

О. В. Авдошкина

**«НЕТ СРОКА ДАВНОСТИ У НАШЕЙ ПАМЯТИ»:
ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ
ПО КОЛЛЕКТИВНОЙ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ,
НАПРАВЛЕННОЙ НА СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ
ПАМЯТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА
(в рамках Года защитника Отечества
и 80-летия Великой Победы)**

Статья посвящена анализу деятельности библиотеки-филиала № 1 МБУК ЦСМБ города Хабаровска по реализации тематической коллективной авторской программы по патриотическому, гражданско-правовому и духовно-нравственному воспитанию, формированию исторической культуры и расширению краеведческих знаний. Мероприятия программы, рассчитанные в первую очередь на подростковую и молодёжную аудиторию, нашли отклик и у читателей иных возрастных категорий.

Ключевые слова: историческая культура, патриотизм, гражданственность, краеведение, подрастающее поколение, коллективная авторская программа.

В разные времена в обществе формируются свои, присущие только данной эпохе ценности. Однако любовь к большой и малой родине, верность героическим традициям, знание истории своего народа являются основой системы воспитания любого гражданского общества, любого государственного строя. В конечном итоге именно патриотизм становится связующей нитью разных поколений, а потому библиотеки придают особое значение вопросам патриотического воспитания. Это система, содержащая в себе социальный, духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и краеведческий компоненты.

Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в полном смысле этого слова с пелёнок, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум. Роль книги, научной или художественной, в этом воспитательном процессе крайне важна. Чувство патриотизма сродни чувству любви к матери: недаром слова «Родина» и «мать» часто употребляют в неразрывной связке. Оба эти чувства, являясь как бы врождёнными, с возрастом получают развитие.

И важно определить вектор этого развития, направить его в нужное русло. Тем более когда речь идёт об особой социальной группе, каковой является подрастающее поколение. На этом фоне вовлечение современных подростков и юношества в активные формы участия в жизни общества приобретает

особое значение. Библиотека, являясь одним из социальных институтов, работающих с подрастающим поколением, наравне с семьёй, образовательными учреждениями и общественными организациями, может выполнять функцию воспитания у ребят патриотических взглядов и убеждений, в первую очередь через продвижение и популяризацию историко-патриотической книги среди широкого круга читателей, прежде всего в молодёжной среде. Кроме того, на наш взгляд, важно привлекать наших молодых читателей к непосредственному участию в подготовке и проведении мероприятий патриотической направленности с тем, чтобы в их душах остался след, была ими осознана необходимость знать и помнить историю своей страны, её взлёты и падения.

Отметим, что раньше в планах библиотечной работы были, как правило, разрозненные мероприятия, посвящённые памятным и / или историческим датам. Сегодня же актуальным становится составление тематических авторских, в том числе и коллективных, программ.

По патриотическим авторским программам коллектив нашей библиотеки работает много лет. Ещё в 2012 году, который по указу президента России был объявлен Годом российской государственности, нами была разработана авторская программа «Гроза двенадцатого года», посвящённая 200-летию Отечественной войны 1812 года. С этого времени составление и реализация программ по воспитанию патриотизма и формированию гражданской позиции подрастающего поколения стали одним из основных направлений нашей работы.

Насыщенной мероприятиями духовно-нравственного характера получилась программа 2013 года «Священный храм живых печатных слов», которая была посвящена 1150-летию славянской письменности и культуры. В 2015 году программа была отмечена несколькими наградами: дипломом министерства образования Хабаровского края (победитель краевого этапа X Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая инновационная разработка года»), архиерейской грамотой митрополита Хабаровского и Приамурского, благодарственным письмом Амурской епархии Русской православной церкви (Московского Патриархата) и аппарата полномочного представителя президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе.

Программы 2014, 2015, 2016 и 2022 годов были ориентированы на тематику года по президентским указам. Так, в 2014 году библиотека работала по программе «Культура слагалась из наших имён...», в 2015-м — «Чародеи художественного слова», в 2016-м — «Есть имена, и есть такие даты...», в

2022-м — «Традиций живая нить». Однако и в эти годы разрабатывались циклы патриотических мероприятий либо целые направления деятельности учреждения по формированию гражданско-правовой и патриотической культуры читателей разных возрастных категорий. А в 2017–2024 годах составление программ по патриотическому воспитанию стало магистральным вектором планирования работы библиотеки. Неоднократно коллективные авторские программы выставлялись на конкурсы всероссийского уровня, а программа 2023 года «Завтра начинается сегодня» заняла первое место во II Всероссийском творческом конкурсе «Имя твоё неизвестно», посвящённом Дню Неизвестного Солдата, в номинации «Методические разработки» (проходил в Рязани).

