

М. Е. Лазарихина

ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ НАВОЛОЧКИНА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И НРАВСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются возможности использования творчества Николая Наволочкина как инструмента для формирования патриотизма и нравственных ценностей у младших школьников.

Ключевые слова: Николай Наволочкин, патриотизм, нравственное воспитание, начальная школа, творчество, детская литература, воспитание.

В современном образовательном пространстве, ориентированном на все-стороннее развитие личности ребёнка, одним из ключевых приоритетов является формирование патриотизма и устойчивых нравственных ориентиров. Это обусловлено необходимостью воспитания граждан, способных осмысленно воспринимать исторические процессы, ценить свою культурную и национальную идентичность, а также проявлять ответственность в рамках гражданского общества.

Обучение историческим дисциплинам в начальной школе требует не только усвоения фактического материала, но и развития у учащихся аналитических навыков, системного мышления и способности воспринимать сложные исторические события и процессы в их причинно-следственной связи [3]. Однако без прочной морально-ценностной базы этот уровень понимания часто оказывается недостижимым, поскольку ценностные ориентиры формируют внутренний фундамент, который связывает исторические знания с личной и гражданской идентичностью.

В начальной школе, являющейся критическим этапом становления ценностных ориентаций, происходит формирование понятий любви к Родине, добра и зла, справедливости, толерантности и уважения. Эти базовые ценности становятся основой для дальнейшего восприятия исторического наследия и формирования гражданской ответственности. Как показывает теория ценностно-ориентационного воспитания, именно через развитие нравственных качеств у младших школьников создаётся предпосылка для осознанного восприятия исторических знаний и формирования патриотической позиции [2].

Особое значение в этот период имеет не только содержание учебных программ, но и методика их реализации. Важность использования живых,

привлекательных форм подачи материала подчёркивал Н. Д. Наволочкин: его подход основан на использовании ярких образов и интеллектуально стимулирующих историй, способных вызвать у детей заинтересованность и эмоциональный отклик. В своих произведениях, таких как «Каникулы кота Егора» и «Знакомые кота Егора», он демонстрировал, как через доступные и интересные сюжеты можно прививать важные моральные ценности, стимулировать интерес к чтению, а также формировать гражданские и нравственные ориентиры [1].

Формирование моральных критериев оценки исторических событий, заложенных в детстве, оказывает существенное влияние на развитие исторического мышления, национальной идентичности и гражданской ответственности в будущем. Исследования показывают, что недостаток целенаправленной работы по формированию нравственных ориентиров в начальной школе может привести к искажённому восприятию истории, снижению чувства патриотизма и неполноте формирования гражданского сознания.

В связи с этим использование литературных, культурных и педагогических средств становится неотъемлемой частью воспитательного процесса. Детская литература играет особенно важную роль, поскольку через доступные и эмоционально насыщенные сюжеты она способна вовлечь ребёнка, привить ему нравственные ценности и пробудить патриотические чувства. Правильный подбор произведений, соответствующих возрастным особенностям младших школьников, способствует не только развитию интереса к историческому прошлому страны, но и формированию устойчивых нравственных ориентиров, необходимых для дальнейшего развития личности и гражданина [4].

Научный подход к интеграции этих методов предполагает создание образовательных программ, сочетающих историческую информацию с ценностными аспектами, а также активное использование художественной литературы как инструмента формирования национальной памяти и гражданской ответственности. Это создаёт условия для формирования у младших школьников устойчивого патриотизма и нравственной компетентности, что является залогом успешного развития гражданского общества в будущем.

В этом контексте особую роль играют рассказы Н. Д. Наволочкина, такие как «Полудница Акуля», «Знакомые кота Егора» и «Каникулы кота Егора», которые отличаются рядом уникальных особенностей, делающих их эффективными средствами воспитательного воздействия.

