



№ 4 (85)
октябрь – декабрь
2019

125-
летию

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Дальневосточной государственной
научной библиотеки
посвящается

Журнал по вопросам
теории и практики
библиотекведения,
библиографования
и книговедения
Издаётся с декабря 1998
года

Выходит 4 раза в год

Редакционная
коллегия:

Т. Ю. Якуба
(гл. редактор),
Р. В. Наумова
(зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова
(вып. редактор),
С. Д. Дробышевская
(библиография),
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Л. Ю. Данилова,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректор
Г. И. Казачук
Вёрстка
Е. Е. Кравцова

Адрес редакции:
680000, Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амур-
ского, 1/72,
тел. (4212) 32-72-20,
e-mail: volkotrubova.
olga@yandex.ru

© Дальневосточная
государственная
научная библиотека,
2019

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

Э. Р. Сукиасян

У РОССИИ НЕТ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОВИНЦИИ..... 4

Л. Б. Киселёва

СТИЛЬ ЖИЗНИ — ЗДОРОВЬЕ!

(Развитие здоровьесберегающих технологий
в общедоступных муниципальных библиотеках
Хабаровского края)..... 6

И. Е. Дудко

ГУМАНИТАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА..... 24

ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК

И. В. Красильникова

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ
В ПОМОЩЬ СОХРАНЕНИЮ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ
КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ
СЕВЕРА 33

Н. К. Лютова

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ
(о выставочном проекте ДВГНБ
«Эпоха раскола и противостояния»)..... 43

Г. В. Старкина

КНИЖНЫЙ ПАВИЛЬОН «БИБЛИОАМУР»..... 54

О. Е. Рожнова

МАРШРУТАМИ НОГЛИК, ВИРТУАЛЬНЫМИ И РЕАЛЬНЫМИ.....	57
---	----

И. В. Филаткина

«ЗЕЛЁНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ ГОРОДА ХАБАРОВСКА»: ТРЕБУЕТСЯ ПРОДОЛЖЕНИЕ	61
--	----

Т. В. Сашко

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ	69
---------------------	----

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОНТАКТЫ

Т. А. Ромашкина, Т. Ю. Якуба

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ И НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ.....	75
--	----

ВЫСШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е. Н. Орлова

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ: ЛИЧНОСТНЫЙ АСПЕКТ	87
---	----

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК

Г. И. Казачук

И БОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ЖИЗНЬ.....	92
---------------------------------	----

И. В. Филаткина

ЗЕРКАЛО ИСТОРИИ.....	102
----------------------	-----

О. Н. Волкотрубова

ТОЛЬКО «ЦИФРА». НИКАКОЙ БУМАГИ.....	117
-------------------------------------	-----

КРАЕВЕДЕНИЕ

В. М. Бойко

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РАННЕГО НИКОЛАЕВСКА.....	124
---	-----

Г. И. Казачук

ЧУВСТВА ДОБРЫЕ СЛОВOM ПРОБУЖДАТЬ	128
--	-----

КАЛЕНДАРЬ

О. Г. Винокурова

«БЕЛАЯ ЦЫГАНКА»: К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИЗАБЕЛЛЫ
ЮРЬЕВОЙ, СОВЕТСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ПЕВИЦЫ 134

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

В. И. Райгородская

КАК РОЖДАЛАСЬ ЛЕГЕНДА 139

СОБЫТИЯ

О. Г. Степанова

ПО СЛЕДАМ МЕЖДУНАРОДНОГО САММИТА «КАЗГИК-50» 146

А. В. Николашина

КАК СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ?..... 156

БИБЛИОГРАФИЯ

О. А. Крупнова

НЕ ЗАБЫВАТЬ СВОИХ КОРНЕЙ..... 159

Т. С. Лазарева

«БЕЛАЯ КНИГА АЙНСКОГО НАРОДА»:
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЗАГАДОЧНОГО ЭТНОСА... 167

НАШИ АВТОРЫ 171

Э. Р. Сукиасян

У РОССИИ НЕТ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОВИНЦИИ

Дальневосточной государственной научной библиотеке исполняется 125 лет. Если подумать, Хабаровск — это как же далеко от Москвы! На другом конце нашей великой России. Впрочем, от нас далеко ведь и до Калининграда, Якутска или Грозного, Южно-Сахалинска или Владивостока. А если ехать поездом, то столько же часов до Липецка, Казани или Архангельска. Мне повезло: удалось побывать в библиотеках этих городов. И многих других — назвал лишь шестую часть.

Удивительно: везде и всегда встречаешь людей особого склада — библиотекарей. С ними просто общаться, делиться опытом, разговаривать. Интересно наблюдать их «в деле». И очень грустно расставаться. Каждая такая встреча запоминается на многие годы. После возвращения не чувствуешь никакой усталости, напротив — резко возрастает «энерговооружённость». Там, «на местах», как правило, работают с большой самоотдачей, искренне переживая за всё, связанное с однажды и навсегда избранной профессией.

«На местах» — это выражение Н. К. Крупской. Противопоставление центра и провинции родилось в те годы. Однажды наш историк К. И. Абрамов замечательно сказал: «Писали книги чаще в столицах, а издавали в провинции, например, в Иваново-Вознесенске». Он, конечно, пошутил: знал, что в этом городе находилась типография Главполитпросвета, которым руководила Н. К. Крупская.

Я написал в заглавии «У России нет библиотечной провинции». Эти слова (только вместо России было сказано СССР) услышал от нашего классика О. С. Чубарьяна. «У нас завтра праздник — заседание Всесоюзного библиотечного совета. Приедут лучшие из лучших, мы их редко видим в Москве. И почти не слышим. Ты придёшь, конечно? Обязательно приходи». 60 лет назад были сказаны эти слова. В Москве собрался библиотечный цвет страны — директора крупнейших библиотек. Меня, студента-выпускника, тогда не знал никто. Даже Мария Григорьевна Касимова, директор Ставропольской краевой библиотеки, к которой я поеду работать через несколько месяцев по распределению. Оган Степанович оказался, как всегда, прав. Послушать директоров было не только интересно, но и очень полезно. Тогда я навсегда сделал вывод: это только московским чиновникам кажется, что они определяют цели и формируют направления деятельности. На самом деле вся наша библиотечная жизнь начинается в библиотеках, разбросанных по территории страны.

Тогда я ещё не мог даже предположить, как много предстоит увидеть. Включив меня в состав комиссии по централизации, В. В. Серов подарил мне возможность побывать в удивительных городах — Харабали Астраханской области, в Шахтах Ростовской, во Флорешты в Молдавии и других. Как лектор Всесоюзного общества книголюбов я оказался в Костроме, в Горьком (теперь это Нижний Новгород) и других городах. В Уфе меня ждали утром, нервничали (для лектора из Москвы накрыли стол в директорском кабинете). А я накануне вечером обошёл всю Библиотеку, сам пришёл в зал и беседовал с читателями... Это уже потом я ездил как методист, читал лекции, проводил семинары. Сначала я объездил весь Северный Кавказ как заведующий кафедрой в Краснодаре. Оказался на Липецких чтениях, в жюри конкурса лучших библиотекарей в Якутске, общался на английском с участниками встречи Баренц-региона в Архангельске.

В этой счастливой библиотечной жизни навсегда остались яркие впечатления, связанные с Хабаровском. Это ведь особый город, очень красивый и чистый. Мне повезло: я видел из окна гостиницы весь город, спускающийся к Амуру пологими уступами. Там я узнал, что называются они увалами. В первый мой приезд в Хабаровск (1989) Спасо-Преображенского собора ещё не было. Я увидел его в октябре 2004 года. По мосту прошёл пешком (хотели оштрафовать того, кто меня пропустил, но виновного не нашли: всё было открыто).

После возвращения много рассказывал о Библиотеке. Непонятно было, как в тесноте трёхэтажного здания, расположенного «уголком», могут так хорошо работать библиотекари. Настроение у них было рабочее, жизнерадостное. Между ними, нежно и с пониманием прикасаясь к чужим плечам, ходили удовлетворённые «библиотечными услугами» читатели.

Захотелось привезти в Хабаровск некоторых сотрудников своей Ленинки, вечно недовольных а) условиями труда, б) отношением администрации, в) требовательностью читателей, г) заработной платой и т. д., и т. п.

Мне казалось тогда, что в этом прекрасном городе конкурс на библиотечном факультете должен быть самым высоким в стране. Но здесь кто-то что-то упустил. Не сложилось. Пусть подумают почему.

А библиотека, между прочим, одна из самых старых в стране. С великой историей. С традициями. Со всем тем, чем надо гордиться. Но мне кажется, что в этом коллективе гордиться собой и своими достижениями не будут. Пусть об этом скажут другие.

Процветания и благополучия вам, дорогие хабаровчане! С юбилеем!

СТИЛЬ ЖИЗНИ — ЗДОРОВЬЕ! **(Развитие здоровьесберегающих технологий** **в общедоступных муниципальных библиотеках** **Хабаровского края)**

Сегодня принято рассматривать работу библиотеки по формированию здорового образа жизни через призму здоровьесберегающих технологий. Понятие «здоровьесберегающие технологии» — это не что иное, как разнообразие приёмов, форм и методов работы, задействованных в данной области и направленных на воспитание у населения культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению; это формирование представления о здоровье как ценности, мотивация на ведение здорового образа жизни [6]. Понятие также предполагает сочетание квалификационных навыков, оборудования, инфраструктуры, инструментов и соответствующих знаний, необходимых для осуществления желаемых преобразований со стороны специалистов библиотек.

Именно так, в комплексе, успешнее и эффективнее можно решать поставленные задачи. А они немалые, на государственном уровне обозначенные президентом и правительством, отражённые в региональных целевых программах и проектах.

Не ставя задачи осветить все меры государственной поддержки в области сохранения здоровья граждан, затронем документы последних лет.

В «Концепции национальной безопасности Российской Федерации до 2030 года» подчёркнуто, что последствиями глубокого социального кризиса являются резкое сокращение рождаемости и средней продолжительности жизни в стране, деформация демографического и социального состава общества; подрыв трудовых ресурсов, ослабление фундаментальной ячейки общества — семьи, снижение духовного, нравственного и творческого потенциала населения [4].

Не случайно в рамках указа президента Владимира Путина от 7 мая 2018 года один из 12 утверждённых национальных проектов — проект «Здоровье», нацеленный на ликвидацию кадрового дефицита в медицинских организациях, оказывающих первичную медико-санитарную помощь; обеспечение охвата всех граждан профилактическими осмотрами не реже одного раза в год; повышение доступности и качества первичной медпомощи (в том числе в отдалённых местностях) и другое.

Правительству РФ при разработке проекта «Демография» поручено предусмотреть повышение ожидаемой продолжительности жизни до 78 лет (к 2030 году — до 80 лет), а также:

- увеличение ожидаемой продолжительности здоровой жизни до 67 лет;
- увеличение суммарного коэффициента рождаемости до 1,7;
- увеличение доли граждан, ведущих здоровый образ жизни, а также увеличение до 55 процентов доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом [3].

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» включает совершенствование системы физкультурно-спортивного воспитания подрастающего поколения, массового привлечения школьников к занятиям физической культурой и спортом, развитие системы спортивно-патриотического воспитания, увеличение численности молодых людей, выполнивших нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) [1].

Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации» на 2016–2020 годы нацелена на создание условий, обеспечивающих возможность гражданам систематически заниматься физической культурой и спортом, и повышение эффективности подготовки спортсменов в спорте высших достижений [5].

Государственная стратегия противодействия распространению ВИЧ-инфекции в Российской Федерации на период до 2020 года и дальнейшую перспективу (утверждена распоряжением Правительства РФ от 20 октября 2016 г. № 2203-р) стала основой для разработки ряда региональных программ. К примеру, государственная программа Хабаровского края «Развитие здравоохранения Хабаровского края» (утверждена постановлением Правительства Хабаровского края от 22 октября 2013 года № 350-пр) включает подпрограмму «Профилактика заболеваний и формирование здорового образа жизни. Развитие первичной медико-санитарной помощи» [2].

Принятие данных документов — свидетельство тому, что руководство страны всерьёз обеспокоено уровнем здоровья населения России и ставит задачи по увеличению продолжительности жизни взрослого населения, снижению детской смертности, повышению демографической безопасности как защищённости процесса жизни и непрерывного естественного возобновления поколений людей.

Актуальность работы в данном направлении назрела давно.

Согласно данным ВОЗ, Россия заняла 95 место по уровню здоровья [8]. Впереди стоящими оказались даже Куба, Белоруссия, Украина. Оценивались такие показатели, как: чистота воды, воздуха, смертность по причине вредных привычек — курения, употребления алкоголя, наркомании. Несмотря на усилия государства снизить смертность граждан отечества, её уровень всё ещё превышает показатель 1960–1970-х годов. По данным Росстата, он составляет 13 человек на 1 тысячу жителей (выше, чем в США (8), Франции (9) Великобритании (9) и других странах Европы и Азии) [6].

В помощь работе учреждений системы здравоохранения в решении проблем здоровья населения успешно работают школы, вузы, библиотеки.

Здоровьесберегающие технологии активно используют общедоступные библиотеки, среди которых наиболее популярны:

- информационно-коммуникационные;
- игровые;
- физкультурно-оздоровительные;
- проектные;
- социально-психологические (библиотерапевтические);
- образовательные;
- издательские.

Опыт регионов свидетельствует о большом многообразии форм и методов работы по оздоровлению населения. Это направление ежегодно отражается в текущих планах библиотечных систем, с учётом разных категорий населения (дети, молодёжь, пожилые люди, инвалиды); в стационарном режиме и за стенами библиотек; индивидуально, фронтально, с группами. В отдельных регионах созданы специализированные библиотеки здоровья (Белгородская область, г. Губкин) [9]. Есть примеры создания библиотек здоровья в рамках сотрудничества с учреждениями здравоохранения («Центр медицинской профилактики и формирования здорового образа жизни» повышает информированность населения о привычках ведения здорового образа жизни совместно с Ульяновской ОНБ имени В. И. Ленина).

В Хабаровском крае не практикуется специализированное обслуживание в подобном формате из-за малой численности населения в поселениях и необходимости обслуживать все его категории. Тем не менее активно используются технологии информационно-культурной и культурно-досуговой, проектной, издательской деятельности. Ведётся работа оздоровительной направленности со специальными категориями населения (люди с ограничениями жизнедеятельности), с персоналом библиотек.

Фронтальная и групповая работа с пользователями

Как правило, работа с пользователями библиотек проводится по двум основным направлениям: профилактика вредных привычек и популяризация здорового образа жизни. Приведём некоторые данные в разрезе муниципальных образований¹.

В сентябре 2018 года Центральной библиотекой посёлка Эльбана Амурского муниципального района была проведена позитив-акция «Хобби против зависимости» на базе Эльбанского психоневрологического диспансера. В рамках акции предлагалось заменить вредные привычки на интересные хобби, узнать о которых можно было на книжной выставке.

Библиотекари стараются разнообразить формы работы, передать свой индивидуальный взгляд на проблему, используя различные атрибуты, соответствующие теме выставок. Массовые мероприятия по профилактике вредных привычек чаще всего проводятся с подростками и молодёжью. Они вовлекаются в проведение мероприятий путём различных конкурсов, игр.

24 марта, ко Всемирному дню борьбы против туберкулёза, в Межпоселенческой центральной библиотеке (г. Амурск) для учащихся 8-х классов школы № 2 прошла игра-путешествие «В будущее без туберкулёза». Цель — формирование у молодёжи ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, пополнение знаний о туберкулёзе, принципах его лечения, об особенностях проявления этой болезни, о методах диагностики и мерах борьбы с заболеванием.

Формирование у детей и подростков мотивации к здоровому образу жизни, приобщение их к проблеме сохранения своего здоровья, воспитание ответственности каждого за своё здоровье, воспитание негативного отношения к вредным привычкам — это важные моменты в работе библиотек Ванинского муниципального района. В этом направлении библиотека села Усть-Орочи провела ряд мероприятий: видеолекторий «История спортивной жизни в России», видеоурок «Под угрозой будущее», направленный на профилактику наркомании и табакокурения, викторину «Футбольные страсти», посвящённую открытию Чемпионата мира по футболу, конкурсную игровую программу «Здоровая планета — здоровый я!».

Работа библиотек Вяземского муниципального района предусматривает мероприятия, которые активно пропагандируют здоровый образ жизни, содействуют организации досуга, привлекают к чтению, знакомят с интересными людьми и их увлечениями.

¹ Использовались текстовые отчёты библиотечных систем Хабаровского края за 2018 г.



Спортивная эстафета организована детским отделом Центральной районной библиотеки Вяземского района ко Всемирному дню здоровья.

остановками на станциях «Витаминная», Режим дня», «Город гигиены», «Спортивная», «Вредные привычки», «Зелёная аптека», «Хорошее настроение». В ходе игры присутствующие обсуждали вредные и полезные привычки, составляли режим дня, вспоминали лекарственные растения, отгадывали загадки.

На протяжении всего года проводились спортивные часы, устные журналы, дни информации, оформлялись выставки «Ваше здоровье в ваших руках», «Основы здоровья в стихах, сказках и кроссвордах», «Брось сигарету!» и другое².



Клуб «Энергия и движение» на базе библиотеки-филиала № 1 посёлка Кирзавода Вяземского района.

«Здоровье, закалка превыше всего, и знают все люди об этом давно» — так называлась игра-путешествие, посвящённая Всемирному дню здоровья в детском отделе Центральной районной библиотеки. В структуру мероприятия входили: книжно-иллюстративная выставка «Если хочешь быть здоров!», сопровождавшаяся библиографическим обзором представленной на ней литературы; заочное путешествие в страну Здоровья, с

остановками на станциях «Витаминная», Режим дня», «Город гигиены», «Спортивная», «Вредные привычки», «Зелёная аптека», «Хорошее настроение». В ходе игры присутствующие обсуждали вредные и полезные привычки, составляли режим дня, вспоминали лекарственные растения, отгадывали загадки.

«Активность — путь к долголетию» — под таким девизом библиотека-филиал № 1 посёлка Кирзавод этого же района развивает массовый спорт для подростков и молодёжи, старшего поколения, привлекает к участию в спортивно-массовых эстафетах население посёлка. На базе библиотеки-филиала № 1 работает клуб

2 Из отчёта работы Центральной районной библиотеки «Объединение “Культура” Вяземского муниципального района» за 2018 г.

«Энергия и движение» (направление — спортивные танцы), участники которого выступают на праздничных мероприятиях. В новый клуб скандинавской ходьбы «Движение только вперёд» привлекается пожилое население посёлка.

В Охотском муниципальном районе клуб «Старшекласник» на базе центральной библиотеки не оставляет без внимания темы, связанные со здоровым образом жизни. Формирование у молодёжи чувства ответственности за своё здоровье и судьбу входит в основу просветительской деятельности работников библиотеки.

Наркомания — одно из самых страшных явлений современной жизни, и всё больше молодых людей попадает в сети этого порока, стараясь скрыться в нём от ежедневных проблем, находясь в поисках «другой реальности». Одно из «лекарств» против этой опасной болезни — правда о ней. Поэтому в клубе для учеников старших классов были проведены профилактические мероприятия: медиаурок «Путёвка в ад», электронная выставка-просмотр «Наркотики — искушение любопытством», оформлена выставка-совет «STOP — наркотикам».

В Советско-Гаванском районе массовая работа библиотек в этом направлении предусматривала мероприятия, которые содействовали организации развивающего, познавательного чтения. В рамках районной программы «Летний досуг учащихся» был проведён шок-урок «Не сломай свою судьбу», приуроченный к Всемирному дню борьбы с наркоманией. Эта встреча включала в себя конкурсные задания на оформление плакатов, призывающих к здоровому образу жизни, тестирование и участие в ролевой игре.



Конкурсную программу ко Всемирному дню борьбы с наркоманией разработали сотрудники Центральной районной библиотеки Советско-Гаванского района.

Правила дорожного движения — тема, которую нужно регулярно повторять, освежать в памяти детей. «Учи зелёный, жёлтый, красный, чтоб путь домой был безопасный!» — под таким девизом работниками центральной библиотеки была проведена познавательно-игровая программа «Азбука пешехода» для ребят из летнего оздоровительного лагеря. Они с интересом узнали, как должны вести себя, чтобы не оказаться в центре дорожного

происшествия. Им не составило труда справиться с кроссвордами, загадками и викторинами, которые были предложены. Особенно интересно прошёл конкурс «Придумай свой дорожный знак». Дети активно обсуждали задание и предлагали самые разные варианты. Мероприятие завершилось просмотром мультфильмов по этой злободневной теме.



*Правилам дорожного движения
учат в детском
оздоровительном лагере
Советско-Гаванского района.*

В познавательно-игровой программе «Не бой!» ребята участвовали в викторинах, конкурсе кроссвордов о здоровых привычках, рисовали образы здорового и больного человека, а затем посмотрели мультфильмы по данной теме.

В Ульчском муниципальном районе библиотекари убеждены, что популяризация здорового образа жизни будет эффективной, если работать в этом направлении постоянно. Так, структурными подразделениями МБУ «Межпоселенческая библиотека» были проведены следующие мероприятия:

- квест-викторина «Умей сказать нет»;
- конкурс «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!»;
- спортивный праздник «Мама, папа и я — здоровая семья!», «Мёд-эстафета»;
- спортивно-развлекательная программа «Жизнь без наркотиков»;
- акция «Брейн — ЗОЖ» «Дружно, смело с оптимизмом — за здоровый образ жизни»;
- тематическая встреча «ВИЧ-инфекция — остановим вместе»;
- часы здоровья: «Долголетие без лекарств», «Остановись! От наркотиков откажись!», «Жизнь без вредных привычек», «Сигарета в руках ребёнка», «Любопытство и последствия», «Здоровым быть, век долгий жить», «Береги здоровье смолоду!», «Игла — страшная игра» и другие.

Ежегодно в городах и регионах России проходит информационно-просветительская акция «Подари мне жизнь!». Она направлена на предотвращение абортов и сохранение семейных ценностей и традиций. Акция тесно связана с праздником «День семьи, любви и верности» и проводится в течение недели с 9 по 15 июля.

В рамках акции структурными подразделениями Межпоселенческой библиотеки в Ульчском районе были проведены информационные и обра-

зовательные мероприятия, рассказывающие о профилактике и негативных последствиях абортов: акции, флешмобы, информационные часы «Подари мне жизнь» и «Дружеские объятия».

16 июля 2018 года на площадке перед районным Домом культуры в рамках акции «Подари мне жизнь» проводился флешмоб «Дружеские объятия», подготовленный Межпоселенческой библиотекой (с. Богородское). В мероприятии приняло участие 30 человек разного возраста и рода занятий: учащиеся старшего школьного возраста, рабочие, служащие. После рассказа ведущего о содержании акции участники запустили в небо розовые и голубые шары, символизирующие спасённые младенческие жизни, а также обменялись дружескими объятиями и добрыми пожеланиями. Тематические буклеты и листовки о последствиях аборта волонтерами клуба «Синяя птица» были распространены на месте проведения акции, в районной больнице, поликлинике и детской консультации. В фойе библиотеки была оформлена книжно-иллюстрированная выставка «Подари мне жизнь», рассказывающая о демографической ситуации в стране и о важности сохранения каждой ещё не рождённой жизни.

Библиотеки Централизованной системы массовых библиотек г. Хабаровска участвовали в конкурсе «Премия здоровья» (получен диплом в номинации «Лучшая пропаганда здорового образа жизни для населения г. Хабаровска» и денежный сертификат), в городской конференции «Здоровый город. Лучшие практики по сохранению здоровья населения» в рамках Международного конгресса «Доказательственная медицина — основа современного здравоохранения». Также библиотеки системы приняли участие во Всероссийской акции «Всемирный день без табака». Первоочередная задача этого мероприятия — рассказать о пагубных привычках и предупредить их появление у нынешнего и будущего поколений. В связи с этим на открытой площадке Амурского бульвара были организованы консультации, беседы врачей-наркологов по профилактике наркомании и табакокурения, представлены тематические выставки: «Спорт. Здоровье. Оптимизм», «За жизнь без табака», «Стиль жизни — здоровье». Особое внимание жителей и гостей города Хабаровска привлекло театрализованное шествие, главным девизом которого стали слова «Поменяй сигарету на конфету». Акция завершилась символической утилизацией сигарет, собранных активистами ЗОЖ за два часа у прохожих.

Библиобульвар «ЗОЖ — путь для всех» был организован работниками центральной библиотеки с участием клиники слуха «Аудионика». Помимо знакомства с новинками периодических медицинских изданий, все

участники мероприятия прошли комплексную экспресс-проверку слуха при помощи профессионального новейшего аудиологического оборудования. Специалист по слуху клиники «Аудионика» Альбина Баннова рассказала, как именно происходит снижение слуха, какие трудности испытывает человек, находясь в своём «тихом мире», и о современных методах их решения.

Уличная акция «День ходьбы» с участием библиотек системы прошла в рамках Всероссийского дня ходьбы — крупнейшего спортивно-массового мероприятия, которое проводит Олимпийский комитет России. Преимущество Дня ходьбы в том, что принять участие в мероприятии может любой человек вне зависимости от возраста, пола и уровня физической подготовки.

Беседы, лекции, библиобульвары, библиодворики открыты для всех желающих, а информация о проведении этих мероприятий регулярно обновляется на сайте центральной библиотеки и в социальных сетях. Все филиалы в мае 2018 года подготовили и организовали тематические выставки, акции и много других интересных и познавательных мероприятий по тематике ЗОЖ. Пропаганда здорового образа жизни проводится также в виде приобщения к физической культуре. Для учащихся библиотеки проводят спортивные праздники, игры «Путешествие в страну здоровья», экскурсии на природу, прогулки в парк с игровой программой.

