

А. В. Воропаева

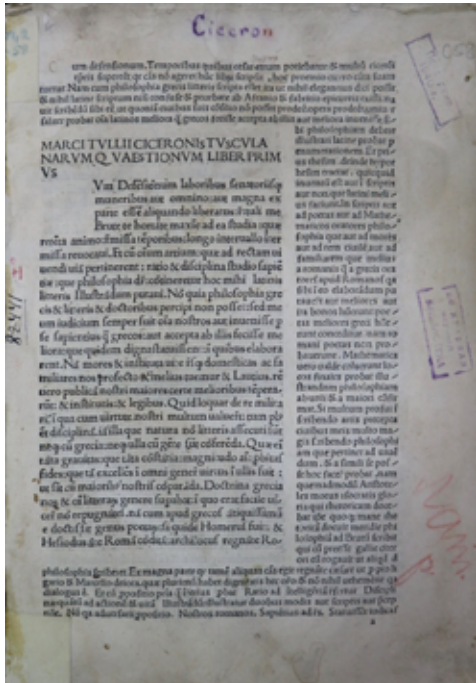
ОЦИФРОВКА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

С 2019 года в России реализуется национальный проект «Культура». Его главные задачи — сохранить и приумножить богатейшие культурные традиции нашей страны. В рамках национального проекта действуют три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

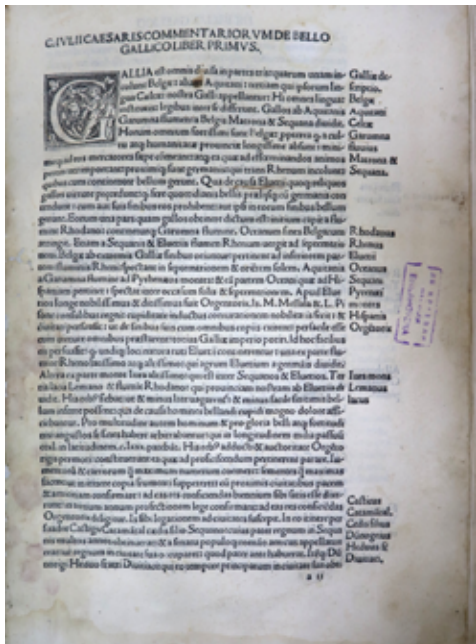
Одна из целей проекта «Цифровая культура» — перевод в цифровой формат книжных памятников. Книжные памятники — это печатные издания и рукописи, обладающие выдающейся духовной, материальной ценностью и имеющие особое историческое, научное и культурное значение. К памятникам относят не только старинные книги, но и гравюры, плакаты, нотные издания, географические карты.

Согласно плану проекта, с 2019 до конца 2024 года должно быть оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку 48 000 книжных памятников, по 8000 единиц в год. В рамках реализации проекта в 2020 году был создан портал «Книжные памятники» как часть Национальной электронной библиотеки, где и выставляются оцифрованные книжные памятники. На сегодняшний день самая ранняя книга на портале — рукопись «Сборник слов и поучений» 1076 года.

Дальневосточная государственная научная библиотека как держатель книжных памятников принимала участие в данном проекте в 2020 и 2023 годах. Одно из главных условий участия библиотек в этом мероприятии — регистрация своих книжных памятников в реестре книжных памятников, который используется для работы по государственному учёту особо ценного книжного фонда Российской Федерации. Также книжные памятники должны соответствовать тематическим разделам НЭБ (сегодня их 34), не должны иметь дефектов, хорошо раскрываться при сканировании, обладать уникальностью (то есть на сайте «Книжные памятники НЭБ» не должно быть других экземпляров того же издания), и документы должны находиться в общественном достоянии. Под эти требования подошли не все книжные памятники ДВГНБ. В 2020 году были одобрены для оцифровки 52 книги из



Юлий Цезарь, «Комментарии», 1499 год



Марк Туллий Цицерон, «Тускуланские беседы», 1482 год

раздела «Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой трети XIX вв.», в 2023 году — 7 книг из разделов «Инкунабулы», «Палеотипы», «Издания о России, вышедшие в странах Европы» и «Книги на европейских языках, изданные в России».

На сегодняшний день на сайте «Книжные памятники» доступны для просмотра 40 000 редких документов, оцифрованных в большом разрешении, в том числе и самые древние книги нашей библиотеки: два инкунабула — «Тускуланские беседы» Марка Тулия Цицерона 1482 года издания и «Комментарии» Юлия Цезаря 1499 года, а также палеотип «О торговле и ростовщичестве» Мартина Лютера 1524 года.

Инкунабулы — первопечатные европейские книги, изданные с 1440-х годов до 1 января 1501 года. Они достаточно редки, их тиражи составляли от 100 до 300 экземпляров. По своему оформлению они похожи на рукописные книги, так как типографы в то время брали за образец именно рукописи. Сегодня на портале представлено 1290 инкунабул. НЭБ принимает цифровые копии инкунабул, сохранившихся как в полном объеме, так и во фрагментах. Количество экземпляров каждого издания не ограничено. «Тускуланские беседы» Цицерона — философская работа об этике, «Комментарии» Юлия Цезаря — описание завоевания им Галлии в 58–50 годах до н. э.



Мартин Лютер, «О торговле и ростовщичестве», 1524 год

Палеотипами называют европейские печатные книги, изданные с 1 января 1501 года до 1 января 1551 года. Как и в случае с инкунабулами, цифровые копии палеотипов принимаются как полностью сохранившиеся, так и во фрагментах, без ограничения экземплярности. Палеотип «О торговле и ростовщичестве» был издан в 1524 году. Данный трактат является одним из экономических сочинений Мартина Лютера, известного немецкого христианского богослова, создателя протестантизма (его именем названо одно из крупнейших направлений — лютеранство), инициатора Реформации. В книге описаны способы получения прибыли купцами в XVI веке. На русский язык трактат не переводился.

Работа по оцифровке выполняется на возмездной основе. Участники проекта (не только библиотеки, но и другие российские фондодержатели) имеют возможность создать цифровые копии своих книжных памятников за счёт средств, выделенных из федерального бюджета. Ежегодно Министерство культуры Российской Федерации выделяет на реализацию этого проекта 80 млн рублей. В 2024 году проект завершает свою работу. Благодаря ему сегодня любой пользователь Интернета может познакомиться с самыми редкими и уникальными книжными памятниками нашей страны.

Фотографии предоставлены автором.