

Т. Д. Ганина

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЁЖИ В РАБОТУ С ИСТОРИЧЕСКИМ НАСЛЕДИЕМ ЧЕРЕЗ КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ (из опыта РОУНБ имени Горького)**

*В статье анализируются современные креативные практики вовлечения молодёжи в работу с историческим наследием на примере проектов РОУНБ имени Горького. Показано, как инновационные просветительские форматы, сочетающие творчество, интерактивные методы и цифровые технологии, способствуют формированию устойчивого интереса молодого поколения к истории региона и всех стран. Особое внимание уделено инициативам, реализуемым в контексте юбилейных дат 2025 года — 80-летия Победы и Года защитника Отечества, что подчёркивает государственную и общественную значимость работы по сохранению исторической памяти.*

*Ключевые слова: вовлечение молодёжи, историческое наследие, креативные практики, просветительские проекты, цифровые форматы, патриотическое воспитание, Рязанская область, библиотеки, сохранение памяти.*

Современное общество сталкивается с множеством вызовов — от стремительных цифровых трансформаций до распространения недостоверной информации, оказывающей прямое влияние на восприятие исторической реальности и систему общественных ценностей. В этих условиях возрастает необходимость формирования у молодёжи устойчивых мировоззренческих ориентиров, интереса к истории своей страны, гражданской идентичности и бережного отношения к культурному наследию. В 2025 году, когда Россия отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и Год защитника Отечества, задачи по активному вовлечению молодого поколения в сохранение исторической памяти приобретают особую актуальность.

На уровне государственной политики подчёркивается значимость исторического просвещения как инструмента консолидации общества. В условиях специальной военной операции, когда Россия сталкивается с потоками псевдоинформации и целенаправленными попытками дискредитации базовых общественных ценностей, работа с достоверным историческим знанием становится стратегически важной. Особенно ощутима эта необходимость в приграничных регионах и новых субъектах Российской Федерации [1, с. 206].

В утверждённых в 2024 году «Основах государственной политики в области исторического просвещения» сформулированы задачи, направленные на укрепление патриотизма, уважения к подвигам предков, а также на

противодействие фальсификации истории и деструктивному воздействию идеологиям и ревизионистским интерпретациям истории [3, с. 18]. Усиление взаимодействия сфер культуры и образования открывает дополнительные возможности для создания совместных форматов — гибких, современных, адресных, способных говорить с молодёжью на её языке и вовлекать её в процессы осмысления национальной исторической памяти.

Эти государственные установки находят прямое отражение в системе образования. Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения ориентируют обучающихся на вовлечение в изучение истории родного края, осознание гражданской принадлежности, уважение к культурному и природному наследию, готовность к участию в практической деятельности — от волонтёрских инициатив до социально значимых проектов. Внесённые в 2020 году изменения в закон «Об образовании в Российской Федерации», закрепившие воспитательную функцию как обязательную часть образовательного процесса, усилили приоритет патриотического воспитания, уважения к памяти защитников Отечества и сохранения исторических традиций [2, с. 34].

В ситуации, когда общество сталкивается с попытками подмены исторических понятий и дискредитации достижений прошлого, работа с молодёжью приобретает не только просветительское, но и стратегическое значение. Для воссоединённых исторических территорий России интерес к нашей общей истории становится важной формой личной причастности к судьбе страны и способом укрепления российской гражданской идентичности. В условиях глобальной информационной войны против России эта цель становится значимой для всех регионов нашей Родины.

В связи с этим существенно возрастает роль библиотек как пространств, объединяющих ресурсы знаний, культуры, общественного диалога и просветительской деятельности. Библиотеки становятся местом, где историческое знание преобразуется в эмоционально и ценностно значимый опыт. Примером такого эффективного подхода является деятельность Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, выстраивающей комплексную систему работы с молодёжью через образовательные, исследовательские, творческие и цифровые форматы.

Среди значимых инициатив — междисциплинарные молодёжные форумы, образовательные конференции, волонтёрские программы, творческие конкурсы. Объединяет их стремление говорить о сложных исторических темах доступно, увлекательно и в то же время научно достоверно.

Одним из ключевых проектов стал форум «Наука побеждать», проводимый с 2017 года и превратившийся в важную площадку для молодёжного общения на историко-патриотические темы. В 2025 году, в контексте юбилейных дат, форум объединил около 700 участников из Рязанской области и соседних регионов. В его рамках прошли краеведческие секции, мастер-классы, интерактивные игры и лекции экспертов, включая представителей госкорпорации «Роскосмос». Участие в форуме способствовало формированию гражданско-патриотической позиции и расширению исторического кругозора молодых участников.

Творческие конкурсы в библиотеке занимают особое место как форма персонального осмысления исторической памяти. Конкурс «Моя открытка для Победы» дал детям и подросткам возможность выразить своё отношение к теме войны, героизма и победы через художественные образы. Лучшие открытки были переданы действующим военнослужащим — участникам СВО.

Научно-образовательные конференции, проводимые на базе библиотеки, формируют пространство осмысленного диалога о символах государственности и гражданской идентичности. В рамках этих мероприятий молодёжь знакомится с эволюцией государственных символов, современными формами волонтерства. Участники имеют возможность представить свои проекты, обсудить вопросы с экспертами, увидеть, как история родного края становится большой национальной историей.

Цифровые и интерактивные инициативы — онлайн-платформы, электронные архивы, виртуальные выставки, включая проект «Победа.80», — расширяют аудиторию и делают исторические материалы доступными для молодёжи, вне зависимости от места проживания. Это особенно важно в условиях цифровой культуры, где новые медиа становятся естественной средой получения знаний.

Особую роль играет развитие волонтерского участия: молодые люди помогают в реставрации экспонатов, участвуют в мемориальных акциях, работают с архивами, создают собственные проекты по сохранению исторической памяти, по поддержке участников СВО и членов их семей. Такой формат деятельности способствует формированию гражданской ответственности, патриотической позиции и личной включённости в историческое пространство региона.

Опыт РОУНБ имени Горького демонстрирует, что современная библиотека способна быть не только центром хранения знаний, но и активным посредником между прошлым, настоящим и будущим. Программы,

объединяющие творчество, исследование, цифровые ресурсы и живое общение, формируют у молодёжи глубокое понимание связи истории страны с историей своей семьи. В год таких значимых юбилеев, как 80-летие Великой Победы, особенно важно не только вспоминать прошлое, но и строить содержательный диалог между поколениями — диалог, в котором молодёжь становится ключевой движущей силой, осознающей и сохраняющей историческую память для настоящего и будущего.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бояринова, И. В. Вовлечение молодёжи в изучение истории города и родного края как часть патриотического воспитания / И. В. Бояринова, К. В. Яночкина // Актуальные и перспективные научные исследования : сб. ст. VI Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 30 янв. 2025 г. — Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2025. — С. 205–208. — EDN KJTIPB.

2. Гогунская, Т. А. Образовательный и воспитательный потенциал культурного наследия / Т. А. Гогунская, Н. В. Кармазина // Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма, Симферополь, 21–22 октября 2020 года / материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. — Симферополь : Ариал, 2020. — С. 33–39. — EDN SCGGOI.

3. Горлова, И. И. Реализация культурно-образовательного потенциала культурной политики в рамках образовательных систем / И. И. Горлова, О. И. Бычкова // Журнал института наследия. — 2024. — № 4 (39). — С. 18–24.