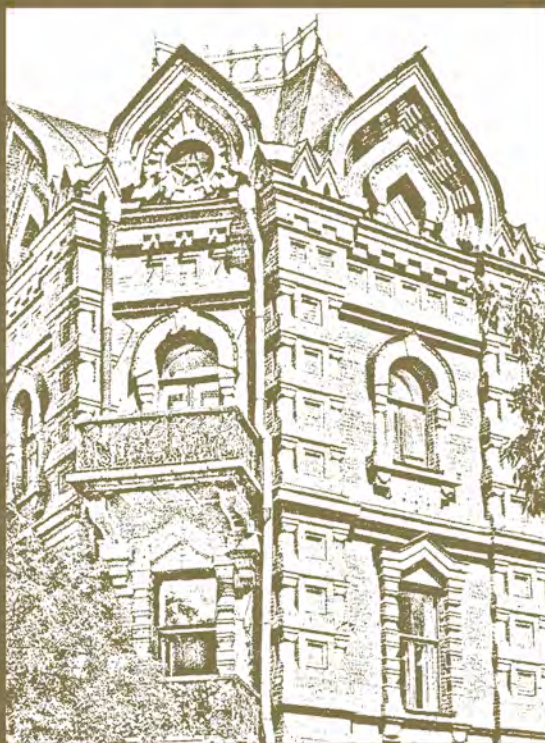


Вестник
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ

Ежеквартальный
журнал
по вопросам
теории
и практики
библиотековедения,
библиографоведения
и книговедения



№3 (92)

июль – сентябрь

2021



№ 3 (92)
июль – сентябрь
2021

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам
теории и практики
библиотекосведения,
библиографоведения
и книговедения
Издаётся с декабря 1998
года

Выходит 4 раза в год

Редакционная
коллегия:

Т. Ю. Якуба
(гл. редактор),
Р. В. Наумова
(зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова
(вып. редактор),
С. Д. Дробышевская
(библиография),
Я. Л. Шрайберг,
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Л. Ю. Данилова,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректор Г. И. Казачук

Вёрстка Е. Е. Кравцова

Издатель — КГБНУК
«Дальневосточная
государственная на-
учная библиотека»

Адрес издателя:
680000, Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амур-
ского, 1/72,
тел. (4212) 32-72-20,
e-mail: volkotrubova.
olga@yandex.ru

© Дальневосточная
государственная
научная библиотека,
2021

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Е. Ю. Божок, Т. А. Ромашкина

ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ГЛАЗАМИ
МОЛОДЁЖИ И ПОДРОСТКОВ ХАБАРОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА 3

О. А. Степанова

ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ:
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОТДЕЛА «АБОНЕМЕНТ»
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ 10

И. М. Тринеева

ЗАНЯТИЕ «МУЗЫКА НА ШЁЛКЕ»: ОТКРЫТИЯ
ШКОЛЬНИКОВ — НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ 16

БИБЛИОТЕКА И СОНКО

Л. Ю. Данилова, Т. Ю. Якуба

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ
БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ С
НЕКОММЕРЧЕСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ. УЧАСТИЕ
НЕГОСУДАРСТВЕННОГО СЕКТОРА В
ПРЕДОСТАВЛЕНИИ УСЛУГ В СФЕРЕ
БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА 20

О. А. Ракова

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОТНОШЕНИЙ
С СОНКО — НАШ ПРИОРИТЕТ 29

Р. М. Шарангович

СОТРУДНИЧЕСТВО БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНО! 37

И. В. Филаткина

АНО «ЛАБОРАТОРИЯ ИДЕЙ»: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 41

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Т. И. Иванова

«НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ» — НА ПУТИ К МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ...47

А. В. Попович

«ЧЕХОВКА» — ПЕРВАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В ПРИАМУРЬЕ .51

Н. П. Чиркова

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА — ПУЛЬС ЖИЗНИ СЕЛА63

СОБЫТИЯ

Т. С. Лазарева

ХАБАРОВСКИЙ ПРОЦЕСС 1949 ГОДА: ТРАГЕДИЯ ПРОШЛОГО

И УРОКИ ДЛЯ БУДУЩЕГО 66

О. Н. Волкотрубова

ФЕСТИВАЛЬ — БЛАГОВЕЩЕНСК — ДВГНБ.....73

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК

И. Г. Якимова

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,

ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ (к 20-летию научной библиотеки КГБОУ

ДПО ИПКСЗ).....81

КРАЕВЕДЕНИЕ

Е. А. Андреева

НЕ ПОГАСЛА ЕГО ЗВЕЗДА (к 110-летию со дня рождения

П. С. Комарова) 86

НАШИ АВТОРЫ.....91

Е. Ю. Божок, Т. А. Ромашкина

ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ГЛАЗАМИ МОЛОДЁЖИ И ПОДРОСТКОВ ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Современные библиотеки находятся в ситуации перемен. Изменения в библиотечной деятельности происходят под влиянием таких факторов, как развитие Интернета и мобильных технологий, модернизация социальных коммуникаций, трансформация потребностей пользователей и их растущие запросы к качеству предоставляемой информации.

В этих условиях библиотеки должны максимально быстро и эффективно адаптироваться к новой реальности и, следовательно, пересмотреть многие формы и направления работы.

Отдельного внимания заслуживает тема деятельности библиотеки на селе. Каждая сельская библиотека ищет новые подходы, пути и методы, которые позволили бы ей развиваться, быть успешной, шире использовать возможности библиотечно-информационного обслуживания, культурно-просветительской и культурно-досуговой деятельности. Особый интерес вызывают и актуальные библиотечные практики, ориентированные на молодое поколение.

С целью изучения состояния библиотечно-информационных услуг и улучшения обслуживания пользователей в сельских библиотеках края в IV квартале 2020 года сотрудники отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ провели прикладное исследование «Информационно-библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках Хабаровского края в контексте современных требований к качеству предоставляемых услуг».

Основными целями исследования были оценка читателями работы сельских библиотек по различным параметрам, выявление их места в жизни населения и получение дополнительной информации для усовершенствования и повышения качества библиотечного обслуживания.

Практический анализ качества библиотечных услуг был проведён на базе муниципального казённого учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района» (МКУК МПБ). Методом сбора первичной информации был выбран письменный опрос, который позволяет узнать, насколько важны для пользователей оказываемые

библиотекой услуги и в какой мере они удовлетворены библиотечно-информационным обслуживанием.

В 2019 году МКУК МПБ стала первым в регионе победителем национального проекта «Культура» в номинации «Создание модельных библиотек» [3]. Данная модель представляет собой библиотеку как многофункциональный информационно-культурный, образовательный и просветительский центр, по своим функциям, содержанию и оснащению отвечающий международным и отечественным библиотечным стандартам.

В рамках выделенных победителю проекта денег библиотека осуществила обновление фонда документов, получила современное компьютерное и мультимедийное оборудование, удобную и эргономичную мебель. Было модернизировано внутреннее пространство помещения: появились многофункциональная зона чтения и общения с пространством для коворкинга, удобная и привлекательная территория для детей, зона для самостоятельной работы пользователей в сети Интернет, обеспечен мобильный доступ к удалённым электронным ресурсам (порталам Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и электронной библиотеки «ЛитРес»).

Сегодня МКУК МПБ — это информационно-культурный центр, выполняющий различные социальные роли, в котором созданы комфортные зоны для интеллектуального досуга и общения всех категорий пользователей, место, где не только можно почитать книги, но и заняться творчеством или провести время с друзьями.

Из 2 400 пользователей библиотеки почти треть составляет подрастающее и молодое поколение (дети до 14 лет и молодёжь до 30 лет), представляющее собой особую возрастную и социокультурную группу со своими специфическими интересами и информационными потребностями, способами восприятия и самовыражения.

Обеспечение доступа к информации подрастающего поколения, воспитание культурного и гражданского самосознания, помощь в социализации подростков, формирование навыков работы с информацией, содействие развитию их творческого потенциала являются традиционными задачами библиотек.

Центральной библиотекой села Чёрная Речка накоплен солидный опыт по пропаганде ценностей чтения и книги в детско-юношеской среде и по формированию информационной культуры личности. Эпоха информатизации изменила восприятие печатного текста и заложенной в нём информации, мотивацию чтения и репертуар читательских предпочтений. В настоящее время сотрудники библиотеки прилагают больше усилий для того, чтобы привлечь

новых молодых читателей, активно осваивающих Интернет, и не потерять старых, чей читательский облик также претерпевает заметные изменения, а читательские интересы и потребности усложняются и углубляются [1].

Развитие Интернета открыло для библиотек новый уровень возможностей для обслуживания своих пользователей. Воплощением идеи современного канала доступа к разнообразным библиотечным услугам и информационным ресурсам стали библиотечные веб-сайты. Специалисты МКУК МПБ создали свой YouTube-канал «Библиотека. Хабаровский район» и страницу в Instagram «Библиотека на Черной», а также продолжили работу в группе «ВКонтакте» «Хорошо уметь Читать».

В период пандемии лекции, встречи, викторины, конкурсы и флешмобы библиотека проводит в формате онлайн. Большой популярностью пользуются виртуальные экскурсии по библиотеке. Материалы размещены на YouTube-канале, а также на платформе «Культура», в разделе «Новая библиотека РФ».

Объектом особого внимания библиотеки является семья. Именно тесное сотрудничество с родителями выступает залогом воспитания будущих читателей. Для них в библиотеке разработана и уже пять лет реализуется программа возрождения семейных традиций чтения «Библионяня», в проводимых развивающих и игровых мероприятиях которой принимают участие родители с детьми 2–5 лет.

Библиотека успешно воплощает в жизнь проекты, направленные на повышение интереса к чтению: «Читаем детям о войне», «Библиотека без стен», «Ромашковое настроение», «Новогодний марафон», основная идея которых — на основе лучших литературных произведений, русских народных сказок приобщать детей к русской культуре, родному языку. Пропаганда ценности детства и детской субкультуры стала целью реализуемого библиотекой проекта «Календарь народной куклы», осуществление которого способствует развитию у маленьких посетителей любознательности, интереса к книге и чтению, воспитанию творческих способностей. Проект зародился благодаря изучению опыта работы учреждений культуры в данном направлении; в профессиональной прессе специалисты МКУК МПБ познакомились с проектом краеведческого музея Красноярского края по созданию экспозиции «Русская народная кукла». Тогда были всесторонне проанализированы возможности библиотеки, и в 2014 году разработан проект «Календарь народной куклы», который реализуется МКУК МПБ и в настоящее время. За эти годы в рамках проекта было изготовлено более 3 000 разных кукол (кукла «Крупеничка», кукла «Коза», кукла «Веснянка», кукла «Травница» и др.).

Отметим, что опыт работы библиотеки среди молодёжи по развитию и сохранению народной культуры транслируется по всему Дальневосточному региону. В рамках реализации проекта были организованы мероприятия для слушателей курсов повышения квалификации Краевого научно-образовательного, творческого объединения культуры (КНОТОК), а также студентов заочного отделения Хабаровского государственного института культуры (ХГИК). Несколько праздничных акций с мастер-классами из цикла было проведено для делегаций из Китайской Народной Республики и дагестанского ансамбля песни и пляски «Лезгинка», а также членов общества инвалидов АНО «Надежда» (г. Комсомольск-на-Амуре).

В настоящее время специалистами МКУК МПБ разработан проект «Мир вашему дому» по формированию национальных духовно-нравственных ценностей, в рамках которого школьники младших и средних классов в форме интерактивных театральных постановок знакомятся с русской культурой, традициями первых поселенцев на Дальнем Востоке.

Из группы респондентов, участвующих в исследовании «Информационно-библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках Хабаровского края в контексте современных требований к качеству предоставляемых услуг» (139 человек), были выделены и проанализированы ответы читателей в возрастной категории до 30 лет (35 человек — в возрасте до 14 лет включительно и 29 — от 15 до 35 лет).

Результаты опроса молодёжной части участников исследования показали, что несколько раз в неделю посещают библиотеку 34,4% читателей-школьников до 14 лет, раз в неделю — 31,5%. Реже, чем один раз в месяц, — 51,7% молодых читателей от 15 до 30 лет. Удалённо пользуются услугами библиотеки только 7,8% детско-юношеской части пользователей.

Исследование позволило определить наиболее желаемые молодыми читателями библиотечно-информационные услуги. Из востребованных услуг, непосредственно входящих в библиотечно-информационное обслуживание, респонденты в первую очередь указали на услугу получения книг на дом (76,6%), предоставление справочной и консультационной помощи (31,6%). Меньше всего респонденты оказались заинтересованы бронированием изданий через электронную почту или телефон (12,5%) и предоставлением информации о составе фонда через систему каталогов (эта форма обслуживания была названа только школьниками, но не указана ни одним респондентом в возрасте 15–30 лет).

Таким образом, библиотека воспринимается детско-молодёжной аудиторией прежде всего как место получения информации и книг для чтения, то

есть библиотека продолжает достаточно успешно выполнять свою главную социальную функцию — обеспечение доступности печатных документов.

При этом отметим, что большое число респондентов (57,8%) активно пользуются услугами, входящими в культурно-просветительскую деятельность библиотеки. Это посещение массовых и информационных мероприятий, театрализованных представлений, обзорных и тематических экскурсий, мастер-классов, то есть библиотека — ещё и место общения и самореализации молодых пользователей.

Из ответов ясно, что достаточно часто молодёжь пользуется сервисными услугами (ксерокопирование, распечатка текста, сканирование), предлагаемыми библиотекой (на их востребованность указали 28,6% читателей младшего возраста и 51,7% молодых читателей до 30 лет).

На вопрос «Удаётся ли Вам, пользуясь услугами библиотеки, найти нужную информацию?» ответили «Да, всегда» 54,7% молодых пользователей и «Чаще всего» — 45,3%. Отрицательных ответов не было. Следовательно, система ожиданий пользователей совпадает с реальным положением вещей и качество обслуживания достаточно высокое.

Что касается соответствия фонда библиотеки информационным запросам молодёжи, 73,4% ответили, что он их полностью удовлетворяет и 25,0%, что удовлетворяет частично. Один респондент (из молодёжной части опрошенных) отметил, что фонд библиотеки не соответствует его информационным запросам. При этом сельская молодёжь активно обращается к электронным источникам — это отметили 37,1% респондентов до 14 лет и 82,2% с 15 до 30 лет.

Содержание официального сайта Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района (<http://khabrayonlib.ru>) даёт представление о библиотеке, является её визитной карточкой. На сайте можно узнать о режиме работы учреждения, информацию о виртуальных выставках, проводимых мероприятиях, познакомиться с новыми книгами, поступившими в фонд, программами, методическими материалами для библиотекарей сельских поселений района. Вместе с тем исследование показало, что пользуются официальным сайтом библиотеки всего 14,1% опрошенных молодых читателей, что говорит о необходимости наладить и грамотно проводить работу по продвижению и оптимизации библиотечного сайта, превратив его в полноценный информационный канал и эффективный инструмент библиотечной работы.

Сегодня происходит переосмысление роли библиотек в жизни местного сообщества. Как оценивают этот социальный институт молодые пользователи в контексте построения открытого общества знаний?

Так, на вопрос «Как на сегодняшний день Вы оцениваете роль библиотеки как источника информации?» получен ответ «Очень важная» — его указали 100% читателей в возрасте до 14 лет включительно. Молодёжь старшего возраста (от 15 до 30 лет) высказала другое мнение: на очень важную роль библиотеки как источника информации указали 34,5% и на не очень важную — 20,7%. Затруднились ответить на вопрос 44,8% респондентов. Отметим, что 82,7% этой возрастной группы — это рабочие, имеющие среднее профессиональное образование.

Полностью удовлетворены качеством информационно-библиотечного обслуживания все 100% опрошенных нами читателей младшего возраста и 75% молодёжи (25% респондентов данной возрастной категории затруднились ответить на этот вопрос).

Завершила анкету просьба написать предложения и пожелания по улучшению качества библиотечно-информационного обслуживания в библиотеке. От лица респондентов, относящихся к категории «молодёжь», были высказаны пожелания улучшить качественный состав фонда библиотеки, пополнить его новыми изданиями, в том числе периодическими, а также проводить больше массовых мероприятий для молодёжной аудитории.

Что касается читателей-детей, то в их анкетах прозвучало много положительных эмоциональных отзывов и оценок: «Тут и так всё круто, интересно, здорово», «Всё есть, всё нравится в этой библиотеке», «Всё круто, можно мультики смотреть, читать и играть», «Здесь здорово. Жить бы здесь...», «Я всем восхищаюсь, много интересных книг, журналов, можно приходить в любое время», «Круто читать книги в Интернете, но мама ругает», «Читаем и играем на лежаках», «Хотелось бы больше электронных книг, книг-игрушек, больше книг про животных, растения и насекомых», «Мало книг о машинах», «Больше книг с задачками».

Таким образом, отметим ярко выраженную положительную оценку, которую дают молодые читатели библиотеке и качеству библиотечно-информационного обслуживания в ней. Респонденты указывают, что библиотека играет важную роль как источник информации и как центр общения, в котором комфортно. Младшие школьники подчёркивают рекреационный потенциал библиотеки (наличие удобных лежаков для восстановления физических и духовных сил) и доброжелательность сотрудников.

Основные направления развития МКУК МПБ как культурно-просветительского и информационного центра, хранителя культурного наследия базируются на традициях и новациях и нацелены на активное использование новых информационных технологий.

Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района, являясь библиотекой нового поколения, ведёт поиск новых методов и форматов взаимодействия с детско-юношеской аудиторией как особой социально-демографической группой, требующей повышенного внимания учреждений культуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Божок, Е. Ю. Деятельность библиотек Хабаровского муниципального района по созданию и продвижению культурных и туристических брендов территории / Е. Ю. Божок. — Текст : электронный // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2020. — № 3. — С. 43–46. — URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_88_2020.pdf.
2. Огнева, И. Н. Что может дать библиотека современному подростку / И. Н. Огнева. — Текст : электронный // Молодой учёный. — 2017. — № 1.1 (135.1). — С. 85–87. — URL: <https://moluch.ru/archive/135/37853/> (дата обращения: 01.06.2021).
3. Якуба, Т. Ю. Модельные библиотеки Хабаровского края — стратегия опережающего развития / Т. Ю. Якуба // Библиотеки нового поколения. — 2020. — № 1 (2). — С. 57–63.

ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОТДЕЛА «АБОНЕМЕНТ» ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Пожилые люди — это люди, прожившие относительно долгую жизнь. Они испытывают определённые психофизические ограничения, и им необходима помощь независимо от состояния здоровья. По данным Всемирной организации здравоохранения, возраст от 60 до 75 лет признан пожилым, от 75 до 90 лет — старческим, от 90 лет и старше — возрастом долгожителей [1].

Не существует типичного пожилого человека. Многие распространённые суждения и мнения относительно пожилых людей основываются на устаревших стереотипах [2].

В пожилом возрасте книга может стать тем спасительным инструментом, который способен повысить качество жизни и даже продлить её. Чтение — это не только увлекательное, но и полезное для здоровья занятие [3].

По данным читательской базы Дальневосточной государственной научной библиотеки (далее — ДВГНБ), 13,5% пользователей отдела «Абонемент» — это люди старше 60 лет. Среди них есть особая категория — жители Хабаровского специального дома ветеранов № 1 (далее — ХСДВ № 1). Они получают библиотечные услуги в рамках внестационарного библиотечного обслуживания.

В 2021 году исполнилось 10 лет сотрудничеству ДВГНБ и ХСДВ № 1. Мы вместе реализуем проекты по популяризации книги и чтения среди жителей Дома ветеранов, проводим совместные культурно-просветительские мероприятия.

Начиналось это сотрудничество с Дома ветеранов, расположенного по улице Серышева, 62. В 2019 году после реорганизации к нему были присоединены Хабаровский специальный дом ветеранов



*Хабаровский специальный дом ветеранов № 1,
корпус 1.*

№ 2 (ул. Льва Толстого, 14) и Хабаровский специальный дом ветеранов № 3 (ул. Покуса, 22). Библиотека стала обслуживать и эти корпуса.

