

НОВИНКИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЗАБАЙКАЛЬЯ

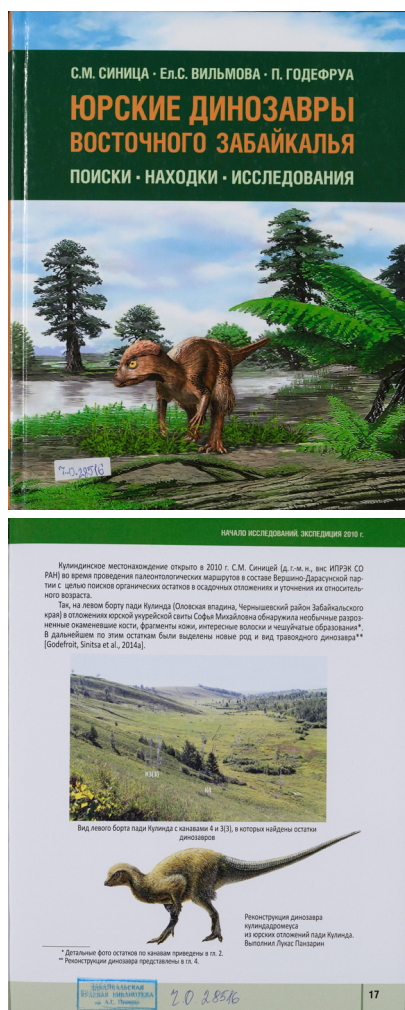
Региональное книгоиздание — понятие весьма ёмкое и многогранное, а региональная книга — лучший свидетель истории края, его экономическо-го, политического, социального и культурного развития.

Современный литературный процесс в Забайкалье очень разнообразный: это научные, документальные и художественные произведения, разные по содержанию и темам, изданные при поддержке спонсоров и без неё.

Вот с некоторыми из изданий я и хочу вас познакомить.

В первую очередь расскажу о двух книгах замечательных представителей забайкальской науки: Софьи Михайловны Сеницы и Георгия Александровича Юргенсона.

Софья Михайловна Сеница — палеонтолог, доктор геолого-минералогических наук, профессор, заслуженный геолог РФ, заслуженный работник высшей школы РФ. Как она сама говорит: «Палеонтология стала моим смыслом жизни, мучительной любовью, предметом страданий и вдохновения». В 2010–2013 годах она нашла в Забайкалье остатки динозавров, которых нарекли кулиндадромеусом забайкальским (лат. *Kulindadromeus zabaikalicus*). Это событие приобрело международную известность. Уникальность открытия заключалась в том, что схожие с ним динозавры жили 65–70 млн лет назад, а наш, забайкальский, намного древнее — ему 165 млн лет. После десятилетних экспедиционных работ на уникальном местонахождении оперенных растительноядных динозавров пади Кулинда Чернышевского района Забайкальского края возникла идея создания книги о юрских динозаврах.



Именно этому событию посвящена книга «Юрские динозавры Восточно-Забайкалья: поиски, находки, исследования», вышедшая в Новосибирске в издательстве «Наука». Это книга-фотоальбом об истории изучения местонахождения остатков динозавров сотрудниками ИПРЭК СО РАН. В увлекательной форме повествуется о поисках, находках, а также результатах исследований самых загадочных и уникальных пресмыкающихся. Охарактеризованы различные этапы изучения отложений с остатками динозавров. Показаны особенности геологического строения разрезов, а также сопутствующая фауна беспозвоночных. На страницах книги обсуждаются особенности определения видовой и родовой принадлежности нового динозавра. Отмечается значение уникальных находок для понимания особенностей

древнего мира юрского периода Забайкалья.

Издание предназначено для палеонтологов, работников природоохранных организаций и широкого круга читателей, интересующихся ископаемыми животными.

Георгий Александрович Юргенсон — геолог, доктор геолого-минералогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ. Страсть к изучению минералов, их загадочных свойств и практического использования продолжается у него уже около 70 лет. Результаты научных исследований разнообразных минералов вывели Георгия Александровича в когорту широко известных в России и за рубежом учёных-минералогов. Это отразилось не только в количестве опубликованных им работ (более 750 изданий: монографии, книги, статьи, доклады, учебные пособия), но и в избрании его почётным членом старейшего Российского минералогического общества и присвоении его имени новому минералу (юргенсовит), найденному в вулканических породах Камчатки.

