

И. В. Филаткина

ПРАЗДНИК КНИГИ

18–22 марта 2026 года в Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) проходила VIII Хабаровская книжная выставка-ярмарка. Главная цель выставочного проекта — познакомить широкую общественность с лучшими образцами печатной продукции, изданными в Хабаровском крае, в других субъектах Дальневосточного федерального округа и Российской Федерации. Девиз выставки — «Книга на службе социально-экономического и культурного развития». Её организаторы — министерство культуры Хабаровского края и ДВГНБ.

На выставке-ярмарке было представлено более 600 изданий, выпущенных в 2023–2026 годах. Среди них — научные, научно-популярные, учебные, художественные, краеведческие, периодические издания, а также настольные игры, календари, открытки.

Для участия в выставке-ярмарке зарегистрировались более 50 организаций из различных субъектов Российской Федерации: Республик Алтай, Крым, Татарстан, Забайкальского, Приморского, Хабаровского краёв, Еврейской автономной, Амурской, Калининградской, Калужской, Курской, Магаданской, Рязанской, Самарской областей. На выставке была представлена издательская продукция Республики Беларусь, Корейской



Татьяна Юрьевна Якуба, генеральный директор ДВГНБ, поприветствовала участников выставки-ярмарки



Консул Хабаровской канцелярии Генконсульства КНДР Ли Сен Ир поздравил собравшихся с открытием книжной выставки-ярмарки



События выставки освещаются СМИ

Народно-Демократической Республики и Китайской Народной Республики.

Торжественная церемония открытия выставки состоялась 18 марта. Генеральный директор ДВГНБ Татьяна Юрьевна Якуба зачитала приветствие министра культуры Хабаровского края Дмитрия Валериевича Кузнецова, поздравила участников меро-

приятия с открытием, которое имеет уже давнюю традицию и проводится с 2005 года. Участников поприветствовали также Ли Сен Ир, консул Хабаровской канцелярии Генконсульства КНДР; Дмитрий Евгеньевич Кабузенко, заместитель председателя Хабаровской городской думы; Владимир Анатольевич Байбородин, региональный директор по Хабаровскому краю издательства «Просвещение»; Алексей Николаевич Махинов, врио заместителя директора по научной работе Института водных и экологических проблем ДВО РАН.

Выставку посетили 355 человек. В первую очередь они знакомились с экспозицией, где была представлена издательская продукция ряда организаций: Хабаровской канцелярии Генерального консульства Корейской Народно-Демократической Республики, министерства природных ресурсов Хабаровского края, управления Федеральной службы государственной статистики по Хабаровскому краю, Магаданской области, Еврейской автономной области и Чукотскому автономному округу (Хабаровскстат), Алупкинского дворцово-паркового музея-заповедника, Государственного архива Хабаровского края, Дальневосточного художественного музея, зоосада «Приамурский» имени В. П. Сысоева, Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры, Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова; издательств: «Книжная мастерская», «Просвещение», «Форпост», «Омега-Пресс», «Пилигрим», редакции газеты «Боевое братство Приамурья»; образовательных организаций: Дальневосточного государственного медицинского университета, Дальневосточного государственного университета путей сообщения, Дальневосточного института управления — филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации, Комсомольского-на-Амуре государственного университета,