В мае 2011 года состоялась встреча Надежды Константиновны Лютовой, тогда директора Центра библиотечных ресурсов ДВГНБ, и Елены Павловны Цилюрик, директора ХСДВ № 1, расположенного по улице Серышева, 62. В ходе диалога были определены основные направления совместной деятельности, составлен план работы. Внестанционное обслуживание жителей Дома ветеранов было поручено отделу «Абонемент».

В Доме ветеранов есть своя библиотека, но её фонд — в пределах пяти-шести тысяч книг и периодических изданий — не способен удовлетворить потребности более ста жителей. Было решено, что один раз в месяц передвижная библиотека ДВГНБ будет приезжать в Дом ветеранов, привозить по заказам литературу, выдавать для прочтения на дом, обменивать уже прочитанную, проводить библиографические обзоры, викторины, тематические выставки и другие библиотечные мероприятия.

Первый выезд состоялся 25 мая 2011 года. Готовились тщательно. Подбирали литературу по всем отраслям знаний, старались предугадать читательские



Выставка «Основные секреты долголетия».

предпочтения, заводили учётные формы для регистрации статистических показателей.

Старания не пропали даром. Отраслевое разнообразие книг привлекло читателей. В первый день записалось более 20 человек, и к концу года количество читателей достигло 72 человек. За 2011 год было выдано 828 книг.

В настоящее время во всех корпусах проживает более



Новогодняя викторина в корпусе № 2 Дома ветеранов.



На «Новогоднем фримаркете».



Тамара Ивановна Чупринская.

400 человек [4]. 104 человека пользуются услугами передвижного пункта выдачи ДВГНБ, это примерно 25%. Из-за плохого зрения не все жители Дома ветеранов могут читать. За 10 лет библиотекой было выдано 21 685 изданий, состоялось более 150 выездов.

За эти годы было проведено много интересных мероприятий: викторины «Здоровый образ жизни — путь к долголетию», «Улицы Хабаровска», «Наш Пушкин», «Поэзия весны», «Новогодняя викторина»; книжные выставки «Знаменитые родители и их не менее знаменитые дети», «Сто великих», «Из жизни замечательных людей», «Домашние любимцы», «Любимый Хабаровский край», «Основные секреты долголетия» и другие. Стали уже традиционными «Новогодний фримаркет» и акция, приуроченная к Международному дню книгодарения.

Возраст читателей преклонный, в основном от 70 до 90 лет. Среди них есть поэты, общественные деятели, ведущие большую работу в учебных заведениях по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В первом корпусе живёт удивительный человек Тамара Ивановна Чупринская. Пятьдесят лет она преподавала русский язык и литературу в Мухенской общеобразовательной школе, имеет почётное звание «Отличник народного образования». Человек творческий, она, скупая в городе по Мухену, написала свои первые проникновенные стихи:

*Есть у каждого уголок,
Что так дорог и в жизни важен,
Рядом с нами он или далёк,
Но судьбою он с нами связан...[5]*

Сейчас самобытный автор Тамара Ивановна Чупринская — неизменный победитель различных конкурсов художественного творчества и постоянный читатель передвижной библиотеки ДВГНБ. Сборник стихотворений

Т. И. Чупринской «Моя душа в моих стихах», подаренный автором, хранится в фонде ДВГНБ.

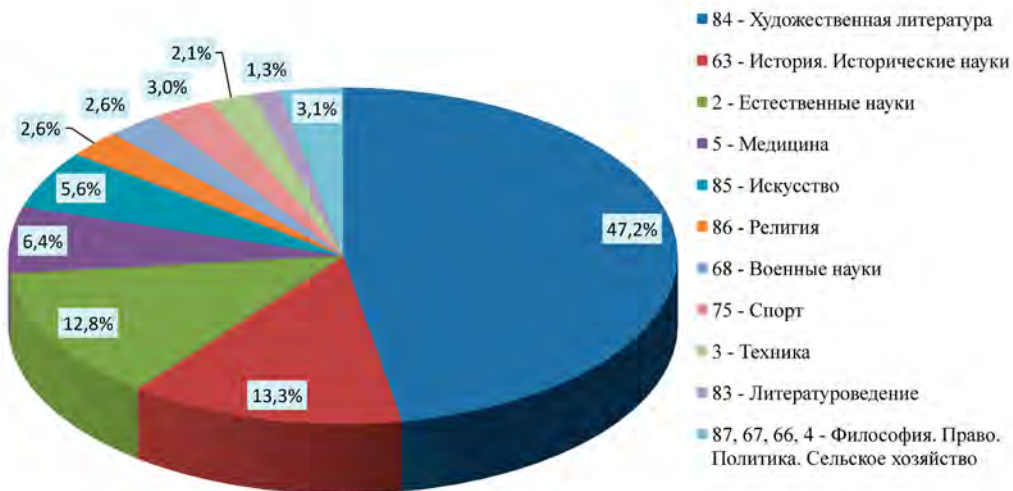
Екатерина Лукьяновна Данилова — дочь переселенцев из Белоруссии, чьими трудами осваивались земли Приамурья. Как много интересного она рассказала о героических днях своей молодости!

В числе наших читателей были участники Великой Отечественной войны Анатолий Фёдорович Китов, Пётр Ильич Малахов, Николай Иванович Корень, Леонид Ефимович Жолобов... Светлая им память!

Несмотря на солидный возраст, жители Дома ветеранов интересуются вопросами истории и политики, философии и медицины, следят за книжными новинками.

В 2020 году сотрудниками абонемента было проведено исследование читательских интересов жителей Дома ветеранов с целью усовершенствования комплектования передвижного фонда. Исследовано 50 читательских формуляров (см. диаграмму).

Диаграмма. Книговыдача по отраслям знаний в процентном соотношении.



Наибольшим спросом пользуется художественная литература, на её долю приходится 47,2% от общей книговыдачи. Востребованы все литературные жанры: прозаические, стихотворные, драматические.

Историческая литература занимает второе место — 13,3%. Пожилые люди стремятся с позиций собственного жизненного опыта осмыслить исторические события.

Естественнонаучная литература развивает интеллект, даёт много полезного. Читатели Дома ветеранов с удовольствием открывают для себя что-то новое: 12,8% занимает книговыдача этой отрасли.

Читатели Дома ветеранов заботятся о своём здоровье, из книг и журналов получают информацию о здоровом питании, лечебном массаже и других способах долголетия: 6,4% составляет книговыдача медицинской литературы.

Тема искусства тоже интересна пожилым людям. Как правило, это биографии знаменитых актёров, художников, музыкантов. На эту отрасль знания приходится 5,6% от общей книговыдачи.

Остальные отрасли науки: религия, военное дело, спорт, техника, литературоведение, философия, право, политика, сельское хозяйство — не так популярны. Книговыдача каждой из этих отраслей составляет 3,1% и менее.

Пользуясь данными этого исследования, сотрудники отдела «Абонемент» комплектуют фонд передвижной библиотеки, стараются удовлетворить читательские запросы. Библиотекари с удовольствием работают с этой категорией читателей.



*Сотрудники ДВГНБ умеют работать
с пожилыми читателями.*

В феврале 2020 года работа передвижной библиотеки была приостановлена в связи с введением ограничительных мер из-за распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Возобновилось обслуживание только

в конце года. Теперь для каждого читателя формируются отдельно упакованные комплекты книг, сохраняется масочный режим и социальное дистанцирование.

Несмотря на десятилетний период работы, итоги подводить рано. Впереди много интересного. Надеемся, что ряды читателей пополнятся новыми именами, а наши постоянные посетители не потеряют интереса к книге.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Возрастные категории людей по годам в России и мире. Таблица группы по ВОЗ 2020. — Текст : электронный // Здоровье взрослых и детей : [сайт]. — URL: <https://healthperfect.ru/vozrastnye-kategorii-lyudey.html> (дата обращения: 16.08.2021).

2. Всемирный доклад о старении и здоровье, 2016 год. — Текст : электронный // Всемирная организация здравоохранения : [офиц. сайт]. — URL: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/186463/9789244565049_rus.pdf?sequence=10 (дата обращения: 20.07.2021).

3. О пользе чтения для пожилых людей. Как отодвинуть старость с помощью книг. — Текст : электронный // БЛАГО. Пансионат для пожилых людей : [сайт]. — Хабаровск, 2013–2021. — URL: <https://pansionatblago.ru/publication/o-polze-chteniia-dlia-pozhilyh-liudei> (дата обращения: 20.07.2021).

4. Структура организации КГБУ «Хабаровский специальный дом ветеранов № 1». — Текст : электронный // Краевое государственное бюджетное учреждение «Хабаровский специальный дом ветеранов № 1» : [сайт]. — URL: uhsdv1.mszn27.ru/node/45530 (дата обращения: 16.08.2021).

5. Чупринская, Т. И. Моя душа в моих стихах : стихотворения / Т. И. Чупринская. — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2018. — 67, [3] с. : портр.

Фотографии и диаграмма предоставлены автором.

ЗАНЯТИЕ «МУЗЫКА НА ШЁЛКЕ»: ОТКРЫТИЯ ШКОЛЬНИКОВ — НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.*

Василий Александрович Сухомлинский

С глубокой древности люди творили, создавая произведения искусства. Живопись на скалах, древняя музыка и песнопение дошли до нас как доказательство того, что людям нужна красота. Чувство прекрасного у человека воспитывается с раннего детства. И поэтому необходимо, чтобы каждый ребёнок имел возможность постепенно накапливать опыт восприятия музыкального и изобразительного искусства и осмысливать его красоту.

Учёными и педагогами установлено, что проявление и развитие творческих умений у детей гораздо лучше проявляется, если ребёнку предлагается мелодия музыкального произведения и художественное полотно в объединении. Например, если рисование сопровождается слушанием музыки великих композиторов, то эстетические и художественные впечатления оказывают несомненное влияние на качество рисунков детей и побуждают к самостоятельному творческому выражению предлагаемого сюжета и настроения. Таким образом, закладываются основы художественной культуры у школьников, эмоционально-оценочное отношение к её ценностям, формируется художественный вкус. Как отмечает исследователь-искусствовед Е. И. Перминова, в образовательном процессе творчества мы забываем наслаждаться искусством. Например, художественно-эстетическому воспитанию детей в Японии уделяется большое внимание. Культура Страны восходящего солнца, являясь культурным продуктом наследия Востока, выделяется своей уникальностью. Суть её — в восхищении не внешним, а внутренним великолепием творчества. Через наблюдение и изображение, осмысление красоты самых различных явлений жизни ребёнок плавно подводится к умению и привычке чувствовать и понимать красоту.

Цель нашего занятия «Музыка на шёлке» — формирование основ художественной и общей музыкальной культуры детей школьного возраста, активизация их творческого потенциала, а также развитие творческих способностей (рисование) учеников. Музыкально-нотный отдел Дальневосточной государственной научной библиотеки провёл образовательно-художественное

занятие для учеников 5 класса МБОУ СОШ № 44 г. Хабаровска. Это комплексное внеклассное занятие было посвящено творчеству великого русского композитора Петра Ильича Чайковского и состояло из двух частей.

В первой части импровизированного урока дети познакомились с творчеством П. И. Чайковского. Был подготовлен адаптированный рассказ о его детстве, жизни и творческом пути. В увлекательной беседе мы воссоздали живой облик композитора как человека, музыканта и художника. В повествовании были использованы иллюстрации и наглядные материалы (портрет Петра Ильича Чайковского, семейные фотографии композитора, картинки к пьесам, карточки, кроссворды). Данный урок познакомил с различными жанрами и образами в музыкальных произведениях, написанных великим композитором. Прозвучали отрывки из фортепианных циклов «Времена года», «Детский альбом» и «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». При подготовке к уроку были поставлены следующие цели:

- познакомиться с музыкальными сочинениями Петра Ильича Чайковского;

- показать неразрывную связь выразительных и музыкальных средств для создания музыкального образа в воображении ребёнка;

- взглянуть на мир ребёнка через музыкальные сочинения композитора.

На протяжении всего урока дети выражали своё эмоциональное отношение к материалу, определяли для себя ценностные ориентиры, в итоге они стали смотреть на классическую музыку другими глазами. Формированию умений у детей способствовала следующая работа в классе:

- познакомились с историей создания фортепианных произведений композитора («Времена года», «Детский альбом») и их содержанием, ведь именно они являются незаменимым материалом по раскрытию русской музыкальной культуры XIX века;

- научились определять характер каждой пьесы через изображение на картинке с её цветовой палитрой и музыкальные образы, возникавшие у ребёнка при прослушивании музыки;

- старались правильно излагать свои мысли, высказывать свою точку зрения по теме внеклассного занятия.

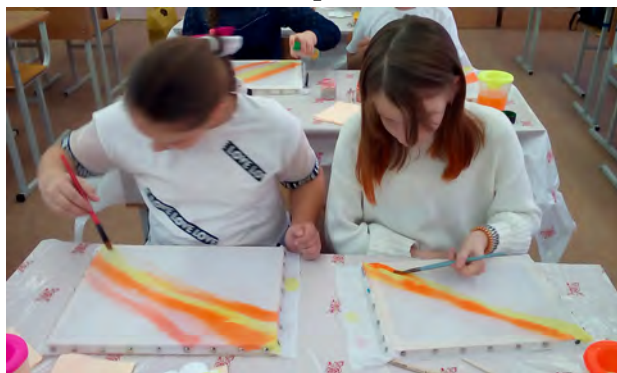
Приведём фрагмент урока. Детям предложена к прослушиванию фортепианная пьеса из цикла «Детский альбом» — «Марш деревянных солдатиков». Не оглашая названия пьесы, мы помогаем ребятам самостоятельно определить её жанр. Просим их встать и промаршировать на месте, акцентируя при этом их внимание на разных понятиях — «маршировать» и

«ходить». Рассказываем и в то же время объясняем детям, что марш — это не просто ходьба, а ритмичный, строевой шаг под музыку. Далее, полностью прослушивая пьесу, беседуем с ребятами о сказочных персонажах этой музыки. Внимательно смотрим на картинку и вспоминаем, какие же игрушки могут так чётко маршировать. Выслушав предположения детей, подводим их к тому, что это оловянные солдатики. Наша задача — помочь детям услышать рассказ в музыке и почувствовать определённое настроение музыкального сочинения. Ведь для того, чтобы воспитать в ребёнке слушателя, нужно развить его воображение и фантазию, научить понимать музыкальную речь и представлять то, о чём говорит музыка и её образы.

Во второй части занятия ученикам было предложено передать свои ощущения от услышанной музыки с помощью рисунка на шёлке. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» стал прообразом красочных композиций.

Задачи:

- освоение техники батик как вида декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческой личности, способной не только мыслить самостоятельно, но и выражать свои мысли и чувства в образной форме.



В процессе создания рисунка в технике батик.

Занятие формировалось по принципу матрёшки. Начиналось с беседы о творчестве композитора, чья музыка будет звучать во время рисования. Школьницы внимательно слушали музыку и делали первые зарисовки на шёлке. Итогом становятся яркие композиции с цветами и счастливые улыбки де-

вочек. На следующий день нарисованные цветы были вставлены в рамки и стали настоящими, «взрослыми», картинами. Чудесная, проникновенная музыка Петра Ильича Чайковского и «волшебный» батик подарили детям радость и счастье творчества.

Сегодня проблема эстетического воспитания является актуальной задачей в системе воспитания и образования школьников. Эстетическое воспитание, как отмечают исследователи, есть развитие художественного вкуса, музыкальных и творческих способностей человека. Именно с раннего возраста нужно прививать любовь к музыке и живописи.



С готовыми работами после занятия.

Занятие «Музыка на шёлке» — это урок музыкально-художественного развития для детей младшего подросткового возраста. Дети получили навыки росписи по ткани, познакомились с лучшими образцами классической музыки, узнали о творчестве русского композитора П. И. Чай-

ковского, расширили свой общий кругозор. Нашей задачей являлось не только освоение техники батик как вида декоративно-прикладного искусства, но и формирование самостоятельного мышления ребёнка, в том числе образного. Всё это способствует формированию оценки прекрасного в жизни, природе, искусстве, осознанию красоты, творческому преобразованию действительности, усвоению эстетической культуры, включая музыкальную культуру в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Горюнова, Л. В. Воспитание музыкального вкуса и развитие музыкального восприятия у школьников / Л. В. Горюнова // Музыкальное воспитание в школе. — Москва, 1971. — Вып. 7. — С. 15–21.
2. История музыкального образования: новые исследования : материалы Всерос. науч. сем. и симпозиума седьмой сессии Науч. совета по проблемам истории муз. образования / Научный совет по проблемам истории музыкального образования, Вологодский государственный университет [и др.] ; [ред. коллегия: В. И. Адищев и др.]. — Вологда : ВолГУ, 2019. — 334, [1] с. : ил., ноты.
3. Кандаурова, Л. Как слушать музыку / Л. Кандаурова. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 248 с.
4. Королькова, И. Учимся, играя : практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет : учеб.-метод. пособие / И. Королькова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. — 137, [1] с. : + CD-диск, ил. — (Мои первые ноты).
5. Радынова, О. П. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного» / О. П. Радынова. — Москва : Русское слово — учебник, 2021. — 48 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный парк»).

Фотографии предоставлены автором.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ С НЕКОММЕРЧЕСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ. УЧАСТИЕ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО СЕКТОРА В ПРЕДОСТАВЛЕНИИ УСЛУГ В СФЕРЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА¹

Одним из приоритетов государственной политики на современном этапе является повышение доступности, качества и разнообразия услуг в социально-культурной сфере. Ключевым фактором в решении этой проблемы могут стать некоммерческие организации (НКО).

О необходимости участия НКО в оказании социальных услуг, которые финансируются за счёт бюджетов, неоднократно упоминал в своих посланиях Федеральному собранию Российской Федерации Президент России В. В. Путин (от 12 декабря 2013 г., от 3 декабря 2015 г.). В 2016 году на федеральном уровне был утверждён ряд документов, заложивших основу для создания механизма участия НКО в предоставлении социальных услуг населению:

– «Комплекс мер, направленных на обеспечение поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг населению на 2016–2020 годы» (утверждён заместителем председателя Правительства России О. Ю. Голодец 23 мая 2016 г., № 3468п-1144);

– «План мероприятий (“дорожная карта”) “Поддержка доступа негосударственных организаций к предоставлению услуг в социальной сфере”» (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 июня 2016 г. № 1144-р);

– «Методические материалы по разработке комплексного плана субъекта Российской Федерации по обеспечению поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг населению» (утверждены Министерством экономического развития России в июне 2016 г.) и т. д.

¹ Настоящая статья была представлена в виде доклада Т. Ю. Якубой на совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края при министерстве культуры Хабаровского края, 9 июля 2021 г.

В Хабаровском крае с учётом федеральных документов были разработаны и утверждены документы, регламентирующие участие НКО в предоставлении услуг в социальной сфере:

- краевая государственная программа «Содействие развитию институтов и инициатив гражданского общества в Хабаровском крае» (утверждена постановлением правительства Хабаровского края от 29 декабря 2012 г. № 482-п), её действие было продлено до 2024 года постановлением правительства края от 29 марта 2021 года № 103-пр;

- Положение о порядке определения объёма и предоставления субсидий из краевого бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям Хабаровского края (утверждено постановлением правительства Хабаровского края от 29 апреля 2016 г. № 114-пр);

- «Порядок предоставления субсидий из краевого бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям на предоставление услуг в сфере культуры» (утверждён постановлением правительства Хабаровского края от 28 сентября 2017 г. № 388-пр, изменения внесены постановлением правительства Хабаровского края от 5 июня 2020 г. № 248-пр).

