

Е. С. Домнина

## «КУРС НА КУЛЬТУРУ»: ОБУЧЕНИЕ ОТ ПФКИ В ХАБАРОВСКЕ

22 ноября 2024 года в Хабаровске состоялась церемония открытия представительства Президентского фонда культурных инициатив. Оно будет работать с заявителями на грантовые конкурсы ПФКИ всех субъектов Дальнего Востока. Основная цель — обучающая работа с заявителями и грантополучателями по проектной деятельности.

Сам фонд был создан по инициативе президента Российской Федерации 17 мая 2021 года с целью поддержки проектов в области культуры, искусства и творческих индустрий, которые реализуют некоммерческие организации, а также коммерческие организации и индивидуальные предприниматели. Фонд работает от инициатив людей, не поддерживает государственные организации и не организует постоянное финансирование. У проектов есть начало и завершение, и получают они поддержку исключительно через конкурсную процедуру.

ПФКИ можно считать ещё одним институтом развития, оказывающим поддержку творческим командам по всей стране. Используя ресурсы фонда президентских грантов, государство таким образом поддерживает все формы творческого поиска.

Представительство в Хабаровске — второе в стране, первое было открыто в Красноярске в 2022 году. Также в России работает 20 проектных офисов, и их станет больше. Проектные офисы открываются там, где есть запрос, где сам регион выступает с инициативой. Они помогают тем, кто уже участвовал в конкурсе, но не получил поддержку, понять, в чём ошибки, а тем, кто готовит заявку впервые, проще и быстрее разобраться с конкурсной документацией, пройти обучение от проектного офиса.

Открытие регионального представительства — важный шаг для развития в выстраивании взаимодействия с авторами проектов, которые уже получили гранты, для осуществления всесторонней поддержки лидеров креативных проектов. Подразделение обеспечит новый уровень взаимодействия с региональными творческими командами, сблизит их график с часами работы сотрудников фонда без существенных разрывов во времени из-за разных часовых поясов.

В регионах, где активно работают обучающие структуры, значительно повышается качество заявок. По итогам 12 завершённых конкурсов

Президентским фондом культурных инициатив поддержано 394 проекта жителей ДФО, общая сумма поддержки по округу составляет более 907 млн рублей. Поддержано проведение музыкальных фестивалей, анимационных школ, запись альбомов, проекты, направленные на сохранение традиций и исторической памяти.

С 20 по 22 ноября 2024 года в Хабаровске, в Доме официальных приёмов правительства края, также прошёл большой образовательный блок для творческих команд Дальнего Востока «Курс на культуру». Команды приехали из всех регионов Дальнего Востока. Всего обучение прошло порядка 130 человек. Дальневосточная государственная научная библиотека также получила возможность направить на прохождение образовательной программы двух специалистов.

Курс занял три полных дня, и этого едва хватило, чтобы обсудить самые распространённые ошибки, проговорить трудности, с которыми сталкиваются грантозаявители, и отработать полученную информацию на практике.

Первый день курса был полностью лекционным. Обсуждались особенности социокультурного проектирования, подготовка грантовых проектов на конкурсы. Обучающимся рассказали о проектных офисах ПФКИ, о том, как провести идею до воплощения в проекте. Успешные грантополучатели делились историями своих проектов, отвечали на вопросы. Также разобрали сбор аналитических данных и подтверждающих документов для проекта. В конце учебного дня специалисты фонда отвечали на вопросы участников обучающего курса.

Второй день был практическим — в виде деловой игры по социокультурному проектированию. Всем было предложено разделить на команды.

Ещё перед началом обучения участникам рекомендовалось подготовить примеры социокультурных проектов или идеи, над которыми бы они хотели поработать.

После процедуры знакомства с командой каждый участник представил свою идею на обсуждение. Проектная идея, набравшая максимальное количество баллов, выбиралась для командной работы по доработке и защите. Критерии оценки были следующие: актуальность и общественная значимость, уникальность и оригинальность творческой идеи, ценностное и смысловое содержание, реализуемость проектной идеи, масштаб и потенциал воздействия.

