



№ 1 (90)
январь – март
2021

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам
теории и практики
библиотекведения,
библиографоведения
и книговедения
Издаётся с декабря 1998
года

Выходит 4 раза в год

*Редакционная
коллегия:*

Т. Ю. Якуба
(гл. редактор),
Р. В. Наумова
(зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова
(вып. редактор),
С. Д. Дробышевская
(библиография),
Я. Л. Шрайберг,
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Л. Ю. Данилова,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректор Г. И. Казачук

Вёрстка Е. Е. Кравцова

Издатель — КГБНУК
«Дальневосточная
государственная на-
учная библиотека»

Адрес издателя:
680000, Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амур-
ского, 1/72,
тел. (4212) 32-72-20,
e-mail: volkotrubova.
olga@yandex.ru

© Дальневосточная
государственная
научная библиотека,
2021

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

Т. Ю. Якуба

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ..... 4

Е. С. Кукина, Т. В. Сашко

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ХАБАРОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА
С ДОСТУПОМ К РЕСУРСАМ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА 11

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Т. С. Лазарева

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В РАМКАХ
ПРАЗДНОВАНИЯ 75-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ 16

БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАДРЫ

Т. А. Ромашкина

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И МЕЖЛИЧНОСТНОЕ
ОБЩЕНИЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ КОЛЛЕКТИВЕ..... 27

ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК

Н. К. Лютова

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА
«КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ
ВРЕМЯ» 31

СОБЫТИЯ

Р. В. Наумова

ХАБАРОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ СТАЛИ ФИНАЛИСТАМИ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ
«ДАЛЬНИЙ ВОСТОК» ИМЕНИ В. К. АРСЕНЬЕВА – 202039

КРАЕВЕДЕНИЕ

Т. В. Кирпиченко

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК В ЦИФРАХ И ФАКТАХ..... 44

Т. В. Мухамедьярова

ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИЙ, ВОЗНИКНОВЕНИЕ
НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ КАРЫМСКОГО РАЙОНА
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ 54

КАЛЕНДАРЬ

С. В. Яковлева

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ПРИЖИЗНЕННОГО ПОРТРЕТА ПЕТРА
ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО (к юбилею композитора) 64

БИБЛИОГРАФИЯ

С. В. Яковлева

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ПРОЧИТАННОМУ: О КНИГЕ
Л. Н. ЧУМАКОВОЙ «МУЗЫКА, ИСТОРИЯ И МЫ:
РАЗМЫШЛЕНИЯ О СУДЬБАХ КУЛЬТУРЫ» 69

ПРИЗВАНИЕ — БИБЛИОТЕКАРЬ

Е. Ю. Качанова, О. В. Киселёва, О. А. Костина, О. А. Лопатина, Е. Н. Орлова

ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА ПЛЕНКОВА В ИСТОРИИ ВЫСШЕГО
БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ
И В ВОСПОМИНАНИЯХ ЕЁ КОЛЛЕГ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ 77

ЖИЗНЬ ДВГНБ

Л. Ю. Данилова, И. В. Домбровская, Н. К.

Лютова, Т. А. Ромашкина, И. В. Филаткина

ОТЧЁТ О РАБОТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2020 ГОД..... 84

СПИСОК АББРЕВИАТУР 146

НАШИ АВТОРЫ..... 148

Т. Ю. Якуба

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ¹

Научная работа является важной составной частью деятельности нашей библиотеки. Сотрудники выполняют прикладные исследования в целях научного обеспечения своего собственного развития и развития других общедоступных библиотек Хабаровского края. В центре внимания исследователей — разработка теоретических проблем библиотковедения и книговедения, актуальных проблем библиотечной практики. Важной частью НИР, выполняемой библиотекой, выступают историко-краеведческие исследования, а также исследования, целью которых является введение в научный оборот новых документов, научное раскрытие и популяризация фондов. Эта деятельность направлена как на получение, так и на применение новых знаний. Однако в целом большая часть выполняемых научных исследований имеет прикладной характер: они направлены преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач организации деятельности и управления.

Современное состояние НИР в Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) является результатом многих лет развития этого направления деятельности. Научная работа вошла в сферу ДВГНБ в 1960-е годы. В этот период шло активное хозяйственное освоение территории, которое потребовало адекватного научно-информационного обеспечения. В ответ на эту общественную потребность ДВГНБ начала формирование системы краеведческих библиографических пособий, важную часть которой составили ретроспективные пособия научно-вспомогательного характера («Дальний Восток в период Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны», «Леса и лесное хозяйство Дальнего Востока», «Рыбное хозяйство Амура», «Писатели малых народов Дальнего Востока», «Писатели Дальнего Востока» и др.). Таким образом, на первом этапе библиотека развивала научно-информационную деятельность.

В 1960-х – 1980-х годах в стране динамично развивалась библиотечная наука, проводились масштабные научные исследования по проблемам

¹ Настоящая статья была представлена в виде доклада на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России на тему «Библиотечная профессия и научно-образовательная работа библиотек» 11 ноября 2020 г.

чтения и организации библиотечного дела. ДВГНБ принимала участие во всесоюзном и республиканских исследованиях под руководством Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина («Рациональное размещение и использование библиотечных ресурсов в стране», «Книга и чтение в жизни современного села») и Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина («Библиотека и научная информация», «Оптимизация функционирования библиотечных систем»), а также в региональных исследованиях, инициированных ГПНТБ СО РАН («Изучение закономерностей формирования книжных фондов научных библиотек», «Взаимодействие научных и специальных библиотек Сибири», «Оптимальная система библиографической информации в регионе (на примере Сибири и Дальнего Востока)», «Изучение уровня библиотечно-библиографического обслуживания новых зон хозяйственного освоения» и др.).

В уставе ДВГНБ выполнение научно-исследовательских работ было закреплено в 1995 году. В нём говорилось, что библиотека «самостоятельно и в содружестве с другими библиотеками и организациями проводит научные, социологические, маркетинговые исследования по проблемам отрасли, использует результаты исследований в научной и производственной деятельности» (п. 2.3).

В 2000 году библиотека была впервые аккредитована как научная организация и получила свидетельство о государственной аккредитации научного учреждения № 2430.

В 2010 году проведение прикладных научных исследований было включено в государственное задание ДВГНБ. В те годы ещё не была внесена поправка (ст. 13, п. 11.1) в Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле», согласно которой в перечень видов деятельности, которые имеют право осуществлять библиотеки, была включена научная работа. Администрации было сложно найти нормативное обоснование для включения исследовательской деятельности в государственное задание. Главным аргументом стал типовой устав государственной республиканской (АССР), краевой, областной универсальной научной библиотеки, утверждённый приказом Министерства культуры РСФСР от 4 февраля 1983 года № 56 (документ, действующий до настоящего времени). В уставе проведение научных исследований было названо в числе функций, выполняемых универсальными научными библиотеками. Кроме того, администрация сослалась на п. 2. ст. 2 Федерального закона «О некоммерческих организациях» и п. 1 ст. 3 Федерального закона «О науке и государственной научно-технической политике».

Общие требования к выполнению этой работы были определены в «Стандарте на выполнение работы по проведению прикладных научно-исследовательских работ» (утверждён приказом министра культуры Хабаровского края от 30.07.2012 № 229/01.03-01) и «Стандарте на выполнение работы по проведению фундаментальных и прикладных научно-исследовательских работ» (утверждён приказом генерального директора ДВГНБ от 27.03.2014 № 39/01-25).

Порядок планирования, организации и приёмки результатов НИР, выполняемых в рамках государственного задания министерства культуры Хабаровского края и финансируемых из средств краевого бюджета, был установлен Положением о проведении фундаментальных и прикладных научно-исследовательских работ (утверждён приказом генерального директора ДВГНБ от 23.12.2013 № 120/01-12).

В проведении научных исследований принимают участие все отделы ДВГНБ. В их компетенцию входит определение проблематики для включения в тематический план НИР, участие в локальных, краевых и всероссийских исследованиях по профилю своей деятельности. В структуре библиотеки функционирует отдел научно-исследовательской и научно-методической работы. Туда входят три подразделения:

- отдел научно-методической работы (создан в 1934 г.);
- научно-исследовательский отдел (создан в 2009 г.);
- Центр дополнительного профессионального образования (создан в 2017 г.).

И хотя деятельность трёх секторов взаимосвязана, тем не менее, именно разработкой научных тем занимается научно-исследовательский отдел, в штате которого четыре ставки научных сотрудников. Сотрудники отдела выполняют основной объём работы по проведению прикладных исследований, осуществляют научно-организационную деятельность, координируют и обеспечивают организационно-методическую поддержку научно-исследовательской деятельности структурных подразделений нашей библиотеки.

Коллегиальным органом управления научно-исследовательской деятельностью является учёный совет библиотеки. Учёный совет работает с 1996 года. В него вошли высококлассные специалисты ведущих отделов библиотеки, специалисты профильных научных учреждений и организаций, высших учебных заведений. Функции и организация работы совета определены Положением об учёном совете. Учёный совет рассматривает и даёт рекомендации на включение тем, предложенных отделами, в тематический

план, осуществляет рассмотрение и приёмку результатов НИР, проводит обсуждения актуальных проблем развития библиотечной теории и практики, рассматривает и рекомендует к публикации или защите материалы научно-исследовательской и научно-методической работы, даёт рекомендации для внедрения результатов НИР в практику.

Ежегодно в тематический план на проведение прикладных НИР, выполняемых в рамках государственного задания, включается пять тем или направлений. Темы предлагают исполнители, решение об их включении в тематический план принимает учёный совет. Результаты исследований также обсуждаются на заседании совета. По итогам каждого годового этапа и по завершении НИР исполнители готовят научный отчёт.

Например, в 2019 году было завершено исследование, целью которого стало изучение трудовых процессов и фактических затрат рабочего времени на их выполнение в ДВГНБ в целях нормирования труда. Актуальность проведения такого рода исследования была обусловлена необходимостью повышения эффективности работы и качества предоставляемых населению библиотечных услуг. Исследование проводилось на базе ДВГНБ. По результатам исследования подготовлены методические рекомендации «Изучение трудовых процессов и затрат рабочего времени в библиотеках», опубликована статья «Разработка методики для изучения затрат рабочего времени в научной библиотеке» во втором номере журнала «Библиосфера» за 2020 год, выпускаемого ГПНТБ СО РАН.

В 2014 году был подписан договор с Национальной библиотекой Белоруссии, в рамках которого было организовано проведение исследования с целью изучения потребностей руководителей и специалистов общедоступных библиотек Хабаровского края в формировании профессиональных компетенций, разработке рекомендаций по развитию кадровых ресурсов библиотек края. Основным методом проведения исследования стало анкетирование. Инструментарий был разработан и предоставлен коллегами из Национальной библиотеки Республики Беларусь. В ходе исследования было опрошено 309 человек. Результаты исследования нашли отражение в серии статей и докладов. В 2020 году по результатам исследования была издана монография «Кадровые ресурсы общедоступных библиотек Хабаровского края: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации: по итогам прикладного научного исследования». Адрес доступа — <https://fessl.ru/romashkina-kadrovye-resursy-obshchedostupnyh-bibliotek>.

Важной частью научно-исследовательской работы ДВГНБ является раскрытие и популяризация её фондов, в первую очередь редких и ценных изданий, изучение истории бытования изданий, личных коллекций в составе фондов, владельческих знаков и т. д. Активную работу в этом направлении ведут сотрудники отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края». В частности, ими были изучены:

- коллекция фотоальбомов ДВГНБ конца XIX – начала XX века как объект хранения и исторический источник;
- документы сахалинской каторги в собрании автографов в редком фонде;
- «Записки Приамурского отдела Императорского русского географического общества» как источник информации о научной и культурной жизни Дальнего Востока;
- документы В. К. Арсеньева и т. д.

Результаты исследований публикуются в профессиональных периодических изданиях, сборниках материалов конференций. В 2017 году было подготовлено электронное издание «Книжные свидетели былых времён (редкие и ценные издания в фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки)». Адрес доступа — <https://fessl.ru/ksbv2017>. В сборник вошли статьи, посвящённые книжным раритетам из фонда библиотеки, а также статьи, отражающие деятельность по их сохранению, популяризации и использованию. Издание получило премию губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства в номинации «Научно-исследовательская работа в области культуры и искусства, музейная и просветительская деятельность».

Непременной частью тематического плана НИР является мониторинговое исследование «Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края», которое осуществляют специалисты группы методического обеспечения деятельности общедоступных библиотек края. Цель исследования — анализ деятельности общедоступных библиотек и оценка состояния библиотечной отрасли системы Минкультуры в Хабаровском крае, определение тенденций и проблем развития общедоступных библиотек. По итогам исследования ежегодно издаётся аналитический сборник «Общедоступные библиотеки Хабаровского края». Адрес доступа — <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya/obshchedostupnye-biblioteki-khabarovskogo-kraja>.

Следует отметить, что ДВГНБ не только осуществляет научно-исследовательскую деятельность, но и организует и поддерживает научные ком-

муникации как способ осуществления взаимодействия исследователей и экспертизы полученных научных результатов. Стало традицией участие специалистов ДВГНБ в проведении всероссийских исследований в области библиотечного дела, в исследовательских проектах других библиотек. В целях обеспечения обмена информацией и обсуждения нового знания ДВГНБ издаёт два профессиональных периодических издания в электронном и печатном виде — журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (выходит с 1998 г.), адрес доступа — <http://vestnikdvgnb.ru>, и научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока» (издаётся с 2007 г.), адрес доступа — <http://kulturanaukadv.ru>.

Важным каналом научной коммуникации являются научно-практические конференции, во время которых осуществляется как формальное, так и неформальное общение её участников. ДВГНБ являлась основным организатором научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечно-информационное образование». В настоящее время она организует проведение научно-практических конференций «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона» и «Лидер будущего», научных семинаров по актуальным проблемам библиотечного дела.

Необходимо упомянуть о молодом структурном подразделении отдела научно-исследовательской и научно-методической работы — Центре дополнительного образования (ЦДО) ДВГНБ, который начал свою работу в 2017 году после получения лицензии на образовательную деятельность. Цель центра — освоение (совершенствование) профессиональных компетенций библиотечных специалистов в рамках повышения требований к уровню квалификации и необходимость освоения новых методов решения профессиональных задач в библиотечно-информационной сфере. Программы обучения предусматривают актуальные вопросы развития и совершенствования библиотечно-информационной деятельности в России и за рубежом, проблемы информатизации библиотек, организации и управления библиотечным делом, пути повышения эффективности деятельности библиотек. Все программы выстроены по модульной системе. Каждый из модулей обеспечивает овладение одним видом деятельности или группой тесно связанных профессиональных компетенций. Модульно-компетентный подход позволяет интегрировать теоретическое и практическое обучение,

обеспечивая практикоориентированную подготовку, необходимую для освоения или совершенствования профессиональной квалификации. За три года работы в ЦДО обучились и получили удостоверение установленного образца 380 курсантов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Артемьева, Е. Б. Региональное библиотековедение зарождалось в Сибири / Е. Б. Артемьева, Н. И. Подкорытова. — Текст : электронный // Культура: теория и практика. — 2018. — Вып. 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnoe-bibliotekovedenie-zarozhdalos-v-sibiri/viewer>.

2. Данилова, Л. Ю. Научно-исследовательская работа Дальневосточной государственной научной библиотеки: организационный аспект / Л. Ю. Данилова // Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий : материалы шестой региональный науч.-практ. конф., 12–15 окт. 2015 г., г. Хабаровск. — Хабаровск, 2015. — С. 100–106.

3. Хроника Дальневосточной государственной научной библиотеки (1894–2003 гг.). — Хабаровск : ДВГНБ, 2004. — 147 с.

Е. С. Кукина, Т. В. Сашко

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХАБАРОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА С ДОСТУПОМ К РЕСУРСАМ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ХРЦПБ) является структурным подразделением Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ). Основной целью деятельности отдела ХРЦПБ является предоставление открытого доступа к общегосударственному хранилищу информационных ресурсов в виде представленных в электронно-цифровой форме произведений и документов по истории, теории, практике российской государственности и по вопросам русского языка как государственного языка Российской Федерации и формирование региональных информационных ресурсов.

Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина расположена в г. Санкт-Петербурге на Сенатской площади в историческом здании Святейшего Синода (высший орган по делам Русской православной церкви), открыта 27 мая 2009 года.

ПБ имени Б. Н. Ельцина — одна из трёх национальных библиотек Российской Федерации (помимо Российской национальной библиотеки в г. Санкт-Петербурге и Российской государственной библиотеки в г. Москве).

Основной задачей Президентской библиотеки является обеспечение гражданам свободного доступа к культурному наследию России в цифровом формате, в том числе источникам, ранее малодоступным широкому кругу читателей.

Сайт Президентской библиотеки — <https://www.prlib.ru/>.

Государственная культурная политика России особое значение уделяет вопросу сохранения и развития единого культурного пространства России, которое должно достигаться, в том числе за счёт развития межрегионального культурного сотрудничества и использования цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

Президентская библиотека сегодня — это общегосударственное хранилище данных, обширная сеть центров доступа к ресурсам ПБ во всех субъектах РФ и за рубежом на основе информационно-коммуникационных технологий, а также многофункциональный информационно-образовательный и культурно-просветительский центр.

Для получения полного доступа к материалам Президентской библиотеки в России и зарубежных странах открываются электронные читальные залы, точки доступа и региональные центры, такие как наш. На сегодняшний день сеть центров удалённого доступа к ресурсам Президентской библиотеки охватывает 85 субъектов Российской Федерации и более 30 стран мира. Все они занимаются, в том числе и просветительской деятельностью.

Электронные коллекции Президентской библиотеки — <https://www.prlib.ru/collections>.

Большинство материалов и документов из фонда Президентской библиотеки, так или иначе, связано с российской государственностью, отражает историко-политическое, социальное, экономическое состояние России в разные периоды. Электронный фонд структурно подразделяется на основные тематические коллекции, отражающие содержание понятия «Российская государственность»: «Власть», «Территория», «Народ», «Русский язык». Каждая из них располагает не только разнообразными видами и типами документов, но и логичной внутренней структурой для их удобного поиска.

Одним из основных отличий ПБ от других национальных библиотек является особый, специализированный характер её фонда, имеющий прежде всего общественно-политическую направленность. Большое значение имеет тот факт, что основой фонда Президентской библиотеки являются цифровые копии оригиналов исторических документов, что представляет особую ценность для исследователей, заботящихся о достоверности и надёжности используемых источников. Ведь одна из приоритетных задач для Президентской библиотеки — раскрытие электронного фонда в образовательных и культурно-просветительских целях.

Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина проводит информационно-просветительские мероприятия, используя электронный фонд ПБ, посвящённые памятным датам в истории России, а также рассказывает о биографии и творчестве выдающихся культурных деятелей нашей страны.

В связи с пандемией многие библиотеки в 2020 году перешли на дистанционное обслуживание. Уже сейчас такой формат стал нормой. Многие библиотеки успешно применяют такую форму обслуживания, Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки также частично перевёл свои мероприятия из реального режима в онлайн.

С использованием электронных ресурсов нами были созданы многие виртуальные презентации по коллекциям Президентской библиотеки имени

Б. Н. Ельцина, в том числе «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» (<https://www.youtube.com/watch?v=rCyaZmgja3g&t=3s>) и «Конституция Российской Федерации» (<https://www.youtube.com/watch?v=WwtmLDtr21w&t=3s>).

С марта 2020 года сотрудники ХРЦПБ занимаются организацией проекта для детей «Читаем сказки вместе» (https://www.youtube.com/playlist?list=PLaQ6ar9jFJeGtJZEJOmr4no4k_OKApZlY). Это художественное чтение произведений хабаровских детских писателей, русских народных сказок и сказок народов мира. Проект реализуется под девизом «Читающий ребёнок — счастливая семья!», формат семейного чтения — это возможность интересного полезного досуга, увлекательного путешествия с героями сказок, которые дарят нам тепло и в которых добро навеки побеждает зло. В программе библиоканала принимают участие известные хабаровские детские писатели, актёры, журналисты. К реализации проекта привлечена талантливая молодёжь, также живым чтением сказок занялись артисты хабаровской театральной студии «На чердаке», студенты Педагогического института Тихоокеанского государственного университета.

Проект оказался полезным не только обычным пользователям, но и школьным учреждениям Хабаровского края. Педагоги выразили благодарность за выпуски, посвящённые литературе дальневосточных авторов, которые они использовали в проведении своих уроков.

Второй онлайн-проект, который организует Хабаровский региональный центр на YouTube-канале ДВГНБ, это литературная гостиная «Лира» (https://www.youtube.com/playlist?list=PLaQ6ar9jFJeE1fe-OMu_TVe1O8y6RsO5G). Он был создан для всех любителей литературы, художественного чтения и театрального мастерства. Посетители гостиной услышали лучшие произведения русских и зарубежных писателей и поэтов.

Чтецкие работы представляют актёры и артисты театров и театральных студий Хабаровска, лучшие студенты театрального отделения Хабаровского государственного института культуры, деятели культуры и друзья научной библиотеки.

Этот проект привлёк людей разных возрастов и интересов. Кто-то услышал любимые произведения, а кто-то открыл для себя новых авторов.

Видеопроекты «Читаем сказки вместе» и «Лира» привлекли большое количество волонтеров. Совершенно бесплатно захотели принять участие в записи выпусков начинающие артисты и уже профессиональные мастера сценического искусства.

В настоящее время библиотеки, используя различные формы работы, значительно расширили диапазон своей деятельности. Большое внимание

уделяется поиску новых подходов, позволяющих объединить традиционные и виртуальные способы коммуникации. Повсеместное распространение Интернета делает необходимым присутствие библиотек в глобальной сети посредством сайтов, блогов, социальных сетей.

Социальные сети — сайты, ориентированные на создание сообществ пользователей, объединённых общими интересами, своеобразная площадка для общения, обмена мнениями. Это один из инструментов развития библиотечных коммуникаций и формирования мнения у самой активной части целевой аудитории. Задача библиотек состоит в том, чтобы с их помощью суметь организовать читательскую деятельность, помогая людям ориентироваться в литературном потоке, налаживая с ними взаимодействие, которое имело бы продолжение в реальном библиотечном пространстве.

В условиях пандемии Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина активно использовал социальные сети (<https://www.instagram.com/dvgnb.khv/> и <https://www.facebook.com/groups/hrcpb/>) как средство повышения интереса к чтению и библиотеке. Подписчики получали информацию о сайтах электронных библиотек, об их ресурсах и о возможности получения информации.

Сайт, который привлекает наибольшее количество внимания детей, — это «Детский сайт Президента России» (<http://kids.kremlin.ru/>). Это электронный ресурс для детей младшего школьного возраста, где в красочной игровой форме можно узнать о демократическом институте президентства, о символах и атрибутах нашего государства, президенте Российской Федерации, об истории власти в России, о Московском Кремле. Автором текста к разделам сайта является известный детский писатель Григорий Остер.

Сайт имеет четыре ключевых раздела. В первом рассказывается о президенте и о президентстве в целом. Ребёнок может узнать, что нужно для того, чтобы стать президентом, какие обязанности и права есть у президента. Во втором разделе кратко и доходчиво говорится о территории, об административном делении, конституционном строе, государственном языке и государственном строе. В третьем предлагаются виртуальные уроки демократии, помогающие понять, по каким признакам можно судить о наличии или отсутствии демократии в стране и т. д. Четвёртый раздел — путешествие в историю Московского Кремля. Игровая форма подачи материала помогает узнать и больше запомнить о знаменитых зданиях и сооружениях Кремля. Все материалы находятся в свободном доступе на сайте, поэтому воспользоваться ими может каждый желающий.

Не имея возможности провести поздравительные мероприятия, посвящённые профессиональным праздникам, в режиме реального времени, сотрудники Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки создали видеofilмы, носящие просветительско-поздравительный характер:

– День медицинского работника — <https://www.youtube.com/watch?v=GVfPHFwU7mM&t=1s>;

– Международный день добровольца — https://www.youtube.com/watch?v=x0_wTnaiIHU&t=1s;

– Всероссийский день библиотекаря — <https://www.youtube.com/watch?v=jZ9FHJNkxAs&t=2s>.

Пробуя новые форматы просвещения, сотрудники ХРЦБП подготовили фотопоэтическую презентацию, посвящённую двухсотлетию со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета, — <https://fessler.ru/200-let-so-dnya-rozhdeniya-afanasiya-feta>.

Из непростых условий 2020 года отдел «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» вынес положительный опыт: были освоены новые форматы просвещения населения, привлечены к работе новые ресурсы и люди. В поиске новых идей развиваются фантазия и кругозор, а это самое главное в очень важной, творческой работе библиотекаря.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Общая информация. Объединяя прошлое и будущее. — Текст : электронный // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : офиц. сайт. — URL: <https://www.prlib.ru/about>.

2. Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Хабаровск, 1995–2018. — URL: <https://www.fessler.ru/for-readers/departments-of-service/khvprlib-dept>.

Т. С. Лазарева

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ 75-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ

В год 75-летнего юбилея Великой Победы проблема историко-патриотического воспитания граждан в деятельности учреждений культуры является особенно актуальной. Активное участие в решении этой проблемы — важнейшая часть работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ). Главным направлением деятельности ДВГНБ в год 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне явилась планомерная и последовательная реализация разработанной библиотекой масштабной информационно-просветительской программы «В книжной памяти мгновения войны». С января 2020 года в рамках этой программы библиотекой по календарному графику было реализовано 33 мероприятия и проекта, которые собрали в стенах библиотеки и в сети Интернет большую и разновозрастную аудиторию (32 896 пользователей) и вызвали резонанс в средствах массовой информации.

Массовые мероприятия

Первым направлением работы ДВГНБ в Год памяти и славы являются массовые мероприятия, направленные на продвижение военно-патриотических знаний среди населения города и формирование необходимых качеств будущих патриотов у детей и молодёжи. Предпочтение отдаётся совместной работе с различными учреждениями и организациями, заинтересованными в воспитании патриотического самосознания, обеспечения преемственности поколений защитников Родины. Так, 27 января 2020 года была проведена торжественная встреча участников снятия блокады Ленинграда и его защитников с молодёжью «Победа Ленинграда», посвящённая Дню полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками. Во встрече приняли участие представители Хабаровского краевого совета ветеранов войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов, жители и защитники блокадного Ленинграда, учащиеся кадетской школы № 1 имени Фёдора Фёдоровича Ушакова и средних общеобразовательных школ города Хабаровска.

В честь 77-летнего юбилея Сталинградской битвы библиотекой был реализован цикл уроков мужества и памяти для учащихся гимназий и школ

города «Сталинградская битва — великий подвиг народа». Библиотекари рассказали гостям о днях Сталинградской битвы, познакомили с книжной выставкой «Сталинград — великий подвиг народа», представили презентацию о героях битвы на Волге и подвигах, которые они совершили. Отдельный подробный рассказ был посвящён дальневосточным героям Сталинградской битвы, прославленным снайперам Максиму Александровичу Пассару и Акиму Дмитриевичу Самару.

Одним из самых любимых пользователями массовых мероприятий ДВГНБ, неизменно собирающем большую и разновозрастную аудиторию, является Всероссийская акция «Библионочь». «Библионочь-2020. Память нашей Победы» была посвящена главному событию года — 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека и телеканал «бТВ» приняли участие в акции «Библионочь» в режиме онлайн и представили пользователям интересную и интеллектуально насыщенную программу. Виртуальная программа «Библионочь» включала уникальную экскурсию в прошлое «Тайные лабиринты плюсинок подвалов», путешествие по страницам книжных сокровищ «Книги, изданные в годы Великой Отечественной войны», чтение лучших стихов о войне в исполнении молодых артистов хабаровской театральной студии «На чердаке». Трансляция на сайте ДВГНБ, телевидении и в социальных сетях позволила вновь объединить участников «Библионочи», друзей библиотеки и настоящих книголюбов, подтвердила актуальность и востребованность услуг библиотеки в местном сообществе, способствовала решению задач патриотического воспитания населения, продвижению библиотечных фондов к читателям. Ежегодно библиотека собирала в среднем 1 000 участников разных возрастов акции «Библионочь». В 2020 году за счёт онлайн-формата была значительно расширена аудитория участников акции — как постоянных читателей, так и потенциальных пользователей библиотеки, что подтверждает количество просмотров акции на сайте библиотеки и в социальных сетях — 3 768 просмотров.

Следующим массовым мероприятием, реализованным в условиях самоизоляции в режиме онлайн, является историко-патриотический цикл лекций краеведческого видеоблога «Что читать о Хабаровском крае?». Он представляет собой проходящие в живой и непринуждённой форме беседы, посвящённые истории города Хабаровска и Хабаровского края. Сотрудники ДВГНБ рассказывают о книгах по истории Хабаровска, которые давно стали

библиографической редкостью и недоступны для широкого круга читателей, например, о книгах, изданных во время Великой Отечественной войны и повествующих о подвигах воинов-дальневосточников. С 22 апреля по 4 июня пользователям был представлен тематический цикл лекций под общим названием «Дальневосточные писатели-фронтовики» о знаменитых писателях и поэтах, которые в годы Великой Отечественной войны служили в действующей армии или участвовали в военных действиях в качестве корреспондентов. Книги В. И. Клипеля, В. М. Ефименко, П. С. Комарова, Н. Д. Наволочкина, В. П. Сысоева и других дальневосточных писателей, которые с оружием в руках приближали Победу, составляют золотой фонд русской литературы.

Традиционный Всероссийский тематический урок 1 сентября 2020 года «Помнить — значит знать» был посвящён 75-летию Великой Победы. Не осталась в стороне и Дальневосточная государственная научная библиотека. К этой дате был создан и помещён на сайте ДВГНБ онлайн-урок мужества и памяти «Заря Победы — Курская дуга». Наш виртуальный урок рассказывает об одном из самых выдающихся событий истории Великой Отечественной войны. Основой урока стал ответ на вопрос «Почему так важно помнить о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне?».

К мероприятиям, предназначенным для массовой аудитории, можно отнести и выступления сотрудников библиотеки на городском телевидении, приуроченные к знаменательным датам Года памяти и славы. 3 сентября — священная дата для всех жителей Дальнего Востока. Для нас этот день особенно значим, так как самая кровопролитная война в истории человечества, унёсшая жизни миллионов людей и уничтожившая тысячи городов и сёл, победно завершилась на Дальнем Востоке. Поэтому 20 августа зрителям программы «Утро в городе» телеканала «бТВ» и посетителям сайта ДВГНБ рассказали о героизме солдат-дальневосточников, разгроме Квантунской армии и одной из крупнейших наступательных операций Второй мировой войны, ставшей её финалом, — Маньчжурской наступательной операции. А 24 августа в рамках программы «Утро в городе» зрителей телеканала «бТВ» познакомили с информационными ресурсами Дальневосточной государственной научной библиотеки, в помощь учащимся и педагогам города и края при подготовке Всероссийского открытого урока «Помнить — значит знать» и патриотических мероприятий Года памяти и славы.

Подобные просветительские массовые мероприятия поддерживают положительный имидж библиотеки, рекламируют её услуги, содействуют повышению интереса к книге и чтению, а также историко-краеведческому и

патриотическому воспитанию населения, развивая у пользователей гордость за историю своей страны и Дальневосточного региона, героические свершения солдат-дальневосточников, закончивших историю Второй мировой войны.

Книжные выставки

Тема Великой Отечественной войны в 2020 году являлась главной в выставочной работе библиотеки. Каждый день Дней воинской славы России сопровождался яркой, увлекательной и информационно насыщенной выставочной экспозицией, которая способствовала активизации интереса читателей к углублённому изучению истории Отечества, формированию чувства гордости за Родину и её героев. С января 2020 года нами было реализовано 10 книжных выставок в стенах библиотеки и онлайн, посвящённых памятным датам Великой Отечественной войны и творчеству писателей-фронтовиков. Это историко-патриотические книжные выставки «Победа Ленинграда. 27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» и «Сталинградская битва — великий подвиг народа», виртуальные выставки литературы из фондов библиотеки «Тот самый первый день войны...», «Заря Победы — Курская дуга», «Финал Второй мировой войны», первая после снятия ограничений по коронавирусу книжная выставка в стенах библиотеки «День, когда закончилась война» и т. д. При этом особое внимание сотрудники ДВГНБ неизменно уделяют юбилеям прославленных писателей-фронтовиков и работе с художественной литературой военной тематики.

Книги писателей-фронтовиков — это бесценный и поистине неисчерпаемый источник для воспитания патриотизма. Книги о войне, написанные её непосредственными участниками, позволяют донести до сердца каждого человека память о героических событиях нашей истории, предоставляют каждому пользователю библиотеки уникальную возможность лично соприкоснуться с немеркнущим подвигом ветеранов Великой Отечественной войны. Например, к юбилею прославленного писателя-фронтовика, замечательного классика русской литературы Александра Трифоновича Твардовского (1910–1971 гг.) сотрудниками библиотеки была подготовлена патриотическая виртуальная выставка «По праву памяти», на которой были представлены лучшие историко-биографические и литературоведческие издания об А. Т. Твардовском, а также издания его поэзии и мемуарной прозы. Виртуальная книжная выставка, размещённая в открытом доступе на сайте ДВГНБ, мотивировала пользователей узнать больше о жизни и фронтовых буднях А. Т. Твардовского, продвигала к читателям богатые

информационные ресурсы библиотеки, пропагандировала лирику Твардовского — бесценный и неисчерпаемый источник для воспитания патриотизма. Данная выставка пользовалась большим успехом у школьников и педагогической общественности города.

Не забыты и дальневосточные писатели фронтового поколения. В конце 2019 – начале 2020 года в Дальневосточной государственной научной библиотеке экспонировался масштабный выставочный проект «Писатели Хабаровского края — юбиляры 2020 года». Среди юбиляров — писатели-фронтовики Иван Парфёнович Ботвинник (1920–1984 гг.) и Василий Михайлович Ефименко (1915–1983 гг.). О трудных дорогах войны — повести И. П. Ботвинника «Парни ехали на войну», В. М. Ефименко «Была война», «Маньчжурский август». Ранее нами были подготовлены тематические подборки с литературными портретами писателей-фронтовиков Хабаровского края, которые были размещены на страницах краевой газеты «Тихоокеанская звезда», в рубрике «Я из войны Отечественной родом...».

В течение всего 2020 года в Дальневосточной государственной научной библиотеке действовала выставка редких книг «Дальневосточные издания Великой Отечественной войны». На ней было представлено 30 редких книг и брошюр, вышедших в Хабаровске и Магадане в 1941–1945 годы и хранящихся в фондах ДВГНБ.

Отдельно следует рассказать о главном выставочном проекте года — «Книжный парад Победы», который был презентован в формате онлайн на сайте библиотеки, телевидении и в социальных сетях.

Пользователям были представлены лучшие книги о Великой Отечественной войне, которые охватывали самый широкий круг вопросов: начало войны, неповторимую панораму великих сражений, партизанское движение, тему женщин и детей на войне, бесценные воспоминания ветеранов — участников войны, тему войны в шедеврах литературы и искусства. Книги выставочного проекта богато иллюстрированы уникальными архивными фотографиями, цветными изображениями военных плакатов, репродукциями картин известных художников, картами военных действий. Мы предлагали пользователям пройти по страницам этих книг вместе с нами и почувствовать дыхание Великой Отечественной войны. Активно вторгаясь в интернет-пространство, наполняя его социально ценным содержанием, данное мероприятие способствовало воспитанию у пользователей, особенно молодых, любви к Отечеству, гордости за ратные подвиги героев Великой Отечественной войны и мотивации к чтению литературы о войне. За счёт

онлайн-формата и трансляций в социальных сетях презентация проекта значительно расширила аудиторию потенциальных пользователей библиотеки, что подтверждает большое количество просмотров — 2 207. В целом онлайн-презентация проекта «Книжный парад Победы» собрала большую аудиторию на сайте библиотеки и в социальных сетях, позволила нам сохранить связь с постоянными читателями, привлечь в библиотеку новых пользователей и подтвердила репутацию этого проекта как главного выставочного проекта года.

Поисково-исследовательские проекты

Поисковую работу, цель которой — увековечивание памяти наших земляков — участников войны, ДВГНБ ведёт на протяжении всей своей деятельности. В 2020 году библиотекой был реализован поисково-исследовательский проект по установлению личности и судьбы погибшего воина «Письма бойца Красной армии в Дальневосточной государственной научной библиотеке».

В феврале 2020 года в ДВГНБ из Дома культуры села Ракитного были переданы письма бойца Красной армии Игоря Яковлевича Асташина. В Центре консервации документов и изучения книжных памятников ДВГНБ они были отреставрированы, тексты писем переведены в электронную форму. Всего их оказалось 149, а также несколько пустых конвертов. Из данных портала «Память народа» нам удалось выяснить, что старший сержант Игорь Асташин был командиром взвода стрелкового полка, а в сентябре 1943 года пропал без вести. Тогда ему было всего 20 лет. Затем был подготовлен видеосюжет, размещённый на сайте ДВГНБ.

Мультимедийные проекты

Временный переход работы библиотеки в дистанционный режим вызвал к жизни большое количество инновационных и успешных мультимедийных проектов. Например, в мультимедийном формате с успехом был реализован военно-патриотический проект «Дальневосточная периодическая печать в годы Великой Отечественной войны».

Пользователям был представлен онлайн-обзор газет «Тихоокеанская звезда», «Сталинский Комсомольск», «Красный маяк», «Красный север», «Комсомольская правда», «Пограничный транспортник», «Комсомольская магистраль», «Пограничный водник», «Ленинский путь», «Сталинский призыв» и других. Все эти печатные издания помогут восстановить события военных лет на Дальнем Востоке и позволят ощутить атмосферу Великой Отечественной войны.