В крае ежегодно увеличивается число некоммерческих организаций. По состоянию на июнь 2021 года число НКО составляет 2 332, из них около 70% социально ориентированные (СОНКО).

Сотрудничество некоммерческих организаций и государственных (муниципальных) учреждений позволяет задействовать сильные стороны каждого из партнёров, концентрировать и эффективно использовать имеющиеся ресурсы для реализации социально значимых целей:

- развитие гражданского общества;
- поддержка гражданских инициатив;
- интеллектуальное и творческое развитие личности.

Министерство культуры рекомендовало руководителям подведомственных учреждений привлекать некоммерческие общественные организации к оказанию услуг в сфере культуры, проводить совместные мероприятия, предоставлять помещения, оказывать методическую помощь, осуществлять информационную и консультационную поддержку представителям СОНКО по вопросам их участия в оказании услуг в сфере культуры (приказ министерства культуры Хабаровского края от 3 июля 2019 г. № 194/01-15 «О развитии и поддержке негосударственного сектора в сфере культуры»).

По состоянию на 1 января 2021 года в Хабаровском крае действуют 304 общедоступные библиотеки Хабаровского края министерства культуры Хабаровского края. Из них 3 — краевые и 301 — муниципальная.

За период с 2018 года по настоящее время системой общедоступных библиотек края совместно с социально ориентированными некоммерческими организациями в Хабаровском крае проведено 1 844 мероприятия, которые посетили 55 693 человека.

Диаграмма 1. Число мероприятий, проведённых совместно библиотеками края и СОНКО (всего — 1 844), 2018–2021 годы.



Диаграмма 2. Число посетителей совместных мероприятий библиотек и СОНКО (всего — 55 693 чел.), 2018–2021 годы.



Все 17 муниципальных районов задействованы в этом процессе, но наиболее активными участниками среди муниципальных библиотек являются

библиотеки городов Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре, Амурского, Николаевского, Верхнебуреинского, Советско-Гаванского, Ульчского муниципальных районов.

Наиболее активными участниками взаимодействия с НКО в муниципальных образованиях являются центральные и межпоселенческие библиотеки. В ряде муниципальных образований (г. Хабаровск, Амурский, Нанайский, Хабаровский и Ульчский муниципальный районы) к работе с НКО подключились библиотеки-филиалы.

Основные формы взаимодействия:

- реализация совместных проектов;
- проведение совместных культурно-просветительских и досуговых мероприятий.

Большой интерес представляет опыт работы по совместной реализации проектов библиотек Амурского, Верхнебуреинского, Вяземского, Николаевского муниципальных районов, г. Комсомольска-на-Амуре.

В Амурском муниципальном районе реализовано 184 мероприятия, которые посетили 5 722 человека.

Муниципальное казённое учреждение культуры «Межпоселенческая центральная библиотека Амурского района им. К. Р. Выборова» реализовала три проекта в партнёрстве с АНКПО «Культура Плюс». Это проекты «Школа полезного досуга для людей зрелого и старшего возраста “Альтернатива”» и «Полезные каникулы». Для участников «Школы полезного досуга» были организованы творческие образовательные мастерские «Говорим на английском», «Социальный Интернет», «Книги нашего детства». В ходе занятий участники осваивали английский язык, возможности портала «Госуслуги», занимались живописью, играли в интеллектуальные игры. Целью проекта «Полезные каникулы» стала организация интересного досуга для подростков из малообеспеченных семей во время весенних каникул. Были проведены мастер-классы, познавательные игры, экскурсии.

Совместный проект муниципального казённого учреждения культуры «Городская библиотека» городского поселения «Город Амурск» с АНО «Центр социально-культурных инициатив “Арт-Проект”» обеспечивает социальную поддержку детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья. Для них проводятся мастер-классы и творческие мастерские.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечная сеть» Эльбанского городского поселения участвовала в реализации проекта «Литературный дворик». В задачу библиотеки входило обеспечение

интеллектуального досуга детей. Библиотека в течение лета проводила игры и конкурсы, организовывала работу творческих площадок, оформляла книжные выставки и информационные стенды.

Центральная библиотека посёлка Чегдомын работает во взаимодействии со своим постоянным партнёром — ВРБОО «Центр социальных инициатив «Инициатива»». Реализован проект «Литературная интерактивная площадка “Посмотри, как он хорош — край, в котором ты живёшь!”». В рамках проекта проведены выставка-презентация лучших изданий о Хабаровском крае из фондов библиотек Верхнебуреинского района, карнавал литературных героев, литературная викторина по произведениям известных писателей Дальнего Востока, праздник «Земля, на которой ты живёшь». Библиотека стала партнёром проектов «Шаг навстречу» и «Шаг навстречу – 2» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и проекта «Интеллект на 5+» (соревнование по настольным играм). Результат сотрудничества библиотеки и НКО — 15 мероприятий, 1 436 участников.

Постоянный партнёр муниципального казённого межпоселенческого учреждения «Николаевская районная библиотека» — автономная некоммерческая организация поддержки культурных инициатив «Лига Книголюбов».

Проект «От сердца к сердцу. Дорогою добра» имел целью мотивировать пожилых людей к общественной деятельности через «серебряное» добровольчество. При библиотеке была создана группа пожилых экскурсоводов, которые прошли обучение, а потом провели для детей экскурсии по историческим и памятным местам г. Николаевска-на-Амуре и Николаевского района.

В мероприятиях проекта «Экологический фестиваль “Эковозраст”» принимали участие члены библиотечного клуба «От сердца к сердцу» — пенсионеры (бывшие работники учреждений образования) и волонтеры (учащаяся молодёжь).

Целевой аудиторией проекта «Горжусь тобой, Россия» стали дети. Для них прошло 10 спектаклей «Про Алёшу богатыря».

Проект «Интеллектуальный игровой IQ-клуб» нацелен на старшеклассников. В рамках проекта прошло пять игр, в которых приняли участие учащиеся старших классов из четырёх школ города.

Реализация проекта «И в каждой улице история сама» начнётся в августе 2021 года, планируется проведение краеведческих игровых программ для изучения истории г. Николаевска-на-Амуре. Совместно было реализовано 30 мероприятий, которые посетили 760 человек.

Вяземская центральная районная библиотека сотрудничает с автономной некоммерческой культурно-просветительской организацией «Со-Действие». Библиотека и АНКПО провели межпоселенческий социально-творческий фестиваль видеороликов «Свой взгляд» по созданию видеороликов краеведческой тематики для школьников и студентов и масштабную программу «Будем вместе» для семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, которая охватила 11 сельских поселений Вяземского района. Всего в рамках проектов прошло 31 мероприятие, их участниками стали 1 430 человек.

Муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района» сотрудничает с советом ветеранов и Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера Ульчского района. Ежегодно каждое крупное мероприятие по историко-патриотическому направлению библиотека проводит совместно с советом ветеранов. В качестве примера можно назвать уроки мужества «Дорогами Афганской войны» для учащихся старших классов школы села Богородское. Проведено 57 мероприятий, участниками которых стали 1 847 человек.

Муниципальное бюджетное учреждение «ЦБС Советско-Гаванского муниципального района “Центральная районная библиотека им. А. М. Горького”» заключила договоры о сотрудничестве с местными организациями: Хабаровским краевым отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Хабаровским краевым отделением Всероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» и общественной организацией инвалидов «Общество слепых Хабаровского края», а также с Советско-Гаванской районной общественной организацией Хабаровской краевой общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов. Библиотека проводит литературные, информационно-просветительские мероприятия и курсы компьютерной грамотности. Принимала участие в проекте общественной организации культурно-исторического наследия «Наследие» Советско-Гаванского муниципального района по изданию книги славы наших земляков «Книга Памяти посёлка Лосо-сина» к 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В совместных проектах муниципальных библиотек края и НКО участниками мероприятий являются все категории населения, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья, из малообеспеченных и неблагополучных семей, граждане, находящиеся в трудной жизненной

ситуации, а также пожилые люди; семьи, в том числе с детьми-инвалидами и малообеспеченные.

Наибольшее распространение получили такие формы мероприятий, как конкурсы выразительного чтения и чтения вслух, встречи с интересными людьми (писателями, ветеранами локальных войн и военных конфликтов, представителями народов, проживающих на территории Хабаровского края, и т. п.), книжно-иллюстративные выставки, карнавалы литературных героев, викторины, интеллектуальные игры и т. д. Востребованы посетителями творческие мастерские и различные мастер-классы. Проведено 168 мероприятий, участниками которых стали 1 429 человек

Взаимодействие с НКО — важный аспект работы краевых библиотек: Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ), Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина, Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых.

Значительных результатов достигла Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина в сотрудничестве с автономной некоммерческой культурно-просветительской организацией «Точка Роста». Было реализовано семь социально-культурных проектов, в рамках которых проведено 207 мероприятий. Число участников составило 10 517 человек.

Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых сотрудничает на постоянной основе с Хабаровской местной организацией Всероссийского общества слепых и Хабаровской региональной организацией Всероссийского общества слепых. Был реализован проект «Сцена без границ», направленный на реабилитацию инвалидов по зрению посредством театрального искусства. Проведён Всероссийский фестиваль творчества инвалидов по зрению «Салют Победы», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 95-летию Хабаровской РО ВОС, направленный на социальную реабилитацию и интеграцию инвалидов по зрению, повышение духовности, общей культуры. Библиотека развивает и укрепляет взаимодействие с местными организациями ВОС: Комсомольской, Совгаванской, Вяземской, Биробиджанской, Магаданской, Камчатской.

За три года было реализовано семь социально-культурных проектов, в рамках которых проведено 47 мероприятий. Число участников составило 1 665 человек.

ДВГНБ работает с различными НКО, но на постоянной основе — с автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительской организацией «Лаборатория идей» и автономной некоммерческой

организацией поддержки детских и молодёжных инициатив «Дети и взрослые». Партнёрские отношения сторон закреплены в договорах о сотрудничестве. Срок действия договоров — до 2025 года. За три года сотрудничества ДВГНБ и НКО было проведено 517 мероприятий, посетителями которых стали 20 698 жителей края.

С АНО «Лаборатория идей» реализовано 14 проектов, пять из них получали субсидии министерства культуры Хабаровского края на оказание услуг в сфере культуры. Трижды проекты становились победителями краевого конкурса, проводимого главным управлением внутренней политики правительства Хабаровского края; дважды — в конкурсе, проводимом администрацией города Хабаровска. Проекты АНО входили в число победителей Международного грантового конкурса «Православная инициатива» и Российского фонда культуры. Два проекта стали победителями Фонда президентских грантов.

В 2021 году была получена финансовая поддержка и начата реализация четырёх проектов АНО и ДВГНБ: «Большая память о малой Родине» (Российский фонд культуры), «Как в старину рождалась книга» (краевой конкурс), «Искусство, о котором вы не знаете» (субсидия министерства культуры) и «Вселенная Всеволода Петровича Сысоева» (Фонд президентских грантов).

Большую часть проектов отличает краеведческая направленность. Преобладают проекты, основным содержанием которых является проведение информационно-просветительных мероприятий. Мероприятия проводились в 4 субъектах и 12 населённых пунктах Дальневосточного федерального округа.

В рамках совместных проектов были созданы цифровые информационные ресурсы («Растения Хабаровского дендрария» и «Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы»), доступ к которым обеспечивает ДВГНБ, размещая их на своём сайте; издана книга Н. И. Дубининой, известного историка, профессора, доктора наук, посвящённая первому историографу Дальнего Востока И. П. Барсукову. Тираж этой краеведческой книги был распределён по общедоступным библиотекам края. Проводились методические мероприятия для библиотекарей Хабаровского края «Школа молодого библиотекаря».

ДВГНБ стала партнёром проектов АНО «Дети и взрослые». Основная форма взаимодействия — информационная поддержка деятельности по проектам, проведение совместных мероприятий.

В рамках проектов «Арт-галерея на старинной лестнице» и «Сказка в рюкзаке» были проведены выставки и экскурсии, мастер-классы, конкурсы-викторины, научно-практические семинары для педагогов, спектакли. География второго проекта включала Хабаровск и Николаевск-на-Амуре, несколько посёлков Хабаровского муниципального района, сёла Троицкое (Нанайский район) и Аян (Аяно-Майский район), посёлок Де-Кастри (Ульчский район).

Проект «Под стук копыт оленей» дал возможность специалистам библиотеки принять участие в Третьем фестивале эвенкийской культуры «Бакалдын» в селе Тугур Тугуро-Чумиканского района, доставить новые книги для библиотек района и открыть в библиотеке уголок правовой информации.

Для проекта «Иннокентий Вениаминов — великий дальневосточник» библиотека сделала передвижную экспозицию о жизни и деятельности святителя, была оцифрована книга 1897 года «Жизнь и деяния Высокопреосвященного Иннокентия (Вениаминова)» из фонда ДВГНБ, библиотекари провели в школах и библиотеках Аяно-Майского, Ульчского и Николаевского муниципальных районов просветительские лекции и презентации передвижной выставки. Также в рамках этого проекта сотрудники библиотеки осуществили редакционно-издательскую работу и подготовили электронный сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Иннокентий Вениаминов — великий дальневосточник». Он размещён в открытом доступе на сайте ДВГНБ <https://fessl.ru/innokentij-veniaminov-velikij-dalnevostochnik> и в РИНЦ.

Таким образом, НКО участвуют в предоставлении государственной услуги «Проведение мероприятий» и сотрудничают в этом направлении с библиотеками. Библиотеки предоставляют НКО помещения, оборудование для проведения мероприятий, информационную базу, размещают материалы на сайте, оказывают консультационную помощь, реализуют совместные проекты. Кооперирование ресурсов расширяет возможности качественного предоставления услуг как общедоступными библиотеками, так и НКО.

Сотрудничество библиотек и НКО, помимо реализации важных социальных задач: содействовать интеллектуальному и творческому развитию личности и развитию гражданского общества в России, способствует решению приоритетных задач государственной политики: повышать уровень доступности, качества и разнообразия услуг на территории края и в его удалённых районах.

Диаграммы предоставлены авторами.

О. А. Ракова

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОТНОШЕНИЙ С СОНКО — НАШ ПРИОРИТЕТ¹

Краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина постоянно работает над созданием нового пространства в соответствии с запросами пользователей и поэтому целенаправленно развивает отношения с различными социально ориентированными некоммерческими организациями.

С 2014 года библиотека сотрудничает с АНО «Центр поддержки семьи, материнства и детства “НИКА”», с которой был реализован проект «Школа развития семьи Хабаровского края» по организации семейных мероприятий с целью поддержки материнства и создания условий для развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Благодаря проекту в библиотеке была создана детская игровая зона, что позволило организовать деятельность «Библиосада» для детей дошкольного возраста, не посещающих детские дошкольные учреждения. Для них опытными библиотекарями систематически проводятся развивающие и обучающие занятия.

Начиная с 2017 года библиотека тесно взаимодействует с Хабаровским краевым благотворительным фондом «Счастливое детство» по реализации проекта «Через творчество к жизненной силе» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Регулярно проводятся групповые и индивидуальные занятия, направленные на социокультурную реабилитацию и абилитацию детей-инвалидов.

В 2014 году инициативными сотрудниками библиотеки была создана некоммерческая организация «Точка Роста». В течение всех последующих лет библиотека работает во взаимодействии с этой организацией, совместно реализуя ряд социально-культурных проектов.

В 2015–2016 годах реализованы социальные проекты «Создание информационно-консультативного пункта для просвещения населения Хабаровского края по вопросам жилищно-коммунального хозяйства “Вектор ЖКХ” и “Вектор ЖКХ+”». Проекты были поддержаны субсидией правительства Хабаровского края в общей сумме 909 тысяч рублей. В библиотеке был создан консультативный пункт по вопросам ЖКХ.

¹ Настоящая статья была представлена в виде сообщения на совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края при министерстве культуры Хабаровского края, 9 июля 2021 г.



Проект «Школа развития семьи Хабаровского края»,
2014–2021 годы.

Отправной точкой в целенаправленной работе нашей библиотеки с детьми-инвалидами стал арт-терапевтический проект для семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Территория возможностей» (2016 г.), получивший грант администрации г. Хабаровска в размере 300 тысяч рублей. Целью проекта являлось создание условий для улучшения качества жизни семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья через организацию летнего отдыха детей, включающего развитие творческих способностей детей и повышение уровня информационной компетентности родителей.

В 2017 году осуществлён проект «Школа гражданских активистов “Провинциальный эксперимент”», финансово поддержанный правительством Хабаровского края грантом в размере 500 тысяч рублей. Проект был нацелен на развитие гражданской активности местного профессионального сообщества сферы культуры Хабаровского края и вовлечение его членов в реализацию проектов, направленных на социально-экономическое



Проект «Школа развития семьи Хабаровского края»,
2014–2021 годы.



Проект «Библиосад»,
2016–2021 годы.

развитие своих учреждений и территорий.

В этом же году библиотека в партнёрстве с Хабаровским городским общественным движением гражданской инициативы «Хабаровск — это МЫ», АНКПО «Точка Роста» принимала участие в реализации просветительского проекта «Гордость края глазами детей, или Сохраним историю вместе». Проект был поддержан субсидией правительства Хабаровского края в размере 633 тысяч рублей. Цель проекта — сформировать гражданско-патриотические качества личности юного поколения Хабаровского края через популяризацию духовного наследия писателей-дальневосточников Н. Д. Наволочкина и Е. В. Неменко. Итогом стало создание в библиотеке постоянной экспозиции «Дом-музей Николая Дмитриевича Наволочкина». Проект был выдвинут на соискание премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства 2018 года, в номинации «За научно-исследовательские работы в области культуры и искусства, музейную и просветительскую деятельность». Награждён дипломом и премией.



Проект «Через творчество к жизненной силе», 2017–2021 годы.



Проекты «Создание информационно-консультативного пункта для просвещения населения Хабаровского края по вопросам жилищно-коммунального хозяйства «Вектор ЖКХ» и «Вектор ЖКХ+», 2016–2017 годы.

В 2018 году реализован социальный проект «Школа гражданских активистов “Арт-сообщество”», финансово поддержанный правительством Хабаровского края в размере 500 тысяч рублей. Проект был направлен на вовлечение граждан, проживающих в четырёх городских и сельских поселениях (г. Вяземский, пос. Хор, пос. Тополево, пос. Солнечный Хабаровского края), в процесс развития территории и проектирования открытых общественных пространств для повышения качества и комфорта жизни. Предложения жителей были оформлены студентами Института архитектуры и дизайна ТОГУ в виде макетов дизайн-проектов. Подготовленные макеты дизайн-проектов прошли обсуждение среди жителей этих поселений и были включены в муниципальные программы «Формирование современной городской среды» поселений на 2018–2022 годы. Учреждения культуры стали площадками для проведения мероприятий проекта.

В 2018–2019 годах в партнёрстве с «Точкой Роста», министерством образования и науки Хабаровского края мы приняли участие в реализации просветительского проекта «ПРО-движение “Умное будущее”», финансово поддержанного субсидией правительства



*Арт-терапевтический проект
для семей с детьми с ограниченными
возможностями здоровья
«Территория возможностей»,
2016 год.*

Хабаровского края в размере около 700 тысяч рублей. В рамках проекта проводился региональный чемпионат по спортивной версии «Что? Где? Когда?» среди школьников. В нём принимало участие свыше 30 команд старшеклассников. В период реализации проекта в восьми муниципальных образованиях края были созданы условия для интеллектуального, творческого досуга и развития подростков путём организации краевого движения школьных команд интеллектуально-спортивных игр. К интеллектуальным формам досуга, живому общению было привлечено около тысячи учащихся подросткового возраста. Отборочные игры проходили в нашей библиотеке. На игровой площадке, организованной библиотекой и местным клубом «Что? Где? Когда?», в течение года встречались команды школ Хабаровского края. По результатам отборочных игр была определена команда-финалист, представленная лицеем «Ступени» (г. Хабаровск). Победители приняли участие в финале турнира, который состоялся в 2019 году во Владивостоке.