Тихоокеанского государственного университета, Хабаровского государственного института культуры, Хабаровской духовной семинарии, Хабаровского краевого института развития образования имени К. Д. Ушинского; обособленных подразделений Хабаровского федерального исследовательского центра Дальневосточного отделения Российской академии наук: Института водных и экологических проблем и Дальневосточного научно-исследовательского института сельского хозяйства, Института комплексного анализа региональных проблем, Института тектоники и геофизики имени Ю. А. Косыгина; библиотек: Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (КНР, Харбин), Национальной библиотеки Беларуси, Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Национальной библиотеки Республики Татарстан, Национальной библиотеки имени М. В. Чевалкова (Республика Алтай), Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, Дальневосточной государственной научной библиотеки, Приморской краевой публичной библиотеки имени А. М. Горького, Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема, Калужской областной научной библиотеки имени В. Г. Белинского, Курской областной универсальной научной библиотеки имени Н. Н. Асеева, Магаданской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, Рязанской областной научной библиотеки имени Горького, Самарской областной универсальной научной библиотеки, Южно-Сахалинской централизованной библиотечной системы; общественных и некоммерческих организаций, благотворительных фондов: общественной организации по изучению и сохранению исторического и культурного наследия Еврейской автономной области «Наследие Еврейской автономной области», региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края», Хабаровского краевого отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Хабаровского регионального отделения Российского союза писателей, Хабаровского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз писателей России», АНО «Лаборатория идей», Благотворительного фонда «Биосфера». Были представлены издания и отдельных авторов.

В рамках выставки-ярмарки состоялись презентации издательских проектов. Доктор географических наук, заслуженный географ Российской Федерации, врио заместителя директора по научной работе Института водных и

Конференции, выставки, семинары

экологических проблем ДВО РАН А. Н. Махинов представил книгу «Бурейский оползень», подготовленную коллективом авторов. О книжных и полиграфических проектах дизайн-студии «Пилигрим» рассказала редактор, руководитель проектов Т. А. Серебренникова. Писатель Е. И. Перевалова поделилась моментами работы Хабаровского регионального отделения Российского



*Алексей Николаевич Махинов представил книгу
«Бурейский оползень»*

союза писателей над литературно-историческим альманахом «Притяжение-ДВ». Заместитель начальника отдела экологической экспертизы и нормирования комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края Е. А. Филимонова представила краевой эколого-публицистический журнал «Просторы Приамурья» и публикации по популяризации экологичного образа жизни. Старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела истории Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова А. В. Шестаков рассказал о научно-исследовательской работе над фундаментальным иллюстрированным каталогом «Оружие». Кандидат исторических наук, заведующий сектором выставочно-издательской деятельности центра доступа к архивным ресурсам Государственного архива Хабаровского края Д. А. Ляхов представил издательские проекты учреждения, нацеленные на сохранение исторической памяти. Научный сотрудник научно-просветительского центра изучения и сохранения исторического и культурного наследия Еврейской автономной области Института комплексного анализа региональных проблем Дальневосточного отделения Российской академии наук Т. С. Сафронова осветила историю и современную жизнь литературно-публицистического альманаха «Биробиджан». Научный журнал «Власть и управление на Востоке России» представила заведующая редакцией отдела библиотечных ресурсов и издательской деятельности Дальневосточного института управления — филиала РАНХиГС С. В. Очкасова. Об изданиях ДВГНБ рассказала заведующая отделом краеведения М. Л. Балашова. О научных и просветительских изданиях в сфере

духовного образования Русской православной церкви собравшиеся узнали от директора библиотеки Хабаровской духовной семинарии Е. М. Сухова. О работе по созданию и реализации региональных учебно-методических комплексов для внеурочной деятельности в начальной и основной школе, а также для пропедевтики в дошкольных учреждениях подробно рассказала заведующая кафедрой теории и методики обучения Хабаровского краевого института развития образования Г. Н. Паневина. Эта работа направлена на включение регионального компонента в образовательный процесс и формирование краеведческих знаний. Следует отметить, что разноплановые дидактические игры были также представлены на выставочной экспозиции.

С особым интересом было встречено выступление руководителя сервиса дополненной реальности ARВИС, директора Центра цифровой трансформации и развития образования в сфере креативных индустрий Хабаровского краевого института развития образования С. В. Лукьянова «Фиджитал-книги, эволюционный этап в издательском деле».