В Центральной городской детской библиотеке имени А. Гайдара г. Хабаровска для ребят младшего школьного возраста успешно работает клуб «Зожик». Игровые программы «В спортивном теле — здоровый дух», «Спортивный калейдоскоп», урок здоровья «Добрые советы для вашего здоровья», «В гостях у Витаминки» и другие вызывают позитивное отношение к спорту, содействуют в становлении здорового образа жизни.

В ДБ № 2 МБУК ЦСДБ ведёт свою деятельность клуб ЗОЖ «Оптимист». Работа с подростками включает не только полезные беседы, но и встречи со спортсменами, бывшими наркоманами, сотрудниками полиции.

Программно-проектная деятельность

В целях формирования здорового образа жизни населения в семи муниципальных образованиях края реализуются районные (окружные) целевые программы (Амурский, Николаевский, имени П. Осипенко, Охотский, Советско-Гаванский, Тугуро-Чумиканский муниципальные районы, г. Хабаровск)³.

Свою нишу в этой области заняли и библиотеки, разработка проектов в которых была связана с созданием условий для физического развития

³ С содержанием программ можно познакомиться на сайтах администраций муниципальных образований.

населения, формирования ответственного отношения, прежде всего молодёжи, к своему здоровью и здоровью окружающих.

В Верхнебуреинском муниципальном районе проект «Здоровое поколение» библиотеки-филиала № 9 посёлка ЦЭС стал победителем Всероссийского конкурса молодёжных проектов «Росмолодёжь», получив грант в размере 100 тысяч рублей. Цель проекта — создание условий для занятий спортом и активного досуга жителей посёлка путём оборудования актового зала Дома культуры спортивным инвентарём.

На площадке центральной библиотеки реализуется программа «Моё здоровье в моих руках», мероприятия которой направлены на предупреждение вредных привычек в подростковой и молодёжной среде. Они интересны видеороликами (например, такими: «Я выбираю жизнь», «Точка опоры», «Простые правила против СПИДа» и другие), игровыми моментами («Скажи “нет!”», «Марионетки» и проч.) и всегда содержательны и познавательны.

Проект «Шаг навстречу» центральной библиотеки получил поддержку Фонда президентских грантов. Проект адресован людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Цель проекта — создание условий для развития творческих способностей людей с ОВЗ через открытие творческой студии «Радуга талантов» (финансирование на реализацию проекта — 3 682 022,25 рубля).

В 2018 году Центральной городской библиотекой имени Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре был реализован проект «Не потеряйся! Курс выживания», одобренный экспертами конкурса «Активное поколение» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко (сумма гранта — 150 тысяч рублей). Целью проекта стало повышение уровня безопасности во время пребывания в тайге, популяризация здорового образа жизни и приобщение к нему старшего поколения. Основная идея проекта в том, чтобы помочь любителям сборов дикоросов, пеших переходов по тайге, туристам-новичкам возрастной категории 50+ получить навыки ориентирования в тайге, познакомиться с правилами сбора в таёжный поход, правилами безопасности при нахождении в тайге, оказания доврачебной медицинской помощи в походных условиях.

В рамках реализации проекта были проведены теоретические и практические занятия по курсам «Ориентирование и приёмы выживания в дальневосточной тайге», «Оказание первой доврачебной медицинской помощи». Участники проекта овладели основными приёмами выживания в экстремальных условиях и закрепили их на практике в походе на хребет Джаки Унахта-Якбыяна.



Участники проекта «Не потеряйся! Курс выживания в тайге» Центральной городской библиотеки имени Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре.

Библиотекой-филиалом МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания» села Новый Мир Комсомольского муниципального района был подготовлен проект «Дорога безопасности», цель которого — обеспечение эффективного обучения безопасному участию в дорожном движении на основе использования материалов и электронных ресурсов детей и подростков. Проект был направлен на соискание гранта министерства культуры Хабаровского края (к сожалению, грант получить не удалось, но направление поддерживается за счёт бюджетных средств).

Центральная районная библиотека МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района разработала проект «Мудрость в фотографиях». Цель проекта — популяризация активного долголетия и повышения качества жизни лиц пожилого возраста. Грантодатель — Фонд Михаила Прохорова. Получено финансирование в объёме 225 тысяч 366 рублей.

С 2018 года на базе Центральной районной библиотеки посёлка Солнечного реализуется программа обучения граждан старшего поколения «Университет третьего возраста». Главной целью программы является повышение качества жизни пожилых людей за счёт организации соответствующей системы

образования, создания условий для адаптации пожилых граждан в современном обществе и обеспечения связи поколений. Среди пяти факультетов, действующих в рамках программы, — факультет «Здоровье и физическая активность».

Сотрудники Центральной городской библиотеки имени П. Комарова (г. Хабаровск) в 2018 году реализовывали программу «Спортивный библиобульвар» (в рамках городской программы «Здоровый Хабаровск»). Цель программы — пропаганда здорового образа жизни среди населения.

Из разработок прошлых лет следует отметить программу развития деятельности Вяземской центральной районной библиотеки МБУ «Объединение



«Зал здоровья» в селе Киинском района имени Лазо.

«Культура» Вяземского муниципального района» на 2017 год «Я выбираю жизнь» и проект «Быть здоровым — это модно!» библиотеки села Киинского администрации Черняевского сельского поселения муниципального района имени Лазо, реализованный в 2008 году и положивший начало системной работе с населением по здоровому образу жизни.

Издательская деятельность

Издательская продукция муниципальных библиотек края в рассматриваемом направлении деятельности, как правило, представлена в виде брошюр, буклетов, листовок, афиш, информационных плакатов, листовых (формат А4) и электронных изданий.

Библиотека-филиал № 4 Эльбанского городского поселения Амурского муниципального района подготовила информационные буклеты «Здоровье на тарелке» (о правильном питании), «Туберкулёз — не приговор» (ко Всемирному дню борьбы с туберкулёзом — 24 марта).

Центральная районная библиотека муниципального бюджетного учреждения «Объединение «Культура» Вяземского муниципального района» выпустила дайджест «Преодоление» (о людях с ограниченными возможностями, о новых технологиях и законах для инвалидов).

Центральная городская библиотека имени Н. Островского муниципального учреждения культуры «Городская Централизованная библиотека» г. Комсомольска-на-Амуре подготовила дайджест «Спортивная слава Комсомольска».

Муниципальным казённым учреждением культуры «Охотская районная библиотека» изданы памятки «Скажи наркотикам — нет!», «Хочешь жить — бросай курить».

Библиотека-филиал № 14 муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района» (село Решающий) выпустила рекомендательный список литературы «В помощь медицинскому работнику».

Центральная городская детская библиотека имени А. Гайдара г. Хабаровска подготовила электронное пособие — книжную выставку «В книжном царстве — в спортивном государстве».

Другим направлением издательской деятельности является выпуск сценарных материалов (см. приложение), издающихся в виде листовых документов, брошюр.

Выпуск издательской продукции сдерживается недостаточным уровнем технической оснащённости муниципальных библиотек (мини-типография функционирует только в ЦГБ имени П. Комарова краевого центра). Не хватает финансовых средств на цветные картриджи, далеко не все работники библиотек имеют должную квалификацию для создания изданий малых форм.

Формирование культуры здорового образа жизни, содействие профилактике асоциальных явлений — важная составляющая деятельности библиотек. Здоровьесберегающие технологии как комплексы методов и средств в работе с населением помогают решать актуальную проблему современности — сохранение здоровья.

Воспитание потребности в здоровом образе жизни трудно решать в одиночку. В планах на будущее у библиотек — расширение сотрудничества с общественными организациями, воспитательными учреждениями, работающими с молодёжью. Требуют внимания совершенствование методов стационарной и внестационарной форм деятельности, освоение интернет-пространства, поддержка деятельности клубов, расширение тематики обсуждаемых проблем, выпуск методических пособий по профилактике асоциальных явлений, реализация проектов, направленных на популяризацию здорового образа жизни. И самое главное — воздействие на сознание читателя, стиль жизни которого и определит его здоровье.

**Список программ, проектов и сценариев общедоступных
муниципальных библиотек Хабаровского края
по теме «Здоровый образ жизни»
(из фонда научно-методического отдела ДВГНБ)**

• Программы:

Программа развития деятельности Вяземской центральной районной библиотеки на 2017 год «Я выбираю жизнь» / МБУ «Объединение «Культура» Вязем. муницип. р-на, Центр. район. б-ка [г. Вяземский] ; авт-сост. Т. В. Шаповалова. — Вяземский (Хабар. край), 2017. — [4] л. — В прил. включ. фотоматериалы (9 л.). — Конкурс «Лучшая библиотека года» — 2018 (3 место).

Сарайкина, Н. П. Опыт работы библиотеки-филиала № 4 МБУК ЦСМБ по авторским программам в 2013 году [Электронный ресурс] / Н. П. Сарайкина // Библ. орбита : сб. науч.-метод. материалов. — Хабаровск, 2014. — Вып. 23. — С. 21–27. — Содерж.: Прил. 1 : Клуб «Здоровое долголетие» ; Прил. 2 : Путешествие на планету здоровья : (сцен. театрализ. представления для мл. шк. возраста). — Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/06_2015/NMO/orbita2015.pdf, свободный (дата обращения: 14.11.2019 г.).

• Проекты:

Проект «Быть здоровым — это модно!» [Электронный ресурс] / Б-ка с. Киинск администрации Черняев. сел. пос. муницип. р-на им. Лазо // Библ. орбита : сб. науч.-метод. материалов. — Хабаровск, 2014. — Вып. 23. — С. 118–128. — Включ.: Информация о заявителе ; Описание предполагаемой по проекту деятельности ; Календарный план проекта ; Смета. — Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/06_2015/NMO/orbita2015.pdf, свободный (дата обращения: 14.11.2019 г.).

• Сценарии:

Акция «Мы — против курения!» : [сцен. мероприятия] / МКУК «Межпоселенч. центр. б-ка Амур. муницип. р-на», Информ.-аналит. отдел ; сост. М. Н. Евстифеева. — Амурск (Хабар. край), 2015. — 11 с. — Библиогр.: с. 11. — Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края» — 2015.

Весёлые старты : спортив. праздник : [сцен. мероприятия] / [«Объединение “Культура”» Вязем. муницип. р-на Хабар. края, Б-ка МБУК «Каскад» сел. поселения «Село Котиково» Вязем. р-на]. — [с. Котиково (Хабар. край), 2016?]. — [2] л. + Фотоприл. «Весёлые старты» (1 л.). — Конкурс «Лучшая библиотека года» — 2016.

«Добровольное сумасшествие» : (встреча-дискуссия) : [сценарий] / Муницип. бюджет. учреждение Вязем. муницип. р-на «Объединение “Культура”», Центр. район. б-ка ; авт.-сост. Л. Г. Плехотина. — Вяземский (Хабар. край), 2013. — [6] л. : ил. — Прил.: Наркотик: стоит ли доверять ему? : [информ. буклет] ; Каждый человек должен иметь своё мнение о наркотиках : [информ. буклет]. — Библиогр.: л. [6] ; библиогр. в тексте сцен.: л. [2]. — Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края» — 2013.

Игла — жёсткая игра, или Наркомания как она есть : шок-урок : [сцен. мероприятия] / Муницип. бюджет. учреждение «Центр. район. б-ка» отд. культуры адм. Бикин. муницип. р-на, Центр. район. б-ка г. Бикина ; сост. Т. С. Борисова. — Бикин (Хабар. край), 2018. — [5] л. — Конкурс «Лучшая библиотека года» — 2019 (1 место).

Мой выбор — жизнь : интеллект. игра : [сценарий] / Район. межпоселенч. централиз. библиот. система Солнеч. муницип. р-на [Хабар. край], Б-ка-фил. № 13 сел. поселения «Посёлок Джамку» ; сост. Г. В. Красильникова. — Джамку (Хабар. край), 2015. — 13 с., 5 л. цв. фот. — Библиогр.: с. 13.

Начинай с зарядки день! : сцен. спортив. стартинейджера для учащихся 5–7 кл. / Муницип. бюджет. учреждение «Центр. район. б-ка» [отд. культуры адм. Бикин. муницип. р-на], [Дет. отд.] ; сост. Е. В. Якимова. — [г.] Бикин (Хабар. край), 2012. — [8] л. — Библиогр.: л. [4]. — Прил. № 1 : Комплекс оздоров. упражнений (1 л.) ; Прил. № 2 : «Вредные и нездоровые привычки» : викторина (1 л.) ; Прил. № 3 : Ил. (2 л.).

Не отнимай у себя завтра : ток-шоу : [сцен.-макет мероприятия] / «Межпоселенч. центр. б-ка Амур. муницип. р-на», Информ.-аналит. отдел ; сост. М. Н. Евстифеева. — Амурск (Хабар. край), 2015. — 16 с., [1] л. цв. фот. — Библиогр.: с. 16. — Прил. №№ 1–8 в конце текста. — Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края» — 2015.

Ни минуты покоя : сцен. спортив.-развлекат. прогр. / Муницип. бюджет. учреждение «Межпоселенч. б-ка Ульчского муницип. р-на» ; авт.-сост. Т. Ю. Шабанова. — с. Богородское (Хабар. край), 2014. — [7] л. — Библиогр.: л. [7]. — Конкурс «Лучшая библиотека года» — 2014 ; 1 место.

Поиски клада : конкурс.-игровая прогр., посвящ. здоровому образу жизни : [сцен. мероприятия] / [Информ.-метод. центр культуры и библиот. обслуживания Комсомол. муницип. р-на Хабар. края, Фил. информ.-метод. центра культуры и библиот. обслуживания Нижнетамб. сел. поселения ; сост. Е. П. Онорина]. — [с. Нижняя Тамбовка (Хабар. край), 2016?]. — С. 59–63. — Конкурс «Лучший библиотекарь года» — 2017 ; 1 место.

Правила Мойдодыра : изготовление памятки для учащихся 1–4 кл. / Центр. район. б-ка отд. культуры адм. Бикин. муницип. р-на, [Дет. отд. МБУ «ЦРБ»] ; сост. С. И. Волынская. — Бикин (Хабар. край), 2017. — [6] л. — Под загл.: Клуб «Наши руки не для скуки». — Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края» — 2018.

Презентация «Модно быть здоровым» : [метод. разработка мероприятия] / [Муницип. бюджет. учреждение культуры «Библ. координац. центр муницип. р-на имени Лазо», Б-ка с. Бичевая] Бичев. сел. поселение муницип. р-на им. Лазо Хабар. края. — с. Бичевая (Хабар. край), 2013. — 5 с. Прил.: Буклет «7 необходимых правил здоровья Королевы “Здравии” в стране здоровья» (1 л. в 3 слож.). — Конкурс «Лучшая библиотека года» — 2014 ; 2 место.

«Пристрастие, уносящее жизнь» : час здоровья : [сцен. мероприятия] / Район. межпоселенч. централиз. библ. система Солнеч. муницип. р-на, Б-ка фил. №1 Дукинского сел. поселения. — пос. Дуки (Хабар. край), 2013. — [8] л. : цв. ил. — На тит. л.: (31 мая — Всемир. день без табака).

Радость жизни с привкусом горечи : сцен. урока-предупреждения для учащихся 8-х – 11-х кл. / Межпоселенч. б-ка [Ульч. муницип. р-на] ; авт.-сост. Т. Ю. Шабанова. — с. Богородское (Хабар. край), 2015. — [8] с. — На обл.: (1 марта — Междунар. день борьбы с наркоманией). — Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края» — 2015.

Слагаемые здоровья : библ. урок : [сцен. мероприятия с показом слайдов] / [Информ.-метод. центр культуры и библ. обслуживания Комсомол. муницип. р-на Хабар. края, Фил. информ.-метод. центра культуры и библ. обслуживания Нижнетамб. сел. поселения ; сост. Е. П. Онорина]. — [с. Нижняя Тамбовка (Хабар. край), 2016?]. — С. 64–67. — Конкурс «Лучший библиотекарь года» — 2017 ; 1 место.

«Спасибо зарядке, здоровье в порядке» : сцен. часа здоровья / [Район. межпоселенч. централиз. библ. система Нанайс. муницип. р-на Хабар. края, Б-ка сел. поселения «Посёлок Джонка»]. — [пос. Джонка (Хабар. край), 2016 ?]. — [3] с. — Конкурс «Лучшая библиотека года» — 2017.

Формула здоровья : квест-игра, посвящ. здоровому образу жизни : [сцен. мероприятия] / [Межпоселенч. б-ка Ульч. муницип. р-на, Б-ка-фил. № 15 сел. поселения «Посёлок Циммермановка»]. — [пос. Циммермановка (Хабар. край), 2018?]. — [8] л. — Конкурс «Лучшая библиотека года» — 2019.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс] : постановление Правительства Российской Федерации № 1493 от 30 дек. 2015 г. // Официальный интернет-портал правовой информации. — Режим доступа: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?doc_itself=&nd=102388353&page=1&rdk=2#I0.

2. О государственной программе Хабаровского края «Развитие здравоохранения Хабаровского края» (с изм. на 12 февр. 2019 г.) [Электронный ресурс] : постановление Правительства Хабаровского края № 350-пр от 22 окт. 2013 г. // Хабаровская краевая организация профсоюза : [сайт] — Режим доступа: http://khabarovsk.przrf.ru/upload/imagelib/3__Dokumenti/Pasport_programmy.pdf.

3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года [Электронный ресурс] : указ Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 г. // Официальный интернет-портал правовой информации. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038> (дата обращения: 09.10.2019).

4. О стратегии национальной безопасности Российской Федерации [Электронный ресурс] : указ Президента Российской Федерации № 683 от 31 дек. 2015 г. // Официальный интернет-портал правовой информации. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201512310038>.

5. О федеральной целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016–2020 годы» : постановление Правительства Российской Федерации от 21.01.2015 № 30 // Официальный интернет-портал правовой информации. — Режим доступа: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?doc_itself=&infostr=xO7q8+zl7fIg7vLu4fDg5uDI8vH/IO3lIOIg7+7x6+Xk7eXpIPDI5ODq9ujo&nd=102367126&page=1&rdk=3???history=0&pfid=1&sample=15&ref=2#I0.

6. Всемирная книга фактов 2016–2017 : справ.-альманах. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 07.07.2019).

7. Куликова, М. М. Здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии и роль библиотеки в продвижении принципов здорового образа жизни [Электронный ресурс] / М. М. Куликова // Карельская республиканская библиотека для слепых : [сайт]. — Режим доступа: <http://metod.library.karelia.ru/files/359.pdf>.

8. Ниже Украины и Венесуэлы : Россия в рейтинге здоровых стран заняла 95-е место [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://primechaniya.ru/home/news/fevral-2019/nizhe-ukrainy-i-venesuely-rossiya-v-rejtinge-zdorovyh-stran-zanyala-95-e-mesto/> (дата обращения: 15.06.2019).

9. Степанченко, Л. А. Библиотека как здоровьесберегательный ресурс [Электронный ресурс] / Л. А. Степанченко // Белгородская государственная универсальная научная библиотека : [сайт]. — Режим доступа: <http://sitewebgunb.ru/mb/sources/Activity/3/Performance/Stepanchenko.pdf> / (дата обращения: 15.10.2019).

Фотографии предоставлены автором.

И. Е. Дудко

ГУМАНИТАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Просветительская функция относится к одной из значимых в деятельности любой библиотеки. Вузовские библиотеки как культурно-просветительские учреждения ставят своей задачей способствовать развитию общегуманистического, нравственного и эстетического начала личности студента. Её решению способствуют не только книжные фонды, работа с ними, но и проводимые библиотекой мероприятия.

Библиотека Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ) в своей деятельности определила для себя приоритетные задачи, такие как: помощь в организации учебного и научного процессов; работа по формированию нравственных и культурных ценностей с использованием разнообразных форм и методов библиотечной работы; работа по продвижению книги и ценности чтения. Обладая богатейшими гуманитарными ресурсами, библиотека строит свою работу в тесном взаимодействии со структурными подразделениями и кафедрами вуза. Координация работы осуществляется на основе решения единых задач информационно-библиотечного обслуживания и воспитательной работы.

Реализуя просветительскую функцию, сотрудники библиотеки ведут целенаправленную работу по распространению историко-краеведческих знаний, формированию патриотического сознания студенческой молодёжи, воспитанию любви к родному краю, уважению к его истории, историческим и культурным памятникам, а также людям, которые прославили его своими заслугами. Эта просветительская деятельность осуществляется по нескольким направлениям: организация книжных и виртуальных выставок, проведение информационно-просветительских мероприятий, встреч с писателями и т. д.

Традиционно библиотека совместно с преподавателями гуманитарных кафедр проводит циклы мероприятий, которые призваны показать всю самобытность и богатство русской культуры. Например, цикл мероприятий «Русская традиционная культура и русский язык». В 2019 году прошло интерактивное мероприятие «День славянской письменности и культуры». Студенты познакомились с историей праздника, узнали больше о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия. Ребята поучаствовали в викторине, посвящённой русской литературе, победители получили призы.



Элементы
экспозиции
«Широкая
Масленица».
1 марта
2019 года.

Интерактивное мероприятие «Масленица» для иностранных студентов было организовано сотрудниками Интеллектуального центра библиотеки. Оно включало презентации на панелях, обзор литературы, оформление выставки-инсталляции «Широкая Масленица».



Участники со своими открытками. «Пасхальный благовест», 30 апреля 2019 года, центральный зал технико-экономических наук библиотеки ТОГУ.



Иностранные студенты создают свою открытку.



Участники семинара «Педагогика в лицах». 26 марта 2019 года.

Ещё одно мероприятие из цикла «Русская традиционная культура и русский язык» было посвящено празднику Пасхе и носило название «Пасхальный благовест». Подготовили сценарий и организовали его студенты факультета филологии, переводоведения и межкультурной коммуникации, под руководством доцента кафедры «Лингвистика и межкультурная коммуникация» Жанны Владимировны Ни. Студенты рассказали об истории праздника, о его истоках, символах и атрибутах, а также показали пасхальную сказку «О вредной принцессе». Во время мероприятия звучали стихи русских поэтов,

посвящённые светлomu празднику. Не обошлось и без пословиц и поговорок о Пасхе. Гостями мероприятия стали корейские и китайские студенты группы Института социально-политических технологий и коммуникаций ТОГУ. Иностранные студенты узнали о современных традициях празднования Пасхи, а также приняли участие в викторине, в ходе которой был выявлен главный знаток славянской культуры. Победители получили символические призы в виде куличей и пасхальных рушников. В конце викторины иностранным студентам было предложено нарисовать на память пасхальную открытку, в которой каждый выразил свою доброту и любовь к русским традиционным праздникам.

Важным и интересным направлением работы библиотеки является организация встреч с известными и успешными людьми. Студенты — это молодые люди, которые переживают период активной социализации. Чтобы помочь молодому человеку в поиске своего места в жизни, представители библиотеки организуют встречи молодёжи с яркими, талантливыми, интересными людьми нашего университета и города. Они делятся со студентами своей формулой успеха. В библиотеке были организованы встречи с доктором наук, профессором Николаем Петровичем Крадиным и с доктором наук, профессором Леонидом Ефимовичем Бляхером, которые ответили на волнующие молодёжь вопросы, касающиеся творчества, вопросов жизненных ценностей.



*На встрече,
посвящённой
20-летию
журнала
«Словесница
Искусств»,
на вопросы
студентов
ответили
авторы
издания.
31 октября
2018 года.*

В 2018 году в Интеллектуальном центре библиотеки состоялась творческая встреча «Под крылом волшебной птицы», приуроченная к 20-летию юбилею журнала «Словесница Искусств». Гостями мероприятия,

организованного библиотекой ТОГУ, стали студенты, библиотекари, преподаватели вуза. У всех была возможность задать вопросы авторам и редакторам журнала. Студентов и сотрудников ТОГУ интересовали различные темы: от способов распространения издания до самых распространённых тем откликов. Это ещё раз подтвердило, что журнал востребован читателями, а культура и история Дальнего Востока интересуют жителей региона.



*Творческая встреча с коллективом Хабаровского краевого музыкального театра.
3 апреля 2019 года.*

В 2019 году в библиотеке университета прошла творческая встреча с коллективом Хабаровского краевого музыкального театра, посвящённая Году театра в России, а также 125-летию театрального искусства в Хабаровске. Встреча состоялась в формате диалога, гости рассказали, чем заинтересовала их профессия и чем сегодня живёт театр.

В 2019 году наша библиотека стала организовывать и проводить мероприятия, посвящённые учёным и дням науки в университете. Например, в феврале в библиотеке прошёл цикл мероприятий, приуроченных к 185-й годовщине со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева и 150-летию открытия им периодического закона. На одном из них, организованном в электронном читальном зале с доступом к ресурсам Президентской библиотеки



Одно из мероприятий, посвящённых 185-летию со дня рождения Д. И. Менделеева, состоялось в электронном читальном зале с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина ТОГУ. 18 февраля 2019 года.



Игра «Умники и умницы»: студенты соревновались за право называться лучшими знатоками научного наследия Д. И. Менделеева. 28 марта 2019 года.

имени Б. Н. Ельцина ТОГУ, студентам вуза специальности «перевод и переводоведение» рассказали о научной, общественной и культурной деятельности Д. И. Менделеева. Также всем присутствующим была предоставлена возможность познакомиться с электронными ресурсами Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и была представлена электронная коллекция «Д. И. Менделеев (1834–1907)», которая содержит разнообразные документы о жизни учёного, его труды, фотографии. В марте в отделе обслуживания

библиотеки Педагогического института прошла игра «Умники и умницы». Мероприятие было организовано кафедрой биологии, экологии и химии совместно с сотрудниками библиотеки ТОГУ.



Интерактивное мероприятие «Встреча с наследием Э. Канта». 19 апреля 2019 года.

Юбилей ещё одного учёного, философа Э. Канта, был отмечен проведением интерактивного мероприятия «Встреча с наследием Э. Канта». На это мероприятие собрались студенты, преподаватели — все, кто знает и ценит философское наследие учёного. Студенты подготовили выступления, которые в общем можно назвать «Моё отношение к Э. Канту». В ходе мероприятия состоялась интерактивная игра. В предложенных отрывках кинопроизведений нужно было найти фразы, подтверждающие главные тезисы теории познания Канта.