В каждой команде было несколько участников, уже имеющих успешный опыт получения грантов, поэтому даже если предложенная идея набирала

мало баллов, в ходе обсуждения автор получал много ценных практических советов.

Идея-победитель всей командой оформлялась в проект, выбирался лидер, который должен был представить её остальным командам и специалистам ПФКИ. Далее проектная идея обсуждалась, высказывались замечания, указывалось на сильные и слабые стороны, на что обратить внимание и где требуется доработка. От каждой группы требовалось одно мнение о том, что в проекте нравится, и одно о том, что кажется неправильным, спорным или несоответствующим проектной логике. Участникам было необходимо не просто внимательно слушать, но и параллельно анализировать чужую работу, тем самым закрепляя полученную ранее информацию. После обсуждения всех проектов команды приступили к работе над ошибками.

Вторая половина учебного дня была посвящена защите и оценке проектных идей. Особенно ценным было мнение экспертов ПФКИ, полученное во время защиты, учитывая, что все проекты — реальные, планируемые быть выставленными на конкурс в ближайшее время. Кстати, в правилах деловой игры был пункт о норме конфиденциальности, упоминающий, что полученная во время тренинга личная информация не должна выноситься за пределы группы.

Завершающий день обучения включал в себя лекции о подготовке бюджета проекта, разбор критериев оценки заявки и основных ошибок заявителей.

Помимо лекций, каждый из трёх дней обучения включал приветственное слово генерального директора ПФКИ Р. В. Карманова, первого заместителя генерального директора ПФКИ И. С. Соболева и заместителя начальника управления президента РФ по общественным проектам А. В. Журавского, во время которых участники получили много важной и интересной информации о том, например, какие проекты поддерживают охотнее, какие регионы чаще подают заявки, об особенностях работы экспертов.

Важно отметить следующие моменты.

Как правило, победителей объединяют не только творческий подход и целеустремлённость, но и истинное желание развивать свой город, регион и страну, делать жизнь интереснее и ярче. Проект должен быть нужен людям. Авторы должны убедить экспертов, показать своё желание и решимость максимально качественно реализовать проект.

Важно упорство. Нужно набраться терпения, быть готовым к тому, что с первого раза получить поддержку не получится, но в следующий раз, благодаря полученному опыту, вы сможете победить.

Лучше начинать с малого. Небольшие проекты чаще получают поддержку, им требуется меньше баллов для одобрения.

Не нужно откладывать заявку на последний момент. Спешка — главный враг заявителя. Чем тщательнее проведена подготовительная работа, тем больше баллов наберёт ваш проект у эксперта.

Правило «трёх Д» при заполнении заявки: достоверность, доказательность, детализация.

Все критерии оценки важны, среди них нет формальных, будьте внимательны.

Перед оформлением и подачей проекта рекомендуется ознакомиться с документами, размещёнными на сайте Президентского фонда культурных инициатив: методическими материалами, чек-листом, положением о конкурсе.

Заявка на финансирование творческого проекта подаётся там же, на сайте ПФКИ, дистанционно, из любой точки страны.

Специалисты фонда отметили, что уровень подаваемых проектов стремительно растёт. Актуальность, описание идеи, финансовые расчёты составляют более продуманно и взвешенно.

По сложившейся статистике конкурсов поддерживается каждая 10–11 заявка, но за каждой стоит творческий проект, творческая идея и люди, которые будут принимать участие в этих мероприятиях, их желание делать жизнь ярче и интереснее. Конкурс — хороший механизм для поиска талантливых людей на местах. Их важно услышать. Проекты, получившие поддержку фонда, тут же заручаются поддержкой местной власти, многие идеи совместно дорабатываются, даже если они не стали победителями конкурса. Получение государственной поддержки стало знаком качества.