

Е. Е. Чернова

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕК В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Всё то, что создано до нас и для нас, — культурное наследие русского народа. Для Брянского региона с его тысячелетней историей особенно важно сохранение исторического и культурного наследия. Важно понимать свои истоки, ценить свою родину, осознавать и передавать другим поколениям созданные предками ценности, а также формировать дальнейшую принадлежность к ним.

Культурная жизнь на Брянщине богата традициями. Её литературное наследие, имена вошли в сокровищницу мировой литературы (Ф. И. Тютчев, А. К. Толстой, П. Л. Проскурин и многие другие). Наш нравственный долг — хранить и продвигать это наследие.

Сегодня приобретает особую значимость и актуальность необходимость осмысления региональной культурной среды, опыта освоения культурного пространства и механизмов передачи его грядущим поколениям.

Библиотеки были и остаются важными точками доведения информации о культуре до широчайших слоёв населения г. Брянска. В отличие от многих других учреждений культуры библиотеки способны дойти до каждого, так как в основе их деятельности лежит индивидуальный подход к каждому человеку, грамотное сочетание традиционных и инновационных практик библиотек.

Культура, традиция, народ — вот три ключевые категории, на которых основана региональная культурная среда Брянского региона, благодаря которым сохраняется его культурно-историческое наследие.

### **Инновационные практики общедоступных библиотек г. Брянска**

Библиотеки г. Брянска являются не только хранителями культурных ценностей в виде произведений печати и прочих информационных носителей, но и распространяют эту часть национального достояния, тем самым реализуют свою трансляционную функцию.

Возросший интерес населения к своему прошлому побуждает библиотеки уделять всё большее внимание региональной культуре. В целях сохранения и развития культурно-исторических традиций в библиотеках проводятся мероприятия, знакомящие читателей с особенностями региональной культуры: традициями, народным творчеством, литературой и произведениями искусства.

Работа библиотек по данному направлению разнообразна и носит системный характер. В связи с тем, что по указу президента РФ 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России, работа в этом направлении проводится во всех регионах страны, в том числе и в г. Брянске. Диапазон различных форм и методов в данном направлении значительно широк. Много зависит от способностей и творческих возможностей библиотечкарей. Это могут быть разнообразные интерактивные программы с элементами театрализации, посвящённые устному народному творчеству и региональным народным традициям. Для знакомства с традициями родного края уместно проведение циклов мероприятий «Культурные традиции Брянщины» на темы дома и семьи в русской традиции, мира народного быта, русской игрушки и игры, народных праздников.

Приобщение к искусству в контексте библиотеки формирует уважительное отношение к нему, понимание его непреходящей ценности, осознание его особенностей. Стимулируется познавательная деятельность читателей, появляется возможность развивать и удовлетворять свои духовные и эстетические потребности. Популярность приобретают театральные проекты, приобщение к чтению через театрализацию, имитация популярных телепередач, проведение прямых эфиров.

Важной инновационной практикой последних лет в работе общедоступных библиотек г. Брянска при создании собственных краеведческих ресурсов является триединство: качественное звуковое и видеовоспроизведение и, конечно, бумажный носитель. Таким образом, уже создано и сохранено для будущих поколений немало воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны, партизан и их родственников. Всё это сохранено в фондах библиотек г. Брянска. Новый ракурс приобрело умение библиотек грамотно представлять краеведческие материалы в социальных сетях.

### **Опыт работы Центральной городской библиотеки имени П. Л. Проскурина (г. Брянск)**

Центральная городская библиотека активно участвует в формировании культурной среды и сохранении культурно-исторического наследия Брянщины. Направления работы разнообразны, но литературное краеведение занимает большую нишу в этой деятельности.

Книги писателей-земляков очень востребованы и всегда находят живой отклик в сердцах людей. Они прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогают полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, расширяют и обогащают знания о родных местах.

Литературную Брянщину невозможно представить без имени одного из ярких русских писателей XX века — Петра Лукича Проскурина.

Вот уже более десятилетия одна из старейших библиотек нашего города, которая в 2022 году отметила своё 105-летие, — Центральная городская библиотека — носит его имя.