В 2019 году был осуществлён проект «Культурно-просветительский фестиваль для юношества “Время всегда хорошее”», с участием известных современных авторов для подростков и молодёжи Андреем Жвалевским и Евгенией Пастернак (Республика Беларусь), финансово поддержанный субсидией министерства культуры Хабаровского края в размере 131 тысячи рублей. В мероприятиях фестиваля приняли участие около



Проект «Гордость края глазами детей, или Сохраним историю вместе», 2017 год.

тысячи детей. Встречи с писателями прошли в учебных заведениях Хабаровска, Хабаровского и им. Лазо муниципальных районах края.

В этом же году состоялся театрально-библиотечный проект «Театр в книге — юным жителям села» на средства субсидии в сумме около 3 миллионов рублей Министерства культуры РФ в рамках реализации нацпроекта «Культура», в партнёрстве с «Точкой Роста» и Драматическим театром г. Комсомольска-на-Амуре. В ходе его реализации были проведены постановки спектакля «Приключения поросёнка Фунтика» (весёлая история по мотивам пьесы дальневосточного писателя Валерия Шульжика «Четвёртый поросёнок») и творческие встречи с режиссёром спектакля Л. Ю. Гранатовой, мастер-классы для детей из отдалённых сёл пяти муниципальных образований Хабаровского края: г. Комсомольска-на-Амуре, Комсомольского, Амурского, Солнечного, Нанайского районов.

В 2020 году осуществлён творческий проект «Славной Победе посвящается» (субсидия министерства культуры Хабаровского края составила 55 тысяч рублей), который был реализован на территории поселения Князе-Волконское Хабаровского района и в онлайн-режиме на канале YouTube. Проект стал важной составляющей работы коллектива библиотеки с молодёжью и ветеранами войны, посвящённой 75-летию



Экспозиция «Дом-музей Николая Дмитриевича Наволочкина».

годовщины Победы в Великой Отечественной войне, которая отмечена благодарственным письмом врио губернатора Хабаровского края М. В. Дегтярёва.

В 2021 году состоялся социально-культурный проект «Бабушки-сказительницы», финансово поддержанный правительством Хабаровского края субсидией для социально ориентированных некоммерческих организаций в размере 360 тысяч рублей. Социально-культурный проект «Бабушки-сказительницы» направлен на улучшение качества жизни людей в возрасте 55+, проживающих в Центральном районе г. Хабаровска, через формирование условий для их творческой самореализации, вовлечение в организацию культурно-просветительских мероприятий. Силами участников проекта серебряного возраста, обученных профессиональным навыкам работы с детьми и основам сказкотерапии, организован цикл развивающих творческих мероприятий «Встречи с бабушкой-сказительницей» для детей дошкольного и младшего школьного возраста, оставшихся без попечения родителей (воспитанников детского дома № 6 г. Хабаровска) и детей-инвалидов.

Таким образом, за семь лет сотрудничества с некоммерческими организациями библиотекой было дополнительно привлечено более 9 миллионов рублей, направленных на укрепление материальной базы и социокультурную деятельность библиотеки.

Фотографии предоставлены автором.

Р. М. Шарангович

СОТРУДНИЧЕСТВО БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНО!¹

Муниципальное учреждение культуры «Городская Централизованная Библиотека» на протяжении многих лет сотрудничает с автономными некоммерческими организациями в сфере проектной деятельности, организации культурного досуга, привлечения волонтеров и т. д. Благодаря внебиблиотечным контактам возможности библиотеки увеличиваются, сфера её действия расширяется. Эти контакты придают нашим библиотекам дополнительный вес в обществе, способствуют реализации их основного назначения.

Давние партнёрские отношения связывают нас с автономной некоммерческой культурно-просветительской организацией «Точка Роста». Это совместное участие в разные годы в реализации социальных проектов «Вектор ЖКХ», «Вектор ЖКХ+», «Тропа доверия», «Провинциальный эксперимент». Также инициативные группы сотрудников МУК «Городская Централизованная Библиотека» неоднократно принимали участие в конкурсах мини-проектов, которые организовывала «Точка Роста».

В феврале 2020 года проект инициативной группы сотрудников ЦГБ им. Н. Островского «Инклюзивный курс семейной куклотерапии» победил в конкурсе социальных мини-проектов, который прошёл в рамках «Проектной мастерской». Организатором мероприятия стала АНКПО «Точка Роста». Некоммерческая организация профинансировала затраты на реализацию нашего проекта из средств Фонда президентских грантов на общую сумму 25,5 тысячи рублей. Проект «Инклюзивный курс семейной куклотерапии» был направлен на семьи с детьми с ментальными расстройствами здоровья в возрасте от 10 до 16 лет. Целью проекта стало укрепление детско-родительских отношений через участие в совместных творческих мероприятиях. В рамках проекта прошли мастер-классы по изготовлению пальчиковых, перчаточных кукол и кукол-марионеток, состоялось музыкальное представление «Весёлый зоопарк». Были организованы театрализованные игры по мотивам литературных сказок с использованием кукол, изготовленных собственными руками.

¹ Настоящая статья была представлена в виде сообщения на совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края при министерстве культуры Хабаровского края, 9 июля 2021 г.

В июне 2021 года в ЦГБ им. Н. Островского прошла проектная мастерская «Есть идея!», организованная АНО «Городской ресурсный центр поддержки гражданских инициатив города Комсомольска-на-Амуре» и АНКПО «Точка Роста». В конкурсе мини-проектов победили два проекта сотрудников МУК ГЦБ — «Доброукла» и «Инклюзивная мастерская “Чудеса из глины: игрушечный промысел”».

В период с января 2020 года по настоящий момент одно из структурных подразделений МУК ГЦБ — Детская библиотека им. М. Горького — активно осуществляет социальное партнёрство с автономной некоммерческой организацией иппотерапевтическим центром «Созвездие лошади», которое проявляется в совместной разработке и реализации проектов социальной значимости для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, а именно: физическая и психоэмоциональная реабилитация детей-инвалидов и подростков, состоящих на учёте в органах полиции. Все совместные проекты с данной организацией являются уникальными, так как сочетают в себе три метода терапии: иппотерапия, библиотерапия и арт-терапия.

Такая инновационная методика работы с детьми-инвалидами получила материальную поддержку трижды, оказавшись среди победителей муниципального и краевого конкурсов субсидий, а также войдя в число победителей Всероссийского конкурса молодёжных проектов «Росмолодёжь». Благодаря финансированию из фондов грантодателей сотрудниками детской библиотеки совместно со специалистами иппотерапевтического центра были реализованы проекты «Кн-иго-го», «Кн-иго-го. Версия 2.0», «Сказочный конь». Проект «Арт-продлёнка “Перемена”», направленный на социализацию детей, состоящих на учёте в органах полиции, также стал победителем муниципального конкурса субсидий.

Деятельность в рамках данных проектов осуществлялась на двух площадках: на ипподроме и в творческой мастерской библиотеки. На ипподроме проходили встречи ребят с живыми лошадьми, занятия верховой ездой. На территории библиотеки также проходили занятия по сказкотерапии в сочетании с различными техниками арт-терапии: мультипликацией, театрализацией, сочинительством, песко- и глинотерапией, рисованием и многим другим.

В работе же с трудными подростками акцент делался на социализацию ребят, на снятие эмоционального напряжения и занятие их свободного времени полезным досугом с целью сократить риск вовлечения детей в опасную для них и окружающих деятельность. В такой работе больше внимания

уделялось трудотерапии: помощи в уходе за животными, облагораживанию территории библиотеки, и, конечно же, была задействована библиотерапия в сочетании с арт-терапией.

В нашей практике есть и опыт сотрудничества с СОНКО при организации значимых мероприятий городского уровня.

Так, например, совместно с автономной некоммерческой организацией «Культрассвет» в 2020 году был организован конкурс выразительного чтения «И память о войне вам книга оставляет». Его организаторы преследовали цели повышения патриотического сознания у граждан, формирования представлений о Великой Отечественной войне и людях, одержавших победу на фронте и в тылу, продвижения чтения, развития интереса к истории своей страны.

Конкурс прошёл в рамках творческого проекта «Живая память поколений», посвящённого Году памяти и славы в Российской Федерации. Участникам проекта была предоставлена возможность реализовать себя в разных видах творческой деятельности. Конкурс проводился в два этапа с 15 февраля по 16 декабря 2020 года. Первый этап конкурса проходил в онлайн-формате, второй — в очной форме. В первом этапе приняло участие 167 человек, во втором — 14. Награждение победителей состоялось 16 декабря в Музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре.

Сотрудничество с АНО «Культрассвет» является взаимовыгодным. Между нашими учреждениями заключён договор, согласно которому автономной некоммерческой организации содействия развитию культуры и искусства «Культрассвет» в ЦГБ им. Н. Островского на безвозмездной основе предоставлено помещение для осуществления деятельности.

В апреле 2021 года в ЦГБ им. Н. Островского прошёл чемпионат по чтению вслух на русском языке «Открой Рот» — соревнование по неподготовленному чтению вслух на русском языке. Это мероприятие мы готовили и проводили вместе с автономной некоммерческой организацией гражданских инициатив «На Амуре». Члены АНО оказали большую информационную поддержку, помощь в поиске спонсоров. Чемпионат проводился в очной форме и состоял из четырёх раундов. Участники по очереди без подготовки читали заранее заготовленные организаторами распечатанные отрывки из книг, 18 участников прочли отрывки из современной русской и зарубежной прозы, а также стихи и частушки.

Сотрудничество с СОНКО будет продолжено. Мы готовы помогать некоммерческим организациям, которые зачастую остро нуждаются в помещениях

для проведения своих мероприятий, и предоставлять залы наших библиотек. Будут ещё интересные совместные мероприятия и проекты, направленные на решение проблем местного сообщества, развитие творческого потенциала сотрудников, достижение социальной значимости библиотеки, привлечение дополнительных средств на развитие материально-технической базы.

И. В. Филаткина

АНО «ЛАБОРАТОРИЯ ИДЕЙ»: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹

Автономная некоммерческая научно-образовательная культурно-просветительная организация «Лаборатория идей» в августе 2021 года отметит свое четырёхлетие. С августа 2017 года по 30 июня 2021 года организация приняла участие в 26 различных конкурсах, разработано 26 социально значимых проектов (14 из них стали победителями), проведено 64 информационно-просветительных мероприятия, в которых приняли участие 2 421 человек, 4 проекта находятся в стадии реализации и будут осуществлены в текущем и в 2022 годах. В результате участия в различных конкурсах привлечено 5 959 226,49 рубля.

Все проекты можно разделить на две группы. К первой относятся проекты, ставшие победителями конкурсного отбора на предоставление субсидий из краевого бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям на предоставление услуг в сфере культуры, проводимого министерством культуры Хабаровского края. В рамках этого конкурса проведены такие мероприятия, как «Школа молодого библиотекаря – 2017», «Школа молодого библиотекаря – 2019», выставка-презентация «Дальневосточный рубеж России» (2018 г.), мастер-класс «Наш Хабаровский край» (2020 г.).

В 2021 году запланировано проведение цикла авторских лекций для жителей города и края в Дальневосточной государственной научной библиотеке «Искусство, о котором вы не знаете» с приглашением заместителя директора Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина Ильи Доронченкова.

Ко второй группе относятся проекты, ставшие победителями городского конкурса по предоставлению субсидий на реализацию социально значимых проектов социально ориентированными некоммерческими организациями города Хабаровска (2 проекта), конкурса на получение субсидий из краевого бюджета, проводимого главным управлением внутренней политики правительства Хабаровского края (3 проекта), Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018–2019» (1 проект), конкурса

¹ Настоящая статья была представлена в виде сообщения на совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края при министерстве культуры Хабаровского края, 9 июля 2021 г.

президентских грантов (2 проекта), конкурса Российского фонда культуры (1 проект).

В соответствии с уставом организации и видами деятельности проекты на различные конкурсы были представлены в следующих номинациях:

- библиотечное дело;
- деятельность в области просвещения, науки, культуры, искусства;
- сохранение исторической памяти;
- развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации;
- повышение качества жизни людей пожилого возраста;
- развитие деятельности детей и молодёжи в сфере экологии, организация мероприятий по охране окружающей среды.

В качестве примера приведём названия проектов и некоторые результаты, достигнутые в ходе их реализации.

В рамках проекта «Книжными тропами Хабаровска» (2017–2019 гг., конкурс администрации города Хабаровска) разработан туристический маршрут, связавший три здания-памятника, в которых располагается Дальневосточная государственная научная библиотека, проведён цикл бесплатных для населения экскурсий, подготовлены буклеты на английском, китайском и японском языках. В 2018 году маршрут стал финалистом регионального конкурса Всероссийской туристской премии «Маршрут года» Сибирского и Дальневосточного федеральных округов.

В ходе реализации проекта «Национальная палитра Хабаровского края» (2018–2019 гг., конкурс главного управления внутренней политики правительства Хабаровского края) для вузовской молодёжи города проведено семь комплексных культурно-просветительских мероприятий, посвящённых традициям и семейным ценностям национальных объединений в составе ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

Результатом проекта «Зелёное ожерелье города Хабаровска» (2019 г., конкурс администрации города Хабаровска) стало проведение цикла информационно-просветительных мероприятий, экологических десантов, разработка электронного ресурса «Растения Хабаровского дендрария» (размещён на сайте Дальневосточной государственной научной библиотеки, <https://fessl.ru/resources/elektronnyye-resursy/local-lore/rasteniya-habarovskogo-dendrariya>), изготовление информационных табличек с QR-кодами для Хабаровского дендрария [3].

Проект-победитель Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018–2019» «Православные храмы Хабаровска» объединил

группу самостоятельных художников, для которых был организован цикл информационно-просветительных и творческих мероприятий. Участниками проекта создано 40 художественных работ, посвящённых православным храмам, которые экспонировались на различных площадках в Хабаровске и Биробиджане. Все работы переданы Биробиджанской епархии Русской православной церкви.

Целью проекта «Создание и популяризация электронного ресурса “Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы”» (2019–2020 гг., конкурс главного управления внутренней политики правительства Хабаровского края) стало обеспечение физической доступности произведений Г. Г. Ходжера и документов об истории и о культуре нанайского народа из библиотечных, архивных и музейных фондов для молодёжи в целях укрепления российской гражданской идентичности. Создан электронный ресурс, в который включено около 300 уникальных документов. Были проведены презентации ресурса в Хабаровске, Нанайском (с. Верхний Нерген, с. Дада и с. Джари) и Хабаровском муниципальных районах (с. Сикачи-Алян) [4].

Целью проекта «Иван Платонович Барсуков — историк российского Дальнего Востока» (2020–2021 гг., конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества) стало сохранение памяти незаслуженно забытого историка и археографа XIX века Ивана Платоновича Барсукова. В рамках проекта тиражом 1 000 экземпляров издана книга доктора исторических наук, профессора Нины Ивановны Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока», проведены презентации книги и мероприятия, посвящённые 180-летию И. П. Барсукова, в Хабаровске, во Владивостоке, в Благовещенске, селе Аян Аяно-Майского муниципального района Хабаровского края. Книга, изданная в рамках проекта, разослана в библиотеки России, номинирована на премию «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева [1].

Участие в конкурсе президентских грантов даёт большой опыт в проектной деятельности. Сейчас всё большее число грантодателей ориентируются на требования, предъявляемые Фондом президентских грантов. Фонд разработал качественные инструктивные и методические материалы, которыми можно пользоваться, участвуя в различных конкурсах. Реализация проекта позволила решить важную социальную проблему. Также были установлены тесные партнёрские отношения с учреждениями культуры и архивного дела, в том числе с муниципальными библиотеками Хабаровского края.

Ряд мероприятий был проведён не в рамках грантовых конкурсов, а с помощью волонтеров. Например, для волонтеров и партнёров АНО была организована выставка самодеятельных хабаровских художников в Харбине [5], в рамках цикла «Дальневосточный рубеж России» состоялись поездки в сёла Казакевичево и Вятское, экскурсия в Музей Амурского моста.

В ходе реализации проектов приобретено различное оборудование: компьютеры, принтер, проектор, экраны, мольберты, которые активно используются как в деятельности АНО «Лаборатория идей», так и в деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Успех небольшой некоммерческой организации зависит от нескольких составляющих. Прежде всего это наличие людей, готовых заниматься проектной деятельностью по зову души и сердца, и наличие крепких партнёрских отношений.

Залогом успешной реализации проектов АНО «Лаборатория идей» является партнёрское участие в их разработке и реализации стратегического партнёра — Дальневосточной государственной научной библиотеки. На базе библиотеки проводятся мероприятия, используются информационные ресурсы и оборудование, оказывается организационная и информационная поддержка.

В качестве партнёров при реализации проектов выступали также муниципальные библиотеки края. Мы благодарны начальникам отделов культуры Нанайского и Аяно-Майского муниципальных районов Галине Александровне Кудрявцевой и Елене Анатольевне Мельниченко, директору Межпоселенческой библиотеки Аяно-Майского района Ирине Александровне Зарубиной, работникам учреждений культуры сёл Дада, Верхний Нерген, Джари, Сикачи-Алян за помощь в реализации проектов.

Прочные партнёрские отношения у нашей организации сложились с Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова, Государственным архивом Хабаровского края, с рядом центральных библиотек субъектов Дальневосточного федерального округа: Приморской краевой публичной библиотекой имени А. М. Горького, Биробиджанской областной универсальной научной библиотекой имени Шолом-Алейхема, Амурской областной научной библиотекой имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, Хабаровской и Биробиджанской епархиями Русской православной церкви, Дальневосточным научно-исследовательским институтом лесного хозяйства, ФГБУ «Заповедное Приамурье».

Партнёрами проектов выступали также общественные организации. Это Хабаровское региональное отделение Союза пенсионеров Хабаровского

края, ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», Хабаровская ассоциация отельеров.

Партнёрские отношения сложились с такими коммерческими организациями, как ООО «Бизнес-Архив», бутик-отель «Хабаровск Сити».

Ещё одной составляющей успеха является наличие сторонников некоммерческой организации, которые готовы участвовать в проекте и выполнять его задачи на возмездной или безвозмездной основе. В качестве членов команды проекта приглашались сотрудники Дальневосточной государственной научной библиотеки, Гродековского музея, Государственного архива Хабаровского края, Хабаровского краевого отделения Союза художников России, сотрудники научно-исследовательских институтов, преподаватели вузов. Залогом успеха подготовки и реализации проектов является их готовность к плодотворному сотрудничеству. Объединяясь для совместной деятельности, мы вместе создаём эффективный пул ресурсов для реализации общих программ и проектов, решения социальных проблем.

Некоммерческая организация будет развиваться успешно, если будет разрабатывать и воплощать в жизнь конкурентоспособные проекты, направленные на решение существующих в обществе социальных проблем, на укрепление сформированных в обществе позитивных установок.

Перспективами развития АНО «Лаборатория идей» являются следующие направления деятельности:

- продолжение и развитие сотрудничества с общедоступными библиотеками и учреждениями культуры края;
- создание собственного сайта;
- продвижение некоммерческой организации в социальных сетях и СМИ;
- изучение лучших практик отечественных НКО;
- непрерывное образование в рамках системы повышения квалификации и научно-методической работы;
- привлечение волонтеров к деятельности по реализации проектов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Филаткина, И. В. «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» : итоги проекта / И. В. Филаткина. — Текст : электронный // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2021. — № 2 (91). — С. 76–85. — URL: <http://vestnikdvgnb.ru/pdf/current/76-85.pdf> (дата обращения: 12.07.2021).

2. Филаткина, И. В. Приобщение к православной культуре / И. В. Филаткина. — Текст : электронный // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2020. — № 1

(86). — С. 53–69. — URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_86_2020.pdf (дата обращения: 12.07.2021).

