

Н. В. Чеченина

РОЛЬ КНИГИ В СОХРАНЕНИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ¹

Возрождение народной традиционной культуры сегодня — это путь духовно-нравственного исцеления и обновления нашего общества. Народное искусство играет важную роль в жизни социума, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков.

Россия является многонациональной страной, на её территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, традиции. Понятие «культурное наследие народов России» — многогранно и включает в себя прежде всего национальные праздники, обряды, исполнительское искусство (песенное, танцевальное, инструментальное, театральное), устное народное творчество (сказки, сказания, былины), традиционные ремёсла и промыслы. Объекты культурного наследия хранятся не только в музеях и архивах, но и в библиотеках. Это образцы устного народного творчества, материалы о диалектах и говорах, обрядах, обычаях, праздниках. Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки является сохранение и развитие культурных традиций русского народа с целью популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов и этнических общностей.

В читальном зале нашей библиотеки² оформлена книжно-иллюстративная экспозиция «Живая нить народного искусства», которая знакомит читателя с многообразием русского фольклора, народными обрядами и традициями, промыслами и самобытной культурой.

Открывает экспозицию раздел «Обряды и традиции», посвящённый возрождению тех или иных традиций, обычаев, обрядов, уклада жизни народа, которые формировались с исторической эпохой: созданием Киевской Руси, введением христианства, образованием русского государства и других периодов истории нашей страны, каждый из которых характерен появлением памятников архитектуры, искусства, народного и ремесленного творчества.

¹ Настоящая статья была представлена в виде доклада на круглом столе «Родной язык — хранилище культурной памяти народа», который состоялся в рамках краевого фестиваля родного языка «Родной язык — душа народа» в ДВГНБ 15 марта 2024 г.

² Речь идёт о библиотеке-филиале № 3 МБУК ЦСМБ г. Хабаровска. — Ред.

Следующий раздел выставочного проекта «Разнообразие этнической культуры» раскрывает читателю широкую, многоаспектную картину культурного многообразия всех народов, проживающих на территории Хабаровского края. «Этноатлас Хабаровского края», представленный на выставке, предназначен для читателя, интересующегося историей, краеведением, этнологией и фольклором. В его статьях прослеживается история формирования этнической и конфессиональной картины Приамурья в целом, раскрываются особенности материальной и духовной культуры, хозяйствования и быта. Также в разделе широко представлен журнал «Ассамблея народов Хабаровского края», освещающий деятельность национальных объединений региона, вопросы формирования межнационального мира и согласия, сохранения культурно-нравственных ценностей. В течение года здесь размещались статьи об особенностях культуры разных народов, проживающих в крае, о творческих коллективах Ассамблеи, способствующих укреплению единства российской нации.

Проект заинтересует читателей, неравнодушных к истории своей Родины, всех, кто помнит и почитает традиции русского народа, не забывает свои исторические корни, любит Россию и гордится талантами населяющих её народов.

Огромная работа в деятельности библиотеки по сохранению народной культуры и традиций осуществляется через культурно-массовые мероприятия, которые проходят в формате фольклорных праздников: «Дорогая гостья Масленица», «Всё начинается с семьи», «Праздник любви и добрых традиций», «Фольклорные посиделки». На них читатели ближе знакомятся с историей и культурными ценностями нашей страны, фольклором, песнями, сказками, танцами, ремёслами, обычаями и праздниками народов России. Организуются «библиодворики» под открытым небом, в рамках которых проходят литературные викторины «Сказка — ложь, да в ней намёк...», «Книжная семья», «Мудрость от народа», музыкальные конкурсы «Лейся, песня», «Играй, гармонь», «Народная частушка». В ходе мероприятий читатели имеют возможность совершить путешествие в старину, окунуться в атмосферу русских народных гуляний, игр и забав, узнать о традициях и обычаях русского народа. Фольклорные праздники всегда проходят атмосферно, с костюмированной театрализацией, использованием атрибутики и предметов быта русского обихода. Все желающие имеют возможность исполнить русский народный хоровод, поиграть в народные игры.

