

О. С. Алексеева

ТЕМА КРАЕВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРЕМИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

В эпоху глобализации и цифровых технологий особенно остро встаёт вопрос сохранения культурной идентичности и передачи подрастающему поколению знаний о своей малой родине. Одним из эффективных инструментов решения этой задачи становится литература, в частности современная отечественная премиальная литература для детей и подростков с краеведческой тематикой. То есть те произведения, которые были отмечены специальными наградами, а также вошедшие в длинные и (или) короткие списки российских литературных премий и конкурсов.

Сегодня отечественные литературные премии играют ключевую роль в формировании читательского вкуса детей и подростков, устанавливают актуальный литературный канон, влияют на комплектование фондов детских библиотек, а также создают ориентиры для педагогов и родителей при выборе книг.

Современная отечественная премиальная литература способствует формированию у детей чувства национальной гордости и ценностных ориентиров; приобщает к истории и культуре малой родины, развивает гражданскую идентичность; мотивирует детей на чтение благодаря близким для них героям, актуальным сюжетам, темам и проблемам; вдохновляет на обсуждение прочитанного и дополнительные исследования.

Обращение к отечественным премиальным книгам позволяет выделить лучшие образцы, демонстрирующие, как через литературу можно пробудить в детях и подростках живой интерес к истории и культуре своей малой родины — без назидательности, но с искренним увлечением и глубоким пониманием.

В числе отечественных литературных премий и конкурсов, где можно найти подходящие по теме краеведения тексты для чтения и обсуждения со школьниками, можно назвать следующие: премия правительства РФ в области детской и подростковой литературы, всероссийский конкурс региональной и краеведческой литературы «Малая родина», общероссийская литературная премия «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева, премия «Большая сказка» имени Э. Успенского, премия имени русского популяризатора науки Н. А. Рубакина, конкурс издательства «Настя и Никита» и другие.

Значимым событием в сфере современной отечественной литературы для подростков стала победа повести Дмитрия Ищенко «Неудачники» — команда мечты» в номинации «Лучшее прозаическое произведение для подростков» премии правительства Российской Федерации в области детской и подростковой литературы (2025). Книга погружает читателя в атмосферу северного посёлка у ледяного залива, среди заснеженных сопок. В центре сюжета — история 12-летних подростков, которые через увлечение русским хоккеем обретают веру в себя и находят свой путь. Важную роль в повествовании играет таинственный инженер из прошлого: его дневник, полный надежд на прекрасное будущее, неожиданно перекликается с мечтами современных ребят. Поиски легендарной Бухты Счастья, упомянутой в записях, становятся объединяющей идеей для героев и приглашают читателей присоединиться к этому увлекательному путешествию. Произведение не просто рассказывает захватывающую историю, но и открывает перед юными читателями богатое культурно-историческое наследие нашей страны. Через призму спортивного увлечения автор затрагивает темы преемственности поколений, связи времён и веры в мечту даже в самых суровых условиях.

Образовательный потенциал книги раскрывается в возможности использовать её как основу для тематических занятий и творческих проектов, посвящённых истории и культуре русского хоккея.

Приведу здесь несколько идей для работы с текстом.

1. Рассказ об истории возникновения русского хоккея. На основе книги можно организовать со школьниками познавательную беседу: поделиться информацией о зарождении этого вида спорта, упомянуть первый официальный матч, состоявшийся в Санкт-Петербурге в 1898 году, и роль Петра Павловича Москвина в развитии хоккея с мячом в России.

2. Обсуждение культурных и спортивных ценностей русского хоккея. Дискуссия может быть построена вокруг таких вопросов, как командный дух, воля к победе, уважение к сопернику, традиции региональных команд и значение спорта в жизни малых населённых пунктов.

3. Мини-проекты или презентации о современном развитии хоккея с мячом в России и мире. Школьники могут исследовать текущее состояние этого вида спорта: собрать информацию о ведущих клубах, турнирах, достижениях российских спортсменов, а также сравнить популярность этого вида спорта в разных странах.

4. Командная игровая викторина по истории русского хоккея. Интерактивный формат поможет закрепить знания в увлекательной форме. Вопросы

могут касаться как исторических фактов, так и эпизодов из повести Дмитрия Ищенко, связывающих спорт с судьбой героев.

