

Е. В. Аверьянова

## НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ОТДЕЛ «АБОНЕМЕНТ» ДВГНБ: ПРОДВИЖЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Отдел «Абонемент» — структурное подразделение Дальневосточной государственной научной библиотеки (далее — ДВГНБ), осуществляющее выдачу документов из фонда отдела для пользования вне библиотеки на определённый срок и на определённых условиях.

Фонд отдела универсальный, состоит из книг и периодических изданий (газеты, журналы) по разным отраслям знаний. На 01.01.2023 его количество составляло 47 257 экз. книг.

Фонд закрытый. Это значит, что в открытом доступе находятся периодические издания, книги на тематических выставках; остальной фонд расположен в книгохранении. Для получения книги необходимо заполнить требование по установленному образцу, воспользовавшись традиционными (карточными) и электронными каталогами.

Для более качественного обслуживания читателей необходимо постоянное обновление книжного фонда. На абонементе это происходит за счёт новых поступлений. Это не только книги, изданные в последние годы, но и поступившие в качестве пожертвований от читателей из их личных библиотек. Как уже говорилось выше, фонд абонемента универсальный и должен пополняться пропорционально количеству книг в каждом разделе.

Приведём цифры поступлений новых книг в отдел за период с 2014 по 2023 год. Всего поступило 35 408 новых книг (см. таблицу).

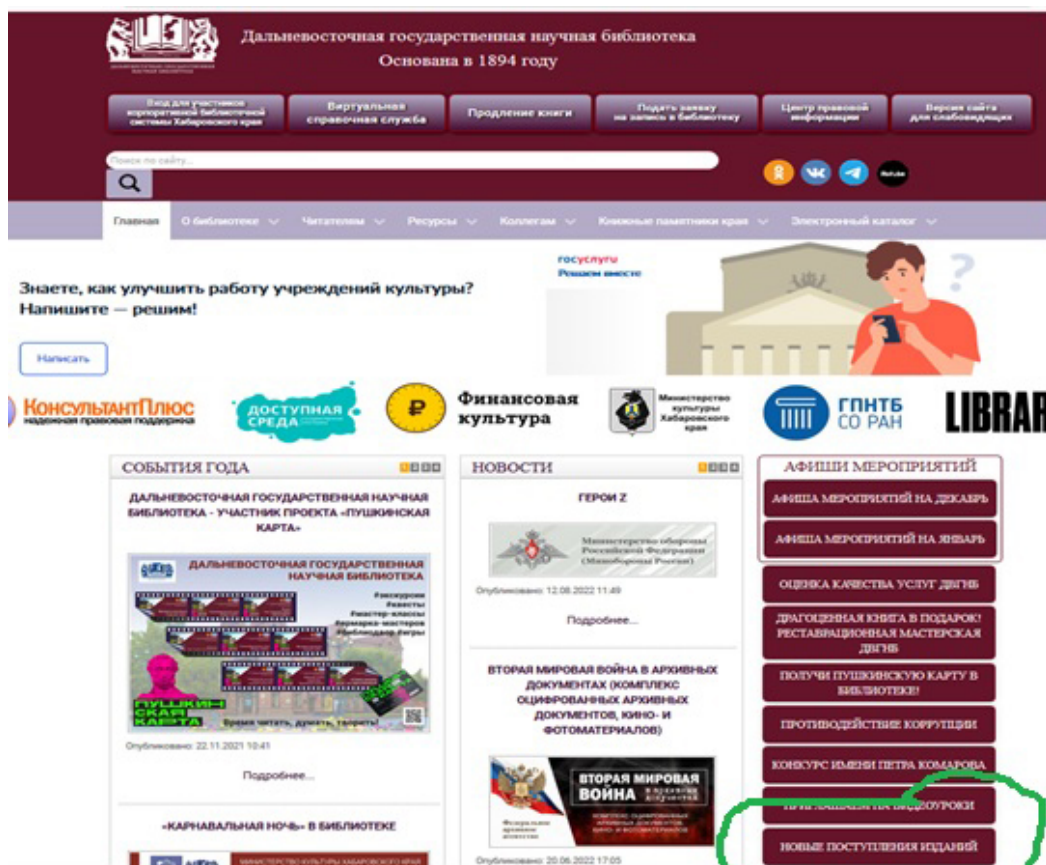
**Таблица. Поступление книг в отдел «Абонемент» с 2014 по 2023 год.**