Особенности рассказов Наволочкина для воспитательных целей

Доступность и образность изложения

Н. Д. Наволочкин использует яркий, живой язык, насыщенный образами, что делает его рассказы понятными и привлекательными для младших школьников. Например, в рассказе «Полудница Акуля» автор описывает мифологический образ, превращая его в живую легенду, которую ребёнок легко воспринимает и запоминает. Такой стиль способствует развитию у детей интереса к историческому и культурному наследию, а также формированию положительных ценностных ориентаций.

Встроенность нравственных и патриотических ценностей

Рассказы Наволочкина пронизаны моральными уроками — о добре и зле, ответственности, уважении к окружающим и родной земле. В «Каникулах кота Егора» автор показывает, как важна дружба, честность и взаимопомощь, что является основополагающими нравственными ценностями. Через лёгкую и увлекательную форму автор доносит до детей идеи о необходимости уважать родные традиции и культуру, что формирует патриотическую и нравственную сознательность.

Интеграция культурных элементов

Образы, сюжеты и персонажи произведений содержат элементы национальной культуры, мифологии, традиций. Например, в повести «Полудница Акуля» через образ мифической сущности воспитывается уважение к народным преданиям, что способствует укреплению патриотических чувств через культурное наследие.

Эмоциональное вовлечение и воспитание эмпатии

Н. Д. Наволочкин мастерски использует приёмы эмоционального воздействия, что особенно важно при формировании нравственных ценностей. В «Знакомых кота Егора» описывается история дружбы между котами, каждый из которых обладает своими личными качествами. Детали рассказа вызывают сочувствие и понимание важности добрых поступков, что способствует развитию эмпатии и толерантности.

Образцы героизма и ответственности

Рассказы содержат примеры героизма, ответственности за близких и Родину. Например, в «Каникулах кота Егора» персонаж преодолевает трудности, проявляя доброту и мужество, что отзовется в формировании чувства гражданской ответственности и патриотизма у детей.

Примеры конкретных сцен и их воспитательный потенциал

В «Полуднице Акуле» описывается, как персонаж Акуля учится уважать природу и её обитателей. Например, помогает лесным зверям и не нарушает покой природы, что показывает пример бережного отношения к окружающей среде и вызывает у ребёнка чувство ответственности за природу — важный патриотический аспект.

В «Знакомых кота Егора» рассказывается о приключениях кота Егора, проявляющего честь и честность. Например, Егор возвращает украденное у друга барахло, что иллюстрирует необходимость честности и правильных поступков, соответствующих нравственным нормам общества.

В «Каникулах кота Егора» Егор помогает бабушке по дому, проявляя заботу и ответственность, что формирует у детей уважение к старшему поколению и служит примером гражданской сознательности.

Материалы и методы исследования

Цель исследования: разработать и апробировать дидактические учебно-методические материалы, способствующие систематическому и эффективному изучению произведений дальневосточных авторов в начальной школе для глубокого раскрытия их воспитательного и патриотического потенциала.

В рамках исследования были организованы уроки и внеклассные мероприятия, направленные на ознакомление учащихся 2-го класса с произведениями дальневосточных авторов, а именно с повестями «Полудница Акуля», «Знакомые кота Егора» и «Каникулы кота Егора». Особое внимание в процессе образовательной деятельности уделялось эмоциональному восприятию текстов, развитию нравственных ценностей и формированию патриотических чувств у младших школьников.

Для диагностики эффективности проводимых мероприятий использовался анкетный опросник, созданный в печатной форме. Вопросы анкеты предусматривали ответы в виде «да» или «нет», что обеспечивало простоту и быстроту обработки результатов. В качестве объекта исследования выступали учащиеся второго класса.

Этапы проведения исследования

Исследование включало два внеурочных занятия, каждое из которых выполняло конкретные диагностические и обучающие задачи.

Первое занятие — установочный этап, включавший первичное анкетирование. Цель этого этапа заключалась в выявлении исходного уровня

заинтересованности и мотивации учеников к изучению произведений дальневосточных авторов, в частности творчества Н. Д. Наволочкина. Результаты анкетирования свидетельствовали о низкой мотивации у большинства учащихся до знакомства с данным автором и его произведениями. В рамках занятия осуществлялось ознакомление учеников с биографией Н. Д. Наволочкина и содержанием выбранных произведений («Полудница Акуля», «Знакомые кота Егора» и «Каникулы кота Егора»). Эти повести представлены как богатый источник для формирования нравственных качеств: дружбы, взаимопомощи, бережного отношения к природе и родному краю.