В 2025 году библиотека реализовывала коллективную авторскую программу «Нет срока давности у нашей памяти». При разработке её концепции был взят курс на определение путей развития системы патриотического воспитания с учётом опыта и достижений прошлого, современных реалий и проблем, тенденций развития в будущем. Программа состоит из шести подпрограмм, разработанных разными авторами, причём красной нитью через всю систему годового планирования работы прошла тема Великой Отечественной войны в связи с 80-летием Великой Победы и объявленным президентом России Годом защитника Отечества.

Подпрограмма I «В служении верном Отчизне клянусь: ежегодный городской месячник по военно-патриотическому воспитанию детей, подростков и молодёжи» (23 января – 23 февраля)¹. В рамках реализации этой подпрограммы большое внимание уделялось пропаганде и продвижению чтения художественной литературы, раскрывающей подлинные исторические события, связанные с войной. Во время мероприятий участники активно вовлекались в дискуссии, общественно значимые акции, принимали участие в различных викторинах на предмет знания героической истории нашей Родины.

¹ Много лет в Хабаровске проводится ежегодный месячник военно-патриотической работы. В течение месяца — с конца января до конца февраля — на различных городских площадках, в учреждениях образования и культуры проходят массовые мероприятия военно-патриотической направленности: акции, митинги с возложением цветов и венков, встречи школьников и студентов с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных военных конфликтов, тематические уроки мужества, информационные встречи, посвящённые истории вооружённых сил, дням воинской славы России, Героям Советского Союза и Героям России, автопробеги по местам боевой славы, соревнования по военно-прикладным видам спорта, концертные программы. Основные даты, к которым приурочены мероприятия: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января), День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля), День памяти воинов-интернационалистов (15 февраля), День защитника Отечества (23 февраля) и др.

В библиотеке уделялось большое внимание оформлению различных книжных и журнальных выставок. В читальном зале и в отделе абонемента популярностью у читателей разных возрастов пользовались книжные выставки-реквиемы «Но город выстоял, не сдался, победил» (ко Дню снятия блокады Ленинграда) и «Место подвига — Сталинград» (ко дню окончания Сталинградской битвы). Интерес представляли и тематические выставки-хроники «Афганская война — живая память» (ко Дню памяти воинов-интернационалистов), «Отчизны воин — Родины солдат» (ко Дню защитника Отечества), «Время героев не проходит» (ко дню начала специальной военной операции).

Воспитанию будущего патриота и защитника Отечества были посвящены различные мероприятия, среди которых можно выделить историко-литературный медиаурок памяти «Два дневника — одна судьба: Таня Савичева и Анна Франк» ко Дню снятия блокады города Ленинграда и Дню памяти жертв Холокоста, историческую викторину «Азбука военная — необыкновенная» и патриотический час «Вот и стало понятно, что важнее всего» ко дню начала специальной военной операции.

Подпрограмма II «Вспомним, братья, россов славу»: дни воинской славы и памятные даты России² предполагала разработку мультимедийного контента, причём в 2025 году основной формой стал интерактивный плакат.