Год	Всего	По отраслям знаний										
		Ес-теств. науки	Техн. науки	Сель-ское хоз-во	Мед. науки	Общ. науки	Про-чее	Язы-ко-знание	Худ. лит-ра	Ис-кусст-во	Фи-лосо-фия	Спра-воч. изд.
2014	2038	17	14	11	20	196	0	5	1741	20	14	0
2015	5639	69	59	8	63	456	21	70	4726	48	107	12
2016	4974	33	64	4	35	384	24	47	4175	25	183	0
2017	3344	11	17	6	28	96	11	13	3059	12	86	5
2018	2463	15	14	2	11	142	7	13	2187	10	57	5
2019	4581	13	9	1	2	113	16	41	4328	15	43	0
2020	1584	7	10	0	1	37	4	20	1447	19	39	0
2021	4485	37	9	1	6	262	13	38	4007	40	71	1
2022	2919	20	12	3	14	142	10	49	2572	40	57	0

2023	3381	22	19	1	22	215	15	27	2952	18	90	0
ИТОГО	35 408	244	227	37	202	2043	121	323	31 194	247	747	23

Как видно из приведённых в таблице данных, художественной литературы поступило 31 194 экз. что составляет 88 процентов, а по остальным отраслям знаний — 4214 книг, или 12 процентов. Большая часть из этих книг — в мягких обложках, быстро приходят в ветхое состояние и подлежат списанию через 3–5 лет.

Очень важно вовремя и привлекательно донести до читателя информацию о новых поступлениях. Для этого в отделе существует постоянно действующая выставка новых поступлений. Обычно на ней одновременно может быть представлено до 100 книг. Как правило, они подобраны тематически. Например, выставка по психологии, экономике, медицине.



Главная страница сайта ДВГНБ.

Художественная литература представлена в разных жанрах: романы, детективы, фантастика, фэнтези и другие. Такая форма репрезентации новинок хороша тем, что читатель может не только познакомиться с выставкой, но и, заинтересовавшись представленной темой, сразу взять ту или иную книгу домой.

Каждый месяц на сайте ДВГНБ размещается обзор новинок в формате мультимедийной презентации. Чтобы с ним познакомиться, нужно зайти на главную страницу сайта ДВГНБ, затем в закладку «Новые поступления изданий» (расположена справа).

Для обзора отбираются лучшие книги. Например, сборник воспоминаний об известном хабаровском археологе «Археология CIRCUM-PACIFIC: памяти Игоря Яковлевича Шевкомуда», интригующий научно-медицинский триллер Стефани Стради «Идеальный хищник», новый роман одного из крупнейших британских прозаиков Колма Тойбина «Волшебник», захватывающий рассказ о героическом походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922–1923 годах в книге Леонида Абрамовича Юзефовича «Зимняя дорога»; воспоминания Патрисии Гуччи — дочери бизнесмена и дизайнера, старшего сына основателя модной фамильной империи Альдо Гуччи; книга Алексея Иванова «Тобол», основанная на реальных исторических фактах; «Тревожные люди» Фредерика Бакмана, которого считают главным адептом идеи сострадания в современной литературе, и другие.

В презентациях также делается обзор книжных серий:

– «Петровская эпоха в истории России». Серия представлена следующими книгами: «История Российской империи при Петре Великом» Вольтера, «“Он весь, как божия гроза”: образ Петра I в русской дореволюционной журналистике», «От кунсткамеры к травопознанию: развитие ботаники в России в первой половине XVIII века»;

– «Советская эпоха: история и наследие». Серия вышла к 100-летию образования СССР;

– «Большая библиотека японской поэзии» в восьми томах, подготовленная известным востоковедом и переводчиком Александром Долиным. Серия раскрывает для читателя духовный мир Страны восходящего солнца.

Также представлены и другие серии.

В каждой презентации даётся библиографическое описание книг в соответствии с записью в электронном каталоге ДВГНБ для того, чтобы можно было сделать предварительный заказ книги на сайте. Предлагается краткая справка об авторе книги и аннотация.

Такая форма подачи информации практикуется нашим отделом уже на протяжении многих лет и доказала свою действенность: об этом говорят и предзаказы литературы на сайте, и отзывы читателей, которые сами приходят за конкретной книгой в отдел, о которой узнали из обзора.

Помимо этого, информация о новинках размещается на страницах отдела в социальных сетях: в «Одноклассниках» и во «ВКонтакте». Один раз в неделю публикуются материалы под хэштегом #ТвойкнижныйшкафДВГНБ, с краткой информацией о новинках. Один пост — одна книга.



*Примеры постов о новинках отдела «Абонемент».*

Эта форма работы хороша не только тем, что мы получаем обратную связь в комментариях, лайки и репосты, но и тем, что приобретаем потенциальных читателей, которые после могут посетить библиотеку и взять понравившуюся книгу домой.

Очень важно продвигать книгу не только для читателей, приходящих в здание библиотеки, но и в виртуальном пространстве. Отдел «Абонемент» работает в этом направлении и старается найти более интересные формы подачи материалов.

*Фотографии предоставлены автором.*