комарова. Это уникальное растение из южных стран смогло выжить в суровом климате Дальнего Востока. Для этого нам потребуется цветная бумага (розовая, жёлтая), цветной картон (зелёный), шаблоны листа и лепестков, ножницы, клей. Из розовой бумаги необходимо нарезать двойные лепестки, из жёлтой надо сделать небольшие полоски шириной два-три сантиметра (из них мы будем делать тычинки для цветка). Из зелёного картона вырезаем лист лотоса, на котором и будем собирать цветок. В итоге мы прикрепляем на клей лепестки по кругу, для одного цветка потребуется пять-шесть заготовок. Предварительно лепестки нужно подкрутить ножницами, чтобы они держали форму. Для тычинок полоску



Лотос Комарова в технике бумагопластики

жёлтой бумаги надрезаем не до конца по всей длине и скручиваем. С другой стороны также делаем небольшие надрезы и приклеиваем в середину.

Роспись на камнях

Роспись камней — увлекательная арт-техника, в результате которой создаются отличные игрушки. Этот процесс полезен и детям, и взрослым — он улучшает их навыки рисования. В отличие от пластиковых игрушек, валуны и гальки, разукрашенные акрилом, — экологически чистые. Сами по себе камни даже полезны, ведь в них сосредоточена энергия солнца, ветра, воды и воздуха.

В нашем многоформатном издании представлены уникальные изображения древних народов, которые населяли низовья реки Амур. Это петроглифы Сикачи-Аляна, включённые в предварительный список ЮНЕСКО и причисленные жителями Хабаровского края к семи чудесам региона. В качестве мастер-класса



Петроглифы Сикачи-Аляна

мы предлагаем провести сеанс наскальной живописи и изобразить петроглифы на речной гальке. Для этого нам потребуются плоские камушки, белая акриловая краска, акриловые фломастеры (незрячим и слабовидящим людям ими будет проще пользоваться, и они быстро сохнут), карандаш, эскизы нескольких петроглифов. Камушки предварительно нужно помыть, просушить и покрыть грунтовкой из белой акриловой краски (как вариант можно заменить клеем ПВА). Затем нужно нанести эскиз на камень при помощи простого карандаша. Следующий шаг — обвести эскиз акриловым фломастером.

Украшения для цветочного горшка

Изготовление украшения тоже можно отнести к технике бумагопластики. В качестве персонажа для поделки мы предлагаем изготовить кита. Ещё одним чудом Хабаровского края были названы далёкие и таинственные Шантарские острова. Здесь всё интересно и необычно. Но больше всего завораживают гренландские (полярные) киты. Труднодоступность островов позволила сохранить здесь первозданную природу и стать родиной для огромных, но при этом очень грациозных млекопитающих. Именно поэтому в 2023 году был придуман новый слоган для нашего региона: «Хабаровский



*Вот так можно украсить
цветочный горшок*

край — родина китов и самолётов». А новым символом Хабаровского края стал парящий, как самолёт, кит.

Для поделки нам понадобятся ножницы, клеевой пистолет либо клеящий карандаш, шаблоны кита (задняя часть, передняя часть, фонтан), цветной картон, фетр, фоамиран, деревянная палочка (шпатель для шашлыка из бамбука), чёрный маркер для рисования глаз (либо готовые пластмассовые глаза для игрушек), дырокол.

Подбираем материал (фетр, фоамиран, цветной картон). Вырезаем по шаблону три детали: задняя часть, передняя часть с плавниками и фонтан, либо можно из двух деталей (тогда фонтан киту не делаем). В задней части посередине

детали делаем дыроколом два отверстия: одно сверху и одно снизу — для шпажки. Продеваем шпажку в отверстия. Со шпажки предварительно срезаем ножницами острый край. Приклеиваем верхнюю деталь с плавниками.

Если хотим сделать фонтан, то приклеиваем его между двумя деталями сверху. Рисуем маркером глаз либо приклеиваем готовый. Можно поэкспериментировать с материалами и изготовить кита из гофрированного картона. Фонтан также можно изготовить из синельной проволоки либо бумажных полосок, которые можно завить ножницами. Если кит изготовлен из фетра, то красиво будет расшить его бусинами, бисером, стеклярусом. Также можно украсить кита фломастером с блёстками, нарисовать китовый ус.

Также, если надо скрыть отверстия в задней части поделки, можно изготовить заднюю часть в двух экземплярах и приклеить сзади.

Чувство прекрасного и потребность к творчеству изначально уже заложены в человеке, поэтому и зрячие, и слабовидящие, и незрячие люди с радостью и восхищением принимают участие в творческих мероприятиях библиотеки, в основе которых лежит применение арт-техник. Эти занятия — благодатная почва для самореализации, самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах каждого участника процесса.

Фотографии предоставлены автором.