

Т. Н. Новых

## ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Современные технологии значительно изменили традиционные библиотечные процессы, преобразовав часть из них в онлайн-сервисы, которые, согласно статистике нашей библиотеки, наиболее популярны среди молодёжи.

В Вологодской областной универсальной научной библиотеке (ВОУНБ) работают два официальных сайта: основной (<https://www.booksite.ru/>) и сайт Юношеского центра имени В. Ф. Тендрякова (<http://tendryakovka.ru/>). Рассмотрим, являются ли популярными для молодёжи предлагаемые библиотекой ресурсы.

Официальный сайт ВОУНБ — это многофункциональная площадка, предоставляющая пользователям не только оперативный доступ к электронному каталогу, электронной библиотеке, информации о ресурсах и услугах, новостях и мероприятиях, но и разнообразные сервисы.

Удалённые пользователи могут получать библиотечные услуги в той же мере, что и читатели, работающие непосредственно в стенах библиотеки.

Одно из основных направлений электронного краеведения ВОУНБ — формирование медиатеки «Память Вологды». Это собрание цифровых тематических коллекций краеведческого характера в электронной библиотеке на сайте ВОУНБ. Печатного аналога не имеет.

Хронологический охват документов — с 1729 года. Коллекции формируются на основе оцифровки документов, хранящихся в фондах библиотеки. Ресурсы периодически актуализируются и пополняются новыми материалами. К двум большим литературным юбилеям 2023 года — 110-летию со дня рождения А. Я. Яшина и 100-летию со дня рождения В. Ф. Тендрякова — на сайте размещены персональные цифровые коллекции литераторов. Они включают в себя полные тексты всех произведений авторов и работы исследователей их творчества. Кроме того, оба ресурса содержат методические материалы, информацию по увековечению памяти, фотогалереи.

Работа по продвижению краеведческих ресурсов активно ведётся и через интернет-средства коммуникации. Одна из корпоративных групп в социальной сети «ВКонтакте» — «Память Вологды» — была создана именно

для этой цели. В ней регулярно размещаются информация о новинках электронной библиотеки и посты об имеющихся ресурсах (URL: [https://vk.com/chitajem\\_o\\_vologde](https://vk.com/chitajem_o_vologde)).

На сайте работает краеведческий интернет-магазин. Библиотекой заключён договор на реализацию продукции вологодского издательства «Древности Севера». Ведётся постоянная активная работа по модернизации интернет-магазина, предприняты действия, направленные на увеличение продаж и привлечение пользователей.

Данные сервисы востребованы у читающей молодёжи, студентов высших учебных заведений.

Активную творческую работу осуществляют сотрудники Юношеского центра имени В. Ф. Тендрякова по ведению и продвижению молодёжного портала «Открытая библиотека 35». Портал является площадкой для проведения интернет-викторин, интернет-конкурсов. К участию привлекается большая пользовательская молодёжная аудитория — около 15 000 человек ежегодно. Активно помогает в продвижении всех мероприятий группа «Библиогурман» (URL: <https://vk.com/bibliogurman>).

Обратимся к самым масштабным проектам. Юношеский центр имени В. Ф. Тендрякова активно принимал участие в реализации грантового проекта «Порохом пропахнувшие строки» о писателях-фронтовиках. Кроме интернет-викторин, сотрудники провели конкурс подкастов «Писатель на войне». На конкурс принимались аудиозаписи о писателях-фронтовиках: Владимире Калачёве, Сергее Викулове, Владимире Тендрякове, Иване Полуянове, Константине Коничеве, Капитолине Большаковой, Александре Яшине, Валерии Дементьеве, Михаиле Сопине, Сергее Орлове. Жюри рассмотрело 114 индивидуальных и коллективных творческих работ от 125 участников. Все они размещены в группе «Библиогурман» «ВКонтакте»: <https://vk.com/podcasts-18287526>. Ни один автор не остался без внимания, но больше всего подкастов записали конкурсанты о жизни и творчестве писателя Александра Яковлевича Яшина — 35 аудио. К участию организаторы приглашали школьников и студентов, всех, кто неравнодушен к книге и чтению. Приятно, что творчеством вологодских писателей заинтересовались жители Санкт-Петербурга, Тюмени, Пензы, Кировской области, Республики Башкортостан, Луганской Народной Республики. Но, конечно же, наибольшее количество работ пришло из родной Вологодской области. Проведено 10 мероприятий, их посетили 2235 участников.