Ряд информационно-просветительских мероприятий традиционно проводится на площадках отдела обслуживания библиотеки в Педагогическом институте ТОГУ. Например, совместно с преподавателями библиотека проводит цикл семинаров «Педагогика в лицах». Формат мероприятия — информационно-практический час, который включает в себя обзоры ресурсов, документальные фильмы, знакомство с архивными материалами. Одно из последних семинарских занятий было посвящено 85-летнему юбилею института и заслуженным представителям разных поколений педагогов.

Ещё одно, уже ставшее традиционным мероприятие — профессионально-педагогический лекторий — ставит своей задачей знакомить студентов — будущих педагогов с их коллегами, оставившими значительный след в истории педагогики. Занятие, посвящённое К. Д. Ушинскому, «Наследие К. Д. Ушинского» в своей программе содержало выступления бакалавров и магистрантов с презентациями, докладами, сообщениями, а также информационный обзор книжной выставки «Воспитать человека» через презентацию «Классик русской педагогики», которую подготовили специалисты библиотеки.

Заслуживает внимания новая форма работы «Круг профессионального общества», предложенная сотрудниками библиотеки. Первое занятие «Библиотерапия. Книга моей жизни: психотерапевтический аспект» ставило целью продвижение фонда библиотеки, формирование и развитие у студентов нравственных ценностей через приобщение к чтению литературы, повышение самообразовательного уровня. В мероприятии приняли участие студенты факультета психологии и социально-гуманитарных технологий. Им была представлена лекция-презентация о библиотерапии, были рассмотрены её понятия, цели, задачи, функции и методики. Представленная студентам литература была преимущественно художественной, но также обсуждалась и литература учебного психологического направления. Первое заседание прошло в учебно-познавательной форме, каждый участник расширил свой кругозор, все были настроены позитивно на будущую совместную работу.

С 2014 года сотрудники библиотеки включили в свою практику проведения просветительских мероприятий такую форму, как исторический лекторий. В его задачи входит не только формирование гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания студентов на примерах героической истории России, расширение исторических знаний и представлений, но также развитие профессионально-педагогических способностей и творческого потенциала у студентов. Темы лектория обсуждаются с представителями кафедр вуза и включаются в годовой план библиотеки. В 2019 году один из лекториев был посвящён нашему родному городу и назывался «Азбука Хабаровска: 161 год со дня рождения города». Лекторий, организованный и проведённый совместно с кафедрой философии и социально-гуманитарных дисциплин, явился своеобразным творческим отчётом первокурсников факультета начального, дошкольного и дефектологического образования, а также факультета искусств, рекламы и дизайна. Активное участие в нём приняли более 20 первокурсников. Всего было подготовлено и просмотрено девять творческих студенческих работ: научно-исследовательских проектов, презентаций,

буктрейлеров, видеороликов. Необычна была и сама форма мероприятия — «путешествие по азбуке» города Хабаровска. Лекторий сопровождала выставка-просмотр литературы «Хабаровск в зеркале времён», которая оказала помощь студентам в выборе тем и книг для творческих работ.



На историческом лектории «Азбука Хабаровска: 161 год со дня рождения города» была проведена интерактивная викторина «Хабаровский калейдоскоп». 23 мая 2019 года.

но она должна осознанно стремиться к созданию системы просветительской работы. И мы находимся в постоянном поиске новых путей общения с читателями и новых форм гуманитарного просветительства.

В целом все информационно-просветительские мероприятия очень масштабны, в них задействованы и преподаватели, и студенты, и библиотекари. Они направлены на рост компетенций как студентов, так и преподавателей, способствуют профессиональному становлению будущих специалистов.

Библиотека должна просвещать, не просто предоставляя свои ресурсы, идя за потребностями — общественными и личностными,

Фотографии предоставлены автором.

И. В. Красильникова

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ В ПОМОЩЬ СОХРАНЕНИЮ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

Развитие техники и новых каналов связи, появление возможности мгновенного обмена информацией с любой точкой мира привело к формированию глобального информационного общества.

Безусловно, что информационные новшества существенно повлияли и на привычные технологии библиотек. Внедрение Интернета в библиотеки изменило способ предоставления информационных источников пользователям. Глобальная сеть позволяет им получать информацию независимо от места нахождения. Современные библиотеки с помощью услуг электронной доставки документов, агрегаторов, магазинов электронных книг и других современных возможностей могут выполнить практически любой запрос.

В связи с изменениями, происходящими в мире и в библиотеках в частности, мы задаёмся вопросом: какие документы Ногликской районной центральной библиотеки как фондодержателя могут быть востребованы пользователями в масштабах России, а может, даже мира? Чем наша поселковая библиотека интересна мировому сообществу? Ответ очевиден — краеведческим компонентом. Краеведение традиционно является одним из главных направлений библиотечной деятельности, а в последнее время вышло на первый план.

В Ногликском районе проживают около 11 тысяч человек, в том числе 1 138 представителей пяти коренных малочисленных народов Севера. Муниципальное образование является местом компактного проживания таких аборигенных этносов, как ороки (уйльта) и нивхи.

На сегодняшний день значительная часть культур народов Севера, особенно малочисленных, находится под угрозой исчезновения. К сожалению, нивхи и ороки, то есть аборигены, проживающие в Ногликском районе, не являются исключением.

Так как многовековой уклад жизни оленеводов, охотников и рыбаков разрушен, усугубляется разрыв поколений со всеми вытекающими неблагоприятными последствиями для сохранения этноса. Ежегодно сокращается число людей, считающих язык своей национальности родным. Утрата языка неизбежно ведёт к потере этнокультурной самобытности и в конечном итоге — к исчезновению этноса.

Усугубляет ситуацию то, что в настоящее время практически отсутствуют учебники и методические материалы, отраслевая информация на нивхском языке, очень мало изданий фольклора, не говоря уже о современной литературе. Поэтому поддержка языкового и культурного разнообразия на севере Сахалина является важным направлением деятельности Ногликской районной библиотеки.

Более 15 лет назад специалисты библиотеки задались вопросом: как выстроить свою деятельность так, чтобы способствовать сохранению, развитию и популяризации самобытных культур и языков коренных народов, проживающих в Ногликском районе, — нивхов и ороков?

Представители старшего поколения нивхов ещё помнят не только родной язык, но и настур, тылгуры (образцы устного нивхского народного творчества), звучавшие в семьях много лет назад.

Целью библиотекарей стало собрать бесценные фольклорные материалы, издать их и сохранить как для самих нивхов, так и для мирового сообщества.

Сказания аборигенов записываются не только на русском, но и на родных нивхском или уйльтинском языках, что доставляет определённые трудности с набором текстов, так как вопрос разработки и использования компьютерных шрифтов алфавитов таких младописьменных языков, как нивхский, а особенно орокский, не решён.

Так как культурой нивхов и ороков интересуются учёные из разных стран и туристы, для перевода книг на международный английский язык с 2014 года заключён договор о сотрудничестве с МБОУ «Гимназия пос. Ноглики», где педагоги совместно с учениками переводят тексты на английский язык. Это решает сразу несколько задач: во-первых, дети знакомятся с культурой народов нашего региона, во-вторых, изучают английский язык неформальным способом, в-третьих, самобытный текст фольклора становится доступным для мирового англоязычного сообщества.

Презентации проектов проходят совместно с детской школой искусств, музеем, общеобразовательными школами, что позволяет детям Ногликского района окунуться в культуру малых народов России.

На сегодняшний день Ногликской районной центральной библиотекой издано 25 книг на языках коренных малочисленных народов Севера Сахалина с переводом на русский и английский языки. Финансирование осуществляется за счёт грантовых проектов, с 2002 по 2019 год отработано 53 гранта и привлечено, в том числе на сохранение культуры аборигенов, более 11 миллионов рублей внебюджетных средств.

Иллюстрации рисуют дети Ногликского района, что вызывает у них неподдельный интерес к нивхскому фольклору и орнаментам, которые они используют в своих работах. Не передать и гордость юных художников, чьи рисунки напечатаны в «настоящих книгах», это является дополнительным мотиватором знакомства с фольклором этносов-соседей для детей.

Но только издание книг на языках народов Севера не способно сохранить язык в полной мере. Так как носителей нивхского и уйльтинского языков катастрофически мало, сегодня оказалось важным сохранять не только бумажную, но и звуковую форму национальных языков, документировать как живой памятник народов оригинальный, фольклорный язык этнической группы.



*На презентации проекта «И вновь услышать свой язык».
На фото (слева направо): директор МБУК НЦБС Ольга
Евгеньевна Рожнова и педагог дополнительного образования
МКООУ «Санаторная школа-интернат с. Виакту»
Людмила Яковлевна Юлдашева. Село Виакту, 2016 год.*

ло создание восьми аудиокниг серии «Я читаю с бабушкой» выдающегося нивхского писателя, создателя нивхского алфавита, лауреата Государственной премии России В. М. Санги.

Владимир Михайлович Санги — наш земляк, много сделавший для своего народа и для всех коренных малочисленных народов Севера, известен не только как нивхский писатель, основоположник и классик нивхской

Осознавая, что практически никто из молодых людей не владеет языком активно, а пожилых носителей языка осталось мало, мы озаботились вопросом создания аудиоверсий изданных нами сказок. Работая с носителями, мы записали девять компакт-дисков на нивхском и уйльтинском языках, являющихся теперь ценным лингвистическим материалом.

Одним из наиболее значимых проектов ста-



Аудиокнига из серии «Я читаю с бабушкой».

литературы, но и как учёный — филолог и этнограф, изучающий народное творчество нивхов.

Муниципальное учреждение культуры «Ногликская районная центральная библиотека» давно и плодотворно работает с Владимиром Михайловичем. При помощи сотрудников библиотеки увидел свет «Эпос сахалинских нивхов», по совместному проекту Ногликской библиотеки и В. М. Санги издана серия из восьми книг «Библиотеки нивхского школьника» «Я читаю с бабушкой». В 2016 году по этим сказкам создано восемь аудиокниг, как уже было сказано выше.

Нивхский текст озвучил сам автор, единственный на данное время нивх мужчина, владеющий языком. Писателю 84 года, он в совершенстве знает язык, и, что важно при озвучивании, Владимир Михайлович не ассимилировал родной язык русским, а сохранил в речи реликтовые особенности, такие как тотемная лексика, обилие образных слов.

Русский текст озвучили наиболее талантливые пользователи Ногликской библиотеки (как дети, так и взрослые). Два диска записаны при участии профессиональных актёров. Это — народная артистка России Клара Кисенкова, озвучившая сказку «Девочка-лебедь», и актёр театра имени Станиславского Сергей Варчук, озвучивший сказку «Как чайки-крачки стали жить вместе».

Запись аудиокнижки «Мама-Крыса и Мама-Лягушка» на уйльтинском и русском языках стало целью проекта «Звучанье северных преданий». Озвучила аудиоверсию сказки носительница языка — Елена Алексеевна Бибикова.



*Владимир Санги
на презентации альбома
уйльтинских орнаментов
«Полёт вдохновенной души»,
2014 год.*



*В рамках презентации альбома «Полёт
вдохновенной души» состоялся мастер-класс,
на котором все желающие могли испытать
свои силы в вырезании того или иного орнамента.
На фото: Е. А. Бибикова демонстрирует один
из традиционных уйльтинских орнаментов.*



Участники презентации книги «Полёт вдохновенной души».

Так как сохранение культуры аборигенов определяется не только сохранением языка, но и декоративно-прикладного творчества, мы собираем, издаём и популяризируем национальные орнаменты. В 2014 году по проекту «Орнамент — тайный язык народа уйльта» увидел свет альбом уйльтинских орнаментов «Полёт вдохновенной души», а в 2015-м — альбом нивхских орнаментов «Волшебной нити красочный узор», для издания которого был разработан проект «Нивхские орнаменты Лидии Мувчик».

В последние годы происходят процессы, благоприятствующие развитию родного языка и культуры аборигенов, подъём интереса у молодого поколения к культуре своего народа. Ведётся работа по возрождению национальных языков: в школе организованы уроки нивхского языка, создаются «языковые гнёзда».

Инициировала работу по созданию «языковых гнёзд» наш добрый друг, доктор филологических наук, профессор Хельсинского университета Екатерина Груздева, впервые побывавшая с группой учёных в Ногликах в 2015 году. Екатерина Юрьевна поделилась с нивхами опытом сохранения языка.

Идея этого метода заключается в привлечении старших компетентных носителей языка для обучения более молодого поколения, которое владеет

языком недостаточно свободно. Отрадно, что для занятий в «языковых гнёздах», например для постановки сценок, нивхи используют наши издания. Кроме того, книги востребованы на уроках нивхского языка и краеведения у школьников.

Серия «Я читаю с бабушкой» признана Петербургским педагогическим университетом имени А. И. Герцена лучшим учебным пособием для обучения детей родному языку, эта серия книг очень востребована и неоднократно доиздавалась (суммарный тираж примерно 5 600 экз.).

Министерство образования Сахалинской области обратилось в библиотеку с просьбой переиздать нивхские сказки и разрешить их использовать в образовательном процессе.

Книги и аудиокниги муниципального бюджетного учреждения культуры «Ногликская районная центральная библиотека» являются победителями конкурсов различного уровня. Им присуждены I место в межрегиональном конкурсе «Книга года» в г. Рязани за книгу «Близким тебе станет» на уйльтинском языке (2015 г.); серебряная медаль на традиционной выставке-ярмарке «Печатный двор – 2016» в г. Владивостоке; I место в межрегиональном конкурсе «Север в формате DVD» в г. Якутске за аудиокнигу «Кыкык. Девочка-лебедь» (2013 г.). В 2019 году в престижном литературном конкурсе «Книга года», который проходил в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» (г. Рязань), наша библиотека стала победителем в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой». В конкурсе участвовало 70 издательств из 32 регионов, было представлено 190 наименований изданий. За книгу В. М. Санги «Я уйду с тобою спозаранку» коллектив библиотеки наградили дипломом I степени и памятным подарком.

Для популяризации и повышения доступности ресурсов на национальных языках, достойного представления их в мировом информационном пространстве специалисты библиотеки начали размещать электронные макеты книг и аудиокниги на сайте Ногликской библиотеки.

Благодаря активному сотрудничеству с представителями этносов, постоянному притоку в библиотеку заинтересованных лиц, не только выросли показатели библиотеки по записи читателей, посещаемости, книговыдаче, но и сложился круг творческих людей, несущих в библиотеку свои идеи и материалы, настоящих друзей библиотеки.

В 2017 году Ногликская библиотека реализовала девять грантовых проектов, пять из них имеют краеведческую направленность.



Участники ансамбля «Сородэ» инсценировали отрывок из игры-потешки «Птичка-синичка» на презентации проекта, 2017 год.

Первый — «Уйльтинский фольклор для малышей» — направлен на сохранение уйльтинского фольклора и языка через издание брошюры «Птичка-синичка», которая содержит методические рекомендации Е. А. Бибиковой, как правильно заниматься с детьми уйльтинским языком; уйльтинскую фольклорную игру-потешку «Птичка-синичка» на уйльтинском, русском и английском языках.



На презентации проекта «Уйльтинский фольклор для малышей». Елена Алексеевна Бибикова показывает детям новую книжку «Птичка-синичка», 2017 год.

Целью второго проекта «И постиг я извечный закон бытия» было создание на базе Ногликской центральной библиотеки литературной коллекции



Обложка книги «Храбрый Мэргэ»,
изданной в рамках проекта
«Легенда на рыбьей коже».

и Ирина Яковлевна Федяева перевели древнюю легенду на русский язык и уйльтайскую графику (дело в том, что легенда была записана в 1960-е годы от сказителей латинскими буквами, так как уйльтайской письменности не существовало). Иллюстрациями для новой книги стали выполненные в национальной технике панно из рыбьей кожи, которые создали уйльтайские мастерицы Вероника и Валерия Осиповы.

В 2018 году сотрудники отдела краеведения Ногликской библиотеки реализовали ещё три проекта по сохранению культуры коренных малочисленных народов Севера. Целью

изданий первого нивхского писателя В. М. Санги как первичный источник краеведческой информации о его творчестве, формирование документной базы для будущих исторических исследований биографии великого земляка.

С помощью проекта «Легенда на рыбьей коже» (грант 1 миллион рублей был выделен компанией «Эксон Нефтегаз Лимитед») издана уйльтайская легенда «Манга Мэргэ» на трёх языках. Это совершенно уникальный проект. Носительницы уйльтайской культуры и языка Елена Алексеевна Бибикова



Книжная выставка, подготовленная к
презентации книги «Храбрый Мэргэ».
Село Вал, 2018 год.



На презентацию книги «Храбрый Мэргэ», которая состоялась в месте компактного проживания уйльтов — в селе Вал, были приглашены все его жители. Каждому была подарена новая книга. Село Вал, 2018 год.

проекта «Я уйду с тобою спозаранку...» стали издание сборника лирических стихотворений первого нивхского писателя В. М. Санги на русском и



На презентации сборника стихотворений Анжелы Мувчик «Откровение души». На фото (слева направо): библиотекарь отдела обслуживания Т. В. Ситникова, носительница уйльтинской культуры и языка Е. А. Бибикова и А. С. Мувчик, февраль 2019 года.

нивхском языках, в том числе ранее не издававшиеся произведения автора; популяризация национального декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера через иллюстрирование книги силуэтными композициями мастерицы Осиповой Альбины Николаевны.

Второй проект — «Откровение души» — из-

дание сборника стихотворений уйльтинки Анжелы Мувчик на русском и уйльтинском языках с иллюстрациями её брата Е. А. Владимирова. Перевод трёх стихотворений из сборника на уйльтинский язык выполнила носительница уйльтинской культуры Е. А. Бибикова.

Фондом Михаила Прохорова был поддержан проект «Фольклорно-этнографическая мастерская», цель которого — проведение для уйльтинских детей мастер-классов по работе с рыбьей кожей в традиционной технике¹.

Сегодня пользователи библиотеки более всего интересуются именно краеведческой деятельностью нашей библиотеки. Такая интересная и новаторская работа отвечает интересам всех: мирового сообщества, так как сохраняется уникальная культура коренных народов Севера Сахалина; населения Ногликского района, в последнее время активно интересующегося краеведением; сотрудников библиотеки, рекламирующих Сахалинскую область, Ногликский район и свою библиотеку.

Чтобы быть востребованным в современном сообществе, библиотекам необходимо искать свою изюминку, уникальные идеи и создавать свой неповторимый облик.

Фотографии из архива Ногликской модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги.

¹ Подробнее об этих трёх проектах см. Красильникова, И. В. Оставить след в истории (из опыта работы Ногликской модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги по сохранению культуры и языка коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ногликском районе) [Электронный ресурс] / И. В. Красильникова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 3. — С. 61–67. — Режим доступа: <https://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-3-84/61-67.pdf>.

Н. К. Лютова

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ (о выставочном проекте ДВГНБ «Эпоха раскола и противостояния»)

Одним из направлений деятельности современных российских библиотек является популяризация знаний и историческое просвещение населения с использованием различных форм библиотечных возможностей, в том числе выставок. Выставочная работа — один из основных видов деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) по популяризации знаний, в том числе краеведческой тематики.



Обращение специалистов ДВГНБ к теме Гражданской войны не случайно. Оно связано со 100-летием этих событий на территории России и Дальнего Востока, переосмысление которых в нашем обществе происходит последние 30 лет. При изучении этой темы особую ценность приобретают местные печатные издания периода Гражданской войны на Дальнем Востоке, значительное количество которых есть только в фондах ДВГНБ. Эта интересная и уникальная для Дальнего Востока коллекция документов включает более 200 изданий, дающих представление о жизни окраинной территории России.

В 2019 году специалисты ДВГНБ при финансовой поддержке фонда «История Отечества» подготовили и успешно реализовали выставочный проект к 100-летию Гражданской войны на Дальнем Востоке России (1918–1922 гг.) «Эпоха раскола и противостояния».

Данный проект, выполненный в формате передвижной выставки, экспонировался не только в Хабаровске, но и в других городах и посёлках Хабаровского края, что позволило большему количеству жителей познакомиться с историческими событиями давно ушедших дней.



Открытие выставки в посёлке Охотске. Слева направо: заведующий отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» ДВГНБ М. Л. Балашова, генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, начальник отдела культуры Охотского муниципального района В. Н. Феоктистов, директор Охотской районной библиотеки О. В. Белослудцева.

Открытие выставки прошло 7–8 октября 2019 года в Охотске.

Далее выставка переместилась в Николаевск-на-Амуре, где работала два дня — 10 и 11 октября.

15 октября выставка была представлена в Переяславке.

16 октября — в Вяземском.

17–18 октября — в Бикине.

В Хабаровске выставка начала работать на площадке ДВГНБ с 21 октября и продлилась до 7 ноября.



М. Л. Балашова проводит презентацию выставки в Охотске.



Презентация выставки в г. Николаевске-на-Амуре.



*Посетители
выставки в
г. Нико-
лаевске-на-
Амуре.*



Выставочный
проект
в посёлке
Переяславке.



Презентация выставки в Переяславке.



Организаторы выставки в г. Вяземском.



М. Л. Балашова проводит презентацию выставки в г. Вяземском.



Жители
г. Вяземского
у выста-
вочных
стендов.



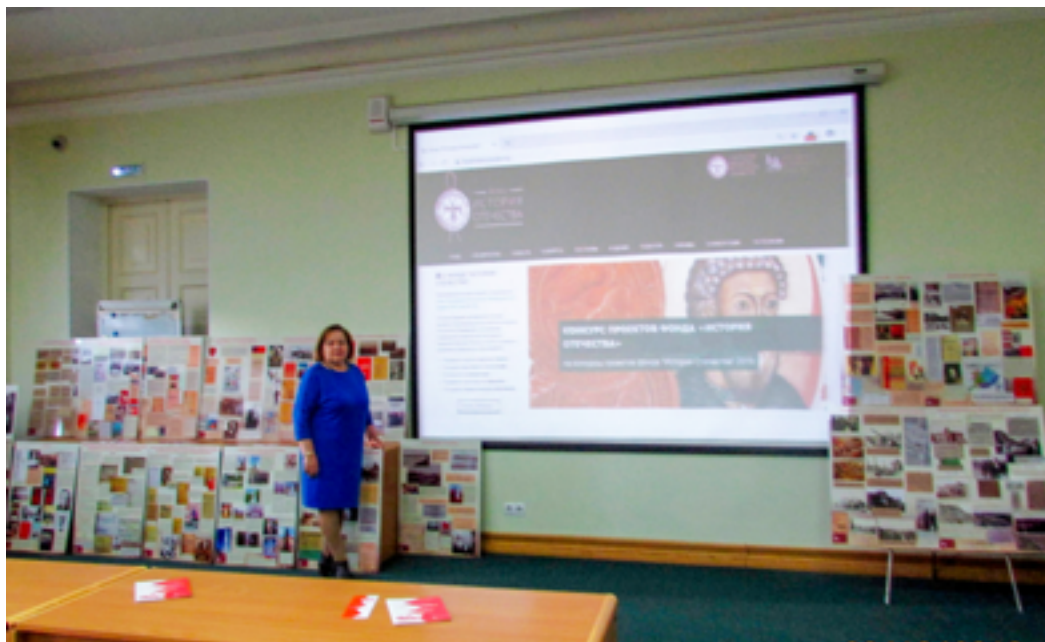
Презентация для учащихся в г. Бикине.



У выставочных
стендов
бикинские
школьники.



Участники презентации в г. Бикине.



Руководитель выставочного проекта Н. К. Лютова.



Презентация выставки для специалистов ДВГНБ.



О выставке рассказывает М. Л. Балашова.

Но на этом её история не заканчивается. Экспонаты передвижной выставки будут храниться в ДВГНБ и в любой момент могут быть востребованы для просмотра. А ещё передвижная выставка преобразована в выставку электронную и размещена для более широкой популяризации этого исторического события в Сети, на сайте ДВГНБ (<http://www.fessler.ru/epokha-raskola-i-protivostoyaniya-1918-1922>).

Главное требование при разработке проекта в формате передвижной выставки — обеспечение возможности её перемещения по городам и посёлкам края и возможности осмотра посетителем каждого без исключения материала. В итоге изготовленное выставочное оборудование получилось, на взгляд руководителя проекта Надежды Константиновны Лютовой, максимально мобильным, компактным, привлекательным. Информация размещена на планшетах, изготовленных из лёгкого материала, компактных размеров, чтобы их можно было перевозить в самолёте и автобусе. А ещё выставка получилась красочной и привлекательной, что немаловажно.

Экспонатами выставки стали цифровые копии документов: обложки книг, фотографий, материалы из газет, журналов, хранящихся в ДВГНБ, размещённые на 25 планшетах/стендах. Вниманию посетителей представлено более 550 материалов, из них: около 100 фотографий, на которых изображены белые или красные, иностранные интервенты и просто местные жители, здания времён Гражданской войны; более 100 обложек книг, хабаровских журналов и газет периода 1920-х годов. Побывавшие на выставке увидели приказы, распоряжения времён Гражданской войны, изданные как красными командирами, так и белыми чинами.

Именно работа с первоисточником, будь то книга, документ или фотография, делает выставочную экспозицию содержательной. При подборке материалов для разделов выставки авторы проекта опирались на сведения из них и считают, что это верный путь к познанию российской истории. Цифры и факты, взятые из архивных документов, убедительно раскрывают историческую, социальную, экономическую ситуацию. Они позволяют наглядно показать масштабность боевых действий на дальневосточной земле; сформировать представление о происходившем в обществе расколе и противостоянии в контексте событий того времени; познакомить посетителей с созданием Дальневосточной республики (ДВР) на территории Дальнего Востока; показать жизненный уклад рядовых граждан.