3. Филаткина, И. В. Проект «Зелёное ожерелье города Хабаровска»: требуется продолжение / И. В. Филаткина. — Текст : электронный // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 4 (85). — С. 61–68. — URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_85_2019.pdf (дата обращения: 12.07.2021).

4. Филаткина, И. В. Творческое наследие Григория Ходжера стало ещё доступнее / И. В. Филаткина // Культура и наука Дальнего Востока. — 2021. — № 1 (30). — С. 92–101.

5. Филаткина, И. В. Три дня в Харбине / И. В. Филаткина. — Текст: электронный // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 2 (83). — С. 138–146. — URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_83_2019.pdf (дата обращения: 12.07.2021).

Т. И. Иванова

«НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ» — НА ПУТИ К МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Решающим фактором реализации государственной политики России на ближайшие годы призван стать национальный проект «Культура». В рамках этого федерального проекта должно быть модернизировано 660 библиотек.

Попасть в этот проект не только большая гордость, но, как оказалось, прежде всего высокая ответственность, труд и нелёгкое испытание.

Новобрянская детская библиотека (с. Новая Брянь) стала первой в Республике Бурятия, победившей в федеральном конкурсе (2019 г.). Финансирование проекта составило 5 млн рублей из федерального бюджета. Во многом результат и качество работы обновлённой библиотеки зависят от ресурсов, которыми она располагает, а прежде всего от состояния материально-технической базы. Именно поэтому обязательным этапом должен был стать капитальный ремонт помещений. Большую роль в реализации этого плана, на мой взгляд, сыграла поддержка муниципалитета, их заинтересованность в том, чтобы иметь на территории муниципального образования библиотеку нового поколения. Из муниципального бюджета было выделено 1 млн 400 тыс. рублей. Ремонт был произведён с использованием современных отделочных материалов, установлены натяжные потолки, заменены системы теплоснабжения, пожарно-охранной сигнализации, электропроводки. Здание библиотеки стало более привлекательным. Кроме капитального ремонта помещений был разработан дизайн-проект, проведён широкополосный Интернет, произведено подключение к базе данных «ЛитРес: Мобильная библиотека».



Актовый зал.

Одна из составляющих нашего успеха — команда единомышленников. Именно командное мышление, чёткое распределение функционала позволили системно организовать работу и идти к поставленному результату. Приблизиться к нему помог проектный офис, миссия которого состояла в



*Индивидуально-посадочное место
для подростков.*

организации методического сопровождения. Концепция модернизации была продумана до мелочей:

- зонирование библиотеки, план расстановки мебели;
- планируемый объём пополнения книжного фонда (с учётом электронных ресурсов);
- план мероприятий по повышению квалификации персонала;
- примерный план образовательных социально значимых мероприятий;
- оценка влияния созданной модельной библиотеки на социальную среду села, района, субъекта в целом;
- разработка «дорожной карты», закладывание сметы расходов.

Работа кипела нешуточная: консультировали, исправляли, дополняли, и это при условии, что были очень ограничены по времени. В итоге пакет был сформирован и отправлен в срок.

Наша цель — разработка такой концепции новой библиотеки, которая бы полностью изменила привычный формат взаимодействия читателя и библиотеки, — была достигнута.

В процессе модернизации появились зоны для общения и организации выставочного пространства, индивидуальной работы с книгами и ПК, встреч и дискуссий, творчества и игровая зона для малышей.

Особую атмосферу, изменяющую представление о традиционной библиотеке, создают два новых специализированных зала со своим интерьером и книжным фондом: этнокультурное пространство краеведческой гостиной позволяет погрузиться в самобытный мир культуры народов, проживающих в республике, а «Зелёная



*Информационный час «Я, ты, он, она — вместе
целая страна», посвящённый Дню народного
единства. 2 ноября 2020 года.*



Та самая «Зелёная комната».

комната» располагает не только к вдумчивому чтению книг о природе родного края и озера Байкал, но и просмотру экологических видеоматериалов. Зелёное покрытие пола, стеллажи, расположенные в этом зале, причудливо напоминают деревья и ёлочки, а подвесное кресло создаёт ощущение уединённости.

Сегодня Новобрянская детская модельная библиотека позиционирует себя как многофункциональный центр повышения образовательного, интеллектуального и культурного уровня жителей. Библиотека является органичной частью социокультурного пространства и обладает ресурсами для лидерства и партнёрства в местном сообществе.

В 2022 году библиотека будет отмечать свой 50-летний юбилей. Ещё до участия в конкурсе она вышла на траекторию роста, была известна в республике как яркая коммуникационная площадка.

Сейчас благодаря обновившемуся книжному фонду, техническому оснащению, повышению квалификации сотрудников и расширению спектра услуг качественно улучшилось обслуживание.

Специализированные отделы, посвящённые краю, — кладезь возможностей для проведения разного рода фольклорных, краеведческих, литературных мероприятий. Подтверждение тому — открытие на базе библиотеки в марте 2021 года Центра национальных культур «Созвездие».

Коммуникабельность и открытость сотрудников позволили библиотеке стать членом Ассоциации малых сельских детских модельных библиотек России. Инициатором создания ассоциации выступила Центральная детская библиотека Александровского района Оренбургской области.



Зона обслуживания читателей — отдел абонемента.

Заведующая Новобрянской детской библиотекой Татьяна Иванова приняла участие в вебинаре «Модельная библиотека — территория детства» (4 июня 2021 г.), посвящённом открытию ассоциации, где поделилась с коллегами опытом работы и планами на ближайшее будущее.

Фотографии предоставлены автором.

А. В. Попович

«ЧЕХОВКА» — ПЕРВАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В ПРИАМУРЬЕ

Муниципальная молодёжная библиотека имени А. П. Чехова (ММБ им. А. П. Чехова) располагается в центральной части города Благовещенска Амурской области. Площадь библиотеки составляет 442,7 кв. м. Штатная численность сотрудников — 9 человек. Гости и сотрудники библиотеки ласково называют её «Чеховка».

«Чеховка» является одной из 12 библиотек, входящих в состав муниципального бюджетного учреждения культуры «Муниципальная информационная библиотечная система» (МБУК МИБС).

Из истории «Чеховки»

Библиотека ведёт свою историю с далёкого 1937 года. В 1954 году в память о великом русском писателе Антоне Павловиче Чехове, который побывал в Благовещенске, библиотеке было присвоено его имя. Благовещенск — город молодёжи, что обуславливает актуальность ММБ им. А. П. Чехова. Библиотека работает в статусе молодёжной с 1 февраля 2019 года. До этого момента библиотека являлась детско-юношеской.

Идея создания молодёжной библиотеки в Благовещенске родилась после знакомства с Ириной Борисовной Михновой и Российской государственной библиотекой для молодёжи, директором которой она является. Переняв опыт и вдохновившись идеей, мы решили, что молодёжному городу Благовещенску нужна молодёжная библиотека.

ММБ им. А. П. Чехова задумывалась как площадка



*Муниципальная молодёжная модельная библиотека
имени А. П. Чехова.*



VR-очки открывают новые горизонты в «Чеховке».

для творчества, развлечения, получения информации и просвещения. При этом важно было обеспечить свободный доступ к ресурсам библиотеки для всех читателей, принимая во внимание тот факт, что целевой аудиторией «Чеховки» является молодёжь в возрасте от 14 до 30 лет.

После изменения целевой аудитории в ММБ им. А. П. Чехова был проведён ряд значимых инноваций, направленных на привлечение новых читателей и гостей, например, был скорректирован режим работы. Теперь двери ММБ им. А. П. Чехова открыты с 09:00 до 21:00 в будние дни, с 12:00 до 20:00 в выходные (суббота и воскресенье являются рабочими днями). Благодаря этим новшествам число посещений библиотеки увеличилось на 1 000 человек в квартал.

Введение системы постоянного обучения сотрудников также повлияло на эффективность работы библиотеки в целом. Уровень профессиональных компетенций сотрудников удалось повысить благодаря системе взаимосообучающейся организации: сотрудник, который обучился за пределами региона, обучает остальных специалистов тому, чему научился сам.

31 октября 2019 года Муниципальная молодёжная библиотека имени А. П. Чехова стала первой модельной библиотекой в Приамурье в рамках национального проекта «Культура». На модернизацию библиотеки было выделено 5 миллионов рублей. Победа в национальном проекте позволила приступить к обновлению книжного фонда и закупить более 2 000 новых книг в 2019 году и более 1 500 экземпляров в 2020-м. Это современная художественная литература отечественных и зарубежных авторов, книги по искусству, бизнесу и личностному росту. В 2021 году запланировано приобретение около 1 500 экземпляров с акцентом на основополагающую литературу библиотечного фонда — классику.

Современная библиотека — об искусстве продвижения книг

Если говорить о принципе формирования фонда, то он пополняется на основе «Модельного стандарта деятельности общедоступных библиотек».



В День российских библиотек губернатор Амурской области Василий Александрович Орлов посетил молодёжную библиотеку имени А. П. Чехова.

Основная характеристика фонда молодёжной библиотеки — соответствие потребностям и спросу читателей. Фонд ММБ им. А. П. Чехова, обслуживающей все категории местных жителей, является универсальным по содержанию и включает широкий диапазон документов разных форматов и на различных носителях.

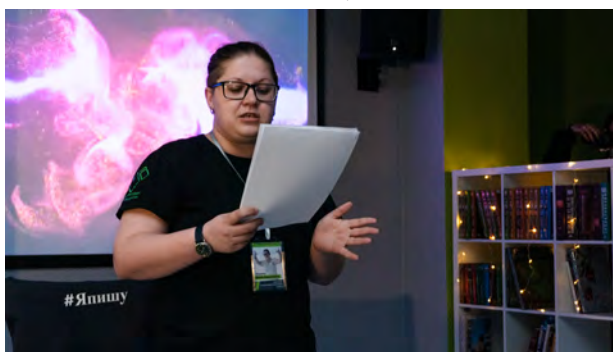
В формировании фонда мы применяем современные модели, в том числе различные виды участия читателей в этом процессе. На странице библиотеки в социальной сети Instagram проводятся сборы пожеланий по комплектованию фонда.

Участие библиотеки в различных проектах федерального значения помогает расширять кругозор. Так, в 2018 году мы принимали участие во Всероссийском издательско-библиотечном проекте «#ЛитМост. Эксмо объединяет». Помимо федеральных проектов, активное участие мы принимаем в региональных и муниципальных мероприятиях, посвящённых книге и литературе. Например, в мае 2021 года «Чеховка» традиционно стала участницей VI Международного общественного писательско-издательского форума «Столичные издания XXI века. 165 открытий Благовещенска». После участия в подобных мероприятиях мы формируем свой фонд с учётом современных тенденций, озвученных на форумах известными авторами, литераторами и критиками, а также с учётом мнения читателей.

Ещё одним способом формирования книжного фонда являются проектные технологии. Благодаря участию в



Генеральный директор библиотек юго-востока Москвы Сергей Владимирович Чуев посетил молодёжную библиотеку имени А. П. Чехова в рамках VI Международного общественного писательско-издательского форума «Столичные издания XXI века. 165 открытий Благовещенска».



Анна Юрьева читает нескучную лекцию для участников клуба «ЛитSplit».

различных грантовых конкурсах мы пополняем наш фонд интересными произведениями, которые напрямую связаны с проектами. Например, в рамках проекта «Сказки коренных народов Амурской области и НЕ ТОЛЬКО» удалось пополнить фонд более чем 100 книгами.

При формировании фонда мы обязательно изучаем предложения ведущих издательств, предпочтение отдаём произведениям лауреатов литературных премий «Большая книга», «Русский Букер», «Национальный бестселлер».

Формировать фонд нам помогают наши литературные проекты. В рамках работы клуба доступной литературы «ЛитSplit», который возглавляет менеджер по культурно-массовому досугу, писатель, поэт и журналист Анна Юрьева, была сформирована коллекция книг «Из-под пера: современная литература». Помимо формирования книжного фонда, клуб «ЛитSplit», в рамках которого ежемесячно для молодёжи и взрослых проходят нескучные лекции, тренинги и дискуссии, способствует продвижению книг.

Продвижению фонда способствует и участие библиотеки в общегородских культурно-массовых мероприятиях: «Масленица», «День Победы», «День города» и т. д. Также мы принимаем участие в фестивальном движении «Культурный город на Набережной», где проводим различные уличные лекции, мастер-классы, в рамках которых знакомим гостей с нашими книгами.

Техническую литературу удаётся продвигать благодаря созданной на базе библиотеки студии 3D-моделирования. Участники студии активно изучают книги, которые помогают им разобраться в аддитивных технологиях. Также для продвижения наших книжных новинок мы активно используем



Презентация комикса «Антоша Чехонте»
в Амурском областном театре драмы.

возможности цифровой среды — записываем буктрейлеры, снимаем интересные видеоролики и делаем обзоры книжных новинок.

Нетрадиционным и креативным способом продвижения нашего книжного фонда являются наши брендовые пакеты для книг. Они специально сделаны из прозрачного материала для того, чтобы все видели, что у человека в

пакете новые, интересные и красивые издания, которые он взял в молодёжной библиотеке имени А. П. Чехова.

Благодаря национальному проекту «Культура» мы приступили к формированию коллекции комиксов, этот вид литературы (и не только литературы, но и искусства) весьма популярен у поколения Z. Однако самым важным достижением этого направления комплектования стало появление в библиотеке группы любителей, которые сами пишут и рисуют комикс о Чехове. Результатом этой работы стал уникальный комикс «Антоша Чехонте. Амурская история», созданный молодёжью на средства муниципального гранта.

Книжный фонд в нашей библиотеке организован так, чтобы читатели самостоятельно могли ориентироваться и легко находить интересующие их книги, без участия библиотекарей. Для удобства читателей создана специальная навигация, разрабатывать которую нам помогали наши гости. Например, детективы обозначены фразой «Это же элементарно, Ватсон», фантастика — «Эльфы, гномы... экспелиармус», а детская литература — «Винни-Пух и все-все-все». Отметим, что абонемент «Чеховки» является не только хранилищем книжного фонда, но и функциональной зоной, где располагаются индивидуальные места для чтения книг и работы, зоны с мягкими пуфами для игры в настольные игры и чтения журналов.

Библиотечные лайфхаки в сфере информационных технологий

Важнейшим направлением развития ММБ им. А. П. Чехова является информатизация библиотечных процессов. Использование новых информационных технологий, основанных на применении электронных технических средств, значительно расширило возможности обслуживания читателей с помощью электронного каталога и баз данных, ресурсов Интернета.

В настоящее время мы ведём активную работу в социальных сетях для максимально быстрого получения обратной связи с читателями. Это позволяет с учётом результатов опросов составлять востребованные планы работы, приглашать к сотрудничеству интересных людей города и области и даже составлять планы комплектования библиотечного фонда.

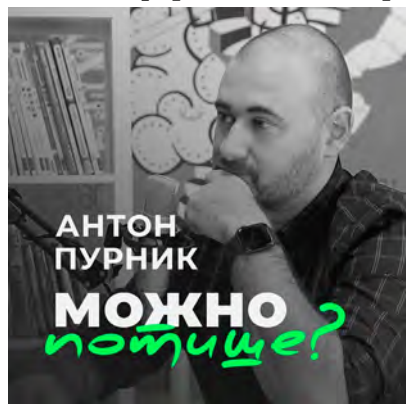
Мы имеем стандартный для муниципальной библиотеки набор электронных ресурсов: базы данных собственной генерации, доступ к НЭБ, подписку на «ЛитРес» и «Юрайт». Также в 2020 году в рамках Всероссийского конкурса по формированию фондов модельных муниципальных библиотек «Золотая полка» молодёжная библиотека была отмечена в номинации «Лучшее эссе» за работу «Эффективная работа с электронными ресурсами»

и награждена электронными читательскими билетами, дающими доступ к электронной библиотеке «Университетская библиотека».

В современных реалиях, когда постоянные читатели библиотеки могут не обладать мобильностью для доступа к бумажным ресурсам, «Чеховка» предоставляет им возможность доступа к электронной литературе. НЭБ и «Университетская библиотека» дают возможность моментального доступа к профильной, учебной литературе, методическим пособиям для школьников, студентов и педагогов; образовательная платформа «Юрайт» расширяет возможности своих подписчиков и предоставляет не только книги, но и видеоматериалы: лекции, научно-популярные фильмы, архивные записи. Таким образом, читатель ММБ им. А. П. Чехова свободен в выборе формата получения нужных информационных ресурсов.

Для продвижения ресурсов молодёжной модельной библиотеки мы регулярно запускаем информационные акции. Так, в августе 2021 года в инстаграм-аккаунте ММБ им. А. П. Чехова стартовала акция «#ЧитаемсЧеховкой», в рамках которой школьники, которые ещё не успели прочитать литературу из списков летнего чтения, могут забронировать книги. Если необходимого произведения нет в бумажном варианте, библиотекари могут найти книгу в электронном формате.

В сентябре стартуют акции «STARшая школа» и «Младшая школа». Школьникам младших и старших классов будет оказываться помощь в поиске литературы для докладов и рефератов посредством книжного фонда и электронных ресурсов НЭБ, «Юрайт», «Университетская библиотека». Запросы можно оставлять в direct. Таким образом, современные условия развития информационного пространства позволяют выйти на новый бесконтактный уровень обслуживания читателей. Сегодня данный вид коммуникации с читателями как никогда актуален.



Полное интервью подкаста
«Можно потише?» доступно на
YouTube и всех аудиоплощадках.

Для увеличения аудитории особо значимых мероприятий осуществляются прямые трансляции в инстаграм-аккаунте и на канале YouTube. Также в Instagram размещаются рекламные материалы библиотеки, буктрейлеры, виртуальные книжные выставки, информация о новинках литературы.

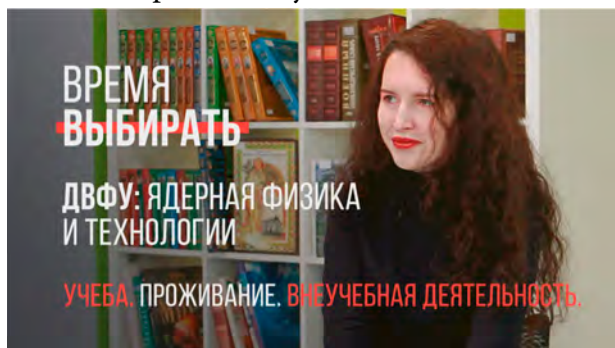
Наиболее значимыми в 2021 году стали такие библиотечные онлайн-проекты, как подкаст «Можно потише?», проект «Время

выбирать» и участие в городском проекте «Самый-самый Благовещенск», который приурочен к 165-летию города.

В рамках подкаста «Можно потише?» мы разговариваем обо всём на свете. Делаем это непрофессионально, но с душой и очень тихо, мы же в библиотеке! Гости подкаста — увлечённые творчеством или своей профессией люди, люди неравнодушные и отзывчивые. Среди гостей «Чеховки» были Антон Пурник, кандидат экономических наук, начальник информационно-технологического комплекса Российской государственной библиотеки для молодёжи; Булат Ханов, современный писатель; Владислав Лецик, прозаик, поэт, член Союза писателей России; Андрей Рулин, мастер-пожарный, сержант внутренней службы МЧС. Важно то, что с гостями беседует сотрудник библиотеки, непрофессиональный журналист. Анонс подкаста размещается в аккаунте библиотеки, а полное интервью доступно на YouTube и всех аудиоплощадках.

Проект «Время выбирать» направлен на профессиональную ориентацию молодёжи. Мы систематизируем информацию о современных перспективных специальностях и рассказываем о них в формате интервью. Будущие выпускники школ могут от самих студентов, из первых уст, узнать о специфике обучения и об учебной нагрузке того или иного вуза. Одними из гостей ММБ им. А. П. Чехова были будущие ядерный химик и инженер.

