

Е. Ю. Качанова, Н. И. Сорокина

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СТУДЕНТОВ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОФИЛЯ ХГИК

В современной общественно-политической ситуации актуальным направлением деятельности всех просветительских организаций нашей страны является сохранение исторической памяти и формирование патриотических ценностей у подрастающего поколения. В этих условиях краеведение приобретает миссию целенаправленной гражданской политики, имеющей стратегическое значение.

Тема краеведения для библиотечного дела всегда являлась важной и востребованной. Тем не менее сущность этого понятия в различные периоды его изучения рассматривалась по-разному. Краеведение характеризовалось и как метод изучения какой-либо территории, и как общественное движение, и как предмет преподавания. В наше время краеведение рассматривается как комплексная наука, ведущая к всестороннему научному познанию определённой территории (области / края).

Многочисленные исследователи обращали внимание на то, что краеведение как область знаний — это гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским и популяризаторским изучением определённой территории и накоплением знаний о ней. Как наука, краеведение объединяет знания из целого комплекса гуманитарных дисциплин: географии и истории, археологии и этнографии, филологии, культурологии и искусствоведения, а также топонимики, топографии, геральдики и ряда других дисциплин, изучающих деятельность человека в сфере его духовной, умственной, нравственной, культурной и общественной востребованности.

Понятие «краеведение» обстоятельно изучено в работах различных учёных, особое внимание хотелось бы обратить на исследования Д. Исламовой [3; 4], посвятившей этому направлению свою диссертацию. Считается, что междисциплинарный характер краеведческого знания тесно связан с соединением в нём как научного, так и ненаучного подходов. Как отмечал Д. С. Лихачёв: «чрезвычайно важная и исключительно редкая особенность краеведения состоит в том, что у него нет “двух уровней”: для специалистов и для широкой публики. Оно само по себе популярно и существует постольку, поскольку в его создании и потреблении участвует общественность» [5].

Краеведение как область знания претерпело свою эволюцию. Если в начале XX века под краеведением понимали изучение природных условий и «местных ресурсов» того или иного края, то в середине XX века в СССР главный акцент был смещён на историческое краеведение и формирование патриотического сознания у населения. Правительством была поставлена задача — выявлять и охранять памятники истории и культуры, развивать патриотическую и воспитательную работу с населением с целью формирования у подрастающего поколения любви к малой родине. Создание в 1965 году Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) дало ещё больший импульс развитию краеведения в этом ключе.

Работа по изучению различных вопросов краеведения предусматривает соблюдение ряда принципиальных положений. На них строится вся исследовательская деятельность как по изучению края, так и по использованию знаний о нём. Принципиальные положения — это основы краеведения, которые носят характер общих правил и норм регулирования процесса познания и декларируют закономерности краеведческой работы. Эти закономерности сформулированы в различных источниках, в том числе и в известном пособии по краеведению В. Болтушкина [2]. Среди этих положений выделим восемь базовых.

Принцип научности заключается в точном обосновании объектов, явлений, процессов окружающей действительности и требует scrupulous соблюдения и описания явлений, их систематизации и строго обоснованных фактическими данными обобщений и выводов.

Принцип систематичности и последовательности вытекает из целей и задач по изучению особенностей объектов, явлений, процессов. Последовательный сбор и накопление сведений о крае в соответствии с основными этапами его развития позволяют лучше разобраться в событиях, установить закономерности, раскрыть взаимосвязи и взаимозависимости событий и явлений в крае с событиями и явлениями во всей стране.

Принцип комплексности заключается в использовании совокупности методов исследования, ведущих к научному и всестороннему познанию края.

Принцип плановости предусматривает изучение всех значимых объектов края в соответствии с обоснованным планом, который связан с особенностями и практическими задачами развития территории.

Принцип региональности базируется на учёте конкретных особенностей края и характеризует краеведение как научную дисциплину.

Принцип массовости предполагает активное участие общественности в изучении и популяризации знаний о крае.

Принцип объективности требует учёта объективных закономерностей, определяющих процессы общественно-политического развития края, позволяет опираться на конкретные факты, не искажая и не подгоняя их под заранее созданные схемы.

Принцип историзма даёт возможность рассматривать окружающий мир в тесной связи с прошлым и с учётом перспектив изменения и развития.

Размышляя о теории краеведения, следует указать на необходимость понимания его типологии, позволяющей нам правильно структурировать краеведческую деятельность как библиотек, так и других организаций. За видообразующие признаки краеведения могут приниматься следующие аспекты его характеристики [7]:

- по признаку отрасли: историческое, географическое, литературное, этнографическое, культурологическое краеведение;
- по организационным признакам: школьное, библиотечное, архивное, музейное, туристическое, церковное краеведение;
- по масштабам организации краеведческой деятельности: государственное, общественное, в том числе индивидуальное и инициативное, краеведение;
- по целям краеведческого поиска: научные, производственные, познавательные, просветительские цели.

Деятельность библиотеки связана со всеми направлениями, формами и видами краеведения [9; 10].

Как комплексное направление и область деятельности, краеведение предусматривает всестороннее изучение ряда вопросов, касающихся различных его направлений: исторического, географического, культурологического, литературного и этнографического краеведения. Эти направления и составляют виды отраслевого краеведения со своими целями и задачами, и все без исключения задействованы в библиотечном краеведении.

Рассмотрим сущность четырёх, наиболее значимых для библиотек, видов отраслевого краеведения: географического, исторического, культурологического и литературного.

Особенное значение для всех организаций, занимающихся краеведением, в том числе и для библиотек, имеет *географическое краеведение*, суть которого — во всестороннем изучении природы, населения, хозяйства территории в их динамике и особенностях данной местности на основе использования

доступных методов исследования. Географическому краеведению больше, чем любому другому, свойственен комплексный подход, так как в его функции и задачи включаются следующие:

- сформировать знания о природе, населении и хозяйстве на местном материале; выявить местную специфику природных компонентов и комплексов, типичные особенности, характеризующие природу данной местности, а также её уникальные объекты, явления, процессы;
- показать положительное и отрицательное влияние человека на компоненты и природный комплекс; получить знания об основных путях и средствах охраны природы, воспитать гражданскую ответственность по отношению к природной среде;
- раскрыть особенности состава населения (возрастные, половые, религиозные, национальные), его размещения и расселения;
- связать общие черты природы и социально-хозяйственной деятельности страны с данной местностью;
- рассмотреть вопросы хозяйственной и культурной жизни данного региона.

Все перечисленные задачи решаются исследователями при проведении различных краеведческих мероприятий, и библиотеки вносят свой вклад в эту значимую для подрастающего поколения деятельность.