Второе занятие было ориентировано на активную работу с разработанной для исследования рабочей тетрадью и организацию интерактивной настольной игры. В рамках этого этапа осуществлялись задания, направленные на углубление понимания сюжетных линий, характеристик персонажей и дискуссии по морально-нравственным дилеммам, затрагиваемым в произведениях. Рабочая тетрадь включала разнообразные упражнения, среди которых следующие: определение главной темы и идеи произведений; подбор пропущенных слов из текста произведения; ответ на вопрос о том, какое произведение Николая Наволочкина больше понравилось и почему; создание кроссворда вместе с соседом по парте; придумывание названия к иллюстрациям; выбор понравившегося фрагмента, его иллюстрирование и постановка в форме мини-спектакля вместе с одноклассниками. Такие задания способствуют развитию аналитических и рефлексивных навыков, а также формированию ценностных ориентиров, связанных с прочитанным материалом.

Выбор анкетирования в форме «да / нет» был обусловлен необходимостью получения объективных и оперативных данных о педагогическом эффекте мероприятий. Проведение двух последовательных занятий позволило оценить динамику развития интереса, мотивации и нравственной ориентации учащихся в процессе ознакомления с произведениями дальневосточной литературы и её автором.

Результат исследования

После ознакомления с произведениями Н. Д. Наволочкина, организации настольной игры и выполнения заданий в рабочей тетради было проведено контрольное анкетирование с целью определения динамики заинтересованности и мотивации к чтению дальневосточных авторов. Анализ результатов показал значительное увеличение процента положительных ответов («да») по всем ключевым показателям после проведённой работы. Это

свидетельствует об успешности разработанного дидактического материала в повышении читательского интереса и вовлечённости младших школьников.

Таким образом, в результате проведённого исследования выявлено, что творчество Николая Дмитриевича Наволочкина обладает значительным потенциалом для формирования патриотических и нравственных ценностей у младших школьников. Проведённые внеурочные мероприятия способствовали развитию у детей чувства гражданской ответственности, уважения к родной природе и культуре, а также способствовали формированию моральных ориентиров. Включение произведений писателя в учебный план позволило повысить интерес учащихся к истории региона, развить эмпатию, эмоциональную отзывчивость и нравственное сознание. Использование художественного наследия Николая Дмитриевича Наволочкина является эффективным средством воспитания патриотических и нравственных качеств у младших школьников, что способствует формированию гражданской позиции и укреплению психологической устойчивости молодой личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. [Все книги Наволочкина Николая Дмитриевича] : [тексты в открытом доступе]. — Текст. Изображение : электронные // РИДЛИ : сайт. — URL: <https://readli.net/avtor/Navolochkin-Nikolay-Dmitrievich/> (дата обращения: 14.12.2025).

2. Иванова, Г. П. Ценностные ориентиры младших школьников в современных условиях: воспитание, формирование и развитие : монография / Г. П. Иванова, Н. Н. Ширкова, А. А. Марченко. — Москва : РУСАЙНС, 2025. — 168 с.

3. Кострюкова, А. И. Историческое образование как ресурс развития коммуникативной компетенции школьников / А. И. Кострюкова. — Текст : электронный // МНКО. — 2023. — № 2 (99). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskoe-obrazovanie-kak-resurs-razvitiya-kommunikativnoy-kompetentsii-shkolnikov> (дата обращения: 14.12.2025).

4. Муравьёва, Е. И. Роль литературы в патриотическом воспитании молодёжи / Е. И. Муравьёва. — Текст : электронный // Современное педагогическое образование. — 2020. — № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-literatury-v-patrioticheskom-vospitanii-molodezhi> (дата обращения: 14.12.2025).