

Е. А. Сливко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОГРАФИИ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. А. ФАДЕЕВА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

В статье рассмотрены примеры применения романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» на уроках истории в десятых классах, а также при подготовке к музейным урокам мужества.

Ключевые слова: А. А. Фадеев, «Молодая гвардия», оккупированная территория, подпольная борьба.

*Сколько проблем автор сжал, укротил в своей книге —
будто все радости, тревоги, волнения жизни и литературы
двадцатых годов слились в неповторимом мгновении!*

М. Л. Слонимский

Культура — это второе пространство, в котором живёт человек. Искусственно созданное, оно отражает реалии и ценности, принятые обществом. Что было раньше — культура или история? Что из них сильнее влияет на человека? История без культуры не может существовать.

Невозможно переоценить историческую значимость искусства и великую ответственность её творца за сотворённую поэтическими средствами историю народа. По ней читатели следующих поколений наиболее полно, чем по многим другим трактовкам, смогут представить себе ушедшую эпоху и её современников в их идеалах, поисках, падениях и свершениях [1, с. 9].

Если мы говорим о значении памятников культуры на уроках истории, то никак не можем приуменьшить их заслуги. Если на уроке использовать только сухие цифры статистики, мы получим правильный с точки зрения фактологии урок, но неинтересный, неэмоциональный, незапоминающийся. Перед нами встаёт проблема, как сделать урок «живым», чтобы то, что будет сказано, нашло отклик в душе ученика. Адекватные примеры из литературы смогут усилить эмоциональное воздействие урока и сделать его полезным для достижения поставленных учителем целей.

Известны также темы, которые вызывают особые сложности в изучении. Например, в контексте раскрытия темы начального этапа Великой Отечественной войны деятельность партизанских отрядов на оккупированных территориях может вызвать противоречивый отклик.

Время всё дальше уносит нас от событий Великой Отечественной войны. Всё меньше остаётся свидетелей тех событий. На помощь приходят литературные источники, как «слепки» с когда-то живых людей, передающие чувства и представления о прошедших страшных и великих делах наших предков. И здесь важен выбор источника. Нельзя доверять такое важное дело источнику непроверенному, наскоро найденному. В данной статье я сделаю упор на применении на уроках истории эпизодов романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия».

Александр Александрович Фадеев был одной из ключевых фигур советской литературы XX века. Он — сын революционера и сам революционер, активный участник событий Гражданской войны на Дальнем Востоке и подавления Кронштадтского мятежа в Петрограде. В годы Великой Отечественной войны А. А. Фадеев не остался в стороне от общенациональной борьбы. Он стал фронтовым корреспондентом и был одним из главных организаторов литературной жизни страны [7, с. 122]. Фадеев первым осветил подвиг молодых людей из Краснодона. Что называется, по горячим следам, почти сразу после освобождения этой территории от фашистских войск он приезжает сюда и собирает всю необходимую информацию. Позже, в сентябре 1943 года, в газете «Правда» будет напечатана статья «Бессмертие», которая станет основой для романа «Молодая гвардия».

Краснодон — небольшой шахтёрский городок. Вокруг него выросли шахтёрские посёлки Первомайка, Семейкино и другие. В конце июля 1942 года Краснодон был оккупирован... В документах есть информация о том, что в августе попытку объединить молодёжь Краснодона предпринял Сергей Тюленин. По воспоминаниям учителей, Сергей был очень инициативным молодым человеком, вдумчивым, серьёзным... В сентябре в Краснодоне появился Виктор Третьякевич. Его семья приехала из Ворошиловграда (ныне Луганск). Третьякевич был оставлен в подполье обкомом комсомола и сразу стал играть руководящую роль в деятельности подпольной организации Краснодона [4].

Была создана организация «Молодая гвардия» — тайное комсомольское антифашистское общество, действовавшее на территории города Краснодона Ворошиловградской области с сентября 1942 по январь 1943 года. Командиром стал И. В. Туркевич, который занимал должность лейтенанта РККА. В штаб «Молодой гвардии» вошли И. А. Земнухов, С. Г. Тюленин, В. И. Третьякевич, В. И. Левашов, О. В. Кошевой, У. М. Громова, Л. Г. Шевцова. К середине декабря 1942 года в состав организации вошло около 100 человек.