Определяя наполняемость данного направления в библиотечном краеведении при подготовке мероприятий, пособий, любых форм обслуживания, библиотечные работники стараются комплексно обозначить тематику культурных продуктов в рамках определённых рубрик просветительской деятельности. Для примеров воспользуемся результатами изучения особенностей краеведческой деятельности библиотек Дальнего Востока, рассмотренных в выпускных квалификационных работах (ВКР) студентов нашей кафедры, без указания конкретных библиотек, так как эти рубрики характерны для всего региона.

Для географического краеведения типичными названиями (рубриками) библиотечных мероприятий: выставок, обзоров, лекций, акций, викторин, квестов и других культурных продуктов, являются, например, такие как: «Край, где начинается Россия», «Здесь мы живём, и край нам этот дорог!», «Природные достопримечательности земли Дальневосточной (Амурской, Приморской, Спасской и пр.)», «Эту землю Дальневосточную я родиной зову!», «Край мой заповедный — Дальневосточный!», «Семь чудес Хабаровского края», «Коренные люди земли Дальневосточной», «Опасные, но прекрасные (о вулканах Камчатки)» и пр.

Историческое краеведение исследует прошлое края, события, личности, общественные явления, памятники истории, то есть включает деятельность по изучению и распространению знаний по истории региона. Объектами освоения исторического краеведения являются памятники, памятные места, связанные с историческими событиями, с деятельностью отдельных личностей, произведения материального и духовного творчества. Считается важным, исследуя вопросы истории края, использовать вспомогательные исторические дисциплины, которые обеспечивают методологическую и техническую базу для работы с историческими источниками. Их, в свою очередь, делят на две группы. В первую включают дисциплины, изучающие разные виды источников из комплекса вспомогательных для истории наук: археологию, генеалогию, историческую метрологию, палеонтологию, эпиграфику, текстологию, хронологию. Вторую группу составляют дисциплины, которые исследуют определённый вид источников, оценивая их содержание и формы: геральдика (гербоведение), дипломатика (наука о подлинности документов), нумизматика (наука о монетах и денежных знаках), сфрагистика (наука о печатях).

В качестве примеров ярких рубрик, названий и форм библиотечных мероприятий исторического краеведения, применяемых в библиотеках региона, можно назвать книжно-иллюстративные выставки «Земляки поневоле», «Символика нашего края», краеведческие квест-экскурсии по городу «Улицы города (посёлка) рассказывают», «Краеведческие встречи со старожилами...», конкурс «Пишем историю» на лучшую работу по локальной и семейной истории на основе семейных архивных материалов, фотографий и записи устных рассказов, конкурс видеороликов «Вклад моей фамилии (семьи) в Великую Победу», разработка книг памяти (хроник) поселений, краеведческий час-поиск «Имя в летописи края», краеведческий вечер славы и признания «Земляки известные и неизвестные» или «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки» и пр.

Культурологическое краеведение — это направление в изучении родного края, которое фокусируется на культурных аспектах: культурных традициях и развитии культурной среды территории, искусстве, архитектуре, фольклоре, духовных ценностях. Оно объединяет элементы краеведения с культурологическим подходом, направленным на формирование культурной компетентности, патриотизма и взаимосвязи истории и культуры края и государства.

Библиотека является информационным центром и организатором краеведческой деятельности в целом и по культурологическому направлению

в частности. Библиотеки традиционно осуществляют деятельность как в просветительском ключе, популяризируя культурное наследие края, так и в научно-информационном, обеспечивая информационное и библиографическое сопровождение территориальных научных, воспитательных и других просветительских программ, выявляя, изучая и упорядочивая местные краеведческие ресурсы.

Библиотечные краеведческие программы нацелены на духовно-культурную интеграцию всех категорий читателей, что опосредованно способствует понижению социокультурной и политической напряжённости в регионе, обеспечивает устойчивость и относительную гармонию духовного единства и возможностей взаимодействия населения. Организуя краеведческую деятельность в культурологическом контексте, библиотека способствует формированию краеведческой культуры читателей, являющейся одним из важнейших элементов базисной культуры личности.

Особое значение для библиотек имеет *литературное краеведение*, которое предусматривает изучение разного рода печатных источников, литературных изданий об изучаемой территории: книг, сборников статей, местных периодических изданий, посвящённых данному региону и конкретной теме. Объектом литературного краеведения служат произведения писателей и поэтов, чьё творчество тесно связано с территориями их проживания (художественные произведения, воспоминания, письма, литературно-критические статьи и т. д.). К его основным задачам относят следующие:

- выявление, сбор и изучение региональной, в том числе национальной, литературы;
- изучение влияния жизненного пути (пребывания на территории) писателя на его творчество;
- оценка связи между историческими событиями и их описанием в художественных произведениях;
- продвижение фольклорных и литературных произведений для расширения знаний людей о родных местах;
- популяризация литературных памятников, памятников искусства, находящихся на территории проживания известных писателей посредством развития культурного туризма;
- всестороннее изучение содержания и форм краеведческих источников.

Считается, что литературное краеведение необходимо для всех, независимо от возраста, что оно содействует культурной преемственности поколений. Его особая ценность заключается в том, что оно расширяет и обогащает

знания молодёжи о литературных традициях малой родины и страны в целом, даёт возможность понять связь литературы с жизнью и проникнуть в творческую лабораторию писателя, сопоставить его творчество с жизненными впечатлениями читателя о родном крае.

Среди наиболее типичных и ярких примеров названий, рубрик и форм мероприятий литературного краеведения назовём в качестве примера следующие: проект «Литературное наследие И. У. Басаргина», краеведческий вечер женской поэзии «Есть поэтессы в глубинке с душою родниковой чистоты», беседа — обзор творчества дальневосточных писателей и поэтов «Литературное лицо малой родины моей», музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов пусть расцветает край родной!», краеведческий час открытий новых имён «Земля, что дарит вдохновение», день литературного краеведения «Наш край в творчестве писателей земли Амурской (Бикинской и пр.)», краеведческий урок-вернисаж «Таланты родного края» и т. д.

В зависимости от масштаба организации краеведческой деятельности различают государственное, общественное, индивидуальное, инициативное краеведение.

Пути, методы и объекты государственного краеведения определяются задачами развития той или иной отрасли знания, а их изучение осуществляется в плановом порядке.