В газетах можно найти сводки Совинформбюро, материалы военных корреспондентов, очерки о героизме воинов и партизан, трудовых подвигах рабочих и колхозников, патриотизме советских людей. Из печатных изданий военных лет можно узнать о весомом вкладе в Победу, который был сделан дальневосточниками, например, о выпуске военной продукции: кораблей, подводных лодок, артиллерийских орудий, снарядов, мин, авиабомб, о том, как в годы войны за короткое время Дальний Восток смог перестроить сложное хозяйство и организовать военное производство в помощь Родине.

Мультимедийный проект «Дальневосточная периодическая печать в годы Великой Отечественной войны» выполняет задачи патриотического воспитания пользователей, работая на осознание ими своих историко-культурных корней, осознание неразрывности судьбы личности и судьбы Отечества, формирование гордости за сопричастность к героическим деяниям старшего поколения. Листая страницы старых газет, пользователи смогли познакомиться с этапами работы дальневосточной печати и огромной помощью дальневосточников фронту в борьбе за Победу.

К юбилею Победы была подготовлена и размещена в открытом доступе на сайте ДВГНБ праздничная онлайн-программа «75 лет Великой Победе!». Она включала онлайн-презентацию «Писатели-фронтовики Великой Отечественной войны» и литературный обзор «20 лучших книг о Великой Отечественной войне».

Многие советские писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то служил военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде... Они оставили нам удивительные свидетельства. Писатели-фронтовики — это герои и ветераны великой войны, книги которых вошли в золотой фонд русской литературы. Пользователям была представлена краткая биография писателей-фронтовиков, рассказано об их боевом пути и наградах. Презентация была проиллюстрирована уникальными архивными фотографиями военных лет. Виртуальный информационный продукт, размещённый на сайте ДВГНБ, вызвал интерес у пользователей всех возрастов, мотивировал больше узнать о героическом военном прошлом наших писателей, способствовал воспитанию интереса к книге и чтению, уважения и признательности к ветеранам Великой Отечественной войны. Подобный информационный продукт пользовался большой популярностью у школьников и педагогической общественности города и края, подтвердив статус ДВГНБ как одного из ведущих в крае центров патриотического воспитания.

Литературный обзор «20 лучших книг о Великой Отечественной войне» носит рекомендательный характер и представляет собой 20 книг отечественных писателей, посвящённых событиям Великой Отечественной войны, из фондов ДВГНБ, с которыми все желающие смогли познакомиться дистанционно, а позднее, после снятия особого режима, — и вживую. Обзор вызвал интерес у пользователей всех возрастов, от школьников до пенсионеров, что подтверждает количество просмотров на сайте библиотеки. Книги писателей-фронтовиков, несомненно, способствуют нравственно-патриотическому воспитанию пользователей, особенно подрастающего поколения, учат их преданности Родине, товариществу, взаимовыручке, человечности, формируют чувство долга и ответственности перед страной и перед людьми.

Просмотров материала праздничной онлайн-программы «75 лет Великой Победе!» на сайте ДВГНБ — 3 029.

Давнее сотрудничество ДВГНБ с ветеранскими, общественно-государственными организациями и культурно-просветительскими учреждениями повышает качество и эффективность нашей работы по изучению и популяризации героической военной истории России. Мультимедийный проект «3 сентября — день окончания Второй мировой войны. Хроника. Факты. События» был создан в сотрудничестве с Российским военно-историческим обществом (РВИО) в Хабаровском крае и посвящён ключевым событиям Великой Отечественной войны. Данный проект был проиллюстрирован видеороликами, предоставленными РВИО в Хабаровском крае, в увлекательной и доступной форме насыщал пользователей сайта ДВГНБ информацией о войне, выходящей далеко за пределы школьной программы, содействуя воспитанию гордости за ратные подвиги фронтового поколения и чувства причастности к героическим боевым традициям нашего народа. Используемая в роликах фронтовая кинохроника вызывает эмоциональный отклик у посетителей сайта, надолго остаётся в памяти и никого не оставляет равнодушным.

Интернет-викторины

Подготовленные ДВГНБ познавательные интернет-викторины, посвящённые 75-летию юбилею Великой Победы, выполняют задачи патриотического и гражданского воспитания пользователей, стимулирования интереса к углублённому изучению истории Великой Отечественной войны и военной истории родного края, повышают познавательную активность, интеллект, расширяют кругозор. В ходе реализации информационно-просветительской программы «В книжной памяти мгновения войны» были

созданы и размещены в открытом доступе на сайте ДВГНБ военно-патриотические интернет-викторины «Хабаровский край на фронте и в тылу» и «Писатели-фронтовики Хабаровского края».

Создавая викторину «Хабаровский край на фронте и в тылу», мы ставили перед собою цель привлечь внимание к истории Хабаровского края в период Великой Отечественной войны, рассказать о вкладе дальневосточников в Победу, мотивировать пользователей сайта узнать больше о выдающихся земляках, которыми мы гордимся, а также побудить пользователей стать читателями нашей библиотеки.

Многие дальневосточные писатели и поэты (Н. Д. Наволочкин, В. И. Клипель, В. М. Ефименко, П. С. Комаров и др.) принимали участие в военных действиях. Этим писателям была посвящена интернет-викторина «Писатели-фронтовики Хабаровского края». Викторина с успехом выполняла задачи патриотического, историко-краеведческого и духовно-нравственного воспитания пользователей, мотивируя пользователей узнать больше о героических событиях нашей истории и читать книги дальневосточных писателей-фронтовиков, которыми мы гордимся, а также записаться в нашу библиотеку.

Методические проекты

С каждым годом Великая Отечественная война всё дальше уходит в историю, и тем, кто родился после войны, трудно представить себе испытания, которые пережило военное поколение. Поэтому для нас важно сохранить память об этой войне, отдать ветеранам дань вечной благодарности и передать молодым пользователям уважение к великому подвигу старшего поколения. Этой цели в Год памяти и славы была посвящена методическая работа библиотеки.

21 февраля в Межпоселенческой библиотеке села Чёрная Речка Хабаровского края был проведён методико-образовательный семинар «Памятные и знаменательные даты периода Великой Отечественной войны на Дальнем Востоке в 2020 году» для сотрудников библиотек Хабаровского муниципального района. Сотрудники ДВГНБ представили коллегам актуальные информационные ресурсы, подготовленные к 75-летию Великой Победы: обзоры «Писатели-фронтовики Хабаровского края», «Дальневосточники в Сталинградской битве», виртуальную книжную выставку «Победа на дальневосточных рубежах», рекомендовали эффективные и инновационные методы работы.

Методико-образовательный онлайн-проект ДВГНБ для общедоступных муниципальных библиотек «Методический сотейник» давно завоевал признание библиотечных работников края. Его второй выпуск в 2020 году носит название «Формы подачи материала о Великой Отечественной

войне для детей и подростков». «Методический содейник» — это проект в формате виртуального журнала, с периодичностью выхода два раза в месяц, размещаемый на канале библиотеки в YouTube и на сайте библиотеки.

Издательские проекты

Значительное место в плане реализации информационно-просветительской программы «В книжной памяти мгновения войны» было отведено издательским проектам. Открывал год издательский проект «Навстречу 75-летию Великой Победы». Пользователям была представлена книга академика Академии военных наук Российской Федерации С. Н. Першуткина «Героическое поколение фронтовиков: Генерал армии Махмут Гареев», а полная электронная версия книги размещена в PDF-формате на сайте библиотеки.

Дальневосточная государственная научная библиотека — одна из первых центральных библиотек страны, создавшая свой сайт и выпускающая российский литературный журнал «Дальний Восток», научно-практические журналы «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» и «Культура и наука Дальнего Востока», сборник научно-методических материалов для общедоступных библиотек «Библиотечная орбита», календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу «Время и события». В Год памяти и славы нами были изданы специальные выпуски, посвящённые 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Так, первый номер научно-практического журнала «Культура и наука Дальнего Востока» за 2020 год был посвящён знаковой для россиян дате — юбилею Победы в Великой Отечественной войне. В номере есть отдельная рубрика, где размещены материалы об участниках и ветеранах той далёкой войны, о блокадном Ленинграде и о патриотической работе здесь, на Дальнем Востоке, — о хабаровских плакатах «Удар по врагу».

Издаваемый ДВГНБ с 1957 года календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу «Время и события» содержит перечень юбилейных дат, отражающих важнейшие факты истории, общественной и культурной жизни Дальнего Востока. В 2020 году приоритет был отдан датам, связанным с событиями Великой Отечественной войны, с подвигами дальневосточников на фронте и в тылу, с именами дальневосточных поэтов, писателей, деятелей искусства, сделавших всё для фронта и для Победы.

Создание новых информационных ресурсов

Располагая уникальным книжным собранием, в год 75-летнего юбилея Великой Победы ДВГНБ большое внимание уделяет информационной

работе. В рамках реализации информационно-просветительской программы «В книжной памяти мгновения войны» сотрудниками библиотеки был создан уникальный информационный ресурс — библиографический список литературы «Великая Победа многонационального советского народа в Великой Отечественной войне – 75», посвящённый участию дальневосточников, в первую очередь жителей Хабаровского края, во Второй мировой войне.

Данный библиографический список литературы включает 772 издания. Он содержит информацию о книгах, электронных изданиях и статьях из сборников, периодических и продолжающихся изданий, хранящихся в фондах ДВГНБ. Дополняют список публикации статей из краевой газеты «Тихоокеанская звезда» за 1945 и 2019 годы. Весь библиографический материал представлен по разделам: «Хабаровский край в Великой Отечественной войне», «Советско-японская война 1945 года», «Дальневосточный тыл в годы войны». Отдельный раздел — «Дальневосточные писатели о войне» — посвящён художественным произведениям, которые вошли в золотой фонд отечественной литературы. Раздел «Книги, изданные в годы Великой Отечественной войны» — об изданиях, ставших на сегодняшний день библиографическими редкостями и вышедших в свет преимущественно в Хабаровске в Дальневосточном государственном издательстве в 1941–1945 годы. Приложение к разделу о региональной коллекции книг 1941–1945 годов даёт представление о внешнем виде изданий военных лет.

Используя современные мультимедийные технологии, активно сотрудничая с общественными организациями и СМИ, Дальневосточная государственная научная библиотека в Год памяти и славы с успехом реализовала масштабную информационно-просветительскую программу «В книжной памяти мгновения войны», привлекая в библиотеку новых читателей, заявляя о себе в местном сообществе и подтверждая тот факт, что является одним из ведущих центров военно-патриотических знаний на Дальнем Востоке России.

Т. А. Ромашкина

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Природа деятельности современного библиотекаря требует от него развитой коммуникативной компетентности, которая включает в себя свободное владение навыками и умениями, необходимыми для эффективного общения и взаимодействия в коллективе. Обладать коммуникативными качествами — это значит уметь вести деловую беседу, доходчиво доносить до собеседника свои мысли, находить нужный тон, разумную форму общения, грамотно, связно и логично излагать свои мысли.

От особенностей и характера межличностных взаимоотношений сотрудников, их умения взаимодействовать с руководством и между собой зависят инновационное развитие библиотек, стабильность библиотечных коллективов, осознание его членами необходимости новаторских преобразований.

В 2016–2017 годах отделом научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) в рамках международного исследовательского проекта «Кадровые ресурсы публичных библиотек: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации» был проведён письменный опрос библиотекарей общедоступных библиотек Хабаровского края, позволивший выявить позитивные и негативные факторы, определяющие профессиональные компетенции работников библиотек. Участие в анкетировании приняли сотрудники 317 общедоступных библиотек края, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации. Всего было опрошено 309 человек (147 представителей руководящего звена и 162 библиотечных специалиста) [1; 2].

Ответы респондентов на ряд вопросов анкеты позволили получить данные об уровне коммуникативной компетентности руководителей и специалистов общедоступных библиотек Хабаровского края, выявить особенности межличностного взаимодействия в библиотечных коллективах, наличие у респондентов потребности в формировании навыков вербального (речевого) общения.

Один из вопросов анкеты касался иноязычной коммуникативной компетенции сотрудников библиотек, что актуально для Хабаровского края, активно развивающего международные библиотечные связи.

Ответы на вопрос о знании иностранных языков, которыми свободно владеют респонденты, показал, что 92,6% руководителей и 92,6% специалистов не владеют никаким языком, кроме русского. Так, на владение иностранным языком указали 12 специалистов (7,4%). Из них 6 человек говорят, пишут и читают на английском, остальные владеют немецким, украинским, армянским, а также языками коренных народов Дальнего Востока — эвенкийским и языком орочей.

Что касается руководителей, то из 10 человек (7,4%), положительно ответивших на вопрос о знании языка, 8 респондентов указали английский и по одному респонденту назвали немецкий и корейский языки.

Таким образом, владение иностранными языками не является сильной стороной сотрудников общедоступных библиотек Хабаровского края.

Готовность и способность вести диалог — важнейшие компетенции библиотечных работников. Что же показал опрос? На вопрос «Можете ли Вы сказать, что легко находите общий язык с собеседником?» положительно ответили 60,5% руководителей и 55,7% специалистов общедоступных библиотек края. Наличие иногда возникающих сложностей при общении отметили 36,7% специалистов и 34,7% респондентов-руководителей. В том, что им всегда сложно находить общий язык с собеседником, признались 6 специалистов (3,8%). Среди руководителей таковых не оказалось. Кроме того, руководители (1,4%) дали ещё один вариант ответа: «В зависимости от статуса собеседника». Затруднились ответить на вопрос 3,4% управленцев и 3,8% специалистов. Следовательно, не все сотрудники общедоступных библиотек Хабаровского края уверены в том, что в полной мере обладают коммуникативными умениями, а именно — способностью установить оптимальные взаимоотношения с коллегами, находить контакт, общий язык и правильный тон с собеседником.

Успешность взаимодействия библиотекарей во многом зависит от способности слушать и чувствовать людей, а также умения обеспечивать обратную связь, то есть передать собеседнику, что его услышали и поняли правильно.

О том, что собеседники всегда правильно понимают то, что им хотели сказать, заявили 55,8% руководителей и 42,7% специалистов. Вариант «Иногда собеседники вкладывают в мои слова другой смысл» отметили 30,6% руководителей и 37,6% специалистов. «Собеседники всегда неправильно интерпретируют мои слова» — таков вариант ответа трёх библиотечных специалистов. Затруднились ответить на вопрос анкеты 12,9% респондентов-руководителей и 17,2% респондентов-специалистов.

В ответах на вопрос «Обращаете ли Вы внимание, как реагирует Ваш собеседник на сказанные Вами слова?» на первое место и у руководителей, и у специалистов вышел вариант «Да, я всегда замечаю реакцию собеседника на мои слова» (72,8% руководителей и 59,5% специалистов). Второе место у варианта «Зависит от ситуации». Его выбрали 32,9% специалистов и 23,1% управленцев. Вариант «Меня абсолютно не интересует реакция собеседника на мои слова» не был выбран ни одним из респондентов-руководителей. Однако именно эту позицию отметили 9 специалистов (5,7%). Среди респондентов были и затруднившиеся с ответом на вопрос, из чего следует, что передача устной информации в библиотечных коллективах не всегда проходит успешно.

Полученные результаты показывают, что значительная часть сотрудников библиотек имеет серьёзные пробелы в социально-психологических знаниях. Перед библиотекарями встают важные задачи: обогащать свой лексикон, выстраивать грамотную устную речь, знать и применять в устной речи этические и психологические нормы, изучать стратегии общения, научиться налаживать контакты с разными типами людей и анализировать их и своё поведение. Особенно важна коммуникативная компетентность в управленческом общении, так как от руководителя требуются особо глубокие знания основных законов и правил межличностного взаимодействия и свободное владение всеми средствами общения.

Вопросы анкеты прояснили и сложившееся в общедоступных библиотеках края отношение к культуре труда, а именно — рациональной организации деятельности основного персонала и контролю трудовой дисциплины.

Так, от рациональной организации трудовой деятельности сотрудников во многом зависит эффективность работы всей организации. Большая часть специалистов библиотеки (69,8%) на вопрос об анализе своей деятельности с точки зрения рациональной организации труда отметила, что такой анализ ими осуществляется, 17,6% ответили отрицательно, и 16 человек (12,6%) затруднились с ответом.

О том, анализируют ли руководители деятельность коллектива с точки зрения рациональной организации труда, положительно ответили 73,3%. Остальные респонденты — 15,7% — дали отрицательный ответ, а 11,0% оказались в затруднении.

Отвечая на вопрос «Приходится ли Вам контролировать трудовую дисциплину в своей организации?», 74,6% респондентов руководящего звена дали утвердительный ответ (из них 29,9% указали — «да, часто» и 34,7% — «редко»).

Исходя из результатов анкетирования, приходим к выводу, что усложнение социальных функций современной библиотеки, новые направления и формы библиотечной деятельности, повышение роли человеческого фактора в реализации стратегии развития учреждений культуры обострили потребности библиотекарей в специальных знаниях по педагогике и психологии, в обретении навыков коллективного сотрудничества и диалога. На повестке дня системы учреждений непрерывного образования Хабаровского края остро стоит вопрос включения в программы повышения квалификации основного персонала общедоступных библиотек края (в первую очередь руководителей) занятий по социальной психологии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ромашкина, Т. А. Профессиональные компетенции и личностные качества руководителей общедоступных библиотек Хабаровского края: итоги анкетирования / Т. А. Ромашкина // Культура и наука Дальнего Востока : науч.-практ. журн. — 2017. — № 2. — С. 141–145.

2. Ромашкина, Т. А. Сотрудничество Дальневосточной государственной научной библиотеки с Национальной библиотекой Беларуси в рамках исследовательского проекта / Т. А. Ромашкина // Культура и наука Дальнего Востока : науч.-практ. журн. — 2016. — № 2. — С. 116–119.

Н. К. Лютова

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА «КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ»

Уже не первый год Дальневосточная государственная научная библиотека становится победителем конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова. Вот и 2019 год не стал исключением, авторы проекта выиграли грант на создание электронного ресурса по краеведению для учителей Хабаровского края¹.

Проект «Краеведение на уроках и во внеурочное время» был реализован в 2020 году². Данным проектом авторы хотели акцентировать внимание, в первую очередь педагогов, на ресурсных возможностях ДВГНБ: сделанная подборка краеведческого материала, в том числе в электронном виде, основана на богатейших информационных ресурсах библиотеки. Надо сказать, что фонд региональных изданий ДВГНБ включает около 200 тысяч документов дальневосточной тематики: книги, журналы, газеты, фотографии, грампластинки, репродукции. Он является единственным в стране по своей полноте фондом дальневосточной литературы и включает книги как о Дальнем Востоке в целом, так и о краях, и областях, независимо от места их издания, и охватывает все отрасли знаний. В то же время в нём наиболее полно и интересно представлены разделы по истории, этнографии, географии, экономике, литературной жизни Хабаровского края, что было использовано при работе над содержанием модулей электронного ресурса. В своих тематических модулях разработчики проекта — специалисты библиотеки — представили большое разнообразие собственных электронных краеведческих ресурсов, размещённых на сайте библиотеки. Кроме ресурсов ДВГНБ максимально были использованы и ресурсы Интернета.

Говоря о ресурсах, необходимо отметить и то, что ДВГНБ также располагает специалистами, которые смогли профессионально осуществить мероприятия по проекту и подготовили тематические модули в помощь учителю. Мы надеемся, что педагоги оценят труд библиотечных специалистов: на наш взгляд, был осуществлён грамотный отбор источников, достойных прочтения, просмотра или прослушивания учащимися.

¹ Прочитать об этом можно на сайте ДВГНБ <https://www.fessler.ru/novaya-rol-bibliotek-v-obrazovanii>.

² См. <https://www.fessler.ru/proekt-pobeditel-konkursa-novaya-rol-bibliotek-v-obrazovanii-fonda-mikhaila-prokhorova>.

Обращение разработчиков проекта к теме краеведения в школе (или региональному компоненту) связано с проблемой миграции населения, в том числе молодёжи, с территории Дальнего Востока в центральные регионы России. Авторы проекта считают, что новый электронный информационный ресурс по краеведению окажет положительное влияние на воспитание любви к малой родине. Краеведение поможет школьникам почувствовать свою причастность к истории и культуре родной земли.

При разработке проекта была поставлена цель — привить любовь подрастающего поколения к своему краю. Исходя из поставленной цели, определены две задачи:

- поддержка очного учебного процесса по краеведению;
- поддержка внеурочной деятельности по краеведению.

Решение этих двух задач выполнялось в два этапа.

Первый этап проходил с февраля по апрель 2020 года. Для поддержки очного учебного процесса по краеведению исполнителями проекта был создан электронный информационный ресурс «Люби и знай свой край», который включил комплекс мультимедийных презентаций с аудио- и видеорядом, репродукциями местных художников и другим. Разработчиками проекта для создания тематических модулей осуществлено изучение школьной программы по каждому предмету, получены консультации педагогов-методистов Хабаровского краевого института развития образования (далее — ХК ИРО). Был осуществлён отбор материала из фонда и сайта ДВГНБ, из Интернета.

Всего создано четыре модуля: «Историческое прошлое Хабаровского края», «Литературная карта Хабаровского края», «Природа Хабаровского края», «Семь чудес Хабаровского края». Каждый из них представляет одну или несколько мультимедийных презентаций со списком ссылок на электронные ресурсы, списком литературы по теме (с шифрами), фотографиями, биографиями известных личностей Хабаровского края, в том числе писателей, художников, а также иллюстрациями их творческого труда в виде записи фрагментов произведений и репродукций. Списки литературы по краеведческой тематике имеют ссылку на полнотекстовый вариант или шифры для получения по межбиблиотечному абонементу (МБА).

Для решения второй задачи по поддержке внеурочной деятельности по краеведению на первом этапе М. Л. Балашовой, одним из исполнителей проекта, была разработана тема и создана презентация «Формы и методы внеурочной работы по краеведению с использованием ресурсов ДВГНБ». В процессе подготовки темы был изучен опыт взаимодействия отечественных



*Марина Леонидовна
Балашова, участник проекта
и разработчик модуля.*

библиотек и школ по данной теме. Составлен перечень форм и методов совместной внеурочной работы со школами. Представлены примеры отдельных мероприятий, организованных и успешно реализованных краеведами в стенах ДВГНБ. Эта презентация стала пятым модулем в электронном ресурсе и размещена вместе с другими модулями на сайте ДВГНБ для свободного использования всеми, кого интересует данная тема.

В первый этап также входила организационная работа по согласованию с руководством ХК ИРО сроков участия исполнителей проекта на курсах повышения квалификации и определение групп учителей гуманитарного профиля. Однако из-за ограничений массовых мероприятий на территории Хабаровского края, связанных с пандемией, курсы повышения квалификации ХК ИРО в офлайн-режиме не набирались и позднее были переведены в онлайн-режим.

Второй этап выполнения проекта проходил с мая по ноябрь 2020 года. На этом этапе проводились мероприятия по продвижению готового электронного информационного ресурса в учительскую среду. В сложившейся ситуации продвижение электронного информационного ресурса в основном переместилось в виртуальную среду. Исполнители проекта приняли участие в четырёх мероприятиях ХК ИРО: конференции, семинаре, курсах повышения квалификации, в которых приняли участие педагоги разного профиля, в том числе дополнительного профессионального образования. Мероприятия прошли в разном режиме: одно очное и три мероприятия в дистанционном режиме. Одно из них — это краевая научно-практическая конференция «Формирование духовно-нравственного компонента ФГОС», проходившая 29 мая 2020 года в г. Хабаровске³.

О. А. Степанова, один из исполнителей проекта, приняла участие во II региональной научно-практической конференции «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона», организаторами которой выступили министерство культуры края и ДВГНБ, с презентацией проекта и одного из модулей — «Литературная карта Хабаровского

³ Познакомиться с содержанием выступлений и получить дополнительную информацию можно на сайте ХК ИРО <http://nпk-duhovno-nravst.komponent.tilda.ws/>.

края». Конференция проходила в программе ZOOM, в онлайн-режиме были подключены библиотечные специалисты Хабаровского края и других территорий. Запись презентации размещена на сайте ДВГНБ. Доклад размещён в третьем номере журнала «Вестник ДВГНБ», в нём автор осветил вопросы создания модуля по литературе Хабаровского края (https://www.fessler.ru/docs-downloads/2020/09_20/vestnik-3-88/69-73.pdf).

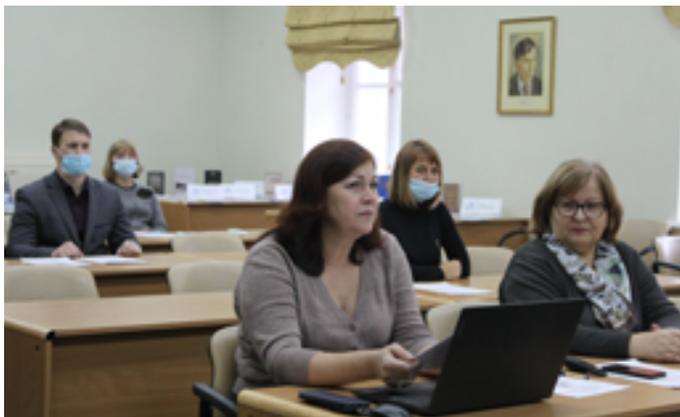
Как уже было сказано, объективные причины, связанные с пандемией, не позволили завершить все мероприятия в реальном режиме времени. В новых условиях выполнения проектных обязательств с Фондом Михаила Прохорова был письменно согласован перевод запланированных мероприятий (круглых столов) с педагогами в онлайн-режим.

После приобретения дополнительного оборудования за счёт средств Фонда Михаила Прохорова была организована и 17 ноября 2020 года проведена онлайн-встреча в программе для организации видеоконференций ZOOM, в которой приняли участие педагоги Хабаровского края.

Во время проведения онлайн-встречи были сделаны презентации каждого из модулей проекта, дана информация о размещении ресурса на сайте ДВГНБ⁴.

Техническое подключение участников онлайн-встречи, проверку связи осуществлял Ярослав Евгеньевич Юдин, инженер-электроник Информационно-вычислительного центра ДВГНБ.

С приветственным словом к участникам онлайн-встречи обратилась Татьяна Юрьевна Якуба, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки.



Татьяна Юрьевна Якуба, генеральный директор ДВГНБ, и участники онлайн-встречи с учителями Хабаровского края от библиотеки. 17 ноября 2020 год.

Она пожелала всем активного участия в видеовстрече и подчеркнула, что библиотека располагает уникальными ресурсами, которые могут быть использованы в преподавании регионального компонента в средней школе.

О проекте «Краеведение на уроках и во внеурочное время» расска-

⁴ Пост-релиз о встрече, а также видеозапись см. на сайте ДВГНБ <https://www.fessler.ru/v-dvgnb-sostoyalas-onlajn-vstrecha-s-uchitelyami>.



*Надежда
Константиновна
Лютова,
руководитель
проекта.*

зала Надежда Константиновна Лютова, руководитель проекта, специалист ДВГНБ. Она сделала краткий обзор целей и задач, которые выполнялись в рамках проекта, и отметила, что подборка материала основана на богатейших информационных ресурсах, в том числе собственных электронных краеведческих ресурсах, размещённых на сайте ДВГНБ. При разработке модулей также максимально использованы электронные ресурсы Интернета.

Далее прошла презентация модулей их авторами-разработчиками. Первым представил свой модуль «Историческое прошлое

Хабаровского края» Алексей Леонидович Фирстов, библиотекарь ДВГНБ.

Презентацию модулей «Природа Хабаровского края» и «Семь чудес Хабаровского края», автором которых является Юлия Викторовна Ястребова, библиограф ДВГНБ, достойно представила Анна Александровна Щербакова, библиограф библиотеки.

В завершение встречи выступила Ольга Анатольевна Степанова, исполнитель проекта и автор модуля, заведующий отделом ДВГНБ. Она презентовала свой модуль «Литературная карта Хабаровского края», который состоит из четырёх наполненных факти-

ческим интересным материалом самостоятельных блоков: «Тема Великой Отечественной войны в литературе», «Литература коренных народов Хабаровского края», «Литературный Хабаровск. XXI век» и «Электронные ресурсы по литературе Хабаровского края», посвящённый ресурсам, размещённым на сайте ДВГНБ.

Прямая трансляция встречи была доступна в открытом формате на сайте библиотеки и канале YouTube. Специалистом Информационно-вычислительного центра ДВГНБ



*Алексей Леонидович Фирстов, участник
проекта и разработчик модуля.*



*Юлия Викторовна
Ястребова,
участник проекта
и разработчик двух
модулей.*



*Анна Александровна
Щербакова,
библиограф ДВГНБ.*



*Ольга Анатольевна
Степанова,
участник проекта
и разработчик
модуля.*

была сделана видеозапись онлайн-встречи, которую на время написания статьи уже просмотрело более 400 человек.

На сайте ДВГНБ, в разделе «Краеведение», создан подраздел «Краеведение на уроках и во внеурочное время», где размещены все модули этого ресурса для свободного использования каждым, кого заинтересует данная тема: <https://fessler.ru/proekt-kraevedenie-na-urokakh-i-vo-vneurochnoe-vremya-v-pomoshch-uchitelyu-srednej-shkoly>.

В целях дальнейшего информирования учителей в ХК ИРО передана ссылка на электронный информационный ресурс, размещённый на сайте ДВГНБ. Специалистами ХК ИРО и ДВГНБ проведена рассылка информации о созданном ресурсе по социальным сетям, методическим центрам системы образования Хабаровского края.

В ходе реализации проекта для распространения информации о проекте использовался не только сайт ДВГНБ, на котором информация размещалась оперативно, но и осуществлялась информационная поддержка проекта через средства массовой информации: на городском телеканале «бТВ» состоялась презентация проекта «Краеведение на уроках и во внеурочное время» (<https://www.fessler.ru/tv-september-2020>).

Размещалась информация и в социальных сетях: <https://vk.com/dvgnb>, <https://www.facebook.com/dvgnb.khv>, <https://www.instagram.com/dvgnb.khv>, <https://twitter.com/dvgnb>.

Партнёром при выполнении задач по проекту, как уже было сказано выше, выступал ХК ИРО. Между ДВГНБ и ХК ИРО было заключено двустороннее соглашение о взаимодействии учреждений. В рамках этого документа были проведены рабочие встречи, исполнители проекта ДВГНБ получили консультации педагогов-методистов, методический материал по региональному компоненту для учителей гуманитарного профиля. Исполнители проекта приняли участие в мероприятиях, проводившихся для педагогов, о которых уже было сообщено, также ХК ИРО включил презентации готового продукта проекта в свои мероприятия с педагогами Хабаровского края в рамках повышения квалификации.

Дальнейшее распространение информации проходит через педагогов-методистов ХК ИРО, через муниципальные библиотеки Хабаровского края как ресурса для обслуживания читателей, среди которых есть дети, взрослые, интересующиеся разработанными в проекте темами.

Подводя итог, можно сказать, что поставленные задачи выполнены (с некоторыми изменениями мероприятий). В установленные сроки, согласно этапам осуществления проекта, подготовлен электронный информационный ресурс «Люби и знай свой край». В рамках проекта «Краеведение на уроках и во внеурочное время» прошли мероприятия с педагогами и библиотечными специалистами в большей части в формате онлайн-режима. Ресурс в полном объёме размещён на сайте ДВГНБ.

Считаем, что в сложившихся обстоятельствах продвижение ресурса прошло успешно. Всего (по подтверждённым данным) познакомились с содержанием ресурса или получили информацию о нём около 1 000 человек. Наибольшее количество обращений к ресурсу происходит через просмотр самого ресурса на сайте ДВГНБ и запись онлайн-встречи с учителями Хабаровского края.

Нужно сказать, что положительный эффект онлайн-формата в том, что количество людей, обратившихся через Сеть к модулям ресурса, значительно больше, чем было возможно охватить при проведении мероприятий в офлайн-режиме в рамках курсов ХК ИРО. По предварительным расчётам, в мероприятиях могло участвовать около 200 педагогов.

В настоящее время, по подтверждённым данным, охвачено информацией около 20 процентов от общего количества учителей гуманитарного профиля Хабаровского края. Фактические результаты позволяют говорить о решении задач, сформулированных в проекте.

По завершении работы хочется с благодарностью отметить участников проекта, а также всех специалистов ДВГНБ, ХК ИРО, участвовавших в той или иной мере в реализации проекта по созданию электронного информационного ресурса по краеведению.

Участники проекта прекрасно выполнили свои задачи, показали профессионализм, компетентность, умение учиться по ходу выполнения задач и осваивать новые навыки. Таким образом, выросли знания и умения исполнителей проекта, при подготовке модулей они изучили значительное количество дополнительной информации, определяя её пригодность для проекта; освоили новые технологические возможности мультимедийных презентаций и использовали их в своих модулях.

В итоге получился электронный продукт хорошего качества, что повысило, на наш взгляд, не только самооценку исполнителей проекта, но и статус библиотеки как разработчика такого современного образовательно-просветительского проекта.

Авторы проекта считают, что деятельность по информированию учителей по завершении проекта может быть продолжена. Такое убеждение связано с тем, что, во-первых, в проекте заинтересованы получатели информации — сами учителя; во-вторых, основная часть работы уже сделана, необходимо только периодическое обновление и дополнение информации, что не займёт много рабочего времени. Мероприятия по обновлению модулей могут проводиться в рамках основного бюджетного финансирования, а работа по обновлению информации будет включена в план структурных подразделений, создавших настоящие модули. Вместе с тем будут продолжены информационная деятельность по поддержке учебного процесса и проведение совместных мероприятий по краеведению с образовательными учреждениями, которые являются частью библиотечной работы ДВГНБ.

Фотографии предоставлены автором.

Р. В. Наумова

ХАБАРОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ СТАЛИ ФИНАЛИСТАМИ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК» ИМЕНИ В. К. АРСЕНЬЕВА – 2020

Общероссийская литературная премия «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева учреждена в 2018 году по инициативе вице-премьера — полномочного представителя Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе Ю. П. Трутнева. Основная задача премии «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева не только наградить победителей и рассказать о современных авторах, но и привлечь культурный интерес к Дальнему Востоку как территории приоритетного развития XXI века.



Премия имени В. К. Арсеньева присуждается за лучшие произведения отечественных авторов на тему Дальнего Востока. На соискание могут быть выдвинуты романы, повести, сборники повестей или рассказов, а также документальная проза и мемуары. Не имеет значение место жительства автора, главное — писать на русском языке.

Жюри конкурса выбирает лучшие работы в трёх номинациях: «Длинная проза», «Короткая проза», «Проза для детей». Шорт-лист основных премий — не более пяти произведений. В 2020 году в оргкомитет премии поступило 144 произведения авторов из 17 регионов страны, 94 книги прошли конкурсный отбор. Жюри литературной премии возглавил российский писатель, филолог, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству Алексей Николаевич Варламов.

Напомним, что торжественная церемония награждения лауреатов второго сезона общероссийской литературной премии «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева состоялась 18 декабря 2020 года в Москве, в здании Российского фонда культуры.

В шорт-лист вошли девять произведений, по три в каждой номинации. Финалистами престижной литературной премии стали два хабаровских автора: Владимир Демьянович Василенко (роман «Любить полосатого зверя») и Станислав Алексеевич Глухов (повесть «Умальта»). Они вошли в число финалистов литературной премии в номинациях «Длинная проза» и «Короткая проза».



Владимир Демьянович Василенко является членом двух творческих союзов — Хабаровского отделения «Союз писателей России» и Союза кинематографистов России. Родился в 1942 году в Иркутске. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров при Госкино СССР в Москве, работал режиссёром на Дальневосточной студии хроникально-документальных фильмов в Хабаровске. Был призёром и дипломантом всесоюзных, всероссийских и международных фестивалей. Снял и смонтировал более восьми десятков документальных и научно-популярных кинофильмов как режиссёр и сценарист. Печатался в журнале «Дальний Восток» и коллективных сборниках. Изданы повести: «Изящная», «Клетка», «Украсть невесту», «Тесная улица», «Возвращение Окоёмова», «Капиталина», «Князя Хованские»; романы: «Право первородства», «Заговор» и

другие. Его роман «Любить полосатого зверя» посвящён одному из самых могучих и экзотических хищников нашей планеты — амурскому тигру.

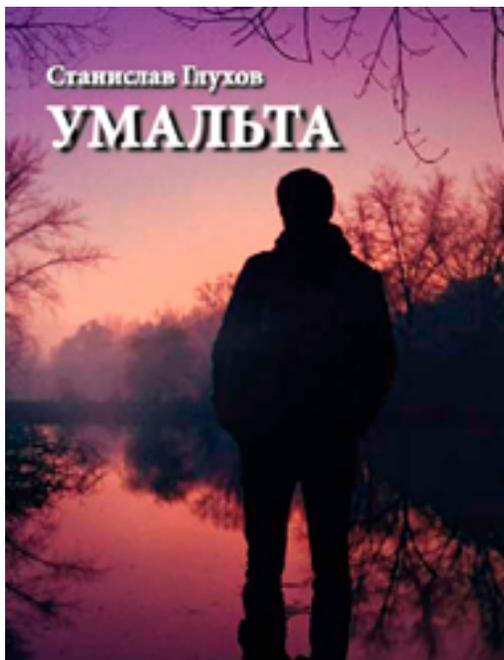
— Все книги короткого списка превосходны. Все достойны широкой известности. Совершенно шикарная вещь «Любить полосатого зверя». Главные герои произведения — амурские тигры... Литература есть, люди работают, книги пишутся и издаются, — поделился мнением о финалистах премии в номинации «Длинная проза» член жюри Андрей Рубанов.

Финалист в номинации «Короткая проза» — известный хабаровский журналист, писатель, член Хабаровского отделения «Союз писателей России» Станислав Глухов. Родился в 1944 году в Хабаровском крае, на станции Волочаевка. В 28 лет поступил на дневной факультет журналистики МГУ. С красным дипломом МГУ вернулся в Хабаровск — стал собкором в хабаровском отделении ТАСС. Является главным редактором независимой газеты «Хабаровский экспресс». В 2014 году как главный редактор газеты стал лауреатом премии Правительства РФ в области СМИ — «За освещение проблем Дальневосточного региона».