Обо всём этом в своей экскурсии по выставке рассказывает краевед, погрузившийся в тему и изучивший более детально материал, заведующий отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» М. Л. Балашова. Предварительно получив консультацию у историка, специализирующегося на периоде Гражданской войны, Станислава Вадимовича Сливко, Марина Леонидовна выстроила свою экскурсию так, что её слушали, затаив дыхание, и взрослые, и дети.

В течение месяца проводилось фотодокументирование мероприятий выставки, и информация о ней оперативно отражалась на сайте ДВГНБ (<http://www.fessl.ru/epokha-raskola-i-protivostoyaniya>).

Активное участие в освещении этого проекта приняли СМИ: по местному телевидению на телеканале «Губерния» прошла информация о запущенном в крае выставочном проекте (в Интернете можно посмотреть видеоролик, перейдя по ссылке <https://www.gubernia.com/projects/bolshoj-gorod-07-10-2019/>); информация о проведении выставок в городах и посёлках края была размещена на сайтах и страницах библиотек этих районов, в районных газетах опубликованы статьи, заметки.

Во всех населённых пунктах, где экспонировалась выставка, посетители оставляли только положительные отзывы, лишний раз убеждая участников проекта, что работа была сделана не напрасно! Такие выставки нужны, хотя бы для того, чтобы не стирались из человеческой памяти эти события, чтобы продолжалась связь поколений... Наши предки-земляки пережили страшные годы, на их долю выпало непростое время, и негоже нам забывать те трагические страницы истории.

Фотографии предоставлены автором.

КНИЖНЫЙ ПАВИЛЬОН «БИБЛИОАМУР»

Впервые на Дальнем Востоке, в Хабаровске, с июня по сентябрь 2019 года на речных теплоходах пригородной линии был организован книжный павильон «БиблиоАмур», который существенно внёс новизну в библиотечное обслуживание населения, особенно в летний (отпускной) период.

В течение последних нескольких лет Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) расширяет услуги для населения вне стен учреждения. В течение календарного года постоянно проводятся выездные мероприятия, выставки. А в летний период на площадках города, в парках, скверах работают летние читальные залы с разнообразным планом мероприятий. Жители и гости города высоко ценят нашу работу. Отзывы и тёплые пожелания — самая лучшая оценка деятельности библиотеки.

Работая в летнем читальном зале, в краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, который расположен на набережной реки Амур, было принято творческое решение: «Идём по воде с книгой!» Было подписано соглашение о сотрудничестве с ЗАО «Амурские пассажирские перевозки» в лице генерального директора Игоря Семёновича Меерсона, который поддержал нашу идею и предложил организовать для пассажиров теплоходов библиотеку. Пароходство, в свою очередь, также стремится к качественному обслуживанию своих пассажиров. Таким образом, наши интересы совпали. Но мы пошли дальше... и открыли на теплоходе «Москва-80» речной книжный павильон «БиблиоАмур». Это стало новым направлением в работе библиотеки. Несмотря на



Работа в книжном павильоне «БиблиоАмур».

электронные гаджеты, книга остаётся незаменимым источником знаний и информации, готовым всегда поделиться с читателем душевным теплом своих страниц.

В течение всего летнего периода сотрудники библиотеки выезжали с мероприятиями и большим ассортиментом книг для пассажиров теплохода.

Первый положительный эффект был достигнут уже на первом выезде. Пассажиры были приятно удивлены, что ДВГНБ сохраняет свои просветительские традиции публичной библиотеки в новом для неё статусе — книжного павильона. Сотрудники библиотеки подошли творчески к этому формату обслуживания читателя и почитателя книг!

Буквально в первых числах июня был опубликован репортаж в газете «Аргументы и факты» о нововведении библиотеки. Это вызвало широкий резонанс в средствах массовой информации, новый формат работы ДВГНБ был отмечен на июньской коллегии в министерстве культуры Хабаровского края как инновационный подход библиотечного обслуживания населения.

28 сотрудников библиотеки участвовали в реализации данной инновации. Их роль и функции заключались в проведении цикла мероприятий на речном книжном павильоне «БиблиоАмур», организации викторин, блиц-



Книжная выставка по садоводству и огородничеству.



Рисуем на теплоходе.

викторин, конкурсов, лекций на различные темы, в том числе в подготовке информации по просьбам пассажиров теплоходов на интересующую их тему для следующей поездки. Пассажиры теплохода — это в основном дачники, молодые родители с детьми. Библиотекари на площадке палубы организовали кружки рисования для малышей. Для дачников всегда были в ассортименте подборки из журналов и книг по сельскохозяйственной тематике.

Библиотечное обслуживание населения, или, как принято говорить, информационно-

библиографическое обслуживание населения, — это большая, каждодневная работа. Не новость, что читатель сейчас, в век Интернета, нечастый гость в библиотеке, поэтому задача библиотекарей найти новые формы обслуживания. «Если читатель не идёт в библиотеку, то библиотека придёт сама к читателю» — это девиз Дальневосточной государственной научной библиотеки. Проводя многочисленные выездные мероприятия, каждый сотрудник старается найти что-то интересное и познавательное для каждого читателя.

Несмотря на погодные условия, связанные с высоким паводком воды на реке Амур, мы успешно провели 18 выездов, читальный зал посетило 2 389 человек, выдано 1 318 книг. Наш книжный павильон показал, что решение проблемы нехватки реального общения между людьми можно найти. Мы выбрали новое для нас, для наших читателей инновационное направление в обслуживании населения во время движения водного транспорта по реке Амур. Пассажиры теплохода стали нашими читателями!

В итоге было принято решение о продолжении водного десанта с увеличением акватории библиотечного маршрута. На следующий год планируется книжный десант по реке Амур с заходом в северные районы Хабаровского края. Это



Читаем на теплоходе.

города Комсомольск-на-Амуре, Николаевск-на-Амуре, а также небольшие населённые пункты, к которым можно добраться только по воде в летнее время.

Миссия библиотеки — просвещение и культура. Команда сотрудников библиотеки готова и с большим интересом ожидает следующего библиотечного

амурского десанта. У нас запланирован грандиозный информационно-просветительский маршрут по реке Амур в летнюю навигацию 2020 года. Мы хотим по-новому прокачать этот проект. В разработке новое название — «БиблиоАмур 2.0».

Фотографии Ольги Косарьковой.

О. Е. Рожнова

МАРШРУТАМИ НОГЛИК, ВИРТУАЛЬНЫМИ И РЕАЛЬНЫМИ

Очевидно, что посещать новые места, особенно знакомиться с их культурой и историей, всегда интересно. Большие города — большая история, общеизвестные достопримечательности, знаменитые люди, городские легенды и мифы, карнавалы и фестивали, где побывать мечтает каждый турист.

А как же быть нам, маленьким далёким окраинам, история которых насчитывает не более столетия, где живёт не более десяти тысяч человек и среди них не так много знаменитостей. Над этим вопросом задумался коллектив нашей библиотеки, и вот что из этого получилось.

У сотрудников Ногликской районной центральной библиотеки родилась идея описать достопримечательные места и создать экскурсионные маршруты, которые бы заинтересовали и гостей, и местных жителей. Для этого мы написали проект «Туристическими маршрутами Ноглик», который в 2017 году был поддержан компанией «Сахалин Энерджи» и успешно реализован Ногликской районной центральной библиотекой. В результате работы над проектом созданы два путеводителя, которые вызвали интерес не только у любителей отдалённых, экзотических уголков Сахалина, но и у самих жителей посёлка. Ногликский район стал первым в области, который выпустил такие путеводители.

В путеводителях собрано очень много интересной и познавательной информации. Например, о том, что в Ногликах есть мост «Тымский», который долгое время оставался самым длинным на Сахалине, а на улице Советской построен самый длинный многоквартирный дом, который состоит из 17 подъездов. Ещё у нас живёт первый нивхский писатель Владимир Санги. Именно он заставил мир произносить название посёлка на 120 языках мира.

Второй путеводитель — это занимательная книжка-путеводитель для детей «Интересная карта моего посёлка», в которую вошло много историй и интересных фактов из жизни Ноглик. Путеводитель написан в сказочной форме. Его главные герои — медведь-богатырь Кылак и весёлый бурундук Нафк — рассказывают о маленькой родине. Это путеводитель специально для детей, где сами дети разработали экскурсионный маршрут «Школьный автобус». Он разработан для автобуса, который собирает детей по разным районам посёлка и отвозит в школу и обратно. Маршрут от начальной до

конечной точки занимает около 40 минут. Мы долго думали, как использовать это время с пользой для детей. Ведь, как показали наблюдения, большое количество детей проводят это время за телефонами, некоторые из них разговаривают или смотрят в окно. Так и появился автобусный маршрут. Цель его создания в том, чтобы дети не только получали новые знания, но и полюбили родной край. Проект «Туристическими маршрутами Ноглик» признан лучшим в 2017 году из 520 проектов-победителей грантового конкурса фонда социальных инициатив «Энергия».

В рамках содействия созданию привлекательного для туристов и гостей имиджа посёлка в 2018 году библиотекой проведён конкурс идей арт-объектов. На основании полученных проектов была создана коллекция идей. В конкурсе приняли участие более 50 человек. В итоге отобрано 12 идей, которые переданы в отдел ЖКХ администрации посёлка Ноглики для наполнения программы благоустройства нашего населённого пункта.

Работа над путеводителем «Туристическими маршрутами Ноглик» принесла оживление и разнообразие краеведческой деятельности в библиотеке, информация о районе подавалась под другим углом и в разных форматах. Весьма интересный отклик мы получили от учителя краеведения. Информацию о маршрутах она использовала в своей работе, и теперь проводит уроки краеведения в виде автобусных экскурсий. Ребята из СОШ № 1 теперь проводят уроки в автобусе, где слушают рассказ об учреждениях, исторических зданиях, памятниках по маршруту следования школьного автобуса.

Осенью 2017 года библиотеку посетил мэр муниципального образования и высказал большую благодарность за вовремя проделанную работу, так как на селекторном совещании губернатор области поставил перед всеми муниципальными образованиями задачу — разработать два экскурсионных маршрута. Наш путеводитель и разработанные библиотекой туристические маршруты были представлены губернатору Сахалина, а макеты арт-объектов предоставлены для наполнения ими программы благоустройства посёлка.

Работая над макетом путеводителя и обсуждая его формат, мы поняли, что надо сделать интерактивную карту маршрутов по Ногликам и поместить её в Интернете. На «Яндекс карте» Ноглик были нанесены разработанные маршруты и отмечены достопримечательности метками, которые отправляют пользователя к информации «Путеводителя», размещённого на сайте библиотеки.

Ещё один проект — «Наши виртуальные Ноглики» — в 2018 году получил поддержку в размере одного миллиона рублей от компании «Сахалин

Энерджи». Его цель — поддержка и стимулирование инициатив жителей в совершенствовании городской среды. На специально приобретённом по проекту сервере установлен, настроен и отлажен сервер игры «Майнкрафт», в виртуальном поле которой наши читатели создали мир под названием «Наши виртуальные Ноглики». Внутриигровая зона размечена специальной сеткой 10 на 10 метров, наложены схемы контуров существующих зданий в центральном районе посёлка. На виртуальной строительной площадке в качестве примера для участников построено более 15 уже существующих зданий. На базе компьютеров библиотеки, из числа доступных для пользования читателями, организован доступ к серверу проекта. Любой желающий (в основном это дети, подростки и молодёжь) свободно получал доступ к игровому миру проекта, пройдя предварительную регистрацию. Всего за месяц зарегистрировалось более 100 человек. Вовлечённость и активность участников оказалась разноплановой. В результате был создан банк идей жителей посёлка. В ходе реализации этого этапа проведён конкурс идей и предложений элементов городской среды для создания туристкой привлекательности посёлка. Идеи-победители внесены в программу благоустройства. Так виртуальные замыслы получают воплощение в городской среде.

На основе ранее сформированных маршрутов создаются новые формы туристических виртуальных аудиоэкскурсий в цифровом мире игры «Майнкрафт», обеспечивая доступ к ним посредством QR-меток, размещённых возле достопримечательностей посёлка реального мира. А у любого пользователя Сети теперь есть уникальная возможность познакомиться с достопримечательностями и памятными местами Ноглик посредством виртуальных аудиоэкскурсий.

Работая над проблемой привлечения жителей к посещению сайта библиотеки, делая его видимым, интересным и популярным, мы продолжаем формирование туристического потенциала и туристической привлекательности района в цифровом формате. Формируя туристский бренд в виртуальном пространстве силами жителей района, пропагандируя его уникальность и самобытность в Интернете новым цифровым инструментом — игрой «Майнкрафт», мы продолжим развивать позитивный имидж района. Созданная виртуальная площадка на протяжении многих лет будет служить универсальным инструментом обучения, просвещения и развития подрастающего поколения.

Одна из важнейших функций библиотек — сохранение и передача культурного наследия от поколения к поколению. Ногликский район является

местом компактного проживания коренных малочисленных народов Севера. У нас живёт известный нивхский писатель В. М. Санги. В 2015 году администрация Ногликского района, отмечая заслуги коллектива библиотеки по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, присвоила имя Владимира Михайловича Санги Ногликской районной модельной центральной библиотеке. Коллектив библиотеки планомерно работает над созданием неповторимого облика современной библиотеки, не только внутреннего, но и внешнего, несущего на себе отпечаток истории, культуры и судьбы Ногликского района. В наших ближайших планах — создание сквера Владимира Санги на территории библиотеки, воплощение в жизнь виртуальных идей и объектов, которыми игроки наполняют цифровой город, в программе благоустройства, реализация арт-проекта по благоустройству родного посёлка, создание мобильного интернет-класса, восстановление в «Майнкрафте» нивхских стоянок и многое другое. Все проекты реализуются сотрудниками библиотеки совместно с местными жителями.

И. В. Филаткина

«ЗЕЛЁНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ ГОРОДА ХАБАРОВСКА»: ТРЕБУЕТСЯ ПРОДОЛЖЕНИЕ

В 2019 году Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) выступила партнёром проекта «Зелёное ожерелье города Хабаровска». Организатор проекта — автономная некоммерческая научно-образовательная культурно-просветительная организация «Лаборатория идей» (АНО «Лаборатория идей»), с которой ДВГНБ тесно сотрудничает по осуществлению социально значимых проектов. Проект стал победителем городского конкурса по предоставлению субсидий на реализацию социально значимых проектов социально ориентированными некоммерческими организациями города Хабаровска и получил финансирование в размере 108 533 руб.

Партнёрами также выступили Дальневосточный научно-исследовательский институт лесного хозяйства, ФГБУ «Заповедное Приамурье» и бутик-отель «Хабаровск Сити».

Одно из направлений конкурса — развитие деятельности детей и молодёжи в сфере экологии, организация мероприятий по охране окружающей среды в границах городского округа — полностью отвечало одному из приоритетных направлений деятельности ДВГНБ и уставным видам деятельности АНО «Лаборатория идей».

Целью проекта стало формирование экологической культуры молодого поколения. Для достижения заявленной цели были поставлены задачи: продвижение знаний и идей бережного отношения к растительным ресурсам Хабаровска, вовлечение молодёжи в практическую деятельность по охране растительных ресурсов города.



*Участники лекции-презентации «Инвазивные растения города Хабаровска».
Лектор — Л. А. Антонова (второй ряд, третья слева). ДВГНБ, 20 февраля 2019 года.*



Участники лекции-презентации «Ускользающие жемчужины: о редких растениях Хабаровского края». Лектор — С. Д. Шлотгауэр (первый ряд, четвёртая слева). ДВГНБ, 15 марта 2019 года.

Для решения первой задачи проекта был организован и проведён цикл информационно-просветительных мероприятий — лекций, прочитанных ведущими специалистами в области лесного хозяйства и экологии. Так, были проведены лекции-презентации «Ускользающие жемчужины: о редких растениях города Хабаровска» и «Инвазивные растения города Хабаровска». Лекторы — ведущие специалисты Института водных и экологических проблем Дальневосточного отделения Российской академии наук. Участникам мероприятия была предоставлена уникальная возможность пообщаться с заслуженным экологом Хабаровского края, доктором биологических наук, заведующим лабораторией экологии растительности Светланой Дмитриевной Шлотгауэр. Это известный учёный, автор более 300 научных и научно-популярных книг и научных статей, посвящённых флоре Дальнего Востока, среди которых научно-популярные книги «Золотая тайга», «Моя Джугджурия», «Шантарские острова», «Они нуждаются в защите», хрестоматия «Времена года». С. Д. Шлотгауэр является одним из составителей и ответственным редактором «Красной книги Хабаровского края». Лекцию

об инвазивных растениях провела кандидат биологических наук, старший научный сотрудник лаборатории экологии растительности Л. А. Антонова. Лекторы не только представили интересную и познавательную информацию, но и ответили на многочисленные вопросы присутствующих.



*В. С. Грек проводит лекцию-презентацию
«Уникальные лесные ресурсы Хабаровского
края: их влияние на жизнь города Хабаровска».
ДВГНБ, 18 апреля 2019 года.*



*Д. В. Павлов рассказывает о своём научном
исследовании «Лимонник китайский на
Дальнем Востоке и его использование».
Конференц-зал бутик-отеля «Хабаровск
Сити», 21 мая 2019 года.*

Две лекции были посвящены теме «Уникальные лесные ресурсы Хабаровского края». Их провели специалисты Дальневосточного научно-исследовательского института лесного хозяйства (ДальНИИЛХ) — ведущий научный сотрудник отдела экономики, инвентаризации и воспроизводства лесов, кандидат сельскохозяйственных наук Виктор Степанович Грек и молодой учёный Дмитрий Викторович Павлов. Они рассказали о лесах, окружающих Хабаровск, об их уникальных ресурсах, потенциале, влиянии на жизнь города, о необходимости их бережного сохранения и использования. Д. В. Павлов представил своё научное исследование «Лимонник китайский на Дальнем Востоке и его использование».

Все лекции сопровождались выставками литературы из фонда ДВГНБ. Были представлены научные работы лекторов, всё многообразие литературы по теме лекций.

Среди участников мероприятий — студенты Дальневосточного

государственного университета путей сообщения, представители молодёжного библиотечного объединения «Лидер будущего». К молодёжной аудитории присоединились люди старшего возраста — слушатели университета садоводов, много лет работающего в ДВГНБ.

С большим интересом была воспринята экскурсия по дендрарию Дальневосточного научно-исследовательского института лесного хозяйства, который



А. А. Нечаев рассказывает об уникальных растениях дендрария. Хабаровский дендрарий, 21 апреля 2019 года.

21 апреля, её участники смогли увидеть много интересных деревьев и кустарников, наблюдали, как пробуждается природа, набухают почки, появляются первые весенние цветы — полянки амурской ветреницы. Уже зеленел дикий лук, многие впервые увидели зимующий хвощ... Поразило ползучее растение (лазающая лиана) древогубец, которое заполонило дендрарий, обвилось стволы многих деревьев. Это растение может оказывать неблагоприятное влияние на растения, которые оно выбирает в качестве опоры. Лиана оплетает попавшиеся на пути деревья и уничтожает их, разрушая кору, за которую цепляется колючками. Во время экскурсии было рассказано и о проблемах этого уникального уголка природы, сохранившегося в центре Хабаровска. Невольно задумываешься над тем, как же не просто сохранить это природное чудо, но и всё сделать для сохранения и развития уникальной коллекции растений. Этой экскурсией завершился цикл научно-просветительских мероприятий в рамках проекта.

Для решения второй задачи проекта — вовлечение молодёжи в практическую деятельность по охране растительных ресурсов города Хабаровска — были организованы экологические десанты на территориях дендрария и Большехехцирского заповедника.

является памятником природы краевого значения. Экскурсию провёл кандидат биологических наук, старший научный сотрудник ДальНИИЛХ Анатолий Андреевич Нечаев. Он учёный-биолог, автор свыше 200 работ, опубликованных в периодических изданиях, материалах международных, всесоюзных, всероссийских конференций, брошюрах, зарубежных изданиях и в виде монографий. Он продолжатель дела своего отца — Андрея Петровича Нечаева, доктора биологических наук, большую часть своей жизни посвятившего изучению флоры Дальнего Востока и занимающегося просветительской деятельностью, автора известных книг «Охотники за растениями», «Лесные мелодии», «Зелёные стрелы». И хотя экскурсия состоялась ранней весной,



*Участники экологического десанта в Хабаровском дендрарии.
26 мая 2019 года.*

края), сотрудники и друзья ДВГНБ, Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых, Дальневосточного научно-исследовательского института лесного хозяйства, представители творческой группы «Весёлая компания» — все они неравнодушные люди, которых волнуют проблемы экологии.



*Участники экологического десанта «Хехцир — лёгкие города Хабаровска». Село Бычиха, заповедник «Большехехцирский».
17 августа 2019 года.*

В первом экологическом десанте, который состоялся 26 мая, приняли участие учащиеся средней общеобразовательной школы (СОШ) № 72, посещающие объединение «ЭкоРос», педагоги эколого-биологического центра развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского

Возглавлял десант сотрудник ДальНИИЛХ Дмитрий Павлов. Накануне в рамках проекта он прочитал лекцию «Уникальные лесные ресурсы Хабаровского края: бережное использование и сохранение». Все участники десанта были одеты в яркие футболки зелёного цвета с надписью «Экологический десант. г. Хабаровск». Распределившись по



*Екатерина Юдина рассказывает
об уникальной природе заповедника
«Большехехцирский». Село Бычиха,
Музей природы, 17 августа 2019 года.*

территории дендрария, приступили к сбору мусора. Его было особенно много на отдалённых от центрального входа участках. Это стеклянные и пластиковые бутылки, алюминиевые банки, пакеты, упаковка от пищевых продуктов. Мусор был собран в мешки и сосредоточен возле мусорных контейнеров. Убрано много, но не всё. К сожалению, посетители дендрария оставляют на территории памятника природы краевого значения слишком много мусора, а ведь все хотят видеть этот уникальный уголок природы, расположенный в центре города Хабаровска, чистым и ухоженным.

17 августа 2019 года состоялось ещё одно мероприятие проекта — экологический десант «Хехцир — лёгкие города Хабаровска», в котором приняли участие уже опытные участники проекта — учащиеся и педагоги, сотрудники ДВГНБ, представители творческой группы «Ве-

сёлая компания». К ним присоединились участники студии «3D (Душа Домашнего Дизайна)» и волонтеры. Возглавляла десант методист по экопросвещению и туризму ФГБУ «Заповедное Приамурье» Екатерина Юдина.

Участников мероприятия не испугали неблагоприятные погодные условия, обещанные синоптиками. Дождя в течение дня практически не было. Группа собралась на площади Ленина в десять часов и отправилась в посёлок Бычиху Хабаровского муниципального района.

Программа мероприятия началась в Музее природы. Он был создан усилиями сотрудников заповедника «Большехехцирский». В музее представлены интересные документы, связанные с историей заповедника, экспонаты, рассказывающие о его флоре и фауне. Всем участникам экскурсии были подарены прекрасные издания: брошюра «Заповедник «Большехехцирский»» и богато иллюстрированное издание «Заповедное ожерелье Амура. 100 лет заповедной системе России», посвящённое особо охраняемым природным территориям юга Дальнего Востока и приуроченное к столетию заповедной системы России.

Затем все участники дружно принялись за уборку территории вдоль улицы Юбилейной, с одной стороны которой располагаются жилые дома, а с другой — начинается непосредственно территория заповедника «Большехехцирский». К сожалению, многие жители посёлка не понимают, что они живут в уникальном месте, которое надо охранять, соблюдать там чистоту и порядок.

Программа мероприятия продолжилась в эколого-познавательном комплексе «Заповедный Хехцир», который включает визит-центр и эколого-познавательную тропу. Уже непосредственно в природе участники десанта смогли увидеть редкие деревья и растения, подняться на смотровую площадку, откуда виден и хребет Большого Хехцира, и площадь Солнца на территории соседнего государства — Китайской Народной Республики, и все признаки паводка в бассейне Амура. Протекающая в непосредственной близости от визит-центра малая река вышла из берегов и затопила прилегающие территории и даже частично саму тропу.

Участники мероприятия были задействованы в практическом мероприятии экологической направленности, оказались в уникальном уголке природы, надышались свежим воздухом и смогли убедиться в том, что Хехцир действительно является лёгкими города Хабаровска. Заповедный лес пробудил поэтическое настроение. Родились стихотворные строчки, в которых запечатлелись все события дня: «...А вдоль тропы деревья редкие растут и колокольчики цветут. Грибы экзотические и пауки, как будто бы тропические. С пользой день мы провели! Кислородом надышались. И все довольными остались!»



*Информационные таблички для дендрария подготовлены.
Хабаровский дендрарий, август 2019 года.*

Важным мероприятием проекта явилось изготовление табличек-указателей с названиями и краткой информацией о редких растениях, произрастающих в Хабаровском дендрарии. И если первоначально планировалось просто изготовить такие информационные таблички с названиями растений на русском языке и на латыни, то в ходе реализации

проекта пришла идея подготовить подробную информацию о растениях Хабаровского дендрария и разместить её на сайте Дальневосточной государственной научной библиотеки. Материалы о растениях были предоставлены Дальневосточным научно-исследовательским институтом лесного хозяйства. На табличках с названиями растений специалисты ДВГНБ разместили QR-коды, которые отсылают заинтересованных к полным текстам. Символично, что их изготовлением занималась рекламно-производственная компания «Ботанический сад». Изготовлено 40 информационных табличек, а на сайте ДВГНБ, в разделе «Электронные ресурсы — Краеведение», появился востребованный электронный ресурс «Растения Хабаровского дендрария».

Организаторы и партнёры проекта выполнили поставленные задачи, связанные с продвижением знаний и идей бережного отношения к растительным ресурсам Хабаровска, и вовлекли молодёжь в практическую деятельность по охране растительных ресурсов города. Поставленная цель проекта была достигнута.