² В период правления Петра Великого в России появились праздники, посвящённые русским викториям в Северной войне. Сначала праздновались только победы над шведскими войсками в сражениях при деревне Лесной и под Полтавой, а к 1720 г. отмечалось уже семь «дней воспоминаний викторий». Позднее появились новые праздники, посвящённые победам русского оружия в войнах с Турцией и Пруссией. Эти праздники назывались викториальными днями и отмечались ежегодно в дни, когда общество, чествуя армию и флот, воздавало дань воинскому подвигу, славе и доблести своих защитников, а служивые люди, поднимаясь над буднями, по-особому представляли смысл ратной службы, глубже ощущали сопричастность к славным деяниям своих предков. Праздники отмечались очень пышно, с салютами и пиршествами, а в церквях совершались благодарственные молебны по поводу побед русского оружия. Россия всё XVIII столетие вела войны за выход в Балтику, а при преемниках Петра — за выход в Чёрное море. В 1862 г. празднование викториальных дней было отменено за давностью лет. Возрождение одной из лучших российских военных традиций произошло в 1995 г., когда Государственной Думой был принят закон «О днях воинской славы и памятных датах России». В список вошла часть «викториальных дней» и наиболее выдающиеся события военной истории как до-октябрьского, так и советского периода. К сожалению, не все даты в названном законе указаны с научной корректностью (Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» с изменениями и дополнениями от 22 августа, 29 декабря 2004 г.; 21 июля 2005 г.; 15 апреля 2006 г.; 28 февраля, 24 октября 2007 г.; 10 апреля 2009 г.; 31 мая, 23 июля, 29 ноября 2010 г.; 1 апреля, 27 июня, 10 июля, 30 декабря 2012 г.; 2 ноября 2013 г.; 4 ноября, 1 декабря 2014 г.; 3 августа 2018 г.; 1, 24 апреля, 31 июля 2020 г.; 29 декабря 2022 г.; 13, 24 июня, 24 июля, 28 сентября 2023 г.; 1 апреля, 17 ноября 2025 г. Режим доступа: <https://base.garant.ru/1518352/> (дата обращения: 08.12.2025).

Читатели, используя ресурсы нашего электронного зала, могли ознакомиться с тематическими плакатами, не только отразившими события Великой Отечественной войны, но и в целом военную историю нашей страны.

Информационно насыщенными получились плакаты, связанные с историей Великой Отечественной войны: «“Но Ленинград стоит, к победе кличет...”: 27 января — День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944)»; «“И пробил час. Удар обрушен первый, — от Сталинграда пятится злодей”: 2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)»; «“Салют и слава годовщине навеки памятного дня!..”: 9 мая — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1945)»; «“И сосны слышали окрест, как шли с победой партизаны...”: 29 июня — День партизан и подпольщиков (1941)»; «“Когда дуга врагу хребет согнула...”: 23 августа — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)»; «“Парад в сорок первом нёс мир в сорок пятом...”: 7 ноября — День проведения военного парада на Красной площади в Москве в ознаменование 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941)»; «“Война стояла у ворот столицы осаждённой...”: 5 декабря — День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)».

Нашли отражение в нашей медийной продукции и другие события военной истории России: «“Герои ратных дел Отчизны”: 23 февраля — День защитника Отечества» (февраль), «“Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца...”: дни воинской славы» (март, октябрь), «“На новгородское “чело” “железный полк” пошёл “свиньёю”...: 18 апреля — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)» (апрель), «“Чесменское сражение представляет собой ярчайший пример уничтожения неприятельского флота в расположении его базы...”: 7 июля — День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770) (июль), «“Лишь ты воздвиг, герой Полтавы, огромный памятник себе”: 10 июля — День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709)» (июль), «“Гангутское сражение: память через века”: 9 августа — День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714)» (август), «“Славься битвой исполинской, славься ввек, Бородино!..”: 8 сентября — День Бородинского сражения русской армии под командованием

М. И. Кутузова с французской армией (1812)» (сентябрь), «Победитель всех неприятелей России на морях»: 11 сентября — День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790)» (сентябрь), «И была тут сеча великая...»: 21 сентября — День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380)» (сентябрь), «Единым духом мы сильны»: 4 ноября — День народного единства (1612)» (ноябрь), «Последняя битва под парусами»: 1 декабря — День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853)» (декабрь), «Измаил: история одного штурма»: 24 декабря — День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790)» (декабрь). Таким образом, фактически все дни воинской славы представлены на наших интерактивных плакатах.

Открывая плакат, пользователь погружается в атмосферу конкретного события. Здесь он может найти ссылки на научную, научно-популярную или художественную литературу, информацию о самом событии, противостоящих силах и военачальниках, карты боевых действий, отражение события в живописи и кинематографе, увековечивание памяти (памятники, памятные доски, награды и пр.).

Данная форма патриотической работы и пропаганды книжного наследия в первую очередь ориентирована на подрастающее поколение, более всего привычное к визуальному восприятию значимой информации. Хотя и читатели других возрастных категорий с интересом обращали своё внимание на наши медиаресурсы.