Первые книги вышли в Хабаровском книжном издательстве: рассказы об авиаторах «Взлёт» (1983 г.) и документальная повесть «Тревожные широты» (1985 г.) — о спасении людей с затонувшего в Чукотском море парохода «Челюскин» лётчиками, которые стали первыми в нашей стране Героями Советского Союза. Из таёжных путешествий писателя рождались путевые заметки, которые были собраны в отдельной книге «Дорога к источнику» (2014 г.). В 2017 году Издательский дом «Гранд Экспресс» выпустил новый сборник путевых записок «Открылась жизнь».

На соискание премии он представил свою новую повесть «Умальта». Книга повествует об Умальтинском молибденовом руднике, который теперь стоит брошенным призраком в верхнебуреинской тайге Хабаровского края. В годы войны, кроме вольнонаёмных, там работали заключённые Умальтлага и сосланные по указу Сталина советские немцы, а руководил этим коллективом 27-летний геолог Андрей Жевтун. Он стал прообразом главного героя сначала художественной повести «Умальта» (2019 г.), а затем документального романа-хроники «Возвращение на Умальту» (2019 г.). Книга увидела свет только в 2019 году, а теперь произведение вошло в короткий список престижной литературной премии.

— В сентябре 1981-го я побывал на руднике, который стоял на разбитой дороге между Чегдомыном и прииском Софийский. Его закрыли ещё в 1962 году. Вдруг захотелось увидеть тех людей. Но они давно разъехались кто куда, и по



служебному авиабилету я облетел весь Советский Союз, разыскивая их, записывал воспоминания. По свежим следам я написал тогда повесть «Умалыта». Рукопись «по техническим причинам» долго пролежала в моём столе, — рассказал Станислав Глухов.

В фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки поступил сборник, посвящённый итогам проведения общероссийской литературной премии «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева. В него включены отрывки из 30 произведений номинантов второй ежегодной литературной премии имени В. К. Арсеньева и даны краткие биографические справки о писателях.

Сквозь призму языка и литературы писатели помогают всему читающему и думающему миру узнать много нового и интересного о Дальнем Востоке России.

Приложение.

Список финалистов общероссийской литературной премии «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева 2020 года

В шорт-лист вошли 10 произведений по трём номинациям: «Длинная проза», «Короткая проза», «Проза для детей». На соискание премии претендовали три романа, три повести, а также три произведения для детей.

«Длинная проза» в финале премии была представлена следующими произведениями: «Любить полосатого зверя» Владимира Василенко, «Пятый живорожденный» Владимира Старовойтова, «Ощепков» Александра Куланова. Лауреатом премии стал Александр Куланов.

Шорт-лист «Короткой прозы» был таким: «Солнцем поцелованные» Елены Чубенко, «Умалыта» Станислава Глухова, «Если бы карма» Константина Сонголова. Победителем стал Константин Сонголов.

Непростой выбор пришлось сделать членам жюри в номинации «Детская проза». В шорт-лист вошли три книги: «Ительменские сказки» Марины

Бабанской, «Волшебная Колыма» Андрея Усачёва, «Сказочная Чукотка» Александры Агафоновой. Победителем стал Андрей Усачёв.

Два литератора были отмечены специальными номинациями литературной премии «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева. Специальную премию «За вклад в развитие Дальнего Востока» от заместителя председателя Правительства РФ — полномочного представителя Президента РФ в ДФО Юрия Трутнева получил нивхский писатель и публицист Владимир Санги. Автор книги «Поцелуй тигрицы», биолог-охотовед, главный координатор проектов по сохранению биоразнообразия Амурского филиала WWF России Павел Фоменко получил специальную номинацию «За вклад в развитие современной культуры Дальнего Востока».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лауреатов литературной премии «Дальний Восток» им. В. К. Арсеньева объявили в Москве. — Текст : электронный // Общероссийская литературная премия «Дальний Восток» им. В. К. Арсеньева : [сайт] / НКО «Фонд развития социальных инициатив». — Москва, 2020. — URL: <http://премияарсеньева.рф/news/laureatov-literaturnoy-premii-dalniy-vostok-im-v-k-arseneva-obyavili-v-moskve.html>.

Фотографии предоставлены автором.

Т. В. Кирпиченко

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ), обладающая фондом более 4 миллионов книг, других печатных изданий, а также аудио- и видеодокументов, гордится уникальной коллекцией краеведческих книг, изданных в XVIII–XXI веках, которая включает материалы по всем вопросам, касающимся развития российского Дальнего Востока: его истории, этнографии, экономики, культуры и т. д.

Особый интерес у специалистов, изучающих историю открытия, освоения и развития дальневосточной территории России, вызывают разного рода справочные издания, вышедшие в свет в середине XIX – начале XX века: путеводители по Великой Сибирской дороге, адрес-календари и торгово-промышленные указатели Дальнего Востока, сибирские торгово-промышленные календари, памятные книжки Приморской области, справочные книжки и путеводители для ходоков-переселенцев в Приамурье и т. д.

В период советизации Дальнего Востока такого рода книг выходило гораздо меньше и качество их значительно уступало дореволюционным изданиям, но ценность их заключается в том, что они отражают реальные обстоятельства жизни и развития Дальнего Востока первых лет советской власти. В данной статье мы представляем некоторые краеведческие справочные издания, увидевшие свет в 1920-е – 1930-е годы.

Эти справочные пособия, начавшие выходить с первых лет установления советской власти на Дальнем Востоке, позволяют историкам и учёным проследить в развитии становление экономического и культурного роста региона.

Картину поэтапных перемен, происходивших на дальневосточных территориях того времени, прежде всего дают статистические справочники. Одним из первых вышел в свет в 1925 году «Статистический справочник Дальне-Восточной области» (Хабаровск, 1925 г.) [10].

Статистика Дальнего Востока в 1925 году насчитывала всего лишь второй год своего существования, но уже смогла провести ряд основных работ: наладить текущую статистику главных отраслей хозяйства, собрать (частично) разрозненный ведомственный статистический материал, провести некоторые переписи и обследования.

Основные сведения накопленного таким образом материала, необходимые для практической деятельности партийных и хозяйственных работников, вошли в первый статистический справочник Дальневосточной области.

Уполномоченный ЦСУ на Дальнем Востоке П. Терлецкий в предисловии к сборнику отмечает, что спешность подготовки справочника к печати, новизна работы (не было опыта), плохое оборудование типографий (недостаток шрифтов) в значительной мере затруднили выход издания. Но подчёркивает, что Дальстатуправление готово в издании следующего выпуска справочника устранить все обнаруженные недостатки.

Справочник состоит из 15 отделов. Первый отдел включает сведения о территории и населении Дальневосточной области. Приводятся название волостей, площадь каждой, число жителей волости, плотность населения. Включены сведения о волостях по уездам Забайкальской, Амурской, Приморской (без Сахалина) и Камчатской губерний, возрастной состав и грамотность населения. Национальный состав приводится по итогам переписей 1923 года, а сведения о «туземных народностях Дальне-Восточной области» приводятся по данным 1911 года, но распределение народностей по отраслям труда в городах ДВО показано по итогам переписи 1923 года.

Второй отдел — «Народное образование» — даёт представление о количестве детских домов и колоний, детских садов и школьных учреждений на 1 июня 1924 года. Учтены здесь также учащиеся профессионально-технических учебных заведений и студенты Дальневосточного университета, обучавшиеся на четырёх отделениях: техническом, агрономическом, восточном и педфаке (всего 550 студентов). Здесь же приведены сведения о том, сколько в 1924 году в губерниях ДВО было клубов, библиотек и музеев.

Самые полные отделы справочника — «Сельское хозяйство ДВО», где представлен учёт числа хозяйств и средний состав семей (причём распределение посевной площади разных культур и состав стада даётся в сравнении с 1917 г., а урожай хлебов в разных губерниях сравнивается с 1909 г.), и раздел «Промышленность», где сведения приведены в основном по итогам городской промышленной переписи 1923 года, в том числе и об участии иностранцев в промышленности ДВО. Приводятся статистические сведения о состоянии предприятий золотопромышленности ДВО, каменноугольных копий, лесопильных заводов, чугунно-плавильного и литейного заводов, предприятий рыболовства и обработки рыбы за 1923–1924 годы.

Отмечена также в отдельных разделах работа профсоюзов и вопросы трудоустройства, торговли и кооперации ДВО, транспорта и связи, финансовых учреждений и городского хозяйства ДВО (в том числе количество строений в ДВО по переписи 1923 г.).

В заключительном разделе справочника опубликованы списки железнодорожных станций ДВО, паромных пристаней по рекам Шилке и Амуру,

сведения о морских портах Дальнего Востока на побережье Тихого океана, наиболее посещаемых русскими и иностранными судами, и другое.

Решением Всероссийского центрального исполнительного комитета 4 января 1926 года Дальневосточная область была упразднена, а территория бывшей ДВО стала называться Дальневосточным краем. В том же 1926 году появилась книга А. Н. Лагутина «Дальне-Восточный край в цифрах: справочные данные и основные показатели» (Владивосток, 1926 г.) [5] и статистический справочник «Труд в ДВК» (Хабаровск, 1926 г.) [11].

Справочник А. Н. Лагутина был подготовлен в связи с проведением реформы районирования Дальневосточного края и переходом к новому административному устройству, для ознакомления населения с цифрами по новым округам и районам Дальневосточного края.

Небольшой по объёму справочник А. Н. Лагутина не претендует на полноту. В нём даются сравнительные таблицы «Административно-хозяйственная характеристика Дальневосточной области» и «Административно-хозяйственная характеристика Дальневосточного края» (после районирования). В нём приводится описание округов ДВК (экономическая характеристика каждого района по округам). Справочник также включает алфавитный указатель районов ДВК, административно-хозяйственную характеристику сельских советов ДВК, краткие сведения о развитии сельского хозяйства и промышленности в 1924–1925 годах. По некоторым видам производства есть сравнительные цифры с 1913, 1917, 1918 или 1922 годов.

Статистический справочник «Труд в ДВК» подготовлен к изданию Дальневосточным краевым бюро статистики и труда и издан Дальневосточным краевым советом профессиональных союзов. Он создан по образцу статистического справочника «Труд в СССР» за 1924–1925 годы, составленный ЦБСТ (Центральное бюро статистики труда), и должен был выходить ежегодно в помощь практическим работникам в области профессионального движения и труда в весьма своеобразных экономических условиях Дальневосточного края. Справочник включает основные материалы Дальневосточного краевого бюро статистики труда, а также и другие материалы, с указанием источника (данные биржи труда, переписи населения и т. д.). Как дополнение к справочнику А. Н. Лагутина «Дальне-Восточный край в цифрах» он включает в себя сведения о движении и составе наёмной рабочей силы на предприятиях ДВК и заработной плате на них, о рынке труда, деятельности инспекций труда, рабочей кооперации, профессиональном движении и другом.

Спустя три года в Хабаровске был опубликован ещё один справочник — «Дальневосточный край в цифрах» под редакцией Р. Шишлянникова, заместителя председателя исполкома Дальневосточного края [3].

Целью данного справочника было дать широкому кругу читателей достаточно полный и удобно сформированный материал для использования его в практической работе. Материал представлен в основном в виде таблиц. По мере необходимости некоторые таблицы снабжены пояснительным текстом. Издатели стремились максимально полно осветить картину исторического развития и современного состояния Дальневосточного края. Редакторы отмечают, что справочник является первым опытом такого рода издания. Все публикуемые данные основываются на сведениях Краевого статистического управления и сведениях ведомственной статистики. Действительно, этот справочник с наибольшей полнотой показывает положения всех сфер деятельности Дальнего Востока на момент его выхода в свет. Вот, например, как на момент выхода в свет справочника обстояли дела с внешней торговлей ДВК, с какими странами шла торговля, что ввозили в ДВК и что продавали за границу. Торговали в эти годы с Китаем, Японией, Францией, Америкой, Германией, Англией и Монголией. Глядя на таблицы, видим, что перечень товаров, продаваемых в эти страны, до сих пор мало изменился. В пояснении к таблицам составители пишут: «Главными потребителями вывозимых краем товаров являются: Китай, Япония, Америка и Англия, причём в Китай вывозятся преимущественно продукты охоты (до 5% всего вывоза в Китай), продукты рыболовства (свыше 10%), уголь каменный (15%) и лесоматериалы (до 25%). В Японию вывозятся главным образом продукты рыболовства (до 17% всего вывоза в Японию) и лесоматериалы (до 75%), причём вывоз последних в Японию составляет 70% краевого вывоза лесоматериалов. В Америку вывозится исключительно пушнина (до 99% всего вывоза в Америку), причём Америка потребляет свыше 84% вывозимой из края пушнины, и, наконец, в Англию направляются лесоматериалы (доски и фанера), составляющие до 30% всего вывоза в Англию, и крабовые консервы (свыше 40%)» [3, с. 227]. Интересно также, что пытались ввезти контрабандным способом в ДВК. Это мануфактура, бельё и готовое платье, вязаные изделия, галантерея, а также спирт и табак (и изделия из него), то есть то, чего в первые годы советской власти на Дальнем Востоке ещё не производилось.

Статистический справочник «ДВК в цифрах» (Хабаровск, 1932 г.) [4] вышел в свет в завершающий год первой пятилетки (1928–1932 гг.). В этот период уже начали подводить её итоги и намечать планы на вторую (1933–1937 гг.).

В сборник включены не только статистические данные, но и текстовые материалы. В нём публикуются выдержки из докладов Орджоникидзе, Бергавинова, Буценко и других авторов, которые выступали на партийных конференциях, собраниях партактивов, сессии ВЦИК РСФСР и т. д., где подводились итоги социалистического строительства в ДВК в годы первой пятилетки и строились планы на вторую. В справочнике опубликован доклад первого секретаря Дальневосточного краевого комитета ВКП(б) С. А. Бергавинова «Итоги II квартала и наши задачи на III квартал 1932 г.» и статистический отчёт по всем отраслям развития народного хозяйства ДВК за 1930–1931 годы.

В разделе «Районирование ДВК» представлен большой очерк «Национальные районы», где описаны 9 новых национальных районов, созданных как результат исправления ошибок районирования прошлых лет. Даётся перечень впервые выделенных национальных украинских районов ДВК.

В справочнике можно найти интересные данные: адреса и телефоны некоторых предприятий и учреждений, «Список новых промышленных предприятий, вступивших в стройку за годы революции», с указанием местонахождения и года основания предприятия, перечень 46 газет, выходивших на территории ДВК, и другое.

Наиболее полную и широкую картину общественно-экономического развития и бытования не только отдельных округов, но и всего Дальневосточного края в целом даёт «Справочник по ДВ краю на 1927 год (со многими рисунками в тексте и одной картой)» (Хабаровск, 1927 г.) [8].

В составлении данного справочника принимали участие известные в крае экономисты, партийные и советские деятели, призванные заниматься развитием экономики края и обустройством жизни на Дальнем Востоке: профессор В. Огородников, М. Целищев, В. Толпегин и другие. В нём нашли отражение краткие очерки по истории и географии края, административное устройство и экономический обзор, который включает сведения о колонизации и иностранных концессиях в крае, финансах и банках, торговле и кооперации в ДВК, развитии всех видов путей сообщения и транспорта. В разделе «Народное образование» отмечается работа по просвещению национальных меньшинств, увеличению количества школ и строительстве культбаз. В частности, в справочнике говорится: «24 молодых туземца из 7 округов (4 гольда, 8 тунгусов, 3 орочёна, 3 гиляка, 1 чукча, 1 юкагир, 3 камчадала, из них одна женщина) в этом году отправлено в Ленинград для обучения на рабочем факультете для туземцев. Таким образом положено начало среднему образованию народностей Севера в ДВК» [8, с. 86].

В справочной части сборника представлены адреса и телефоны учреждений и организаций Хабаровска, Владивостока, Читы, Благовещенска, Сретенска, Рухлово, Николаевска-на-Амуре, Александровска-на-Сахалине и Петропавловска-на-Камчатке, а также адреса всех промышленных предприятий по округам с указанием числа рабочих на каждом из них.

Для широкого круга пользователей газета «Тихоокеанская звезда» подготовила небольшой по формату сборник «Дальне-Восточный карманный календарь-справочник» (Хабаровск, 1928 г.) [2], причём всем подписавшимся на газету «Тихоокеанская звезда» на год, полгода или три месяца справочник выдавался бесплатно. Такой вот маркетинговый ход.

В справочник включены основные сведения о состоянии дел на 1928 год во всех округах Дальневосточного края: Читинском, Сретенском, Алдано-Зейском, Амурском, Хабаровском, Владивостокском, Николаевском, на Сахалине и Камчатке, а также небольшие очерки по истории, природным ресурсам, административному устройству, составу населения (включая и вопросы переселенческой политики), экономике и народному образованию.

Обладатель справочника мог узнать о количестве русского, китайского и корейского населения, а также о составе и количестве туземного населения в крае, о числе школ, библиотек, музеев, народных домов и клубов в ДВК. В нём приводятся краткие сведения о развитии сухопутных и водных путей сообщения в крае, а также стоимость проезда на пароходах по Амуру и по железным дорогам до крупных городов страны и много другой полезной информации.

Для желающих путешествовать по Дальнему Востоку в 1929 году в Хабаровске была издана очень увлекательная книжка — первый «Спутник туриста по ДВ краю» (Хабаровск, 1929 г.) [9], подготовленная сотрудниками Хабаровского краевого совета обществ пролетарского туризма, организованного в 1928 году. Не имея большого опыта такой работы, составители сделали попытку впервые опубликовать дальневосточные маршруты экскурсий. Для общего ознакомления с краем в «Спутник...» включены краткие очерки истории открытия и заселения края, географический обзор ДВК, рассказ о населении и экономике края.

Большую часть книги занимают советы начинающим туристам и описания маршрутов, по которым можно путешествовать по краю. Начиная с Забайкалья, от Читы и её окрестностей описаны пешеходные, велосипедные и сплавные маршруты разной сложности и продолжительности.

Путешественникам предлагаются также маршруты по Амуру до Благовещенска и от Благовещенска до Хабаровска с заходом в селение Радде и

Благословенное с описанием всех населённых пунктов по пути следования. Интересны и маршруты от Владивостока по окрестностям города и к некоторым населённым пунктам Приморья.

В приложении к «Спутнику туриста...» есть список книг «Что читать туристу о Дальне-Восточном крае» и «Что читать о туризме».

Помимо справочной литературы, касающейся всего Дальнего Востока, есть в фонде ДВГНБ и справочники о столице Дальневосточного края — городе Хабаровске. Эти путеводители были необходимы прежде всего тем, кто по делам приезжал в столицу края для решения своих проблем, а также для гостей из других регионов страны. Первый путеводитель по городу был издан в 1925 году [7]. В нём представлены торгово-промышленный указатель Хабаровска и Хабаровского уезда и адреса всех учреждений города. Пользуясь данным справочным изданием, сегодня можно уточнить, что находилось в том или ином здании города в 1925 году. Например, в бывшем доходном доме В. Ф. Плюснина (ныне — помещение Дальневосточной государственной научной библиотеки) в 1925 году располагалось множество самых разных заведений: оптовый склад мануфактуры, китайская парикмахерская, текстильный синдикат, управление милиции, коммунальный отдел курортного управления и другое, а в бывшем Кадетском корпусе располагался Наркомпутъ и вела приём акушерка Е. В. Альбинская.

Кроме сведений о городе в «Путеводителе по городу Хабаровску и Хабаровскому округу» есть небольшой географический очерк Приморской губернии и краткий статистический обзор, где приводятся данные о количестве хозяйств, посевов, скота по селениям и волостям. Указаны расстояния между станциями Уссурийской железной дороги и КВЖД и расписание почтово-пассажирских рейсов, а также расстояние между населёнными пунктами по реке Шилке, Верхнему Амуру, Среднему и Нижнему Амуру и реке Уссури. Имеется также карта Хабаровского уезда Приморской губернии с указанием всех населённых пунктов.

В 1933 году Управление рабоче-крестьянской милиции Дальневосточного края в Хабаровске подготовило ещё один «Путеводитель по г. Хабаровску» (Хабаровск, 1933 г.) [6]. Маленькая, но очень интересная книжечка предназначалась прежде всего работникам органов рабоче-крестьянской милиции, чтобы помочь в поиске необходимого адреса жилого дома или учреждения. В те годы постовой милиционер был единственным надёжным источником информации для людей приезжих, да и для многих местных жителей. В связи с увеличением населения Хабаровска, образованием новых улиц и

кварталов, хозяйственных, кооперативных и прочих организаций и учреждений появились сложности в работе милиционеров, поэтому было принято решение издать «Путеводитель по г. Хабаровску» с адресами и телефонами. Открывается справочник списком учреждений и должностных лиц, куда постовой может обращаться в случае необходимости.

В списке краевых советских учреждений и организаций приводятся адреса и телефоны главных лиц края, в том числе председателя крайисполкома Крутова, заместителя председателя Флегонтова, секретаря крайкома ВКП(б) Лаврентьева и других.

Справочник включает «Список улиц, переулков, проездов и площадей города Хабаровска с указанием номеров домов, отнесённых для обслуживания городских отделений РК милиции». Причём названия улиц даются как новые, так и старые (дореволюционные). Здесь перечислены все городские слободки: Дальне-Украинская, Муравьёвская, Ободная, Желдорслободка и другие. Определить местонахождение городских улиц и слободок можно по плану города Хабаровска, имеющемуся в справочнике. Здесь же указаны основные предприятия, учреждения и организации города.

Среди различных справочников по российскому Дальнему Востоку, изданных в 1920-е – 1930-е годы, в Дальневосточной научной библиотеке есть интересный экземпляр справочной книги дальневосточного русского зарубежья. Это редко встречающееся в наши дни харбинское издание — адресная и справочная книга «Весь Харбин на 1925 год» [1]. Издана она была в типографии Китайской Восточной железной дороги в 1925 году. Редактор-издатель С. Т. Тернавский начал выпускать ежегодники «Весь Харбин» в 1923 году по образцу знаменитых дореволюционных суворинских изданий «Весь Петроград», «Весь Петербург» и «Вся Москва». Нам известно, что у С. Т. Тернавского в свет вышли ежегодники за 1923, 1924, 1925, 1926 и 1927 годы. На страницах справочника нашла отражение живая и очень непростая жизнь русского города в Китае — так называли Харбин, возведённый русскими людьми, приехавшими в Китай для строительства Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД) в 1897 году.

Справочник на 1925 год имеет довольно сложную структуру, раскрывающую насыщенную жизнь города, в котором, помимо китайцев и русских строителей, железнодорожников, эмигрантов, перебравшихся сюда из России после поражения белой армии в страшной Гражданской войне, жили и другие иностранцы и была большая японская колония, включавшая около 3 400 японцев и около 1 000 корейцев, которая значительно влияла на жизнь местного

населения. Вся эта многонациональная и многообразная жизнь Харбина нашла отражение на страницах адресной и справочной книги «Весь Харбин».

Помимо большого количества разнообразной рекламы, справочник включает алфавитный перечень городских учреждений, предприятий, гимназий, частных библиотек, лечебниц, редакций печатных изданий и проч., причём разделы «Торгово-промышленный указатель» и «Японская колония в Харбине» имеют особые оглавления.

Торгово-промышленный указатель г. Харбина и Фуцзядяня (чисто китайского города), расположенный в справочнике «Весь Харбин», даёт возможность самостоятельно и легко разыскать нужную организацию, фирму или частное лицо. Для облегчения поисков адресата в Фуцзядяне для не знающих китайского языка прилагается целая инструкция.

В административном указателе можно найти адреса, часы работы, телефоны всех учреждений СССР в Харбине и фамилии их руководителей. Здесь же представлена полная картина разветвлённой сети разного рода образовательных учреждений. Среди них огромное разнообразие школ, гимназий, училищ — русских, английских, польских, китайских, украинских, еврейских, смешанных, для девочек и для мальчиков, музыкальных и прочих учебных заведений.

Есть в книге и очень подробный медицинский указатель. Отдельно представлен перечень фамилий специалистов, живущих в Харбине: архитекторов, инженеров, в том числе железнодорожников, строителей, скульпторов, землемеров и многих других. Имеются адреса и краткое описание целей создания многочисленных союзов, обществ, кружков, общин и других объединений, созданных в Харбине. Большинство из них своей целью ставило взаимопомощь, культурно-просветительскую работу и связь с Родиной. Больше всего в Харбине было сионистских организаций, главная цель которых была «создание правоохранённого убежища для еврейского народа в Палестине» [1, с. 109–110].

Среди научных учреждений самым крупным было Общество изучения Маньчжурского края, а большинство молодёжи из России объединял Христианский Союз молодых людей. Существовали также благотворительные, спортивные и другие общества.

В Харбине выходили периодические издания на русском, китайском, английском, польском языках, работало огромное число библиотек общего пользования (в том числе частных) и при всех общественных организациях, учебных и прочих заведениях. Большой интерес для исследователей восточной ветви русской эмиграции и потомков русских харбинцев представляют

«Адресный указатель жителей г. Харбина и его окрестностей» (он занимает 396 страниц!) и «Список домовладельцев гор. Харбина и окрестностей».

Книга «Весь Харбин на 1925 год», хранящаяся в Дальневосточной государственной научной библиотеке, — редкое издание, которое представляет несомненный интерес для исследователей, занимающихся изучением истории Харбина и русской эмиграции в Китае. В Хабаровске, в Государственном архиве Хабаровского края, хранятся ещё два выпуска ежегодных справочных книг С. Т. Тернавского: «Весь Харбин на 1926 год» и последний выпуск — «Весь Харбин на 1927 год». Позднее адресные и справочные книги С. Т. Тернавского о Харбине не выходили.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Весь Харбин на 1925 год : адресная и справочная книга / ред.- изд. С. Т. Тернавский. — Харбин : Тип. Китайско-Вост. желез. дороги, 1925. — 706 с. : ил.
2. Дальне-Восточный карманный календарь-справочник / под ред. И. П. Ворончанина. — Хабаровск : изд. газ. «Тихоокеан. звезда», 1928. — 121 с. — 19 л. реклама.
3. Дальневосточный край в цифрах : справочник / под ред. Р. Шишлянникова, А. Рясенцева, Г. Мевзоса. — Хабаровск : Кн. дело, 1929. — 272 с. : табл.
4. ДВК в цифрах : статистический справочник на 1932 г. — Хабаровск : изд. газ. «Тихоокеан. звезда», 1932. — 118 с.
5. Лагутин, А. Н. Дальне-Восточный край в цифрах : справочные данные и основные показатели / А. Н. Лагутин. — Владивосток : Кн. дело, 1926. — 64 с. — (Районирование Дальне-Восточного края).
6. Путеводитель по г. Хабаровску. — Хабаровск : Упр. РК милиции Дальневост. края, 1933. — 16 с. : карт.-схема.
7. Путеводитель по городу Хабаровску и Хабаровскому округу : справочник. — Хабаровск : [б. и.], 1925. — 94 с. : 10 л. реклама
8. Справочник по ДВ краю на 1927 год : (со многими рисунками в тексте и одной картой) / под ред. И. П. Ворончанина, А. Л. Шпаера. — Хабаровск : изд. газ. «Тихоокеан. звезда», 1927. — 110 с.
9. Спутник туриста по Дальне-Восточному краю. — Хабаровск : Дальневост. краев. совет о-ва пролетар. туризма, 1929. — 154 с. : ил.
10. Статистический справочник Дальне-Восточной области / Дальневост. обл. стат. упр. — Хабаровск : [б. и.], 1925. — 246 с.
11. Труд в ДВК. Статистический справочник 1923, 1924 и 1925 годы. — Год изд. первый. — Хабаровск : изд. РИО ДКСПС, 1926. — 240 с.

Т. В. Мухамедьярова

ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИЙ, ВОЗНИКНОВЕНИЕ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ КАРЫМСКОГО РАЙОНА ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

История заселения территории Карымского района Забайкальского края насчитывает не одно столетие, населённые пункты возникали здесь на протяжении последних трёхсот лет.

По результатам археологических раскопок, описаниям русских первопроходцев можно говорить, что коренным населением карымской земли были тунгусы. Место расселения древних тунгусов — лесная зона по реке Ингоде. Из этих племён в дальнейшем и образовалось основное население Забайкалья к периоду появления здесь первых русских землепроходцев — казаков и поселенцев — в середине XVII века. Основная масса тунгусов находилась под управлением княжеского рода Гантимурова.

В 1650 году территорию Карымского района впервые посетили русские люди. Дойдя и перевалив Яблоновый хребет, по реке Ингоде они прошли до устья реки Нерчи на Шилке. Этим же путём русские вернулись в Баргузинский острог.

Позже, в 1654 году, Пётр Бекетов отправил перешедшего уже в его отряд десятника Максима Уразова, прошедшего и по Карымской земле уже известными ему местами берегом Ингоды. Сведений о том, что отряд встретил какое-то местное население, в отписках казаков нет. «...Бекетов с двадцать одним человеком при наступлении весны (1654) пошёл на Ингоду, где взял к себе двадцать казаков, оставленных в Ингодинском зимовье, продолжал с ними путь свой на Шилку», — пишет исследователь И. Е. Фишер [11, с. 565–566]. Путь проходил мимо берегов Ингоды, где в настоящее время расположены п. Дарасун, с. Туринская, п. Карымское, с. Кайдалово.

Первопроходцы останавливались на берегах реки, чтобы переночевать, поохотиться, наловить рыбы, дивились богатству лесов, изобилию зверя и рыбы. Проделав этот путь, Бекетов писал: «...Живут тунгусы, многие люди ловят рыбу, готовят себе годовые сухие рыбные запасы, а до великие де реки Шилки от тех озёр иттить волоком и рекой Ингодою четыре дни» [12, с. 29].

В 1658 году тем же маршрутом двигался со своим отрядом бывший енисейский воевода Афанасий Пашков. Он доставлял с собой в Забайкалье первого осуждённого в сибирскую ссылку протопопа Аввакума, который писал в своём «Житии»: «Весною на плотях по Ингоде-реке поплыли на низ... Река мелкая, плоты тяжелые, приставы немилостивые, палки большие, батоги

суковатые, кнуты острые, пытки жестокие — огонь да встряска — люди голодные: лишю станут мучить, ано и умрёт!» [5, с. 35]. Ранней весной 1661 года Аввакум с семьёй и рухлишкой на нартах при двух клячах этим же путём выбирался из Забайкалья, зимой по Ингоде шли по льду. «Сам с протопопичей брели пеши, убивающиеся об лёд. Страна варварская, иноземцы немирные», — писал он. Ингода служила своеобразным трактом. Аввакум писал: «...Река мелкая, летом на перекатах Ингоду можно перейти в брод». Если прислушаться к его мнению, то берега Шилки и Ингоды не были безлюдны. Видимо, были стойбища «немирных иноземцев, вскоре здесь обнаружились князья Гантимуровы» [6, с. 11], читаем у карымского краеведа П. В. Афанасьева.

Зимой 1675 года двигался в Нерчинский острог знаменитый Николай Спафарий, но уже сухим путём пересекал северную часть Карымского района, почти по местности современной амурской трассы. Он писал в своём дневнике: «Стан 22-й. Ноября в 30-й день ехали чрез хребты степные и лугами до речки Толочи, и от сей речки до Нерчинского острога хребтов лесных нет; и у той речки ночевали, а ехали хребтами и лугами до речки 35 вёрст и ночевали. Речка Толоча впадает в реку Ингоду. Стан 23-й. Декабря в 1-й день ехали от речки Толочи степями, а потом выехали на реку Ингоду и переезжали её и стояли у реки Ингоды от речки Толочи — 40 вёрст» [12, с. 35].

В 1688 году в Забайкалье из Москвы прибыл посланник царя Петра I Фёдор Алексеевич Головин для договора с соседним Китаем. Соорудив плоты, 3 августа 1689 года посольство Ф. А. Головина из Плотбища (устье реки Читинки) начало сплаваться по Ингоде в направлении Нерчинского острога. 80 человек служивых людей во главе с капитаном Фёдором Стахорским и капитаном Богданом Булгаковым были посланы от устья Читинки сухим путём для перегона табунов лошадей и другого скота. Через сутки, то есть 4 августа, караван плотов великого посла встретили 30 конных тунгусов, находящихся в российском подданстве. Посол их милостиво встретил, и 20 человек были привлечены для сопровождения и перегона табунов в Нерчинск. Если учесть многочисленность посольской свиты, скорость реки, то можно с уверенностью предположить, что встреча состоялась в районе дарасунских берегов. Здесь к тому времени уже, видимо, поселился прибывший с верховьев Онона (от реки Мангут) представитель мангутского племени, которого здесь и звали Чёрный мангут (по-бурятски Хара Мангут, это и было первое наименование поселения).

В этом же году, возможно, Ф. Головин распорядился поставить между Читинским плотбищем и Нерчинском на Ингоде ещё одно поселение, которое называли по фамилии основателя — Кайдалово. После подписания

Нерчинского договора с Китаем Головин вернулся тем же путём к устью Читинки и далее в столицу.

В 1692–1695 годах по местности Карымского района прошло посольство датчанина Избранта Идэса, направленное царём Петром I в Китай. С посольством опять был большой караван, сплавлялись плотами от устья Читинки (вниз по течению 5 дней). От Нерчинска — на границу с Китаем в Аргунском остроге. Обрато тем же путём, но теперь вверх по Ингоде берегом уже шли 10 дней. С 1692 года карымские земли управлялись созданным Нерчинским воеводством, которое включало сам город Нерчинск, 6 острогов, 5 слобод и 3 деревни (ни одного названия наших поселений не упоминается).

В «Хрестоматии по истории Читинской области» есть интересная карта, составленная М. Ю. Тимофеевой, которая называется «Схема примерных путей движения экспедиций Бекетова и Спафария» [12]. На ней, по данным 1710 года, уже обозначены не только Читинский и Нерчинский остроги, но и указаны деревни Ульзутуева (ныне — Дарасун), Туринская, Кайдаловская, Ленкова (Пальшино, ещё ранее Аршинская).

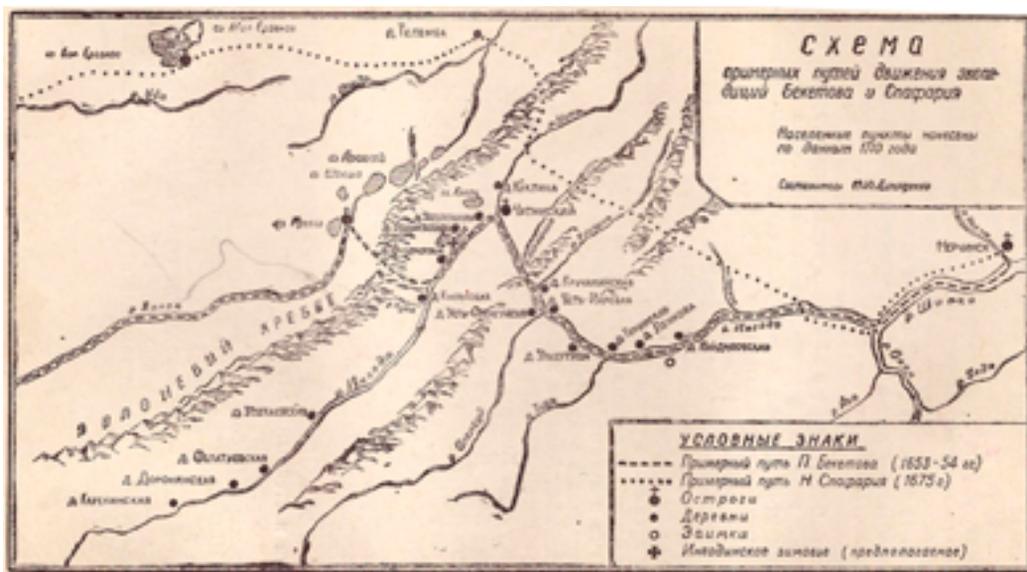


Схема примерных путей движения экспедиций Бекетова и Спафария.

К тому времени сюда уже достаточно много прибыло «служивых» людей из европейской части России. Указом 1701 года предписывалось всех беглых из России крестьян, объявившихся в Сибири, переселять на житьё в Нерчинское воеводство [7]. С 1706 года Нерчинская воеводческая канцелярия начала заселение заводскими рабочими, были основаны деревни Кайдалово,

Аршинское, Туринская. В книге Н. Смирнова «Слово о забайкальских казаках» (1994 г.) говорится, что с «Енисея и Томи переселили крепких сибирских крестьян, “чалдонов”, как их называли, которые обосновали деревни, ставшие потом казачьими станицами и посёлками: ...Ульзутуевскую, Туринку, Кайдаловскую» [10, с. 37]. Так на карымской земле появлялись различные группы поселенцев, в том числе и русские. Само поселение Карымское возникло намного позже ранее названных. Название его происходит от слова «карым», что в переводе с бурятского или тунгусского означает «крещёный тунгус» или просто «крещёный». По имеющимся сведениям, в этой местности, севернее реки Ингоды, действительно позднее жили тунгусы, относящиеся к родам, перешедшим в подданство русского царя в 1660–1690 годах вместе с их предводителем — родоначальником Гантимуровым и его потомками. Указами от 1710 и 1765 годов прямым потомкам Гантимурова были отведены земли под сенные покосы и выгоны для скота вблизи рек Талача и Урульга — правого притока реки Ингоды, впадающей в Шилку, с условием, чтобы они не могли ни продать, ни передать эти земли. По мнению этнографа В. А. Туголукова, эти акты положили начало оседанию Гантимуровых на земле. Именно в нижнем течении Урульги в первой половине XVIII века возникли селения Князе-Урульга, Князе-Береговое и Князе-Поселье. Одно из них — Князе-Урульга — стало резиденцией старшего из Гантимуровых. Позднее эти земли управлялись образованной в 1824 году Урульгинской степной думой под руководством Гантимуровых. Несмотря на то, что земли селений тунгусов были узаконены с 1765 года, земельный вопрос возникал регулярно и всегда являлся спорным, вызывающим массу противоречий. В этих земельных разборках селение Карымское участвовало весь XIX век. Карымский краевед А. П. Мищенко пишет: «...В конце 1760-х годов начинается процесс деления коренного населения Забайкалья. Оставшаяся семья — 6 родов эвенков — переходит к оседлости и образует 9 населённых пунктов: Карымское, Кокуйское, Княже-Поселье, Княже-Урульга, Княже-Береговое, Усть-Талачинское, Средне-Талачинское, Верхне-Талачинское, Береинское» [7]. Документы «Ревизии заводских крестьян» управляющего Нерчинскими заводами Немцовым в ноябре 1776 года подтверждают проживание заводских крестьян в селениях: Кайдаловское — 56 душ муж. пола, Могойтуйское (ныне — Адриановка (с 1902 г.); прежние названия — Кайдаловская заимка, Ундурга) — 22 души муж. пола, Кадахтинское — 18 душ муж. пола, Туринская — 18 душ муж. пола, Маккавеево — 13 душ муж. пола, Ульзутуево (ныне — Дарасун) — 8 душ муж. пола.