Государственное краеведение направлено на всестороннее исследование различных территорий страны и находится в ведении местных органов власти, краеведческих музеев, НИИ и библиотек. Все эти учреждения в своей деятельности опираются на самодеятельное движение краеведов-любителей (общественное краеведение). Важнейшую роль в государственном краеведении играют краеведческие музеи, библиотеки и другие учреждения культуры (они широко используют такие формы работы, как экскурсии, лекции, информационно-просветительские массовые мероприятия). Большое значение имеют и статистические, и информационно-аналитические организации, где можно узнать достоверные данные о наличии различных видов ресурсов, показатели о населении региона, особенности развития его инфраструктуры, промышленности и культуры. Особую роль в распространении информации о крае играют СМИ (радио, телевидение, электронные ресурсы), транслирующие краеведческие сведения с позиций государственной социальной политики. В целом, можно сказать, задачами государственного краеведения являются сбор, научная обработка и сохранение материала,

разработка стратегии краеведения, создание новых экспозиций и музеев, проектов по возрождению культурных традиций и объектов.

Общественное краеведение представлено народными музеями, добровольными сообществами, кружками при учреждениях культуры и включает инициативные исследования краеведческих товариществ и местных краеведов-любителей. В качестве задач называют следующие: сбор и фиксация местной топонимики; изучение предметов быта и народного хозяйства; установление местных диалектов и фольклора; запись местных преданий, воспоминаний старожилов; фиксация объектов, исчезающих по тем или иным причинам (старых построек, надгробий и т. д.). Общественное краеведение основано на инициативной деятельности граждан, стремлении отдельных жителей территорий глубже изучить или восстановить историю своих поселений, отдельных организаций, семей, жителей. Поэтому проявлением общественного краеведения можно рассматривать и такие его виды, как индивидуальное и инициативное краеведение. Все направления и формы общественного краеведения находятся в тесной взаимосвязи, так как используют одни и те же источники, изучают одни и те же объекты и оперируют одинаковыми методами познания.

По организационным признакам краеведение связывают с организациями, которые инициатируют краеведческие исследования. В этой связи выделяются следующие виды краеведения: школьное (учебное), библиотечное, туристическое, архивное, музейное. Остановимся на двух первых видах, имеющих принципиальное значение для темы настоящего доклада.

Школьное (учебное) краеведение характеризуется комплексным изучением природных, экономических и социальных условий родного края. Под руководством педагогов учащиеся образовательных организаций участвуют в походах, экспедициях и экскурсиях, в обследованиях памятников природы и древности, проводят опросы населения, изучают историческое прошлое населённых пунктов, экономику края. Собранные экспонаты и коллекции служат основой для создания школьных краеведческих музеев и уголков. В школьном краеведении сложились две основные формы: программное (учебное) краеведение, обязательное для всех обучающихся и педагогического коллектива школы (его содержание и характер определяют учебные программы), и внепрограммное (внеклассное) краеведение, которое служит дополнением, непосредственным продолжением учебного краеведения на основе изучения своего края и активного участия в выполнении общественно полезной работы.

В рамках школьного краеведения учащиеся пишут научные работы и проекты, как правило, под руководством не только педагога, но и при активном участии библиотечных работников, на базе информационных ресурсов школьной, а чаще муниципальной библиотеки.

Библиотечное краеведение авторы многочисленных публикаций, посвящённых этой теме, связывают преимущественно с содержанием краеведческой деятельности библиотек, в частности, с практической деятельностью библиотек по удовлетворению потребностей пользователей в краеведческой информации.

Это понятие включает комплекс многоаспектной деятельности библиотечных специалистов, в который входит планомерная работа по ряду направлений:

- по поиску, выявлению, приобретению, организации, учёту, всестороннему раскрытию содержания произведений печати (кино-, фоно- и фотодокументов) и электронных изданий;
- по библиографическому сопровождению запросов общества и его отдельных представителей;
- по пропаганде знаний о крае библиотечными и библиографическими средствами;
- по разработке научных библиотековедческих проблем библиотечного краеведения, в том числе библиографического и библиотековедческого направлений;
- по методическому обеспечению краеведческой деятельности библиотек и т. д.

Библиотечное краеведение как комплексная деятельность делится на два направления. Первое — работа с первичными и вторичными документальными потоками (выявление, приобретение в фонд библиотеки документов, их хранение и доведение до пользователей упорядоченных сведений о них через систему каталогов, картотек, библиографических указателей), краеведческое библиотечно-библиографическое обслуживание, методическое обеспечение других библиотек и др. Второе направление библиотечного краеведения — изучение родного края, поиск ранее неизвестных сведений о нём. Библиотека выступает в этом случае в роли организатора, берёт на себя библиографическое, методическое обеспечение краеведческих изысканий. Исследователями здесь выступают краеведы и сами библиотечные работники. Конечным результатом этого направления библиотечного краеведения являются новые знания, сгенерированные на основе выполняемых

исследований, новые первичные документы, новые статьи, книги, созданные библиотекарями или при их активном участии.

О содержании краеведческой деятельности библиотек написано множество научных трудов [6; 9; 10].

Для развития и совершенствования краеведческой деятельности библиотек Российской библиотечной ассоциацией (РБА) осуществляется методическая поддержка их краеведческой деятельности и разрабатываются специальные методические документы. Действующим на сегодняшний день документом, определяющим сущность и содержание этой деятельности в общедоступных библиотеках нашей страны, является «Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ», которое было принято на Всероссийском библиотечном конгрессе (XXIII Ежегодная конференция РБА, г. Владимир, 17 мая 2018 г.) [8]. Этот документ рассматривает методические основания краеведческой деятельности библиотек в современных условиях. Рассмотрим главные из них. Так, настоящий документ определяет краеведческую библиотечную деятельность (КБД) как профессиональную деятельность библиотек по обеспечению и развитию потребностей в краеведческой информации. Подчёркивается, что она является обязательным и приоритетным направлением деятельности для всех общедоступных библиотек РФ. Вместе с центральными библиотеками регионов все муниципальные общедоступные библиотеки являются главными субъектами КБД и в краеведческом отношении отвечают за определённую территорию в пределах страны: муниципальный район, город или городской округ, муниципальный округ, сельский населённый пункт.

Одним из главных аспектов, характеризующих КБД, выступают её цели: обеспечение доступности краеведческой информации о территории; продвижение источников объективной и достоверной краеведческой информации о территории; формирование и развитие потребностей в краеведческой информации.