«...Такая операция была теперь под силу районной подпольной организации. К этому времени и организация пополнилась офицерами Красной Армии из числа раненых, лежавших в краснодонском госпитале, спасённых стараниями Серёжки Тюленина, его сестры Нади и няни Луши. С появлением Туркенича группа молодёжи, созданная Филиппом Петровичем при подпольном райкоме, получила боевого руководителя — боевого в прямом значении этого слова, то есть руководителя военного. Подобно тому как подпольный райком в случае боевых операций превращался в штаб, а руководители райкома Бараков и Лютиков становились соответственно командиром и комиссаром отряда, подобно этому они хотели построить и организацию молодёжи...» [1, с. 18].

«Молодая гвардия» как подпольная организация имела доступ к вражеским войскам, которые располагались на оккупированной территории, куда не могла пока пройти регулярная Красная армия. Поэтому деятельность школьных выпускников имела большую важность.

Молодые люди родились и жили в небольшом шахтёрском городе, ими было получено советское патриотическое воспитание, и поэтому они хотели донести до земляков мысль, что гитлеровская армия не непобедимая. С этой целью молодогвардейцы начали распространять листовки со сводками Совинформбюро. Они сожгли здание немецкой биржи труда со списками тех, кого собирались угнать в Германию. По решению штаба «Молодой гвардии» были освобождены из концентрационного лагеря свыше 80 советских военнопленных, отбито стадо скота из 500 голов. Юноши нападали на мотоциклистов — они добывали оружие для партизан [4].

Для того чтобы понимать, какую именно информацию из «Молодой гвардии» необходимо подобрать для урока, нужно разбить урок на ряд смысловых блоков. Например, для простоты усвоения информации я возьму следующие подтемы: «Краткая характеристика подпольных организаций» и «Способы борьбы местного населения с оккупантами». Мы анализируем роман и выбираем наиболее яркие места для более полной характеристики такого явления, как подпольная борьба местного населения. Мною в этой статье будут предложены такие фрагменты из романа, как «Биржа» и «Красное знамя»

Фрагмент из романа А. А. Фадеева «Биржа»:

«Уля Громова по поручению штаба “Молодой гвардии” ведала всей работой против вербовки и угона молодёжи: Уля писала и выпускала листовки, устраивала в городе на работу тех, кому грозил угон, или добивалась с

помощью Натальи Алексеевны освобождения под видом болезни, иногда даже прятала по хуторам зарегистрированных и сбежавших <...>

Уля стояла перед Олегом и Туркеничем и говорила:

— Нет, если бы вы их прочли! Это ужасно!.. Наталья Алексеевна говорит, что за всё время немцы угнали из города около восьмисот человек. И уже изготовлен тайный список ещё на полторы тысячи с адресами и всем прочим... Нет, нужно сделать что-то страшное, может быть, напасть, когда они поведут партию, может быть, убить этого Шприка!..

— Убить его всегда не мешает, да нового пришлют, — сказал Олег.

— Уничтожить списки... И я знаю как: надо сжечь биржу! — вдруг сказала она с мстительным выражением.

Это, одно из самых фантастических дел “Молодой гвардии” осуществили вместе Серёжка Тюленин и Любка Шевцова с помощью Вити Лукьянченко <...>

Ночь была такая тихая, что слышен был малейший звук. Неудачный шаг, неосторожное движение баком с его металлическим звуком могло выдать их. И было так темно, что при их отличном знании местности они иногда не могли определить, где находятся. Они делали шаг и слушали, потом делали другой и опять слушали... Любка облила мёдом нижнее продолговатое стекло в окне и оклеила его газетным листом. Серёжка выдавил стекло, треснувшее, но не распавшееся, и вынул его. Работа эта требовала терпения. Так же они поступили и со стеклом второй рамы...

После этого они отдохнули. Часовой топтался на крыльце — видно, ему было холодно, и им пришлось долго ждать, пока он опять пойдёт: они боялись, что на крыльце ему слышны будут шаги Любки внутри здания. Часовой пошёл, и Серёжка, чуть присев, подставил Любке сцепленные руки. Любка, держась за раму окна, ступила одной ногой Серёжке на руки, а другую перенесла через подоконник и, перехватившись рукой за стену изнутри, села верхом на подоконник, чувствуя, как нижние планки оконных рам врезались ей в ноги. Но она уже не могла обращать внимания на такие мелочи. Она всё глубже сползала той ногой, чтобы достать пол. И вот Любка была уже там, внутри. Серёжка подал ей бак. Она пробыла там довольно долго. Серёжка очень волновался, чтобы она не наткнулась в темноте на стол или стул.