Книжные экспозиции, представленные участниками выставки-ярмарки



Посетители и участники выставки с удовольствием познакомились с представленной издательской продукцией

участников конкурса изданий и полиграфической продукции. В нём приняли участие 38 издающих организаций и отдельных авторов. Было представлено 165 изданий в различных номинациях: «Лучшее печатное краеведческое

Иногородние участники выставки представили свои видеопрезентации и рассказали об издательских проектах Рязанской, Самарской, Биробиджанской областных библиотек, книжных новинках Забайкалья, Амурской и Калужской областей. Видеопрезентация электронного ресурса «Путями великих открытий» была подготовлена Южно-Сахалинской ЦБС. Приморская краевая публичная библиотека имени А. М. Горького представила продолжающееся издание «Библиотека и время» (кн. 1–3), автором и составителем которого является заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора библиотеки Л. Г. Осадчук. Посвящено оно разным этапам становления и развития библиотечного дела в Приморском крае.

Конкурс изданий и полиграфической продукции

В этот же день состоялась торжественная церемония награждения победителей и

издание» — 29 изданий, «Лучшее печатное литературно-художественное издание» — 26, «Лучшее печатное научное издание» — 25, «Лучшее печатное учебное издание» — 22, «Лучшее печатное научно-популярное издание» — 20, по 12 изданий соревновались в номинациях «Лучшее печатное изоиздание» и «Лучшее печатное периодическое издание». Было также представлено три издания в номинации «Лучшее печатное духовно-просветительное издание» и 16 — «Лучшее электронное издание». Необходимо отметить, что не всегда содержание издания соответствовало тематике номинации. В некоторых случаях жюри конкурса принималось решение о переводе издания в другую номинацию; также были учреждены дополнительные номинации.

Среди критериев оценки были следующие: художественный уровень произведения (работа со словом, индивидуальность темы, мастерское владение русским языком, сюжетом, композицией); новизна и актуальность темы, оригинальность и самобытность произведения; соответствие читательскому назначению (только для литературно-художественных изданий); полнота представления элементов справочно-сопроводительного аппарата, соблюдение правил составления библиографического описания и выходных сведений, текста, формул, рисунков и таблиц; наличие ISSN и ISBN и правильное их месторасположение в соответствии с ГОСТом, качество списков литературы; наличие сайта и (или) страницы сайта периодического издания в Интернете, качество полиграфического и художественного оформления и другое.

Наибольшее количество изданий на конкурс было представлено Тихоокеанским государственным университетом (21) и Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края (19).

В соответствии с критериями оценки были определены победители конкурса и издания, которые были отмечены дипломами.

Номинация «Лучшее печатное научное издание»

1. Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник» за издание «Воронцовы и русское дворянство: между Западом и Востоком. Мир усадебной культуры» (редактор-составитель — Г. Г. Филатова).

2. Региональная общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края» за издание «Духовная культура нанайцев» (автор — Н. Б. Киле).

Номинация «Лучшее печатное научно-популярное издание»

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» за издание «Страницы Победы: Ленинка в 1941–1945 годах».

2. Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького» за издание «Женское лицо Победы» (автор — И. В. Сизова).

Номинация «Лучшее печатное учебное издание для школьников»

1. Региональная общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края» за издания «Нанайская литература» (учебные пособия для 5–9 классов общеобразовательных организаций).

Номинация «Лучшее печатное учебное издание для студентов»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» за издание «Спасательная техника и базовые машины» (авторы — И. Г. Румановский, Е. С. Клигунов).

Номинация «Лучшее печатное издиздание»

1. Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова» за издания «Оружие: каталог коллекции Гродековского музея» (составитель — А. В. Шестаков) и «Полотенца восточных славян (русских, украинцев, белорусов)» (автор — В. М. Редчун).

2. Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дальневосточный художественный музей» за издание «Древнерусская живопись в наследии Адольфа Овчинникова».

Номинация «Лучшее печатное краеведческое издание»

1. Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека» за издание «Культурная жизнь Самарской губернии в годы Первой мировой войны».

