

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В БИБЛИОТЕКЕ. ОПЫТ ДВГНБ

Тема формирования инклюзивного социокультурного пространства в библиотеке сегодня как никогда актуальна. Большинство наших посетителей — это обычные люди, которым удобно пользоваться предоставляемыми услугами. Но есть особая группа, которую мы не имеем права игнорировать. Это люди с инвалидностью. Знаете ли вы, сколько их живёт в Хабаровске? Более шестидесяти тысяч человек. И это не просто статистика, это наши соседи, родственники, читатели.

Инклюзия — это целая философия, основанная на уважении и принятии каждого человека таким, какой он есть. Без адаптации библиотечных услуг и помещений многие наши читатели остаются фактически отрезанными от мира информации и культурных ценностей.

В стремительно меняющемся мире меняются и библиотеки, и наше профессиональное сознание. Инклюзивное обслуживание — это не дополнительная опция, а неотъемлемая часть деятельности. Беспрепятственный доступ к информации и участие в культурной жизни сегодня становятся основой качества жизни всех социальных групп.

Работа библиотек с инвалидами регулируется комплексом нормативных документов, которые определяют права этой группы людей, требования к доступности услуг и условия их предоставления. Основными из них являются Конвенция о правах инвалидов (международный договор ООН, принят 13 декабря 2006 г., ратифицирован Российской Федерацией в 2012 г.), Федеральный закон от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федеральный закон от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле», государственная программа «Доступная среда», региональные нормативные акты и другое.

Чтобы создать инклюзивную среду, недостаточно сделать доступными здания и фонды. Необходимы перемены в мышлении. Инклюзия ориентирована на адаптацию среды к возможностям человека, а не на изменение самого человека. И здесь кроется важный принцип: условия, которые создаются для людей с особыми потребностями, делают комфортной среду для всех.

Для создания инклюзивной среды Дальневосточная государственная научная библиотека реализует комплексный подход, который охватывает архитектурные, информационные и, что самое главное, социокультурные аспекты. Наша работа строится не на формальном выполнении норм, а на философии реального вовлечения.

В отличие от многих учреждений, у нас нет отдельного инклюзивного отдела. Работой с людьми с инвалидностью занимаются специалисты разных подразделений (Центр доступа к электронным ресурсам, Центр межкультурных коммуникаций, отдел обслуживания и фондов, абонемент и др.). Это позволяет внедрять инклюзивный подход во все виды деятельности: от обслуживания читателей до организации массовых мероприятий.

Социокультурная реабилитация и досуг

Это приоритетное направление нашей деятельности.

Клубные объединения. Мы создали и поддерживаем работу литературно-музыкальных клубов «Спектр», «Амурия», «Лира», «Библионота». Здесь люди не просто слушают музыку или стихи, но и сами становятся участниками творческого процесса.

Выездные мероприятия. Сотрудники библиотеки регулярно выезжают в школы-интернаты № 1, 2, 3 Хабаровска. Мы проводим концерты, мастер-классы и интерактивные программы, такие как «Краски детства», «Волшебство фотографии», «Непокорённый Ленинград», музыкально-литературная программа «Бременские музыканты», фотовыставка «Удивительные растения Хабаровского края» и т. д., чтобы дети чувствовали себя частью большого мира.

В рамках реализации регионального компонента по литературе и в формате внеурочной деятельности сотрудники библиотеки организуют для учащихся 5–6 классов школы-интерната № 1 (глухие и слабослышащие дети) адаптированные творческие занятия. Как правило, они построены на сочетании различных форм работы и включают самостоятельное чтение произведений, участие в обсуждении прочитанного, выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий, изготовление тематических поделок. Для обеспечения доступности информации и полноценного вовлечения всех участников каждое занятие сопровождалось педагогами-сурдопереводчиками. За последние три года проведено 16 мероприятий, которые посетили 194 учащихся школы-интерната № 1.

С 2025 года на регулярной основе реализуется *проект по обслуживанию на дому маломобильных граждан города*. Для повышения мобильности и

расширения географии обслуживания библиотекой был приобретён специализированный транспорт — автобус «Соболь». Уже осуществлено 43 выезда с доставкой на дом читателям около 300 экземпляров книг и журналов по их индивидуальным запросам из фондов отдела «Абонемент».

Проекты творческого взаимодействия

Мы создаём площадки для диалога между разными социальными группами.

Проект «Познай мир». Это уникальный пример сотрудничества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и студентов Педагогического института. В рамках культурного контекста (изучение Японии) студенты учатся толерантности и профессиональной этике, а дети получают внимание, поддержку и навыки социальной адаптации. За три года проведено 16 мероприятий, 12 мастер-классов и три конкурса.

Клуб «Спектр». Проводится сотрудниками мультимедийного центра ДВГНБ. Его деятельность направлена на социокультурную реабилитацию детей с ОВЗ (школы-интернаты № 2 и 3, региональное отделение Всероссийской организации родителей детей-инвалидов (ВОРДИ) Хабаровского края).