В рамках городского проекта «Самый-самый Благовещенск», приуроченного к 165-летию города, наша библиотека выступила координатором городского конкурса аудиогидов «165 открытий самого-самого Благовещенска». На базе библиотеки прошёл телемост со специалистом платформы izi.TRAVEL и были организованы лектории на краеведческую тематику. Участники конкурса работали над созданием аудиогидов, готовые работы были размещены на платформе izi.TRAVEL. Аудиогиды прошли техническую экспертизу, по итогам которой жюри конкурса оценило работы по двум направлениям: технические составляющие аудиогидов и качество контента. Было отмечено 10 лучших работ, среди которых такие аудиогиды, как «Тропинками международной дружбы», «А на улице Иркутской...», «Арт-объекты города



Библиотечный проект «Время выбирать» реализуется в инстаграм-аккаунте «Чеховки».

Благовещенска». Конкурс дал возможность участникам расширить свои знания в области истории, географии, культуры, узнать о выдающихся жителях города, развить умение кратко и интересно презентовать свой регион.

Проекты, которые реализуются в библиотеке в режиме онлайн, предполагают как расширение кругозора сотрудников, так и привлечение в библиотеку новых читателей. Комбинаторность услуг, предоставляемых «Чеховкой», позволяет каждому гостю библиотеки найти занятие по душе. Вместе с тем онлайн-проекты носят информационный, образовательный или развлекательный характер, что позволяет сохранить аудиторию библиотеки даже в условиях ограничения посещений общественных мест.



Семья Каньшиных в молодежной библиотеке имени А. П. Чехова за несколько минут до беседы с президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным.



В «Чеховке» дан старт «Библионочи-2021» — на связи МКС!

Исторические события в ММБ им. А. П. Чехова

«Чеховка» располагает инновационным техническим оснащением для проведения различных онлайн-мероприятий. 1 июня 2021 года, в День защиты детей, Владимир Путин вышел на видеосвязь с многодетными семьями России, награждёнными орденом «Родительская слава». Поговорить с президентом посчастливилось семье Каньшиных из Благовещенска. С гордостью можно отметить, что именно пространство молодежной библиотеки было выбрано для этого знакового мероприятия. Подготовка телемоста с президентом РФ осуществлялась в рамках сотрудничества с министерством культуры Амурской области и министерством социальной защиты населения Амурской области, что стало

ценным опытом для повышения уровня профессиональных компетенций коллектива ММБ им. А. П. Чехова.

Ещё одно историческое событие состоялось в нашей библиотеке 25 апреля 2021 года в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2021», которая прошла под девизом «Книга — путь к звёздам». Тема акции была посвящена 60-летию полёта Юрия Гага-



*Телемост с космонавтами Олегом Новицким
и Петром Дубровым.*

рина в космос и приурочена к празднованию Года науки и технологий. «Библионочь-2021» подарила ММБ им. А. П. Чехова уникальный шанс выйти на связь с космонавтами российского сектора Международной космической станции (МКС).

Организатором телемоста с МКС выступила Российская государственная библиотека для молодёжи (РГБМ) при поддержке госкорпорации «Роскосмос» и Министерства культуры РФ. Телемост с космонавтами Олегом Новицким и Петром Дубровым состоялся при участии РГБМ, а также трёх библиотек из регионов страны: Калининградской области, Республики Башкортостан и Амурской области. Приамурье представляла наша библиотека.

Телемост посетили заместитель мэра Благовещенска Виктория Андреевна Хопатько и депутат Законодательного собрания Амурской области Евгений Анатольевич Тюхаев. Встреча, безусловно, стала исторически значимым моментом, поскольку благодаря уникальным цифровым технологиям космос стал ближе настолько, что участники акции смогли задать вопросы космонавтам. Среди счастливичиков был и благовещенец, библиотекарь «Чеховки» Никита Полушковский.

Офлайн- и онлайн-встречи такого уровня — это стимул для дальнейшего профессионального развития, это возможность для общения и обмена опытом, это уникальный шанс стать частью истории.

Друзья «Чеховки»

Отдельно следует отметить опыт проведения совместных мероприятий библиотеки и её друзей. Например, День театра наш коллектив отпраздновал в формате литературного вечера в Амурском областном театре драмы.



Воспитанницы Центральной детской школы искусств имени М. Ф. Кнауф-Каминской в «Чеховке».

Библиотекари стали частью перформанса «Вторая театральная бессонница», которую ежегодно организует молодой благовещенский театр современного искусства «Грим».

Частыми гостями и участниками проектов библиотеки являются различные творческие коллективы и объединения, такие как модельное агентство GIRAFFE,

клуб любителей бега «Бег к мечте», клуб любителей шахмат «Ход конём», детский технопарк «Кванториум-28», Амурский филиал Ботанического сада-института ДВО РАН, музыканты Центральной детской школы искусств имени М. Ф. Кнауф-Каминской.

Совместно с отделом по делам молодёжи управления по физической культуре, спорту и делам молодёжи администрации Благовещенска библиотека организует различные городские проекты для творческой, талантливой молодёжи. В рамках сотрудничества с Ресурсным центром поддержки НКО при общественной палате Амурской области на площадках ММБ им. А. П. Чехова проводятся информационные встречи для некоммерческих организаций.

Библиотека стала местом встреч для сообщества родоведов, к которым в поисках истории жизни предков обращаются не только амурчане, но и жители из разных стран мира. «Чеховка» является участником экологического движения «Раздельный сбор мусора», в рамках которого утилизируется на производство вторсырья макулатура, сдаваемая в библиотеку. Молодёжная библиотека выступает трибуной для начинающих поэтов и музыкантов. В январе 2021 года в библиотеке прошёл отчётный концерт юношеской «Рок-студии». Наличие электронного пианино в читальном зале даёт возможность гостям библиотеки музицировать, а проигрыватель с виниловыми пластинками — насладиться музыкой.

В рамках социально значимого проекта «#БиблиотекаДобрыхДел» «Чеховка» сотрудничает с Благовещенским комплексным центром социального обслуживания населения «Доброта». В ММБ им. А. П. Чехова проводятся

мероприятия по социокультурной интеграции молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Например, творческие мастерские по живописи и росписи чеховских значков дают ребятам возможность реализовать свои творческие амбиции. Посещение художественных выставок и экскурсий «Чеховки» приобщает молодых людей к миру искусства и расширяет их кругозор. Самостоятельный поиск необходимой литературы в фонде, общение с библиотекарями выступают важными факторами социальной адаптации.



Подопечные центра «Доброта» принимают участие в Чеховской творческой мастерской и расписывают значки с изображением классика.

На базе центра «Доброта» для подопечных преклонного возраста библиотекари организовали творческую мастерскую по художественной живописи, литературную гостиную и чеховскую читальню. В настоящее время в центре «Доброта» работают две группы по 17 человек. Организация досуга пожилых людей, которые находятся в сложной жизненной ситуации, помогает им обрести гармонию в жизни, пообщаться с новыми людьми, расширить круг интересов, узнать что-то новое.

В современных реалиях, в связи с введением мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, формат работы библиотеки претерпел изменения. Систематическое введение ограничений на проведение массовых мероприятий стало стимулом освоения библиотекарями новых методик работы в социальных сетях. Например, сотрудники освоили азы анимации и применяют их в подготовке анонсов и афиш, встречи в режиме офлайн преобразуются в прямые эфиры и телемосты. Продвижение книг и знакомство с новинками фонда часто также происходит онлайн. Так, книжная выставка подаётся в формате видеоролика с графическими эффектами. На базе «Чеховки» создано два сайта: «Амурцы на боевых и трудовых фронтах» и социально значимый ресурс, посвящённый правам ребёнка.

«Чеховка» является активным участником городского проекта «Самый-самый Благовещенск», приуроченного к 165-летию столицы Приамурья, в рамках которого МБУК МИБС реализует свой проект «Почётные граждане

Благовещенска». Помимо публикации информации о выдающихся горожанах на сайте библиотечной системы, на базе «Чеховки» организуются книжно-иллюстративные выставки. Открытие таких выставок проходит онлайн. Например, в августе прошло открытие фотовыставки, посвящённой директору судостроительного завода Вячеславу Степановичу Попову, который более 40 лет своей жизни посвятил развитию родного предприятия.

Таким образом, «Чеховка» является современным пространством для поиска информации, обучения, развлечения и самореализации. Статус «молодёжная» предполагает не столько целевую аудиторию, сколько вектор движения «Чеховки». Уникальность библиотеки — в её универсальности и доступности. Каждый наш гость может найти комфортное для себя место расположения и занятие по душе: чтение книги, работа за компьютером, посещение клуба 3D-моделирования или киноклуба, участие в разнообразных лекториях. А ещё «Чеховка» — это место отдыха, где можно расположиться за барной стойкой и выпить свой кофе, глядя на оживлённую улицу, по которой, к слову, когда-то прогуливался сам Антон Павлович Чехов.

Фотографии предоставлены автором.

Н. П. Чиркова

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА — ПУЛЬС ЖИЗНИ СЕЛА

Усть-Кяхта — одно из старейших сёл Республики Бурятия, основанное в 1730 году. 26 ноября 1896 года была открыта Усть-Кяхтинская церковно-общественная бесплатная библиотека. У её служащих была мечта иметь отдельное здание. В 1902 году библиотеку разместили в купеческом доме, а в 1957-м в Усть-Кяхте была построена новая библиотека по рижскому проекту. Это здание является единственным типовым среди сельских библиотек республики.

Сегодня в библиотеке работают два сотрудника. Помимо библиотеки, в селе действует культурно-спортивный комплекс. Районный центр — г. Кяхта — находится в 25 км. Поэтому библиотека сегодня остаётся значимой частью социальной структуры села, общественной жизни местного сообщества, способствующая сохранению историко-культурного наследия России и малой родины.

Библиотека близка к населению (сегодня здесь живёт 1 800 человек) и его потребностям, она является единственным источником информации и знаний для жителей села. Остаётся стабильным и самым доступным учреждением культуры.

В 2019 году Усть-Кяхтинская библиотека приняла участие в нацпроекте «Культура» и попала в число победителей. На выделенные деньги (5 млн



8 ноября 2019 года состоялось торжественное открытие
Усть-Кяхтинской модельной библиотеки.



Благодаря победе в национальном проекте «Культура» были обновлены фонды библиотеки.



Библиотека — информационно-досуговый центр местного сообщества.

рублей) было произведено переоснащение библиотеки по модельному стандарту, а это новые возможности обслуживания пользователей. Участие и победа в федеральном проекте позволили провести капитальный ремонт помещения библиотеки (общая площадь — 212,15 кв. м), оснастить её современной эргономичной мебелью и техническим оборудованием в соответствии с современными стандартами, пополнить книжный фонд на 2 300 экземпляров.

Благодаря получению статуса модельной библиотека смогла предоставить жителям нашего села возможность читать, получать необходимую информацию и комфортно проводить своё время. Став одним из самых популярных мест в Усть-Кяхте, библиотека привлекает не только жителей нашего села, но и гостей. Произошла не просто смена вывески, появились новые направления работы.

Также в рамках проекта была установлена новая компьютерная техника и подключён высокоскоростной Интернет с доступом к современным электронным ресурсам, в том числе к НЭБ и Президентской библиотеке имени Б. Н. Ельцина. Техническое оснащение библиотеки изменило традиционные направления работы. Массовые мероприятия стали интересными, насыщенными благодаря мультимедийной технике (показ презентаций, лекций, видеофильмов). Благодаря новому дизайну удалось создать современное пространство с удобной мебелью,

функционально разделённое на разные зоны — по интересам наших читателей.

Увеличилось количество посещений библиотеки на 15%, обновился фонд, что радует читателей. Для маломобильной категории граждан произведено устройство пандуса.

Вот некоторые отзывы наших читателей-односельчан (все они — из личной беседы и нашей книги отзывов):



Новый дизайн преобразил помещение библиотеки.

«После реконструкции библиотеки была приятно удивлена и восхищена ее оформлением: уютными комнатами для семейного чтения, комфортной мягкой мебелью, разнообразием книг. Всё в библиотеке сделано по высшему уровню для людей» (Чупошева Н. В., учитель начальных классов).

«После торжественного открытия библиотеки жители села увидели всю красоту работы мастеров, трудившихся над созданием нового образа сельской библиотеки. Оснащение современной мебелью и техническим оборудованием, а также новыми книгами от классических произведений до книг современных популярных авторов...» (Ладыженская Л. Ф., специалист АУСО РБ «Кяхтинский психоневрологический интернат»).

«После реконструкции библиотеки я была восхищена не только пополнением книжного фонда, но и прекрасным оформлением залов, продуманным дизайном, комфортной мебелью, мягким уютным освещением, компьютерным залом, что на сегодня очень удобно, актуально для всех возрастных групп нашего села» (Евсеева Л. В., медсестра).

Отзывы детей:

«Библиотека очень красивая! Спасибо за теплый прием! За труд! За красоту! За старания!»

«Библиотека превратилась в чудеснейшее здание, где все создано для чтения, познавательной деятельности, отдыха. Когда зайдешь, просто не хочется уходить!»

Остаётся только добавить к этим словам восхищения и благодарности заверения, что библиотека всегда рада своим читателям и открыта для всех желающих!

Фотографии предоставлены автором.

Т. С. Лазарева

ХАБАРОВСКИЙ ПРОЦЕСС 1949 ГОДА: ТРАГЕДИЯ ПРОШЛОГО И УРОКИ ДЛЯ БУДУЩЕГО

7 сентября 2021 года в Хабаровском крае завершился Международный научно-практический форум «Хабаровский процесс: историческое значение и современные вызовы». Его участниками стали свыше 1 200 человек: историки, общественные деятели, медики, учёные-биологи, педагоги, юристы.

Хабаровским процессом и дальневосточным Нюрнбергом называют один из важнейших военно-судебных процессов прошлого века, суд над группой бывших военнослужащих Квантунской армии, которым были предъявлены обвинения в разработке бактериологического оружия и проведении чудовищных медицинских экспериментов над людьми, как военнопленными, так и мирными гражданами. Судебный процесс над обвиняемыми начался 25 декабря 1949 года в Хабаровске, в помещении Дома офицеров Советской армии. Дело рассматривалось в открытых судебных заседаниях Военным трибуналом Приморского военного округа. На скамье подсудимых находилось 12 человек, от командующего Квантунской армией генерала Ямада Отодзо до санитар-лаборанта филиала отряда № 731 Курусима Юдзи. Проведение Хабаровского процесса было выражением твёрдой позиции Советского Союза по факту неотвратимости наказания для создателей бактериологического оружия, совершивших преступления против мира и человечества. Поэтому, хотя Хабаровский процесс и не носил статус международного трибунала, его значение для послевоенной мировой истории поистине огромно. Достаточно сказать, что документы Хабаровского процесса легли в основу бессрочной Конвенции ООН о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия, которая вступила в силу 26 марта 1975 года и действует по настоящее время.

Кроме пленарных заседаний в Доме официальных приёмов правительства Хабаровского края Международный научно-практический форум «Хабаровский процесс: историческое значение и современные вызовы» включал в себя восемь площадок, одной из которых стала Дальневосточная государственная научная библиотека. В библиотеке действовала масштабная книжная выставка «Уроки Второй мировой войны. Хабаровский судебный процесс», на которой вниманию посетителей было представлено 130 изданий, среди которых — сборники документов, материалы конференций, моногра-

фии, воспоминания участников боевых действий и участников процесса с советской стороны, фотоальбомы, номера «Тихоокеанской звезды», где печатались речи прокурора и защиты, и т. д. Особый интерес у наших читателей и гостей вызвали книги, ставшие библиографическими редкостями, например, изданные по указанию Политбюро ЦК ВКП(б) в 1950 году «Материалы судебного процесса по делу бывших военнопленных японской армии, обвиняемых в подготовке и применении бактериологического оружия», а также книга «Особый отряд 731». Эта книга представляет собой попытку очевидца, выступающего под псевдонимом Х. Акияма, рассказать об одной специальной части Квантунской армии — бактериологическом отряде, который вёл в Маньчжурии подготовку к бактериологической войне в больших масштабах.

Во время форума представители телестудий и медиагрупп проводили разнообразные мастер-классы. Так, 7 сентября в Тихоокеанском государственном университете прошёл мастер-класс «РИА Новости» в рамках площадки «Хабаровский процесс как ключевая точка исторической памяти в образовательном процессе высшей школы».

Но самое интересное, на наш взгляд, проходило в Дальневосточной государственной научной библиотеке. Она принимала в своих стенах пресс-отряд креативной талантливой молодёжи, который создавал и публиковал материалы, посвящённые процессу, на платформе «ЮНПРЕСС», а также проводил для хабаровских школьников мастер-классы по исторической и репортажной журналистике. Молодёжный пресс-центр работал в Тигровом зале ДВГНБ. И взрослые, и юные журналисты вели серьёзный разговор о



Сотрудник ДВГНБ Юлия Викторовна Ястребова рассказывает учащимся хабаровских школ о книгах из фонда библиотеки, посвящённых Хабаровскому процессу.

необходимости снять с Хабаровского процесса покров у молчания и выработать единую позицию российских СМИ в отношении наследия и значения Хабаровского процесса для патриотического воспитания подрастающего поколения.

В дни форума ДВГНБ выступила с серьёзной культурно-просветительской программой, которая была

предназначена для учащейся молодёжи города и включала в себя экскурсию по фондам библиотеки и лекцию в сопровождении мультимедийной презентации «Хабаровский процесс: трагедия прошлого и уроки для будущего». Отрадно признать, что наша программа вызвала массовый отклик у педагогической общественности города. За всё время форума библиотеку посетили 200 детей — учащихся кадетской школы № 1 имени Ф. Ф. Ушакова, гимназии № 3 имени М. Ф. Панькова, лицея «Вектор», Краевого центра образования.

Подготовка лекций вызвала определённые затруднения у сотрудников библиотеки. Как рассказывать школьникам о преступлениях против человечества и при этом не переступить возрастную границу 14+? С помощью каких слов развернуть перед подростками масштабную преступную деятельность специальных подразделений Квантунской армии, в больнично-тюремных комплексах которой люди утратили право называться людьми? Персонал отряда 731 называл подопытных «брёвнами» из-за прикрытия, согласно которому на территории секретного объекта располагался лесопильный завод.

Из показаний на Хабаровском процессе генерал-майора Кавасима Киоси: «Отряд 731 имел специальную тюрьму, где в условиях строгой изоляции содержались подопытные, именуемые сотрудниками отряда “марута” (в переводе — “брёвна”). Я могу сказать, что в 731-м отряде ежегодно умирало от производства опытов по заражению заключённых острыми инфекционными болезнями не менее 600 человек».

Военный преступник Сиро Исии, начальник печально известного отряда 731 и главный разработчик бактериологического оружия, внушал своим подчинённым, что подопытные — это не люди, они хуже любых животных. Новобранцам, прибывавшим из Японии на обучение, говорили, что заключённые — это приговорённые к смертной казни преступники, не заслуживающие никакого снисхождения. Согласно инструкциям, любой сотрудник отряда, который посмел бы назвать «брёвно» человеком, сурово наказывался. Все считали, что истребление «брёвен» — дело совершенно естественное. Столь полной дегуманизации история ещё не знала. Достаточно сказать, что практически все опыты над заключёнными, включая вивисекцию, проводились без наркоза, чтобы не нарушать «чистоту эксперимента».

Из показаний на Хабаровском процессе бывшего генерал-лейтенанта ветеринарной службы Квантунской армии Такахаси Такаацу: «Если преступник приговорён к смерти, то лучше его умертвить для науки».



Учащиеся кадетской школы № 1 имени
Ф. Ф. Ушакова на лекции в ДВГНБ.

