

Я. В. Вагина

ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

В представленном докладе рассмотрены произведения дальневосточных писателей о Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: писатели-дальневосточники, Великая Отечественная война, книги, солдаты.

Василий Ефименко, «Ветер богов»

Писатель-дальневосточник Василий Михайлович Ефименко был участником войны против империалистической Японии, а после капитуляции Квантунской армии несколько лет работал с японскими военнопленными.

Японская тематика и боевой маньчжурский август 45-го года проходили красной нитью и в публицистике Василия Ефименко. Рассказы, очерки, статьи, рецензии появлялись в дальневосточных газетах и журнале «Дальний Восток», передачи звучали на Хабаровском радио. Наиболее популярным его произведением стал роман о лётчиках-смертниках «Ветер богов». В 1963 году появилась первая часть романа — «Камикадзе» («Смертник»). Продолжение вышло под названием «Когда цветёт сакура». Книга, объединившая обе части, была издана в Москве под названием «Ветер богов» в 1967 году.

«Божественный ветер» (камикадзе) так называли в Стране восходящего солнца лётчиков-смертников, один из которых стал главным героем романа. Трудный путь от фанатика-самоубийцы до борца за мир и дружбы между японским и советским народами прошёл камикадзе Эдано Ичиро...

Первое издание романа «Ветер богов» было хорошо принято читателями и критикой. Вызвал этот роман отклики и в самой Японии. Газета «Майничи» писала: «Роман заслуживает внимания уже тем, что иностранный писатель сделал попытку литературно приблизиться к историческому периоду Японии, полному потрясений. И ко всему он изумляет нас широтой и точностью своих познаний в обычаях и нравах Японии и в повседневной жизни японцев».

Василий Ефименко, «Маньчжурский август»

В книгу включены две повести — «Маньчжурский август» и «Интервью». Первая посвящена победе над Японией в 1945 году. Главные её

герои — солдаты и офицеры громкоговорящей установки, предназначенной для пропаганды в войсках противника.

В последние годы жизни писатель вновь обращается к событиям Второй мировой войны. На этот раз его героями стали советские солдаты, вынесшие всю тяжесть боёв с фашизмом и завершающие свой боевой путь в Маньчжурии. Об этом повесть «Маньчжурский август» (1976 г.) и роман «Была война» (1983 г.), ставший его последней книгой.

Георгий Марков, «Орлы над Хинганом»

Повесть известного советского писателя Г. Маркова «Орлы над Хинганом» написана на тему, мало освещённую в художественной литературе, и рассказывает о жизни, боевой службе и героизме советских военных, защищавших границы Дальнего Востока от японских милитаристов в годы Великой Отечественной войны.

Орлы над Хинганом... Огромные птицы парят над скалистым забайкальским горным хребтом, над жарким пространством огромной равнины. И сквозь дымку зноя видят их зоркие глаза цепочку людей в пропылённых гимнастёрках. Это пехотный батальон капитана Тихонова. Это солдаты, и они идут на войну. Далеко отсюда — на западе — грохочут взрывы, идут трудные бои Великой Отечественной. А здесь тишина... С первых дней Великой Отечественной войны батальон советских солдат занимает позицию на одном из участков дальневосточной границы, который им поручено охранять, и бойцы считают, что их перебрасывают в тыл. Они ещё не знают, что их ждут испытания не менее тяжкие, чем те, что выпали на долю воинам, сражающимся с фашистскими полчищами на других фронтах...

Александр Грачёв, «Тайна Красного озера», «Падение Тисима-Ретто»

«Падение Тисима-Ретто» — остросюжетная приключенческая повесть, посвящённая освобождению Курильских островов от японских завоевателей. Повесть «Тайна Красного озера» рассказывает о самоотверженности первых разведчиков недр Дальнего Востока, о дружбе и настоящей любви, о высоком долге человека, целеустремлённости и преданности его своей прекрасной мечте, на пути к которой он преодолевает многие трудности.

Алексей Котенев, «Грозовой август»

Роман посвящён событиям августа – сентября 1945 года, когда Советская армия обрушила на миллионную Квантунскую армию японцев сокрушительные удары. Разгром лучших соединений японской армии явился

достойным завершением победы Советских Вооружённых Сил в Великой Отечественной войне. Данная история — это своеобразная загадка, поставленная читателю, и обычной логикой её не разгадать до самой последней страницы. Произведение пронизано тонким юмором, который способствует лучшему пониманию и восприятию происходящего.

О войне сегодняшнее поколение знает только по книгам, кинофильмам и рассказам фронтовиков. Каждый рассказ непосредственного участника тех далёких событий бесценен и неповторим. Правда опалённых войной лет более понятна тем, кто её пережил. Книга даёт каждому новому поколению вспомнить, представить, понять, как трудно было в военные годы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Грачёв, А. М. Падение Тисима Ретто / А. Грачёв. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1957. — 276 с.
2. Ефименко, В. М. Ветер богов / В. Ефименко. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1988. — 400 с.
3. Ефименко, В. М. Маньчжурский август / В. Ефименко. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1976. — 432 с.
4. Котенев, А. Я. Грозовой август / А. Котенев. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1978. — 400 с.
5. Марков, Г. М. Орлы над Хинганом / Г. Марков. — Москва : Совет. писатель, 1985. — 239 с.