Подпрограмма III «Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц: героико-патриотические мероприятия» включала в себя пропаганду имеющегося в библиотеке книжного фонда по героико-патриотическому воспитанию через систему книжных выставок разного формата, обзоров, мультимедийных презентаций.

В течение всего года вниманию читателей предлагался информационный выставочный проект «Вехи истории России в зеркале книжной культуры». В нём нашли отражение и события Великой Отечественной войны, и выставки-панорамы: «Славные предков деяния: русская история в героико-исторических романах»; «О нашем флоте люди сложат были...» (ко Дню военно-морского флота) (июль); «Первенцы свободы» (к 200-летию со дня восстания декабристов) (декабрь); информационные беседы у выставок-портретов, посвящённых юбилеям русских и советских полководцев и

флотоводцев: Фёдора Ушакова (280 лет), Петра Багратиона (260 лет), Михаила Голенищева-Кутузова (280 лет), Александра Суворова (295 лет). Для школьников и студентов проводились мероприятия ко Дню космонавтики (апрель), Дню народного единства (ноябрь) и Дню Героев России (декабрь).

Подпрограмма IV «Поклонимся великим тем годам: к 80-летию окончания Великой Отечественной войны» была посвящена событиям и людям Великой Отечественной войны. Эта часть коллективной авторской программы являлась самой обширной и включала в себя разные формы работы с читателями библиотеки: выставки-хроники и выставки-реквиемы, арт-вернисажи и выставки-портреты, вернисажи военной книги и кинохроники, акции и литературные флешмобы, исторические пазлы и музыкальные марафоны, встречи поколений и мультимедийные уроки памяти.

Для создания визуального образа баннерами и плакатами в стилистике юбилея Великой Победы были оформлены окна библиотеки, в холле была развёрнута фотовыставка «Они прошли дорогами войны» (посвящена жителям Хабаровского края, фронтовикам и труженикам тыла). В отделе абонемента в качестве дополнения к книжным выставкам был растянут баннер со словами из знаменитого «Реквиема» Роберта Рождественского. Особое внимание сотрудники библиотеки уделили подбору материалов для книжных выставок, название которых говорит само за себя: «От первого боя — до Вечного огня. Летопись Великой Победы» (научная и научно-популярная литература, мемуары и воспоминания), «Картины Победы Великой: Великая Отечественная война глазами художников» (художественный образ участников войны и событий), «Священный бой поэзии строкой: поэты-фронтовики» (художественные произведения советских литераторов, ставшие классикой военной поэзии). Особым вниманием читателей пользовались выставки-портреты, посвящённые полководцам Великой Отечественной войны: маршалам Василию Чуйкову (125 лет), Семёну Тимошенко (130 лет) и Александру Василевскому (130 лет), генералам Александру Родимцеву (120 лет) и Дмитрию Карбышеву (145 лет).

Посетители зала периодических изданий могли ознакомиться с материалами четырёх развёрнутых выставок, акцентировавших внимание на тематике нынешнего года: «Газетно-журнальной строкой о войне и Победе», «За нашу Победу! Плакаты Великой Отечественной войны 1941–1945 годов», «Лидеры Второй мировой войны. Выставка одного журнала» («100 человек, которые изменили мир») и «Все ордена и медали Великой Отечественной войны» (по материалам журнала «Досье-коллекция»).

В течение года юные читатели принимали активное участие в организованных сотрудниками библиотеки акциях и флешмобах «Мой прадед внёс свой вклад в Победу. Истории из семейных архивов», «Письмо в прошлое», «Читайте ради жизни», «Бессмертный книжный полк». Для родителей и руководителей детского чтения было организовано анкетирование «Книги о Великой Отечественной войне в чтении детей и подростков» в целях подбора художественной литературы и составления памяток и библиографических списков.