В 2023 году Г. А. Юргенсон издал очередную научно-популярную книгу «Изумруд, аквамарин, гелиодор...». В ней популярно



рассказано о ювелирных разновидностях широко известного минерала берилла: изумруде, аквамарине, гелиодоре, воробьевите-морганите, других камнях. Приведены сведения об истории овладения камнями, их химическом составе, строении, причинах окраски и игры света.

Как поэтически автор описывает камни: «Их окраска свежа и разнообразна, как разноцветная осенняя забайкальская тайга. Среди бериллов есть белоснежные, хрустально-прозрачные, синие. Голубые, зелёные, жёлтые...», в них отражается вся палитра красок. «Каждый из них красив по-своему, но все они дают прекрасный, ни с чем не сравнимый цветовой ряд. И поэтому уже на заре человечества, когда в нём только начинало формироваться чувство прекрасного, одним из олицетворений его были разноцветные кристаллы с чарующим блеском и удивительно правильными формами, отображающими симметрию окружавшего его мира».

Особое внимание Георгий Александрович уделяет описанию месторождений, условий рождения и процессов образования самоцветов, способов их добычи и обработки, а также легендам о магии самоцветов — всему, что дарит радость общения с камнем.

Книга снабжена фотографиями и иллюстрациями, а также обширной библиографией.



Ещё одна новинка — книга, вышедшая к 300-летию Российской академии наук, «Забайкалье: родина талантов», изданная в Улан-Удэ и посвящённая выдающимся учёным — уроженцам нашего края, удостоенным звания российских академиков. Её автор — известный в Чите журналист и краевед, заслуженный работник культуры Читинской области Сергей Забелин. Он проделал огромную работу, систематизируя и возвращая широкой аудитории удивительные факты из биографий учёных и знания об их главных открытиях. До появления этого издания о многих академиках-забайкальцах были известны лишь сухие биографические



данные. Теперь мы знаем, что их вдохновляло, к чему они стремились, о чём мечтали.

Наш край подарил России плеяду выдающихся умов: геологов, горняков, историков, востоковедов, экономистов и представителей многих других научных дисциплин. Эта книга — документальное свидетельство невероятного таланта нашего народа, его тяги к знаниям.

Именно поэтому книга привлечёт не только жителей Забайкалья, но и всех, кто интересуется наукой, кому важно понимать, как развивалось и крепло отечественное научное знание.

При подготовке издания были использованы всевозможные доступные открытые источники: архивы, музеи, публикации в Интернете и СМИ, справочники и энциклопедии, переписка с ныне здравствующими учёными, их коллегами. Автор стремился к тому, «...чтобы у читателей возник не сухой образ учёных, а человеческое представление о них, чтобы забайкальцы могли гордиться тем, что их родной край — не забытая богом дыра, а место, где родились талантливые люди».

В 2025 году исполнилось 200 лет восстанию декабристов, событию, которое стало поворотным моментом в истории России и до сих пор вызывает