Проект требует своего продолжения. Растений в Хабаровском дендрарии гораздо больше, чем 40. Их более 300. Дендрарий ведёт свою историю с 1896 года. Одни из самых старейших деревьев здесь — абрикосовая и грушевая аллеи, посаженные в год основания питомника. Чуть моложе их — 84-летние корейский кедр, могильная сосна и сосна обыкновенная. Дендрарий был организован в целях сохранения, изучения и обогащения коллекции редких и типичных дальневосточных растений и растительных сообществ, имеющих большое научное, учебное, культурное и хозяйственное значение. Необходимо развивать деятельность по выращиванию и разведению саженцев ценных деревьев и кустарников, проведению учебно-познавательных экскурсий, учебной практики студентов, бесед и лекций для населения по охране природы, дендрологии и ландшафтной архитектуре. К этой работе можно активно привлекать представителей общественности, волонтёров — так называемый третий некоммерческий сектор. А успешно реализовать такие проекты можно только в тесном партнёрстве учреждений культуры, науки и образования.

Фотографии предоставлены автором.

Т. В. Сашко

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Являясь сотрудниками Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, мы постоянно ищем новые способы популяризации нашего отдела и библиотеки.



Фасадная табличка на стене здания.

Особняк, в котором находится наш центр, расположен по адресу: г. Хабаровск, улица Истомина, 57. Это красивое, уютное здание, которое уже более ста лет почти не меняет свой внешний облик. На стене дома висит табличка: «Памятник архитектуры. Доходный дом Н. И. Кузьминского 1908. Охраняется государством». Очень часто к нам из любопытства заходят обычные прохожие, которых привлёк внешний вид старинного особняка, чтобы узнать об этом доме, посмотреть на него не только снаружи, но и внутри. В итоге у нас появилась идея увеличить количество



А. М. Жуков рассказывает об истории Доходного дома Н. И. Кузьминского во время чаепития.



Гости центра передают друг другу старые фотографии.

посетителей и читателей нашего отдела через интерес к зданию. В августе 2019 года мы пошли на сотрудничество с туристическим агентством, организующим экскурсии по улицам Хабаровска. Предлагает агентство и прогулку по улице Истомина. Совместно с представителем туристического агентства Андреем Власовым мы продумали сценарий маршрута так, чтобы посещение нашего отдела гармонично вписывалось в прогулку по всей улице.

Маршрут начинался на пересечении улиц Истомина и Ленина, а заканчивался в районе «Черёмушки». Экскурсионная группа шла по улице Истомина с краеведом Анатолием Михайловичем Жуковым, и по ходу движения он рассказывал о старинных зданиях, об их владельцах и истории их постройки, о реконструкции или сносе. Дойдя до нашего особняка, движение останавливалось, и группа заходила внутрь здания. На первом этаже гостей встречали сотрудники нашего отдела и проводили внутреннюю экскурсию по залам и кабинетам библиотеки. В зале государственной символики гости могли посмотреть текущую выставку коллекционных книжных закладок. А в электронном читальном зале их познакомили с ресурсами Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Затем гостей приглашали сесть за накрытый к чаепитию стол, где в формате дружеской беседы они не спеша наслаждались повествованием хабаровского краеведа



*Старые фотографии Доходного дома
Н. И. Кузьминского.*

о прошлом улицы Истомина и соседних зданий. Анатолий Михайлович приносил с собой альбомы, папки с документами, записками и газетными вырезками. Гости передавали друг другу старые фото из архива Жукова и внимательно слушали его рассказ. Вот малая часть из того, что поведал Анатолий Михайлович.

До того, как улица стала называться Истомина, она носила название Артиллерийской. Своё нынешнее название она получила 25 декабря 1942 года в честь скончавшегося Владимира Истомина, который с 1940 по 1942 год был председателем Хабаровского крайисполкома. Между улицей Барановской (Ленина) и Плюснинкой (Уссурийский бульвар) располагалась слободка Душечкиных — казаков из села Корсаково, которые приобрели здесь с 1905 по 1911 год три смежных участка. Напротив слободки Душечкиных находилась Мусульманская слободка, где стоял дом татарина Тарпищева — первого муклы хабаровской мечети. Мечеть располагалась чуть ниже по улице и была разобрана после пожара 1932 года. В одном из домов на Истомина, 35 и 35а в новогоднюю ночь с 1913 на 1914 год произошла трагедия. Здесь грабители вырезали всю семью Петренко: восемь человек, начиная с младенца и заканчивая восьмидесятилетними стариками. Напротив Торгового дома «Кунст и Альберс», на пересечении Истомина и Муравьёва-Амурского, расположено здание 1937 года постройки, так называемый дом чекистов — с нишей. Нишу проектировали специально для бюста Сталина, но так и не установили. Само здание было построено на месте торгового квартала купца Богданова. Наш особняк принадлежал мещанину Николаю Ивановичу Кузьминскому. Занимался этот человек вывозом нечистот из города на своём ассенизационном обозе [2]. Заработав таким образом нужную сумму денег, в 1901 году Николай Иванович купил участок земли, на котором построил здание, где и находится наш отдел. Доходный дом использовался для сдачи в аренду под жилые помещения. Помимо особняка, на территории находились конюшня, ледник. В районе, где улицу Истомина пересекает улица Яшина, до революции находился лесопильный завод Амурского общества пароходства и торговли, поэтому она тогда называлась Лесопильной. В 1965 году в связи с юбилеем Победы улица была переименована в честь героя СССР, лётчика Виктора Яшина, уроженца Хабаровска. Заканчивается улица Истомина кварталом, который когда-то был первым хабаровским микрорайоном «Черёмушки». Назван он был так по аналогии с московским жилым районом [1].

Наши сотрудники рассказали гостям о том, что после капитального ремонта в 1982 году здание было приспособлено под филиал краевой научной библиотеки. Тогда-то и произошли самые большие изменения внутри постройки: была сооружена трёхмаршевая лестница, соединившая первый этаж с полуподвалом. Ранее вход в полуподвал был возможен только с улицы. В полуподвале, рядом с лестницей, установили санузлы. Деревянная лестница у крыльца была заменена на железобетонную, а над дверным проёмом



*Фотография
здания,
сделанная до
1982 года.*



*Фотография
здания,
сделанная в
наши дни.*

убрали полукруглое оконце; ограждение лестничной клетки со стороны юго-восточного фасада, решённое в виде веранды, впоследствии покрытое тёсом, заменено на сплошное остекление. Известно, что когда-то была утрачена декоративная металлическая решётка ограждения балкона. Об утрате других элементов декоративной отделки фасадов достоверных сведений

не имеется. Возможно, были утрачены металлическая надкарнизная декоративная розетка и козырёк над крыльцом. До 2004 года в здании располагался Международный информационный центр ДВГНБ, а затем — до 2011 года — Центр информационных ресурсов по искусству (музыкально-нотный отдел). С 2012 года в особняке находится Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.



*Сотрудник отдела ХРЦПБ
Татьяна Саико в образе
жительницы Хабаровска
прошлого века на старинном
балконе провожает гостей.*

Сейчас, находясь внутри особняка, трудно представить, что было здесь более ста лет назад: стены и потолки отреставрированы, окна заменены, кабинеты и залы оснащены кондиционерами. Внутри это обыкновенное офисное помещение. Но когда краевед рассказал подробности о владельце этого дома, показал старинные фотографии и планы участка, у гостей появились совсем другие ощущения. Мы проводили их на балкон, и многие из посетителей признались, что давно мечтали оказаться на нём, представить себя в роли жителя прошлого века, соприкоснуться с историей города.

Экскурсантам рассказали, что, будучи одним из самых «молодых» и современных среди отделов ДВГНБ, наш центр тесно связан с прошлым страны. Мы предоставляем полный доступ к ресурсам Президентской библиотеки, которая собирает и хранит в электронно-цифровой форме печатные и архивные материалы, аудиозаписи, видео- и иные материалы, отражающие многовековую историю России. Наш отдел оцифровывает книги, альбомы, рукописи, которые связаны с историей Хабаровска, Хабаровского края и Дальнего Востока. Ярким моментом экскурсии стала демонстрация процесса перевода старинных книг в электронный вариант. Сотрудники отдела рассказали, как на наших планетарных сканерах оцифровывали письма графа Муравьёва-Амурского, В. К. Арсеньева, Н. И. Гродекова и других известных и значимых для Хабаровского края людей. Показали в электронном варианте карту Пекина 1933 года, которая в бумажном виде была так велика, что её пришлось фотографировать по фрагментам, а потом в программе Photoshop, соблюдая до

миллиметров все соотношения сторон, собирать всё в единое изображение. Поделились, с каким трепетом держали в руках номер газеты «Правда», вышедший 3 сентября 1945 года, где на первой полосе было размещено обращение И. В. Сталина к советскому народу с сообщением о безоговорочной капитуляции Японии. Эту газету тоже пришлось оцифровывать по частям. В беседе мы не без гордости упомянули об опыте перевода в электронный вариант художественных работ Александра Петровича Лепетухина.

Можем сказать, что данный опыт сотрудничества с неотраслевой организацией пошёл нашему центру на пользу. Экскурсанты узнали о деятельности нашего отдела, какие просветительские мероприятия к государственным праздникам и значимым датам мы проводим для студентов и школьников, к каким электронным библиотекам предоставляем полный и бесплатный доступ; какую организационную помощь может оказать наш отдел в проведении конференций, презентаций и мастер-классов. Гости узнали и о работе научной библиотеки в целом, о всероссийских акциях, в которых мы принимаем участие, о книжных фестивалях и литературно-музыкальных концертах, квестах, которые организует ДВГНБ. В результате этих встреч у нашего отдела и у библиотеки увеличилось число посетителей, а мы сами узнали много нового о месте своей работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Власов, А. Прогулка по улице Истомина [Электронный ресурс] / А. Власов // Живая история. Экскурсии по Хабаровску и краю. Экскурсии по Хабаровску (дата публикации 22 окт. 2018 г.). — Режим доступа: <https://vk.com/@khabarovskekskursii-progulka-po-ulice-istomina> (дата обращения: 15.11.2019).

2. Незнанова, А. Историю самой колоритной улицы краевого центра рассказали хабаровчанам [Электронный ресурс] / А. Незнанова // Информационное агентство AmurMedia. — Режим доступа: <https://amurmedia.ru/news/287220/> (дата обращения: 15.11.2019).

Фотографии предоставлены автором.

Т. А. Ромашкина, Т. Ю. Якуба

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ И НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ

6–17 октября 2019 года в Национальной библиотеке Беларуси (НББ) состоялся VI Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры». Тема — «Услуги и сервисы библиотек в современном информационном пространстве». Организаторами конгресса стали Министерство культуры Республики Беларусь и Национальная библиотека Беларуси. На конгрессе обсуждался широкий круг тем: «Роль библиотек в современной информационной инфраструктуре общества», «Информационное обеспечение научных исследований и образовательного процесса», «Социальные сети и библиотеки», «Библиотеки 2.0/4.0», «Информационно-аналитические услуги библиотек: состояние и перспективы развития», «Технологии облачных вычислений в деятельности библиотек», «Информационно-поисковые системы библиотек в сетевой среде», «Электронные библиотеки и онлайн-ресурсы в библиотечно-информационном пространстве», «Интернет-маркетинг в деятельности библиотек», «Оценка эффективности библиотечных услуг в электронной среде», «Библиотеки как досуговое пространство», «Инновационные подходы к организации обслуживания пользователей», «Современные пользователи библиотек: изучение потребностей и организация взаимодействия».

На конгресс зарегистрировалось около четырёх сотен участников из семи стран: Азербайджана, Германии, Казахстана, Кыргызстана, Польши, России, Украины, а также различных уголков Беларуси. На торжественном открытии гостей поприветствовали генеральный директор НББ Роман Матульский и первый заместитель министра культуры Беларуси Наталья Карчевская. Наталья Владимировна отметила:



Генеральный директор НББ Роман Матульский.

— Стремительное развитие информационных технологий отражается и на деятельности библиотек. Это электронные каталоги и картотеки, использование мультимедийных платформ, создание собственных цифровых ресурсов. Услуги и сервисы библиотек развиваются и совершенствуются, занимая свою нишу в современном информационном пространстве.

О развитии белорусских библиотек гостям рассказал Игорь Мамоменко, председатель Республиканской конфедерации предпринимательства. Программа международного конгресса включала заседания, секции, семинары, экскурсии. Вечером перед гостями выступил экс-участник ВИА «Песняры» Александр Виславский, а также были представлены фрагменты пьесы «Библия князя Радзивилла».



Международный библиотечный конгресс в Минске. Октябрь 2019 года.

Дальневосточную государственную научную библиотеку (ДВГНБ) пригласили стать участником конгресса не случайно. ДВГНБ и Республику Беларусь, а также НББ связывают давние дружественные и прочные отношения. ДВГНБ стала своеобразной площадкой для развития и укрепления дружеских связей между двумя государствами. И это логично. Библиотека занимает лидирующее положение в полиэтническом пространстве региона, выполняя функции хранилища национальной памяти и центра возрождения



Генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба в Национальной библиотеке Беларуси на VI Международном конгрессе «Библиотека как феномен культуры». Октябрь 2019 года.

интереса читателей к национальной культуре.

В 2014 году в Минске в рамках II Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры» был подписан договор о сотрудничестве между Национальной библиотекой Беларуси и Дальневосточной государственной научной библиотекой, а также состоялась презентация и передача книг о Хабаровском крае Дальневосточной государственной научной библиотекой в фонды Национальной библиотеки Беларуси.

Между тем фонд ДВГНБ располагает богатейшими универсальными информационными ресурсами о Республике Беларусь и выполняет функции крупнейшего просветительского центра в Хабаровском крае по продви-

жению культурно-исторического наследия этого государства.

Ежегодно наша библиотека проводит межнациональный праздник «Родной язык — душа народа», посвящённый Международному дню родного языка, в котором принимают участие некоммерческая организация «Белорусское землячество», отделение Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в г. Хабаровске. Последнее регулярно принимает участие в краевой выставке-ярмарке «Научное книгоиздание в Хабаровском крае» и передаёт в дар ДВГНБ новые книги на белорусском языке.

10 октября 2018 года был реализован межнациональный проект в области формирования и продвижения правовой информации в Хабаровском крае в рамках соглашения между Правительством Республики Беларусь и правительством Хабаровского края о торгово-экономическом, научно-техническом



Национальная библиотека Беларуси. Минск, октябрь 2019 года.

и культурном сотрудничестве. Выполняя пункты соглашения, руководитель



Татьяна Якуба и Александр Бобцов на открытии выставки «Хабаровский край — Республика Беларусь: мосты дружбы».

баровске Александр Бобцов достиг договорённости об открытии Центра эталонной правовой информации Республики Беларусь в Дальневосточной государственной научной библиотеке; было подписано соглашение между Национальным центром правовой информации Республики Беларусь (НЦПИ) в лице Евгения Коваленко и директором ДВГНБ Татьяной

Якубой, после чего советник-консультант Валентин Пенязь провёл для библиотечных специалистов обучающий семинар, подробно рассказав будущим пользователям о ресурсах НЦПИ и познакомив с практическими навыками работы.

13 августа 2019 года в рамках дальнейшей работы над межнациональным проектом в области формирования и продвижения правовой информации руководитель Хабаровского отделения Посольства Республики Беларусь, советник Александр Владимирович Бобцов передал в дар библиотеке коллекцию юридической литературы, с которой все желающие могли ознакомиться на выставке «Хабаровский край — Республика Беларусь: мосты дружбы».



Выставка «Хабаровский край — Республика Беларусь: мосты дружбы».

Вниманию посетителей библиотеки были представлены Конституция Республики Беларусь — основной Закон Республики Беларусь, имеющий высшую юридическую силу и закрепляющий основополагающие принципы и нормы правового регулирования важнейших общественных отношений; Гражданский кодекс Республики Беларусь по состоянию на 20 июля 2017 года (Кодекс снабжён алфавитно-предметным указателем); Кодекс Республики Беларусь о браке и семье, который определяет цели, задачи, принципы и правовые основы регулирования брачно-семейных отношений, обеспечивает защиту прав и интересов семьи, и другие издания, выпущенные Национальным центром правовой информации Республики Беларусь.

Несомненно, открытие выставки «Хабаровский край — Республика Беларусь: мосты дружбы» является значительным вкладом в укрепление и развитие плодотворного сотрудничества Республики Беларусь и Дальневосточного региона. Выставочная экспозиция привлекла внимание работников органов юстиции, судей, адвокатов, преподавателей, учёных, студентов, а также всех интересующихся вопросами гражданского права и правовыми системами других государств. Все посетители выставки увидели, что основными чертами действующего законодательства Республики Беларусь являются демократия, политический плюрализм и внимание к человеку.

Важным событием в научной жизни ДВГНБ стало подписание в 2015 году договора о партнёрстве и сотрудничестве с Национальной библиотекой Беларуси, в рамках которого было предусмотрено проведение научно-исследовательской работы «Кадровые ресурсы публичных библиотек: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации». Промежуточные результаты исследования были опубликованы в научных и научно-практических журналах, в сборниках материалов научно-практических конференций.

ДВГНБ с благодарностью относится к коллегам НББ, ко всем, кто поддерживал эту научную работу, несмотря на неравнозначность географических и социально-экономических факторов развития Хабаровского края и Республики Беларусь. Прежде всего к директору Национальной библиотеки Роману Мотульскому, который подписал соглашение о сотрудничестве; первому заместителю директора по обслуживанию пользователей и идеологии Национальной библиотеки Елене Долгополовой, которая предложила исследовательскую тему; заведующей научно-исследовательским отделом библиотековедения Национальной библиотеки Марине Пшибытко, которая на протяжении трёх лет была координатором проекта и оказывала большую методическую помощь сотрудникам ДВГНБ.

В настоящее время отдел научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ завершил подведение итогов прикладного социологического исследования и готовит монографию по этой теме.

Согласно плану совместной деятельности, специалисты научно-исследовательского отдела библиотековедения НББ поделились методическим инструментарием исследования, в том числе подходами к определению выборки респондентов и формой анкет. В ходе составления технического задания на проведение собственного исследования ДВГНБ были учтены существующие региональные различия в структуре и плотности сети общедоступных библиотек Хабаровского края и Беларуси.

Проблема кадрового обеспечения библиотечной отрасли квалифицированными специалистами в Хабаровском крае одна из самых острых, и её решение соответствует приоритетным направлениям «Стратегии развития сферы культуры Хабаровского края на период до 2025 года» и «Концепции развития общедоступных библиотек Хабаровского края на период до 2023 года».

В ходе исследования в число респондентов вошли сотрудники 317 общедоступных библиотек края, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации: 3 библиотеки краевого уровня (Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровская краевая

специализированная библиотека для слепых, Хабаровская краевая библиотека имени Н. Д. Наволочкина) и 314 муниципальных городских и сельских библиотек, объединённых в 14 централизованных библиотечных систем.

Численность основного персонала общедоступных библиотек края на 1 января 2015 года составляла 1 013 человек. Согласно выбранной методике, генеральная совокупность объектов исследования была разделена на две независимые части (руководители и специалисты), и выборка строилась для каждой из них. К категории руководителей были отнесены директор, заместитель директора, заведующие структурными подразделениями (отделами и секторами). В число анкетизируемых библиотечных специалистов вошли сотрудники центральных и районных библиотек, библиотек-филиалов, самостоятельных библиотек и библиотек — структурных подразделений клубов.

Всего в ДВГНБ для анализа поступило 309 анкет (147 — заполненных руководителями библиотек и 162 — библиотечными специалистами), что обеспечило репрезентативность выборки и соответствовало методике сбора данных, разработанной белорусскими специалистами. Опросный лист для руководителей состоял из 84 вопросов, для рядовых сотрудников — из 83-х. С целью последующего сопоставления результатов большинство вопросов в анкетах и для руководителей, и для специалистов дублировалось.

Задача опроса — получить картину реальной кадровой ситуации в крае и выявить факторы, влияющие на развитие профессиональных компетенций библиотечных руководителей и специалистов, степень их удовлетворённости своим трудом. Для повышения обоснованности и надёжности анкет были использованы основные и контрольные вопросы открытого, закрытого и полужакрытого типа, вопросы-таблицы, вопросы-фильтры. Завершает опросный лист блок социально-демографических вопросов, касающихся возраста, пола, стажа работы, занимаемой должности и образования респондентов.

Собранная в ходе анализа анкет информация позволила выявить не только характерные особенности кадровых проблем общедоступных библиотек Хабаровского края, но и сложившуюся в библиотечной сфере систему повышения квалификации, показать уровень профессиональной самооценки сотрудников, их готовность к восприятию новых знаний, определить ключевые профессиональные компетенции, которые хотели бы усовершенствовать руководители и рядовые сотрудники.

Выводы, полученные в ходе интерпретации собранных ДВГНБ данных, были опубликованы в региональных журналах, материалах научно-практических конференций.

Анализ сведений из блока вопросов, касающихся возраста, пола, стажа работы, занимаемой должности и образования респондентов, позволил составить профессиональный портрет библиотекаря общедоступной библиотеки Хабаровского края.

Судя по социально-демографическим параметрам респондентов, участники нашего исследования — это женщины (их в профессии более 96,4%). Анализ возрастной структуры показал, что возрастная категория от 35 до 55 лет составляет почти половину (48,0%) библиотекарей края, а доля персонала от 55 лет и старше — 35,0%. Возраст до 35 лет — у 17,0% респондентов. Таким образом, самой многочисленной возрастной группой являются сотрудники в возрасте старше 45 лет, а самой малочисленной — до 35 лет. Получается, из-за отсутствия равновесия в возрастной структуре сотрудников реальная кадровая ситуация в общедоступных библиотеках края далеко не идеальна. Собранные данные указывают на старение работников и свидетельствуют о появлении в кадровом составе библиотечной отрасли Хабаровского края возрастных лакун, которые будет сложно заполнить в будущем.

Что касается образовательного уровня, то высшее образование имеют 70,6% библиотечных кадров общедоступных библиотек края, однако из них 26,0% имеют высшее, но непрофильное образование. Есть среди респондентов лица, получившие два образования — высшее библиотечное и высшее небиблиотечное или среднее специальное и высшее образование.

Восемь библиотечных работников (2,6%) имеют учёную степень кандидата наук. Прямое влияние на образовательный ценз библиотечных кадров оказывает наличие в краевом центре отраслевого вуза — Хабаровского государственного института культуры, осуществляющего подготовку по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Однако ситуация с получением профильного образования обостряется тем, что в 2012 году, в связи со слабой мотивацией абитуриентов, вуз прекратил приём студентов по библиотечно-информационному профилю на дневную форму обучения. Произошло и значительное сокращение числа бюджетных мест для студентов-заочников.

Исследование выявило, что большинство участников анкетирования — специалисты со значительным стажем, а значит, с немалым практическим опытом работы в библиотеке. Из числа респондентов наибольшей оказалась группа проработавших в библиотеке от 25 до 40 лет (31,6%). Трудовой стаж от 15 до 25 лет — у 20,5% опрошенных.

Несмотря на известную истину, что качественное образование — залог будущего успеха, ясно, что для того, чтобы достичь профессионального

роста, человеку необходимо всё время актуализировать имеющиеся знания. С тем, что библиотекаря необходимо постоянно обновлять и пополнять свои знания, умения и навыки, которыми библиотекарь овладел во время обучения в учебном заведении, согласились практически все респонденты (98,6% руководителей и 94,5% специалистов). Причём 53,7% руководителей и 45,1% специалистов общедоступных библиотек отметили, что потребность в обновлении и пополнении профессиональных знаний ощущается ими постоянно.

Более того, 79,5% руководителей и 71,0% специалистов нацелены не на сиюминутное, узкопрактическое применение знаний, а на получение новых компетенций вне зависимости от того, применимы ли они в работе сегодня.

Ряд вопросов анкеты касался повышения квалификации и самообразования библиотекарей. О том, что совершенствование системы повышения квалификации относится к одной из первоочередных направлений формирования кадровой политики библиотек края, указали (выбрав вариант «Прежде всего») 36,3% руководителей и 34,5% рядовых сотрудников, участвовавших в анкетировании. Этот показатель занял второе место в ответах на вопрос о преобразованиях, необходимых библиотечной кадровой политике Хабаровского края. На первое место 73,9% руководителей и 84,9% специалистов поставили повышение уровня заработной платы.

Что касается самообразования, то самостоятельным изучением материала регулярно занимаются 52,1% руководителей и 47,6% специалистов. Вопрос анкеты об источниках получения профессиональной информации предусматривал значительное количество вариантов ответов, среди которых указывались печатные, электронные и вербальные источники.

Чтение профессиональной литературы — один из самых эффективных способов самообразования. Библиотекари Хабаровского края, и руководители, и специалисты, предпочитают для получения профессиональной информации читать журналы (96,7%), общаться с коллегами по работе (94,8%), библиотечными специалистами на семинарах и конференциях (93,3%). Активно используются в работе библиотечные сайты (это отметили 93,9% руководителей и 88,6% специалистов) и другие источники Интернета. Кроме того, в круг профессионального чтения 86,2% респондентов включили газеты, 81,2% — книги. Гораздо реже в качестве ресурса получения профессиональной информации респонденты называли радио и телевидение. Более того, 59,6% опрошенных не рассматривали радио, 25,3% — телевидение как источник получения новых профессиональных знаний.

В одном из открытых вопросов анкеты содержалась просьба сформулировать актуальные темы, в освещении которых респонденты были особенно заинтересованы. Наиболее востребованными явились темы, связанные с новыми информационными технологиями в библиотечном деле и разработкой инновационных проектов (отметили 38,9% руководителей и 38,8% библиотечных специалистов). Кроме того, библиотекари продемонстрировали интерес к новым формам работы с пользователями, в том числе организации онлайн-обслуживания, и к опыту коллег в стране и за рубежом. Респонденты-руководители особо указали на значимость для себя таких тем, как управление персоналом и стимулирование труда (14,2%), библиотечное право (12,4%). Респонденты-специалисты высказали интерес к организации массовых мероприятий и клубов по интересам (17,4%), новым формам и методам продвижения книги и чтения в молодёжную среду (13,6%), формированию имиджа библиотек и библиотекарей (10,7%).