Подчёркивается, что содержание КБД общедоступных библиотек предусматривает два основных направления: работу с документами, связанными своим содержанием с территорией (краеведческие документы), и работу с изданиями, связанными с территорией местом издания. Утверждается, что все общедоступные библиотеки работают с краеведческими документами и для них в равной степени важны как неопубликованные документы (источники) краеведческой информации, так и опубликованные. Для отражения в документальных фондах библиотек полноценного потока опубликованных

краеведческих документов большое значение имеет взаимодействие библиотек с местными издательствами и издающими организациями. Такое социальное партнёрство позволяет своевременно привлекать в фонды библиотек местные издания — те издания, которые вышли в свет на территории, обслуживаемой центральной библиотекой субъекта РФ данной территории, или по заказу местных учреждений за её пределами. По этому направлению центральные библиотеки субъекта РФ, как правило, организуют корпоративные проекты по созданию библиографических репертуаров, сводных каталогов и электронных коллекций местных изданий.

Следует принять во внимание позицию РБА о требованиях к содержанию краеведческой деятельности библиотек, высказанную старшим научным сотрудником отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки Надеждой Михайловной Балацкой на Всероссийском библиотечном конгрессе во Владимире [1]. Она предложила следующие основные принципы:

- исключить информационное иждивенчество — у каждой, даже самой маленькой, библиотеки есть уникальные краеведческие ресурсы;

- применять в работе единые (высокие) требования к качеству краеведческой деятельности;

- не связывать краеведческую деятельность библиотек только с опубликованными документами, а активно использовать неопубликованные источники;

- учитывать, что краеведение удовлетворяет потребность человека оставить память о себе и структурированные ресурсы — это то, что отличает библиотеку;

- уделять особое внимание необходимости решения проблемы электронных краеведческих ресурсов, их выявления и описания;

- принимать во внимание, что описание неопубликованных документов должно соответствовать архивным требованиям. Это даёт исследователям возможность делать ссылки;

- обратить внимание на то, что необходимо решать проблемы архивирования краеведческих электронных ресурсов и правомерности копирования;

- уделять особое внимание необходимости обязательного ведения справочного аппарата (электронный краеведческий каталог, ЭК местной печати, краеведческая фактографическая БД);

- ставить и решать задачи экспертного отбора при аналитической росписи, уменьшения информационного шума и исключения недостоверной информации;

– уделять внимание обязательному созданию виртуальной краеведческой справочной службы с открытым архивом запросов;

РБА была предложена новая модель краеведческой деятельности библиотек, обусловленная необходимостью её модернизации в связи с серьёзными изменениями, вызванными развитием электронных коммуникаций и активным включением библиотек в электронную среду, затронувшими не только технологии, но и содержание этой деятельности. Подчёркивается, что факторами развития краеведческой деятельности библиотек в современных условиях являются такие, как:

– резкий рост доли и объёма электронных краеведческих документов, уход в Сеть традиционных СМИ — главных источников современной краеведческой библиографии;

– повышение значения и возможностей краеведческой фактографии;

– появление в цифровой среде множества эфемерных краеведческих документов; бурное развитие новых, гибридных форм представления результатов краеведческой деятельности и т. д. [1].

Указывается, что, несмотря на появление в Сети и в обществе множества генераторов и агрегаторов краеведческой информации (различных сайтов, обществ, электронных библиотек и пр.), роль ответственных, профессиональных, надёжных хранителей и организаторов использования её источников остаётся за библиотеками. В модель краеведческой деятельности библиотек предлагается включить следующие подсистемы:

1. «Краеведческие ресурсы»: фонды краеведческих документов и местных изданий и базовые элементы краеведческого справочно-библиографического аппарата (КСБА), электронный краеведческий архив, предназначенный в первую очередь для электронных сетевых документов. В состав базовых элементов КСБА впервые наряду с библиографическими базами данных (БД) вошла универсальная фактографическая БД.

2. «Краеведческие продукты», выполняет роль посредника, адаптируя краеведческий контент к потребностям различных групп пользователей.

3. «Краеведческие услуги», организует предоставление ресурсов по запросам пользователей. Услуги, оказываемые библиотеками, развиваются и в виртуальных формах: широко используются сайт библиотеки, социальные медиа и электронная почта.

4. «Продвижение источников краеведческой информации», обеспечивает доступность источников, активное, целенаправленное продвижение их в «беззапросном» режиме. Подчёркивается, что расширение возможностей

доступа к краеведческим ресурсам, продуктам и услугам в цифровой среде заставляет иначе подходить к системе их продвижения. Главным инструментом продвижения является краеведческий информационный портал (сайт). Подчёркивается, что современный краеведческий портал строится вокруг нового элемента — электронной краеведческой библиотеки, которая рассматривается не как виртуальный фонд, включающий все краеведческие документы и местные издания, или как большая полнотекстовая БД, а как инструмент продвижения всех ресурсов.

Эта модель определяет перспективы развития краеведческой деятельности в условиях общедоступных библиотек и только набирает свои возможности по плановой модернизации.

Являясь приоритетным направлением деятельности библиотек различных типов, краеведение не могло не отразиться на научно-исследовательской работе студентов кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения (БИДДиА) Хабаровского государственного института культуры (ХГИК).

Наша кафедра в структуре ХГИК существует с 1968 года и уже 58 лет занимается подготовкой кадров для библиотек ДФО.

До 2014 года мы выпускали студентов как по дневной (очной), так и по заочной формам обучения. С 2015 года мы выпускаем дипломированных бакалавров и магистров по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» только по заочной форме обучения. В контрольные цифры приёма абитуриентов ежегодно входит десять бюджетных мест для бакалавров и пять бюджетных мест для магистров библиотечно-информационной деятельности.

Среди наших выпускников 99 процентов — это сотрудники библиотек Дальнего Востока, однако среди студентов есть и представители других учреждений смежного профиля: это сотрудники архивов, культурно-досуговых учреждений, военных комиссариатов и пр.

Учебный процесс по программе обучения построен таким образом, что научно-исследовательская деятельность обучающихся выполняется преимущественно по сквозной научно-исследовательской теме, ориентированной на задачи профессиональной деятельности студента. Это означает, что все курсовые работы студент готовит на материале библиотеки — базы его профессиональной деятельности, с учётом приоритетов решаемых им на практике профессиональных задач и воплощаются в итоговой выпускной квалификационной работе (ВКР) студента. Итоговой формой аттестации

является экзамен по направлению подготовки и защита ВКР, что в совокупности позволяет продемонстрировать уровень квалификации выпускника и его способность к успешной профессиональной деятельности.

Профилем подготовки студентов уже много лет является «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности» для бакалавров и «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью» для магистров. Наличие управленческого профиля для студентов бакалавриата и магистратуры проявляется не только в изучаемых ими дисциплинах, но и в особенностях выполнения ВКР.