Когда Любка снова появилась у окна, от неё сильно пахло бензином. Она улыбнулась Серёжке, перекинула ногу через подоконник, потом высунула руку и голову. Серёжка подхватил её под мышки и помог ей вылезти. Серёжка один стоял у окна, из которого пахло бензином, стоял до тех пор, пока, по его расчётам, Люба и Витька не отошли достаточно далеко.

Тогда он вынул из-за пазухи бутылку с зажигательной смесью и с силой пустил её в зияющее окно. Вспышка была так сильна, что на мгновение ослепила его. Он не стал бросать других бутылок и помчался по холму к ветке.

Часовой кричал и стрелял позади него, и какая-то из пуль пропела над Серёжкой очень высоко. Местность вокруг то освещалась каким-то мертвенным светом, то опять уходила во тьму. И вдруг взвился вверх столб пламени, и стало светло, как днём» [6, с. 495–499].

Следующий фрагмент относится к описанию празднования 7 ноября в захваченном Краснодоне. Молодогвардейцы решили развесить красные флаги и тем самым поддержать местное население — показать, что у гитлеровцев в городе есть оппозиция.

«Вале и Серёжке Тюленину достался центр города — самый опасный район: немецкие часовые стояли у здания райисполкома, у здания биржи, “полицай” дежурил у дирекциона, под горой была жандармерия. Но тьма и ветер благоприятствовали им. Серёжка облюбовал пустующий дом “бешеного барина”, и, пока Валя дежурила с той стороны дома, что была обращена к райисполкому, Серёжка взобрался по гнилой лестнице, приставленной к чердаку, должно быть, ещё в те времена, когда жив был “бешеный барин”, — и всё обстряпал в пятнадцать минут. Вале было очень холодно, и она рада была, что всё так быстро кончилось. Но Серёжка, склонившись к самому её лицу и смеясь, тихо сказал:

— А у меня ещё один в запасе. Давай — на дирекцион!

— А полицай?

— А пожарная лестница?

В самом деле, пожарная лестница была со стороны, противоположной главному подъезду.

— Пошли, — сказала она.

В чернильной тьме они спустились на железнодорожную ветку и долго шли по шпалам. Вале казалось, что они идут уже к Верхнедуванной, но это было не так: Серёжка видел в темноте, как кошка.

— Вот здесь, — сказал он. — Только иди за мной, а то слева косогор и вылезешь прямо на школу полицаяев...

Ветер бушевал среди деревьев парка, стучал голыми ветками и кропил Валю и Серёжку холодными каплями с веток. Серёжка уверенно и быстро вёл её из аллеи в аллею, и Валя догадалась, что они подошли к школе, — так сильно грохотала крыша. <...>

Вот уже не слышно стало дрожания железной лестницы, по которой поднимался Серёжка. Его всё не было и не было... Валя стояла одна в темноте

у подножия лестницы. <...> Вдруг ей показалось, что Серёжка никогда не спустится с этой грохочущей крыши, и мужество покинуло её. На мгновение она почувствовала дрожание лестницы, и лицо её приняло холодное и независимое выражение.

— Ты здесь?.. — Он улыбался в темноте.

Она почувствовала, что он протянул к ней руку, и подала свою. Рука его была холодна, как ледышка. Что только он не переносил, — худенький, в дырявых ботинках, в которых он уже столько часов ходил по грязи, — наверно, они были полны воды, — в старенькой, прохудившейся курточке нараспашку?.. Обоиими руками она взяла его за щёки, они тоже были холодные, как ледышки» [6, с. 479–480].

В приведённых выше эпизодах А. А. Фадеев мастерски даёт описание не только самих подвигов молодогвардейцев, но также рассказывает о чувствах молодых людей, показывая читателю-ученику, что главные герои — это простые ребята, которым знакомы все чувства человеческие, и, несмотря на это, они находят в себе силы и смелость противодействовать врагу. Даже когда впоследствии организацию разоблачают и начинаются аресты и допросы, комсомольцы не сдают своих товарищей. Они остаются верны своему делу до самого конца.

В качестве дополнения к деятельности «Молодой гвардии» можно привести другой фрагмент из одноимённого романа. Например, интересно в романе показаны примеры выстраивания отношений между местными жителями и немецкими захватчиками. Пассивную форму борьбы с эксплуатацией представляет следующий фрагмент текста:

«И вместо школы возникло в городе новое учреждение — дирекцион № 10.