В результате самого многочисленного расселения крестьян, получивших статус государственных, проведённого согласно указу Павла I от 17 октября 1799 года, появляются следующие поселения: Дарасунское, ныне — Курорт-Дарасун, (1800 г.), Ундурга (1801 г.), Тыргетуй (1802 г.), Кумахта (1811 г.), Баяндарга (1803 г.), Кадахта, Харамангут (Дарасун), Пальшино, позднее — Жимбира, Новодоронинск и другие. По данным карымского краеведа П. В. Афанасьева, взятым из «Ревизской книги о крестьянах Нерчинского горного правления Читинской волости за 1816 год», «В Карымском районе пять деревень: Шаратаевская, Кайдалово, Аршинская, Туринская, Ульзутуевская». Из следующей «Ревизской сказки» от 31 марта 1834 года узнаём: «Деревня Шаратаевская не внесена в перепись. Кайдалово стало Слободой Кайдаловской. Деревни стали относиться к Иркутской губернии Нерчинского уезда Заводского ведомства Читинской волости». Образование Урульгинской степной думы, согласно Уставу об управлении инородцами Сибири, относится к 1824 году. Её возглавил начальник тунгусских народов князь Гантимуров. В состав Урульгинской инородной управы входило и селение Карымское.

В Государственном архиве Забайкальского края есть такие документы: «Карты распределения крестьянского населения по волостям Забайкальской области» (дело № 3251); земель казаков Забайкальского казачьего войска (дело № 3252); земель инородцев Урульгинской степной думы (дело № 3265). Согласно им на рассматриваемой территории находились деревня Карымская ясачных тунгусов, деревня Баяндаргинская крестьян Успенской волости, казачья деревня Аршинская, казачье поселение Пальшинское, казачья деревня Кадахта. За каждым населённым пунктом по мере заселения закреплялся земельный участок, включавший пашню, сенокос, пастбище и лесной фонд. По документам видно, что раньше всех право на землю получили конные тунгусы селения Карымского, которые считали себя главными землепользователями данной территории. В 20-х годах XIX века усилилось и открыто проявилось недовольство урульгинских эвенков действиями их главного начальника князя Гантимурова, который отпускал им порох не по казённой цене, а по завышенной. Возмущённые эвенки в 1824 году отказались представлять в думу ясака, подав жалобу иркутскому губернатору о притеснениях Гантимурова. Старый князь был освобождён от должности под предлогом его болезненного состояния и преклонного возраста (должность считалась пожизненной). Родоначальником стал сын старого князя.

Жизнь шла своим чередом. Появлялись новые населённые пункты. По данным переписи 1897 года, на территории Карымского района проживало

государственного крестьянского населения 4 645 человек, казачьего сословия 2 013 человек и эвенков Урульгинской инородной управы 3 530 человек. По результатам этой переписи был зарегистрирован род мунгалский (монгольский) в количестве 500 человек, составлявший часть населения сёл Карымского, Князе-Поселья, Князе-Берегового, Князе-Урульги, Усть-Талачинского, Верхней и Средней Талачи.

В связи с переводом в 1851 году заводских крестьян в служивое сословие Кайдалово становится казачьей станицей, объединившей под своим началом новых казаков Шаратаевского, Аршинского с выселками Кадахтинского и Турино-Поворотного поселений. В состав Маккавеевской станицы вошли новые казаки Ульзутуевского поселения.

В XVIII–XIX веках на территории Забайкалья, в том числе занимаемой сейчас Карымским районом, проводились научные исследования, которые организовывали Петербургская, затем Российская академии наук, Русское географическое общество и царское правительство. В 1724–1725 годах по Ингоде и дальше по Шилке на плоту сплавлился путешественник Д. Г. Мессершмидт, изучавший эти места. Писателю и декабристу Михаилу Александровичу Бестужеву мы обязаны тем, что Карымский район попал сначала в его «Дневник», а затем в Рукописный отдел Института русской литературы Академии наук СССР (ИРЛИ) в составе фонда бумаг «Русской старины» [2]. В альманахе «Забайкалье» за 1952 год опубликовано исследование М. К. Азадовского «Путевые письма декабриста М. А. Бестужева». В публикации речь идёт о том, как Михаил Александрович возглавил четвёртый сплав на Амуре в 1857 году, когда был освобождён от отбывания каторги. Об этом сплаве написал и писатель Георгий Рудольфович Граубин в книге «Серебряный капкан» (1993 г.) [4]. В романе Н. Д. Наволочкина «Амурские вёрсты» представлены исторические личности, в их числе — писатель, декабрист Михаил Александрович Бестужев (1978 г.) [9]. Плыли они из Читы до Николаевска по реке Ингоде. До Карымского добирались несколько дней. В Карымском районе Михаил Александрович находился примерно около селения Карымского и перед селом Кайдалово, видел деревню Береговую. Вот как М. А. Бестужев описывает в «Дневнике» пребывание в Кайдалово (от 20 апреля 1857 г.): «Самая гористая и трудная станция. Два подъёма в ½ версты, 3 версты, 1 верста и полверсты и, наконец, последний на 29 версте — в 3 версты. Мы первые ехали объездной дорогой, но должны были подыматься на вершину и круть, с вершины коей видна Ингода. Вид Чудесный!..» [1]. В целях организации сплавов барж по рекам Шилке и Амуру правительством был направлен в

Забайкалье учёный, путешественник П. А. Кропоткин. Весной 1863 года он сплавился по этим рекам до Сретенска, проводя научные исследования. Немного исследователей, вплоть до наших дней, прошли путями П. А. Кропоткина. Его сибирские работы быстро стали известны за границей. Геолог Эдуард Зюсс ссылается на них неоднократно в своём классическом многотомном труде «Лик Земли».



Московский тракт. Луковая сопка.

По Московскому тракту, проходившему и через Карымский район, проехал писатель А. П. Чехов на тройке лошадей в тарантасе 17 июня 1890 года на восток. Тракт проходил в основном по берегу реки Ингоды, где были населённые пункты Ульзутуево (Дарасун), Турино-Поворотное (Большая Тура), Кайдалово, Князе-Урульга (Урульга). В то время не было станции Тарской, по этому месту как раз проходил Московский тракт. В Кайдалово была почтовая станция, где писатель сменил лошадей [6].

В июне 1891 года этой же дорогой (только с востока на запад) Забайкалье, в том числе и Карымский район, проездом посетил наследник российского

престола цесаревич, великий князь Николай Александрович Романов, останавливался он в Князе-Урульге, Кайдалово и Турино-Поворотном (16–17 июня), Маккавеево.

Знаменитый Московско-Сибирский тракт по Карымскому району проходил и в Монголию по Акшинскому тракту через село Ульзутуево (ныне — Дарасун). Кроме сухопутного пути также имелся и водный (р. Ингода), который дополнял Московско-Сибирский тракт. Тракт в Карымском районе прошёл по населённым пунктам Туринской, Пальшино, Кадахте, Баяндарге, Тарской, Кайдалово, Усть-Нацигуну, Поселью, Урульге (названия указаны современные). Ответвление от тракта после Камня-Бычка пошло к деревне Карымской, располагавшейся выше современного моста через Ингоду. После наводнения (1987 г.) деревню Карымку перенесли к станции Карымской, и вполне возможно, что тракт был тоже перенесён на возвышенное место. Эти пути сообщения к концу XIX века уже не смогли справиться с возрастающим грузопотоком, и поэтому в феврале 1891 года вышел царский указ о строительстве железной дороги в Сибири. В связи со строительством Транссиба часть тракта в районе Тарской взяла железная дорога.

Транссибирская магистраль строилась по Московскому тракту, то есть проходила через населённые пункты Ульзутуево (Дарасун), Большую Туру, Пальшино, Карымское, Кайдалово, Урульгу. По долине реки Ингоды рельсовый путь вырубался в скалах, пересекал осыпи и каменные завалы.

Почти все населённые пункты в полосе железной дороги возникли с её постройкой. В 1896–1900 годах были заложены станции Адриановка, Тарская, Дарасун, Усть-Нацигун, Карымская, Урульга, Маккавеево (поселение Карымское возникло задолго до этих событий). «Строительство станционных построек велось одновременно с постройкой железнодорожного полотна. Для строительства полотна и станции было взято у инородцев Урульгинской степной думы посёлка Карымское 48 десятин 196,62 квадратных сажень земли» [8]. В 1902 году на станции Карымской 5-го класса проживало 106 человек. В 1908 году эта станция состояла из двух посёлков: инородческого и крестьянского. Инородческий посёлок (Карымское сельское общество) существовал ещё до проведения железной дороги; крестьянский посёлок, являвшийся выселком из Баяндаргинского селения, образовался по соседству с инородческим со времени проведения железной дороги. Посёлки эти располагались в долине реки Ингоды, на расстоянии 300 метров от берега. Ранее дома инородцев стояли на самом берегу Ингоды, но после наводнения в 1897 году береговые жители перенесли свои постройки ближе

к железнодорожной станции. Долина реки в этом месте представляет собой широкую равнину, не менее трёх километров, и потому выселки с трёх сторон были окружены лугами, а с северо-восточной стороны примыкали к пологому подножию горы.

В фондах Государственного архива Забайкальского края в процессе нашего исследования было выявлено 22 исчезнувших села, которые были на территории Карымского района. Они внесены в книгу «Здесь мы живём, и край нам этот дорог» [3]. Это Аргалей, Баяндарга, Васильевский, Вознесенское, Демидовское, Дмитриевка, Домчарское, Дындылгинское, Ивановское, Иваново-Алексеевский, Кунейское, Малая Тура, Михайловское, Николаевка, Ороцинское, Пакуловский, Пальшинский, Поваренское, Ундурга, Усть-Талача, Хаданга, Эдакуй.

Первая мировая и Гражданская войны, эмиграция, коллективизация, репрессии 1930-х годов, Великая Отечественная война — всё это стало причинами массового сокращения населения сёл. Но основным фактором, без сомнения, послужило уничтожение векового уклада жизни, традиций, культуры нашего народа. Оторванные от проверенного веками уклада жизни наших предков, мы так и не можем найти единственного верного пути для своей малой родины.

Историю наших сёл, безусловно, нужно возродить и сохранять в памяти народа, собирая воспоминания, документы, рассказы о них.

Исследования истории сёл Карымского района Забайкальского края вошли в книгу «Здесь мы живем, и край нам этот дорог: история Карымского района» [6], вышедшую в 2019 году благодаря Фонду президентских грантов.



Обложка книги «Здесь мы живем, и край нам этот дорог» (сост. Т. В. Мухамедьярова, Улан-Удэ, 2019 год).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азадовский, М. К. Путевые письма декабриста М. А. Бестужева (Забайкалье и Амур. Чита) / М. К. Азадовский // Забайкалье. — 1952. — № 5. — С. 216–237.
2. Архив Бестужевых // Рукописный отдел Института русской литературы Академии наук СССР. — Ф. 604. — № 13. — Л. 68–103.
3. Афанасьев, П. В. Вёрсты декабриста Михаила Бестужева / П. В. Афанасьев // Красное знамя. — 2015. — № 87. — 28 окт. — С. 6.
4. Граубин, Г. Р. Серебряный капкан : страницы истории [Забайкалья] / Г. Р. Граубин. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1993. — 559, [1] с. : ил.
5. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1979. — 368 с.
6. Здесь мы живём, и край нам этот дорог : история Карымского района / сост. Т. В. Мухамедьярова. — Чита, 2019. — 375 с.
7. Мищенко, А. П. Земля Карымская / А. П. Мищенко // Красное знамя. — 2005. — 22 июня. — № 49. — С. 6.
8. Мищенко, А. П. О вопросе появления населённого пункта Карымское / А. П. Мищенко // Красное знамя. — 1998. — 13 мая (№ 33). — С. 3.
9. Наволочкин, Н. Д. Амурские вёрсты : роман / Н. Д. Наволочкин ; [худож. Н. А. Абакумов]. — Москва : Воениздат, 1978. — 350 с. : ил.
10. Смирнов, Н. Н. Слово о забайкальских казаках : исторический очерк-хроника / Н. Н. Смирнов ; под ред. С. И. Рябова, Ю. Ф. Болдырева. — Волгоград : Волгогр. ком. по печати, 1994. — 608 с. : ил.
11. Фишер, И. Э. Сибирская история с самого открытия Сибири до завоевания сей земли российским оружием / И. Э. Фишер. — Санкт-Петербург : При Имп. Акад. наук, 1774. — [2], 631 с., [2] л. к.
12. Хрестоматия по истории Читинской области / под ред. В. И. Василевского ; Арх. отд. Читин. облисполкома, Гос. арх. Читин. обл. — Чита : Вост. Сиб. кн. изд-во, 1972. — 506 с.

Фотографии предоставлены автором.

С. В. Яковлева

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ПРИЖИЗНЕННОГО ПОРТРЕТА ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО (к юбилею композитора)

Историю создания единственного дошедшего до нас прижизненного портрета П. И. Чайковского (1840–1893 гг.), написанного Н. Д. Кузнецовым, нужно начать с общепринятого, устоявшегося мнения о том, что композитор мало интересовался изобразительным искусством, основное внимание уделяя литературе и театру. В своих письмах Пётр Ильич неоднократно подчёркивал свою слабую компетентность в области живописи и скульптуры, ссылаясь на брата, Модеста Ильича Чайковского, и его глубокие познания в области пластических искусств. Принимая во внимание то, что П. И. Чайковский был скромным и очень требовательным к себе человеком, нужно отметить, что это было не совсем так. Пётр Ильич очень интересовался живописью, общался с художниками, при малейшей возможности посещал многочисленные выставки в России и за рубежом. Постепенно посещение галерей, памятников искусства и архитектуры на родине и в зарубежных поездках стало для композитора своего рода потребностью и необходимой



составляющей жизни. Чайковский очень любил бывать в Риме, в этом древнем городе можно было каждый день осматривать разнообразные достопримечательности, одна лучше другой. Скучать было некогда! Пётр Ильич восхищался Венецией, её историческими памятниками. Рафаэль был удостоен сравнения с Моцартом и являлся одним из любимых художников Чайковского.

Благодаря постоянному самообразованию в области живописи, скульптуры, архитектуры, всеобщей истории культуры, а также общению с такими выдающимися личностями, как художник В. Е. Маковский, коллекционер С. М. Третьяков,

критик В. В. Стасов, Чайковский приобрёл достаточно глубокие знания в области изобразительного искусства. Композитор знал и ценил творчество русских художников, старинных и современных мастеров живописи. В письмах он с симпатией упоминает имена А. И. Куинджи, В. Е. Маковского, И. Н. Крамского. Интересно, что картины известного мариниста И. К. Айвазовского, напротив, не находили отклика в душе композитора. Европейскую живопись Чайковский постигал через работы великих мастеров эпохи Возрождения и барокко. Но и выставки современных зарубежных художников того времени тоже были объектом его внимательного изучения. Пётр Ильич обладал выраженным, оформленным эстетическим вкусом, который проявлялся и в быту композитора.

Нередко понятия музыкального и живописного переплетались в мыслях Чайковского, открывая общность художественных миров. Например, вот как нестандартно описывает композитор своё видение партитуры музыкального произведения: «Какое наслаждение рассматривать свою уже вполне готовую партитуру! Для музыканта партитура не только коллекция разнообразных нот и пауз, а целая картина, среди которой ясно выделяются главные фигуры, побочные и второстепенные и, наконец, фон. Для меня всякая оркестровая партитура — не только предвкушение будущих органов слуха, — но и непосредственное наслаждение органов зрения» [2, с. 17]. Чайковский видел чёткие связи между литературой, музыкой и архитектурой, особенно между двумя последними. В декорационной живописи и музыке для опер и балетов композитор тоже находил много общего.

Таким образом, внимание композитора к другим видам искусства пусть внешне и не афишировалось, но было достаточно выраженным и постоянным. Иначе и быть не могло, так как Пётр Ильич имел прекрасное общее образование, блестящий, острый ум и непреходящую потребность в самообразовании.

Русских художников конца XIX века интересовала судьба талантливых современников. Портретное искусство этого времени находилось в состоянии расцвета. Любопытно, что академическое образование ставило портретный жанр в конец списка навыков живописи для учащихся. Считалось, что написание портрета связывает художника реальным воспроизведением конкретных человеческих черт, не даёт в полной мере выразить идеальное в творчестве. Во второй половине XIX века художественные таланты в России сосредотачиваются в основном на сюжетной живописи. Портретное искусство как бы отходит на второй план. Но Павел Михайлович Третьяков ставил портрет,

с его отражением внутреннего мира человека, его духовности и индивидуальности, на одно из первых мест в иерархии живописного искусства.

В 1893 году он покупает для своей коллекции портрет П. И. Чайковского кисти Николая Дмитриевича Кузнецова (художника-передвижника из Одессы). Н. Д. Кузнецов родом из небогатой дворянской семьи, окончил гимназию в Одессе. Затем учился в Петербурге, в Академии художеств, у знаменитого педагога П. П. Чистякова. Среди учеников последнего были будущие прославленные художники И. Репин и В. Серов. Кузнецов часто бывал в мастерской Репина, считал себя его учеником. В области портретной живописи он постигал искусство передачи глубины человека наряду с овладением техническим мастерством. За время учёбы Н. Д. Кузнецов был награждён тремя серебряными медалями. Позднее он оттачивает своё мастерство в Европе. Выдающийся молодой талант был сразу замечен и оценён на родине И. Н. Крамским. На художника обратил внимание и Павел Михайлович Третьяков, он купил первые работы Кузнецова. Николай Дмитриевич был принят в кружок Саввы Мамонтова, часто приезжает в Абрамцево, куда съезжались многие талантливые люди России того времени. Любопытно, что Кузнецов тоже пишет портрет дочери С. Мамонтова — Веры (будущей «Девочки с персиками» В. Серова). Знакомство с Валентином Серовым переросло в долгую прочную дружбу. Серов приезжал к Кузнецову в имение Степановка, где и писал свои прекрасные работы. Илья Репин ценил и не забывал своего талантливого ученика. Николай Дмитриевич близко сошёлся с В. М. Васнецовым, И. И. Мечниковым, В. Д. Поленовым, он написал замечательные портреты этих выдающихся, талантливых людей. Кузнецов освоил жанр так называемого парадного портрета, писал много работ на заказ. В 1895 году художник был приглашён на руководящую должность в Академию художеств. В 1900 году ему присвоено звание академика. После революции Николай Дмитриевич вынужден был эмигрировать и оказался в Югославии. Об этом периоде жизни русского художника известно крайне мало, можно предположить, что он столкнулся со многими трудностями. Где находится большая часть его портретов — неизвестно. Нам осталось лишь то, что хранится в Третьяковской галерее, благодаря провидческим стараниям Павла Михайловича Третьякова.

Итак, зимой 1893 года произошла не только знаменательная встреча П. И. Чайковского и Н. Д. Кузнецова, но и состоялось рождение исключительного по своей жизненной правде портрета композитора. Пётр Ильич приехал в Одессу второй раз, впервые он был в городе проездом в 1887 году.

Чайковский находился в угнетённом состоянии духа. Тяжёлое депрессивное состояние совпало с работой над новой, Шестой симфонией: «...И нередко во время странствий, мысленно сочиняя её, я очень плакал» [1, с. 28].

В Одессе композитора встретили восторженно. Везде, где бы ни появлялся Чайковский, он становился предметом восхищения, преклонения и обожания. Можно представить, каким бальзамом пролилось на душу Петра Ильича это море любви и почитания множества людей. Время пребывания композитора в городе было расписано по часам. Уже на следующий день после приезда начались репетиции оперы «Пиковая дама». В партитуре оперы были обнаружены многочисленные ошибки, её пришлось срочно переписывать заново. Кроме того, Пётр Ильич дирижировал в трёх симфонических концертах Императорского русского музыкального общества (ИРМО), участвовал в нескольких благотворительных мероприятиях. В таком вихре событий произошло его знакомство с Н. Д. Кузнецовым. Конечно, Николай Дмитриевич искал встречи с великим композитором и очень хотел написать его портрет. К тому же мастерская художника находилась совсем рядом с Одесским оперным театром. Большая часть портрета писалась в театре, непосредственно во время работы над постановкой оперы «Пиковая дама». Кузнецов увидел композитора в естественной рабочей обстановке репетиционного процесса. Художнику удалось уловить и передать то характерное состояние, присущее творцу при рождении, становлении его творения. Пётр Ильич весь в работе, и мысль его витает в музыке и образах оперы. Главные детали портрета — лицо и руки композитора. Ясный ум, мощный интеллект, сила характера считываются даже при беглом взгляде на изображение. Внутренняя сосредоточенность и даже строгость, пронзающий до глубины души завораживающий взгляд, отсутствие всякой вычурности и «показательности». Вот что писал об этом портрете брат композитора Модест Ильич Чайковский: «Художник, незнакомый с внутренней жизнью Петра Ильича, чутьём вдохновения угадал трагизм его настроения этой поры и с глубокой правдой изобразил то, что в слабой степени я в силах передать... Зная, как я знал брата, могу сказать, что лучшего, более верного, более потрясающе жизненного изображения я не знаю...» [1, с. 31].

Художник при написании портрета отражает не только личность объекта, но и в некотором смысле самого себя на полотне. Что же помогло Кузнецову с такой силой передать чужую боль и скорбь? Дело в том, что художник и сам оказался в непростой жизненной ситуации. В 1889 году неожиданно обнаружили проблемы со здоровьем, Николай Дмитриевич практически

не мог двигаться. И только сила воли и желание писать во что бы то ни стало помогли Кузнецову подняться.

Написанный портрет художник хотел подарить Чайковскому, но тот отказался, так как не мог взять такой ценный дар без возмещения. Дома же свои изображения композитор из субъективных соображений не держал вообще. Работу Кузнецова ожидала счастливая судьба — портрет попал на XXI передвижную выставку и был приобретён П. М. Третьяковым для своей галереи.

Рецензия на портрет в прессе тех лет гласила: «...Духовная сторона знаменитого композитора выступила на первый план. Вы сразу видите в этом высоком челе, в сосредоточенном, вдаль устремлённом взгляде, в позе слегка наклонённой вперёд фигуры внутреннюю жизнь, духовный облик, непреходящую сущность оригинала. Внимание его поглощено надземною гармониею, воспринимаемую только им... Г.[осподин] Кузнецов оказался на высоте своей задачи, передав в портрете композитора именно внимание к неслышимым звукам, и достиг выражения музыкальной природы оригинала, не обращаясь к внешним символам» [Цит. по: 1, с. 33].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Елкина, Н. Н. История портрета П. И. Чайковского / Н. Н. Елкина // П. И. Чайковский и изобразительное искусство / ред.-сост. М. Ш. Бонфельд. — Ижевск, 1991. — С. 20–35.

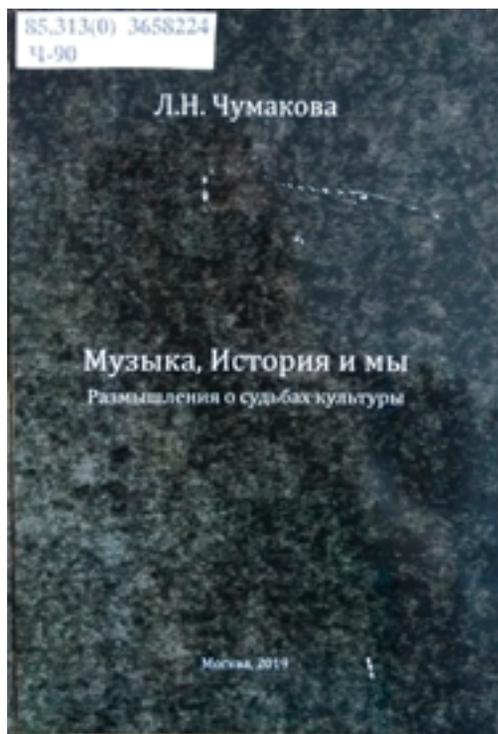
2. Угрюмова, Т. С. Чайковский об изобразительном искусстве (по письмам и воспоминаниям) / Т. С. Угрюмова // П. И. Чайковский и изобразительное искусство / ред.-сост. М. Ш. Бонфельд. — Ижевск, 1991. — С. 6–20.

Фотография предоставлена автором.

С. В. Яковлева

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ПРОЧИТАННОМУ: О КНИГЕ Л. Н. ЧУМАКОВОЙ «МУЗЫКА, ИСТОРИЯ И МЫ: РАЗМЫШЛЕНИЯ О СУДЬБАХ КУЛЬТУРЫ»

Любите ли вы книгу, так как люблю её я? Сложно передать то радостное чувство угадывания и обретения встречи со «своей» книгой, стоящей среди множества разнообразных новинок печати. Пробегая глазами по ярким и не очень обложкам, я «прислушиваюсь» к книгам; читая заглавия, пытаюсь предугадать содержимое источников. Нужная книга тоже «ждёт» меня, но говорить вслух она не может... Чаше всего добрая, мудрая книга выглядит внешне достаточно скромно, не имея полиграфических изысков, призывных цветовых сочетаний. Мы находим друг друга без слов — в этом и есть самая настоящая любовь к чтению.



Первая и последняя обложки книги.

Как читателю и специалисту, работающему в информационной сфере музыкального искусства, мне особенно близка тема истории мировой

музыкальной культуры, в частности, истории русской музыки. Не так давно я открыла для себя книгу Ларисы Николаевны Чумаковой «Музыка, История и мы: размышления о судьбах культуры». Л. Н. Чумакова — музыковед, педагог с большим стажем, заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Познавательная и интересная книга-размышление, книга-исповедь издана в Москве тиражом всего 50 экземпляров. 464 страницы «люющегося», нешаблонного текста, с обилием цитат и постоянным перемещением во временных пластах исторических эпох. Прочсть её на ходу, без напряжения ума и сердца не получится. Ключевым словом для определения содержания этого труда я бы выбрала понятие «духовность». Автор органично соединяет в едином полотне музыку, историю, философию, религию, искусство, культуру всего человечества и России. Из далёкого прошлого, практически «за руку», ведёт Л. Н. Чумакова своего читателя в день сегодняшней. И главный критерий в оценке событий — нравственный. Отдельные главы посвящены гениям мирового музыкального искусства — И.-С. Баху, А. Вивальди, С. В. Рахманинову, А. Н. Скрябину, П. И. Чайковскому. И это не хрестоматийные портреты...

Содержание	
От автора	7
Музыка истории или история музыки? Времена... Пространства... Жизнь...	35
У колобелы европейской цивилизации (Евгений, Григорий, Рина)	31
В лабиринтах Средневековья	48
Вещица Вавилоня	64
Лейпцигский концерт и мы	107
Страничка из дневника (примечание Н.С. Баху)	136
«Лунная» соната: Мендельсон Л. Рецидивы и ср. 27 № 2 Л. ван Бетховена	174
Франц Шуберт. Вопросы к судьбе	194
Что произошло в городе Гютер, в переулке Черная Коница 27 октября 1984 года? (размышления о Паганини)	245
«...И чувства добрые в ливрой пробуждал...»	290
Русский классицизм. Пушкин, Бродский, Гавриков: от классицизма до классицизма — в диалоге с XXI веком	296
Слово о Чайковском	350
Краснота у Рахманинова	377
Творчество А.Н. Скрябина в контексте современной русской культуры	398
Мысли после концерта	411
Новое «светлое» время: попытка выжить	444

Содержание монографии Л. Н. Чумаковой.

В прошлом году исполнилось 250 лет со дня рождения Людвиг ван Бетховена, уже несколько столетий среди людей живёт его прекрасная музыка! Вот что писал о сонате № 14 Антон Григорьевич Рубинштейн: «Лунный свет требует в музыкальном изображении чего-то мечтательного меланхолического, задумчивого, мирного, вообще нежно светящего. Первая же часть трагическая с первой до последней ноты». Продолжая мысль русского композитора, Чумакова отмечает, что «...трагическое является одной из опор бетховенского Этоса, одним из стержневых эстетических принципов, важнейшей константой образной системы всего творческого наследия композитора» [1, с. 176]. «Введение трагического в

камерную музыку (в том числе фортепианную) уравнивает этот жанр по значимости с симфонизмом <...>. Тем самым расширяется диапазон воздействия камерного искусства. Возрастают смысловые, пространственные масштабы сонатно-симфонического цикла» [1, с. 176]. Имя Бетховена доказательно соединяется автором с именами Шекспира и Шиллера, немецких философов. Сам Бетховен считал музыку самым «высоким откровением», парящим над любой философией. Размышления о «Лунной сонате» великого композитора увлекают своей глубиной и многогранностью, нестандартностью анализа известного произведения. Интересные факты приводятся в сносках и комментариях к тексту, например из любопытной ремарки можно узнать, что выдающаяся пианистка Мария Вениаминовна Юдина, к которой сам Сталин не мог подступить, не разрешала называть сонату «Лунной», а при исполнении произведения читала стихотворение Анны Ахматовой «Ржавеет золото и истлевает сталь...». В разговоре о Бетховене автором используются не только сугубо музыковедческие подходы, классические методы музыкального анализа. Мы можем посмотреть на уникальное явление с точки зрения философии, психологии, религии, истории — увидеть музыкальный объект объёмно. И это очень захватывающее действо.

Бетховен и Шуберт — разные и близкие одновременно. Один обращался к миллионам, другой был интровертом и говорил в своей музыке о самом сокровенном, личном. Слушая произведения Шуберта, мы читаем его дневник, в котором вся жизнь композитора как на ладони, духовная в первую очередь. Глава о Шуберте — одном из моих любимых композиторов, называется «Франц Шуберт. Вопросы к судьбе». Композитор был очень одинок в жизни, малопонятен окружающим (и даже близким, например отцу) ввиду своего таланта. Честный, добрый и творчески одарённый человек мало вписывался в типичную обывательскую жизнь. Всегда бедствовал, но служил музыке на сколько хватило отпущенного времени. Так какие же они, эти вечные вопросы к судьбе?

Франц Шуберт явился в своей гениальной музыке как провозвестник начавшейся эпохи музыкального романтизма. И следующие поколения композиторов, отдавая дань его дару музыкального предвидения, продолжали развивать заложенное Шубертом направление искусства.

Л. Н. Чумакова обращает внимание читателя на малоизвестные грани личности композитора — его литературные способности. «Шуберт — гениальный композитор, но он не менее даровитый литератор, судя по стилю его писем, семи стихотворениям и рассказу “Мой сон”, в котором останавливает

его мысль: «Когда я рассказывал о своей любви — она становилась для меня горем. Когда я рассказывал о своём горе — оно становилось для меня любовью» [1, с. 228].

*О, юность наших дней!
Ужель умчалась ты?
Растрacена впустую мощь народа,
И яркого всё меньше год от года,
И жизнь идёт дорогою тщеты.
Среди страданий всё тяжелее жить,
Хотя во мне ещё остались силы,
Пустые дни, что мне постылы,
Могли б великой цели послужить.
И лишь тебе, Искусство, суждено
Запечатлеть и действие, и время,
Чтобы умерить горестное бремя.*

(Ф. Шуберт)

Неслучайно, на мой взгляд, именно в главе о Шуберте Чумакова начинает разговор о категории красоты, её постижении, осмыслении. «Красота — осмысленное, одухотворённое Бытие, ответственность перед Богом и людьми. Красота — ёмкая нравственная категория, включающая Добро, Любовь, Гармонию. Выходим к субстанции Бога. Цель жизни Мира и, следовательно, цель жизни человека, как его органической части — движение к Красоте, к её созиданию, к её пониманию и — к её защите. Возделывать и охранять свой сад — завет Бога» [1, с. 241]. Что ощущаем мы в одухотворённой мелодии шубертовской Ave Maria? «Скромное одиночество молитвенного предстояния перед Богоматерью дарует чистоту раскаяния, умирение души и сердца, кротость. Красота мелодии в данном случае не причина, а следствие красоты мысли, в ней заключённой. Красота содержания породила красоту формы. Результат гармонии красоты содержания и красоты формы — безупречность идеала. Шуберт создал идеальный образ Мадонны, стоящий в ряду ренессансных живописных образов» [1, с. 242].

Пропустив несколько страниц, заинтересованно открываю раздел «Храмовость у Рахманинова». Очень хочется посмотреть ещё раз на его творчество духовным зрением. «Наше нервное, часто смещающееся на истерические ступени бытие может быть приведено в здоровое равновесие храмовой культурой, в частности, общением с *иконами*. Визуальный контакт

с иконой — лишь малая частица духовного взаимодействия с нею. Диалог “икона и мы” предполагает духовный аскетизм. Нужно уметь общаться с ликами. Для меня искусство Рахманинова в *этом* смысле высоко интеллектуально» [1, с. 380]. По мнению автора, именно о путях нравственного самосовершенствования размышляет в своей музыке композитор.

«Духовный стержень личности Рахманинова, спроецировавшийся в его творчество, — аскетизм» [1, с. 380].

«В рахманиновском многоотии представлена строгая и упорядоченная роскошь внутреннего убранства русского Храма» [1, с. 381].

«Знаменное пение — музыка церковнославянского языка. Специфика рождения длиннющих свитков рахманиновских мелодий, их русскости, их неспешно-пространственного развёртывания объясняется интонационной пластикой, огромной свободой ритмичного дыхания старославянского языка» [1, с. 388].

«Колокольность у Рахманинова — не игра в тембр..., не игра в русскость. Это мощнейшая и монументальнейшая константа в системе его мировоззренческих координат, это нравственно-философская категория» [1, с. 391].

Сергей Васильевич был чрезвычайно одарённым композитором, пианистом, дирижёром. В его жизни был и светлый рай русского имения Ивановка, где он был окружён любимыми, родными людьми. Над его головой пронесли тяжёлые потрясения социальных перемен, он заглянул в пустые глаза революционного безбожия. Как бы он смог жить и сочинять в стране, где будут взрывать намоленные церкви и сбрасывать древние колокола? Ему пришлось покинуть Родину, которая, как оказалось, была для него всем. Но чуткая душа Рахманинова, тоскуя по России, и на чужбине собирала свой музыкальный Храм.

В главе «Слово о Чайковском» Л. Н. Чумакова размышляет о современном восприятии музыки великого композитора. Его Россия — это и наша Россия. Мы потомки тех людей, чьи душевные взлёты и терзания так доподлинно передал Пётр Ильич в своих бессмертных творениях. «Пётр Ильич в жизни был человеком чрезвычайно деликатным, тактичным, до истончённости чутким, до мужественности искренним. <...> Все, кто с ним общался, были им очарованы, разрывали на части приглашениями в гости. Чайковский не мог никому отказать — духу не хватало. Он наносил визиты, которые его тяготили, ибо отвлекали от сочинительства» [1, с. 352].

«Он сам сформулировал своё кредо: “Я желал бы всеми силами своей души, чтобы музыка моя распространилась, чтобы увеличивалось число

людей, находящих в ней утешение и подпору» [1, с. 352]. Чайковский как в воду глядел — сегодня его музыка исполняется чаще произведений других композиторов (без умаления достоинств трудов иных творцов). Музыка Петра Ильича особенная — трогающая сердце, вытесняющая равнодушие состраданием. Неудивительно, что Л. Н. Толстой, слушая Первый струнный концерт Чайковского, плакал, не скрывая своих слёз.

По мнению автора книги, Чайковский гениально соединил в своём творчестве русский и европейский классицизм. Два столпа мировой музыкальной культуры стали истоком для сотворённых шедевров мастера. Это Глинка и Моцарт.

«...исключительная по своей остроте духовная, душевная восприимчивость, ранимость, его *весьма* своеобразная открытость всему мирскому, окружающему и одновременно внутреннее отталкивание этого мира обусловили сверхинтенсивность жизни композитора Чайковского» [1, с. 356]. Как и Шуберт, Чайковский в своей музыке был исповедан. Камертон его души звучал любовью к родной земле, к жизни, к человеку. Каждый, кто слушает музыку композитора, узнает в ней себя, свой бушующий океан жизни.

Чайковский стал одним из первых выпускников композиторского отделения Петербургской консерватории (по классу композиции А. Г. Рубинштейна). Музыка Чайковского, как и его предшественника Бетховена, носила отпечаток трагичности. Страдания человека составляют одну из главных тем его творчества. Шестую «Патетическую» симфонию композитор, по собственному признанию, писал в слезах. По сути, она есть реквием. Духовный анализ земного пути (постижение Бога), покаяние и предчувствие вечности.

«Значение таких Личностей, как Пушкин, как Чайковский, шире поэзии, шире музыки» [1, с. 360].