Почти треть (27,3%) руководителей общедоступных библиотек края указали, что актуальные вопросы библиотечного дела отражаются на страницах профессиональных изданий достаточно полно. Из тем, которые нуждаются в более широком освещении, были названы следующие: создание и использование в библиотеках интерактивных выставок, плакатов и буктрейлеров (11,2%), изменения в нормативных и правовых актах, регламентирующих деятельность библиотек (9,8%), работа с кадрами и внедрение новых профессиональных стандартов (7,0%).

Респонденты-специалисты чаще всего ощущают недостаток информации о проектно-программной деятельности библиотек (33,9%), работе в условиях внедрения новых информационных технологий (29,1%), библиотечном обслуживании трудных подростков и социально незащищённых слоёв населения.

Что касается компетенций, которые хотели бы приобрести или усовершенствовать современные библиотекари, то 46,3% руководителей на первое место поставили разработку инновационных проектов и программ, на второе (44,2%) — работу с компьютерными программами. Далее управленцы выразили желание развить профессиональные компетенции в области установления социального и делового партнёрства с учреждениями и организациями, расширить знания в сфере нормативно-правовой базы обеспечения профессиональной деятельности, овладеть культурой устного и письменного делового общения и навыками решения конфликтных ситуаций.

Сотрудники-специалисты (53,8%) также на первое место среди компетенций, которые они хотели бы усовершенствовать, поставили разработку

инновационных проектов и программ. Далее указаны: устное общение (ораторское мастерство, публичные выступления, навыки самопрезентации) и работа с компьютерными программами, работа с информацией (поиск, анализ и отбор), работа в группе, коллективе, методическая деятельность в библиотеке и нормативная правовая база обеспечения профессиональной деятельности.

Главным стимулом повышения квалификации у 69,3% руководителей и 63,0% специалистов является осознание необходимости постоянного получения новых знаний. Производственную необходимость в качестве стимула назвали 47,9% руководителей и 43,8% специалистов.

Возможность расширить круг профессионального общения указана в ответах 41,2% руководителей и 34,6% специалистов. Достаточно высоким оказался процент респондентов, выбравших вариант «Перспективы реализации творческих планов» (это отметили 40,4% руководителей и 30,2% специалистов).

Подводя общие итоги исследования, определяющего тенденции и перспективы развития кадровой политики общедоступных библиотек края, можно констатировать, что кадровую ситуацию в крае характеризуют тенденция старения основного персонала, слабый приток молодёжи в библиотечную профессию и высокий процент работников с непрофильным образованием.

При этом те, кто пришёл в профессию, остаются в ней надолго. Так, почти половина опрошенных сотрудников (48,6%) работают в своих библиотеках более 15 лет. Достаточно высоким является и процент тех, кто участвует в неформальной жизни библиотеки. Это говорит о стабильности библиотечных коллективов и благоприятном психологическом микроклимате.

Отметим и готовность сотрудников общедоступных библиотек Хабаровского края к обновлению профессиональных компетенций, личностному и профессиональному развитию в течение всей жизни. Так, опрос выявил наличие у персонала стабильных потребностей в повышении квалификации и развитии базовых профессиональных компетенций, совпадающих с содержанием инновационного развития библиотек; активное участие библиотечных работников в краткосрочных мероприятиях, обеспечивающих актуализацию знаний; научно-практических конференциях, проблемных и тематических семинарах и т. д. Вместе с тем вопрос о звеньях системы непрерывного библиотечного образования в крае полностью не решён. Местные формы повышения квалификации — практически единственная

возможность, доступная для библиотекарей края. Поэтому ярко выражена заинтересованность библиотекарей-дальневосточников в использовании на учебных занятиях новых информационных технологий и технологии дистанционного обучения.

Руководители и специалисты общедоступных библиотек Хабаровского края активно используют в своей работе как печатные профессиональные издания, так и библиотечные сайты и другие источники Интернета.

Что касается мер по усовершенствованию кадровой политики в регионе, то респонденты предлагают технологическую модернизацию библиотечного дела, повышение социального статуса библиотек, разработку комплекса конкретных мер, направленных на решение социальных проблем библиотечных кадров, в первую очередь молодых.

Своевременно выявленные проблемные зоны развития профессии могут помочь скорректировать планы сохранения и развития кадровых ресурсов библиотек, нашедшие отражение в «Стратегии развития сферы культуры Хабаровского края на период до 2025 года».

Таким образом, проделанный количественно-качественный анализ собранных в ходе исследования данных позволил получить реальную картину состояния кадровых ресурсов общедоступных библиотек Хабаровского края, выявить готовность руководителей и библиотечных специалистов к преобразованиям, определить приоритеты в дополнительных знаниях, необходимых современному библиотекарю, предпочтения в выборе форм повышения квалификации и важнейших источников получения профессиональной информации.

Учитывая, что Хабаровский край по многим параметрам экономического и культурного развития является типичным субъектом для Дальневосточного региона, можно предположить, что полученные на основе исследования выводы могут быть распространены и на другие регионы Дальневосточного федерального округа.

Фотографии предоставлены Т. Ю. Якубой.

Е. Н. Орлова

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ: ЛИЧНОСТНЫЙ АСПЕКТ

«Кадры решают всё» — эта фраза давно уже стала стандартной. На самом деле от того, какие кадры приходят в учреждения культуры, зависит имидж этих учреждений. Если говорить о библиотеках, то много ли выпускников вузов культуры мотивированы на долговременную работу в них? Считают ли они библиотечное дело смыслом своей жизни?

Такие вопросы не стояли перед абитуриентами конца 1960-х годов, поступающими в Хабаровский государственный институт искусств и культуры. Библиотечная профессия для подавляющего большинства из них была желанной и очень привлекательной. Поэтому и конкурс на специальность «библиотековедение и библиография» был достаточно высок.

Сколько себя помню, с самого раннего детства я хотела стать только библиотекарем. Может быть, потому, что рано, лет с четырёх, научилась читать, может быть, потому, что моя тётя работала в Хабаровской краевой библиотеке (ныне ДВГНБ), но эта профессия была для меня самой желанной и незаменимой. Самый ближний библиотечный институт в те годы был в Улан-Удэ, а ещё дальше находились московский и ленинградский. Родители мои и помышлять не могли, что я поеду куда-то за тридевять земель поступать учиться. Но тут, на моё счастье, появилось известие о том, что в Хабаров-



Студенты первого выпуска (слева направо) Зоя Богдановская, Татьяна Кирпиченко, Наталья Иванова в Хабаровской краевой научной библиотеке, 1972 год.

ске открывают институт культуры, а значит, ехать никуда не надо.

Школу я окончила в 1969 году и сразу же подала заявление в приёмную комиссию этого вуза, который существовал уже целый год. Общежития тогда в институте ещё не было, студенты первого выпуска жили, по-моему, в читальном зале, а те, что

поступали вместе со мной, несколько месяцев жили в спортзале. Это было похоже на вокзальный зал ожидания; стояло множество раскладушек, и те, кто в тот момент там находился, кажется, не испытывали особенных неудобств — все дружили со всеми, была коммуна в лучшем смысле этого слова. Студен-



Ольга Лопатина в библиотеке политехнического института, 1984 год.



Студенты группы МБ-1 (слева направо) Елена Вознюк, Дина Райхман, Ирина Вальцева, 1973 год.

ты — и нуждающиеся в общежитии, и живущие дома — все принимали участие в его подготовке для вселения туда.

Группа моя носила номер МБ-1, аббревиатура эта означала «массовые библиотеки», были ещё группы МБ-2 и ДБ (детские библиотеки); так студентов поделили для их будущей профессиональной деятельности. Забегая вперёд, скажу, что, хотя распределение выпускников в основном соответствовало их учебной квалификации, но потом каждый занял ту нишу, которая соответствовала его интересам и возможностям. Так, Ольга Лопатина (это уже третий выпуск), обучавшаяся в группе ДБ, впоследствии долго проработала в методическом отделе библиотеки Тихоокеанского государственного университета, а затем была приглашена в Хабаровский



*Молодые педагоги кафедры библиотекovedения,
начало 1980-х годов.*

государственный институт искусств и культуры. Была деканом, проректором по научной работе, сейчас она профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения. Таких примеров можно привести множество.

Институт нуждался в преподавателях, поэто-

му лучшим студентам было предложено остаться в вузе, пройти обучение в аспирантуре и стать педагогами. Этими выпускниками были Ольга Киселёва (первый выпуск), Светлана Крутько (Шалимова), Татьяна Пчелинцева (Ромашкина) (второй выпуск) и ряд других студентов. Некоторые наши педагоги были только года на два-три старше нас — те, кто по распределению попал в наш институт культуры из Ленинградского или Московского институтов культуры. Галина Дмитриевна Стрельцова, пришедшая буквально со студенческой скамьи Хабаровского государственного педагогического института (ныне Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета), преподавала у нас детскую литературу.

Вообще, надо сказать, литературу нам, студентам, приходилось читать и изучать разнообразную — и древнерусскую, и литературу XIX века, и зарубежную, и советскую, и литературу народов СССР (впоследствии, в 1990-е гг., курс будет называться «Литература СНГ»). Преподавали нам замечательные педагоги. До сих пор многие поколения студентов вспоминают Екатерину Емельяновну Карпову, просто фанатика литературы, которая могла в деталях пересказать содержание любого изучаемого нами произведения и требовала такого же знания от студентов. Она считала, что никуда не годится тот библиотекарь, который не любит читать и не может интересно рассказать о книге. Когда она по профсоюзной туристической путёвке поехала в Финляндию, то во время экскурсии привела такие подробности о финском эпосе «Калевала», какие не знали даже местные экскурсоводы. Они были в восторге, не зная, что это тема её диссертационного исследования.

Первые годы нас в институте было мало, поэтому мы знали почти всё о студентах, обучающихся на театральном и музыкальном отделениях института, дружили с ними. Ездили «болеть» в политехнический институт за нашу команду КВН, ходили на все спектакли студентов театрального отделения, ездили вместе на путину, были вожатыми в пионерских лагерях. Было впечатление, что мы все — одна большая дружная семья. Конечно, институт со временем стал маловат для того количества студентов, которые каждый год заполняли его аудитории. Вначале на каждом этаже были просторные рекреации, где стояли трюмо и вазоны с растениями (вспоминается почему-то, что это были небольшие пальмы или фикусы). Потом, по мере увеличения числа студентов, рекреации разгораживали, делали небольшие аудитории и дополнительные кафедры. Актальный зал перестраивали несколько раз: были там и канцелярские столы со стульями, и кресла с одним широким подлокотником, чтобы на нём можно было записывать лекции. Одно время зал был перестроен амфитеатром в академическом стиле. Все поточные лекции проводились именно в актовом зале.

В институте создавались студенческие семьи. Моя самая любимая институтская подруга Дина Дуванская (Райхман) живёт после окончания вуза во Владивостоке. Она вышла замуж за Сашу Дуванского, который обучался по специальности «оркестровое дирижирование». Мужем Татьяны Пчелинцевой стал Виктор Ромашкин, получивший ту же специальность. А друзья, найденные в институте, остаются с нами на всю жизнь. К сожалению, нас, выпускников первых лет, становится всё меньше, но те, кто ещё остался, в юбилейные дни снова встретились со своими однокурсниками и вспомнили всё, что стало уже историей.

Практически все годы своего существования ХГИК был и остаётся связанным самыми тесными отношениями с Хабаровской краевой, а ныне Дальневосточной научной библиотекой. Первыми моими педагогами были её бывшие работники: Светлана Михайловна Нарыжная, Валентина Петровна Лобачёва, Джемма Ханоновна Рассказова, Наталья Дементьевна Гурвич. Позже, уже в конце 1970-х, пришла в институт заведующим методическим отделом библиотеки Галина Николаевна Пленкова, а в начале 1980-х — Елена Юрьевна Качанова. Сейчас она — доктор педагогических наук, профессор, руководит кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК.

Но происходит и обратный процесс: на работу в Дальневосточную государственную научную библиотеку переходят педагоги института культуры.

Так, проработав в вузе 14 лет, ушла в ДВГНБ кандидат филологических наук, доцент Ирина Викторовна Филаткина. С 2003 по 2014 год она была директором библиотеки, и, благодаря тесным научным контактам И. В. Филаткиной с кафедрой, развивались и были реализованы многие совместные проекты, ежегодно проводились научно-практические конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства и высшее библиотечное образование на Дальнем Востоке». Сейчас она работает в должности старшего научного сотрудника. С 2014 года директор ДВГНБ — наша выпускница, кандидат социологических наук Татьяна Юрьевна Якуба. Под её руководством библиотека будет отмечать своё 125-летие.

Несколько лет назад ушла в библиотеку старшим научным сотрудником кандидат наук, доцент библиотечной кафедры Татьяна Анатольевна Ромашкина. Она была учёным секретарём ХГИК, сделала очень много за 42 года работы в институте, была награждена нагрудным знаком «За достижения в культуре», а теперь занимается научной деятельностью в ДВГНБ.

Невозможно назвать всех тех, кто учился в нашем вузе, избрав профессию библиотекаря, но большинство из них, несмотря на возрастной рубеж, продолжают работать, остаются верны этой профессии до конца, по-прежнему считая работу в библиотеке главным делом своей жизни.

Фотографии предоставлены автором.

2. Востриков, Л. Первый директор / Л. Востриков // Приамур. ведомости. — 1993. — 17 дек.
3. Маслова, А. Н. Дальневосточная сокровищница печатных изданий / А. Н. Маслова // Мир библиографии. — 2004. — № 4. — С. 58–62.
4. Матвеева, Т. А. В. К. Арсеньев и библиотека / Т. А. Матвеева // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 1999. — № 2. — С. 71–74.
5. [Международная деятельность и расширение международного партнёрства] // Дальневосточная государственная научная библиотека в изданиях и публикациях (1894–2007 гг.) : библиогр. указ. лит. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; сост. Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. — Хабаровск, 2008. — С. 18–19.

Г. И. Казачук

И БОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ЖИЗНЬ...

Солидную дату отмечает в этом году крупнейшая библиотека Дальнего Востока: ДВГНБ — 125!

Мимо этого здания по улице Муравьёва-Амурского, 1, где с 1944 года размещается Дальневосточная государственная научная библиотека, невозможно пройти равнодушно. И не важно, кто ты — хабаровчанин или заморский гость краевой столицы. С первого взгляда великолепный памятник архитектуры начала XX века внушает уважение и интерес. И так было всегда с момента его строительства на средства купца первой гильдии В. Ф. Плюснина. В своё время в Торговый дом Плюсниных стекался городской люд за покупками. И сегодня идёт, но уже — за знаниями. В библиотеку, которая 6 декабря отметит своё 125-летие.

С начала своего открытия и даже раньше она подвижна и развивается благодаря энтузиазму, вдохновению и покровительству людей, которые воспринимали и воспринимают Книгу, как истинную ценность. Каждый год из долгих лет существования библиотеки — это особенная страница изумительной повести, которую нельзя вырвать, можно только перелистнуть.

По царскому совету

Своим рождением любимая всеми поколениями «научка» во многом обязана государю императору Николаю II. Будучи ещё цесаревичем, он в 1891 году, пребывая в Хабаровске, обмолвился, что для оживления умственной жизни в городе следовало бы открыть публичную библиотеку. Когда в 1894 году библиотека, названная Николаевской в честь главного зачинщика благого дела, родилась в недрах Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (ПОИРГО), из домашней библиотеки наследника престола, обожающего чтение и верного слову, пришло 453 книги.

И хотя библиотека начала свою работу в скромной сторожке Инвалидного домика, построенного в городском саду, её создание не только для Хабаровска, но и для всей России стало большим культурным и общественным событием. Газеты растроили о благородном поступке августейшего лица, начинание было подхвачено, книги стали поступать в Хабаровск со всей страны. Александр III дал согласие на пожертвование Приамурскому отделу части библиотеки великого князя Константина Николаевича (большого книголюба), в своё время активно поддерживающего идею присоединения

Приамурья и Приморья к России. В город на Амуре из Санкт-Петербурга были отправлены восемь тысяч книг (43 ящика, для сохранности ценного груза внутри обшитые клеёнкой, а снаружи обитые железными полосами). Прежде, чем лечь на книжные полки, они преодолели большой путь — на пароходе и по железной дороге. Это уникальные даже по тем временам издания по истории, географии, военному делу, искусству. Сегодня книги из библиотеки великого князя Константина Николаевича украшают коллекцию редкого фонда ДВГНБ.

В числе жертвователей были генералы и адмиралы. Благодаря стараниям тогда помощника губернатора (позднее — генерал-губернатора Приамурья) Н. И. Гродекова в первые годы библиотека получила в дар от Академии наук, университетов и научных обществ более 30 тысяч книг.

В поборниках благого дела — книгочеи

Появившаяся по царскому совету библиотека стала неотделимой частью жизни города, но авторитет и значимость её росли отнюдь не по мановению волшебной палочки. Первый её общественный директор, Василий Власьевич Перфильев, чиновник особых поручений Приамурского генерал-губернаторства, по образованию военный врач, ещё в детстве выделялся среди своих сверстников любознательностью и любовью к книгам, а рос-то в семье урядника Забайкальского казачьего войска и простой бурятки. В 1893 году, приехав в Хабаровск в качестве врача, он избирается в состав совета ПОИРГО, а в 1894-м ему поручают заняться организацией библиотеки. А уж каким директором был Василий Власьевич! Уломал Хабаровскую городскую думу ежегодно ассигновать на нужды библиотеки 600 рублей, разработал для учреждения основные регламентирующие документы, ввёл научную расстановку фонда, читательского спроса, основал фонд книжных редкостей и исторических памятников. При нём за пять лет первоначальный фонд в десять тысяч экземпляров (столько книг удалось собрать на момент открытия) вырос до 40 тысяч. Количество посетителей в год и книговыдача росли «семимильными шагами».

Услугами публичной библиотеки пользовались многие, в том числе и генерал-губернаторы. К слову, со временем первое здание библиотеки было достроено и расширено: на средства общественности были обустроены читальный зал и комната для выдачи книг.

В. В. Перфильев три раза подряд выбирался в совет Приамурского отдела и в течение семи лет честно нёс свой крест на посту общественного директора. Осенью 1900 года он уехал из Хабаровска, пожертвовав на нужды

библиотеки 1 000 рублей. Провожать Василия Власевича и его семью на вокзал прибыл приамурский генерал-губернатор Николай Иванович Гродеков, сам большой книголюб, покровитель ПОИРГО. О том, какой ответственностью и целеустремлённостью обладал первый директор Николаевской публичной библиотеки, говорит следующий факт: в 1909 году В. В. Перфильев был утверждён губернатором Камчатской области. По свидетельству современников, возглавить по тем временам Богом забытую окраину России мог решиться только подвижник, патриот и романтик...

Связано с библиотекой и имя известного исследователя Дальнего Востока В. К. Арсеньева, в самообразовании и научной жизни которого книга занимала большое место. Владимир Клавдиевич много лет прожил в Хабаровске, с 1911 по 1918 год возглавлял музей ПОИРГО. В 1911 году одновременно заведовал и музеем, и Николаевской публичной библиотекой. Занимаясь обработкой экспедиционных материалов, он активно пользовался фондом библиотеки, располагающей к тому времени обширным собранием научной литературы, ценными книгами по краеведению и этнографии, богатым фондом периодики, изданиями научных обществ. По его собственному признанию, за эти годы он прочитал книг больше, чем за всю остальную жизнь.

Арсеньев считал своим долгом дарить библиотеке собственные книги. В архиве ДВГНБ хранится читательский формуляр учёного за 1914 год. В 1918 году Арсеньев уезжает во Владивосток, чтобы заняться педагогической деятельностью, но в октябре 1924 года вновь возвращается в Хабаровск, чтобы возглавить музей и библиотеку, которые после интервенции и Гражданской войны испытывали значительные трудности. Как некогда В. В. Перфильев, Арсеньев вкладывал в дело не только силы и душу, а больше — терпение, поскольку книжный фонд увеличивался, а помещения, где размещались музей и библиотека, нуждались в обновлении, об этом он писал в Главнауку, обращаясь за помощью в Дальревком. Этим деятельность директора не ограничивалась, много времени Арсеньев уделял реорганизации библиотеки, стремясь преобразовать её в научное учреждение, фонд которого должен отвечать интересам научных работников и специалистов.

В 1930-е годы начинается новый этап в деятельности библиотеки. В 1931 году на её базе была создана Дальневосточная краевая научная библиотека с подчинением отделу народного образования Далькрайисполкома. В 1938-м утверждается новое название — «Хабаровская краевая научная библиотека».

С 1 января 1932 года по решению Совнаркома РСФСР библиотека стала получать бесплатный обязательный экземпляр всех книг, брошюр, журналов,

бюллетеней и других печатных изданий размером свыше двух страниц, а также географических и топографических карт, выходящих на территории РСФСР (до 1959 г.). Усложнились задачи и функции библиотеки, изменилась структура, увеличились штаты, выросли и её показатели. В 1940 году число читателей составляло 7 829 человек, количество посещений — 57 789, книговыдача — 91 389 экземпляров.

Фонды — национальное достояние

Труды первых сподвижников не пропали даром. Библиотека, которой в силу времени и меняющихся эпох не раз пришлось менять название, не потеряла своих позиций в Великую Отечественную войну, выжила в период развала СССР... В настоящее время ДВГНБ (так именуется с 1995 г.) является крупнейшим в Хабаровском крае и на Дальнем Востоке России научным, культурным, образовательным и просветительским центром. С 1994 года, к своему 100-летию, она определена хранителем на Дальнем Востоке бесплатного обязательного экземпляра печатной продукции РФ. Сегодня её коллекция насчитывает свыше четырёх миллионов печатных изданий, из них три миллиона составляют книги и миллион — газеты и журналы. Фонд иностранной литературы представляют издания на 59 языках народов мира, ежегодно в библиотеку поступает 100 тысяч новых изданий. Читателям доступны электронный каталог и ресурсы Интернета, у библиотеки имеется свой сайт (www.fessl.ru).

О возможностях современной ДВГНБ с обширной географией международных связей можно рассказывать много. Масштабы её деятельности растут, в чём, несомненно, большая заслуга министерства культуры Хабаровского края, которое способствует этому росту. Достаточно сказать, что она размещается в пяти зданиях, три из которых — старинные особняки — памятники архитектуры. И в каждом из них жизнь бьёт ключом. Наряду с библиотечным, библиографическим и информационным обслуживанием пользователей (в стационарных условиях, вне стационара, удалённо через сеть Интернет), ДВГНБ занимается формированием, учётом, изучением, обеспечением физического сохранения и безопасности фондов библиотеки, включая их оцифровку.

Особой гордостью библиотеки является фонд редких изданий, насчитывающий более 20 тысяч экземпляров. Несколько тысяч из них — на иностранных языках. Самые старые книги в коллекции относятся к XVI–XVII векам — это сочинения греческого поэта Пиндара (1513 г.), «Предсказания Мишеля Нострадамуса» в подлиннике (1568 г.), Острожская Библия Ивана

Фёдорова (1581 г.), «Евангелие Учительное» (1619 г.), «Большой Требник» Петра Могилы (1646 г.), «Соборное Уложение» царя Алексея Михайловича (1649 г.) и другие. Но есть в библиотеке книга Цицерона, датированная 1483 годом! Каждая из них — бесценное сокровище. К примеру, хранится издание, которое весит 7 кг, 200 г («История Государства Российского» Н. М. Карамзина), со старинными замками. Имеется целое собрание «малюток» — книг размером в 3 дюйма (76 миллиметров). Их носили на шее.

Обширна коллекция книг XVIII–XIX веков. Среди них: издания петровской эпохи — известного просветителя Н. И. Новикова, описания путешествий П. С. Палласа, Т. О. Миллера, С. П. Крашенинникова и других. Украшением являются и книги по географии, истории, социологии на русском, французском, английском языках, переданные библиотеке по завещанию замечательного путешественника, известного русского географа и исследователя М. И. Венюкова (более 300 изд.), ни разу не видевшего города, но участвовавшего в его закладке весной 1858 года.

Большую историческую и культурную ценность имеют издания с автографами известных писателей, учёных, путешественников: В. Я. Брюсова, И. А. Бунина, В. Г. Короленко, В. А. Обручева, Н. М. Пржевальского и других; первые издания классических произведений науки и литературы, издания, оформленные и иллюстрированные выдающимися художниками.

Научная в свете сегодняшнего дня

Сфера деятельности ДВГНБ многогранна, она включает научно-исследовательскую работу, осуществляет методическое руководство библиотеками края, проводит краевые семинары, научно-практические конференции, тесно сотрудничает с Хабаровским государственным институтом культуры, Тихоокеанским государственным университетом, Приамурским географическим обществом, краевыми музеями, другими учреждениями культуры, принимает участие в Гродековских чтениях, издаёт научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока», выпускает в электронной версии «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», ежегодные сборники «Библиотечная орбита», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края», библиографические пособия «Книги о Дальнем Востоке», «Издано в Хабаровском крае», календарь-справочник по ДФО «Время и события». А кто из читателей не слышал о журнале «Дальний Восток», который в 2018 году отметил своё 85-летие? Он тоже выпускается под эгидой ДВГНБ.

Сегодня в библиотеке работают читательский абонемент, современный мультимедийный центр, отдел краеведческой литературы, многочисленные

отделы и центры профильной литературы. Пользуются популярностью Международный информационный центр (ул. Тургенева, 74), Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ул. Истомина, 57).