5. Создание комикса или рассказа на тему «История команды мечты» по мотивам повести. Творческое задание позволит школьникам проявить фантазию, переосмыслить сюжет и выразить собственное видение темы. Работа над комиксом развивает визуальное мышление, а написание рассказа — литературные навыки и умение выстраивать нарратив.

Таким образом, повесть Дмитрия Ищенко становится мостом между литературой, историей, спортом и творчеством. Книга не только увлекает сюжетом, но и вдохновляет на исследование, обсуждение и самовыражение, помогая подросткам глубже понять культурные традиции своей страны и найти собственный путь к Бухте Счастья.

Ярким примером современного краеведческого издания, успешно сочетающего познавательную и художественную ценность, служит книга Елены Комиссаровой «Прогулки по Москве с учителем литературы». В 2025 году это произведение стало лауреатом XXI Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая родина» в номинации «Увлекательное краеведение».

Книга предлагает читателям восемь продуманных маршрутов по литературной Москве. Её ценность заключается не только в раскрытии историко-архитектурного облика столицы — издание погружает в мир русской классики, позволяя увидеть связь между городом и произведениями великих писателей. Следуя маршрутам, читатели узнают следующее:

- интересные факты о памятниках и зданиях Москвы;
- как места столицы связаны с героями произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, М. А. Булгакова, А. П. Чехова;
- какие литературные сюжеты рождались и воплощались в пространстве города.

Такой подход превращает знакомство с родным краем в увлекательное путешествие сквозь эпохи и тексты, пробуждая у детей интерес к отечественной литературе и истории.

Образовательный потенциал книги выходит за рамки чтения: на её основе можно организовать разнообразные активности, которые помогут закрепить полученные знания и развить исследовательские навыки у детей и подростков. Приведу несколько примеров:

1. Квест «Литературный город», командная игра, в ходе которой участники выполняют задания, связанные с конкретными местами или персонажами,

упомянутыми в книге. Квест может проходить как в реальном пространстве города Москвы (по одному или нескольким маршрутам), так и в формате виртуальной экскурсии.

2. Интерактивная игра-викторина. Тематические вопросы по содержанию книги помогут проверить знания участников, стимулировать их к повторному обращению к тексту и поиску дополнительной информации. Викторину можно проводить в классе, библиотеке или онлайн.

3. Настольная игра «Московские литературные тайны», объединяющая знания о Москве, русской литературе и её героях. Формат настольной игры делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся, способствует командной работе и развитию логики.

4. Разработка собственных литературных маршрутов. На примере маршрутов из книги Елены Комиссаровой дети и подростки могут создать собственные экскурсии не только по Москве, но и по другим городам. Это задание развивает творческие способности, навыки исследования и презентации, учит работать с краеведческими и литературными источниками.

Необходимо отметить, что книга Елены Комиссаровой не просто знакомит с литературной Москвой, она становится отправной точкой для творческой и исследовательской деятельности, помогая юным читателям глубже понять связь литературы и реальной жизни, а также пробуждая интерес к краеведению через современные интерактивные форматы.

Как показали рассмотренные примеры, авторы находят яркие художественные решения, позволяющие говорить с детьми и подростками о серьёзных темах без назидательности. Премияльные книги с краеведческой тематикой сегодня успешно решают сложную задачу: они соединяют познавательную ценность с увлекательным сюжетом, делая изучение родного края интересным для современных юных читателей.

Практическая значимость краеведческой отечественной премияльной литературы проявляется в её многогранном воздействии на детей и подростков:

- она развивает познавательный интерес и исследовательские навыки;
- формирует гражданскую идентичность и патриотизм через знакомство с малой родиной;
- пробуждает желание участвовать в сохранении культурного и природного наследия;
- расширяет кругозор и обогащает эмоциональный опыт;
- способствует развитию критического мышления и умения анализировать информацию.

Перспективы развития отечественной краеведческой литературы связаны с дальнейшим внедрением интерактивных и мультимедийных форматов, расширением региональной палитры (представлением разных уголков России), а также с усилением междисциплинарного подхода — соединением истории, экологии, этнографии и искусства в едином повествовании.

Таким образом, современная отечественная премиальная литература с краеведческой тематикой выполняет важную миссию: она не просто знакомит детей и подростков с историей и культурой своей малой родины, но и воспитывает осознанное, деятельное отношение к ней. Через увлекательные сюжеты, яркие образы и познавательные факты такие книги помогают юным читателям осознать свою связь с прошлым, понять ценность настоящего и почувствовать ответственность за будущее своего края и страны в целом.