При написании ВКР каждый студент проводит комплексное маркетинговое исследование по избранной им теме: в ходе кабинетного изучения выясняются особенности теоретического и методологического содержания темы, оценивается опыт деятельности библиотек страны на основе контент-анализа сайтов выявленных им библиотек, сравнимых с деятельностью библиотеки — базы локального исследования; в ходе полевого локального исследования проводится изучение ситуации организации библиотечной деятельности на примере библиотеки — базы преддипломного исследования, включающего проведение опросов пользователей или сотрудников библиотек, паспортизацию ресурсов, контент-анализ отчётно-плановой документации библиотек.

Таким образом, все выпускники кафедры проводят диагностику уровня организации библиотечной деятельности своей территории, что представляет собой аспект культурологического краеведения по оценке уровня культурного обслуживания в конкретном крае или области.

Кроме этого, часть ВКР представляют собой специализированные исследования, где за предмет изучения принимается собственно краеведческая деятельность библиотеки — базы практики. Данный тезис позволяет заключить, что все ВКР выпускников в целом можно расценивать как культурологические краеведческие исследования, в том числе часть из них — как специализированные исследования библиотечного краеведения в регионе.

Рассмотрим содержание и направленность этих исследований за последние пять лет. За объект изучения были определены ВКР выпускников бакалавриата и магистратуры с 2022 по 2026 год. За этот период подготовлено 49 бакалавров и 24 магистра. Всего 73 выпускника.

В качестве метода изучения рассматривался контент-анализ отчётов о результатах государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (уровень бакалавриата и магистратуры за указанный период).

Следует указать, что контент-анализ — это количественно-качественный метод оценки социально значимой информации, зафиксированной на носителе. Он позволяет определить распространённость предметов изучения в избранной совокупности массива данных (документах) и установить приоритеты исследуемой деятельности. В технологию контент-анализа входит семь этапов:

1. Определение темы, аспектов и критериев анализа.
2. Выявление источников фиксации информации.
3. Разработка схемы анализа — таблиц контент-анализа.
4. Заполнение таблиц путём переноса сведений из отчётной документации и на основе её анализа, синтеза и интерпретации.
5. Подсчёт частоты употребления различных критериев по каждому аспекту анализа, составление рядов ранжирования (по распространённости критериев).
6. Упорядочение сведений и пересмотр рядов ранжирования, синтез данных.
7. Составление аналитической справки.

Для проведения анализа были определены следующие аспекты изучения отчётной документации по результатам ГИА: ФИО выпускника кафедры, название ВКР, ФИО руководителя, регион ДФО, населённый пункт — место нахождения базы исследования, аспект тематики краеведческого анализа, целевая категория пользователей, тип библиотеки, статус библиотеки, итоговый продукт разработки.

Для интерпретации данных по аспектам изучения были разработаны таблицы фиксации и ранжирования исходных данных, в которые мы занесли результаты исследования, представленные в абсолютных числах (а. ч.) и в процентах (%).

Основными результатами исследования можно считать следующие сведения, имеющие значение для содержания данной статьи, нашедшие отражение в работах (ВКР) бакалавров и магистрантов (студентов кафедры):

- распространённость регионов ДФО, представленных в ВКР;
- распространённость типов населённых пунктов по месту нахождения библиотек — баз исследований;
- распространённость типов библиотек — баз исследований;
- распространённость статусов библиотек — баз исследований;
- распространённость наиболее типичной целевой категории — объекта исследований;

- распространённость тематики и содержания краеведческого анализа;
- распространённость итоговых продуктов творческой разработки авторов ВКР.

Первые четыре параметра исследования позволяют установить представленность субъектов ДФО и типов библиотек в работах студентов библиотечного направления, оценить уровень вовлечённости территорий региона в процесс повышения уровня кадрового потенциала библиотек своей территории. Заключительные три параметра исследования свидетельствуют о содержании и результатах краеведческих разработок. Рассмотрим эти результаты.

Распространённость регионов ДФО

По результатам исследования установлено, что из 49 подготовленных бакалавров, большинство (24 человека — 49 %) — это представители Хабаровского края, 14 человек (29 %) из Сахалинской области, по 3 человека (по 6 %) из Приморья, Камчатского края и Амурской области. Другие территории ДФО представлены единично или вовсе отсутствуют (таблица 1).

Таблица 1. Результаты синтеза контент-анализа по месту работы выпускника бакалавриата

№ п/п	Территория ДФО	А. ч.	%
1.	Хабаровский край	24	49
2.	Сахалинская область	14	29
3.	Приморский край	3	6
4.	Камчатский край	3	6
5.	Амурская область	3	6
6.	Чукотский автономный округ	1	2
7.	Республика Саха (Якутия)	1	2
8.	Магаданская область	0	0
9.	Еврейская автономная область	0	0
10.	Забайкальский край	0	0
11.	Бурятия	0	0
	Всего:	49	100

Подобные результаты мы получили и при анализе контингента магистратуры. Среди магистров наибольший процент занимает Сахалинская область (12 человек из 24 — 50 %) и Хабаровский край (9 человек — 38 %). Другие территории ДФО представлены так же единично или вовсе отсутствуют (таблица 2).

Таблица 2. Результаты синтеза контент-анализа по месту работы выпускника магистратуры

№ п/п	Территория ДФО	А. ч.	%
1.	Сахалинская область	12	50
2.	Хабаровский край	9	38
3.	Республика Саха (Якутия)	1	4
4.	Камчатский край	1	4
5.	Амурская область	1	4
6.	Чукотский автономный округ	0	0
7.	Приморский край	0	0
8.	Магаданская область	0	0
9.	Еврейская автономная область	0	0
10.	Забайкальский край	0	0
11.	Бурятия	0	0
	Всего:	24	100

Распространённость типов населённых пунктов по месту нахождения библиотек — баз исследований

Согласно законодательству, все населённые пункты делятся на два типа:

– городские, к ним относятся не только города, но и посёлки городского типа;

– сельские, к ним относятся другие типы поселений, в том числе деревни, хутора и пр.

Результаты исследования показывают, что в ВКР студентов главным образом представлены библиотеки крупных населённых пунктов ДФО — городов или посёлков городского типа. Такая ситуация характерна как для работ бакалавров, так и для магистерских ВКР (таблицы 3 и 4).