Говоря об информационных мирах русской музыки, нельзя обойти вниманием творчество Александра Николаевича Скрябина. Его творчество не укладывается в традиционные рамки композиторской стези. Его гениальное музыкальное мышление неразрывно соединило музыку с философией и литературой. «Истончённость замыслов, чувствований, мирознания Александра Николаевича, выросшая из духовной атмосферы русского рубежа XIX–XX веков, всё ещё не находит адекватного отклика у современных исполнителей <...> не слышится, не получается истолкование скрябинской музыки...» [1, с. 491]. Прагматичному, потребительскому XXI веку трудно воспринять тонкие духовные материи музыки композитора. Л. Н. Чумакова приводит удивительно провидческую цитату из размышлений Ференца

Листа: «Кого встречаем мы по большей части в наши дни? Скульпторов? Нет, фабрикантов статуй. Живописцев? Нет, фабрикантов картин. Музыкантов? Нет, фабрикантов музыки. Всюду есть ремесленники, и нигде нет художников. И в этом жёсткие муки для тех, кто родился гордым и независимым, как истое дитя искусства. Он видит вокруг себя этот рой ремесленников, внимающих вульгарным прихотям и фантазиям невежественных богачей — фабрикантов, отдающих себя им в услужение, склоняющихся перед каждым их взглядом, склоняющихся до самой земли и всё ещё считающих поклон недостаточно низким» [Цит. по: 1, с. 402]. У Скрябина — дух превыше всего, каждый человек — творец, в том числе и будущего нового мира. «Композитор полагал: подлинная свобода — это свобода духа, подлинная красота — духовность. Мир Скрябина — это мир чистого творчества, чистой духовности. Александр Николаевич — универсальный гений, всеобъемлющее, вневременное явление. Он выступает от лица всего мира, всей Вселенной. Целеустремлённость скрябинского искусства очевидна — животворящий свет, лучезарный свет. Современный мир в условиях глобального кризиса искусства с доминирующими пессимистическими настроениями как никогда нуждается в обретении всепоглощающего оптимизма, света надежды — импульса, которым переполнена музыка Скрябина» [1, с. 405–406]. Масштаб личности А. Н. Скрябина огромен, особенно в сравнении с современным усреднённым и обезличенным человеком. «Скрябинское искусство своей высокой духовностью и этичностью поможет усталому человечеству вернуться к подлинным, а не мнимым ценностям. Выдающиеся нравственные качества, интеллектуальная высотность мира Скрябина могут поднять сегодняшнего человека с колен, понять значимость каждой отдельно взятой личности...» [1, с. 406].

«Скрябин — квинтэссенция русского романтизма в его великонаивной вере в преобразование мира силами искусства» [1, с. 407].

В заключительных главах книги Лариса Николаевна Чумакова говорит о том, что все гении музыкального мира находятся в единой системе высоких «нравственных координат». Истинное искусство объединяет общество, удерживая человека от духовного обнищания и личностной деградации. Художественное творчество, классическая музыка дарят откровение свыше, вдохновляют, пробуждают подавленную в человеке потребность творить, становиться лучше, «расти над собой». Современному человеку необходимо заново учиться читать и понимать, слушать и слышать, думать самостоятельно. Великое музыкальное классическое наследие является незыблемой опорой для человечества, маяком, освещающим путь будущим поколениям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Чумакова, Л. Н. Музыка, История и мы : размышления о судьбах культуры / Л. Н. Чумакова. — Москва : Автор. мастерская, 2019. — 464 с.

Фотографии предоставлены автором.

Е. Ю. Качанова, О. В. Киселёва, О. А. Костина, О. А. Лопатина, Е. Н. Орлова

ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА ПЛЕНКОВА В ИСТОРИИ ВЫСШЕГО БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ И В ВОСПОМИНАНИЯХ ЕЁ КОЛЛЕГ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Высшее библиотечно-информационное образование на Дальнем Востоке неразрывно связано с историей кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (ХГИК), образованного в 1968 году. Наша кафедра — ровесница вуза. Имена её основателей, выдающихся педагогов первого десятилетия составляют золотой фонд института.

Имена основателей кафедры и педагогов «первой волны» знают и студенты, и выпускники библиотечной специальности. Их портреты вместе с многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями украшают стены кабинета кафедры, представлены в музее института, созданного к 50-летию вуза. Среди этих имён — Валентина Петровна Лобачёва, Джема Ханоновна Рассказова, Таисия Андреевна Кузнецова, Галина Николаевна Пленкова.

У истоков библиотечного образования в ХГИК стояли молодые исследователи, ставшие в дальнейшем крупнейшими учёными библиотечной отрасли России. Это Валерий Александрович Фокеев и Сергей Антонович Пайчадзе.

Первые выпускники кафедры обязаны своему становлению и таким педагогам «первой волны», как Татьяна Ивановна Садохина, Лариса Анатольевна Ступникова, Анна Захаровна Юрковецкая, Галина Дмитриевна Стрельцова.

Однако время неумолимо, и этих замечательных педагогов — основателей библиотечного образования на Дальнем Востоке — уже нет в живых. Наш долг помнить и рассказывать об их удивительной жизни нашим молодым коллегам, поддерживать и уважать ныне здравствующих ветеранов кафедры, живущих в различных городах России. Многие выпускники кафедры с благоговением произносят имена своих наставников: Зинаиды Ивановны Кадынцевой, Светланы Михайловны Нарыжной, Татьяны Валентиновны Журомской, Нины Васильевны Семинной, Эльвиры Васильевны Громовой, Ларисы Анатольевны Кожевниковой, Тамары Хасьямовны Невструевой, Ольги Васильевны Киселёвой. Мы желаем нашим ветеранам здоровья, долгих лет жизни и новых достижений!

Годы 2020 и 2021 запомнятся многим как период потерь, утрат и страданий от новой коронавирусной инфекции. Этот вирус унёс жизнь и нашей коллеги — ветерана кафедры Галины Николаевны Пленковой.

При одном упоминании имени этого человека, красивого и в молодости, и в зрелые годы, мы вспоминаем удивительно обаятельную по своей скромности и интеллигентности женщину.

Галина Николаевна Пленкова родилась 20 августа 1938 года в деревне Нижние Пленковы Оричевского района Кировской области. Окончила библиотечный факультет (1960 г.) и аспирантуру Ленинградского государственного института культуры (1976 г.), защитила кандидатскую диссертацию на тему «Краеведческая деятельность массовых библиотек» (1979 г.).

Свою трудовую деятельность начала в 1960 году методистом Хабаровской краевой научной библиотеки, была заведующим методическим отделом.

С 1976 по 2008 год занималась научно-педагогической деятельностью в Хабаровском государственном институте культуры. Работала в должности преподавателя, старшего преподавателя, доцента, профессора, являлась заведующим кафедрой библиотековедения (1983–1989 гг.). Студентам библиотечной специальности она читала курсы «Библиотечное право», «Библиотечное краеведение», «Экономика библиотечно-информационной деятельности», «Управление библиотечным делом» и другие.

За добросовестный труд Галина Николаевна была награждена Министерством культуры СССР нагрудным знаком «За отличную работу» (1976 г.), удостоена почётного звания «Заслуженный работник культуры РФ» (1997 г.).

Однако это лишь формальные сведения о Галине Николаевне, вехи её трудовой биографии, они не раскрывают её личностных качеств, не позволяют рассказать о том, каким она была человеком... Эту информацию не прочитаешь в справочниках, это «живая история», основанная на воспоминаниях её современников.

Цель настоящей статьи — представить Галину Николаевну Пленкову в воспоминаниях преподавателей кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК, проработавших с ней не один десяток лет.

Киселёва Ольга Васильевна: «С Галиной Николаевной нас объединяли не только профессиональные научные интересы, любовь к театру, но и общечеловеческие ценности. Нам было комфортно в обществе друг друга.



Галина Николаевна
Пленкова.

Галину Николаевну отличала абсолютная бесконфликтность, деликатность, трогательная незащищённость в житейских вопросах. Её маленькая квартира была полна книг, цветов, запаха хорошего кофе. Галина Николаевна всегда была рада гостям. И мы всей кафедрой нередко заглядывали к ней.

Наши научные интересы находились в области библиотечно-информационного образования. Мы изучали вопросы моделирования профессиональной подготовки библиотечных специалистов, современные подходы к повышению квалификации библиотечных кадров, профессиональную и социально-психологическую адаптацию молодых специалистов в библиотеках различных типов.

В научно-творческой работе у нас был полный альянс и удовлетворение. Для Галины Николаевны была характерна глубина, скрупулёзность исследователя. Я вносила эмоциональную нотку в сухой текст и, как отмечала Галина Николаевна, вовремя ставила точку при завершении исследовательского материала. В соавторстве мы опубликовали ряд статей, подготовили совместные выступления на научных конференциях города и края. С ней всегда было легко и интересно работать.

Немногим более месяца назад Галина Николаевна звонила мне из госпиталя, поздравляя с днём рождения. Она как жила достойно, так и ушла, без жалоб на судьбу. Мне будет её очень не хватать».

Орлова Елена Николаевна: «Впервые я увидела Галину Николаевну Пленкову во время методической практики в Хабаровской краевой научной библиотеке, куда она получила распределение после окончания Ленинградского института имени Крупской. Сначала она была методистом, затем заведующим отделом. Она очень доброжелательно отнеслась к нам, практикантам, почти ничего ещё не знающим о методической работе, и старалась дать полезный совет.

Через несколько лет Галину Николаевну пригласили преподавателем на кафедру библиотековедения института культуры. Окончив аспирантуру ЛГИК и защитив диссертацию, она получила должность доцента, а затем и профессора.

Моя новая встреча с ней состоялась в сентябре 1980 года, когда я вернулась, уже в качестве преподавателя кафедры библиотековедения, в родной вуз. Наверное, я чаще общалась с ней, чем со своими ровесниками, хотя она была на 13 лет старше меня. Может быть, дело было в том, что мы вели с ней один учебный курс и надо было как-то согласовывать свои занятия, а может быть, в том, что мне подсознательно хотелось быть похожей

на неё — я училась её спокойствию, интеллигентности, выдержанности, профессионализму.

Доброжелательность в общении со студентами, с коллегами, тактичность в любой ситуации — это то, что замечал каждый при общении с Г. Н. Пленковой.

Галину Николаевну отличала и способность находить общий язык с педагогами других кафедр — и с теми, с кем она училась в ленинградской аспирантуре, и с совсем молодыми, недавно пришедшими в вуз.

Она недаром выбрала когда-то профессию библиотекаря — любила книги, любила читать, и дома у неё была неплохая библиотека. А в библиотеке нашего института она была, наверное, одним из самых активных читателей. Была у неё и ещё одна любовь — к цветам: в её квартире всегда стояли живые цветы, и комнатные, в горшках, и букеты, подаренные студентами на экзамене или сорванные летом на даче подружки.

Костина Ольга Андреевна: «Я благодарна судьбе за то, что в моей жизни было и есть много хороших людей, и среди них, конечно же, Галина Николаевна Пленкова.

Она пришла работать на кафедру ХГИК в декабре 1976 года после окончания аспирантуры при ЛГИК имени Н. К. Крупской, имея к тому же уже богатый предшествующий опыт практической деятельности в Хабаровской краевой научной библиотеке. Она была высококвалифицированным специалистом, но мне хочется вспомнить её как старшего друга, всегда готового подставить плечо, поддержать.

Как-то зайдя на кафедру, я увидела скромно сидевшую на стуле закутывающуюся в шаль очень симпатичную незнакомую мне женщину. Было заметно, что ей немного неловко в новой для неё обстановке. Коллектив на кафедре у нас был дружный, и адаптироваться ей долго не пришлось. Мы с ней быстро подружились, несмотря на разницу в возрасте, так как нередко вместе приходилось не только решать кафедральные задачи, но и выполнять разные общественные поручения и участвовать в мероприятиях, коих в ту пору было бесчисленное множество. И ко всему она относилась очень ответственно.

А через несколько лет Галина Николаевна была назначена на должность заведующего кафедрой. Несмотря на отсутствие явно выраженных лидерских качеств, очень скромная и по характеру мягкая, она вполне успешно управляла маленьким государством под названием «Кафедра библиотковедения». Она никогда не повышала голос, не умела требовать, но просила так,

что ей невозможно было отказать, стыдно не выполнить какое-либо поручение. Она была, по сути, не начальником, а заботливой хозяйкой, которая старалась, чтобы в «кафедральном доме» всё было хорошо.

Галина Николаевна и в жизни была очень гостеприимным, тёплым, добрым человеком. Нередко после майской или ноябрьской демонстрации она приглашала к себе в гости, и мы всей своей кафедральной «гурьбой» шествовали к ней домой, в её небольшую однокомнатную квартиру в центре города. Она доставала припасённые к празднику деликатесы, которые в то время почти не появлялись на полках магазинов, накрывала поистине праздничный стол. Мы нередко засиживались до вечера, переключившись на книги, художественные альбомы (у неё была очень хорошая, со вкусом подобранная домашняя библиотека).

Уже в преклонном возрасте, выйдя на пенсию и покинув Хабаровск, она никогда не теряла с нами связь. Не было случая, чтобы она забыла поздравить с днём рождения или с Новым годом, оставаясь по-прежнему внимательной к нам, к нашей институтской и личной жизни».

Лопатина Ольга Александровна: «Галина Николаевна Пленкова навсегда останется в моей памяти как человек высокой культуры, преподаватель с большим чувством ответственности, умением не терять самообладание даже в трудные, критические моменты, сдерживать себя в самых сложных ситуациях. Она была терпеливой, обходительной и доброжелательной наставницей молодых, начинающих преподавателей и библиотекарей. Всегда открытая, спокойная, с удивительно приятным голосом, она притягивала к себе людей. С ней всегда можно было посоветоваться, поделиться своим сокровенным и быть полностью уверенным в её порядочности.

Галина Николаевна не была моим педагогом, но стала во многом моим учителем и наставником. Нас свела с ней методическая работа. Мне после окончания института довелось работать в качестве методиста в краевой детской библиотеке, а затем в библиотеке политехнического института.

Все дисциплины, которые Г. Н. Пленкова читала на кафедре, находили своё практическое применение в основном в методических отделах. Она живо интересовалась практическими материалами библиотек: собирала должностные инструкции, положения о библиотеках, их подразделениях; отчёты и планы; анализы работы библиотек; планы повышения квалификации и т. п.

Имея большой практический опыт, Галина Николаевна продолжала поддерживать тесную связь с библиотеками региона. Часто посещала научно-методические конференции, заседания межвузовских секций, выезжала в

командировки с целью оказания методической помощи библиотекам, выступала на семинарах с консультациями по профилю своей деятельности.

В начале 1990-х годов были приняты Федеральные законы «Основы законодательства РФ о культуре», «О библиотечном деле», которые определяли новый общественный статус библиотек, предусматривали децентрализацию управления, передачу большинства полномочий на местный уровень (в том числе финансирование), ответственность органов регионального и местного самоуправления за уровень библиотечного обслуживания населения. Внедрялись новые правила формирования и использования экономических ресурсов библиотек. Библиотекам была предоставлена значительная самостоятельность в их производственно-творческой и хозяйственной деятельности. Вместе с тем регионализация культурной политики имела и негативные последствия. Это, безусловно, касалось и системы библиотек Хабаровска. Предусматривалось сокращение сети библиотек города, нависла угроза закрытия небольших библиотек в спальных районах Хабаровска. Повсеместно закрывались профсоюзные библиотеки.

По заказу отдела культуры г. Хабаровска институту было поручено разработать «Концепцию развития публичных библиотек Хабаровска». Эту работу поручили нам с Галиной Николаевной. С большим энтузиазмом мы принялись за работу: посетили все без исключения библиотеки Хабаровска; изучили материально-техническую базу, кадровый состав, систему каталогов и картотек, формы обслуживания читателей, практически все направления работы массовых библиотек. На основании проведённого исследования концепция была разработана. Работа, наряду с некоторыми пожеланиями, получила достаточно высокую оценку М. Я. Дворкиной и Э. Р. Сукиасяна. Вот некоторые выдержки:

«В развитии библиотечного обслуживания городского населения России в последние годы наступил новый этап, характеризующийся переходом от массового восприятия единых для всей страны догматических норм и принципов к подлинно творческому анализу местных условий, особенностей и возможностей. Значительная часть библиотекарей уже осознала, что переход от массовой библиотеки к публичной требует смены многих идеологических стереотипов, связанных с пониманием роли, значения и функций библиотеки в демократическом обществе.

Появление концептуальных исследований программного характера — свидетельство нового подхода к оценке и планированию перспективного развития библиотечного обслуживания городского населения. Примечательно,

что такие исследования заказываются органами управления, а их исполнителями являются научные коллективы. «Концепция развития государственных публичных библиотек Хабаровска» (авторы — О. А. Лопатина и Г. Н. Пленкова) — оригинальное научное исследование, выполненное в городе, имеющем значительную библиотечную сеть и хорошие традиции. Достаточно сказать, что по количеству библиотечных кадров со специальным образованием библиотеки города занимают одно из первых мест в стране. Такой показатель должен определять и качество библиотечного обслуживания населения города.

Именно высокий уровень теоретической интерпретации и является сильной стороной исследования. Проведённый нами анализ показывает, что библиотеки нуждаются в стандартной методике исследований подобного характера».

Галина Николаевна была человеком разносторонне увлечённым. Она много читала, была заядлой театралкой, посещала всевозможные творческие выставки, обожала мелкие ручные поделки, даже увлечение дачами не обошло её стороной. Её квартира напоминала маленький музей, где с любовью были собраны недорогие, но памятные для неё вещицы.

Такой она и останется в нашей памяти. Я благодарна судьбе, что имела возможность учиться профессии у таких специалистов, как Галина Николаевна Пленкова, инициативных, творческих, влюблённых в свою профессию людей, за плечами которых десятки лет работы в библиотеке. Профессия библиотекаря претерпевает серьёзные изменения, меняется роль библиотек в обществе, способы хранения и передачи информации. Но какие бы современные технологии ни появлялись в библиотеках сегодня, нельзя недооценивать роли преемственности поколений в профессиональной деятельности. Традиции, знания, отношение к профессии должны передаваться от поколения к поколению».

Галина Николаевна Пленкова навсегда вошла в золотой фонд библиотечного образования нашего региона и в историю Хабаровского государственного института культуры.

Фотография предоставлена Е. Ю. Качановой.

Л. Ю. Данилова, И. В. Домбровская, Н. К. Лютова, Т. А. Ромашкина,
И. В. Филаткина

ОТЧЁТ О РАБОТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2020 ГОД

1. ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Перечень государственных услуг (работ).

Выполнение основных объёмных показателей

В 2020 году деятельность краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (ДВГНБ) осуществлялась в рамках утверждённого министерством культуры Хабаровского края Государственного задания КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» на 2020 год и плановый период 2021-го и 2022 годов (далее — Государственное задание).

Номер по порядку	Наименование услуг (работ)	Объёмный показатель	С начала года	
			план	факт
1.	– Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (в стационарных условиях); – библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (вне стационара); – библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (удалённо через сеть Интернет)	количество посещений	155 468	77 734
			17 770	4 070
			93 730	125 130
2.	Организация и проведение мероприятий	количество мероприятий	484	352
3.	Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек (включая оцифровку фондов)	количество документов (новые поступления)	310 000	310 000
4.	Библиографическая обработка документов и создание каталогов	количество документов (библиографические записи, внесённые в электронный каталог)	57 500	57 500

5.	Осуществление стабилизации, консервации и реставрации библиотечного фонда, включая книжные памятники	количество предметов	810	810
6.	Методическое обеспечение в области библиотечного дела	количество работ	250	250
7.	Проведение прикладных научных исследований	количество научных направлений по выполняемым темам НИР	5	5
8.	Осуществление издательской деятельности. Журналы, печатная форма	количество номеров	8	8
9.	Осуществление издательской деятельности. Журналы, электронная форма	количество номеров	14	14

2. ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Дальневосточная государственная научная библиотека — крупнейшее книгохранилище Дальневосточного региона и одно из крупнейших среди региональных библиотек России. Многие годы, получая федеральный обязательный экземпляр, обязательный экземпляр документов Хабаровского края, ДВГНБ является обладателем самого полного собрания изданий на русском языке на территории Дальневосточного федерального округа.

Деятельность по формированию фонда библиотеки осуществляется в рамках работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотеки» Государственного задания и краевого стандарта «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотеки».

2.1. КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Комплектование фонда библиотеки организовано в соответствии с Единым профилем комплектования ДВГНБ и профилями комплектования структурных подразделений-фондодержателей.

В 2020 году первичная обработка и постановка на учёт документов проводилась в рамках Государственного задания, согласно контрольным показателям. Основную работу по комплектованию и учёту библиотечных фондов ДВГНБ осуществляет отдел комплектования.

Фонд библиотеки на физических (материальных) носителях на 31.12.2020 составил 4 094 284 ед. хранения. В течение 2020 года в библиотеку поступило и поставлено на учёт 89 161 ед. документов на физических (материальных) носителях (печатные и неопубликованные издания), из них 57 194 книги, брошюры, периодики — 31 243 ед. Впервые за многие годы план по записи и

постановке на учёт новых поступлений на физических носителях выполнен на 81,1%, что связано с объективными причинами работы сотрудников библиотеки (в том числе отдела комплектования) в условиях пандемии.

Ниже приведены результаты математического анализа показателей статистики библиотечного фонда за последние пять лет, которые дают представление о темпе роста фонда за данный период.

Таблица 1. Темпы роста библиотечного фонда.

Год поступления	Количество поступлений (единиц) / % по сравнению с предыдущим годом	Количество выбывших документов / % от количества поступлений	Состоит на конец года, ед.	Прирост фонда
2016	110 000	30 000 / 27,3%	3 801 146	
2017	110 000 / 100%	50 000 / 45,5%	3 861 146	1,6%
2018	110 000 / 100%	49 990 / 45,5%	3 921 146	1,6%
2019	110 000 / 100%	2 000 / 1,8%	4 029 146	2,8%
2020	89 161 / 81,1%	24 023 / 26,9%	4 094 284	1,6%

Общее количество новых поступлений в библиотечный фонд за последние пять лет составило 529 161 ед. Выбыло за этот же период 156 013 ед., в том числе в 2020 году выбыло 24 023 ед. Фонд на физических носителях увеличился относительно предыдущего года на 65 138 ед., или на 1,6%. За последние пять лет фонд увеличился на 293 138 ед., или на 7,2%. Ежегодный прирост фонда библиотеки в среднем составляет 58 628 ед., или около 1,5%.

Основными источниками пополнения фонда на физических (материальных) носителях продолжают оставаться следующие:

- издающие организации;
- авторы и иные правообладатели документов;
- физические лица;
- библиотеки, иные учреждения, принимающие участие в международном и внутрисоюзном книгообмене.

В 2020 году при комплектовании фонда библиотеки использовались следующие способы:

- получение федерального обязательного экземпляра документов;
- получение обязательного экземпляра документов Хабаровского края;
- репродуцирование документов различными способами, включая оцифровку;
- получение пожертвований, даров, иных безвозмездных поступлений документов;

– подписка на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные и электронные издания.

Основным способом пополнения библиотечного фонда на физических (материальных) носителях продолжает оставаться федеральный обязательный экземпляр (ФОЭ), поступающий из Российской книжной палаты (филиала ИТАР-ТАСС). За отчётный год поступило 85 958 ед., или 96,4% (в 2019 г. — 105 685 ед., или 96,1%) от числа изданий на физических носителях. Из них 56 104 ед. — книжные издания, 29 854 ед. — периодические и продолжающиеся издания.

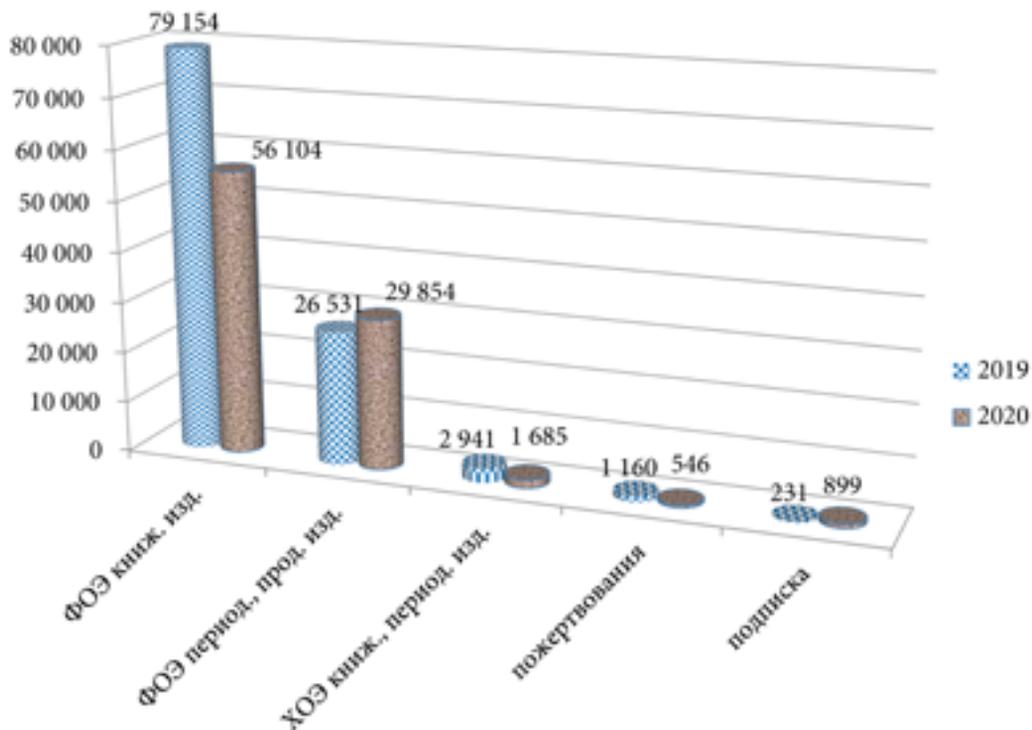
Основным способом пополнения библиотечного фонда региональными изданиями продолжает оставаться обязательный экземпляр Хабаровского края (ХОЭ) (информация о нём дана ниже).

В качестве безвозмездных пожертвований частных лиц, учреждений и организаций поступило 546 ед. (0,6% от общего числа поступлений). В 2019 году эта цифра составляла 1 160 ед. (1,1%), а в 2018-м — 1 677 ед. (1,5%). По сравнению с 2019 годом безвозмездные поступления уменьшились почти в два раза, а с 2014 годом (5 448 ед.) они снизились в 10 раз. Количество безвозмездных пожертвований в библиотеку в последние годы имеет стабильную отрицательную динамику. Это является тревожной тенденцией, которая может быть изменена при активизации работы специалистов отдела комплектования и других специализированных отделов, заинтересованных в пополнении фондов литературой своего профиля.

В отчётном году использование в пополнении фондов такого способа комплектования, как подписка на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные издания, имело положительную динамику по сравнению с предыдущими подписными периодами. В 2020 году по подписке приобретено 899 ед. периодических изданий. В 2019 году эта цифра составляла 231 ед., а в 2018-м — всего 38 ед. Однако общая многолетняя динамика использования этого способа для комплектования библиотечного фонда имеет отрицательную характеристику из-за недофинансирования из краевого бюджета. Для сравнения: в 2014 году этот показатель был равен 2 182 ед., что составляет снижение в отчётном 2020 году почти в 2,5 раза.

Перечисленные выше способы комплектования в разной степени продолжают оставаться традиционными каналами пополнения фонда библиотеки. Сведения о наиболее важных способах комплектования фонда ДВГНБ представлены ниже на диаграмме.

Рисунок 1. Новые поступления по способу комплектования (в единицах учёта к общему числу поступлений за год).



В течение года осуществлялся просмотр федерального списка экстремистских материалов. Работа с изданиями, входящими в список, осуществляется в соответствии с «Инструкцией по работе с изданиями, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов» КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» (приказ № 22/01-21 от 25.03.2016).

2.2. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ И ПОДСОБНЫХ ФОНДОВ

Фонды ДВГНБ формируются согласно принятому в новой редакции Положению о системе фондов ДВГНБ (2020 г.), Единому профилю комплектования ДВГНБ и профилям структурных подразделений ДВГНБ. В новом положении определяется назначение и место каждого фонда, входящего в систему фондов ДВГНБ. Фонды ДВГНБ организованы в систему, обеспечивающую выполнение возложенных на библиотеку задач в соответствии с её уставом.

Фонды ДВГНБ по составу представляют собой универсальное собрание документов на разных носителях информации, разных языках народов мира и России и различной хронологической глубины. Фонды ДВГНБ включают:

- максимально полное собрание отечественной и региональной издательской продукции;
- собрание наиболее значимых в научном, культурном и художественном отношении иностранных изданий, изданий на иностранных и национальных языках;
- рукописные книги и архивные документы;
- авторефераты диссертаций;
- неопубликованные документы по культуре и искусству;
- фоно-, фото- и видеодокументы, комплектуемые выборочно на основе принципа научной, исторической и культурной значимости;
- документы, изданные по системе Брайля;
- микрофильмы (рулонные) в качестве копий региональных, местных газет, наиболее спрашиваемых, редких и ценных изданий;
- электронные документы на физических носителях (оптических компакт-дисках, флеш-картах);
- электронные сетевые документы (локальные), комплектуемые по плану с учётом информативности их содержания, научной, исторической и культурной значимости;
- электронные сетевые документы (удалённого доступа), комплектуемые выборочно с учётом информативности их содержания и бюджетного финансирования.

В зависимости от назначения, режимов хранения и использования документов выделяются основные и дополнительные (подсобные) фонды.

Основные фонды являются базовой, основной частью действующих фондов и предназначены для собирания, сохранения максимально полного репертуара документов в целях гарантированного удовлетворения запросов пользователей ДВГНБ. Основные фонды подразделяются на центральный основной фонд и специализированные фонды.

Центральный основной фонд на 31.12.2020 включает 2 078 223 ед. хранения и представляет собой собрание изданий на русском языке со второй половины XIX века по настоящее время. Фонд разнообразен по типу-видовому составу. В его состав входят книги, брошюры, альбомы, атласы, карты, изо-материалы, аудио- и видеоматериалы, CD-диски. В структуру центрального основного фонда включены подфонды литературы по библиотековедению,

библиографоведению, книговедению; депозитарного хранения (издания единичного спроса); изданий групповой обработки (тезисы докладов, материалы конференций, инструкции, учебные пособия, программы); основной фонд на оптических компакт-дисках; фонды картографических и изоизданий; архивный фонд документов РФ, хранящихся в ДВГНБ.

Специализированные фонды представляют часть действующих основных фондов ДВГНБ. Каждый специализированный фонд является оригинальным в своей профилирующей части и обладает приоритетным правом получения первого экземпляра среди других фондов в соответствии с Единым профилем комплектования ДВГНБ. Специализированные фонды ДВГНБ дифференцируются по различным признакам:

- ценности документа (фонд ценных и редких изданий; фонд рукописей; архивный фонд документов РФ, хранящихся в ДВГНБ);

- языку публикации (фонд изданий на иностранных языках и языках народов РФ);

- виду документа по материальной конструкции и знаковой природе информации (фонд периодических и продолжающихся изданий, включает фонд журналов, газет, фонд нотных изданий; фонд картографических изданий; фонд изоизданий);

- типу документа (фонд справочных, информационно-библиографических изданий; фонд нормативных, производственно-практических изданий);

- тематике документов (фонд изданий по сельскому хозяйству; фонд изданий по музыкальному искусству; фонд изданий по библиотековедению, библиографоведению, книговедению; фонд региональных изданий («ДВ-РЕГИОНИКА»));

- характеру информации (фонд авторефератов диссертаций; фонд изданий групповой обработки (тезисы докладов, материалы конференций, инструкции, учебные программы));

- носителю информации (фонд музыкальных звукозаписей; фонд документов на оптических компакт-дисках (CD-ROM, DVD); фонд документов на микроформах (микрофильмы); фонд электронных документов).

Фонд ценных и редких изданий, рукописей (см. раздел 2.6).

Фонд изданий на иностранных языках и языках народов Российской Федерации на 31.12.2020 включает 124 504 ед. хранения. Хронологические границы фонда — XX–XXI века. Фонд универсален по содержанию и включает документы на индоевропейских, славянских языках, языках народов Азии и Африки (всего около 60 языков), в том числе на национальных языках России (кроме изданий на языках коренных народов Дальнего Востока).

Фонд периодических и продолжающихся изданий на 31.12.2020 составил 1 049 845 ед. хранения. В фонд входят журналы, бюллетени, труды, известия, учёные записки, альманахи, реферативные журналы, сборники, государственные библиографические указатели и газеты с начала XX века по настоящее время на русском языке. Часть краевой газеты «Тихоокеанская звезда» доступна для чтения на CD-дисках.

Фонд нотных изданий и музыкальных звукозаписей. Фонд книжных изданий по музыкальному искусству. На 31.12.2020 этот фонд включает 104 757 ед. хранения с конца XIX века по настоящее время. В фонд также входят ноты краеведческого содержания, в котором особое место отводится рукописным сборникам дальневосточных композиторов.

Фонд справочных, информационно-библиографических изданий на 31.12.2020 составил 67 321 ед. В фонд включены сборники официальных документов, законодательных и нормативных актов и комментариев, опубликованные и неопубликованные издания, сборники сценариев к различным праздникам, библиографические пособия. В фонде широко представлены собрания отечественных справочных, библиографических и реферативных изданий, универсальных и отраслевых энциклопедий, библиографических, орфографических, терминологических, толковых, статистических словарей, справочников. В фонд входят издания государственной библиотеки Российской книжной палаты («Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей» и др.). Широко представлена текущая библиографическая информация — издания ВИНТИ РАН, ИНИОН РАН по общественно-политическим, экономическим, гуманитарным наукам и экологии.

Фонд нормативных, производственно-практических изданий. На 31.12.2020 фонд включает 181 584 ед. хранения печатных документов, в том числе фонд авторефератов диссертаций. В фонде представлены различные издания по технике и отраслевой экономике, изобретательству и рационализации, по вопросам создания и охраны объектов интеллектуальной собственности, стандартизации, сертификации и качеству, охране и безопасности труда, пожарной безопасности, информатике и технической библиографии.

Общий объём **фонда авторефератов диссертаций** на 31.12.2020 составляет 68 240 ед. в хронологических рамках: середина XX – начало XXI века. В фонде хранятся обязательные экземпляры авторефератов кандидатских и докторских диссертаций по всей номенклатуре специальностей, утверждённой Высшей аттестационной комиссией России. В это число входят и дальневосточные соискатели учёной степени.

Фонд изданий по сельскому хозяйству на 31.12.2020 включает 70 765 ед. хранения: монографии, труды, авторефераты, энциклопедии, журналы по сельскому хозяйству. В фонд входят нормативные, информационные, официальные документы сельскохозяйственной тематики, труды выдающихся российских учёных.

Фонд региональных изданий «ДВ-РЕГИОНИКА» на 31.12.2020 (с учётом подфондов в специализированных отделах, фонда дальневосточных журналов и газет) насчитывает около 188 000 ед. хранения. В среднем каждый год пополнение фонда региональных изданий составляет 3 000 ед.

Фонд является универсальным, включает документы по всем отраслям знаний, независимо от места, года, языка издания на различных видах носителей информации.

Фонд региональных изданий отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» (ЦИБОБИК) на 31.12.2020 составил 56 785 ед. За отчётный год поступило 985 ед. Фонд содержит краеведческие издания, выпущенные с 1918 года на различных носителях информации: книги, карты, продукцию малых форм (программы, листовки), современные рукописи, фотографии, CD, а также местные газеты и журналы (выборочно).

В 2020 году деятельность по формированию региональной коллекции продолжалась, основными способами комплектования фонда региональных документов являлись следующие:

- федеральный обязательный экземпляр (издания о Дальнем Востоке, Хабаровском крае);
- обязательный экземпляр документов Хабаровского края;
- репродуцирование (сканирование) ценных региональных изданий.

В состав обязательного экземпляра документов Хабаровского края входят и собственные издания ДВГНБ (периодические, продолжающиеся издания, сборники и др.). В отчётном году ДВГНБ выпущено 14 изданий, в том числе 6 номеров журнала «Дальний Восток», 4 номера «Вестника Дальневосточной государственной научной библиотеки»¹, 2 номера журнала «Культура и наука Дальнего Востока». В фонд библиотеки поступило 30 экземпляров (по три единицы каждого издания) в качестве обязательного экземпляра документов Хабаровского края. Все издания включены в фонд региональных изданий.

В ДВГНБ ведётся работа по изучению полноты поставки печатной продукции производителями Хабаровского края. Начиная с 2009 года на ДВГНБ

¹ Выходит только в электронном виде.

официально возложена функция контроля за доставкой обязательного экземпляра Хабаровского края. Специалисты отдела комплектования регулярно просматривают Реестр государственных печатных средств массовой информации Хабаровского края, в котором указаны сведения о печатных СМИ. Выявляются новые издающие организации, проводится проверка соответствия представленных в реестре адресов организаций и поиск информации об учредителях через справочные издания и Интернет. Систематически происходит отправка писем в издающие организации, не поставляющие печатные издания. Организована работа по контролю за поступлением периодических изданий: ведутся своевременный учёт, статистическая и библиографическая регистрация документов. Книжные издания в основном поступают из издательств высших учебных заведений. Библиографическая регистрация документов является частью работы по составлению библиографического указателя «Издано в Хабаровском крае». В отчётном году составлен указатель за 2019 год. Так в ДВГНБ осуществляется работа по формированию наиболее полного собрания региональных документов по всем отраслям знания с учётом своеобразия экономического и социального развития региона, специфических потребностей различных групп пользователей Хабаровского края.

Кроме основных фондов в ДВГНБ формируются дополнительные (подсобные) фонды. Они представляют собой часть действующих фондов ДВГНБ, включают преимущественно дублетные экземпляры, предназначены для оперативного удовлетворения общеобразовательных и культурных запросов пользователей на наиболее актуальную литературу.