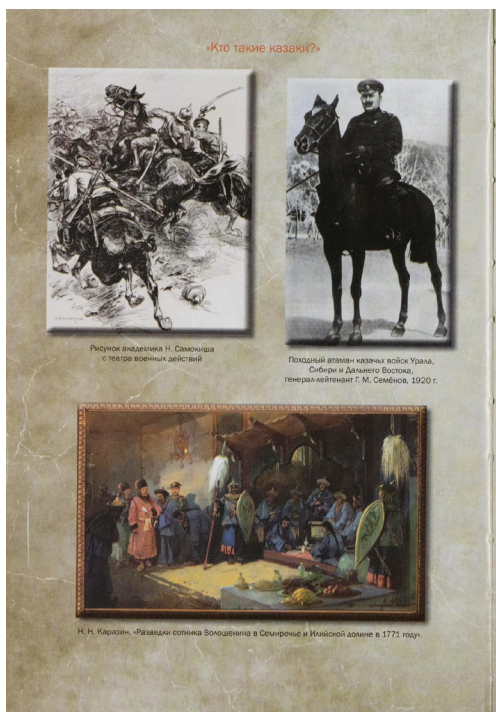


споры среди историков, знаменуя собой попытку дворян-революционеров изменить страну через отмену крепостного права и установление конституции, но завершилось казнью и ссылкой. К этой дате по всей стране проходили конференции, выставки, лекции, посвящённые истории и актуальности восстания, которое оказало огромное влияние на развитие русского общества.

В Чите к этой дате при поддержке министерства культуры Забайкальского края, Забайкальского краевого краеведческого музея имени А. К. Кузнецова, Иркутского музея декабристов вышло в свет подарочное издание замечательной книги историка-краеведа, неутомимого исследователя,

автора многочисленных публикаций, знатока литературы Ларисы Вадимовны Храмовой. Этот труд вышел в двух частях, в красивом подарочном футляре.

Первая часть «И опыт прошлого как дар бесценный: кулинарные традиции от декабристов до...» не совсем обычная и даже в чём-то уникальная: в её основу положена рукописная копия поваренной книги, вышедшей на русском языке в 1818 году, более столетия пролежавшая в ожидании своего часа в запасниках Забайкальского краевого краеведческого музея имени А. К. Кузнецова. За долгие годы накопилось много догадок и легенд о ней, главная из которых связана с прибывшими в Читинский острог вслед за мужьями жёнами декабристов. При подготовке издания использовались архивные и иные материалы, прежде всего краеведческого характера, эпистолярное наследие декабристов, а также частично литературно-художественные источники.



Вторая часть «И опыт прошлого...» представляет собой факсимильное воспроизведение страниц рукописной книги, которая была аккуратно переписана с оригинала, изданного типографией А. Решетникова. Эта книга позволяет читателям окунуться в атмосферу быта прошлых веков.

Книги снабжены портретами, красочными иллюстрациями, а также справочным аппаратом — разделами «Старинная мера веса и объёма» и «Глоссарий, или толкование слов и понятий».

Забайкальцы во все времена проявляли силу духа, мужество и преданность своей Отчизне. Весомым напоминанием о славных страницах истории края стал очередной труд большого авторского коллектива — восьмой том серии книг «Георгиевские кавалеры Забайкалья. Герои Даурии – 3», составителем которого выступил забайкальский краевед Виталий Апрельков.

На протяжении многих лет в данном проекте по крупицам восстанавливается подлинная история страны и нашего края, возвращаются имена рядовых казаков и солдат, генералов, офицеров, а также врачей, сестёр милосердия, военных священников.

Проект охватывает исторический период с 1655 по 1922 год, рассказывая о воинах-забайкальцах, защищавших интересы страны на разных рубежах.

Всего в книгах отражены имена 19 260 наших земляков, георгиевских кавалеров.

Этот труд стал делом всей жизни Виталия Апрелкова: работа над книгами в общей сложности заняла 45 лет.

Автор этими изданиями оспаривает утверждение, что Забайкалье — край

каторжан. На самом деле ратная история забайкальцев, в частности казаков, достойна уважения. В восьмом томе впервые рассказано о забайкальцах — участниках научных экспедиций XIX–XX веков, а также о гуранах — участниках первой обороны Севастополя.

В этой книге открывается ряд литературных памятников, посвящённых забайкальскому и бурятскому казачеству.

Хотелось бы также познакомить читателей с творчеством замечательного забайкальского журналиста-политолога, историка-краеведа Александра Олеговича Барина и представить вам целых три его книги.

В 2024 году вышло в свет подарочное издание «Посланцы императоров — правители Забайкалья (1851–1917)», которое стало своеобразным итогом совместной работы учёных Александра Барина и Татьяны Константиновой, проводимой на протяжении нескольких десятков лет. Буквально каждая страница книги написана с любовью и уважением к нашему краю. Авторам удалось отыскать и восстановить забытые факты, вернуть к жизни имена, которые давно были позабыты.