Таблица 3. Результаты синтеза контент-анализа по населённому пункту места работы выпускника бакалавриата

№ п/п	Населённый пункт	А. ч.	%
1.	Город, посёлок	39	80
2.	Село	10	20
	Всего:	49	100

Таблица 4. Результаты синтеза контент-анализа по населённому пункту места работы выпускника магистратуры

№ п/п	Населённый пункт	А. ч.	%
1.	Город, посёлок	21	87
2.	Село	3	13
	Всего:	24	100

Наиболее распространёнными городами и посёлками городского типа, где находятся библиотеки, направляющие в ХГИК для обучения своих представителей, являются Хабаровск, Николаевск-на-Амуре, Комсомольск-на-Амуре (Хабаровский край), Южно-Сахалинск, Невельск, Паранайск, Тымовское, Смирных (Сахалинская область), Владивосток (Приморский край), Свободный (Амурская область).

Полученные результаты подтверждаются и данными другого аспекта анализа ситуации, в частности, по изучению распространённости типов библиотек — баз научных исследований ВКР (таблицы 5 и 6).

Распространённость типов библиотек — баз исследований бакалавров и магистрантов

Среди типов библиотек наиболее распространённым как в работах бакалавров (73 %), так и в работах магистрантов (46 %) являются государственные муниципальные библиотеки ДФО. Именно они берут на себя основную работу по организации доступа различных категорий населения к документам и информации на различных носителях. Для бакалавров менее распространённым типом библиотек, рассмотренным в ВКР, являются детские библиотеки (16 %). Напомним, исследователь (студент) не осуществляет выбора типа библиотеки для ВКР, так как все работы выполняются на базе профессиональной деятельности студента. И в данном случае этот аспект говорит только о том, из каких типов библиотек в ХГИК обучаются студенты-заочники по данному направлению подготовки. Все другие типы библиотек рассматриваются в ВКР в единичных случаях (таблицы 5 и 6).

Таблица 5. Результаты синтеза контент-анализа исследований по типу библиотеки — базы исследования выпускника бакалавриата

№ п/п	Тип библиотеки	А. ч.	%
1.	Муниципальная библиотека	36	73
2.	Детская библиотека	8	16
3.	Вузовская библиотека	2	4

4.	ЦБ субъекта ДФО	1	2
5.	Школьная библиотека	1	2
6.	Воинская библиотека	1	2
	Всего:	49	100

Примечательно, что для рассматриваемого периода базой научных исследований в работах магистрантов являлись преимущественно муниципальные (46 %) и центральные библиотеки субъекта РФ (33 %) (областные и краевые библиотеки) (таблица 6).

Таблица 6. Результаты синтеза контент-анализа по типу библиотеки — базы исследования выпускника магистратуры

№ п/п	Тип библиотеки	А. ч.	%
1.	Муниципальная библиотека	11	46
2.	ЦБ субъекта ДФО	8	33
3.	Детская библиотека	2	8
4.	Специализированная библиотека для слепых	2	8
5.	Вузовская библиотека	1	4
	Всего:	24	100

Данные результаты закономерны, так как большую часть студентов магистратуры составляют выпускники бакалавриата нашей кафедры (14 человек из 24-х, или 58 %). После завершения программы обучения наиболее перспективные выпускники стремятся пройти следующую ступень образования.

На втором месте (33 %) — ЦБ субъекта ДФО, это объяснимо текущей ситуацией выбранного для настоящего исследования периода. В эту группу студентов вошли представители двух крупнейших центральных универсальных научных библиотек Дальневосточного региона: ОУНБ Сахалинской области (6 человек) и ДВГНБ (2 человека). Многие из них — выпускники смежных с библиотечным делом направлений подготовки. Магистерская подготовка в современных условиях — это вторая ступень высшего образования. Все студенты этого уровня уже имеют высшее образование (уровень бакалавриата или непрофильного специалитета). Вполне объяснимо, что для соответствия занимаемой должности руководителя отдела библиотеки (согласно профессиональному стандарту специалиста библиотечно-информационной деятельности) сотрудники библиотек стремятся получить профильное образование уровня магистратуры. Среди студентов магистратуры (10 человек — выпускники непрофильных направлений подготовки, но

условно ему соответствующие) есть представители педагогических, социальных и управленческих специальностей.

Распространённость статуса библиотек — баз исследований студентов

Дополняет картину по оценке ситуации анализ распространённости различного статуса библиотек — баз научных исследований студентов уровня бакалавриата и магистратуры (таблицы 7 и 8).

Наиболее распространёнными по статусу базами научных исследований студентов уровня бакалавриата является отдельный филиал МБУК ЦБС (43 %) и центральная районная библиотека (31 %). Библиотеки другого статуса менее распространены (таблица 7).

Таблица 7. Результаты синтеза контент-анализа по статусу библиотеки — базы исследования выпускника бакалавриата

№ п/п	Статус библиотеки	А. ч.	%
1.	Филиал ЦБС	21	43
2.	ЦРБ	15	31
3.	ЦГБ	4	8
4.	ЦГДБ	2	4
5.	УНБ края / области	2	4
6.	Воинская универсальная библиотека	2	4
7.	Краевая ДБ	1	2
8.	Библиотека вуза	1	2
9.	ИБЦ образовательной организации (школы)	1	2
	Всего:	49	100

Для магистерских исследований характерна немного другая ситуация: наиболее распространёнными по статусу базами научных исследований являются УНБ края / области (33 %) и центральная районная библиотека МБУК ЦБС (25 %). Результаты объяснимы. Подавляющее большинство студентов магистратуры — это руководители отделов крупных универсальных или муниципальных библиотек. Назначение на должность руководителя требует новых знаний и является мотивацией для дальнейшего обучения.

Таблица 8. Результаты синтеза контент-анализа по статусу библиотеки — базы исследования выпускника магистратуры

№ п/п	Статус библиотеки	А. ч.	%
1.	УНБ края / области	8	33
2.	ЦРБ	6	25
3.	Филиал ЦБС	4	17
4.	КСБ для слепых	2	8
5.	ЦГДБ	2	8
6.	Библиотека вуза	1	4
7.	Децентрализованная сельская библиотека	1	4
	Всего:	24	100

Распространённость аспектов тематики и содержания краеведческого анализа в работах студентов кафедры

Все выпускники кафедры, 49 бакалавров и 24 магистра, в рамках своих ВКР провели диагностику уровня организации библиотечной деятельности в своём регионе, что позволяет рассматривать их работы в аспекте культурологического краеведения по оценке уровня культурного обслуживания в регионе. ВКР всех выпускников в целом можно расценивать как культурологические краеведческие исследования (таблицы 9 и 10).