Музыкальные занятия играют важную роль, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ученика, помогают развивать чувство ритма, музыкальный слух и коммуникативные навыки. Мы регулярно проводим концерты, организуем выступления профессиональных артистов и приглашаем учащихся принять активное участие в подготовке и исполнении номеров. Выездное социально-культурное мероприятие «Краски детства» в школах-интернатах № 2 и 3, включавшее детскую и военную музыку, вызвало огромный интерес среди воспитанников.

Работа с родительскими организациями. Мы активно сотрудничаем с Хабаровской краевой организацией ВОРДИ. Наши совместные мероприятия носят образовательный и творческий характер (например, создание космической вселенной ко Дню космонавтики, знакомство с ДВГНБ и подготовка собственной книги, проект «Люби и знай свой Хабаровский край»), в них активно участвуют и дети, и родители.

Всего за 2025 год было проведено 42 мероприятия, которые посетили 1135 человек, из них 492 ребёнка с ОВЗ и инвалидностью. При этом мы заранее продумали роль для каждого гостя, в зависимости от его возможностей, чтобы никто не чувствовал себя лишним.

Инклюзия в ДВГНБ направлена не только на помощь людям с инвалидностью, но и на воспитание общества. Нами проводится работа с обычными

посетителями и волонтерами, объясняются этические нормы общения. Это помогает разрушать барьеры в сознании людей без ограничений здоровья и формировать культуру принятия.

Таким образом, наша библиотека стремится быть не просто хранилищем книг, а настоящим центром притяжения, где каждый человек, независимо от его физических возможностей, может реализовать свой творческий потенциал и почувствовать себя нужным.

Обеспечение психологического комфорта для людей с инвалидностью — это фундамент, на котором строится вся наша работа. Мы убеждены, что даже самое современное оборудование и безбарьерная среда теряют смысл, если человек чувствует себя неловко, изолированно или объектом жалости. Психологический комфорт — это атмосфера принятия и безопасности.

Как мы этого добиваемся в Дальневосточной государственной научной библиотеке? Самый важный пункт — это подготовка и профессионализм персонала. Наши сотрудники проходят обучение в стенах ДВГНБ и постоянно повышают квалификацию в вопросах этики общения. Мы никогда не начинаем общение с диагноза или ограничения. Мы говорим «читатель», «гость», «участник». Это базовый принцип гуманизма.

Сотрудники обучены не проявлять неуместной жалости или, наоборот, преувеличенного восторга. Общение строится на равных, как с любым другим посетителем. Мы предлагаем помощь, но всегда дожидаемся согласия. Мы не хватаем коляску без спроса и не навязываем сопровождение, если человек справляется сам.

Мы стремимся к тому, чтобы библиотека воспринималась не как официальное учреждение со строгими правилами, а как уютное пространство для всех. В клубных объединениях («АМУРiЯ», «Лира») стёрта грань между сотрудником и посетителем. Здесь мы общаемся на темы литературы и музыки, делимся эмоциями. Это создаёт доверительную обстановку.

Интерьер наших залов и отделов, где проходят инклюзивные мероприятия, оформлен так, чтобы быть приятным для глаз, без резких контрастов и пугающих форм.

Психологический дискомфорт часто возникает из-за пассивной роли. Мы меняем эту парадигму и стремимся к тому, чтобы человек был не просто зрителем, а полноправным участником событий.

На мастер-классах (фотография, коллаж и др.) каждый ребёнок или взрослый становится творцом. Видеть результат своего труда — мощнейший фактор повышения самооценки.

Мы объединяем в одном пространстве людей с разными возможностями. Совместное творчество (например, создание общей картины или участие в музыкальной гостиной) стирает социальные барьеры. Люди видят друг в друге не диагнозы, а личности.

Неизвестность пугает. Чтобы снять тревожность перед первым визитом, мы активно информируем о том, что ждёт гостя.

На сайте и в соцсетях мы рассказываем о наших проектах, показываем фотоотчёты с мероприятий. Это помогает потенциальным посетителям заранее привыкнуть к месту и людям. Для нас обязательно вовлечение людей с инвалидностью в процесс мероприятия.

Мы всегда благодарим наших гостей за визит и участие. Получение подарка (книги на выбор) или диплома участника выставки — это не просто формальность. Это знак признания их ценности и вклада в жизнь библиотеки.

В конечном счёте психологический комфорт обеспечивается искренним отношением сотрудников. Когда человек чувствует себя принятым, понятым и нужным, технические барьеры перестают иметь решающее значение. Наша цель в том, чтобы каждый уходил от нас с чувством лёгкости и желанием вернуться.

Подводя итоги, хочу выделить несколько моментов:

1. Создание инклюзивной среды должно стать ключевым направлением деятельности любой современной библиотеки.
2. Доступность должна обеспечиваться не только технически (пандусы, лифты), но и социально-психологически (подготовленность персонала).
3. Результатом становится позитивная реакция пользователей, осознающих свою востребованность.

Инклюзия в библиотеке сегодня — это новый код социального равенства. Приглашаю коллег приложить совместные усилия для превращения наших библиотек в пространства, открытые и дружелюбные для каждого жителя нашего региона.