Отдельным блоком подпрограммы стал кинолекторий для читателей старшего поколения «Сеанс памяти с великими актёрами-фронтовиками». Ежемесячно в течение года в читальном зале библиотеки проходили ретроспективные показы фильмов о войне. Каждая такая встреча сопровождалась рассказом об истории создания киноленты, о фронтовом пути актёров, режиссёров и сценаристов, просмотром художественного фильма и его обсуждением. Вниманию киноманов были предложены такие ленты, как «Смелые люди» (1950), «Пять дней отдыха» (1969), «Беспокойное хозяйство» (1946), «Судьба человека» (1959), «Майские звёзды» (1959), «Один из нас» (1970), «Морской характер» (1970), «Разведчики» (1968), «Пять дней, пять ночей» (1960), «Как вас теперь называть?» (1965), «Поезд милосердия» (1964), «Роман и Франческа» (1960).

Самым информативно и эмоционально насыщенным оказался литературный блок подпрограммы. В нашей библиотеке с 2000 года действует созданный по инициативе читательской общественности поэтический клуб «Литературные встречи». Для членов клуба был подготовлен цикл мультимедийных вечеров-портретов «Ставшее легендой поколение», посвящённых поэтам, прошедшим фронтовыми дорогами и ставшим голосом военной эпохи. В течение года участники мероприятий погружались в жизнь и творчество Веры Инбер, Мусы Залилова (Джалиля), Ильи Эренбурга, Николая Старшинова, Константина Ваншенкина, Александра Твардовского, Николая Рыленкова, Сергея Орлова, Николая Тихонова, Маргариты Алигер, Константина Симонова. Литературные вечера-портреты предполагали интенсивное использование технических средств, аудиозаписей, музыкального сопровождения, акцентировали внимание участников встреч на знаковых или необычных произведениях выбранных авторов, чтение которых — это и урок, и труд, и творческий процесс.

Кроме работы в дистанционном режиме на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/olga_litera) сотрудники библиотеки

размещали информационные видеоролики из циклов «От Советского Информбюро. Счёт времени до Дня Победы» (подготовлены Хабаровской студией телевидения), «80 лет Победы: люди, события и факты», разрабатывали тематические закладки, информационные буклеты и рекомендательные списки литературы, направленные на пропаганду знаний о Великой Отечественной войне. Такие малые формы работы по продвижению книг и иных ресурсов весьма эффективны. Благодаря им читатели разных возрастов могли не только узнать о крупных военных сражениях, городах-героях, великих подвигах в тылу и на фронте, об известных полководцах, о поэтах и писателях-фронтовиках, знаковых произведениях литературы о войне, но и найти в них иллюстративный ряд, списки научной и художественной литературы и интернет-ресурсы по теме буклета.

Подпрограмма V «Мы этой земли продолжение: историко-краеведческие мероприятия» была посвящена краеведению, при этом при подготовке и проведении мероприятий акцент делался в том числе и на участие жителей нашего края в приближении победы в Великой Отечественной войне. Среди крупных мероприятий данного направления необходимо отметить виртуальные библиологии «Город становится героем, когда героем стал солдат» (к 50-летию открытия в Хабаровске площади Славы) и «Во славу Российского флота» (к Дню Военно-морского флота), квест-игру «УзнаЮо район поближе» (к 80-летию Краснофлотского района), исторический пазл «На Амуре не было войны, но мы огнём её задемы...»: Хабаровск — город воинской славы». Для читателей были развёрнуты две большие книжно-журнальные выставки «Мой край родной — моя история живая» и «Победный сентябрь: к 80-летию окончания Второй мировой войны», материалы, которые пользовались неизменным спросом.

В подпрограмму VI «Верим в Россию, надеемся на себя» были включены выставки и мероприятия, направленные на формирование гражданско-правовой культуры, в первую очередь подростков и молодёжи. Интерес для читателей представляли выставка-консультация «Правовой компас на книжной полке», выставка-викторина «История России из века в век», выставка-обозрение «Терроризм: корни и крона», тематическая выставка «Через книгу — к согласию народов». Для школьников и студентов были подготовлены и проведены интерактивная викторина «Флаг России — великое знамя, гордо три цвета реют над нами», актуальный диалог «Мы выбираем толерантность», квест-игра «Исторические вехи российской Конституции».

Таким образом, работа по коллективной авторской программе «Нет срока давности у нашей памяти» позволила сотрудникам библиотеки чётко определить приоритетные линии взаимодействия с различными группами читателей и пользователей, найти интересные и нестандартные методы проведения мероприятий, акций, выставок, малых форм работы и иных способов продвижения книги и чтения.