О тех, кто руководил огромной Забайкальской областью с момента её образования в 1851 году до 1917 года, ещё недавно было известно крайне мало — в книге впервые рассказывается о всех военных губернаторах, а также генерал-губернаторах.



Историки не только рассказали биографии этих государственных деятелей, но и поведали о вкладе каждого из них в развитие как всего Забайкалья, так и его столицы. Именно в этот период область превратилась в важнейший геостратегический регион империи, ставший своего рода форпостом на пути к Дальнему Востоку. Именно отсюда началось движение на Амур, в Приамурье и Приморье.

Особое место в книге отведено первому генерал-губернатору Восточной Сибири Николаю Николаевичу Муравьеву-Амурскому, по инициативе которого и была образована область; её столицей была определена Чита.

Данное издание является научно-популярным, но все приведенные в нём факты достоверны, а многие опираются на исключительно архивные мате-

риалы. Книга основательно проиллюстрирована, даны портреты всех губернаторов, что делает её ещё интересней и познавательней.

Второе издание, на которое хотелось бы обратить ваше внимание, это книга «Золотые тайны Забайкалья: клады, драмы, преступления», которая вышла в свет в 2025 году.

В историях о тайнах и кладах подчас невозможно отличить правду от выдумки, а за отдельными, ещё не найденными сокровищами тянется длинный кровавый след. Эта книга о легендах и документах, о поиске и находках, о достижениях и разочарованиях.

В летописи нашего края много не просто плохо изученных страниц, но и настоящих, до сего дня не раскрытых тайн. Забайкалье на протяжении нескольких столетий самым прочным образом было связано с добычей золота.

В 1999 году из серии очерков, опубликованных в газетах, историк издал небольшую книгу «Золотые тайны Забайкалья». С тех пор прошло 27 лет, на протяжении которых автор собирал материал.

Золото всегда имело и, к сожалению, продолжает иметь криминальный оттенок. Его





не только добывали, но и крали, и прятали, за него убивали. Автор, собирая материал, пришёл к убеждению, что наше Забайкалье не только наполнено легендами, байками и рассказами о всевозможных тайниках и тайнах, но и самыми настоящими кладами, не найденными до сих пор.

2025 год для России был особенный: год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и Год защитника Отечества. Наши забайкальские авторы не могли оставить это событие без внимания.

Истории окончания Великой Отечественной войны и Восточному фронту посвящено несколько книг. Автор одной из них — Александр Олегович Баринов. Он считает, что история нуждается в постоянном исследовании. Знания о прошлом преподносят открытия, меняющие нашу картину мира.

Его книга «Восточный рубеж. Очерки по истории ЗабВО и Забайкальского фронта в период Второй мировой войны (1937–1945 гг.)» подготовлена как научно-популярная, однако все приведённые в ней сведения — достоверные факты из архивных документов, воспоминаний очевидцев. В ней впервые предпринята попытка объединения имеющейся информации об истории Забайкальского фронта, образованного в сентябре 1941 года. Впервые опубликованы сведения об участии военных лётчиков ЗабВО в боях против японских милитаристов в 1938–1940-х годах в Китае, о боях у озера Хасан в 1938 году и у реки Халхин-Гол в 1939-м. Забайкальский фронт не только участвовал в войне с Японией в 1945 году, но и внёс большой вклад в Победу над фашистской Германией, хотя и находился далеко от боёв в европейской части России.

Одной из особенностей книги является то, что в ней сделан акцент на личности военных руководителей, сыгравших значительную роль в истории фронта на всех этапах его функционирования.

Этой же теме посвящена и книга забайкальского автора, члена Союза писателей России Галины Беломестновой «Смертельная миссия в Хайларе». Роман, изданный в московском издательстве «Вече», рассказывает читателям о том, как начиналась Маньчжурская стратегическая наступательная



вами государств, полководцами, руководителями органов государственной безопасности действуют и вымышленные литературные герои.

Неоценимый вклад в процесс создания книги внёс забайкальский историк, краевед, почётный член Академии военных наук РФ, полковник КГБ — ФСБ в отставке Алексей Владимирович Соловьёв.