Во всех работах предусматривалось изучение особенностей демографической ситуации в условиях территории (зоны обслуживания библиотеки — базы исследования), специфики социального и промышленного развития, структуры и наполненности культурной среды различными видами культурных услуг. Тщательному анализу подлежали библиотечно-информационные ресурсы территории, спрос на услуги библиотеки, ориентированные на определённую целевую категорию пользователей библиотеки.

Таблица 9. Результаты синтеза данных исследования по тематике и содержанию краеведческого анализа в ВКР выпускника бакалавриата

№ п/п	Тематика и содержание краеведческой деятельности библиотеки	А. ч.	%
1.	Организация библиотечной деятельности в регионе по актуальным направлениям библиотечной политики — культурологическое краеведение	49	100
1.1.	в том числе объектом исследования рассматривалась краеведческая деятельность библиотек, а именно:	14	28,5
1.1.1.	героико-патриотическое воспитание пользователей на основе продвижения литературы о крае	4	8,2
1.1.2.	особенности деятельности краеведческих отделов муниципальных модельных библиотек	2	4,1
1.1.3.	особенности формирования краеведческих фондов муниципальных библиотек	2	4,1
1.1.4.	литературное краеведение	2	4,1
1.1.5.	историческое краеведение	2	4,1
1.1.6.	краеведческие интересы пользователей	2	4,1

Таблица 10. Результаты синтеза данных исследования по тематике и содержанию краеведческого анализа в ВКР выпускника магистратуры

№ п/п	Тематика и содержание краеведческой деятельности библиотеки	А. ч.	%
1.	Организация библиотечной деятельности в регионе по актуальным направлениям библиотечной политики — культурологическое краеведение	24	100
1.1.	в том числе объектом исследования рассматривалась краеведческая деятельность библиотек, а именно:	3	12,6
1.1.1.	краеведческие интересы пользователей с нарушениями зрения	1	4,2
1.1.2.	славянская культура на ДВ	1	4,2
1.1.3.	мемориальная деятельность библиотек как часть краеведения	1	4,2

Кроме этого, 14 работ (28,5 %) бакалавров и 3 работы магистрантов (12,6 %) представляют собой специализированные исследования, где за предмет маркетингового анализа принимается собственно краеведческая деятельность

библиотеки — базы исследования. Тематика этих исследований затрагивала различные направления краеведения (таблицы 9 и 10).

В качестве примеров таких разработок можно рассматривать исследования, отмеченные комиссией по защите ВКР, среди них:

– «Литературное краеведение как ведущее направление деятельности муниципальных библиотек: от традиций к инновациям» Анастасии Александровны Лазаревой. Работа выполнена на базе Невельской ЦБС Сахалинской области (научный руководитель — Е. Ю. Качанова, доктор педагогических наук, профессор), 2022 год;

– «Особенности деятельности муниципальных библиотек по развитию краеведческих интересов пользователей» Галины Александровны Корниловой. Работа выполнена на базе ЦБС Пограничного района Приморского края (научный руководитель — О. А. Лопатина, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры БИДДиА), 2023 год;

– «Деятельность отделов краеведения в условиях модельных библиотек нового поколения» Яны Викторовны Савиловой. Работа выполнена на базе модельной библиотеки нового поколения города Свободного Амурской области (научный руководитель — О. А. Лопатина, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры БИДДиА), 2024 год.

Среди краеведческих работ магистров следует отметить исследование Владимира Витальевича Симоновича на тему «Теория и методология деятельности специализированных библиотек для слепых по формированию краеведческих информационных потребностей». Работа выполнена на базе Хабаровской специализированной библиотеки для слепых в 2024 году.

Распространённость наиболее типичной целевой категории — объекта исследований в ВКР бакалавров и магистрантов кафедры

Все ВКР студентов предусматривали оценку состояния спроса на конкретную литературу (или услугу библиотеки) и анализ состояния организации библиотечного обслуживания по удовлетворению запросов пользователей определённой категории.

Установлено, что большинство работ (87 %) бакалавров и магистров (96 %) оценивали библиотечную деятельность с позиций дифференцированного библиотечного обслуживания, то есть анализировалась деятельность, адресованная конкретной категории пользователей. Около половины бакалавров (44 %) и 20 % магистров анализировали организацию деятельности библиотек для детей и юношества (таблицы 11 и 12).

Таблица 11. Результаты синтеза контент-анализа по целевой категории пользователей в исследовании выпускника бакалавриата

№ п/п	Целевая категория	А. ч.	%
1.	Все категории пользователей	13	27
2.	Младшие школьники	10	20
3.	Подростки	6	12
4.	Дошкольники	5	10
5.	Библиотекари	4	8
6.	Семья как категория	4	8
7.	Студенты	2	4
8.	Молодёжь	2	4
9.	Дошкольники и младшие школьники	2	4
10.	КМНС	1	2
	Всего:	49	100

Таблица 12. Результаты синтеза контент-анализа по целевой категории пользователей в исследовании выпускника магистратуры

№ п/п	Целевая категория	А. ч.	%
1.	Все категории	4	17
2.	Библиотечные специалисты	4	17
3.	Инвалиды	3	13
4.	Детско-юношеская аудитория в целом	3	13
5.	Подростки	2	8
6.	Младшие школьники	2	8
7.	Волонтёры библиотек	1	4
8.	Школьники	1	4
9.	Молодые специалисты	1	4
10.	Дошкольники	1	4
11.	Старшее поколение	1	4
12.	Студенты	1	4
	Всего:	24	100

Распространённость видов итоговых продуктов — результатов творческой разработки авторов ВКР

По результатам научных изысканий во всех сферах деятельности, в том числе и в библиотечном деле, исследователи могут сформулировать рекомендации для должностных лиц и специалистов, выполняющих эту деятельность на практике. Поэтому для всех наших работ итоговым продуктом как результатом исследования являются рекомендации.

Рекомендация — это некие положения регламентирующего характера, содержащие совет, план или программу (стратегию) действий, описывающие лучшую практику или технологию, которая предусматривает необходимые действия.

К перечню документов, регламентирующих реализацию определённых видов деятельности, относят следующие: правила, разъяснения, методические рекомендации, указания, пособия, проектные разработки и другое. Все они могут быть продуктами научного исследования, то есть рассматриваться как его результаты.

Уже на этапе определения темы исследования исполнителю необходимо установить, в какой форме будут представлены его результаты (перечень необходимых приложений). Формы представления конечных результатов исследования должны быть понятны, чётко сформулированы и подразумеваться исполнителем при реализации всех этапов научного исследования. Изложение результатов исследовательских работ возможно в виде научного отчёта, статьи, пособия, доклада, методических рекомендаций, проектной разработки, программы или стратегии развития библиотеки, модели организационно-функциональной структуры определённого направления или ее процесса деятельности и т. п.