Это военизированное учреждение, как выяснилось, было самым главным административно-хозяйственным управлением, которому подчинялись теперь все шахты и связанные с ним предприятия Краснодонского района со всем их имуществом и оборудованием, которое не успели вывезти или взорвать, и со всеми рабочими, которые не успели или не смогли уйти. Это учреждение было только одним из многочисленных ответвлений большого акционерного общества, носившего длинное претенциозное название: “Восточное общество по эксплуатации угольных и металлургических предприятий”. <...>

Всё это было так хорошо устроено и ещё того лучше распланировано, что углю и металлу советского Донбасса теперь только и оставалось течь широким потоком в карманы немецкого “Восточного общества”. И господин Швейде отдал распоряжение, чтобы все рабочие, служащие и

инженерно-технические работники шахт и заводов бывшего треста «Краснодонуголь» немедленно приступили к работе.

С началом работы в мастерских совпало появление первых листовок подпольного районного комитета партии. Листовки расклеены были на самых видных местах вместе со старыми номерами газеты «Правда». <...>

Правда, никакой работы в мастерских, по существу, не было. Бараков общался всё больше с немецким начальством и мало интересовался тем, что делается в мастерских. Рабочие опаздывали на работу, без дела слонялись от станка к станку, часами занимались перекуркой, собравшись где-нибудь на травке в затенённом уголке двора» [6, с. 232]. Иными словами, рабочие завода формально выполняли свои обязанности, но недобросовестно. Для них работа на оккупантов представляется как предательство Родине. И здесь мы можем говорить о ещё одном варианте противостояния населения захватчикам.

При изучении как истории, так и литературы порой у ученика могут возникнуть вопросы о нравственной подоплёке описываемого подвига. Ведь члены подпольной организации «Молодая гвардия» доходили до того, что убивали полицаяв на оккупированной территории. И здесь необходимо наиболее полное описание событий тех лет, чтобы у ученика были все возможности и инструменты для внутреннего решения данного противоречия. Ведь решительные действия молодогвардейцев на оккупированной территории явились адекватным ответом на политику, проводимую захватчиками, и на то отношение к местному населению, которое демонстрировали фашисты. В результате грамотно проведённого урока у учеников должно сформироваться чёткое понимание о сторонах деятельности советских подпольных организаций на примере «Молодой гвардии». Также приобщение к уроку истории дополнительных литературных материалов может стать полезной основой для воспитания гражданственности и любви к своей истории и стране.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Киселёва, Л. Ф. Черты творческой личности Александра Фадеева / Л. Ф. Киселёва // Творчество и судьба Александра Фадеева : ст., эссе, воспоминания, арх. материалы, стр. летописи. — Москва, 2004. — С. 9–46.
2. Кожемяко, В. Бессмертие «Молодой гвардии» / В. Кожемяко. — Текст : электронный // Правда : орган ЦК КПРФ : офиц. сайт. — 2018. — 14–17 сент. (№ 100). — URL: <https://gazeta-pravda.ru/issue/100-30743-14-17-sentyabrya-2018-goda/bessmertie-molodoy-gvardii/> (дата обращения: 19.12.2021).

3. Ларкина, О. Ю. Молодая гвардия (подпольная организация) / О. Ю. Ларкина, Е. Г. Степина. — Текст : электронный // Энциклопедия «Всемирная история» : [портал]. — URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/molodaia_gvardiia_orghanizatsiia (дата обращения: 10.12.2021).

4. Назаров, О. Молодая гвардия / О. Назаров. — Текст : электронный // Историк : журн. об актуальном прошлом. — URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/journal/17/molodaya-gvardiya-48.html> (дата обращения: 12.12.2021).

5. Саватеев, В. Я. К вопросу об историзме в оценке творчества и личности А. Фадеева / В. Я. Саватеев // Творчество и судьба Александра Фадеева : ст., эссе, воспоминания, арх. материалы, стр. летописи. — Москва, 2004. — С. 59–76.

6. Фадеев, А. А. Молодая гвардия / А. А. Фадеев. — Донецк : Донбасс, 1975. — 647 с.

7. Чалмаев, В. А. Время и герои Фадеева / В. А. Чалмаев // Творчество и судьба Александра Фадеева : ст., эссе, воспоминания, арх. материалы, стр. летописи. — Москва, 2004. — С. 121–124.