операция, положившая конец сорокалетнему конфликту между Японией и Россией и на долгие годы установившая прочный мир на Дальнем Востоке. Книга Галины Беломестновой стала своеобразной данью нашим землякам, нашим дедам и прадедам, защищавшим Забайкалье и Дальний Восток от японского милитаризма.

В основе сюжета — не только открытые боевые действия советской и японской армий, но и битва умов — двух сильнейших разведок, учёных-биологов, стремящихся создать бактериологическое оружие. Как призналась сама писательница, данная тема ей очень близка, так как её отец был свидетелем и участником Хайларских событий. В романе наряду с реальными гла-

вами государств, полководцами, руководителями органов государственной безопасности действуют и вымышленные литературные герои.

Рецензентом романа выступил Александр Баринов, который помог грамотно выстроить линейку в освещении описанных в романе исторических событий.

В книге две части. Первая — художественная, вторая — хроника исторических событий и данные из биографий. Роман, как и любая другая приключенческая литература, читается легко и современно.

В 2025 году вышел новый сборник «Мы забайкальской породы». В Забайкалье живут особенные люди, с неповторимым духом, силой и не всегда ровным характером. Книга увидела свет благодаря Фонду содействия издательской деятельности в



Забайкалье «Одарина». В издание вошли как произведения начинающих молодых забайкальских литераторов, так и уже состоявшихся авторов. Редактировал сборник председатель правления Забайкальского отделения Союза писателей России Елена Чубенко.

Это издание призвано познакомить забайкальского читателя с новыми именами местных авторов. Здесь можно прочитать произведения таких маститых авторов, как Николай Ярославцев, Наталья Муратова, Галина Беломестнова, а также молодого поколения: Екатерины Малофеевой, Ники Виноградовой, Дмитрия Головина и других, составляющих на сегодня гордость забайкальской литературы.

И невозможно, говоря о забайкальской литературе, не представить вам наш литературно-художественный журнал «Слово Забайкалья». Издание существует с 2007 года и способствует развитию культурной среды в нашем крае, вдохновляет на творчество и помогает сохранить богатое литературное наследие. На его страницах регулярно печатаются прозаические, поэтические, литературоведческие, публицистические, краеведческие произведения забайкальских авторов разных лет, профессиональных писателей и начинающих литераторов, а также мастеров живописи и фотографии. В журнале также публикуется немало коренных забайкальцев и людей, в разное время живших в Забайкалье и много сделавших для него. Журнал неоднократно признавался одним из лучших печатных изданий нашего края, получал дипломы всероссийского уровня. «Слово Забайкалья» — это не коммерческий, а социальный проект, направленный на сохранение культурно-нравственных ценностей народов, населяющих наш край; на патриотическое воспитание молодёжи; на поддержку многонациональной культуры Забайкалья; на возрождение интереса к печатному слову, особенно у молодого поколения.

Каждый выпуск журнала посвящён какой-то определённой теме. Третий номер 2025 года, например, приурочен сразу к двум событиям в жизни нашего региона: 15-летию ассоциации «Забайкальское землячество» и 60-летию литературного праздника «Забайкальская осень».

В декабре 2010 года, в Москве получила своё воплощение идея об организации ассоциации инициативных граждан по сохранению и развитию этнографической культуры Сибири «Забайкальское землячество». И вот первая рубрика журнала — «Слово о землячестве» — содержит тексты наших известных земляков, членов землячества, проживающих в разных уголках России и не забывающих свою малую родину.

Об истории литературного праздника «Забайкальская осень» на страницах журнала рассказала специалист администрации городского округа «Город Чита» по сохранению историко-культурного наследия Ирина Куренная, а о новых тенденциях праздника — директор краевой библиотеки имени А. С. Пушкина Елена Сивцова.

Вот и подошёл к концу мой небольшой обзор обширной забайкальской литературы. Быть может, какие-то книги и строки из них вдохновят вас на новые идеи и размышления и подарят радость оттого, что литературная жизнь Забайкалья по-прежнему ярка и полноводна.

Фотографии предоставлены автором.