

Н. В. Радишаускойте

ВЫСТАВКИ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ НА ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ КАК ПРИМЕР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ И ХАБАРОВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ¹

Дальневосточная государственная научная библиотека (центральная библиотека Хабаровского края) давно и плодотворно сотрудничает с Хабаровской епархией Русской православной церкви как в форме методической поддержки специалистов епархиальных библиотек и участия в научных мероприятиях, так и в рамках совместных просветительских проектов. В последнем случае естественная форма взаимодействия для библиотеки с церковью — это проведение книжных выставок, своей тематикой связанных с православной верой, духовной жизнью, историей Русской православной церкви в России и за рубежом.

ДВГНБ с 2012 года участвует в мероприятиях Хабаровской епархии, приуроченных ко Дню православной книги: мы проводим выставки редких изданий из нашего фонда. В первые годы были представлены старопечатные кириллические издания в формате выставки одной книги. Самой первой демонстрировалась Острожская Библия, выпущенная Иваном Фёдоровым в 1581 году. Потом мы точно так же выставляли издания XVII века: «Уложение» царя Алексея Михайловича (1649) и «Требник», составленный митрополитом Киевским Петром (Могилой) (1641), показывали вышедший в 1701 году «Букварь славенскими, греческими, римскими писменами» Ф. П. Поликарпова.

Для выставок в этом формате мы готовили небольшие (примерно полу-часовые) лекции-беседы, которые проводились для посетителей и сопровождались презентациями. Также создавались и распечатывались вспомогательные текстовые материалы с иллюстрациями, которыми оформлялось помещение. Поскольку книга демонстрировалась как музейный экспонат, то есть лежала в витрине и её нельзя было полистать, мы предоставляли

¹ Настоящая статья была представлена в виде доклада на круглом столе «Духовно-нравственная миссия библиотеки в современном обществе» в рамках XXII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Православие и личность: вызовы времени» (Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева) 31 марта 2026 г.

посетителям возможность посмотреть электронную копию издания. На выставке организовывалось рабочее место с компьютером, на котором был открыт отсканированный экземпляр.

Однако для проведения выставок одной книги нужны особые издания, которые интересны сами по себе. В рамках православной тематики это прежде всего кириллические издания и рукописи. Но в нашем фонде коллекция кириллических книг маленькая, к тому же большинство из них либо старообрядческие, либо поздние и не имеют каких-либо примечательных особенностей и истории. Поэтому в последние годы мы ко Дню православной книги устраиваем тематические мини-выставки. На них обычно представлено от пяти до пятнадцати изданий из редкого фонда библиотеки на соответствующую празднику тему.

Так, мы готовили экспозицию православных изданий XIX – начала XX века, предназначавшихся для домашнего и детского чтения; показывали календари разных эпох, в том числе и православные календари советского периода; представляли орнаментику кириллической книги в её развитии от XVI до XX века; рассказывали о чтении в семье Николая II. Последние три года выставки имели краеведческую направленность. Одна из них была посвящена истории возникновения и первых лет существования Свято-Троицкого Никольского мужского монастыря в Приморской области. На той выставке у нас была возможность кроме печатных изданий продемонстрировать также фотографии начала XX века из редкого фонда ДВГНБ.

В прошлом году мы выбрали темой епархиальные ведомости Дальнего Востока — церковные периодические издания, которые выходили у нас в регионе с 1894 года. Мы объясняли посетителям, что такое епархиальные ведомости, зачем они издавались, почему в нашем регионе они появились так поздно, какие материалы в них печатались и что интересного можно в них найти. С детьми мы читали отрывки из стихотворения местного священника-преподавателя о гигиене, о том, как нужно ухаживать за собой, своими вещами и помещениями, где живёшь и учишься. Стихотворение было напечатано в одном из выпусков ведомостей, оно вызывало живой отклик у маленьких посетителей выставки.

Так как библиотека — учреждение светское, то и наши мини-лекции по своему содержанию тоже светские. Мы обычно рассказываем об истории создания изданий (если это выставка одной книги), об исторической эпохе, в которой они появились, и о причинах, вызвавших их появление, об истории конкретных экземпляров, если она известна. Не обсуждая содержание

богослужебных книг, мы показываем значимость изданий как памятников культуры и истории. Рассказывая о появлении первого монастыря, мы не останавливались на духовной жизни братии, но говорили о материальных и бытовых трудностях, тяжелейших условиях жизни, о той огромной физической работе, которая была проделана монахами, и требовавшейся для этого невероятной стойкости как духа, так и тела.

На эти выставки приходят преимущественно верующие люди, также к нам приводят учащихся Хабаровской духовной семинарии, детей из воскресных школ города. Такая разновозрастная аудитория создаёт некоторые сложности для куратора выставки, поскольку нужно подготовить материал так, чтобы было что рассказать и первокласснику, и профессору. Это приходится учитывать при выборе темы и подборе изданий для экспозиции.

В 2026 году у нас уже традиционно прошла выставка, и она снова была с краеведческим аспектом. Мы показывали миссионерские издания из редкого фонда библиотеки: переводы библейских текстов и церковных книг на языки дальневосточных коренных народов, пособия по изучению этих языков, составленные священниками и для священников. Дополняли их гравюры и фотографии XIX века, изображающие нанайцев, орочей, их жилища и священников в стойбищах. Посетителям выставки мы рассказывали о миссионерах, работавших на нашей окраине до революции, о том, в каких сложных, подчас невыносимых условиях им и их семьям приходилось жить и трудиться. Выставка, как обычно, состоялась в рамках ежегодной выставки-форума «Книги, которые меняют жизнь», проводимой Хабаровской епархией ко Дню православной книги. Это взаимодействие за почти полтора десятилетия стало уже традиционным и, думается, будет продолжаться и дальше.