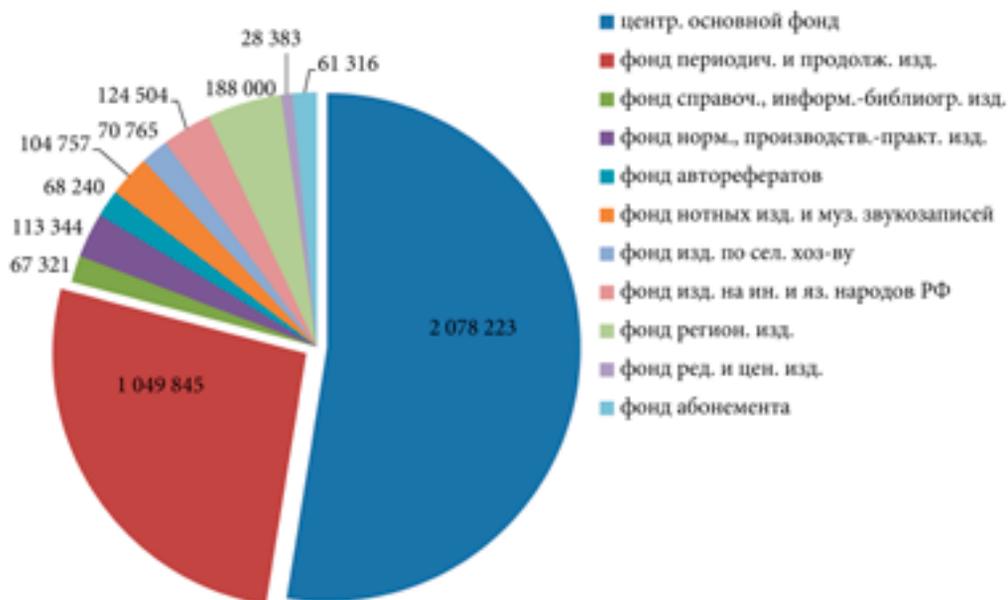
Подсобный фонд универсального характера формируется в отделе абонемента и является наиболее значительным по объёму фондом данной категории, универсальным по содержанию. Фонд включает печатные издания по всем отраслям знаний на русском языке, за исключением изданий по музыке, сельскому хозяйству, библиотековедению, библиографоведению, книговедению. Фонд обеспечивает доступ пользователям библиотеки к документам через справочно-библиографический аппарат как в карточном, так и в электронном вариантах. Фонд предназначен для выдачи на дом во временное пользование.

Подсобный фонд абонемента на 31.12.2020 составляет 61 316 ед., в том числе: книг — 50 888, журналов — 3 004, газет — 127. Изданий групповой обработки — 7 297. В 2020 году в фонд отдела поступило 2 716 ед. Выбыло 2 412 ед.

Фонд абонемента, универсальный по составу, включает отечественные и местные журналы за последние годы, годовой комплект краевых газет на

русском языке. В его состав входит около 2 500 экз. книг и около 700 ед. периодических изданий краеведческой тематики. Фонд содержит 58 названий газет Хабаровского обязательного экземпляра (ХОЭ), которые хранятся 1 год, 34 названия журналов ХОЭ, которые хранятся 3 года. За 2020 год книговыдача краеведческого фонда составила 5 719 ед. В связи с недофинансированием на комплектование фонд практически не пополняется краеведческими новинками. Так, за отчётный год поступило всего два краеведческих издания.

Рисунок 2. Количественный состав отдельных фондов ДВГНБ (единица хранения).



Электронные сетевые ресурсы.

Фонды электронных сетевых документов с целью обеспечения полноты и оперативности удовлетворения запросов пользователей ДВГНБ формируются в новом формате:

- фонд электронных сетевых локальных документов составляет фонд электронной библиотеки ДВГНБ (ресурсы размещены на сервере ДВГНБ);
- фонд электронных сетевых удалённых ресурсов, получаемых ДВГНБ в пользование на основе лицензионных соглашений с производителями информации (ресурсы размещены на внешних технических средствах).

Объём электронной (цифровой) библиотеки ДВГНБ составляет 524 ед. сетевых локальных документов. Все документы находятся в открытом

доступе. В 2020 году цифровая библиотека пополнилась на 143 ед. Это в 5,5 раза больше, чем в 2019 году (26 ед.). Основной фонд электронных сетевых локальных документов электронной библиотеки ДВГНБ с 2020 года закреплён за отделом комплектования, ответственность за формирование резервного (страхового) фонда электронных сетевых локальных документов несёт Информационно-вычислительный центр ДВГНБ. Резервный (страховой) фонд электронных документов создаётся в виде электронных копий на сервере ДВГНБ для восстановления утраченных или испорченных сетевых версий документов электронной библиотеки ДВГНБ.

Количество сетевых удалённых лицензионных документов в отчётном году составило 8 473 271 ед., они входят в 17 баз данных, в том числе НЭБ, East View, РГБ. За последние годы наблюдается положительная динамика наращивания объёма электронных сетевых ресурсов. По сравнению с 2019 годом (5 669 564 ед.) их количество выросло на 50%, а с 2018-м (7 669 000 ед.) — на 10,5%.

Общий объём электронного каталога ДВГНБ на конец отчётного года составил 1 910 786 записей. В 2020 году объём электронного каталога увеличился на 223 349 ед. В данное число вошло количество библиографических записей, созданных в 2020 году по плану, и количество библиографических записей, созданных в результате ретроконверсии.

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ, ХРАНЕНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ ФОНДОВ

Организация системы фондов ДВГНБ предусматривает согласованные сроки хранения документов и приоритеты в обеспечении их сохранности. В соответствии с этим все фонды библиотеки подразделяются на три группы:

- первая группа включает фонды, подлежащие бессрочному хранению и особой защите документов: фонд ценных и редких изданий, рукописей, архивный фонд;
- вторая группа представляет фонды документов постоянного и длительного хранения, сроки хранения которых зависят от значимости документов, эксплуатационных свойств носителей информации, возможности воспроизведения: основные фонды, фонды микроформ и электронных документов;
- третью группу составляют фонды документов, сроки хранения которых ограничиваются периодом их функциональной востребованности: подсобные фонды и резервный фонд.

Распределение документов между отдельными фондами регламентируется Единым профилем комплектования ДВГНБ и предусматривает координацию и кооперацию в хранении документов. Связи координации

допускают дублирование изданий между основным и подсобным фондами, между специализированными фондами в части комплектования изданиями региональной тематики.

Связи кооперации предусматривают перераспределение документов в системе фондов ДВГНБ в процессе их хранения:

– издания из фонда справочных, библиографических документов по мере утраты актуальности передаются в центральный основной фонд на постоянное хранение;

– издания из резервного фонда передаются в действующие фонды для восполнения утрат, замены ветхих или дефектных изданий.

Состав фондов ДВГНБ раскрывается через систему каталогов библиотеки. Основные каталоги библиотеки — это:

- электронный каталог (ЭК);
- генеральный алфавитный каталог (ГАК);
- читательский алфавитный каталог (АК);
- систематический каталог (СК).

Выдача документов пользователям библиотеки и их копирование регулируются специальными правилами библиотеки и отделов-фондодержателей.

В 2020 году продолжала оставаться напряжённой ситуация с размещением основных фондов библиотеки. Уже многие годы ДВГНБ не может разместить весь основной фонд на имеющихся площадях и обеспечить рациональное использование выделенных для хранения фонда площадей в соответствии с нормативами, а также обеспечить безопасность и надёжность, функциональность и доступность, экологичность и благоприятную среду хранения, использования фондов в процессе обслуживания. В связи с этим значительные усилия отделов-фондодержателей были направлены на перемещение, передвижку, расстановку, складирование библиотечного фонда. Мероприятия по перемещению уже сформированного фонда (его части) осуществлялись исходя из создавшихся условий хранения фонда в ДВГНБ.

В отчётном году общая площадь книгохранилищ ДВГНБ составляла 5 649 кв. м (менее 60% от существующих потребностей), поэтому количество складироваемых изданий по сравнению с 2019 годом увеличилось, что прогнозируется уже несколько лет.

Всего складировано фонда (книг, реферативных журналов) около 1,7 млн ед. хранения (около 50%). При отсутствии дополнительных площадей для хранения количество изданий, недоступных для пользования, будет увеличиваться с каждым годом на 1,5–2%.

В 2020 году законсервировано основного фонда около 3 000 экз. (0,1%). Перемещение основных фондов в целях оптимизации размещения в хранилищах составило более 32 000 экз.

В книгохранилищах библиотеки (в здании по проспекту 60-летия Октября, 164) также недостаточно места для полной расстановки библиотечного фонда. В то же время надо отметить, что в отчётном году активизирован процесс расстановки фонда газетных изданий. Расставлены все журналы по 2009 год включительно, за 2010–2015 годы расставлены до буквы «К». Расставлены новые журналы, поступившие в 2018–2020 годах. В настоящее время остаются нерасставленными и недоступными для пользования фонд газет (частично) и реферативные журналы.

2.4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Деятельность библиотеки по обеспечению физического сохранения библиотечного фонда осуществлялась в соответствии с «Планом мероприятий по сохранению библиотечных фондов ДВГНБ на 2020 год», работа по составлению которого входит в компетенцию фондовой комиссии (ФК). Кроме этого, в компетенцию комиссии, согласно Положению о фондовой комиссии ДВГНБ, входит определение основных направлений работы по комплектованию и сохранению фондов, формированию единой системы фондов.

В отчётном году состоялось 4 заседания ФК, на которых рассматривалось более 10 вопросов, в том числе:

- отчёт о работе ФК за 2019 год;
- согласование сроков проверок фондов в 2020 году;
- обсуждение новой редакции Положения о системе фондов ДВГНБ;
- акт отдела «Абонемент» о принятии в фонд книг взамен утерянных;
- обсуждение необходимых мероприятий, связанных с формированием фондов, для включения их в «План по сохранности фондов ДВГНБ на 2021 год»;
- вопрос о выполнении работ по санитарной обработке фондов отделами-фондодержателями в санитарные дни.

Значительное количество времени на заседаниях комиссии было посвящено вопросам проверки фондов структурных подразделений: рассматривались проблемы и заслушивались отчёты о проведении проверок в фондах структурных подразделений (продолжение плановой проверки фонда периодической печати).

Заслушаны отчёты о завершении плановых проверок архивного фонда РФ ДВГНБ, фонда краеведческой литературы. Процесс проверки библиотечного

фонда проходил в сроки, утверждённые приказом генерального директора и согласно «Графику проверки фонда ДВГНБ». По окончании проверок составлены итоговые отчётные документы.

В 2020 году начата плановая проверка фонда изданий на иностранных и языках народов РФ отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций».

В 2020 году в ДВГНБ продолжал проводиться комплекс мероприятий для физической сохранности документов, наиболее важными из которых являются следующие:

- ведение и обеспечение постоянного хранения инвентарных книг и книги суммарного учёта библиотечного фонда;
- проведение регулярных проверок библиотечных фондов в соответствии с утверждённым «Графиком проверки фонда ДВГНБ»;
- поддержание температурно-влажностного режима, предусматривающего поддержание в помещениях для хранения фондов постоянной температуры и влажности воздуха, оптимальных для сохранения физико-химических свойств документа;
- создание защитного фонда. Продолжалось выполнение работ по репродуцированию.

В хранилищах библиотеки постоянно проводилась работа по наблюдению за температурно-влажностным режимом основного и подсобного фондов, проводилась проверка на правильность расстановки, осуществлялась санитарно-гигиеническая обработка фондов в санитарные дни. В фондах отделов-фондодержателей проведено 7 санитарных дней из 12 запланированных на 2020 год. Сокращение санитарных дней произошло из-за ограничений в работе библиотеки, связанных с пандемией в Хабаровском крае. Работа в санитарный день выполнялась по следующим направлениям: гигиеническая обработка фондов (обеспыливание документов и стеллажей); гигиеническая обработка каталогов (обеспыливание каталожных шкафов, каталожных ящиков, каталожных карточек).

Осуществлялся контроль условий хранения документов (мониторинг температурно-влажностного режима) в книгохранилищах библиотеки (ЦКДиИКПХК, ООиФ, ЦКБО). Проведено обучение сотрудников отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» пользованию приборами климатического контроля в хранилище.

2.5. КОНСЕРВАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Консервация библиотечных фондов осуществляется в рамках краевого стандарта выполнения государственной работы «Осуществление стабилизации, реставрации и консервации книжных памятников». Работа традиционно выполняется по следующим направлениям:

- создание и поддержание режима хранения;
- стабилизация документов после воздействия внешних разрушающих факторов;
- реставрация материальной основы документов после воздействия разрушающих факторов;
- создание базы данных «Паспорт состояния документа».

Первое направление — создание и поддержание режима хранения. Соблюдение нормативных показаний температуры и влажности в помещениях хранения редких и ценных документов ДВГНБ обеспечивается выполнением следующих операций:

- организован пост контроля температуры и влажности;
- размещены и поддерживаются в рабочем состоянии приборы контроля температуры и влажности;
- осуществляется регистрация показаний приборов в журнале учёта два-три раза в неделю;
- проводится анализ данных регистрации показаний приборов два раза в год.

Второе направление — стабилизация документов после воздействия внешних разрушающих факторов. Все операции по стабилизации выполняются согласно инструкциям и технологическим картам.

В 2020 году по консервации библиотечных фондов осуществлены следующие работы:

- стабилизация изданий редкого фонда — 800 ед.,
- ремонт (переплёт) изданий основного фонда — 2 400 ед.;
- фазовая консервация — изготовлено 70 микроклиматических контейнеров для хранения особо ценных изданий.

Третье направление — реставрация материальной основы документов после воздействия разрушающих факторов. В 2020 году проведено три заседания реставрационного совета, на которых рассматривались следующие вопросы: итоги выполнения Центром консервации документов реставрации ценных книжных изданий в отчётном году (заслушан отчёт с демонстрацией отреставрированных документов согласно утверждённому ранее

требованиям к работе); утверждены издания для проведения реставрационных работ в 2021 году.

В 2020 году осуществлена реставрация 10 документов (1 420 листов). Ниже в таблице дано описание редких и ценных изданий, прошедших реставрацию.

Таблица 2. Редкие и ценные издания, прошедшие реставрацию в 2020 году.

№ п/п	Инв. номер	Год изд.	Наименование документа, прошедшего реставрацию (план года в книгах)	Количество листов
1.	544877	1895	Кириллов, А. В. Переселения в Амурскую область / [Соч.] А. В. Кириллова, члена Приамурского отдела Императорского Русского географического общества	24
2.	3572710	1902	Браиловский, С. Н. Тазы или Удиһэ	108
3.	3572678	1911	Кларк, И. С. Адрес-календарь и торгово-промышленный указатель Дальнего Востока и Спутник по Сибири, Маньчжурии, Амуру и Уссурийскому краю : Адрес-календари городов Амурской, Забайкальской, Камчатской и Приморской областей, Маньчжурии и о-ва Сахалина. Вып. 7	492
4.	1302	1906	Горлов, П. Н. О сучанском каменноугольном деле горного ведомства	4
5.	16768	1894	Программа предварительных исследований р. Амур от слияния рр. Шилки и Аргуни до г. Хабаровска	10
6.	344200	1903	Куропаткин, А. Н. Отчет военного министра по поездке на Дальний Восток в 1903 году : Приложения	108
7.	8496	1885	Надаров, И. П. Съезд губернаторов и других представителей в г. Хабаровке	18
8.	545020	1906	Тульчинский, К. Н. Отчет по командировке на Чукотский полуостров для всестороннего ознакомления на месте с деятельностью Северо-восточного сибирского общества	66
9.	1991	1895	Кириллов, А. В. Корейцы села Благословенного : (Историко-этнографический очерк) / [Соч.] А. В. Кириллова. Члена Приамурского отдела Императорского Русского географического общества	7
10.	545263	1922	Собрание узаконений и распоряжений Правительства Дальневосточной Республики : 1921–1922 гг.	583
	Всего			1 420

Четвертое направление — создание базы данных «Паспорт состояния документа». В 2020 году создано 100 электронных паспортов сохранности документов на книжные памятники. Всего в базе данных «Паспорт состояния документа» (ведётся с 2011 г.) — 1 542 записи.

2.6. РАБОТА С ФОНДОМ ЦЕННЫХ И РЕДКИХ ИЗДАНИЙ

На 31.12.2020 фонд ценных и редких изданий составляет 28 383 ед. хранения. Хронологические границы фонда — XV–XXI века. В состав фонда входят рукописные и печатные архивные материалы, альбомы, атласы, редкие и ценные книги, миниатюрные издания, книжные коллекции, обладающие выдающимися эстетическими или документирующими свойствами, представляющие особую общественно значимую научную и историко-культурную ценность. Уникально собрание западноевропейской книги, которое включает инкунабулы, альдину, палеотипы, коллекцию «эльзевиров» из серии «Страны и континенты».

Заметную часть фонда составляют книги, пожертвованные известными лицами: будущим императором Николаем II, вдовой великого князя Константина Николаевича Романова, статс-секретарём А. Н. Куломзиним, князем М. С. Волконским, издателем А. С. Сувориным, а также местными деятелями: генерал-губернаторами Приамурского края С. М. Духовским, Н. И. Гродековым, Н. Л. Гондатти и другими видными чиновниками, купцами, промышленниками Дальнего Востока. Крупная партия книг поступила по завещанию известного исследователя и путешественника М. И. Венюкова.

В фонде сформированы коллекции великого князя Константина Николаевича, М. И. Венюкова, семьи Старцевых, Н. И. Гродекова, купцов Плюсниных, библиотека Гидрографического департамента.

На основе выделенной коллекции Н. И. Гродекова составлен «Каталог книжной коллекции Николая Ивановича Гродекова в фонде ДВГНБ». Каталог размещён на сайте ДВГНБ (https://www.fessl.ru/docs-downloads/07_17/KATKG.pdf).

В каталоге описывается часть книжной коллекции, составленной Гродековым во время его пребывания на Дальнем Востоке России в 1894–1902 годах. Уезжая с восточной окраины Российской империи, бывший приамурский генерал-губернатор пожертвовал все книги, имевшиеся у него в Хабаровске, Николаевской публичной библиотеке (первое название ДВГНБ), в создании которой он много участвовал. На протяжении всех последующих лет жизни генерал Гродеков продолжал передавать в хабаровскую библиотеку книги из своей личной коллекции, уже петербургской.

По приблизительным подсчётам, книжное собрание Н. И. Гродекова, пожертвованное Николаевской публичной библиотеке, должно насчитывать не менее 800 томов, однако в настоящее время установлена принадлежность к этой коллекции всего 166 ед. хранения (163 экземпляра печатных изданий

и три фотоальбома). Коллекция ежегодно пополняется за счёт выявления книг Гродекова в фондах ДВГНБ (около 10 документов в год).

Выделена из основного фонда и коллекция книг, журналов и фотоальбомов по истории Дальнего Востока — всего около 2,7 тыс. ед. хранения краеведческого характера до 1918 года выпуска. Это издания по истории освоения и заселения Дальнего Востока, по истории коренных народов Дальнего Востока, описания путешествий и научных экспедиций, редкие документы периода Гражданской войны и дореволюционные малотиражные местные издания.

В фонд ценных и редких изданий входит мини-коллекция харбинских журналов, сыгравших значительную роль в культурной жизни дальневосточной эмиграции, в судьбах русского населения района Китайско-Восточной железной дороги.

Также фонд ценных и редких изданий включает отечественные периодические издания, вышедшие до 1918 года (более 150 названий). Список имеющихся журналов с росписью по годам и номерам размещён на сайте ДВГНБ (<https://www.fessler.ru/bookscollection/rare-fund-fessler>).

Фонд ценных и редких изданий в последние годы пополняется исключительно за счёт просмотра de visu основных фондов ДВГНБ. Так, в отчётном году при просмотре основного фонда выявлено 905 ед. редких изданий, они подготовлены к передаче в редкий фонд (составлены списки, проведены уточнения по инвентарным книгам).

В июне 2020 года в ДВГНБ создан экспертный совет по книжным памятникам, разработаны Положение об экспертном совете и регламент деятельности экспертного совета по книжным памятникам ДВГНБ. В задачи совета входит:

- установление соответствия документов и коллекций документов критериям книжных памятников, согласно действующему законодательству, и вынесение соответствующего заключения;
- определение подлинности, выдающейся духовной, материальной ценности, особого исторического, научного, культурного значения документов и коллекций документов;
- оформление и выдача заключений об отнесении документов и коллекций документов к книжным памятникам.

Совет наделён полномочиями проводить по заявкам подразделений ДВГНБ, сторонних организаций и частных лиц экспертизу с целью установления соответствия документов и коллекций документов критериям книжных памятников и вынесения соответствующего заключения.

На основании решения экспертного совета о соответствии ряда изданий ДВГНБ критериям книжных памятников в реестр книжных памятников занесены и зарегистрированы 73 книжных памятника из фонда редких и ценных изданий ДВГНБ, на них получены регистрационные номера. На 29 изданий из 73 составлены паспорта на книжные памятники (на остальные 44 издания паспорта составлены ранее). Издания ДВГНБ размещены в реестре книжных памятников на сайте Российской государственной библиотеки <https://knram.rusneb.ru/?search=дальневосточная+государственная>.

Информация о книжных памятниках, имеющих в фонде ДВГНБ и других библиотек и музеев Хабаровского края, размещена на сайте ДВГНБ, на странице «Книжные памятники края» — «Региональный свод книжных памятников», <http://www.fessl.ru/bookscollection/svodreestr>. Общее представление о редком фонде ДВГНБ даёт мультимедийная презентация «Редкие и ценные издания в ДВГНБ», http://fessl.ru/docs-downloads/RF/ST/R4/R4_13.pdf.

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ, БИБЛИОТЕЧНОЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Информационно-просветительская деятельность библиотеки осуществлялась в рамках услуг Государственного задания:

- «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» (в стационарных условиях, вне стационара, удалённо через Интернет);
- «Организация и проведение мероприятий».

Основными направлениями в библиотечном обслуживании являлись расширение ассортимента услуг, предоставляемых через электронную среду, расширение аудитории пользователей, развитие сайта и виртуальных сервисов, облегчающих доступ к ресурсам библиотеки, внедрение в библиотечную деятельность новых культурных практик, направленных на повышение интереса к чтению различных групп населения, формирование информационной культуры населения, устойчивого интереса к чтению, русскому языку, краеведению, отечественной истории и культуре.

В рамках Государственного задания проведено 352 информационно-просветительских мероприятия, а также организован комплекс выставок с целью предоставления информации о составе библиотечных фондов, их популяризации, продвижения книги и чтения.

В отделах выполнено 32 750 справок и консультаций.

Для информирования пользователей о новых поступлениях в фонд библиотеки в главном выставочном зале организована 21 выставка новых

поступлений, на которых было представлено 3 778 экземпляров документов (в 2018 г. — 7 425 экз., в 2019 г. — 9 841 экз.), и 76 (в 2015 г. — 49, в 2016 г. — 61, в 2017 г. — 64, в 2018 г. — 83, в 2019 г. — 78) тематических выставок (из них 37 виртуальных), представивших читателям 14 239 экземпляров документов (в 2015 г. — 6 148, в 2016 г. — 6 454, в 2017 г. — 5 519, в 2018 г. — 3 301, в 2019 г. — 5 158).

62 тематические выставки и 10 выставок-просмотров организованы в отделе «Абонемент», 32 — в отделе «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения», 13 выставок подготовлено на основе фонда сельскохозяйственной литературы, нормативно-технической документации и библиографии, 9 выставок-просмотров, 24 выставки на стеллажах и 5 онлайн-проектов, посвящённых газетам-юбилерам (в том числе «95 лет газете “Пионерская правда”», «95 лет газете “Комсомольская правда”»), — на основе фонда периодической печати.

В сложных эпидемиологических условиях ДВГНБ обслуживала пользователей в онлайн-режиме. Интенсивно работала электронная доставка документов, виртуальная справочная служба. Проведены обзоры, викторины, онлайн-трансляции, творческие мастерские, виртуальные выставки. Впервые в онлайн-формате были подготовлены программы в рамках Всероссийских акций «Ночь искусств» и «Библионочь-2020». Было запущено 377 онлайн-мероприятий в поддержку чтения («Писатели-фронтовики Хабаровского края», «Книжные жемчужины Хабаровского края», «Золотой фонд русской литературы», «Читаем сказки вместе», «Что читать о Хабаровском крае», «Лири онлайн»). В итоге вышло 143 выпуска (23 000 просмотров).

Событием года стал цикл мероприятий, посвящённых Году памяти и славы, в целях сохранения исторической памяти в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Проведена торжественная встреча участников снятия блокады Ленинграда с молодёжью, организованы выставки-просмотры, выездные выставки, мероприятия в онлайн-формате: викторины, презентации, семинары, лекции.

Были реализованы следующие выставочные проекты: «Год памяти и славы в Российской Федерации», «Никто не забыт и ничто не забыто!», «День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны (1941)», «Сквозь года звенит Победа!», «Великие сражения Великой войны: к 75-летию Великой Победы», «Знаменитые русские военачальники», «2 сентября — День окончания Второй мировой войны», «День окончания Сталинградской битвы», «Курская битва», «Победа над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской

битве», «Победа Ленинграда. 27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День снятия блокады Ленинграда», «То, что осталось в сердце: стихи, повести, романы о Великой Отечественной войне», «Дальневосточные издания Великой Отечественной в ДВГНБ». Создан мультимедийный ресурс «По следам военных событий». Подготовлены и изданы буклеты «Поэты Великой Отечественной» и «Города-герои». Проведены лекции и беседы «Сталинградская битва — великий подвиг народа».

Широкий общественный резонанс получил цикл мультикультурных мероприятий, реализованных в рамках государственной программы Хабаровского края «Содействие развитию институтов и инициатив гражданского общества в Хабаровском крае» (подробнее см. в разделе «Мультикультурное библиотечное обслуживание. Развитие межнациональных связей. Международная деятельность»).

Важными направлениями деятельности библиотеки в 2020 году стали следующие:

- **формирование устойчивого интереса к отечественной истории.**

В рамках этого направления проведены информационно-просветительские мероприятия, посвящённые Дням воинской славы и памятным датам России, государственным символам и праздникам России, известным историческим личностям. Среди них: выставки «День народного единства», «День Конституции Российской Федерации», «Государственный флаг России», «День Воздушного Флота России», «День памяти жертв политических репрессий», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «Успехи российской дипломатии», «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве», «580 лет со дня рождения великого князя всея Руси Ивана III Васильевича», «275 лет со дня рождения русского флотоводца, адмирала, одного из создателей Черноморского флота Фёдора Фёдоровича Ушакова», «День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп», «День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова», «Книжная память о протопопе Аввакуме», «170 лет со дня рождения русского математика Софьи Васильевны Ковалевской», «Открывая страницы истории (ко Дню археолога)», «С Днём российской печати», «Краеведческие фотодокументы как источники достоверной информации об истории Дальнего Востока России», выставка-просмотр «Выдающиеся дипломаты России» и другие.

Разработаны:

– викторины «День народного единства», «Многоликая Россия», «Конституция Российской Федерации», «День защитника Отечества», «С днём рождения, край любимый», «Города мира», «По странам и континентам»;

– дайджест «Новые подходы к патриотическому воспитанию населения в условиях библиотеки»;

– буклет «Я — гражданин России»;

• **формирование устойчивого интереса к чтению, русскому языку, отечественной культуре.** В библиотеке организованы и проведены:

– «Пушкинский день России», который впервые прошёл в библиотеке в режиме онлайн. Поэтический челлендж-марафон привлёк внимание более 40 участников — любителей пушкинской поэзии. Видеоролики с декламацией произведений великого русского поэта прислали учащиеся школ и техникумов города, детских центров дополнительного образования «Народные ремёсла», «Восхождение», «Радуга талантов», студенты Ресурсного центра ТОГУ и международного факультета (9 студентов из КНР), а также ребята из с. Найхин Нанайского муниципального района. Все видеоролики были выложены на сайте ДВГНБ, в социальной сети «Фейсбук». Организована уличная акция «Пушкин и наше время»;

– краевые сетевые проекты, которые охватили широкую аудиторию: «Есенинские дни в Хабаровском крае», «Бунинские дни в Хабаровском крае», «Чеховские дни в Хабаровском крае», «День краеведческой книги “Золотая Ригма”» и другие. Всего было охвачено 10 муниципальных районов, 155 библиотек. В социальной сети размещено более 300 постов, десятки тысяч просмотров;

– заседания литературного объединения «АМУРiЯ»;

– встречи в литературно-музыкальной гостиной «Лира»;

– уличная акция «Литературный фестиваль в Хабаровском крае»;

– выставка «Международный день родного языка»;

– выставочные проекты, посвящённые художественной литературе разных жанров, времён и народов: «Жизнь как роман: биографии писателей и поэтов», «Писатели-библиотекари», «Всемирный день поэзии», «Литературный Крым», «Любителям фантастики», «Слово о словах (словари русского языка)», «Разговор об орфографии», «Всё врут календари...»;

– выставки, посвящённые юбилеям отечественных и зарубежных писателей и поэтов, юбилеям литературных произведений: «Писатели — юбиляры 2020 года», «360 лет со дня рождения английского писателя

Даниеля Дефо», «К 245-летию со дня рождения английской писательницы Д. Остин», «200 лет со дня рождения поэта, переводчика А. А. Фета», «170 лет со дня рождения английского писателя Р.-Л. Стивенсона», «155 лет со дня рождения английского писателя Д.-Р. Киплинга», «160 лет со дня рождения русского писателя Антона Павловича Чехова», «150 лет со дня рождения писателя Александра Ивановича Куприна», «К 150-летию И. Бунина», «Вспоминая Блока — 140 лет со дня рождения поэта и драматурга А. А. Блока», «К 140-летию А. С. Грина», «135 лет со дня рождения французского писателя, автора биографических романов Андре Моруа», «130 лет со дня рождения русского поэта, прозаика и переводчика Бориса Леонидовича Пастернака», «130 лет со дня рождения Агаты Кристи», «К 125-летию Сергея Есенина», «120 лет со дня рождения французского писателя А. де Сент-Экзюпери», «115 лет со дня рождения писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Михаила Александровича Шолохова», «115 лет со дня рождения поэта, писателя Д. И. Хармса», «110 лет со дня рождения поэта А. Т. Твардовского», «100 лет со дня рождения писателя А. Г. Адамова», «“Вселенная Фёдора Абрамова”: к 100-летию со дня рождения», «100 лет со дня рождения американского писателя Рэя Дугласа Брэдбери», «100 лет со дня рождения американского писателя и учёного Айзека Азимова», «95 лет со дня рождения английского зоолога и писателя Джеральда Малкольма Даррелла», «90 лет со дня рождения писателя, журналиста, путешественника В. М. Пескова», «К 90-летию Юрия Рытхэу», «80 лет со дня рождения писателя-сатирика, драматурга Г. И. Горина»;

– беседы и лекции: «А. С. Пушкин», «М. Ю. Лермонтов», «Н. В. Гоголь», «А. П. Чехов», «Ф. М. Достоевский», «А. А. Фет», «С. А. Есенин», «А. Блок», «И. А. Бунин», «М. И. Цветаева», «Чехов сегодня и всегда», «“Чистый родник народной души”. Творчество Ф. Абрамова», «Ваше величество книга».

Подготовлены презентации ко Дню славянской письменности и культуры: «Начало книгопечатания на Руси. “Острожская Библия” Ивана Фёдорова», «Рукописные памятники Древней Руси», «Сохранность библиотечных фондов и основы реставрации документов».

В Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина подготовлены мультимедийные презентации к юбилейным датам российских писателей и поэтов: А. С. Грибоедова, А. А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, С. А. Есенина, а в рамках литературно-музыкальной гостиной «Лири» проведены мероприятия, посвящённые 130-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака.

Подготовлены онлайн-викторины «Что вы знаете о Пушкине?», «Что вы знаете о писателе Э. Золя?», «К 185-летию Марка Твена», «Книжная кладовка: интересные литературные факты».

Подготовлен и издан буклет «О русском языке».

Реализован цикл «Литературный Дальний Восток» (подробнее см. в разделе «Библиотечное краеведение»);

- **формирование экологической культуры населения Хабаровского края.** Осуществлены выставочные проекты, подготовлены выставки книг и периодических изданий: «Сохраним амурского тигра!», «Всемирный день морей», «О, лес! Величие природы, ты жизнь земную бережешь», «Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий», «Совершенствование адаптивно-ландшафтных систем земледелия», «Туристскими маршрутами», «Радуга за аквариумным стеклом», «Этот прекрасный мир», «К Всемирному дню животных», «Всемирный день охраны окружающей среды», «Государственное регулирование охраны окружающей среды», «Частица дивного величья» (посвящена Году охраны журавлей).

Сотрудником Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина в рамках конкурса Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) разработан электронный ресурс «Заповедники онлайн». В рамках проекта были прочитаны лекции-презентации и проведена викторина «Заповедный урок».

Экологические мероприятия краеведческой тематики отражены также в разделе «Библиотечное краеведение»;

- **деятельность по сохранению духовно-нравственных традиций, семейных отношений и укреплению института семьи.**

На площадке библиотеки совместно с Хабаровской епархией Русской православной церкви проведена выставка-форум «Книги, которые меняют жизнь».

Подготовлены и проведены книжные выставки «Православная книга вчера и сегодня», «День православной книги», «Всероссийский день семьи, любви и верности», «Любовь к мудрости», «Письма к матери», «День матери в России», «Международный день пожилых людей», «К Международному женскому дню», «Инновационные формы работы с молодёжью», «Международный день волонтёра».

Организована и проведена праздничная программа «Новогодние каникулы в библиотеке»;

- **деятельность по художественно-эстетическому воспитанию.**

Организованы выставки, посвящённые деятелям культуры и искусства, известным музыкантам, композиторам, певцам, художникам: «К 360-летию со дня рождения композитора А. Скарлатти», «335 лет со дня рождения немецкого композитора И.-С. Баха», «250 лет со дня рождения немецкого композитора Людвиг Бетховена», «210 лет со дня рождения польского композитора Ф. Шопена», «210 лет со дня рождения композитора-романтика Роберта Шумана», «“Тений русской музыки”: 180 лет со дня рождения П. И. Чайковского», «160 лет со дня рождения композитора Гюстава Малера», «155 лет со дня рождения русского композитора А. К. Глазунова», «150 лет со дня рождения русского композитора Виктора Калинникова», «Николай Метнер: к 140-летию со дня рождения русского композитора», «130 лет со дня рождения советского композитора Якова Эшпая», «“Легко на сердце от песни весёлой...”: к 120-летию со дня рождения И. Дунаевского», «120 лет со дня рождения советского композитора К. Листова», «К 110-летию со дня рождения советского композитора А. Долуханяна», «105 лет со дня рождения советского композитора Георгия Свиридова», «105 лет со дня рождения французской певицы Эдит Пиаф», «100 лет со дня рождения советского композитора Яна Френкеля», «90 лет со дня рождения советского композитора Андрея Петрова».

Проведено три мероприятия в рамках клуба «Олимп»: «Василий Полев: художник и композитор», «После Пушкина. Потомки поэта», «“Я гений”: поэт Н. И. Глазков».

Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина подготовил викторину, посвящённую Дню театра, провёл три лекции-презентации и организовал просмотры фильмов о становлении русского театра.

В рамках празднования Дня народного единства в библиотеке прошла информационно-просветительская онлайн-программа «Ночь искусств».

Организован цикл художественных выставок, среди них:

- «Творение души» (представлены работы члена Союза художников России, члена Международной организации изобразительного искусства ЮНЕСКО, знатока и хранителя нанайской культуры Е. А. Киле);
- «Город и горожане» (живописные работы члена Союза художников России И. В. Меженковой);
- «Коллажи Светланы Тикановой»;
- «Русская буква: авторское прочтение древнерусской азбуки» (виртуальная выставка предметов декоративно-прикладного искусства);

- **деятельность по содействию развитию производства, внедрению новых технологий, развитию изобретательства, рационализации, новейших достижений науки и имеющегося передового сельскохозяйственно-го опыта.**

Обеспечение дифференцированного справочно-библиографического обслуживания и библиографического информирования научных сотрудников, руководителей и специалистов сельскохозяйственного и промышленного производства, изобретателей, рационализаторов, преподавателей, студентов вузов, техникумов, лицеев, колледжей осуществляется группой по сельскохозяйственной литературе, нормативно-технической документации и библиографии отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания». Сотрудники отдела осуществляют индивидуальное и групповое обслуживание в режиме ИРИ преподавателей и сотрудников Хабаровского дорожно-строительного техникума и Хабаровского технического колледжа. В 2020 году в отделе было проведено 32 мероприятия: дни информации (2) и книжные выставки (30). Выездные выставки «И арсенал, и щит России», «Дорожно-строительные машины», «Управление многоквартирным домом. Вентиляция, отопление, кондиционирование воздуха, теплоснабжение», «Сварочное производство», «Строительство. Геодезия и картография».

В помещении отдела были развёрнуты книжные выставки «Актуальные направления науки и техники XXI века», «Люди в космосе», «Российские железные дороги», «Стандартизация — путь к высшему качеству», «Автомобильный транспорт и автосервис», «Энергообеспечение и энергосбережение», «Всемирный день радио»;

- **деятельность, направленная на поддержку сельскохозяйственной науки и производства, дачного движения.**

В рамках данного направления группой по сельскохозяйственной литературе, нормативно-технической документации и библиографии отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» проведены следующие выставки: «Аграрная Россия: история, проблемы, перспективы», «Совершенствование адаптивно-ландшафтных систем земледелия», «Радуга за аквариумным стеклом», «Плодовые культуры Хабаровского края», «Актуальные направления науки и техники XXI века», «Райский сад на подоконнике», «Хитрости для садоводов-любителей», «Наши любимые питомцы»;

- **деятельность, направленная на профилактику алкоголизма, наркомании, курения, пропаганду здорового образа жизни, поддержку людей с ограниченными возможностями здоровья, развитие спорта и туризма.**

Проведена антинаркотическая акция «Хабаровский край без наркотиков». Реализованы следующие выставочные проекты: «Всемирный день здоровья», «В здоровом теле — здоровый дух», «Рациональное питание — залог здоровья», «Имя ему — СПИД», «Профилактика ВИЧ», «Международный день борьбы с наркоманией», «Хабаровский край без наркотиков», «“Учимся говорить”: к Дню логопеда».