2. ИКАРП ДВО РАН, ОО «Наследие ЕАО» за издание «Бессмертный взвод» (составитель, художник — В. А. Цап).

Номинация «Лучшее печатное духовно-просветительное издание»

ООО «Издательство “Царское Слово”» за издание «Честь и бесчестье образа» (авторы — А. В. Кнутов, В. И. Немыченков).

Номинация «Лучшее печатное литературно-художественное издание»

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Национальная библиотека Республики Татарстан» за издание «КнижныйБЛИЦ: Подстрочник».

Номинация «Лучшее периодическое печатное издание по вопросам внутренней и международной политики на Дальнем Востоке современной России»

Дальневосточный институт управления — филиал РАНХиГС за издание «Власть и управление на Востоке России».

Номинация «Лучшее периодическое печатное издание по культуре и искусству»

Краевое государственное автономное учреждение культуры «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» за издание «Словесница Искусств».

Номинация «Лучшее периодическое печатное издание по экологии»

Министерство природных ресурсов Хабаровского края за издание «Просторы Приамурья».

Номинация «Лучшее периодическое профессиональное печатное библиотечное издание»

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» за издание «Библиотечноеведение».

Номинация «Лучшее электронное издание»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» за издания «Периферия. Журнал исследования нестоличных пространств», «Тихоокеанский вестник психологии», «Язык как структура и дискурсивная практика».

Дипломами конкурса изданий и полиграфической продукции награждены следующие участники:

– краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых», за издание «Книжные чудеса: сказки народов Амура для особенных детей»;

– Хабаровское региональное отделение Союза писателей России, за издание «Великий Шилкар», книга первая «Бомбогор» (автор — С. А. Архипенко);

– Хабаровское региональное отделение Российского союза писателей, за издание «Притяжение-ДВ»;

– муниципальное бюджетное учреждение «Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система», за издание «Мир музыки айнов» (автор — Н. А. Мамчева), за сайт «Пути великих открытий»;

– федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный университет

путей сообщения», за издания «Освоение российского Дальнего Востока (XVII – первая половина XIX в.)» (автор — М. А. Ковальчук), «Освоение российского Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XX века)» (автор — М. А. Ковальчук), «Курорты Приамурья в системе здравоохранения российского Дальнего Востока (1863–1991 гг.)» (автор — О. М. Затесова), «История становления и развития курортного дела на Дальнем Востоке»;

– издательство «Книжная мастерская», за издание «Константиновский пост в Императорской / Советской гавани» (автор — В. А. Анчевский);

– автономная некоммерческая научно-образовательная культурно-просветительная организация «Лаборатория идей», за издание «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» (автор — Н. И. Дубинина);

– ХФИЦ ДВО РАН, Институт водных и экологических проблем ДВО РАН, за издание «Бурейский оползень»;

– краевое государственное бюджетное учреждение «Государственный архив Хабаровского края», за издания «Вставай, страна огромная!» (отв. составитель — А. В. Размахнина), «Последние залпы Второй мировой» (отв. составитель — А. В. Размахнина), «Седьмые архивные научные чтения имени В. И. Чернышёвой»;

– региональная общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края», за издания «Под ритм бубна» (автор — А. С. Сайгор), «Някса Донкан» (автор — Г. Г. Ходжер), «Ме-муары» (автор — Г. Г. Ходжер), «Сказки бабушки Кянду: удэгейские сказки» (автор-составитель — Н. Е. Кимонко, художник — В. Ю. Пичуев);

– ИКАРП ДВО РАН, ОО «Наследие ЕАО», за издание «Среднее Приамурье: из истории научных исследований» (авторы — Д. М. Фетисов, В. С. Гуревич);

– ИКАРП ДВО РАН, отделение Русского географического общества в Еврейской автономной области, за издание «Атлас яркоцветущих растений Еврейской автономной области» (составители — Д. М. Фетисов, Т. А. Рубцова);

– краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова», за издания «Этнографическая коллекция В. К. Арсеньева из собрания Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова» (автор — Г. Т. Титорева), «Этнографическая коллекция из собрания Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова» (автор — Г. Т. Титорева), «Владимир Клавдиевич Арсеньев» (автор-составитель — М. В. Белкина), «130 шагов в будущее» (автор-составитель — М. В. Белкина);

– издательство «Форпост», за издание «Някса Донкан» (автор — Г. Г. Ходжер);

- федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», за издания «Саур-Могила: от легенды к подвигу», «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826–1889)»;
- государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник», за издания «Алупкинский замок-дворец-музей: свидетель трёх веков», «Дом и хозяйство»;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», за издания «Нравственно-философские основы творчества С. А. Есенина» (автор — О. Е. Воронова), «Рязанская есениниана в экслибрисе», «Календарь знаменательных и памятных дат Рязанской области на 2026 год»;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека», за издание «Гротовские чтения – 2022»;
- государственное учреждение «Национальная библиотека Беларуси», за издания «Газетные строки читая сердцем. 1945» (составитель — Л. Г. Тупчиенко-Кадырова), «Этот день мы приближали как могли» (составитель — Ю. Б. Твердохлебова), «Единое наследие. П. И. Багратион» (автор — Д. К. Ракон), «Донбасс — Новороссия: белорусский взгляд»;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького», за издание «Библиотека и время» (составитель — Л. Г. Осадчук);
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Комсомольский-на-Амуре государственный университет», за издания «Автоматическая дуговая сварка под флюсом. Вопросы изготовления флюса на основе металлургического шлака и получения бездеформационных соединений», «Импульсные устройства. Генераторы импульсных сигналов» (автор — А. В. Фролов), «Напряжённо-деформированное состояние листовых заготовок при упругопластической гибке постоянной кривизны» (автор — И. К. Андрианов);
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет», за издание «Якутск, Якутск в былые годы...» (автор — Л. Л. Крючкова);
- областное бюджетное учреждение культуры «Курская областная универсальная научная библиотека», за издание «Край наш Курский: календарь знаменательных и памятных дат, 2026»;

- Ассоциация библиотек «Библиотечное содружество Забайкалья», за издания «Слово Забайкалья», «Мы забайкальской породы»;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского», за издания «На двух берегах реки Амур» (составитель — В. В. Соломенник), «Голоса друзей» (составитель — В. В. Соломенник), «Под небом единым» (составитель — Е. А. Андреева);
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Ивановского муниципального округа», за издание «Памятники Победы»;
- издательство «Благовещенск. Дальний Восток», за издание «Аграрное Приамурье»;
- областное государственное автономное учреждение культуры «Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина», за издание «Помним о СВОих» (составитель — Е. С. Иванова);
- государственное автономное учреждение «Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области», за издания «Благовещенск. Архитектурное наследие западной части города» (автор — И. И. Коробий), «Благовещенск. Архитектурное наследие центральной части города» (автор — И. И. Коробий), «Памяти достойны. Мемориальные доски Благовещенска» (автор-составитель — Т. П. Савченко);
- Юлия Геннадьевна Данько, за издание «Элькаримус»;
- Валентина Петровна Кобзарь, за издание «100 историй Приамурья»;
- Татьяна Владимировна Макеева, за издание «Сказка о том, как бурундучок искал чудеса амурские»;
- Татьяна Александровна Ярославцева, за издания «Александр III», «Служение отечеству. Министерство внутренних дел в период правления Александра III».

Таким образом, Хабаровская книжная выставка-ярмарка стала прекрасной площадкой для знакомства с разнообразием печатной продукции, выпущенной в Хабаровском крае, в других регионах России и в зарубежных странах.

Фотографии Н. Ю. Разуваевой.