Писатель оставил нам богатое литературное наследие, которое вошло в сокровищницу мировой художественной литературы. Он создал 11 романов и 13 книг прозы с великолепными повестями, он является автором цикла стихотворений. Сохранение памяти и продвижение творчества Петра Проскурина является неотъемлемой частью деятельности ЦГБ. Работает библиотека по программе «Навеки с нами», которая в последние годы стала наиболее многообразной.

Инновационным прорывом в области формирования региональной культурной среды и сохранения культурно-исторического наследия П. Л. Проскурина стало ежегодное проведение межрегиональных Проскуринских чтений. Форма эта, конечно, традиционная, но механизм реализации — новый. Грамотное использование современных технических возможностей библиотеки, максимальное раскрытие информационных ресурсов и выход в медиaprостранство, работа в режиме онлайн на всю страну, профессионализм — всё это позволяет работать в новых форматах и быть привлекательными для жителей г. Брянска и не только.

Важный ориентир в работе библиотеки — молодёжь, которая требует активных, эмоционально насыщенных форм работы. Превратить встречу с книгой в праздник можно через творческие, зрелищные формы работы, с помощью которых литературное произведение приобретает иное качество. Поэтому в ЦГБ создан собственный «Библиотеатр».

Проект «Библиотеатр» начал свою деятельность в МБУК ЦСОБ г. Брянска в 2016 году. По сей день он является инновационным, так как динамично расширяет свой творческий и технический диапазон. Его участники — сотрудники общедоступных библиотек. В его репертуаре — 15 театрализованных мероприятий и миниатюр. Большинство из них носит краеведческий характер: литературное эссе «Вселенная летит со скоростью любви. История любви и верности» (о жизни и творчестве П. Л. Проскурина), исторический этюд «Письма из Брянского леса» (реальные истории из писем партизанского отряда А. И. Виноградова), историческая миниатюра «Старая фотография» (о первом дне Великой Отечественной войны на Брянщине), миниатюра-реквием «За что?» (памяти мирных жителей г. Брянска, расстрелянных фашистами в годы оккупации г. Брянска), «Всех, кого взяла война...»

(памяти брянских партизан), «Как всё начиналось» (страницы истории ЦГБ им. П. Л. Проскурина) и многие другие постановки.

Логотип «Библиотеатра» стал узнаваем у аудитории в образовательных учреждениях г. Брянска. А мероприятия — признаны интересными, творческими, позитивными и качественными.

Цель данной инновационной практики — развитие творческих способностей молодёжи, знакомство с литературными произведениями, формирование культурной среды в г. Брянске и сохранение культурно-исторического наследия.

Инновационный подход старейшая в г. Брянске библиотека использует и по отношению к своей собственной 105-летней истории.

В настоящее время Центральная городская библиотека имени П. Л. Проскурина — одно из старейших культурных информационных учреждений города Брянска, нацеленное на будущее. В год своего юбилея она проводит комплекс мероприятий «105 лет. Путь созидания» в инновационном для пользователей формате исторического экскурса по самым интересным страницам истории старейшей библиотеки г. Брянска и её уголкам. Все части мероприятия носят элементы новизны: профессиональный короткометражный фильм о ЦГБ имени П. Л. Проскурина, театрализованная страница истории Центральной городской библиотеки, экскурсия по библиотеке с кратким стилизованным представлением каждого её отдела, виртуальное путешествие по периодам истории ЦГБ имени П. Л. Проскурина с помощью устройства «виртуальная реальность» (VR), раздача информационных флаеров, печатных презентов о библиотеке в различных отделах и многое другое.

ЦГБ имени П. Л. Проскурина продолжает формировать новые традиции. Одной из таких стало проведение «Молодёжных творческих пикников». Это инновация последних лет стала популярной среди молодёжи в городе Брянске. Здесь есть возможность выступить на концертной площадке, осуществить знакомство с новыми брянскими музыкальными коллективами, поэтами, чтецами, художниками. Важной рекламной площадкой здесь являются социальные сети, с помощью которых «пикники» очень популярны и многочисленны.

Таким образом, библиотеки г. Брянска активно используют инновационные практики в контексте формирования региональной культурной среды и сохраняют культурно-историческое наследие. Они являются важным звеном в сохранении и возрождении исторического, культурного наследия Брянского края с помощью книги, общения, исследовательской деятельности, развития собственного творчества, а также используя всё самое новое, привлекательное и современное.