Проведена выездная книжная выставка в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1 (корпус 1) «Основные секреты долголетия».

Подготовлены буклет к Международному дню борьбы с наркоманией и дайджест «Здоровый образ жизни», проведена выставка-просмотр «Туристскими маршрутами».

Библиотека продолжила деятельность как коммуникационная площадка интеллектуального развития и культурного досуга населения, место реализации творческих инициатив для членов обслуживаемого сообщества.

Работали клуб по интересам «Олимп», клубы интеллектуальных восточных игр «Го» и «Маджонг», клуб любителей японской культуры «Япония сегодня», клуб любителей немецкой культуры «Друзья», клуб разговорного немецкого языка, фотолекторий.

С целью преодоления культурной изоляции проблемных социальных групп на основе использования инновационных подходов в обслуживании населения библиотечной книгой, расширения партнёрских отношений с заинтересованными организациями и учреждениями проводилась работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья, пожилыми гражданами. Библиотека продолжила свою деятельность как площадка получения новых знаний, в том числе адаптации сообщества к требованиям цифрового уклада жизни — обучение пользованию новыми устройствами и приложениями, обучение основам информационной и компьютерной грамотности.

В рамках реализации краевой целевой программы «Старшее поколение» проводились курсы компьютерной грамотности для граждан пенсионного возраста. За год прошли обучение 32 человека. Занятия проводились индивидуально как сотрудниками библиотеки, так и привлечёнными волонтерами. Также проводились индивидуальные занятия (в формате «пенсионер — волонтер») по обучению работе с гаджетами (телефон, планшет, ноутбук, электронная книга). Всего проведено 69 индивидуальных занятий, обучено 101 человек.

Продолжил работу организованный в 2017 году клуб «Спектр» для незрячих и слабовидящих людей, созданный с целью улучшения условий

для интеллектуального и культурного развития незрячих и слабовидящих граждан, интеграции инвалидов по зрению в мировом информационном пространстве. В рамках работы клуба проводилось обучение лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности по программе «Мобильный помощник». В связи с пандемией обучение было перенесено в онлайн-формат. Всего прошло 6 занятий, обучение прошли 5 взрослых и 21 школьник.

Организовано участие инвалидов во Всероссийском конкурсе «Словом и жестом».

Проведена благотворительная краевая акция по сбору книг для детей-инвалидов района имени Лазо «Твори добро другим во благо!», в рамках которой состоялась передача книжной коллекции новой детской литературы в количестве 100 экземпляров МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» и в КГКУ «Хорский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (пос. Хор);

• **внестационарное библиотечное обслуживание. Выездные информационно-просветительские мероприятия.**

Продолжена актуальная и востребованная в современных условиях форма библиотечного обслуживания — внестационарное библиотечное обслуживание населения Хабаровского края. Заключено 16 договоров обслуживания с юридическими лицами. Осуществлено информационно-библиографическое обслуживание инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны в КГБУ «Хабаровский специальный дом ветеранов № 1».

В рамках подписанного в 2014 году соглашения о сотрудничестве с ОАО «Российские железные дороги» реализуется проект «Возьми книгу в дорогу!». Работает выездной мобильный читальный зал в зале ожидания для пассажиров Хабаровского железнодорожного вокзала (обслуживание производится два раза в неделю, осуществлено 60 выездов). Книги подготовлены и предоставлены в бесплатное пользование из пожертвований жителей Хабаровска и читателей библиотеки.

В рамках взаимодействия со спецслужбами Хабаровского края была организована и проведена внеплановая передвижная выставка «История деятельности ведомств (МВД, ВВО, МЧС, ФСБ) в Хабаровском крае», на которой была представлена ретроспектива периодических изданий силовых структур Хабаровского края. Выставка проходила в зале ожидания железнодорожного вокзала Хабаровск-1.

Внестационарно получают библиотечные услуги работники городской клинической поликлиники № 3 и её филиала.

В рамках летнего читального зала (ул. Тургенева, 74) была организована выставка литературы «Путешествие по России» с проведением викторины о достопримечательностях нашей страны.

Популярной формой обслуживания читателей являлись выездные мероприятия.

Продолжена деятельность по продвижению книги и чтения среди детей из детского дома № 5 и из интерната для слабослышащих детей, начатая в рамках проекта «Литературный скетчбук». Были проведены беседы-презентации и викторины по истории Великой Отечественной войны, о жизни и творчестве Ж. Верна, братьев Гримм и другое.

Проведены выездные мероприятия в Хабаровском краевом колледже искусств, Хабаровском государственном институте культуры, Краевом научно-образовательном творческом объединении культуры, Институте повышения квалификации специалистов здравоохранения;

• информационная работа. Формирование информационной культуры населения. Информационное сопровождение мероприятий. Подготовка популярных библиографических пособий.

Продолжила работу виртуальная справочная служба.

С целью информационного сопровождения мероприятий подготовлены серии изданий малых форм (36 изданий). Среди них: «Поэты Великой Отечественной», «Я — гражданин России», «Города-герои», «О русском языке», «Путеводитель по НЭБ», буклеты и закладки к фестивалю «Литературная осень», буклет к Международному дню борьбы с наркоманией и другое;

• организованы и проведены дни информации и дни специалиста:

– «Дорожно-строительная техника. Техническое обслуживание и ремонт» (ХДСТ);

– «История деятельности ведомств в Хабаровском крае, в том числе в годы войны» (ХТК);

– «Инструментальное исполнительство» (ХККИ);

– «Народно-хоровое исполнительство» (КНОТОК);

– «Новая методическая литература» (ХГИК).

4. БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Краеведческую деятельность осуществляют практически все отделы Дальневосточной государственной научной библиотеки, но основной массив работы приходится на структурное подразделение «Группа краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий». Этим подразделением выдано в течение 2020 года более 24,5 тысячи экземпляров

документов различного вида. В 2020 году количество читателей подразделения составило 2 184 человека, посещений — 4 528.

По сравнению с 2019 годом цифры значительно уменьшились, что связано с эпидемиологической ситуацией, которая повлекла за собой временное закрытие ДВГНБ и переход на работу в дистанционном режиме. Выполнено 700 справок различной тематики, в том числе по виртуальной справочной службе — 43, и 35 консультаций по работе с ресурсами отдела. Литературу краеведческой тематики выдавал пользователям библиотеки и абонемент ДВГНБ. В течение года было выдано 5 719 экземпляров книг.

Важным направлением деятельности является формирование и сохранность библиотечного краеведческого фонда. За год в фонд библиотеки было получено 985 изданий (в 2019 г. — 964, в 2018 г. — 1 377, в 2017 г. — 1 029, в 2016 г. — 962, в 2015 г. — 1 974, в 2014 г. — 1 508), в том числе на электронных носителях (CD, DVD) — 13 (в 2015 г. — 21, в 2016 г. — 57, в 2017 г. — 40, в 2018 г. — 106, в 2019 г. — 18) и 730 книг. Краеведческий книжный фонд на 1 января 2021 года составил вместе с периодическими изданиями 56 785 изданий, в том числе 439 изданий на электронных носителях. Комплектование краеведческого фонда библиотеки в 2020 году осуществлялось за счёт обязательных экземпляров поступивших документов Хабаровского края в количестве 1 685, включавших как книги — 969 экз., так и периодику — 716 экз. Из них на языках народов Севера — 30 экз.

В ДВГНБ ведётся база данных «Издано в Хабаровском крае». В 2020 году была проведена выборочная проверка дальневосточного фонда (раздел «ДВ 9. История»). Всего было проверено 4 094 ед. хранения.

В электронный каталог внесено 4 500 библиографических записей краеведческой аналитики (в 2016 г. — 4 500, в 2017 г. — 5 000, в 2018 г. — 4 500, в 2019 г. — 4 500). Отредактировано и перенесено в БД Krst (в программе MarcSQL) — 2 000 записей (в 2017 г. — 3 122, в 2018 г. — 2 000, в 2019 г. — 2 000). В IV квартале начата работа по созданию электронной региональной коллекции на книги 1918–1945 годов. Подготовлены электронные копии 63 изданий. Составлен список на 500 изданий 1918–1945 годов для оцифровки в 2021 году.

Для электронных каталогов в 2020 году расписано 1 642 издания (943 журнала и 699 сборников статей) (в 2013 г. — 1 496, в 2014 г. — 1 748, в 2015 г. — 1 858, в 2016 г. — 1 577, в 2017 г. — 1 840, в 2018 г. — 1 484, в 2019 г. — 1 564), в том числе новых книг (сборников) — 699 (в 2013 г. — 265, в 2014 г. — 407, в 2015 г. — 547, в 2016 г. — 488, в 2017 г. — 580, в 2018 г. — 489, в 2019 г. — 595);

новых журналов — 943 (в 2013 г. — 1 155, в 2014 г. — 1 212, в 2015 г. — 1 096, в 2016 г. — 969, в 2017 г. — 1 260, в 2018 г. — 995, в 2019 г. — 951).

Продолжается работа с базой данных «Литература коренных малочисленных народов Дальнего Востока», которая насчитывает в настоящее время в ОРАС-Global ДВГНБ 336 записей.

Ведётся систематический краеведческий каталог, который пополняется за счёт новых поступлений в отдел. Всего в 2020 году было расставлено в систематический и алфавитный каталоги 1 960 карточек.

Ежеквартально на сайте ДВГНБ размещался информационный ресурс «Новые книги о Дальнем Востоке». Регулярно проводились выставки новых поступлений. Было составлено шесть библиографических указателей и списков литературы краеведческой тематики с размещением электронных версий на сайте ДВГНБ, в том числе тематические списки литературы краеведческой тематики: «Иннокентий Вениаминов — великий дальневосточник» и «Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы». Подготовлены следующие указатели: «Календарь знаменательных и памятных дат по Хабаровскому краю на 2021 год», «Книги о Дальнем Востоке»; «Время и события: календарь-справочник по ДФО на 2021 год».

Краеведческая работа библиотеки в течение года была традиционно направлена в помощь патриотическому воспитанию, экологическому просвещению и образованию, продвижению лучших произведений дальневосточных писателей. Осуществлялось информационное, библиотечное и библиографическое обслуживание, культурно-досуговая и образовательная деятельность.

Крупными мероприятиями, посвящёнными краеведческой тематике, в 2020 году явились VI Хабаровская краевая книжная выставка-ярмарка, которая была проведена в онлайн-формате с 30 ноября по 4 декабря и в которой приняли участие 37 организаций и индивидуальных участников. На сайте ДВГНБ размещены 38 материалов: презентации PowerPoint и видео.

В режиме видеоконференции была проведена II региональная научно-практическая конференция «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона», которая была призвана дать оценку теории и практике библиотечного краеведения.

За отчётный период в библиотеке только специализированной группой краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий было проведено 76 мероприятий краеведческой тематики, в том числе 23 выставки (из них 9 выездных), 13 обзоров и бесед, 13 квестов и викторин,

22 экскурсии и 3 заседания клуба «Краевед», 1 презентация и день краеведческой книги.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией значительная часть мероприятий проводилась в онлайн-формате. В течение года были подготовлены и размещены на сайте ДВГНБ 14 виртуальных выставок, 4 интернет-викторины и квеста.

В марте 2020 года началась реализация **онлайн-проекта «Что читать о Хабаровском крае»**. В его рамках подготовлено 22 выпуска, в том числе о дальневосточных писателях-фронтовиках, об истории первых поселений Хабаровского края, о коренных малочисленных народах Приамурья, городах Хабаровске, Николаевске-на-Амуре, Бикине, Вяземском, а также о первых врачах Хабаровского края. Были подготовлены выпуски «Нанайский поэт и сказитель А. А. Пассар: к 95-летию со дня рождения», «Писатели Хабаровского края — юбиляры 2021 года». Проект был дополнен выпусками о дальневосточных городах-юбилярах: к 160-летию Владивостока, 280-летию Петропавловска-Камчатского. Количество просмотров этого онлайн-проекта на сайте ДВГНБ составляет более 4 000.

Главному событию года — **75-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне и Второй мировой войне** — были посвящены:

– выставочные проекты «Писатели-фронтовики Хабаровского края — юбиляры 2020 года: И. П. Ботвинник, В. М. Ефименко»; «Хабаровский край в Великой Отечественной войне», «3 сентября — День окончания Второй мировой войны».

Оформлены выставки:

- «Дальневосточные издания Великой Отечественной в ДВГНБ»;
- «Краеведческие фотодокументы как источники достоверной информации об истории Дальнего Востока России» (виртуальная выставка);
- «Ко Дню окончания Второй мировой войны».

Обзор по выставкам был представлен в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2020» в онлайн-формате.

Проведены беседы, обзоры, квесты, викторины:

– «Дальневосточные снайперы — герои Сталинградской битвы» на уроках мужества для учащихся СОШ № 10 и 43 г. Хабаровска, Хабаровского лицея инновационных технологий, школы МЧС № 3, служащих Амурского спасательного центра МЧС России;

– выездной обзор «Писатели-фронтовики Хабаровского края» для учащихся 10–11 классов СОШ № 1 с. Некрасовки Хабаровского муниципального района;

– литературно-краеведческие квесты «Помним, чтим, гордимся!» для студентов Хабаровского торгово-экономического техникума и учащихся 11-го класса СОШ № 44 г. Хабаровска;

– онлайн-беседы «Писатели-фронтовики Хабаровского края» (5 выпусков) для проекта «Что читать о Хабаровском крае» на сайте библиотеки;

– интернет-викторины «Хабаровский край на фронте и в тылу», «Писатели-фронтовики Хабаровского края» (на сайте ДВГНБ);

– заседание клуба «Краевед» по книгам преподавателя ТОГУ, родоведа А. В. Ханцевича о хабаровчанах — участниках Великой Отечественной войны.

Проведён методико-образовательный семинар по теме «Памятные и знаменательные даты периода Великой Отечественной войны на Дальнем Востоке в 2020 году» для специалистов общедоступных библиотек Хабаровского муниципального района в Межпоселенческой библиотеке с. Чёрная Речка.

Подготовлены публикации для «Вестника ДВГНБ» (№ 2): «Региональная коллекция книг периода Великой Отечественной войны (из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки)», «Последняя точка Великой войны».

Составлен библиографический список литературы «Великая Победа многонационального советского народа в Великой Отечественной войне – 75» (электронная версия для сайта ДВГНБ), в котором представлено 750 библиографических записей.

В помощь патриотическому воспитанию подготовлены следующие мероприятия:

– презентация книги доктора исторических наук Н. И. Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» (совместно с АНО «Лаборатория идей»);

– виртуальная выставка «Овеяны славою флаг наш и герб» ко Дню России;

– выставочный проект «Хабаровский край: наследие, ресурсный потенциал и стратегия развития» к 82-й годовщине образования Хабаровского края;

– дни краеведческой книги «Золотая Ригма» (10–11 октября) к 82-й годовщине образования Хабаровского края;

– онлайн-беседы «Край свершений и мужества» в рамках проекта «Что читать о Хабаровском крае» на сайте ДВГНБ.

Историко-краеведческая фотовыставка «Аборигены Амура и Охотоморья» была представлена для школьников СОШ с. Ильинка Хабаровского района, сотрудников общедоступных библиотек г. Хабаровска, в формате виртуальной выставки к Международному дню коренных народов мира на сайте ДВГНБ.

Комплекс мероприятий в помощь экологическому краеведческому просвещению населения включал:

- выставку «Частица дивного величия» к Году охраны журавля;
- интернет-викторину «Хабаровский край. В мире животных» с размещением на сайте библиотеки;
- виртуальную выставку «Экология Хабаровского края», приуроченную к Международному дню эколога, на сайте библиотеки;
- онлайн-беседы «Красная книга Хабаровского края», «Книги об амурском тигре» по проекту «Что читать о Хабаровском крае».

Оформлены выставки:

- «К Международному дню биологического разнообразия» (раздел выставки о природе Дальнего Востока);
- «К Всемирному дню океанов» (раздел выставки о дальневосточных морях);
- «Ко Дню археолога» (материалы об академике А. П. Окладникове);
- «К Всемирному дню животных» (раздел «Сохраним амурского тигра»).

Были составлены и отредактированы библиографические списки по теме «Заповедники Хабаровского края» для проекта «Заповедное Приамурье» (всего 200 библиографических записей).

В рамках проекта «Литературный Дальний Восток» были подготовлены:

- выставки к юбилеям прозаиков и поэтов: к 70-летию Н. А. Костюк, к 100-летию И. П. Ботвинника, к 100-летию зачинателя нанайской литературы К. С. Гейкера, к 105-летию В. М. Ефименко, к 90-летию Юрия Рытхэу;
- виртуальные выставки к 75-летию В. В. Сукачёва, к 105-летию Г. Н. Хлебникова, «Писатели Хабаровского края — юбиляры 2021 года».

130-летию поездки А. П. Чехова на Сахалин были посвящены:

- книжная выставка «А. П. Чехов и Дальний Восток» с циклом бесед о поездке Чехова на Сахалин для старшекласников СОШ № 3 и 63, гимназии № 4 г. Хабаровска;
- онлайн-проект «А. П. Чехов на амурских берегах» на сайте ДВГНБ, который включил виртуальную выставку «Любопытная экскурсия» Антона Чехова» и беседу «Антон Павлович Чехов на Дальнем Востоке»;
- статья «Не то я возмужал от поездки, не то с ума сошёл» (обзор книг о поездке А. П. Чехова на Сахалин в 1890 году) для журнала «Культура и наука Дальнего Востока» (2020 г., № 2).

Выдающимся дальневосточным деятелям были посвящены такие мероприятия, как:

– виртуальные выставки «Военачальник В. К. Блюхер: к 130-летию со дня рождения», «Последний приамурский генерал-губернатор Н. Л. Гондатти: к 160-летию со дня рождения»;

– презентация новой книги известного дальневосточного учёного Н. И. Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» (в сотрудничестве с АНО «Лаборатория идей»);

– цикл выездных мероприятий «Иннокентий Вениаминов — великий дальневосточник» (презентации передвижной выставки, обзоры) в средних общеобразовательных школах и общедоступных библиотеках с. Аяна Аяно-Майского района, с. Де-Кастри Ульчского района, г. Николаевска-на-Амуре и г. Хабаровска (в сотрудничестве с АНО «Дети и взрослые»).

В течение года было проведено три заседания **клуба «Краевед»**, посвящённых трудам исследователя М. А. Ковальчука по истории Дальнего Востока России, книгам преподавателя ТОГУ А. В. Ханцевича о хабаровчанах — участниках Великой Отечественной войны, презентации книги К. Н. Зиловой «Слово и время: писатели о Дальнем Востоке».

Литературное объединение «АМУРiЯ» в 2020 году в связи с эпидемиологической обстановкой провело только одно заседание.

В СОШ № 62 специалисты ДВГНБ организовали краеведческое мероприятие «Люби и знай свой Хабаровский край!».

Интерес участников вызвали кинопросмотр и обсуждение фильма С. Тикановой «Точка возврата», снятого для Дальневосточного фестиваля игрового любительского кино.

В течение 2020 года проведено 29 экскурсий по информационным краеведческим ресурсам в рамках проекта «**Нескучная научная**». Общее количество посещений составило 418 человек.

Одним из значимых направлений деятельности является **научно-методическая и научно-исследовательская деятельность в области краеведения**.

В соответствии с планом научно-методических выездов сотрудники библиотеки подготовили и провели ряд методико-образовательных семинаров:

– «Страницы истории ДВГНБ в 70-е – 80-е годы XX века» (для молодых специалистов ДВГНБ);

– «Памятные и знаменательные даты периода Великой Отечественной войны на Дальнем Востоке в 2020 году» (для специалистов общедоступных библиотек Хабаровского муниципального района в Межпоселенческой библиотеке с. Чёрная Речка);

– «Краеведческие даты в планировании работы общедоступных библиотек на 2021 год» (для специалистов библиотек Хабаровского края);

– «Инновационные формы краеведческой деятельности в публичных библиотеках» (для специалистов библиотек Аяно-Майского района в Межпоселенческой центральной библиотеке с. Аяна, для специалистов библиотек Ульчского района в библиотеке-филиале № 10 с. Де-Кастри, для специалистов библиотек Николаевского района в Центральной районной библиотеке г. Николаевска-на-Амуре);

– «Краеведческая составляющая в справочно-библиографическом обслуживании библиотек» (для специалистов библиотек Вяземского района в Центральной районной библиотеке г. Вяземского).

Для специалистов библиотек Вяземского района в октябре 2020 года специалистами-краеведами был проведён методико-образовательный семинар «Общедоступные библиотеки Хабаровского края — точки доступа к полнотекстовым информационным ресурсам. Инновационные процессы в системе информационного обслуживания». В качестве методической поддержки был подготовлен ресурс по интерактивным формам работы на основе краеведческой коллекции ДВГНБ (опыт работы) для библиотеки-филиала № 5 пос. Заветы Ильича Советско-Гаванского муниципального района.

Были подготовлены доклады и сообщения:

– «Дальневосточная государственная научная библиотека — информационно-просветительский центр по экологическому просвещению населения» (Всероссийская онлайн-конференция ГПНТБ России «Библиотеки и экологическое просвещение: теория и практика» с публикацией в сборнике материалов конференции);

– «ДВГНБ — центр краеведческой деятельности в Хабаровском крае» (научно-практическая конференция «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве», организатор — ДВГНБ);

– «ДВГНБ — центр литературного краеведения в Хабаровском крае» (научно-практическая конференция «Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций», организатор — Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, г. Чита);

– «Клуб с историей. Из опыта работы клуба “Краевед”» (онлайн-семинар «Виртуальное краеведение», заседание круглого стола «Краеведение: реальность и виртуальность», организатор — Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова).

Сотрудники ДВГНБ приняли активное участие в проектной работе, в том числе в сотрудничестве с автономными некоммерческими организациями в реализации четырёх проектов:

– «Краеведение на уроках и во внеурочное время»: электронный информационный ресурс в помощь учителю средней школы (грант Фонда Михаила Прохорова). В рамках проекта были разработаны модули «Природа Хабаровского края» с итоговой онлайн-презентацией для учителей Хабаровского края, «Формы и методы внеурочной работы по краеведению с использованием ресурсов ДВГНБ» с презентацией для учителей дополнительного образования на краевом практико-ориентированном семинаре организаторов туристско-краеведческой деятельности;

– «Иннокентий Вениаминов — великий дальневосточник» в сотрудничестве с АНО «Дети и взрослые» (Фонд президентских грантов). В рамках проекта была разработана краевая передвижная выставка, проведены презентации выставки с беседами в средних общеобразовательных школах и общедоступных библиотеках с. Аяна Аяно-Майского района, с. Де-Кастри Ульчского района, г. Николаевска-на-Амуре и г. Хабаровска (всего проведено 17 презентаций, количество посещений — 405 человек). Подготовлена публикация «Печатные источники об Иннокентии Вениаминове в фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки (обзор коллекции)» для сборника материалов межрегиональной научно-практической конференции (электронный вариант), составлен библиографический список литературы о деятельности Иннокентия Вениаминова (122 библиографические записи);

– «Создание и популяризация электронного ресурса «Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы» (краевой конкурс проектов СОНКО Хабаровского края) в сотрудничестве с АНО «Лаборатория идей»;

– «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» (Фонд президентских грантов) в сотрудничестве с АНО «Лаборатория идей». Был написан сценарий презентации книги Н. И. Дубининой об И. П. Барсукове, которая состоялась в ДВГНБ, подготовлена тематическая викторина.

В конце 2020 года начата работа по проекту «Переселение на Амур: история и современность» (грант Фонда Михаила Прохорова): отобраны книги по истории переселенческого движения в Хабаровском крае, составлен библиографический список литературы.

5. МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ.

РАЗВИТИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Библиотека продолжала развивать в непростых условиях 2020 года международное взаимодействие и международное сотрудничество посредством укрепления контактов с национальными сообществами, участия в

совместных программах и проектах, перенеся работу в значительной степени в онлайн-формат. Деятельность по обслуживанию многонационального населения Хабаровского края и развитию международного сотрудничества осуществляло специализированное структурное подразделение ДВГНБ — отдел «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций».

В рамках государственной программы Хабаровского края «Содействие развитию институтов и инициатив гражданского общества в Хабаровском крае» реализованы:

– масштабный проект — **фестиваль «Родной язык — душа народа»**, посвящённый Международному дню родного языка. Фестиваль нацелен на демонстрацию культурного и языкового разнообразия народов, проживающих на территории Хабаровского края, а также на формирование культуры межэтнического взаимодействия, распространение идей духовного единства. Проект реализован при партнёрском участии Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края» (количество участников — 450 человек);

– «Дни узбекской культуры» (онлайн-проект на телеканале «бТВ». Общий охват телезрителей и участников — 34 000 человек);

– «День дагестанской поэзии» (онлайн-проект на телеканале «бТВ». Общий охват телезрителей и участников — 39 996 человек);

– «День чеченской поэзии» (онлайн-проект на телеканале «бТВ». Общий охват участников и телезрителей — 26 730 человек);

– краевой национальный фестиваль фото и видео «25 кадр» (трансляция на телеканале «бТВ». Общее количество просмотров, участников и охват телезрителей — 39 996 человек);

– конференция «Поликультурное образование и межэтническое общение» (онлайн-проект на телеканале «бТВ». Общий охват телезрителей и участников — 10 368 человек);

– «Национальный форум матерей Хабаровского края» (трансляция материалов на телеканале «бТВ». Общий охват телезрителей и участников — 8 424 человека).

В рамках Дней украинской культуры, инициатором проведения которых выступила общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края “Зелёный клин”» в составе ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», в ДВГНБ прошла встреча с почитателями украинской культуры. Была подготовлена выставка произведений выдающегося поэта, прозаика, художника и этнографа Т. Г. Шевченко.

В ноябре 2020 года ДВГНБ стала площадкой Всемирной акции «**Большой этнографический диктант**», направленной на укрепление межнациональных связей.

Регулярно проводились различные выставки, семинары, лекции, тренинги и мастер-классы, презентации, посвящённые межнациональным отношениям. Среди них: представление этноколлекции Т. Г. Финикова «Отрада», выставка коллекции изделий декоративно-прикладного искусства «Тугурские мастерицы», выставка изделий декоративно-прикладного искусства «Русская буква», мастер-класс И. В. Арутюнян «Изготовление маски шамана из бумаги», который был посвящён своеобразию искусства малочисленных народов Севера.

На виртуальной выставке-экскурсии по страницам уникальных печатных изданий из фондов ДВГНБ о национальных видах искусства народов России под названием «Мир народного искусства» были представлены лучшие образцы, демонстрирующие культурное достояние народов нашей страны и Хабаровского края.

Важным направлением работы Дальневосточной государственной научной библиотеки остаётся **международная деятельность**, направленная на знакомство с культурой зарубежных стран, укрепление культурных связей с различными странами мира, развитие международного сотрудничества в области библиотечного дела, международного книгообмена.

2020 год был объявлен **Годом культурных обменов между Республикой Корея и Россией** и приурочен к 30-летию установления дипломатических отношений между двумя странами. В ДВГНБ была организована выставка «Путешествие в Страну утренней свежести». Её цель — познакомить всех желающих с национальными традициями, культурой и литературой Южной Кореи.

В библиотеке был проведён методический семинар для преподавателей высших учебных заведений и учителей общеобразовательных учреждений «Современные технологии в педагогике и изучении корейского языка». Специальными гостями мероприятия стали преподаватели Института корейского языка Сеульского национального университета. Российские педагоги получили уникальную возможность профессионального общения на оригинальном корейском языке. Коллеги из Сеульского национального университета поделились ценной информацией о том, как использовать различные доступные интернет-ресурсы университета в изучении и преподавании корейского языка, о современных подходах к работе с группой, методиках запоминания слов, освоения грамматики, о международных грантовых программах повышения уровня знания корейского языка. При участии гостей

из Южной Кореи прошла презентация международных программ Сеульского национального университета для учащихся г. Хабаровска.

Проведён цикл мероприятий по популяризации культуры КНДР. В январе 2020 года продолжили свою работу выставки, организованные в конце 2019 года: «Бессмертное дело вождя корейского народа», фотовыставка и выставка литературы КНДР.

Продолжены профессиональные связи с **Республикой Беларусь**. По итогам прикладного социологического исследования, которое проводилось совместно с Национальной библиотекой Беларуси, подготовлена и издана научная монография старшего научного сотрудника Т. А. Ромашкиной «Кадровые ресурсы общедоступных библиотек Хабаровского края: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации».

С целью ознакомления с культурой **Китайской Народной Республики** подготовлен выставочный проект «История и культура Китая» к шестому городскому конкурсу по китайскому языку и китаеведению, который проводился в ПИ ТОГУ. Ко Дню образования КНР подготовлена мультимедийная презентация с викториной «“Двойной” праздник в Китае» (День образования КНР и праздник середины осени).

Проведён цикл мероприятий, направленных на знакомство с культурой Японии. Состоялось четыре заседания в клубном объединении «Япония сегодня» (темы: «Сказания и мифы Древней Японии», «Преодолимпийский Токио», «Самая древняя драгоценность», «Новогодние праздники в Японии» (онлайн)).

Проведена встреча учащейся молодёжи (школьники и студенты) с Судзуки Маю, преподавателем японского языка Санкт-Петербургского государственного института культуры. Она выступила с презентациями «Электронные интернет-ресурсы для изучения японского языка», «Введение в иероглифику», «Познавательные языковые игры».

Организована выездная книжная выставка литературы на японском языке из фонда ДВГНБ для участников семинара «Трио Форум» (г. Владивосток).

Осуществлён цикл мероприятий, направленных на знакомство с немецкой историей и культурой, популяризацию немецкого языка.

24 февраля 2020 года в ДВГНБ уже в пятый раз состоялся «Тотальный диктант по немецкому языку».

Продолжила работу фотовыставка «Российские немцы вчера и сегодня».

Состоялось три встречи в клубе любителей немецкого языка и культуры «Друзья» по темам: «Готическая архитектура Западной Германии и культура “готов”»,

«Прогулка по Тюрингии», «Студенческая жизнь земли Баден-Вюртемберг». Заседание по теме «Новогодний калейдоскоп» проведено в онлайн-формате.

Клуб разговорного немецкого языка, организованный сотрудниками библиотеки для российских немцев и жителей г. Хабаровска, проводит свои занятия с периодичностью один раз в неделю. В течение года состоялось 17 занятий, в том числе в период самоизоляции было проведено семь онлайн-занятий на платформе Zoom.

В течение года проведены **различные мероприятия с целью популяризации информационных ресурсов на иностранных языках, культуры зарубежных стран:**

- виртуальная выставка «Литературное наследие Узбекистана»;
- виртуальный проект к 185-летию американского писателя Марка Твена, в том числе онлайн-викторина «Что вы знаете о писателе Марке Твене?»;
- онлайн-викторина «Что вы знаете о писателе Э. Золя?»;
- онлайн-викторина «Лингвопутешествие» (об интересных и удивительных реалиях в языках народов мира);
- выставка репродукций работ Андриана Жудро (организована совместно с Хабаровской еврейской религиозной общиной «Мизрах»).

В формате книжных выставок или виртуальных мероприятий отмечались различные международные дни. Так, в 2020 году были подготовлены такие мероприятия, как: «День танца», «День музеев», «День шахмат» и другие. Международной тематике была посвящена выставка «Международный день добровольца».

Действующие в библиотеке **клубы по интересам** в своей работе связаны с культурой зарубежных стран. Это клубы, посвящённые международным играм, — «**Маджонг**» (проведено 12 встреч, в которых приняли участие 50 человек) и «**Клуб игры в го**» (37 заседаний, в которых приняли участие более 450 игроков).

Опыт международной деятельности ДВГНБ был обобщён и представлен на научно-практическом семинаре «**Международная деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки: успешные практики**», который состоялся в онлайн-формате. Подготовлены выступления по темам: «Международный информационный центр ДВГНБ: ресурсная база и основные направления деятельности», «Сферы международного сотрудничества — зоны информационных ресурсов на китайском языке ДВГНБ», «Немецкий язык как средство развития межкультурных контактов ДВГНБ», «Диалог культур: Россия — Франция (об опыте проведения совместных проектов)», «Проекты по продвижению корейского языка и культуры в библиотеке».

6. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ, РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МЕСТНЫМИ СМИ

Новости библиотеки, анонсы информационно-просветительских мероприятий, с целью информирования удалённых и потенциальных пользователей и продвижения информационных ресурсов и продуктов ДВГНБ, систематически размещались на официальных сайтах ДВГНБ (<http://www.fessl.ru>), министерства культуры Хабаровского края (<http://kultura27.ru/>), в социальных сетях («Одноклассники», Facebook, Twitter, «ВКонтакте», Instagram), на федеральных и региональных информационных порталах.

Пополнялись разделы сайта ДВГНБ: «ДВГНБ на страницах СМИ», «ДВГНБ на экранах ТВ», «Награды ДВГНБ». Разработан и утверждён регламент размещения информационного контента в новостной ленте и ленте «События года» на сайте ДВГНБ.

Создан механизм обратной связи с пользователями ДВГНБ на сайте на основе виджета «Отзывы и предложения». Произведена смена системы сбора статистики, установлена дублирующая система на основе счётчиков Yandex.

Статистические данные по количеству размещения анонсов, интервью, информационных материалов, публикаций в печатных СМИ в сравнении с 2019 годом увеличились более чем в два раза (см. таблицу 3). Это обусловлено работой в онлайн-режиме и эффективным сотрудничеством с региональными радио и телеканалами, которые предоставили эфир на бесплатной основе.

Таблица 3. Статистические данные размещения информационных материалов (в том числе интервью) ДВГНБ в СМИ в 2019 и 2020 годах.

Наименование СМИ	2019, ед.	2020, ед.
Телеканалы	23	103
Радио	2	15
Информационные порталы	79	141
Газеты	30	47
Журналы	15	25
Всего	149	331

Функциональной группой краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий за отчётный период было подготовлено 18 информационных сообщений краеведческой тематики для радио, телевидения, газет и журналов, 8 пресс-релизов для сайта ДВГНБ. Работа отражается в социальных сетях в группе «Краеведение» ДВГНБ: Facebook (4 250 подписчиков),

«Одноклассники» (1 879 подписчиков), «ВКонтакте» (17 подписчиков). Для социальных сетей было подготовлено 243 информационных сообщения.

Сотрудниками отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» подготовлено 32 сообщения для странички отдела на Facebook «Василиса Мудрая».

Библиотека тесно сотрудничает с телеканалами «Губерния», «Хабаровск», «Звезда», ГТРК «Дальневосточная». Подготовлены интервью о письмах бойца Красной армии И. Асташина, переданных в ДВГНБ из с. Ракитного; об изданиях, представленных на выставке ко Дню православной книги; о переселенцах на Амур; о коллекции «эльзевиров»; об оцифровке книжных памятников в рамках национального проекта «Культура»; о выставочных проектах «Сталинград — великий подвиг народа», «День Государственного флага России», «Сила и красота родного языка»; об экскурсиях «Нескучная научная»; о творческом конкурсе имени Петра Комарова; об участии в проектах «Краеведение на уроках и во внеурочное время», «Сказка в рюкзаке» (в сотрудничестве с АНО «Дети и взрослые»), «Создание и популяризация электронного ресурса “Т. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы”» (в сотрудничестве с АНО «Лаборатория идей»).

На телеканале «Хабаровск» показан сюжет об изданиях Великой Отечественной войны.

На главной странице сайта ДВГНБ опубликовано 13 пресс-релизов о методической деятельности, в том числе о проведении краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание, о методико-образовательных семинарах, о выпуске виртуального аудиожурнала «Методический сотейник», о выходе в свет сборника научно-методических материалов «Библиотечная орбита», информационно-справочного издания «Общедоступные библиотеки Хабаровского края», сборника «Работа библиотек по популяризации народной культуры. Фольклорные праздники в библиотеках».

7. МЕЖБИБЛИОТЕЧНЫЙ АБОНЕМЕНТ И ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ

Проводилась активная работа по заключению договоров на обслуживание по МБА. Заключено 162 договора, из них на платной основе — 127. На эквивалентной основе — 35.

Оформлено 116 заказов в библиотеки Российской Федерации.

Принято 13 292 заказа, из них по электронной почте — 186.

Через систему МБА обслужено 305 абонентов (231 — индивидуальных, 74 — коллективных; 74 — иногородних, 231 — городской), выдано 8 995 экз. документов.

Количество посещений сектора МБА — 3 039 человек.

Для оперативного обслуживания пользователей продолжает использоваться технология электронной доставки документов. Отправлено по электронной почте 39 документов/440 листов, получено — 33 документа/69 листов.

Выполнено 380 библиографических справок, в том числе 1 тематическая, 379 — адресных.

Заключены договоры с «Почтой России» на услуги «EMS-почта», «Почтовые услуги».

Оказывалась методическая помощь абонентам МБА. Оказано 80 консультаций по различным вопросам. В целях дальнейшего совершенствования качества обслуживания подготовлена аналитическая записка по изучению ряда показателей деятельности МБА для РНБ. По запросу РГБ направлены сведения о библиотеке для справочника центров МБА и ДД Российской Федерации.

Принималось участие в ежегодной заочной (онлайн) научно-практической конференции «Предоставление услуг по межбиблиотечному абонементу и электронной доставке документов».

Принято участие в анкетировании, проводимом РГБ для улучшения качества предоставления услуг по межбиблиотечному абонементу.

8. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-методическая деятельность осуществлялась в рамках:

- государственной работы «Методическое обеспечение в области библиотечного дела»;
- государственной услуги «Организация и проведение мероприятий: методических (семинар, конференция)».