Библиотека давно перешагнула за рамки поэтических строк Беллы Ахмадулиной «Даруй мне тишь твоих библиотек...». В стенах ДВГНБ проходят спектакли. Так, например, в ноябре прошлого года в зале каталогов во всей красе блеснула «Турандот» по пьесе-сказке Карло Гоцци — совместный проект ТЮЗа и ДВГНБ, а в этом году библиотека стала площадкой для постановки пьесы по мотивам известной антиутопии «451 градус по Фаренгейту» Рея Брэдбери.

Набирают обороты творческий проект «Библиодвор» и социально-культурная акция «Библиночь», на которые приходят целыми семьями, работают клубы по интересам «Краевед», «Япония сегодня», «Друзья» — для любителей немецкой культуры и многие другие, проводятся экскурсии. Нередко здесь можно услышать сольное и даже хоровое пение, полюбоваться на зажигательные танцы... В летнее время библиотека организует читальные залы прямо на улице, облюбовала для книг городские парки. Нынешним летом на теплоходе «Москва-80» открыла книжный павильон «БиблиоАмур». Добираясь до своих земельных участков, расположенных на левом берегу Амура, дачники смогли почитать и даже прихватить книгу с собой — эталонный буккроссинг, взять копии статей по садоводству и огородничеству.

Идея порадовать любителей выращенного своими руками яблочка или огурчика возникла не случайно. Многие дачники посещают университет садоводов, организованный в отделе хозяйственной литературы ДВГНБ.

А с 2014 года на железнодорожном вокзале Хабаровска успешно реализуется проект «Возьми книгу в дорогу». Он стал результатом сотрудничества Дальневосточной региональной дирекции железнодорожных вокзалов и научной библиотеки. Теперь пассажиры могут бесплатно взять книгу в дорогу, чтобы скрасить путь полезным чтением.

Шагая в ногу со временем, библиотека придерживается традиций, сформированных ещё десятилетия назад. Здесь чтут писателей и поэтов, учёных и путешественников, героев космоса и Великой Отечественной войны (проводятся выставки и вечера памяти)... За всем этим, конечно же, стоит кропотливый труд, который не пропадает даром. Вдумчивый читатель замечает многое.

В числе легендарных — писатели Н. П. Задорнов, Вс. Н. Иванов, Вс. П. Сысоев, Г. Г. Пермяков, Н. Д. Наволочкин. На раз бывали здесь и выступали

поэты Римма Казакова, Михаил Асламов, Людмила Миланич и другие. Это были «свои люди» в библиотеке.

Но, как вспоминает профессионал в области библиотечного дела Александра Николаевна Маслова, работавшая в «научке» в 50–60-е годы, визиты иностранцев в библиотеку были редкостью. И когда её читателями на время стали сотрудники Стенфордского университета (США) Джон Стефан и Патриция Полански, известные исследователи истории русского Дальнего Востока и, в частности, его книжного дела, это стало едва ли не сенсацией.

Сегодня другая картина: библиотеку посещают иностранные граждане, консулы... Она радушно встречает всех и каждого. Но не будем голословны.

Ким Унг Сун, вице-консул по культурным вопросам Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР:

— Как только приехал в Хабаровск, сразу пошёл знакомиться с научной библиотекой, она произвела на меня прекрасное впечатление. Много значит, что в ней уже давно создан Корейский центр, где имеется целый арсенал литературы, с материалами об истории, культуре, экономике Северной Кореи. Я знаю, что эти издания востребованы, их читают. Мы считаем своим долгом каждый месяц пополнять этот фонд новыми журналами, которые получает Хабаровская канцелярия. Я сам большой любитель книг и ценю те благотворные эмоции, чувства, которые она может вызвать, если это настоящая книга. Первая книга, которую я прочитал на русском языке, — «Как закалялась сталь» Николая Островского. Мой народ любит читать и верит, что библиотеки никогда не канут в Лету. А я верю, что наше сотрудничество с русской библиотекой продолжится, и к её юбилею мы подготовим книжную выставку.

Сергей Скоринов, ректор Хабаровского государственного института культуры, доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент:

— Библиотека — это всё! Она всегда стоит на острие технических и информационных новинок. Значение ДВГНБ трудно переоценить. Наш вуз и библиотека как два сообщающихся сосуда. Она всегда была и есть базой, где студенты проходят практику, осваивают профессиональные навыки. А главное, здесь работают наши выпускники, которых мы любим и ценим! Одним словом, мы одно целое, дополняем друг друга.

Научная книга — основа моей профессиональной деятельности. Без этого источника (в электронном варианте в том числе) мне трудно обойтись. Ну и для души...

Владимир Бабуров, скульптор, заслуженный художник Хабаровского края, член Союза художников России:

— Будучи студентом, я часто посещал «научку». Здесь познакомился с трудами Фрейда (получил от преподавателя задание написать «ругательный» реферат). Но знание «постулатов» психоаналитика пригодилось по жизни, ведь мне довелось самому преподавать в вузах.

Радует то, что кроме выдачи книг библиотека ведёт большую общественную и просветительскую работу. Важно, что она в наш изменчивый век очень гибкая, а без этого нельзя.

Издания, которые выпускает ДВГНБ, читают. На мои статьи о теории искусства, которые публиковались в журнале «Культура и наука Дальнего Востока», обратило внимание международное издательство «Lambert Academic Publishing» и попросило разрешения обнародовать их в своём источнике. Один обязательный экземпляр моей статьи теперь хранится в Лондонской библиотеке. Всем этим я обязан «научке»!

Михаил Тычинин, режиссёр Хабаровского театра юного зрителя:

— После «Турандот» мы с библиотекой замахнулись к юбилею на новый проект — постановку спектакля по мотивам произведений В. К. Арсеньева. Это уникальная возможность обратиться к интересному материалу. В библиотеке я чувствую союзника, где подхватываются и реализуются интересные идеи. В моей судьбе книга — лучший выход из жизненных и творческих кризисов. Иногда хватает страницы, чтобы ходить и долго размышлять над прочитанным. Без них жизнь намного скучнее. В хороших книгах мы черпаем вдохновение.

Михаил Ковальчук, преподаватель Дальневосточного государственного университета путей сообщения, доктор исторических наук:

— Библиотека стала частью моей жизни со студенческой поры. Помню, как в 70-е студенты выстраивались в очередь за книгами, а для преподавателей, кандидатов и докторов наук, были специальные «окна», где их обслуживали. В «научке» у меня написаны две диссертации... У нас прекрасный журнальный и газетный фонд, трудятся высоко квалифицированные специалисты. Нашей библиотеке нет цены! Поскольку постоянно работаю над статьями, монографиями, посещаю библиотеку каждую неделю. Почему я предпочитаю «научку»? Здесь есть возможность отвлечься от повседневности. На мой взгляд, нация, которая не читает, обречена на прозябание.

Альбина Долган, директор АНО «Дети и взрослые», кандидат педагогических наук:

— Научная библиотека всегда присутствовала в моей жизни. Сначала была школьная учебная экскурсия в отдел иностранной литературы и

интересный рассказ о книгах на многих иностранных языках, который понравился всему нашему классу. В институте мы здесь готовились к семинарам, потом — работа над диссертацией.

Со студентами вузов мы познакомились со старинным зданием библиотеки. И эти экскурсии послужили началом более тесного сотрудничества с ДВГНБ: вместе с АНО «Дети и взрослые» были реализованы проекты «Арт-галерея на старинной лестнице», «Тутур», «Всемирный день тигра». Сейчас совместно работаем над проектом «Сказка в рюкзаке».

Успех сотрудничества, на мой взгляд, — в творческом и мощном коллективе, огромных интеллектуальных и культурных богатствах библиотеки, которыми «научка» щедро делится с дальневосточниками.

Анастасия Реутова, художник-живописец:

— С юности воспринимаю «научку» как дворец: историческое здание, множество книг, в том числе и по искусству. Зимой 1997 года нам с мужем довелось оформлять библиотеку — делали таблички-указатели, многие из которых (больше 20 лет прошло!) там находятся до сих пор. В ту зиму из Чикаго привезли красавицу-люстру, которая висит в холле, а поскольку мы работали в вечернее время, в короткие перерывы даже танцевали под венские композиции... Мне и сегодня приятно находиться в «научке», когда провожу мастер-классы для детей и взрослых с целью популяризации образовательного искусства и самой библиотеки. Так, например, в нынешнюю акцию «Библионочь» начинающие художники рисовали вечерний пейзаж, сидя у распахнутой балконной двери.

Мои ученики тоже любят библиотеку. В январе 2019-го их лучшие работы участвовали в выставке «Пойманный день», которая проходила в «научке». А сегодня готовимся к выставке, которая будет приурочена к юбилею ДВГНБ, надеюсь, она найдёт отклик в душе у многих читателей.

...Недалеко ушло то время, когда библиотекам в нашей стране пророчили горькую участь. Но то, что бесценно, имеет долгую жизнь. Всей своей непридуманной историей Дальневосточная государственная научная библиотека это подтверждает.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бутрина, Г. А. Дальневосточная государственная научная библиотека / Г. А. Бутрина // Библиотечная энциклопедия / Российская гос. б-ка ; [редкол.: гл. ред. Ю. А. Гриханов, науч. ред.-сост.: Е. И. Ратникова и др.]. — Москва, 2007. — С. 337–339.

ЗЕРКАЛО ИСТОРИИ

Дальневосточной государственной научной библиотеке в 2019 году исполняется 125 лет. Дата не только красивая, но и солидная. История библиотеки берёт своё начало в конце XIX века, тесно переплетается с историей Приамурского отдела Императорского Русского географического общества и Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова.

В данной публикации мы обратимся лишь к некоторым событиям истории библиотеки послереволюционного периода (1920-е – 1945 гг.), нашедшим отражение в документах, хранящихся в Государственном архиве Хабаровского края (ГАХК). В истории библиотеки этого времени, как в зеркале, отразилась история страны, важные политические, экономические и культурные события этой эпохи.

20-е годы прошлого века — непростое время для Дальнего Востока и всей страны. В 1921 году областной музей и Николаевская публичная библиотека были объединены в одно учреждение. Трудности этого времени отразились в деятельности библиотеки. В отчёте библиотеки за февраль 1921 года зафиксировано: «К инвентаризации ещё не приступили, ввиду неимения бумаги для инвентарей, хотя бы газетной для начала черновой работы». Руководство библиотеки обращалось в Финансовый подотдел Отдела народного образования, в Экономический совет Облнарревкома об отпуске газетной бумаги [17]. По всей вероятности, эти обращения сыграли свою положительную роль. В первых числах марта 1921 года библиотеке удалось получить достаточное на первое время количество газетной бумаги для чернового инвентаря, к составлению которого немедленно и приступили [5, л. 4].

Для этого периода характерно отсутствие тепла в помещениях библиотеки. Книгохранилище ежедневно не отапливалось. Поэтому в нём держалась температура на 2–3 градуса выше уличной [15]. Регулярно отапливались печки только в читальном зале и в рабочих комнатах второго этажа. Всё это затрудняло работу. Работа по инвентаризации книжного фонда продвигалась медленно. «Основной причиной этому был невозможный для письменных занятий холод в помещении Библиотеки (за отсутствием достаточного количества дров помещение не отапливалось)» [5]. «...в хранилище также холодно, как и на улице, а поэтому писать нельзя» [7]. «...отопление книгохранилища и читзала нельзя производить полностью вследствие почти

разрушившихся печей, безусловно опасных в пожарном отношении» [8]. Печи требовали ремонта, и его проведение было первоочередной задачей [1].

Библиотека испытывала трудности с размещением книжного фонда, не хватало книжных полок, и изготовить их не предоставлялось возможным ввиду отсутствия достаточного количества строительных материалов и гвоздей [5, л. 4, об.].

19 июня 1921 года на работу в библиотеку был принят переплётчик, удалось раздобыть во временное пользование инструменты для переплётных работ с обязательным возвратом по первому требованию потребительского общества «Единение». Мелкий инструмент и бумага на оклейку более ценных книг были приобретены на средства музея. За отсутствием картона на переплёт книг шли корки от старых дел, полученные из архива военного ведомства [6]. «Непереплетённые книги и брошюры приходилось перевязывать обыкновенным мотоузом по несколько штук вместе во избежание их дальнейшей порчи» [16].

Для немедленного перехода библиотеки на десятичную систему классификации необходимо было купить 40 конторских книг и 15 стоп бристольского картона, на что требовалось от 960 до 1 200 рублей золотом [9].

Все эти трудности отразил в отчёте библиотеки за период с 15 августа по 1 октября 1921 года библиотекарь В. Митин. Можно сказать, что это настоящий крик души. В отчёте он пишет о том, что служащие библиотеки, «не получавшие более месяца и фунта муки, не говоря уж о деньгах, необеспеченные материально, являясь на службу регулярно (без прогулов) — в чём нужно отдать им должное, брались за свою работу и производили её даже старательно, но так, как может производиться работа по принуждению [слово зачёркнуто] необходимости» [16].

Заведующий библиотекой Александр Евгеньевич Трусов в отчёте о деятельности библиотеки в ноябре 1922 года пишет о низкой температуре в читальном зале, которая не позволяла засиживаться читателям в библиотеке, а тем более делать какие-либо выписки из книг. «На днях, например, замерзли чернила, что лопнула бутылка. Писать приходилось урывками по 10–15 минут, и только в промежутках времени от 12-ти до 4-х дня» [12].

Не только холод в помещениях библиотеки, но и отсутствие освещения препятствовали нормальной работе сотрудников и посетителей. Снижение показателей деятельности А. Е. Трусов объяснял тем, что в связи с окончанием навигации многие выехали из города, покинули территорию города и части Народно-революционной армии. «...почти во всех школах, как для

преподавательского состава, так и для учащихся, стали выдаваться книги на дом, согласно разрешений ОблОНО, под ответственность администрации школ, причём выдача книг производится на удлинённый срок — до двух недель. Повлияла на уменьшение числа читающих и рано наступающая темнота, так как при отсутствии освещения, выдача книг становится невозможной уже с 4 с половиной часов вечера... Сейчас приняты меры к обеспечению читального зала освещением и скоро этот недостаток будет устранён» [11].

Интересно, что в отчётах о работе библиотеки этого периода можно найти информацию не только о социальной и культурной жизни города, но и событиях экономической обстановки того времени. В «Отчёте о положении дел Библиотеки при Краевом музее за время с 1-го июля по 1 сентября 1922 г.» читаем: «С наступлением тёплого времени и с прекращением дождливого периода посещаемость читального зала значительно повысилась, как равно повысилась и цифра выдаваемых на дом книг, последнее можно объяснить тем обстоятельством, что с открытием навигации, и в связи и с общим налаживанием жизни города, и устранением беспричинной нередко нервозности обывателя, население города значительно увеличилось, появилось много высококвалифицированных спецов разных отраслей знания, о чём безошибочно можно судить, просматривая требования на книги в читальном зале; как на рельефный штрих можно указать, что в городе появился специалист по археологии и, главным образом, по нумизматике, прибыл также геолог, интересующийся преимущественно книгами о золотопромышленных районах, и некоторые другие спецы фабрично-заводской, сельскохозяйственной и кустарной промышленности. Как на иллюстрацию последнего (кустарей) можно указать, что в городе существует кустарное производство пудры и др. косметиков, определённо можем сказать, что кустари эти пользовались руководствами исключительно библиотеки при Музее, по отделу прикладной химии» [10].

Интересно, что для работы в библиотеке уже в те годы приглашались волонтеры. «В октябре же месяце привлечён к работам один волонтер труда из бывших питомцев Центральной Военной Политпросвет школы¹ Еращенко Ананий» [11]. Стоит заметить, что в начале 20-х годов и позднее, уже в период существования Советского Союза, слово «волонтер» употреблялось редко, чаще использовались слова «доброволец» и «ополченец».

В середине 20-х годов XX века в стране развернулась кампания по организации культшефства профсоюзных организаций над деревней. 17 января

¹ По всей вероятности, речь идёт о Центральной военной политико-просветительной школе армии и флота ДВР, г. Чита (1920–1922).

1925 года главная контора акционерного общества «Книжное дело» и сотрудники магазина «Книжное дело» обратились к коллективу Хабаровского музея и служащим Дальбюро ЦК РКП с призывом принять участие в этой кампании, направленной не только на ликвидацию неграмотности, но и на изменение культуры крестьянства, создание крупных хозяйств на основе новейших данных науки и техники. В письме содержался призыв взять шефство над туземным населением: «Одно появление шефствующих организаций в туземных районах даст сильный толчок к делу освобождения наших туземцев от этого фактического рабства, в котором оно до сих пор пребывает у таёжных хищников (преимущественно китайских торговцев)... Среди туземцев десятками лет передаются легенды почти о каждом посетившем их путешественнике, отнёсшемся к ним по-человечески. Организованная же помощь туземцам от целых организаций даст отклик по всей тайге, от Амура до Берингова пролива....» [18]. К сожалению, сведений об отклике на это письмо нами в архивных документах обнаружено не было.

В 1930 году библиотека выходит из состава музея. Начинается новый период её деятельности в качестве Дальневосточной краевой научной библиотеки, её обустройство, которое продолжалось не один год. В данной статье мы не затрагиваем вопросов, связанных с необходимостью приобретения книг, осуществления подписки на периодические издания, изготовления стеллажей для размещения библиотечного фонда. Эти вопросы, конечно же, стояли в те годы перед библиотекой. Приведём лишь некоторые факты, связанные с обустройством помещений и интерьеров библиотеки, приобретением хозяйственных и канцелярских товаров. В первом квартале 1935 года по современным меркам требовалось осуществить совсем немного: приобрести новый умывальник и зеркало, сделать новую вешалку по длине стены, приобрести сукно для столов и дорожки на пол, сделать шторы, обновить портреты [21], приобрести спецодежду для сотрудников библиотеки. В объяснительной записке к смете на 1941 год указывалась необходимость приобретения 6 пар резиновых галош, тулупа для сторожа, 3-х пар валенок, 3-х комбинезонов для кочегаров [3, л. 30, об.]. Из канцелярских товаров в 1942 году требовалось 100 бутылок чернил, 20 коробок перьев [4, л. 50, об.]. Для отопления библиотеки было необходимо 200 кубометров дров и 100 тонн угля [4, л. 51]. В плане работы на 1939 год ставились и более серьёзные задачи: приобрести 5 пишущих машинок, легковую и грузовую автомашины, построить маленький дом-общежитие для пяти сотрудников библиотеки [24; 25].

В библиотеке, помимо производственных вопросов, решались вопросы организации свободного времени сотрудников. Планы культурно-просветительных мероприятий, планы работы местного комитета предусматривали организацию кружков по волейболу, изучению танцев, кройки и шитья, организации трёх «вылазок» за город на «ту сторону Амура», обеспечение руководителем хорового и драматического кружков, организацию два раза в месяц коллективного посещения кинотеатров и театров [20; 23, л. 39]. В библиотеке планировалось организовать общество МОПРа² [23, л. 41]. Была создана физкультурная организация общества «Большевик», членами которой стали 23 человека. Вновь была создана редколлегия. С июля и до конца 1938 года вышло 7 номеров газеты и 3 бюллетеня. С 1 января по 25 мая 1939 года — 4 газеты [2, л. 71].

Однако в отчётах отмечалось, что культурно-просветительная работа оказалась совершенно заброшенным участком и, если не считать периодически получаемых от крайкома Союза билетов в театр, трёх коллективных посещений кино и театра и закупку шахмат и шашек, кстати, утерянных, ничего местным комитетом по культработе сделано не было. Отмечалось, что создание комсомольской организации при библиотеке внесло новую струю в её жизнь, она активно содействовала местному во всей работе [2, л. 72].

В истории библиотеки отразилось и знаменитое хетагуровское движение. Известно, что по призыву Валентины Хетагуровой с разных уголков страны в Дальневосточный край отправились девушки — представители многих профессий. Так, в библиотеку на работу были приняты прибывшие по призыву и командированные краевой комиссией в распоряжение КрайОНО библиотечные работники Е. В. Ячменева и Е. А. Сокова. Первая из них была назначена библиотекарем в Хабаровскую детскую библиотеку и по совместительству методистом по детским библиотекам методкабинета краевой научной библиотеки. Е. А. Сокова была принята библиотекарем в краевую научную библиотеку [32; 33].

В 30-е годы в стране активно велась работа по ликвидации неграмотности. Её осуществление рассматривалось как важнейшая политическая задача. В библиотеке в ноябре 1937 года были начаты занятия с пятью малограмотными, имевшимися в библиотеке [2, л. 68]. 25 апреля 1936 года сотрудником библиотеки Плетневой по радио был прочитан доклад «Что читать

² МОПР — Международная организация помощи борцам революции (1922–1947) — благотворительная организация, созданная по решению Коминтерна в качестве коммунистического аналога Красному Кресту.

начинающему и малограмотному читателю из художественной литературы» [37]. В 1937 году ставилась задача изучить и распространить опыт с малограмотными в Благовещенской городской библиотеке [19].

В 1938 году среди населения осуществлялся так называемый государственный заём третьей пятилетки. Подпиской на заём было охвачено 100 процентов сотрудников библиотеки на сумму 12 400 рублей при фонде заработной платы 14 500 рублей. Однако отмечалось, что в связи с текучестью кадров сумма подписки сократилась до 10 035 рублей [2, л. 71].

В деятельности библиотеки в 30-е годы прошлого столетия нашли отражение и мировые политические события тех лет: Гражданская война в Испании (1936–1939 гг.), Японо-китайская война (1937–1945 гг.). В планах работы библиотеки включено чтение докладов и лекций для читателей по темам «Борьба испанского народа против фашистских интервентов» и «Борьба китайского народа за свою независимость против японской агрессии» [22]. В тематике лекций, бесед, выставок, списков литературы, программ чтения отражены актуальные вопросы экономики и культуры того периода. Приведём в качестве примеров некоторые названия: «Вопросы строительства сельского хозяйства и сырьевых ресурсов в районах вечной мерзлоты Дальнего Востока», «Закрепим посевы новых культур на Дальнем Востоке», «20 лет Советского Дальнего Востока», «Всесоюзная перепись населения. 1939 г.», «4 года со дня гибели В. П. Чкалова», «За Сталинские 7–8 миллиардов пудов зерна», «За высокие урожаи всех культур», «Свинаркам о выращивании поросят», «Дойка овец», «Приготовление брынзы», «Силосование кормов» и другие [13].

В связи с начавшейся Второй мировой войной и международной обстановкой вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю». В Хабаровской краевой научной библиотеке (так она стала называться с 1938 г.) с 27 июня с. г. был установлен режим работы в различных отделах библиотеки [34]. Администрация библиотеки принимала меры к сохранению коллектива, поощряла сотрудников за энергичную, добросовестную работу. Сотрудники библиотеки награждались также за выполнение плана работы, ударных обязательств, за активное участие в общественной жизни и политучёбе, в профсоюзной работе, за энергичную работу по подготовке библиотеки к зиме, оборудованию книгохранилища, за максимальное уплотнение своего рабочего дня. Вопросы премирования решал так называемый треугольник, в который входили директор, председатель партийного комитета и председатель профсоюзной организации. В качестве предметов

поощрения в приказах того периода фигурировали дамский джемпер и свитер, чулки, отрез материи на платье [26], денежные премии от 125 до 150 рублей [27]. В 1939 году в ознаменование 4-й годовщины стахановского движения премирована, совместно с Крайоно, денежной премией в сумме 300 рублей как отличница учёбы в Московском государственном библиотечном институте заведующий отделом обработки В. Г. Плетнева [28, л. 257].

В 1934 году временно исполняющий дела директора библиотеки В. И. Знаменский призывал членов коллектива к максимальному развёртыванию творческой инициативы в работе, к напряжению всех сил и к товарищеской спайке за выполнение и перевыполнение производственного плана, к выдвижению библиотеки в первые ряды научных и политико-просветительных учреждений края [27, л. 58].

Важным событием довоенного периода в области трудовых отношений было решение СНК СССР, ЦК ВКП (б) и ВЦСПС от 28 декабря 1938 года «О мероприятиях по упорядочению трудовой дисциплины, улучшению практики государственного социального страхования и борьбе с злоупотреблениями в этом деле» и принятие 20 декабря 1938 года постановления Правительства «О введении трудовых книжек». В документах библиотеки отмечалось, что это решение имеет особое значение для учреждения. Отмечалась огромная текучесть кадров. Приводились сведения о том, что с 1 октября 1938 года на отчётную дату ушло из библиотеки 36 сотрудников. Текучесть работников названа «настоящим бичом для библиотеки» [2, л. 69].

Администрация учреждения решала различные социальные вопросы сотрудников. Впервые в 1938 году дирекция добилась того, что библиотека сумела дать квартиры трём работникам. Однако шесть человек ещё нуждались в квартирах. Жилищный вопрос продолжал оставаться очень острым.

Имелись проблемы с охраной труда. Из-за «чрезвычайно скверного состояния абонементов у нас имеет место травматизм» на этом участке работы. «Лишь в самое последнее время приобретено 30 метров мануфактуры на производственную одежду». В течение 1938 года было послано в санатории и дома отдыха шесть человек. Из них четверо получили бесплатные путёвки, одна путёвка была оплачена частично, одному человеку была оказана денежная помощь и помощь в приобретении путёвки. В начале 1939 года были выданы две бесплатные путёвки [2, л. 70].

1 января 1935 года в стране отменили карточки на хлеб. 1 октября — на другие продукты, а вслед за ними и на промышленные товары. В документе «Штаты научной библиотеки на 1.VIII.1935 г.» произведён расчёт суммы,

необходимой для увеличения заработной платы сотрудникам Дальневосточной краевой научной библиотеки в связи с отменой карточной системы на хлеб и другие продукты. Составлено три списка снабжения, в которые вошли работники библиотеки в зависимости от занимаемой должности [38].