Наш Юношеский центр продолжает активную работу с творчеством Владимира Фёдоровича. К сожалению, Владимир Тендряков не настолько известен, как Василий Белов, Николай Рубцов или Ольга Фокина. Так, в ходе мозгового штурма пять лет назад родился культурно-просветительский проект «Владимир Тендряков – 2018: перезагрузка», приуроченный к 95-летию со дня рождения писателя. Самым креативным мероприятием проекта стал Всероссийский посткроссинг, посвящённый знаменитому земляку. Специально для этого проекта были созданы оригинальные почтовые открытки с цитатами из произведений писателя, содержащими нравственный посыл к молодёжи. В течение года они разлетались по разным городам России, привлекая внимание к творчеству Владимира Тендрякова в год его юбилея. Чтобы получить открытку, нужно было написать свой почтовый адрес, получить её и сделать оригинальный пост. Партнёром акции выступила «Почта России», которая безвозмездно предоставила марки. С уверенностью можно сказать, что посты с хэштегом #ВладимирТендряков2018\_перезагрузка были самыми популярными среди литературных публикаций в социальных сетях. И наша цель оказалась достигнутой — люди доставали с полок книги Тендрякова, читали не только цитаты на открытках, но и сами произведения.

В год 100-летнего юбилея был реализован проект «Владимир Тендряков, каким мы его не знаем» на средства государственного гранта правительства Вологодской области в сфере культуры в сумме 150 000 рублей.

Для качественного обслуживания интернет-пользователей и вовлечения в действие во время мероприятий участников с помощью мобильного телефона в течение года активно использовались следующие игровые платформы: <https://myquiz.ru/>, [quizizz.com](https://quizizz.com), [onlinetestpad.com](https://onlinetestpad.com).

Викторины, созданные на этих ресурсах, позволяют пройти регистрацию, прямо здесь и сейчас ответить на вопросы и узнать победителя. Для школьников и студентов проводились областные турниры «Тендряковские перевёртыши» и «Экзамен на зрелость». Обязательное условие для участников — внимательное знакомство с текстом.

Была создана виртуальная карта событий «Владимир Тендряков. Что? Где? Когда?», стать участниками которой могут все желающие.

Для молодых библиотекарей и педагогов был проведён межрегиональный конкурс «Знатоки Тендрякова». Участникам предлагалась необычная задача — создать ассоциативную головоломку в формате крестосмыслицы. Ещё одно название этого метода — кроссенс, который знаком больше педагогам,

а библиотекари нашей области открыли его впервые на методическом вебинаре «Что такое кроссенс?», где ведущему удалось заинтересовать коллег. Работы на конкурс поступили, причём довольно неожиданные и интересные.

Для молодых читателей по произведениям писателя проведены фотоконкурсы «Нефертити XXI века — это...» и «Защитник Отечества XX–XXI веков». Проведён цикл мероприятий о В. Ф. Тендрякове: публичная лекция «Владимир Тендряков, каким мы его не знаем», медиаурок «Юность Тендрякова», виртуальная выставка «Владимир Тендряков — художник», цикл экспресс-викторин о Тендрякове. В акции «Читаем Тендрякова» приняли участие 168 человек из Вологодской области и ряда других регионов России. Все видеоролики в течение года размещались в плейлистах в социальной сети «ВКонтакте» и на Яндекс.Дзене.

Все желающие смогли стать участниками пленэра в онлайн-формате в рамках конкурса «День на Родине», где были представлены работы в двух номинациях: литературной (сочинения) и художественной (рисунки). Обязательное условие: в текстах и названиях работ должны быть использованы цитаты из произведений В. Ф. Тендрякова. Его выполнили более 90 человек.

В своих произведениях писатель поднимает вопросы, которые актуальны и сегодня, именно поэтому важно и нужно читать его книги. Тендряков был писателем своего времени, с сильной стороной в творчестве — поднимать болезненные проблемы общества. Читатель обращался к его произведениям, чтобы соприкоснуться и разобраться с этими проблемами. Во многом благодаря активной работе Юношеского центра в этом году интерес к творчеству Владимира Тендрякова возрос. Всего по проекту состоялось 56 мероприятий, которые посетило 3669 участников.

Это лишь небольшая часть форм в интернет-формате, которые использует Юношеский центр имени В. Ф. Тендрякова для продвижения произведений писателей-земляков. Его сотрудники постоянно находятся в поиске новых идей, которые способствуют привлечению молодёжи в библиотеку.