Главная цель, которую при подготовке лекции поставили перед собой сотрудники ДВГНБ, — сохранение исторической правды о победе Красной армии на Дальнем Востоке во Второй мировой войне. В результате, после ознакомления с необходимым массивом исторических документов, было решено начать лекцию с рассказа об

одной из самых успешных военных операций прошлого века — Маньчжурской наступательной операции. При этом подчёркивалось, что только благодаря молниеносно проведённой Маньчжурской операции Квантунская армия не успела осуществить планируемое нападение на Советский Союз и применить бактериологическое оружие. Для детей было открытием, что практически все военно-бактериологические подразделения Квантунской армии являлись опорными пунктами для планировавшегося нападения на СССР, в силу чего их располагали в непосредственной близости от советско-маньчжурской границы, на направлениях главных ударов — Читинском, Благовещенском, Хабаровском. Также на гостей библиотеки произвели впечатления воспоминания пожилых хабаровчан, как советский Дальний Восток готовился к неизбежной войне с Японией, например, что линия укреплений проходила в районе села Берёзовка, практически в черте современного города. Лекция сопровождалась мультимедийной презентацией, в которую вошли фотографии с Токийского и Хабаровского процессов, слайды с изображением скульптур из музея-памятника жертвам отряда 731, находящегося на окраине Харбина, подходящие детям по возрасту фотографии из архивов и фотографии из зала суда хабаровского Дома офицеров, сделанные фотожурналистом Василием Андреевичем Байдаловым, штатным сотрудником КрайТАСС. Неподдельный интерес аудитории вызвали номера «Тихоокеанской звезды» с репортажами о процессе, а также карикатуры, созданные дальневосточным художником Вадимом Павчинским. Затаив дыхание слушали школьники города о проведении Хабаровского процесса — одного из важнейших судебных процессов XX века. Разумеется, у юных гостей библиотеки появилось немало вопросов. И самый частый: почему на



Сотрудник ДВГНБ
Алексей Данилович Фирстов
рассказывает о Маньчжурской
наступательной операции.



Сотрудник ДВГНБ Татьяна
Сергеевна Лазарева читает
лекцию «Хабаровский процесс:
трагедия прошлого и уроки
для будущего».

Хабаровском процессе, в отличие от Нюрнбергского и Токийского, не было вынесено ни одного смертного приговора? Ведь обвинения были очень тяжёлыми! Обвиняемым на Хабаровском процессе вменялось в вину создание в Квантунской армии специальных подразделений (самые известные — «отряд 731» и «отряд 100»), занятых разработкой бактериологического оружия, в частности, разведением бактерий чумы, холеры, сибирской язвы и других опасных заболеваний, проведение экспериментов над людьми (в том числе над советскими военнопленными, русскими эмигрантами и советскими гражданами, оказавшимися во время войны на территории Маньчжурии), использование бактериологического оружия против мирного населения Китая. В качестве доказательств в соответствии с нормами международного права суду были представлены показания свидетелей, заключение судебно-медицинской экспертизы, протоколы следственных действий и все необходимые документы. Тем не менее ни одного смертного приговора вынесено не было. Фигуранты процесса были приговорены к срокам от 2 до 25 лет и отправлены отбывать наказание в спецлагерь НКВД № 48 («генеральская колония») для военнопленных в деревне Чернцы Лежневского района Ивановской области. Сегодняшним школьникам трудно понять, чем руководствовался суд, назначив столь мягкое наказание...

Библиотекари говорили детям, что в 1949 году в Советском Союзе действовал мораторий на смертную казнь, что в качестве главного аргумента защита выдвинула чистосердечное признание обвиняемыми своих

преступлений, что советский суд не стал выносить смертных приговоров и тем смягчил натянутые отношения между СССР и Японией... Далеко не всегда эти аргументы были восприняты детьми как убедительные. Возмущение юной аудитории вызвал тот факт, что полного срока не отсидел почти никто. В 1956 году фигурантов процесса освободили по амнистии и отправили домой в Японию, с остановкой в Хабаровске, прогулкой по городу и торжественным ужином в Доме офицеров! Что тут можно было сказать? Политика, дети, политика...

В выступлениях сотрудников ДВГНБ перед школьниками всячески подчёркивалось, что именно Хабаровский процесс 1949 года, и никакой другой, раскрыл преступные действия высших военных и административных чинов Японии по разработке и испытанию бактериологического оружия, выявил факты медицинских экспериментов на людях, сопоставимых по жестокости с действиями лагерных врачей-нацистов во время Великой Отечественной и Второй мировой войн. Тому, что в послевоенное время не наблюдалось массового применения бактериологического оружия, а в 1975 году вступила в силу Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия, человечество обязано документам Хабаровского процесса. И по сей день Хабаровский процесс напоминает человечеству: оно, человечество, временами теряет самое важное, гуманизм и достоинство. В этом безусловное историческое значение Хабаровского процесса для нынешнего и будущих поколений.

Во время проведения форума была затронута методическая составляющая федерального проекта «Без срока давности», разработанного по заказу Министерства науки и высшего образования и рассказывающего о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны. Как стало известно из выступления министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова, учебный модуль «Без срока давности» будет дополнен материалами Хабаровского процесса. Поэтому программу Дальневосточной государственной научной библиотеки, посвящённую сохранению исторической памяти и распространению знаний о Хабаровском процессе среди молодёжи, можно считать первым и удачным опытом работы в данном направлении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Материалы судебного процесса по делу бывших военнослужащих японской армии, обвиняемых в подготовке и применении бактериологического

оружия. — [Москва] : Госполитиздат, 1950 (Образцовая тип. им. Жданова). — 539 с. : ил.

2. Последняя точка Второй мировой : материалы Международной научно-практической конференции «Проблемы современной международной законности и уроки Токийского и Хабаровского процессов» / [редкол.: Л. И. Швецова и др.]. — Москва : Юрид. лит., 2009. — 310 с.

3. Рагинский, М. Ю. Милитаристы на скамье подсудимых : по материалам Токийского и Хабаровского процессов / М. Ю. Рагинский ; [предисл. А. Н. Николаева]. — Москва : Юрид. лит., 1985. — 360 с. : ил.

4. Ужасы войны: 72 года прошло с хабаровского процесса над японскими военачальниками. — Текст : электронный // AmurMedia.ru, 7.09.2021. — Хабаровск, 2005.–2021 — URL: <https://amurmedia.ru/news/1156348/> (дата обращения: 15.09.2021).

Фотографии М. Сапожниковой.

О. Н. Волкотрубова

ФЕСТИВАЛЬ — БЛАГОВЕЩЕНСК — ДВГНБ

Дальневосточная государственная научная библиотека приняла участие в работе XI Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства».

В этом году фестиваль прошёл с 21 по 25 июня. На нескольких площадках в Благовещенске и в Хэйхэ (КНР) состоялись концертные программы, выставки, творческие встречи, мастер-классы, были реализованы музейные и библиотечные проекты.

Фестиваль-2021 из-за пандемии отличался от фестивалей прошлых лет. В основном на его площадках прошли лекционные мероприятия и мероприятия в закрытых помещениях. Участие делегации КНР было дистанционным. Также и открытие фестиваля 21 июня прошло в новом, необычном формате: официальные лица провинции Хэйлунцзян и Амурской области встретились на теплоходах на середине Амура и поприветствовали друг друга.

Впервые в этом году в рамках фестиваля был запущен новый масштабный проект — «Регион гость». Специальным гостем в этом году стал Хабаровский край, который направил на фестиваль артистическую делегацию во главе с министром культуры края Юрием Ермошкиным. В её состав вошли и мы, сотрудники Дальневосточной государственной научной библиотеки: генеральный директор Татьяна Якуба, главный редактор российского литературного журнала «Дальний Восток» Александра Николашина и главный редактор библиотеки Ольга Волкотрубова.

21 июня в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьева-Амурского состоялась встреча с писателями и издателями России и Китая. Основные краеведческие проекты Дальнего Востока представила российская делегация в следующем составе: Татьяна Телюк, кандидат философских наук, редактор проектов ЗАО «Амурская



Встреча с писателями и издателями России и Китая проходила в режиме конференц-связи на платформе Zoот. Слева — Павел Жданов и Александр Смышляев. Благовещенск, 21 июня 2021 года.

ярмарка» (г. Благовещенск); Татьяна Якуба, генеральный директор ДВГНБ (г. Хабаровск); Павел Жданов, директор ООО «Издательство «Охотник», журналист, фотограф (г. Магадан); Александр Смышляев, писатель, член правления Союза писателей России, главный редактор издательства «Новая книга», журналист (г. Петропавловск-Камчатский); амурские писатели, издатели, краеведы.

С российской стороны участников встречи поприветствовала министр культуры и национальной политики Амурской области Надежда Доргунова. Она отметила, что благодаря новым технологиям, мы не чувствуем себя удалённо и можем обсудить насущные вопросы культуры, литературы и книгоиздательства, и выразила надежду, что по итогам встречи родятся новые проекты, которые мы будем воплощать. С китайской стороны выступил с добрыми пожеланиями генеральный директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа, который подчеркнул главное достижение фестиваля — обеспечение широкой арены для обмена достижениями в области культуры и искусства.

Татьяна Якуба, поздравив собравшихся с открытием фестиваля, рассказала о краеведческой деятельности ДВГНБ — одном из основных направлений работы учреждения. Помимо 11 полнотекстовых библиографических изданий, библиотека ежегодно в рамках проектной деятельности (т. е. в партнёрстве



Министр культуры и национальной политики Амурской области Надежда Доргунова и и.о. директора Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского Оксана Праскова — оглашение регламента встречи с писателями и издателями России и Китая.



Генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба на встрече с писателями и издателями России и Китая.

с НКО и с привлечением грантов) издаёт традиционные и электронные книги по истории края, о выдающихся личностях региона, создаёт тематические передвижные выставки, с которыми выезжает в отдалённые районы Хабаровского края, а также продуцирует экологические проекты (например, электронный ресурс «Заповедники онлайн»). Сейчас в работе учреждения — этноатлас Хабаровского края (средства Фонда президентских грантов) и проект о переселенцах на Амур (Фонд Михаила Прохорова), а также электронный ресурс «Вселенная Всеволода Петровича Сысоева» (в партнёрстве с АНО «Лаборатория идей»). «Эти проекты позволяют не только выпускать издательскую продукцию как в электронном, так и в печатном виде, но и выезжать с просветительскими мероприятиями во все муниципальные районы края с целью — через слово формировать привлекательный образ хабаровской земли, распространять знания о прошлом края», — подытожила своё выступление Т. Ю. Якуба.

Остальные участники встречи рассказали о своей издательской деятельности. Так, Павел Жданов поделился свежими проектами и планами издательства «Охотник». Успех книги «Русский музей для детей» подтолкнул издателей к разработке подобного продукта с Третьяковской галереей и Магаданским краеведческим музеем. Имея опыт работы с китайской стороной, издательство готовит к выпуску детскую книгу «Волшебная Колыма» на китайском языке.

Александр Смышляев рассказал о книгах и альбомах, подготовленных издательством «Новая книга» за 24 года работы, подробно остановившись на работе учёных-вулканологов «Вулканизм и цивилизация: от Камчатки до Марса» и фотоальбоме «Петропавловск-Камчатский — город среди вулканов».

Татьяна Телюк подробно осветила издания, выпускаемые «Амурской ярмаркой». Это в основном краеведческие книги с рядом узловых тем: военная история, история эмиграции, история предпринимательства конца XIX — начала XX века, история китайцев в Приамурье и Благовещенске и другие.

Китайскими участниками были освещены темы «Культурно-исторические проекты провинции Хэйлунцзян, Китай» (выступающие: Лян Юйдо, директор Института истории Академии общественных наук провинции Хэйлунцзян; Ли Шусяо, председатель общества исторических и культурных исследований Харбина; Сунь Чэ, заместитель директора управления Академии общественных наук провинции Хэйлунцзян) и «Культурная и духовная сущность провинции Хэйлунцзян» (Ван Ачэн, заместитель председателя

Харбинской федерации литературы и искусства; Ван Цзычунь, сценарист Академии искусств Харбина; Юй Цзююе, член Китайского общества прозы и Харбинского союза писателей).

Встреча завершилась подведением итогов открытого конкурса художественных переводов «Голоса друзей». Профессиональное жюри конкурса, организатором которого стала АОНБ им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, выявило лучшие переводы, выполненные на материале прозаических произведений амурских авторов. Победителями стали: 1-е место — Пэн Чжэньай, студентка Датунского университета (г. Датун, КНР); 2-е место — Лю Ян, студентка международного факультета 1 курса магистратуры Благовещенского государственного педагогического университета; 3-е место — Жэнь Цзянань, студент международного факультета 1 курса магистратуры этого же вуза.

С российской стороны поступило предложение опубликовать выступления обеих делегаций в скором времени.

Среди ярких мероприятий фестиваля, в которых мы приняли участие, стоит отметить круглый стол «PROЭвенков: наследие и инновации», посвящённый Дню эвенкийской культуры. Состоялся он 23 июня на площадке библиотеки. Среди выступающих — сотрудники Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, Амурского областного Дома народного творчества, Амурского государственного университета, патриотического центра «За развитие региона» и ДВГНБ.

В современном мире всё больше возрастает роль цифровых технологий и глобальной сети Интернет в сохранении и развитии языков и культур коренных малочисленных народов. Об этом и говорили участники, делясь своим опытом работы в этом направлении. Так, Татьяна Якуба выступила с сообщением об этноатласе Хабаровского края. В настоящее время ДВГНБ приступила к созданию этого продукта в рамках проекта, поддержанного Фондом президентских грантов. Каждому этносу (а их в Хабаровском крае 145) будет посвящена отдельная глава, в том числе и эвенкам.



На творческой встрече с сотрудниками ДВГНБ.
Благовещенск, 24 июня 2021 года.

Всего планируется более 200 страниц. Атлас будет издан в печатном и электронном виде в конце 2021 года. Тираж — 1 500 экз. — будет распространён среди библиотек и учебных заведений региона, а также попадёт в крупные библиотеки страны.

24 июня в зале «Ноосфера» АОНБ им. Н. Н. Муравьёва-Амурского состоялась творческая встреча с генеральным директором ДВГНБ Татьяной Якубой, которая рассказала собравшимся о деятельности библиотеки, её краеведческих проектах и о сотрудничестве с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой (г. Харбин, Китай), насчитывающем уже более 30 лет.

В этой встрече также приняла участие главный редактор российского литературного журнала «Дальний Восток» Александра Николашина, сделавшая главный упор в своём сообщении на том, что сегодня «Дальний Восток» уникален не только своей историей (в этом году он отметит своё 88-летие), но и отсутствием приверженности к какому-либо тематическому литературному течению, а, главное, обилием новых имён, которые журнал ежегодно открывает своему читателю, обгоняя здесь даже центральные издания страны.

25 июня прошла творческая встреча с главным редактором ДВГНБ Ольгой Волкотрубовой, которая рассказала о двух научных журналах, издаваемых библиотекой сегодня: это «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» и «Культура и наука Дальнего Востока». Подводя итоги своего выступления, О. Н. Волкотрубова отметила основные плюсы этих изданий для авторов: бесплатность публикаций, наличие нескольких электронных площадок присутствия (сайт ДВГНБ, собственный сайт изданий, площадки «ИВИС» и «Рукопт»), размещение в РИНЦ (eLibrary), удобная периодичность и широкий тематический горизонт, наличие регистрации в Роскомнадзоре и ISSN, а также бумажная версия у «Культуры и науки Дальнего Востока».

Помимо участия в основной программе фестиваля, нам посчастливилось



Возле памятника в честь заключения Айгунского договора 1858 года: О. С. Праскова, Т. Ю. Якуба, А. В. Николашина, О. Н. Волкотрубова и А. А. Смышляев. 22 июня 2021 года.



*Возле триумфальной арки.
22 июня 2021 года.*



*Копия Албазинского острога
в парке «Патриот».
22 июня 2021 года.*



*Внутренний двор
восстановленного острога.*

посетить ряд культурных мероприятий. Это открытие персональной выставки работ художника Ольги Гречиной (г. Москва) «От гиперреализма до сюрреализма» и фотовыставки Натальи Поспеловой «Жизнь оленеводов и охотников» (г. Благовещенск); творческие встречи с Павлом Ждановым (г. Магадан) «Удивительная Колыма» и Александром Смышляевым (г. Петропавловск-Камчатский) «Время полярных бродяг»; концертная программа, посвящённая годовщине первого парада Победы на Красной площади; IV Всероссийский конкурс народных мастеров «Дальний Восток мастеровой» (25 июня — конкурсный день).

Помимо этого, мы побывали на экскурсиях по городу Благовещенску (огромное спасибо нашему экскурсоводу Валентине Кобзарь за интересный рассказ!), в Амурском областном краеведческом музее имени Г. С. Новикова-Даурского, Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, на реконструкции Албазинского острога в парке «Патриот».

Отдельно хотелось бы остановиться на экскурсиях в модельных библиотеках г. Благовещенска. В настоящее время их две.

Первой стала библиотека искусств, победитель нацпроекта «Культура» 2020 года. Библиотека занимает часть первого этажа жилого дома на центральной улице города — улице Ленина, 75 — всего 130 кв. м. Фонд — 9 тысяч книг. В библиотеке работают трое сотрудников. С приобретением статуса модельной библиотека обновила свои фонды, был проведён ремонт, сотрудники прошли курсы повышения квалификации.

У библиотека налажены партнёрские отношения с образовательными учреждениями искусств. Здесь есть абонемент с открытым фондом, читальный зал с тремя местами, оборудованными компьютерами. Последний легко преобразуется в арт-пространство с выставочными зонами и витринами. Зачастую библиотека задействует сквер, расположенный рядом с входом. Здесь же размещена площадка с буккроссингом.



Набережная в Благовещенске с недавно установленным амурозавром. Всего в полукилометре — город Хэйхэ (КНР). 22 июня 2021 года.

Далее мы посетили молодёжную библиотеку имени А. П. Чехова (ул. Комсомольская, 3). Библиотека выиграла конкурс и стала модельной в 2019 году. Её площадь — более 400 кв. м. Фонды — порядка 20 тыс. книг, ожидается ещё пополнение в рамках нацпроекта «Культура». Библиотека подключена к ресурсам «ЛитРес» и НЭБ. Здесь работают 8 человек. Есть зал абонемента, читальный зал с игровыми зонами, пространство для коворкинга, зал электроники с компьютерными играми, 3D-принтером и электронным проигрывателем для виниловых пластинок. Радует, что читатели безвозмездно помогают библиотеке: замечательно оформленная стена



Экскурсия в библиотеке искусств. 25 июня 2021 года.

на в зелёной комнате тому подтверждение (расписала А. А. Семечева 8 сентября 2019 г.). Яркий дизайн, функционал всех помещений, мобильная мебель, кресла-мешки — всё это делает пространство библиотеки максимально эргономичным.

Отдельно стоит отметить, что сотрудники обеих модельных библиотек — это молодёжь со своими

планами, идеями и новым видением современной библиотеки в меняющемся мире.

В этом году в Благовещенске появится третья модельная библиотека. Это победитель конкурса 2021 года библиотека имени Б. Машука. Её открытие в новом статусе после ремонта состоится в октябре этого года. Согласно концепции модернизации, библиотека станет библиотекой-обсерваторией с несколькими лабораториями: гуманитарной, творческой, литературной и научной. К слову сказать, научный уклон обновлённой библиотеки станет как нельзя кстати в Год науки и технологий.

Работа XI Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» завершилась, и делегация ДВГНБ отправилась в Хабаровск. Мы сердечно благодарим Амурскую областную научную библиотеку имени Н. Н. Муравьёва-Амурского в лице и. о. директора Оксаны Прасковой за тёплый приём, предоставленную возможность выступить на площадках фестиваля и поучаствовать в его мероприятиях, а также интересную культурную программу. Оксана Сергеевна, огромное вам спасибо! Отдельные слова благодарности мы говорим заведующему отделом «Амурский региональный центр Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» Наталии Ивановой. Мы признательны коллегам из Магадана — издателю Павлу Жданову — и из Петропавловска-Камчатского — писателю Александру Смышляеву — за интересные презентации и книги, подаренные ДВГНБ.