Русская земля испокон веков славилась своими добрыми мастерами — одарёнными людьми, создающими яркое, самобытное искусство. Для того чтобы сохранить национальную идентичность и духовные ценности

предков, в библиотеке организована творческая мастерская «Чудеса народных промыслов», где ребята познают азы народного декоративно-прикладного искусства по изготовлению народной игрушки, лоскутных изделий, кукол-оберегов, погружаются в сказочный мир гжельской росписи, придумывают красочные узоры матрёшкам.

Особое внимание в работе библиотеки уделяется изучению и популяризации этнографической культуры народов Дальнего Востока. В течение года в библиотеке проводятся информационно-познавательные беседы «Земля одна — народов много», «Малые народы большой страны», «Большая судьба малых народов Дальнего Востока», во время которых сотрудники библиотеки знакомят читателей с документальными и художественными изданиями из фонда библиотеки, повествующими о богатстве культур коренных народов Дальнего Востока: об истории, о быте, об обрядах, о традициях и фольклоре, а также об особом вкладе, который они вносят в семью народов мира.

К Международному дню коренных народов мира с целью изучения и популяризации истории и культуры России, а также укрепления и гармонизации межнациональных отношений библиотекарями было проведено литературное этнопутешествие «Земли родной талант и вдохновение». Юные читатели вместе с персонажами легенд и мифов окунули в мир коренных народностей Приамурья. Хозяйка тайги познакомила ребят с интересными и поучительными легендами «Дети природы», а также с историей, обычаями и бытом народов Амура. Ребята приняли активное участие в национальных играх «Ручейки и озёра», «Попади в маску», «Капканы», отгадали загадки о животных и птицах, населяющих дальневосточную тайгу.

К каждому мероприятию оформляется выставка книг из фондов библиотеки с проведением громких чтений «Волшебные сказки народов Севера». Наши юные читатели приняли участие в литературной акции «Читаем этносказки».

Один из самых популярных и востребованных литературных жанров в нашей библиотеке — это сказки. Сказка — древнейший жанр устного народного творчества, классический образец фольклора. Рассказывание сказок на Руси воспринималось как искусство, к которому мог приобщиться каждый, независимо от пола и возраста, и хорошие сказочники весьма высоко почитались в народе. Они учат человека жить, вселяют в него оптимизм, утверждают веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения. Фонд нашей библиотеки располагает большой подборкой русских народных

сказок в обработке А. Афанасьева, А. Толстого, И. Карнаухова, К. Ушинского. Лучшие сборники сказок представлены в тематической зоне на детском абонементе под названием «Волшебная страна сказок». По мотивам любимых сказок в библиотеке проходят театрализованные представления с героями русского фольклора, на которых можно встретить лешего и кикимору, Бабу-ягу и домовёнка, Кощея и Русалочку.

Народное творчество учит детей понимать добро и зло, противостоять негативным явлениям. Участие в мероприятиях и праздниках способствует единению детей и взрослых, формирует у них активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа. Только имея познания духовного богатства своего народа, можно привить молодому поколению нравственные основы поведения в обществе и воспитать их патриотами своей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алдонова, Р. П. Святыни России / Р. П. Алдонова. — Москва : Белый город, 2002. — 45 с.
2. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Н. А. Горяева, О. В. Островская ; под ред. Б. М. Неменского. — 6-е изд. — Москва : Просвещение, 2015. — 191 с.
3. Краски земли Дерсу : фоторассказ об искусстве малых народов Приамурья. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1982. — 274 с.
4. Лаврова, С. А. Урал. Кладовая земли / С. А. Лаврова. — Москва : Белый город, 2014. — 47 с.
5. Миловский, А. С. Песнь жар-птицы : рассказы о народных праздниках / А. С. Миловский. — Москва : Дет. лит., 1987. — 190 с.
6. Науменко, Г. М. Мифы русского народа : сказки о персонажах русских мифов, преданий и легенд от А до Я / Г. М. Науменко. — Москва : АСТ, 2019. — 446 с.
7. Петрухин, В. Я. Славяне : учеб. пособие для доп. образования : для нач. и сред. шк. — Москва : Росмэн, 1996. — 110 с.
8. Русские богатыри : былины и героические сказки. — Москва : Оникс, 2008. — 191 с.
9. Русские сказки : для мл. школ. возраста / в обработке А. Афанасьева : в пересказе А. Н. Толстого [и др.]. — Москва : Малыш, 2019. — 239 с.