В нашем случае итоговым продуктом в проанализированных исследованиях студентов бакалавриата являлись проектные разработки и методические рекомендации по осуществлению модернизации библиотеки в русле рассмотренной темы. Примерами значимых краеведческих проектных разработок, выполненных в рамках ВКР бакалавриата в изученный период, можно назвать следующие:

– проект Книги Памяти Анадырского муниципального района Чукотского автономного округа, разработанный в рамках выполнения ВКР «Деятельность муниципальных библиотек по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне: от традиций к инновациям» Надеждой Борисовной Волобуевой (научный руководитель — Е. Ю. Качанова, доктор педагогических наук, профессор; выпуск 2023 г.);

– проект организации на базе библиотеки мемориального музея Михаила Яковлевича Уральского (1935–2023), ветерана журналистики и писателя, долгое время жившего и работавшего на Сахалине и Курилах, предложенный в ВКР «Мемориальная деятельность муниципальных библиотек и способы её реализации музейными средствами» Еленой Александровной Гурзовиковой (научный руководитель — Е. Ю. Качанова, доктор педагогических наук, профессор; выпуск 2025 г.).

Примечательно, что итоговой разработкой магистерских работ являются программа развития библиотеки по исследуемому направлению и модель ассортимента ресурсов или услуг библиотеки. Для примера приведём фрагмент рекомендаций из ВКР Александры Андреевны Поротовой «Теория и методология организации деятельности специализированных библиотек для слепых по формированию, использованию и развитию фонда аудиовизуальных продуктов (АВП) для незрячих и слабовидящих пользователей» (выпуск 2026 г.). В работе представлена теоретическая модель организации издания и использования АВП в деятельности специализированной библиотеки для слепых в современных условиях. Магистрантом были сформулированы миссия, цель и перспективные направления развития деятельности библиотеки, рекомендованные для предложенной и обоснованной в работе стратегической программы, определены её ключевые мероприятия. Так, установлено, что миссия Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых состоит в формировании универсальной безбарьерной среды через системное создание, адаптацию и предоставление пользователям разнообразных библиотечных услуг и высококачественных аудиовизуальных продуктов. Это предполагает трансформацию библиотеки в ключевой центр производства специализированного контента, обеспечивающего информационную, культурную и социальную интеграцию людей с нарушениями зрения. Цель программы — создание эффективной системы управления полным циклом производства и внедрения качественных адаптированных аудиовизуальных продуктов для обеспечения равного доступа незрячих и слабовидящих пользователей к культурным ценностям, знаниям и информации Хабаровского края и за его пределами. К направлениям деятельности отнесены следующие: технологическое переоснащение и стандартизация, производство аудиовизуального контента, цифровая дистрибуция и продвижение, кадровое развитие и обучение персонала библиотеки, проектное и партнёрское взаимодействие.

Ключевые мероприятия программы определены, среди них: технологическое оснащение студии звукозаписи, запуск серийных проектов («Голоса Приамурья», «БиблиоВзгляд», «Звучащий Дальний Восток»), разработка и наполнение единой платформы «АудиоВидеоТека», активное партнёрство с учреждениями (Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова, Российская государственная библиотека для слепых, Хабаровская краевая филармония, хабаровские краевые театры), проектная деятельность (Фонд президентских грантов и иные фонды по поддержке культурных и социальных инициатив).

Данный пример показывает, что в каждом исследовании автор приводит конкретные рекомендации для улучшения качества работы библиотек своей территории, что позволяет причислить каждую ВКР к культурологическому краеведению.

Таким образом, проведённый анализ позволяет заключить, что для всех библиотек краеведение является приоритетным и важнейшим направлением работы. Оно осуществляется в рамках различных отраслевых направлений: географического, исторического, литературного, культурологического краеведения. Под влиянием модернизации и новых информационных технологий библиотечное краеведение меняет свои форматы и способы распространения краеведческих знаний, тяготеет к сочетанию библиотечных, социально-культурных и музейных форм работы. Представленные результаты подтверждают статус библиотечного краеведения как профессиональной деятельности библиотек по обеспечению и развитию потребностей пользователей библиотек в краеведческой информации, обязательного и приоритетного направления деятельности всех общедоступных библиотек Дальнего Востока России.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Балацкая, Н. М. Краеведение в библиотеках России: проблемы и перспективы / Н. М. Балацкая // Библиотека в контексте российской социокультурной истории: краеведческий аспект : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), посвящ. 180-летию Нац. б-ки им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан (Уфа, 24–25 марта 2016 г.) / Нац. б-ка Респ. Башкортостан. — Уфа, 2016. — С. 48–53.

2. Болтушкин, В. В. Краеведение : учеб. пособие / В. В. Болтушкин ; Федер. агентство по образованию ГОУ ВПО Уфим. гос. акад. экономики и сервиса. — Уфа : Уфим. гос. акад. экономики и сервиса, 2010. — 92 с.

3. Исламова, Д. Государственное краеведение и музейное дело в Тобольской губернии во второй половине XIX – начале XX вв. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Исламова Д. ; [Место защиты: Юж.-Ур. гос. ун-т]. — Челябинск, 2011. — 24 с.
4. Исламова, Д. Сущность понятия «краеведение» / Д. Исламова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — 2010. — № 2 (22). — С. 101–108.
5. Лихачёв, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д. С. Лихачёв // Русская культура. — Москва, 2000. — С. 159–173.
6. Маслова, А. Краеведение и библиотека : [библиотечное краеведение: теория, история и практика; система краеведческих библиографических пособий; региональная библиография; национальная и краеведческая библиография : избр. ст.] / А. Н. Маслова. — Санкт-Петербург : Профессия, 2010. — 363 с.
7. Озеров, А. Г. Краеведение. Методические аспекты / А. Г. Озеров. — Москва : Юный краевед, 2021. — 232 с.
8. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ / Российская национальная библиотека ; [сост.: Балацкая Н. М. и др.]. — Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2018. — 28 с.
9. Тараненко, Л. Г. Эволюция содержания понятия «библиотечное краеведение» / Л. Г. Тараненко // Вестн. культуры и искусств. — 2017. — № 3 (51). — С. 23–31.
10. Щерба, Н. Н. Библиотечное и библиографическое краеведение : сб. последних ст. / Н. Н. Щерба ; сост. [и авт. вступ. ст., с. 7–30] А. В. Маркина-Щерба. — Москва : Кн. палата, 1995. — 189, [2] с.