Не хочется прощаться. Мы говорим: «До новых встреч!»

Фотографии предоставлены АОНБ им. Н. Н. Муравьёва-Амурского и автором.

И. Г. Якимова

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ (к 20-летию научной библиотеки КГБОУ ДПО ИПКЦЗ)

В жизни библиотеки, как и в жизни человека, есть маленькие и большие события. Двадцатилетняя история научной библиотеки Института повышения квалификации специалистов здравоохранения (ИПКЦЗ) насыщена событиями. Но библиотека неизменно делала главное — приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, становилась центром общения и информации.

История подразделения неотделима от истории ИПКЦЗ и в целом медицинского образования Хабаровского края. Возникнув вместе с институтом, библиотека прошла с ним все этапы его становления и развития, большой и сложный путь. И за прошедшие годы стала одной из крупнейших медицинских библиотек не только города, но и края. Цифры сухой статистики впечатляют. За 20 лет ресурсами библиотеки воспользовались более 63 000 читателей, общее количество посещений библиотеки за все эти годы — около 500 000, общая книговыдача составила 1 700 000 экземпляров. 20 лет существования уже с полным правом можно назвать юбилейной датой, а значит, пора подвести итоги и осмыслить результаты работы.

С начала 2000-х годов были заложены основные направления работы библиотеки, велось активное комплектование фондов, формировался



Издания из фонда редкой книги (самый старый экземпляр был издан в 1897 году).

коллектив. На протяжении всего времени своего существования он был достаточно стабильным, но, даже несмотря на это, через него прошло более двух десятков специалистов. Менялись люди, но каждый человек, работавший здесь, оставил частицу своей души. За 20 лет сложился высокопрофессиональный коллектив единомышленников, осознающих свои задачи, цели и

возможности. Подавляющее большинство сотрудников — это люди, плодотворно работающие в библиотеке более 15 лет.

Библиотека все эти годы своевременно и чётко реагировала на происходящие изменения в учебном процессе, постоянно совершенствовала информационно-библиотечное обслуживание читателей, внедряла в свою деятельность современные технологии. Сегодня это структурное подразделение института располагает богатым книжным фондом (около 50 000 экземпляров), широкими информационными ресурсами, уютными залами. Здесь есть всё необходимое для работы читателей.

Современные реалии, требующие ориентации образования на практическую подготовку, меняют и подходы в деятельности учебных библиотек к информационному обеспечению пользователей. Задачи библиотеки состоят



Отдел абонементов сегодня располагает большим выбором медицинской литературы.



Зал электронных ресурсов предоставляет порядка 50 тысяч электронных документов.

в раскрытии своего потенциала. Библиотека постоянно меняется, подстраиваясь под новые требования и задачи последипломного образования. Внедряются новые образовательные технологии (в том числе дистанционные), вводятся новые образовательные стандарты, увеличивается количество и ассортимент электронных учебных материалов. Библиотека учится работать с ними и помогает ориентироваться в них своим читателям.

Увеличивается спектр дистанционных услуг: для пользователей предлагается электронная доставка документов (ЭДД), продолжается работа библиотеки по расширению и продвижению библиотечно-информационных услуг в электронной

информационно-образовательной среде через информационный сервис «Спросите библиографа», обеспечивающий комфортную и эффективную помощь в поиске информации для удалённых пользователей сети Интернет.

Электронный каталог создаётся в библиотеке с 2003 года на базе автоматизированной библиотечно-информационной системы «ИРБИС64+» и уже содержит более 50 000 библиографических записей. Сегодня электронный каталог библиотеки полностью представлен в сети Интернет. Продолжает пополняться электронная библиотека института, которая формируется посредством включения в неё полнотекстовых документов — трудов сотрудников института. Регулярно ведётся работа по актуализации и расширению библиотечной ветви сайта института ipks.ru, которая нацелена на информирование о сервисах и возможностях библиотечного обслуживания. Ежегодный справочный указатель «Электронные информационные ресурсы в Интернете», который ранее библиотека издавала в печатном виде, сегодня ушёл в онлайн, но постоянно перерабатывается и пополняется. Каждый год на сайте обновляются списки литературы по книгообеспеченности основных учебных программ.

Издательская библиографическая продукция представлена ежегодным календарём-указателем знаменательных и памятных дат из истории медицины Хабаровского края «Хроника. События. Факты», ежеквартальным научно-вспомогательным указателем «Медицина и здравоохранение Дальнего Востока» и серией библиографических указателей «Учёные ИПКСЗ». Научная библиотека активно участвует в создании газеты учёного совета института *Alma mater*, предоставляя материалы почти в каждый новый выпуск.

В последний год глобальная пандемия коронавирусной инфекции в полной мере затронула образование, где из-за введённых ограничений был осуществлён вынужденный переход на дистанционную форму обучения. В связи с этим работа научной библиотеки ИПКСЗ претерпела важные изменения,



Библиотека постоянно организует книжные выставки к научным мероприятиям, проводимым ИПКСЗ.

перестроившись в соответствии с новой реальностью. Внезапность перехода на дистанционную форму обучения дала жизнь новым информационно-библиотечным сервисам, выявила достоинства уже имеющихся, но не используемых.

К числу факторов, оказавших большую поддержку работе библиотеки в период пандемии, относится наличие подписки института на электронные библиотечные системы. Электронная книга, ещё раньше занявшая уверенные позиции в информационном обеспечении образовательного процесса, в период пандемии стала символом дистанционного обучения. Пользователям библиотеки предоставляется возможность доступа к двум приобретённым базам данных — IPRbooks и «Консультант врача».

Осенью 2020 года на сайте ИПКСЗ от подразделения научной библиотеки был запущен в работу новый электронный информационный ресурс «Дистанционный читальный зал». Продукт состоит из сплошного и специализированного алфавитных перечней электронных версий научно-практических периодических изданий по медицине и здравоохранению на русском языке, представленных в сети Интернет в открытом (бесплатном) полнотекстовом доступе.

Перевод на дистанционный формат обучения привёл и к появлению новых методов информационно-библиотечной работы. В прошлом году в библиотеке



*Популяризация возможностей библиотеки — неотъемлемая работа: библиограф С. В. Шершнева проводит занятие для ординаторов.
Сентябрь 2019 года.*

появилась новая услуга — содействие слушателям курсов в освоении программы системы дистанционного обучения «Прометей», оказание консультативной помощи в регистрации и работе. Развивается и такая нехарактерная для библиотеки услуга, как помощь слушателям в работе на портале непрерывного медицинского образования (НМО), в том числе по вопросам медицинского обслуживания в период пандемии.

С целью информирования пользователей о ресурсах,

мероприятиях и инновациях в библиотеке в мае 2020 года была создана и наполняется актуальной информацией библиотечная страница в социальной сети Instagram #nb.ipks. На сегодняшний день здесь насчитывается более 70 публикаций.

Непрерывное развитие технологий требует систематического повышения квалификации персонала, поэтому сотрудники библиотеки постоянно повышают свой квалификационный уровень, участвуют в образовательных вебинарах и в работе зонального методического объединения библиотек учебных заведений Хабаровского края и Амурской области.

Главное достижение двадцатилетней работы библиотеки ИПКСЗ — это эффективная поддержка научно-образовательного процесса информационными ресурсами в удобной и современной форме. И на ближайшую перспективу мы ставим перед собой вполне конкретные и реальные задачи: привлечение максимального числа слушателей в ряды читателей библиотеки, дальнейшее развитие консультационных и платных услуг, активное использование имеющихся электронных информационных ресурсов и более тесное сотрудничество с кафедральными коллективами.

Фотографии предоставлены автором.

Е. А. Андреева

НЕ ПОГАСЛА ЕГО ЗВЕЗДА (к 110-летию со дня рождения П. С. Комарова)

В 2021 году исполнилось 110 лет со дня рождения самого известного поэта-дальневосточника — Петра Степановича Комарова. Всю сознательную жизнь он провёл на Дальнем Востоке и не мыслил себя где-то ещё. Для родной земли он трудился без устали, жил и горел. Особым чувством единства с родным краем пропитана его лирика:

*Благословен мой край, и в нём —
Наш труд, наш дом, где всё знакомо.
Я — нитка в знамени твоём
Над черепичной крышей дома.*
(«Надпись на книге», 1948 г.) [1]

5 июля, за неделю до 110-летия со дня рождения Петра Комарова, в отделе краеведения и редких книг Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского (г. Благовещенск) открылась книжно-иллюстративная выставка «Не погасла его звезда», освещающая основные вехи жизни и творчества поэта, рассказывающая о его книгах и об исследовании его лирики. В экспозиции было представлено 28 книг: 5 прижизненных изданий писателя и 6 посмертных, остальные книги, статьи в журналах и альманахах рассказывали о личной и творческой биографии юбиляра.

Пётр Комаров родился 12 июля 1911 года в деревне Боево Крестецкого уезда Новгородской губернии. Отец — рабочий брезентной фабрики, мать — простая деревенская женщина, посвятившая всю жизнь детям, хозяйству.

В 1918 году семья Комаровых переселилась на Дальний Восток. Ранней весной они прибыли в город Свободный, затем с Суражеской пристани попали в зазейские места. Поселились в Поповке — небольшой деревне, что в одну улицу выстраивалась на возвышенном берегу реки. Семья не без сложностей, но обустроилась на новом месте, пережила Гражданскую войну.

Уже в детстве Петра привлекала литература. Он перечитал все книги, которые были ему доступны. В отроческие годы у него и появилась заветная тетрадь со стихами. Он писал обо всём, что казалось ему интересным: о привозе в деревню трактора, об открытии деревенской библиотеки, о рыбалке с отцом, о природе вокруг. Эти впечатления отзовутся в стихах Петра Комарова, когда он начнёт пробовать свои силы в творчестве в зрелом возрасте. Но для того

чтобы стать поэтом, ему пришлось многое изменить в своей судьбе. Первый шаг, который Комаров отважился сделать, был связан с отъездом из Поповки.

Будущий поэт уехал в город Свободный, в школу крестьянской молодёжи. С 1926 года Пётр Комаров стал печататься в газетах: сначала — в «Молодой гвардии», затем — в «Набате молодёжи».

После окончания школы крестьянской молодёжи Свободненский райком комсомола направил его в Благовещенский сельскохозяйственный техникум. Но, несмотря на успехи в учёбе, агрономом Комаров всё-таки не стал, ведь его влекла другая страсть — литература. И судьба привела его к мечте: из техникума, который он так и не окончил, Далькрайком комсомола в 1929 году отозвал Петра для работы в редакции молодёжной газеты. В Хабаровске он стал сотрудником «Набата молодёжи». Годы работы в молодёжной газете стали для Комарова годами взросления и творческого роста в окружении целой плеяды дальневосточных литераторов и журналистов.

После прохождения службы в армии в Приморье, где он тоже трудился в газете, Пётр Комаров вернулся в Хабаровск в конце 1935 года. Ему предложили должность заместителя редактора в газете редакции «Тихоокеанский комсомолец» (бывший «Набат молодёжи»). В эти годы Пётр Комаров становится известен публике, читатели ищут с ним встреч. Он выступал со стихотворениями перед самыми разными зрителями, ездил к морьякам Краснознамённой Амурской флотилии, был на погранзаставах.

Но всё закончилось в 1937-м. Большую часть видных литераторов осудили и отправили в лагеря. Петра Комарова часто вызывали на допросы, но обвинения не выдвинули. Позднее он был уволен из редакции газеты «за утрату бдительности и связь с врагами народа».

Семейная жизнь поэта в эти годы тоже была сложной. Пётр Степанович с супругой Ниной Яковлевной жили очень бедно, их сын Серёжа тяжело болел, а дочь Наташа умерла в раннем возрасте.

Поездка в деревню Чембары летом 1938 года стала для Петра Комарова возможностью восстановить моральные силы после череды трагических событий. Впечатления от этой поездки войдут в его лирику и дадут ему славу певца дальневосточной природы.

К началу 1940-х годов ситуация изменилась в лучшую сторону, и поэт смог вернуться к творчеству. Он снова печатался в газетах, журнале «На рубеже», членом редколлегии которого он стал в 1939 году. В 1940 году в Хабаровске вышел его первый сборник стихотворений «У берегов Амура».

Во время Великой Отечественной войны он сотрудничал с краевым отделением Телеграфного агентства Советского Союза, печатался в «Тихоокеанской звезде», был корреспондентом газеты «Тревога», выступал на радио со своими стихотворениями.

В те годы периодически обострялась длительная болезнь Петра Степановича — туберкулёз. Врачи категорически запрещали ему поездки, командировки. Но, несмотря на это, он всё же отправился в длительную рабочую поездку. В 1942 году в Комсомольске-на-Амуре вводили в строй завод «Амур-сталь», куда с членами редакции «Тихоокеанской звезды» отправился и Комаров. Для поэта, видевшего смысл существования в беззаветном служении Родине, эта командировка стала необходимостью. Идеи служения людям, стране много раз находили своё образное воплощение в лирике Комарова. Но особенной глубины идеи эти достигли в «Золотой просеке», задуманной и начатой перед войной и получившей завершение только в 1945 году.

В годы войны одна за другой выходят его книги: сборник стихотворений «Время бесстрашных» (1941 г.), сатирические стихи «Как прусак попал впросак» (1942 г.), поэтический сборник «С востока на запад» (1943 г.), книга рассказов «Загадка Кривой протоки» (1944 г.).

В конце войны, с трудом преодолев сопротивление врачей, Пётр Комаров добился назначения в действующую армию. Вместе с писателем Николаем Задорновым — корреспондентом ТАСС — они проделали большой путь с войсками 1-го и 2-го Дальневосточных фронтов. Творческим итогом этого пути в 1946 году стал сборник «На сопках Маньчжурии», объединивший три стихотворных цикла Петра Комарова — «Маньчжурская тетрадь», «Монгольские стихи» и «Корейские мотивы».

В 1947 году вновь выходит из печати проза Комарова — сборник рассказов о рыбном богатстве амурских рек «Золотая удочка».

Последние годы жизни поэта были омрачены сильным обострением туберкулёза. Но даже прикованный к постели, он не переставал писать.

В 1950 году Сталинской премии III степени были удостоены лирические циклы Петра Комарова, созданные им в последние годы жизни. Но Пётр Степанович не дожид до этого дня. Он умер 30 сентября 1949 года.

При жизни Пётр Комаров был признанным поэтом, но подлинно широкая слава пришла позднее. Сразу было понятно, что его имя пройдёт сквозь годы. Память поэта увековечена в названии улиц дальневосточных городов, мемориальная табличка украшает дом поэта в Хабаровске, имя Комарова носят некоторые дальневосточные библиотеки. А в городе Свободном

работает Дом народного творчества имени Петра Комарова, ежегодно собирающий почитателей творчества писателя на Комаровские чтения.

Произведения Петра Комарова пережили множество посмертных переизданий, многие из которых представлены в фонде Амурской областной научной библиотеки. Это сборники стихотворений, поэм и рассказов, изданные в Москве и в Хабаровске в 1960, 1968, 1973, 1977, 1983 годах, и красочный фотоальбом со снимками Юрия Дунского и стихами Петра Комарова «Только в сердце да в песне», выпущенный Хабаровским книжным издательством в 1987 году.

Изучение творческого наследия Петра Комарова насчитывает более полувека. Исследователи его лирики и прозы издавали отдельные книги, публиковали статьи в сборниках и периодических изданиях.

Монография Бориса Рясенцева «Измучённость», изданная в Хабаровске в 1979 году, представляет глубокий анализ поэзии Комарова с точки зрения образности и идейного содержания.

Также ранее, в 1976 году, в Новосибирске автором было издано исследование о Петре Комарове в серии «Литературные портреты», где внимание акцентируется на тематическом разнообразии лирики поэта.

Статьи Анатолия Гая раскрывают читателям малоизвестные страницы творческой биографии Петра Комарова. Они были в разные годы опубликованы в журнале «Дальний Восток» и в литературно-художественном альманахе «Приамурье» за 1955 год.

Повесть Сергея Феоктистова «Золотая просека», посвящённая жизненному пути Петра Комарова, дважды публиковалась в журнале «Дальний Восток» — в 1961 и 2011 годах.

Николай Задорнов, с которым Пётр Комаров в 1945 году отправился в Маньчжурию, опубликовал воспоминания об этих событиях в статье «Это было в Маньчжурии» в журнале «Дальний Восток» в 1986 году.

Другой журналист, Борис Иртышский, в статье «Здравствуйте, товарищ Комаров!» рассказал о том, как далеко идёт слава о поэте-дальневосточнике даже после его смерти. Статья опубликована в журнале «Дальний Восток» в 1976 году.

Известная дальневосточная писательница и литературовед Юлия Шестакова, занимавшаяся изучением творческого наследия Петра Комарова, долгие годы печаталась в журнале «Дальний Восток». В 1986 году она опубликовала «Высокое и сокровенное слово» — подробную биографию автора, раскрывшую многие малоизвестные страницы жизни Комарова.

В 1993 году в «Дальнем Востоке» вышла её новая статья — «Родник его поэзии», посвящённая отражению жизненных впечатлений Петра Комарова в его лирике.

Схожее исследование в 2011 году в этом же журнале печатает Ирина Добровольская. Статья «Творческое горение» рассказывает о том, как в стихотворениях классика дальневосточной поэзии отразились события и личной жизни, и истории всей страны.

Не обошла вниманием личность Петра Комарова и энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков.

В Амурской областной научной библиотеке тоже сохраняют память о поэте и исследуют его творчество. Так, в 2013 году библиотека выпустила сборник методических материалов «Певец родного Приамурья», описывающий жизненный и творческий путь Петра Комарова.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Комаров, П. С. Надпись на книге // Стихотворения и поэмы / П. С. Комаров. — Москва, 1977. — С. 371.
2. Шестакова, Ю. И лучшей награды поэту не надо... / Ю. Шестакова. — Текст : электронный // Словесница Искусств. Издания. — Хабаровск, 2010–2020. — URL: <http://www.slovoart.ru/node/369>.
3. Щербакова, О. И. Комаров Пётр Степанович : [биогр. справка] / О. И. Щербакова // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков. — Благовещенск, 2013. — С. 196–198.

Андреева Екатерина Александровна, ведущий библиотекарь отдела краеведения и редких книг Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского (г. Благовещенск).

Божок Елена Юрьевна, директор МКУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края» (с. Чёрная Речка).

Волкотрубова Ольга Николаевна, главный редактор Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Данилова Лариса Юрьевна, заведующий научно-исследовательским отделом Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат педагогических наук (г. Хабаровск).

Иванова Татьяна Ивановна, заведующий Новобрянской детской модельной библиотекой, заслуженный работник культуры Республики Бурятия (с. Новая Брянь).

Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Попович Анастасия Владимировна, заведующий Муниципальной молодёжной библиотекой имени А. П. Чехова (г. Благовещенск).

Ракова Ольга Алексеевна, директор Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Хабаровск).

Ромашкина Татьяна Анатольевна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат педагогических наук, доцент (г. Хабаровск).

Степанова Ольга Анатольевна, заведующий отделом «Абонемент» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Тринеева Инна Михайловна, главный библиотекарь группы нотных изданий и музыкальной звукозаписи отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, руководитель АНО «Лаборатория идей», кандидат филологических наук, доцент (г. Хабаровск).

Чиркова Наталья Петровна, заведующий Усть-Кяхтинским сельским филиалом МБУ «Кяхтинская ЦБС» (с. Усть-Кяхта, Республика Бурятия).

Шарангович Рафида Мингабдулловна, директор МУК «Городская Централизованная Библиотека» (г. Комсомольск-на-Амуре).

Якимова Ирина Генриковна, библиотекарь I категории научной библиотеки КГБОУ ДПО «Институт повышения квалификации специалистов здравоохранения» (г. Хабаровск).

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).