В рамках фронтального информирования пользователей предоставлялась информация на стендах «Региональный методический центр», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края». На сайте ДВГНБ размещено 38 материалов в таких рубриках, как: «Общедоступные библиотеки Хабаровского края», «Лучшие планы и отчёты ЦБС», «Образовательные проекты», «Методические консультации», «Обзоры», «Профессиональные издания».

Организовано три тематические выставки методической литературы по актуальной тематике: «Писатели — юбиляры 2020 года», «2020 год — Год памяти и славы в Российской Федерации», «Инновационные формы работы с молодёжью».

Разработаны тематические дайджесты (7 ед.): «Молодёжка: новый формат», «Нескучное краеведение», «Креативные проекты по продвижению

чтения», «Новые подходы к патриотическому воспитанию населения в условиях библиотеки», «Здоровый образ жизни», «Игры в библиотеках», «Новогодние фантазии в библиотеках», и памятки (3 ед.): «Цифровые ресурсы публичной библиотеки», «Электронная цифровая библиотека», «Что такое веб-страница».

На сайте ДВГНБ (страница «Отдел научно-методической работы») выложено 72 материала в рубриках: «Общедоступные библиотеки Хабаровского края», «Лучшие планы и отчёты ЦБС», «Образовательные проекты», «Методические консультации», «Обзоры», «Профессиональные издания», «Тематические направления 2021 года», «Повышение квалификации», «Электронные ресурсы», «Совещание директоров ЦБ – 2020».

Библиотечным работникам специалистами различных структурных подразделений библиотеки в рамках Государственного задания оказано 250 консультаций. В режиме письменного консультирования подготовлены следующие методические консультации: «Виртуальная выставка в информационно-библиотечном обслуживании», «Работа библиотек по популяризации народной культуры. Фольклорные праздники в библиотеке», «Ресурсное обеспечение сайтов общедоступной библиотеки», «Публичная библиотека в социокультурном поле деятельности», «Работа общедоступных библиотек в условиях пандемии», «Методика проведения занятий по истории книги для детей младшего школьного возраста», «Социальные сети как инструмент по продвижению книг и чтения» и другие.

Осуществлялось методическое сопровождение работы центральных библиотек края в региональной корпоративной программе «Библиостат» («Краевая статистика»), позволяющей оперативно и качественно подготовить сводные отчёты по общедоступным библиотекам края в рамках федерального статистического наблюдения библиотек.

ДВГНБ выполняет функции регионального проектного офиса по созданию модельных библиотек в Хабаровском крае в рамках Национального проекта «Культура». Координирует, оказывает методическую поддержку, ведёт отчётность, электронный мониторинг трёх библиотек-победительниц 2019 года. Проводилась работа по подготовке полного пакета конкурсных заявок шести муниципальных библиотек на 2021 год, по итогам конкурса победили две библиотеки: Центральная библиотека Нанайского муниципального района (10 млн руб.) и библиотека семейного чтения пос. Мухен района имени Лазо (5 млн руб.). Специалисты ДВГНБ принимали участие в рабочих совещаниях, проводимых проектным офисом Российской государственной

библиотеки по вопросам создания модельных библиотек в 2022 году. Оказывались консультации, давались справки (139 ед.), осуществлялась рассылка информации в рамках нацпроекта «Культура» (48 ед.).

В течение года осуществлялось методическое сопровождение мониторинга национальных целей (форма 1. «Культура библиотеки», ежемесячная), мониторинга нацпроекта (форма «Библиотеки», ежеквартальная).

Специалисты ДВГНБ приняли участие в организации и проведении очередного этапа ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание под эгидой министерства культуры Хабаровского края в номинациях «Лучший библиотекарь Хабаровского края» (3 участника), «Лучшая библиотека года» (4 участника). Проведена экспертиза материалов библиотек Хабаровского края, поступивших на конкурс (11 папок-досье от 7 библиотек края).

С целью координации деятельности общедоступных библиотек Хабаровского края направлено 10 информационно-методических писем директорам ЦБС Хабаровского края: «О подписке на детскую литературу на платформе издательства “Открытые системы”», «О проведении исследования ресурсной обеспеченности и об основных направлениях деятельности общедоступных библиотек Хабаровского края» (РГДБ), «Об организации ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание», «О предоставлении планов ЦБС на 2021 год и отчётов за 2020 год», «Об основных направлениях ежегодного мониторингового исследования ДВГНБ» и другие.

Для министерства культуры Хабаровского края была подготовлена 31 письменная справка, в том числе: «О работе проектного офиса по созданию модельных библиотек на базе ДВГНБ за 2019 год», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края, входящие в учреждения культурно-досугового типа», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края: основные показатели деятельности в 2019 году», «Формирование фондов муниципальных общедоступных библиотек Советско-Гаванского района в 2017–2019 годах», «Посещаемость муниципальных общедоступных библиотек Ванинского района», «Территориальные административные образования Хабаровского края», «Сведения о работниках и специалистах общедоступных библиотек Хабаровского края системы Минкультуры РФ», «Сведения о состоянии библиотечного дела в посёлке Амгунь Солнечного района», «Сведения о состоянии библиотечного дела в Ситинском сельском поселении района имени Лазо», «Сведения о состоянии библиотечного дела в рабочем посёлке Заветы Ильича Советско-Гаванского района», «Сведения о состоянии

библиотечного дела в посёлке Хурмули Солнечного района», «О работе общедоступных библиотек в период действия режима самоизоляции», «О штатной численности ЦБС», «О возможности участия библиотек Ульчского района в национальном проекте “Культура” в части создания модельных библиотек», «О развитии библиотечного дела в Хабаровском крае», «Мониторинг показателей национальных целей ДВГНБ», «О содружестве с учреждениями культуры ОНИиНМР в социальных сетях», «Об участии библиотек Хабаровского края в краевом сетевом литературном проекте “Есенинские дни в Хабаровском крае”», «Сведения о библиотеках, не имеющих доступа к сети Интернет», и другие.

В течение года поддерживалась связь с библиотечными системами края по электронной почте (число электронных писем составило 300 ед.).

Для библиотечных специалистов края было организовано 16 методико-образовательных, 11 организационно-методических и 4 научно-методических мероприятия.

Организационно-методические мероприятия, в том числе:

- совещание по вопросам подготовки государственной статистической отчётности;
- совещание директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края;
- совещание оргкомитета краевого конкурса «На лучшее библиотечное обслуживание»;
- совещание экспертных групп краевого конкурса «На лучшее библиотечное обслуживание»;
- заседание учёного совета ДВГНБ;
- заседание методико-библиографического совета по теме «Вопросы организации внестационарного обслуживания»;
- заседания научно-методического совета «Вопросы организации научно-методической работы ДВГНБ»;
- заседание редакционно-издательского совета;
- заседания реставрационного совета (3).

Подготовлено три сборника методических материалов для общедоступных библиотек: «Работа библиотек по популяризации народной культуры. Фольклорные праздники в библиотеках», «Библиотечная орбита» (вып. 29), «Библиотека — родник духовности: комплекс методических материалов по духовно-нравственному воспитанию».

Отделом НИиНМР поддерживается 11 электронных баз данных.

Продолжено участие в проекте РНБ по созданию корпоративной базы данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (передано 7 полнотекстовых документов).

9. СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

В течение года проведены:

• **научно-методические мероприятия:**

– научно-практическая конференция «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона» (8 сентября, 184 человека). Конференция была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и проходила в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom. В конференции приняли участие библиотечные специалисты библиотек Хабаровского края;

– семинар «Международная деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки: успешные практики» (29 октября, 86 человек, онлайн). Благодаря возможностям удалённого подключения в семинаре приняли участие библиотечные специалисты системы общедоступных библиотек Хабаровского края из г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре и муниципальных районов: Амурского, Бикинского, Вяземского, Хабаровского, имени Лазо, Комсомольского;

– научно-практический семинар для специалистов публичных библиотек «Обслуживание читателей посредством современных информационных технологий» (20 ноября, онлайн);

– VI Хабаровская книжная выставка-ярмарка (30 ноября, онлайн);

• **методико-образовательные мероприятия в муниципальных районах Хабаровского края:**

– «Памятные и знаменательные даты периода Великой Отечественной войны на Дальнем Востоке в 2020 году» (МПБ Хабаровского района, с. Чёрная Речка (21 февраля, 32 человека);

– «Социокультурная деятельность библиотеки в области продвижения здоровьесберегающих технологий» (МБУК БКЦ района имени Лазо, пос. Переяславка, 10 марта, 34 человека);

– «Модельные библиотеки — местному сообществу» (МПБ МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система Нанайского муниципального района», с. Троицкое, 16 сентября, 19 человек);

– «Профессиональная адаптация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности в практике работы публичных библиотек» (МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации

Бикинского муниципального района, г. Бикин, 30 сентября, 23 человека);

– «Приоритетные направления деятельности муниципальной общедоступной библиотеки на современном этапе» (МКУ «Межпоселенческая центральная библиотека Аяно-Майского муниципального района», с. Аян, 8 октября, 10 человек);

– «Общедоступные библиотеки Хабаровского края — точки доступа к полнотекстовым информационным ресурсам. Инновационные процессы в системе информационного обслуживания» (МБУ Вяземского муниципального района «Объединение “Культура”», ЦРБ, г. Вяземский, 14 октября, 28 человек);

– «Приоритетные направления деятельности муниципальной общедоступной библиотеки на современном этапе» (библиотека-филиал № 10 сельского поселения «Село Де-Кастри» Ульчского муниципального района, 20 октября, 16 человек);

– «Приоритетные направления деятельности муниципальной общедоступной библиотеки на современном этапе» (МКМУ «Николаевская районная библиотека» Николаевского муниципального района, 23 октября, 15 человек);

– «Обслуживание читателей посредством современных информационных технологий» (МПБ МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система Нанайского муниципального района», с. Троицкое, 20 ноября, 42 человека);

– «Формирование и учёт электронных сетевых ресурсов» (МПБ Хабаровского района, с. Чёрная Речка, 27 ноября, 71 человек);

– «Профессиональные стандарты в области библиотечно-информационного обслуживания» (МБУК БКЦ района имени Лазо, пос. Переяславка, 23 декабря, 27 человек);

• **методико-образовательные мероприятия, проведённые в ДВГНБ:**

– «Страницы истории ДВГНБ в 70–80 гг. прошлого столетия» (28 января, 41 человек);

– «Современные форматы работы с молодёжью: из опыта работы общедоступных библиотек» (11 июня, 193 человека, онлайн);

– «Выставочная деятельность общедоступной библиотеки: из практики работы библиотек России» (22 июля, 200 человек, онлайн);

– «Планирование работы общедоступной библиотеки: ориентиры на 2021 год» (7 октября, 25 человек);

– «Лучшие проекты ДВГНБ в области продвижения книги и чтения» (7 декабря, 26 человек);

- «Каталогизация документов в формате RUSMARC в АБИС Орас-Global (с учётом положений стандарта ГОСТ Р 7.0.100–2018)» (15–22 декабря, 7 человек);
- «Просветительская работа с населением на базе Центра доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» (25 декабря, 10 человек).

10. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа осуществлялась в рамках услуги «Проведение прикладных научных исследований» Государственного задания.

Исследования проводились по пяти темам в соответствии с техническими заданиями и утверждённым тематическим планом научно-исследовательских работ ДВГНБ на 2020 год:

- «Читательские предпочтения жителей Хабаровского края»;
- «Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в контексте исторического развития региона»;
- «Информационно-библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках Хабаровского края в контексте современных требований к качеству предоставления услуг»;
- «Редкие и ценные документы в системе сохранения исторической памяти»;
- «Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края».

1. Тема НИР «Читательские предпочтения жителей Хабаровского края».

Руководитель и исполнитель: Л. Ю. Данилова, заведующий отделом научно-исследовательской и научно-методической работы, кандидат педагогических наук.

Основным содержанием первого годового этапа работы над темой стала научная постановка задачи и разработка методики исследования. В ходе подготовительного этапа изучена проблема по информационным источникам и другим материалам, проведён библиографический поиск и составлен список источников по теме, обоснована актуальность темы, определены объект и предмет исследования, цели и задачи; разработана методика, подготовлен инструментарий (анкета из 15 вопросов и социально-демографического блока). Ссылка на анкету размещена на сайте ДВГНБ (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwiZogDm4ACaza1x5ZMUs3z4IeJL_M3g8f0JUIMoW1Ad8Szw/viewform).

2. Направление НИР «Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в контексте исторического развития региона».

Руководитель: И. В. Филаткина, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук.

Исполнители: Н. К. Лютова, Л. Ю. Данилова, Т. А. Ромашкина, И. В. Филаткина.

В рамках направления выполнялась работа по двум темам.

В рамках темы «Деятельность ДВГНБ в 2019 г.» исполнителями были проведены анализ и оценка результатов деятельности ДВГНБ и её структурных подразделений, на основании которых подготовлен отчёт о деятельности библиотеки в указанном году. Отчёт размещён в корпоративной полнотекстовой базе данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (URL: http://clrf.nlr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8), опубликован в «Вестнике Дальневосточной государственной научной библиотеки» (2020, № 1 (86), с. 127–203. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_86_2020.pdf).

По результатам исследования подготовлены и опубликованы статьи:

– Данилова, Л. Ю. «Школа молодого библиотекаря – 2019» // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2020. № 10. С. 26–29. URL: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/26-29.pdf> (дата обращения: 23.12.2020);

– Данилова, Л. Ю. Разработка методики для изучения затрат рабочего времени в научной библиотеке // Библиосфера. 2020. № 2. С. 24–34. URL: <https://www.bibliosphere.ru/jour/article/view/1665> (дата обращения: 23.12.2020);

– Данилова, Л. Ю. ДВГНБ — центр профессиональной коммуникации // Труды ГПНТБ СО РАН. 2020. № 3. С. 49–54. URL: <https://proceedings.gpntbsib.ru/jour/article/view/461> (дата обращения: 23.12.2020);

– Ромашкина, Т. А. Формирование и развитие электронных информационных ресурсов ДВГНБ в рамках проектной деятельности // [Материалы Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока», Хабаровск, ХГИК, 2020]. URL: <http://hgiik.ru/attachments/article/2697> (дата обращения: 20.02.2021);

– Филаткина, И. В. Приобщение к православной культуре // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2020. № 1 (86). С. 53–69. URL: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/53-69.pdf> (дата обращения: 14.12.2020);

– Филаткина, И. В. Хроника Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2019 год // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2020. № 3 (88). С. 180–328. URL: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/180-328.pdf>

ru/docs-downloads/2020/09_20/vestnik-3-88/180-325.pdf (дата обращения: 14.12.2020).

В рамках темы «**Основные этапы исторического развития ДВГНБ (1945–1999 гг.)**» исполнителем И. В. Филаткиной проводилась систематизация собранного материала по истории Дальневосточной государственной научной библиотеки (1945–1999 гг.), подготовлена статья «Из истории создания хроники событий Дальневосточной государственной научной библиотеки» для публикации в журнале «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки».

3. *Тема НИР «Информационно-библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках Хабаровского края в контексте современных требований к качеству предоставления услуг».*

Руководитель и исполнитель: Т. А. Ромашкина, старший научный сотрудник, кандидат педагогических наук.

В рамках первого годового этапа подготовлена программа на выполнение исследования, определена опорная база проведения социологического исследования, обоснована выборка; разработан инструментарий исследования: составлены опросный лист «Информационно-библиотечное обслуживание глазами библиотекарей» и анкета «Удовлетворённость читателей качеством информационно-библиотечного обслуживания в общедоступных библиотеках Хабаровского края». Проведён опрос, получено 25 опросных листов «Информационно-библиотечное обслуживание глазами библиотекарей», заполненных библиотечными работниками, и 139 анкет «Удовлетворённость читателей качеством информационно-библиотечного обслуживания в общедоступных библиотеках Хабаровского края», заполненных читателями сельских библиотек Хабаровского района Хабаровского края. Проведены обработка опросных листов и фиксирование данных в таблицы Excel, осуществлён подсчёт количественных и качественных показателей, начат анализ полученных данных.

4. *Направление НИР «Редкие и ценные документы в системе сохранения исторической памяти».*

Руководитель: Н. В. Радишаускайте, главный библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края».

Исполнители: Н. В. Радишаускайте, К. А. Загородняя, А. В. Воропаева, И. В. Филаткина.

В рамках направления выполнялась работа по пяти темам.

1. «Личные библиотеки на Дальнем Востоке России во второй половине XIX – начале XX в.».

Исполнитель: Н. В. Радишаускайте. Годовой этап: «Владельческий книжный переплёт».

Исполнителем выделены и описаны особенности оформления книг в личных владельческих коллекциях дальневосточного происхождения в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ; определено 9 мастерских, переплетавших книги по заказам дальневосточных собирателей до 1917 года; выявлено 76 переплётов дальневосточного производства в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ; установлены особенности владельческих книжных переплётов, изготавливавшихся на Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX века.

Опубликованы статьи и тексты сообщений по теме исследования:

– Радишаускайте, Н. В. Индивидуальный книжный переплёт на Дальнем Востоке России (конец XIX – начало XX в.) // Библиография. 2020. № 6 (431). С. 110–116. (Журнал из списка ВАК);

– Радишаускайте, Н. В. Дальневосточный дореволюционный владельческий переплёт: предварительный обзор (по материалам фонда редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки) // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : К 95-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси : материалы XII Белорус.-Рос. науч. семинара-конф., Москва, 26–27 марта 2020 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др. ; редкол.: Л. А. Авгуль и др. ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина]. Минск ; Москва, 2020. С. 416–421. (РИНЦ);

– Радишаускайте, Н. В. Владельческие знаки Старцевых (по коллекции в фонде редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки) // Румянцевские чтения – 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21–24 апр. 2020 г.) : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2020. Ч. 2. С. 209–213. (РИНЦ);

– Радишаускайте, Н. В. Книговедческое изучение владельческих книжных коллекций и владельческих экземпляров документов // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2020. № 1 (86). С. 110–119. URL: <http://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/110-119.pdf> (дата обращения: 27.12.2020);

– Радишаускайте, Н. В. Личная библиотека: от терминологического анализа к пониманию явления // Библиография. 2020. № 3 (428). С. 96–107 (журнал из списка ВАК);

– Радишаускайте, Н. В. Судьбы личных библиотек в эпоху бумажных книг и цифровых технологий / И. В. Лизунова, Н. В. Радишаускайте, А. Н. Ашепова, И. С. Трояк, В. И. Москина // Труды ГПНТБ СО РАН. 2020. № 4 (8). С. 46–56. (РИНЦ).

Опубликованы статьи по предыдущему этапу НИР:

– Радишаускайте, Н. В. Книгопечатание на Дальнем Востоке России как фактор формирования личных библиотек региона в дореволюционный период // Труды ГПНТБ СО РАН. 2019. № 4 (4). С. 32–37;

– Радишаускайте, Н. В. Книговедческое изучение владельческих книжных коллекций и владельческих экземпляров документов // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2020. № 1 (86). С. 110–119. URL: <http://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/110-119.pdf> (дата обращения: 27.12.2020).

Н. В. Радишаускайте подготовлены и прочитаны доклады:

– «Книги из дальневосточных личных библиотек дореволюционного периода как региональные книжные памятники» на X Кирилло-Мефодиевских образовательных чтениях «Славянская письменность и культура: изучение, сохранение и преумножение» (филологическая секция, 28 мая 2020 г., в режиме онлайн);

– «Владельческие знаки личных библиотек на Дальнем Востоке России (дореволюционный период)» на Международном вебинаре «Личные библиотеки в эпоху бумажных книг и цифровых технологий» (17 июня 2020 г., в рамках проводимых ГПНТБ СО РАН (Новосибирск) серии научно-практических онлайн-мероприятий «Библиосфера: новые форматы»);

– «По следам книжных собраний: судьбы личных библиотек» на Международной научно-практической конференции «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2019)» (14–17 сентября 2020 г., в режиме онлайн).

2. «Оборона города Благовещенска в 1900 г.: по фотографиям Центра консервации документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки».

Исполнитель: К. А. Загородняя.

Исполнителем проведён поиск и отбор фотографий по теме, выявлено 78 фотоснимков в трёх альбомах; проведён библиографический поиск литературы по теме и подготовлен список, включающий 21 название; атрибутирован один неподписанный фотоснимок (установлен фотограф, объект изображения); произведено описание физического состояния всех 78 фотоснимков; фотоснимки внесены в реестр фотографий, хранящихся в фонде редких

и ценных изданий ДВГНБ. По результатам исследования подготовлена статья «Оборона Благовещенска в 1900 году (по фотографиям, хранящимся в ДВГНБ)» (для публикации в журнале «Культура и наука Дальнего Востока»).

К. А. Загородней подготовлены и прочитаны доклады:

– «Первые публикации русских писателей в отечественной периодике XIX века (по материалам коллекции дореволюционных журналов ЦКДи-ИКП ДВГНБ)» на X Кирилло-Мефодиевских образовательных чтениях «Славянская письменность и культура: изучение, сохранение и преумножение» (филологическая секция, 28 мая 2020 г., в режиме онлайн);

– «Краеведческие фотодокументы как источники достоверной информации по истории Дальнего Востока России» на II региональной научно-практической конференции «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона» (8 сентября 2020 г., в режиме онлайн).

Опубликована статья по предыдущему этапу НИР:

– Загородняя, К. А. Дар цесаревича (о фотоальбоме «Виды и типы Северо-Западной Монголии») // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2020. № 1 (86). С. 120–126. URL: <https://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/120-126.pdf> (дата обращения: 27.12.2020).

3. «Дневник жителя осаждённого Благовещенска во время Русско-китайской войны 1900–1901 гг. (Владельческие записи в календаре-ежедневнике альманаха-ежегодника П. О. Яблонского на 1900 год)».

Исполнитель: А. В. Воропаева.

В ходе исследования переведены в машиночитаемую форму и изучены 34 дневниковые записи в календаре-ежедневнике альманаха-ежегодника П. О. Яблонского на 1900 год; собраны биографические сведения об авторе дневника и лицах, упомянутых в записях; составлен библиографический список из 12 источников об осаде Благовещенска в 1900 году; подготовлена статья «Дневник жителя осаждённого Благовещенска во время Русско-китайской войны 1900–1901 гг.» (для публикации в журнале «Культура и наука Дальнего Востока»).

4. «Книжная культура коренных малочисленных народов Дальнего Востока».

Исполнитель: И. В. Филаткина; соисполнитель: К. А. Загородняя.

В ходе исследования И. В. Филаткиной изучена деятельность учреждений культуры (Дальневосточный художественный музей, Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова) и архивного дела (Государственный архив Хабаровского края) для выявления возможности популяризации и распространения знаний о языковом разнообразии и культурном наследии коренных

малочисленных народов Дальнего Востока; изучены каталоги тематических музейных коллекций и выставок, представляющих предметы культуры и быта коренных малочисленных народов Дальнего Востока (каталог коллекции «Нанайцы» из собрания ХКМ имени Н. И. Гродекова, каталог выставки «От традиции к искусству: традиционное искусство коренных народов Дальнего Востока XIX–XXI вв.» Дальневосточного художественного музея), а также фонд личного происхождения Г. Г. Ходжера (Ф. Р-2213. Оп. 1) в Государственном архиве Хабаровского края. Совместно с К. А. Загородней выявлены материалы по истории нанайской литературы (архивные документы, фотоснимки, литературные произведения, рецензии и т. п.) для популяризации творчества нанайских авторов.

В рамках исследования были подготовлены и опубликованы статьи:

– Филаткина, И. В. Создание электронного ресурса «Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы» // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2020. № 2 (87). С. 50–56. URL: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-2-87/50-56.pdf> (дата обращения: 14.12.2020);

– Загородняя, К. А., Филаткина, И. В. Этнографические фотографии в составе электронного ресурса «Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы» // Культура и наука Дал. Востока. 2020. № 2 (29). С. 118–123. Электрон. версия: <http://kulturanaukadv.ru/pdf/29/118-123.pdf> (дата обращения: 11.01.2021).

И. В. Филаткиной подготовлен доклад-презентация электронного ресурса «Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы» для II региональной научно-практической конференции «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона» (8 сентября 2020 г., в режиме онлайн).

5. «Письма бойца Красной армии в Дальневосточной государственной научной библиотеке».

Исполнитель: А. В. Воропаева; соисполнители: К. А. Загородняя, Н. В. Радишаускайте.

Исполнителями переведены в машиночитаемый вид 149 писем участника Великой Отечественной войны И. Я. Асташина, изучено их содержание, выписаны встречающиеся имена и географические названия; собрана информация и составлены краткие биографические справки о некоторых лицах, упомянутых в письмах. На основе писем составлена хронология жизни И. Я. Асташина в 1940–1943 годы; собрана информация о боевом пути И. Я. Асташина. Установлены контакты и ведётся переписка с Русским культурным центром Наманганской области (Узбекистан) в целях совместного изучения писем, получены некоторые сведения о семье Асташиных.

По результатам исследования опубликована статья:

– Воропаева, А. В. Письма бойца Красной армии в Дальневосточной государственной научной библиотеке // Культура и наука Дальнего Востока. 2020. № 2 (29). С. 146–155. Электрон. версия: <http://kulturanaukadv.ru/pdf/29/146-155.pdf>.

5. Тема НИР «Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края».

Руководитель: Л. Б. Киселёва, научный сотрудник ДВГНБ.

Исполнители: Л. Б. Киселёва, С. А. Горячев, Н. И. Мирошниченко, Е. Н. Бойнякшина.

По результатам исследования подготовлен статистический материал для аналитико-синтетической работы группы специалистов ДВГНБ в рамках исследования, в том числе:

– электронные своды статистических сведений «Статистическая отчётность библиотек Хабаровского края» (по результатам приёма статистических сведений в рамках государственного статистического наблюдения за 2019 г.);

– краевой свод по литературе на языках народов Севера за 2019 год;

– статистическая ЭБД «Фонды на языках народов Севера» (129 записей, всего 859);

– статистическая ЭБД «Сравнительные таблицы. 2018–2019 гг.» (по результатам выборки и группировки статистических данных) (12 табл., 299 записей).

Сформированы фактографические ЭБД «Адресная и контактная информация об общедоступных библиотеках» (отредактировано 173 записи) и «Нововведения в (Ц)БС» (103 записи).

Выполнена фактографическая справка «Состояние и ресурсы общедоступных библиотек: сравнительные таблицы. 2017–2019 гг.».

Подготовлен к печати сборник «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2019 году. Анализ деятельности», включивший 18 аналитико-статистических обзоров и аналитико-иллюстративные материалы.

Подготовлены статьи для выпусков 29 и 30 сборника научно-методических материалов «Библиотечная орбита»: «Работа муниципальных библиотек Хабаровского края по теме “Великая Отечественная война советского народа 1941–1945 гг.”» (вып. 29, с. 52–58) и «Формы информационно-культурной и культурно-досуговой работы с молодёжью» (в печати).

Кроме перечисленных выше НИР, по результатам НИР прошлых лет Т. А. Ромашкиной подготовлена и издана монография «Кадровые ресурсы общедоступных библиотек Хабаровского края: современные требования

к профессиональной деятельности и возможности для её реализации» по итогам одноимённой НИР, выполненной в 2015–2019 гг. Монография размещена на сайте ДВГНБ (<https://fessler.ru/romashkina-kadrovye-resursy-obshchedostupnyh-bibliotek>), ISBN 978-5-98162-023-2). Автором подготовлена презентация монографии для размещения на сайте ДВГНБ, записаны видеопрезентации для участия в научно-практической конференции «Современные библиотеки в едином информационном и культурном пространстве региона» и Амурском форуме («Амурские книжные берега») в Благовещенске.

Монография была представлена на конкурс на присуждение премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства в 2020 году, и её автор стал лауреатом в номинации «Научно-исследовательские работы в области культуры и искусства, музейная и просветительская деятельность».

Детальная информация о полученных результатах содержится в отчётах о НИР. Отчёты размещены на сайте ДВГНБ (<https://fessler.ru/otchet-y-o-nir>).

11. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Подготовлены и изданы печатные издания:

1. Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока»: 2020, № 1 (28); 2020, № 2 (29).

2. Литературно-художественный журнал «Дальний Восток»: 2020, № 1; 2020, № 2; 2020, № 3; 2020, № 4; 2020, № 5; 2020, № 6.

Подготовлены электронные издания:

1. Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока»: 2020, № 1 (28); 2020, № 2 (29) (<http://kulturanaukadv.ru>).

2. Научно-практический журнал по вопросам теории и практики библиотекосведения, библиографоведения и книговедения «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки»: 2020, № 1 (86); 2020, № 2 (87); 2020, № 3 (88); 2020, № 4 (89) (<http://vestnikdvgnb.ru>).

В третьем номере журнала опубликованы материалы II региональной научно-практической конференции «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона».

3. Сборник научно-методических материалов «Библиотечная орбита»: вып. 29 (<https://fessler.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya/bibliotechnaya-orbita>).

4. Библиографический указатель «Издано в Хабаровском крае в 2019 году» (<https://fessler.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya/bibliotechnaya-orbita>).

5. Сборник «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2019 году. Анализ деятельности» (<https://fessler.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya/obshchedostupnye-biblioteki-khabarovskogo-kрая>).

6. Библиографический указатель «Книги о Дальнем Востоке. 2020 год» (<https://fessler.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya/knigi-o-dalнем-vostoke>).

7. Календарь-указатель «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2021 году» (<https://fessler.ru/resources/elektronnye-resursy/local-lore/znamenatelnye-i-pamyatnye-daty-menu>).

8. «Время и события: календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2021 г.» (<https://fessler.ru/vremya-i-sobytiya>).

9. Сборник сценариев «Работа библиотек по популяризации народной культуры. Фольклорные праздники в библиотеке» (https://fessler.ru/docs-downloads/2020/04_20/RBPPNK.pdf).

10. Библиографический список литературы «Великая Победа многонационального советского народа в Великой Отечественной войне – 75» (https://www.fessler.ru/docs-downloads/2020/08_20/ukazatel-75.pdf).

11. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Иннокентий Вениаминов — великий дальневосточник». (совместно с АНО «Дети и взрослые», <https://fessler.ru/innokentij-veniaminov-velikij-dalnevostochnik>. ISBN 978-5-98162-025-6).

12. Монография Ромашкиной Т. А. «Кадровые ресурсы общедоступных библиотек Хабаровского края: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации» (электронный сетевой и электронный локальный варианты) (<https://fessler.ru/romashkina-kadrovye-resursy-obshchedostupnyh-bibliotek>).

12. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ, АВТОМАТИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВГНБ

Поддерживаются четыре сайта: сайт Дальневосточной государственной научной библиотеки, сайты журналов «Дальний Восток», «Культура и наука Дальнего Востока», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки».

Продолжена работа по организации доступа пользователей к ресурсам полнотекстовых электронных библиотечных систем: осуществлено подключение к 28 базам данных.

На сайте ДВГНБ открыты новые разделы «Центр правовой информации ДВГНБ» (<https://fessler.ru/legal-information>), «Волонтерский центр ДВГНБ» (<https://fessler.ru/volonterskij-tsentr-dvgnb>).

Обновлена страничка «Библиотека нового поколения. Хабаровский край» (<https://fessl.ru/projects/2019.html>).

Подготовлен раздел на сайте ДВГНБ «Книжные коллекции», где представлены полнотекстовые материалы из электронной библиотеки.

Осуществлялось резервное копирование баз данных (АБИС Орас-Global, АБИС MarcSQL, «1С Бухгалтерия», «1С Зарплата и Кадры»).

Внесены изменения в программный комплекс «БиблиоСтат» для подготовки и обработки статистики по форме 6-НК.

Производилась настройка фильтров для ограничения доступа пользователей к нежелательному контенту в Интернете. Обновлена система антивирусной защиты на компьютерах пользователей согласно новой лицензии Dr. Web; произведена техническая поддержка 43-х культурно-массовых мероприятий, семинаров, вебинаров и конференций.

Осуществлена настройка специализированных рабочих мест (СУФД, СЭД «Правительства Хабаровского края», «Госзакупки», «Почтовый агент», «Электронный больничный», «Торги», ФИС ФРДО); проводилась плановая замена сертификатов ЭЦП (подготовка документов, генерация электронных подписей, получение и установка 12 сертификатов безопасности).

Систематически осуществлялась настройка, редакция баз данных, листов ввода, выводных форм по запросам членов корпоративной библиотечной системы Хабаровского края и сотрудников ДВГНБ.

Осуществлён перенос двух виртуальных серверов 1С на один физический («1С Бухгалтерия» и «1С Зарплата и Кадры») с переносом баз данных для увеличения производительности ПО 1С и перенос сервера СУФД и сервера терминалов тонких клиентов сотрудников и пользователей на сервер виртуальных машин NurexV с целью освобождения дискового пространства.

13. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ДВГНБ

В течение года обучение прошли 125 человек. Из них через формы повышения квалификации — 62 человека, профессиональной переподготовки — 7 человек. В том числе по программам:

- «Волонтерство в сфере культуры» (для начинающих и базовый курс) в онлайн-университете социальных наук ФГБУ «Роспатриотцентр»;
- «Библиотечное дело» (профессиональная переподготовка) в АНО ДПО «Межрегиональный институт развития образования»;
- «Управление муниципальной библиотекой в современных условиях: системный подход» (профессиональная переподготовка) в ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры»;

- «Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки» (повышение квалификации) в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;
- «Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов» (повышение квалификации) в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;
- «Общедоступные библиотеки нового поколения: услуги, пространство, персонал» (повышение квалификации) в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»;
- «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» (повышение квалификации) в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;
- «Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.100-1018 “Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления”» (повышение квалификации) в ФГБУН ГПНТБ СО РАН;
- «Управление проектом по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта “Культура”» (повышение квалификации) в ФГБУ «Российская государственная библиотека»;
- «Цифровая трансформация и цифровая экономика: технологии и компетенции» (повышение квалификации) в ФГБОУ ВО РАНХиГС;
- «Библиотека нового поколения: управление изменениями» (повышение квалификации) ФГБУ «Российская государственная библиотека»;
- «Реставрация библиотечных фондов», специализация «Реставрация переплётов» (повышение квалификации) в ФГБУ «Российская государственная библиотека»;
- «Комплексная оценка сохранности библиотечных фондов и условий их хранения» (повышение квалификации) в ФГБУ «Российская национальная библиотека»;
- «Современные тенденции в библиотечно-информационной деятельности» (повышение квалификации) в КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека».

СПИСОК АББРЕВИАТУР

Обозначение	Содержание
АБИС	Автоматизированная библиотечная информационная система
АНО	Автономная некоммерческая организация
БД	База данных
БКЦ	Библиотечный координационный центр
ВВО	Восточный военный округ
ВИЧ	Вирус иммунодефицита человека
ГПНТБ СО РАН	Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук
ГТРК	Государственная телерадиокомпания
ДВГНБ	Дальневосточная государственная научная библиотека
ЗАО	Закрытое акционерное общество
ИНИОН РАН	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук
ИТАР-ТАСС	Информационное телеграфное агентство России
КГБНУК	Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
КНДР	Корейская Народно-Демократическая Республика
КНОТОК	Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры
КНР	Китайская Народная Республика
МБА	Межбиблиотечный абонемент
МБУ	Муниципальное бюджетное учреждение
МБУК	Муниципальное бюджетное учреждение культуры
МКМУ	Муниципальное казённое межпоселенческое учреждение
МПБ	Межпоселенческая библиотека
МЧС	Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий
НИиНМР	Научно-исследовательская и научно-методическая работа
НИР	Научно-исследовательская работа
НЭБ	Национальная электронная библиотека

ООиФ	Отдел обслуживания и фондов (ДВГНБ)
ПИ ТОГУ	Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета
РАНХиГС	Российская академия народного хозяйства и государственной службы
РГБ	Российская государственная библиотека
РИНЦ	Российский индекс научного цитирования
РНБ	Российская национальная библиотека
СМИ	Средства массовой информации
СОШ	Средняя общеобразовательная школа
СПИД	Синдром приобретённого иммунного дефицита
СУФД	Система удалённого финансового документооборота
СЭД	Система электронного документооборота
ТОГУ	Тихоокеанский государственный университет
ФГБУ	Федеральное государственное бюджетное учреждение
ФГБУ ВО	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
ФГБУН	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
ФОЭ	Федеральный обязательный экземпляр
ФСБ	Федеральная служба безопасности
ХГИК	Хабаровский государственный институт культуры
ХДСТ	Хабаровский дорожно-строительный техникум
ХККИ	Хабаровский краевой колледж искусств
ХТК	Хабаровский технологический колледж
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦКБО	Центр комплексного библиотечного обслуживания (ДВГНБ)
ЦКДиИКПХК	Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ДВГНБ)
ЦРБ	Центральная районная библиотека

НАШИ АВТОРЫ

Данилова Лариса Юрьевна, заведующий научно-исследовательским отделом Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат педагогических наук (г. Хабаровск).

Домбровская Ирина Вячеславовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат педагогических наук, доцент (г. Хабаровск).

Качанова Елена Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Кирпиченко Татьяна Васильевна, главный библиотекарь отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» Дальневосточной государственной научной библиотеки, заслуженный работник культуры РФ (г. Хабаровск).

Киселёва Ольга Васильевна, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Костина Ольга Андреевна, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Кукина Екатерина Сергеевна, заведующий отделом «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Лопатина Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Лютова Надежда Константиновна, специалист по учётно-хранительской документации Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Мухамедьярова Татьяна Васильевна, старший методист информационно-библиотечного отдела управления информационно-издательской деятельности Института развития образования Забайкальского края (г. Чита).

Наумова Раиса Вячеславовна, заместитель генерального директора Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Орлова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Ромашкина Татьяна Анатольевна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат педагогических наук, доцент (г. Хабаровск).

Сашко Татьяна Валерьевна, библиотекарь второй категории Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат филологических наук, доцент (г. Хабаровск).

Яковлева Светлана Васильевна, главный библиотекарь группы нотных изданий и музыкальной звукозаписи отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).