Большое значение в улучшении бытового положения сотрудников сыграло создание в начале 1938 года кассы взаимопомощи и организация коллективного огорода [2, л. 70]. В предвоенные годы в стране был накоплен опыт развития огородничества рабочих и служащих. В ГАХК хранится «Дневник работы на коллективном огороде сотрудников Дальневосточной краевой научной библиотеки» за 1938 год. Решение о создании коллективного огорода было принято на общем собрании коллектива библиотеки, для работы на котором объединилось девять человек. Были выбраны ответственные за огородничество — Конищев и Плетнева. В дневнике начиная с мая 1938 года достаточно подробно фиксировались все проделанные на огороде работы. Были закуплены лопаты, грабли, мешки, пять мешков семенного картофеля. Получен участок шириной 18 метров, длиной 400 метров — всего немногим более 7 000 квадратных метров. Земля была вспахана. Приведём некоторые сведения, зафиксированные в дневнике: «24.V. Плетнева ездила на огород. Земля вспахана»; «26.V. Посадили картофель. Работали с 7 ч. утра до 8 ч 30 м. вечера»; «28.V. Работали с 5 ч. вечера до 8 ч. 30 м. Посадили фасоль, 2 грядки моркови»; «29.V. Купили рассады помидор[ов] 250 корней»; «30.V. Посадили помидоры. Морковь. Огурцы. Кукурузу. Свёклу»; «1.VI. Поливали помидоры. Посеяли брюкву. Посадили тыквы. Ещё огурцы»; «6.VI. Посадили капусту 300 корней. Полили огурцы. Посадили лук, редьку, редиску, салат. Огурцы»; «8.VI. Посадили ещё 330 корней капусты. Полили всю капусту. Занимались поливкой, прополкой, окучиванием овощей...»; «18.VII. Опрыскивали капусту известью и обрызгали раствором мыла и керосина с водой...»; «Сняли 1 000 шт. редиски»; «Собрали 150 пудов (50 мешков) картофеля, 200 вилок капусты» [2, л. 27–29]. Коллективный огород существовал не один год, в том числе и в годы Великой Отечественной войны.

В конце 30-х годов в стране значительное внимание уделяется оборонно-массовой работе и военной подготовке. Она рассматривалась как средство воспитания активных и сознательных защитников Отечества. Работники библиотеки становятся членами различных общественных организаций. В документах приводятся цифры, характеризующие оборонно-массовую работу в библиотеке. Так, в 1939 году было 23 члена ОСО³, ворошиловских

3 Общество содействия обороне СССР.

стрелков — 7, значкистов ГСО⁴ первой ступени — 1. Значки ПВХО⁵ имело 17 человек. В кружках ГСО обучалось 18 человек, в кружке ПВХО первой ступени — 12 человек, в стрелковом — 14 [2, л. 32]. На курсы снайперов была отправлена сотрудник библиотеки Екатерина Григорьевна Хмелевская, которая по окончании курсов руководила стрелковым кружком [2, л. 70–71].

РОКК⁶ ещё не было организационно оформлено. Проводилась работа по чтению лекций и просмотр фильмов на оборонную тему, ставилась задача интернационального воспитания и проведения антирелигиозной работы среди членов профсоюза. С началом Великой Отечественной войны оборонной работе стали уделять больше внимания. На основании приказа № 3518 от 18 августа по Хабаровскому краевому отделу народного образования «О выполнении Постановления Совнаркома Союза ССР “О всеобщей подготовке населения к противовоздушной обороне”» директор библиотеки издал приказ, в котором всем сотрудникам библиотеки, не прошедшим обязательной подготовки к противохимической и противовоздушной обороне, вменялось её пройти по линии группы самозащиты и Осоавиахима в срок до 30 августа 1941 года. 25 сотрудникам библиотеки вменялось в обязанность пройти подготовку по нормам «Готов к противовоздушной обороне» 1 степени к 30 августа 1941 года, сдать зачёт и предоставить документы о сдаче норм «Готов к ПВХО» [30].

На основании постановления Совнаркома СССР о всеобщей обязательной подготовке населения к противовоздушной обороне введено ежедневное занятие группы самозащиты в библиотеке. Занятия проводились с 8 до 9 часов утра. Также ежедневно проводились тренировочные занятия работы в противогазах всего коллектива библиотеки. Начальнику группы самозащиты Щелчковой вменялось в обязанность лично проверять готовность индивидуального средства защиты каждого работника библиотеки, умение пользоваться противогазом каждым бойцом и целым звеном. Работники библиотеки, которым по тем или иным причинам было нельзя надевать противогаз, должны были предоставить соответствующие документы. Начальнику группы самозащиты тов. Щелчковой вменялось в обязанность обеспечить нормальную работу занятий группы самозащиты здания библиотеки [30, л. 499].

В истории библиотеки нашёл своё отражение советско-японский конфликт в районе озера Хасан в 1938 году. Профсоюзная организация библиотеки (местный комитет) выделила средства на подарки раненым бойцам — героям

4 Готов к санитарной обороне.

5 Противовоздушная химическая оборона.

6 Российское общество Красного Креста.

Хасана — в сумме 86 рублей 50 копеек. Сотрудники библиотеки привлекались к работе по уходу за ранеными бойцами. Отмечалась хорошая работа членов коллектива Платуновой и Хан-Мурат по уходу за ранеными бойцами. Бойцы прислали письма благодарности Хан-Мурат за её работу [2, л. 71].

В библиотеке была создана организация РОКК. По инициативе профсоюзной организации дирекцией были приобретены противогазы для работников библиотеки, носилки, санитарная сумка, малокалиберная винтовка и оплачена работа руководителей кружков ГСО и ПВХО, расходы по тиру; из средств местного комитета на оборонную работу было израсходовано 346 рублей 50 копеек [2, л. 71].

В предвоенные годы активно развивается социалистическое соревнование. Летом 1938 года было развёрнуто соревнование на преподнесение подарков матери-Родине, слившееся затем с предоктябрьским соревнованием, и предсъездовское соревнование имени XVIII съезда ВКП(б). Был подписан договор о социалистическом соревновании с Читинской библиотекой. Оно проходило в рамках соревнования имени Третьей Сталинской пятилетки [2, л. 68].

В 1939 году планировалось организовать фотовитрину лучших людей производства, осуществлять сбор рационализаторских предложений и добиваться проведения их в жизнь. Говорилось о возобновлении работы кружка по изучению истории ВКП(б) для молодёжи [23, л. 37].

В 1941 году директор библиотеки Василий Александрович Сторожук в связи с развитием в стране социалистического соревнования, в преддверии праздника трудящихся 1 мая призывал всех работников ещё шире развернуть социалистическое соревнование за коренное улучшение работы библиотеки на основе решений XVIII конференции ВКП(б), множить ряды отличников и на этой основе сделать библиотеку и обслуживание в ней читателей образцовыми [30, л. 158].

С началом Великой Отечественной войны сотрудники библиотеки призывались в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии. Среди них электромонтёр Николай Яковлевич Константинов [30, л. 364], слесарь Василий Тимофеевич Баскаков [30, л. 386], на военную переподготовку был призван директор библиотеки В. А. Сторожук [30, л. 425].

Начиная с 30-х годов и особенно в годы Великой Отечественной войны предъявляются жёсткие требования к производственной дисциплине. Работники библиотеки, помимо осуществления основной деятельности, привлекаются к различным видам работ. Нарушения трудовой дисциплины стали преследоваться в уголовном порядке. Самыми распространёнными

нарушениями были опоздания на работу, самовольный уход с работы и отказ от привлечения к труду. Всё это в соответствии с законами военного времени определялось как дезертирство с трудового фронта. В 1933–1934 годах за эти провинности увольняли с работы с отметкой в паспорте, с занесением в послужной список как дезертира трудового фронта, дела передавались на рассмотрение в Народный суд [27, л. 30, 35; 29, л. 109, 118].

В конце 30-х годов заработная плата в библиотеке продолжала оставаться невысокой. Сохранилось заявление на имя директора библиотеки следующего содержания: «Прошу уволить меня с работы, т. к. я на 145 рублей прожить не могу, а прибавить зарплату мне нельзя потому, что не выполняю нормы и едва ли буду выполнять. Это не потому, что я не хочу, а, наверное, тихо пишу или ещё что-нибудь» [28, л. 60].

В предвоенные и военные годы сотрудники библиотеки привлекались на лесозаготовки [31, л. 170, 171], в уборочные кампании [30, л. 426, 449, 484], на общественные работы по постройке дорог, к стирке ватных брюк [35, л. 126].

На основании постановления исполнительного комитета Хабаровского краевого комитета трудящихся и бюро краевого комитета ВКП(б) от 27 декабря 1941 года № 1883 «Об обучении сельскохозяйственным работам учащихся и служащих городов и районных центров» 35 работников краевой научной библиотеки были обязаны посещать занятия по обучению сельскохозяйственным работам (занятия проводились два раза в неделю, по средам и субботам, с 8 до 10 часов в читальном зале библиотеки [30, л. 736].

В деятельности библиотеки отразились и факты, связанные с деятельностью Главлита⁷. Согласно указанию Главлита, Хабаровская краевая библиотека была обязана иметь в качестве самостоятельного отдела закрытый секретный фонд со специальным штатом работников, проходящих утверждение соответствующих организаций [36, л. 50]. В смете на 1942 год говорилось о том, что для работы в особом, закрытом фонде библиотеки необходимо иметь квалифицированного библиотечного работника, знающего работу библиотеки и хорошо политически развитого, значительно выше рядового библиотекаря. Он должен отвечать за идеологическое содержание библиотеки [3, л. 29, об.]. Имелись факты нарушения инструкций Главлита. Например, заведующим отделом книгохранения был подписан список книжных новинок, в котором была обнаружена грубая, с точки зрения Главлита,

⁷ Главное управление по делам литературы и издательств — орган государственного управления СССР, осуществлявший цензуру печатных произведений и защиту государственных секретов в средствах массовой информации в период с 1922 по 1991 гг.

политическая ошибка. Отмечалось, что факт допущенного халатного отношения к оформлению данной документации в условиях военного времени заслуживает суровых мер наказания — снятия с работы. Но учитывая, что сотрудник за время работы в краевой библиотеке показал себя как хороший производитель, не имеющий никаких замечаний в работе, ей был объявлен строгий выговор [30, л. 725].

В годы Великой Отечественной войны работники библиотеки продолжали заниматься коллективным огородом. 4 июня 1942 года было подписано соглашение между гражданами Михаилом Ивановичем Садковым и Анной Павловной Алексеевой и местным комитетом ХКНБ. Названные выше принимали на себя обязательство по охране коллективных огородов сотрудников библиотеки и краевого отдела народного образования сроком с 5 июня 1942 года до момента снятия урожая [2, л. 118].

В первые годы Великой Отечественной войны был объявлен призыв на сбор тёплых вещей для Красной армии. Мирное население находилось в очень тяжёлых условиях, нуждалось в продуктах питания, одежде, обуви, лекарствах, но своим долгом считало помогать тем, кто находился на фронте и участвовал в военных действиях. В первые дни войны возникло движение за создание на добровольных началах фонда обороны Родины. В него вносились деньги, облигации займов, ценные вещи. Осуществлялся сбор средств на строительство танковых колонн и боевых самолётов. Сотрудники Хабаровской краевой научной библиотеки не остались в стороне от этого движения. Имеются сводки о сдаче тёплых вещей для Красной армии за 1941 и 1942 годы. Сбор начался с 13 сентября 1941 года. Был организован митинг, посвящённый сбору тёплой одежды для бойцов Красной армии, проводились индивидуальные беседы с сотрудниками, вывешивались списки сдатчиков [2, л. 88]. Среди сдаваемых вещей — валенки, телогрейки, шапки-ушанки, рукавицы, в том числе меховые, шарфы, тёплая рубашка, носки шерстяные, полотенца, наволочки, одеяла, материя и вата для пошива брюк и тужурок, 4 метра украинского сукна, 7 метров ситца, шлем-будёновка, рукавицы меховые, простыни, шинель защитного цвета крепкая, гимнастёрка крепкая ношенная, мужское бельё и одежда, мех и разные старые шерстяные вещи для пошива рукавиц, портянки из материала, бывшего в употреблении, и другое [2, л. 77, 80, 84, 88, 92, 94, 103]. Вносились также деньги для покупки тёплых вещей, от 10 до 50 рублей [2, л. 115].

Сотрудники библиотеки принимали участие в подготовке посылок для отправки в действующую Красную армию. Подарки отправляли к празднику

7 ноября, Новому году, годовщине Красной армии и 1 мая. Среди собранных и отправленных вещей — канцелярские мелочи, книги, тетради, бумага, карандаши, конверты, платки, зеркальца, пуговицы, иголки. Было собрано также 972 рубля для приобретения подарков, 1 400 рублей на постройку колонны танков и бомбардировщиков [2, л. 126]. Сотрудники библиотеки принимали участие в воскреснике по починке шинелей [2, л. 116].

В июле 1942 года организовано участие в сборе книг, брошюр и культурного инвентаря (пластинки, домино) для отправки в политпросветучреждения освобождённых от фашистов районов [2, л. 121–124]. Участники семинара библиотечных работников краевого подчинения и Еврейской автономной области 15 декабря 1943 года брали на себя обязательство перевыполнить на 10 процентов план сбора художественной и детской литературы среди населения для восстановления библиотек освобождённых районов [2, л. 134].

В 40-е годы в связи с тем, что имелись случаи нарушения читателями правил пользования библиотекой, хищения книг читателями, принимались меры по сохранности книжных фондов. Пресечена попытка хищения русско-казахского словаря, хищения иллюстраций из книги, личных вещей читателей. Например, за попытку обмена «своих старых галош на новые галоши другой читательницы» дама, совершившая этот поступок, была исключена из числа читателей библиотеки [31, л. 136]. Несмотря на трудности военного времени, дирекция пыталась сделать пребывание в библиотеке читателей более комфортным. Так, подменному кочегару вменялось в обязанность кипячение воды для читателей и сотрудников библиотеки [31, л. 164].

Решением Хабаровского краевого комитета ВКП(б) и исполнительного комитета Хабаровского краевого совета депутатов трудящихся 12 августа 1944 года Хабаровской краевой научной библиотеке было передано здание на углу улиц Карла Маркса и Тургенева, № 1/54, принадлежащее ранее управлению Дальневосточной железной дороги. Это четырёхэтажное кирпичное здание общей площадью с подвальным этажом 4 035 квадратных метров. На 31 декабря 1944 года организациями, занимающими это здание, было освобождено 1 350 квадратных метров, в том числе подвальное помещение (472 кв. м). Из-за отсутствия транспорта значительная часть переброски фондов производилась силами библиотечных работников с частичным привлечением учащихся близлежащих школ [14, л. 88, 88а].

Начался новый период в истории библиотеки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Выписка из краткого отчёта о состоянии Хабаровского краевого музея и библиотеки при нём за июнь месяц 1923 года // Государственный архив Хабаровского края (ГАХК). Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 20.
2. Договор коллективный на 1933 г. планы мероприятий на 1936, 1939, 1942, статотчёты МК за 1937, 1938 гг. сводки о сдаче для Красной Армии тёплых вещей коллективом библиотеки за 1941–1942 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 11.
3. Объяснительная записка к смете Хабаровской краевой научной библиотеки на 1941 б/год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 13.
4. Объяснительная записка к смете Хабаровской краевой научной библиотеки на 1942 бюджетный год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 13.
5. Отчёт Библиотеки при Областном музее за март, апрель и первую половину мая 1921 года // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 4.
6. Отчёт библиотеки при Обл. музее за время с 15/V по 15 августа 1921 // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 6, об.
7. Отчёт о деятельности библиотеки-читальни при Хабаровском краевом музее за декабрь месяц 1922 года // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 14.
8. Отчёт о деятельности библиотеки-читальни при Хабаровском краевом музее за январь месяц 1923 года // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 15.
9. Отчёт о деятельности библиотеки-читальни при Хабаровском краевом музее за март месяц 1923 года // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 18.
10. Отчёт о положении дел Библиотеки при Краевом музее за время с 1-го июля по 1 сентября включительно. 1922 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 10.
11. Отчёт о положении дел в библиотеке-читальне при Краевом музее за октябрь месяц 1922 года // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 11.
12. Отчёт о положении дел в библиотеке-читальне при Краевом музее за ноябрь месяц 1922 года // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 12.
13. Отчёт о работе за 1936, 1938–1945 гг. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 18. Л. 20, 47, 51, об., 79.
14. Отчёт о работе Хабаровской краевой научной библиотеки за 1944 год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 18.
15. Отчёт по библиотеке при Краевом музее за время с 1 октября по 1 декабря 1921 года // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 8.
16. Отчёт по Библиотеке при Областном музее за время с 15 августа по 1 октября 1921 года // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 9.
17. Отчёт по Библиотеке при Облмузее за февраль 1921 года // Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 1. Л. 3.

18. Переписка директора Краеведческого музея В. К. Арсеньева по вопросам комплектования библиотеки, пополнения коллекциями музея с организациями. Письма и автографы В. К. Арсеньева // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 2. Л. 100–100, об.

19. План ДВ краевой научной библиотеки на 1937 год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 3. Л. 41.

20. План культурно-просветительных мероприятий по коллективу Дальневосточной краевой научной библиотеки на летний период 1936 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 11. Л. 21

21. План работы Дальневосточной краевой научной библиотеки на 1 квартал 1935 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 3. Л. 22–22, об.

22. План работы Дальне-Восточной краевой научной библиотеки на 1938 год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 3. Л. 45.

23. План работы местного комитета при ХКНБ на июль–сентябрь 1939 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 11.

24. План Работы Хабаровской краевой научной библиотеки на 1939 год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 3. Л. 60.

25. План работы Хабаровской краевой научной библиотеки на 1940 год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 3. Л. 69.

26. Приказы 1933 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 8. Л. 44.

27. Приказы 1934 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 12. Л. 58.

28. Приказы 1939 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 23.

29. Приказы 1940 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 25.

30. Приказы 1941 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 26.

31. Приказы 1943 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 30.

32. Приказы за 1937 год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 21. Л. 97.

33. Приказы за 1938 год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 22. Л. 167.

34. Приказы по библиотеке 1-ой половины 1940 г. 4 января – 29 июня 1940 // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 24. Л. 146.

35. Сведения коллектива Хабаровской краевой научной библиотеки об участии помощи фронту в течение Великой Отечественной войны // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1.

36. Смета на 1942 год // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 13.

37. Статьи, подготовленные сотрудниками библиотеки для радиопередач за 1936, 1941 гг. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 20. Л. 1–5.

38. Штатные расписания и списки сотрудников библиотеки на 1933–1949 г. 1951–1954 г. // ГАХК. Ф. Р-1660. Оп. 1. Д. 9. Л. 26.

О. Н. Волкотрубова

ТОЛЬКО «ЦИФРА». НИКАКОЙ БУМАГИ

31 июля 2012 года состоялось знаменательное и долгожданное событие для жителей Хабаровского края — открытие Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ХРЦПБ), созданного на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ). В этом году центр, уникальный по своим функциям и фондам, отметил своё 7-летие.

Многие, наверное, задаются вопросами «Что такое вообще Президентская библиотека? И причем здесь Хабаровск?». Давайте разбираться.

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина расположена в г. Санкт-Петербурге, на Сенатской площади, в историческом здании Синода. Открыта она была 27 мая 2009 года во Всероссийский день библиотек и названа именем первого президента России. Наряду с Российской государственной библиотекой («Ленинка», г. Москва) и Российской национальной библиотекой (г. Санкт-Петербург) она является национальной библиотекой Российской Федерации. Но в отличие от них фонд Президентской библиотеки только электронный и посвящён одной теме — «Российская государственность» (история России, теории и практики права, а также русского языка, как государственного языка Российской Федерации). Источниками комплектования Президентской библиотеки являются фонды Российского государственного исторического архива, Государственного архива Российской Федерации, Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки и региональных библиотек нашей страны, в том числе и ДВГНБ. На сегодняшний день сотрудники нашего Хабаровского регионального центра оцифровали и передали в Президентскую библиотеку электронные копии 120 ценных исторических документов. Все они — из редкого фонда и есть только в нашей библиотеке. Например, «Годовой отчёт Амурского казачьего войска за 1886 год» или «Каталог экспонатов Приморского переселенческого района на Хабаровской выставке Приамурского края в ознаменование 300-летия царствования Дома Романовых» (1913 г.) и многие другие редкие издания.

Поэтому, можно сказать, что все пользователи Хабаровского регионально-го центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, посещая его по адресу: улица Истомина, дом 57, и обращаясь к коллекциям документов этой библиотеки, работают с изданиями, которые физически хранятся в библиотеках, архивах и музеях разных городов нашей страны.



Отдел ХРЦПБ находится в историческом здании, 1908 года постройки.



Оцифровка старинных книг осуществляется при помощи планетарных сканеров.

Сегодня в фонде Президентской библиотеки размещено более 770 тысяч электронных копий книжных и периодических изданий, архивных документов, аудио- и видеозаписей, фотографий, научно-просветительских фильмов, авторефератов диссертаций и других материалов, и все они бесценны в первую очередь для тех, кто пишет диссертацию или дипломную работу. Доступны эти документы без малого в 1 000 центрах удалённого доступа во всех 85 субъектах Российской Федерации, а также за рубежом — в 30 странах работает 39 центров удалённого доступа Президентской библиотеки.

К слову сказать, для пользователей Хабаровского регионального центра кроме ресурсов Президентской библиотеки открыты фонды Национальной электронной библиотеки (НЭБ), справочно-правовая система «Консультант-Плюс», полнотекстовая база данных лучших статей деловой российской и иностранной прессы «Polpred.com», открытая электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки, библиотека электронных и аудиокниг «ЛитРес» и другие.

Помимо обеспечения точки доступа к фондам Президентской библиотеки и оцифровки редких изданий из фондов ДВГНБ, Хабаровский региональный центр проводит масштабную просветительскую работу, охватывая школьников и студентов различных учебных заведений г. Хабаровска, в первую очередь с целью гражданско-патриотического воспитания. Ведь именно глубокое знание истории своей страны, её правового устройства, знание законов и языка государства, в котором ты родился и проживаешь, делают каждого из нас гражданином России. А все вместе мы составляем гражданское общество. Так вот, чтобы подрастающее поколение не осталось за бортом без чувства причастности к сегодняшнему дню и гордости за события в прежний период истории государства, необходимо патриотическое воспитание. К тому же знание истории и культуры своего народа поможет молодёжи в дальнейшем относиться с большим интересом и уважением так же и к культуре других народов...

Не раз за эти годы побывали в центре учащиеся хабаровских городских школ №№ 1, 30, 19 и 66, гимназий №№ 3 и 5, лицея инновационных технологий, технологического, педагогического и технического колледжей, промышленно-экономического техникума, пограничного института, медицинского университета, а также воспитанники детских домов №№ 1, 4, 5 и 6. Ребята посетили лекции, викторины, экскурсии, интерактивные мероприятия, просмотрели учебные фильмы, посвящённые Конституции Российской Федерации, Дню России, символике Хабаровского края и города Хабаровска, истории возникновения славянской письменности, Победе и



В дни школьных каникул центр пользуется популярностью у летних пришкольных лагерей.

ключевым событиям Великой Отечественной войны, Всемирному дню книг и авторского права и многому другому. На базе центра проходят литературно-музыкальные вечера, дни открытых дверей. Уже два года Хабаровский региональный центр участвует в культурно-образовательных акциях «Библионочь» и «Ночь искусств». Во время летних каникул центр пользуется большой популярностью у пришкольных лагерей. Так, этим летом для детей были проведены мероприятия, посвящённые юбилею А. С. Пушкина, Дню семьи любви и верности, флагу России. В дни новогодних праздников центр становится местом для семейного отдыха. Здесь организуется ёлка с традиционными хороводами и мастер-классами.

Если прибегнуть к цифрам, то за семь лет Хабаровский региональный центр посетило более 18 тысяч человек, было проведено 430 просветительских мероприятий, лекций и выставок...

А если без математики, то за эти годы многие хабаровчане убедились (и не раз!), что такой центр доступа к удалённой информации нужен, такая необычная библиотека без бумажных книг удобна. А значит, необходимо развиваться дальше!



Сотрудники ХРЦПБ (слева направо): заведующий Екатерина Сергеевна Кукина и библиотекари Татьяна Валерьевна Сашко, Наталья Юрьевна Корнеева.

Справка

В начале 2019 года ДВГНБ стала партнёром-участником в важном межрегиональном проекте — «Контурь многополярного мира. Саммиты ШОС и БРИКС», приуроченном к проведению саммита ШОС и БРИКС в Челябинске в 2020 году. Его целью является создание полнотекстовой электронной коллекции о странах и саммитах ШОС и БРИКС. Хабаровский региональный центр как структурное подразделение ДВГНБ стал непосредственным исполнителем — его сотрудники занимались оцифровкой и последующей передачей цифровых копий 12 редких изданий из фондов библиотеки. Вся коллекция будет в свободном доступе на сайте Президентской библиотеки, и, соответственно, ею смогут воспользоваться читатели ДВГНБ. Презентация проекта состоится в ноябре 2019 года.

В настоящее время сотрудники Хабаровского регионального центра совместно со Всемирным фондом дикой природы реализуют проект

«Заповедники онлайн», цель которого — разработка электронного краеведческого ресурса — мультимедийной общедоступной базы данных заповедников, национальных парков и заказников Хабаровского края. База данных для будущих пользователей будет представлена в виде сайта с разделами, где будет собрана подробная информация об особо охраняемых природных территориях, включая фото и видеоконтент, карты и другие мультимедийные материалы. Такой сайт появится к августу 2020 года. Проект осуществляется на грант от Росмолодёжи, который был выигран заведующим Хабаровским региональным центром Екатериной Кукиной на Всероссийском конкурсе молодёжных проектов Росмолодёжи (проходил в рамках форума «Восток»).

С осени этого года в здании Хабаровского регионального центра действует коворкинг-офис. Любой желающий, будь то начинающий предприниматель, стартапер или фрилансер, может снять на час, месяц или год офис «под ключ» — с оргтехники, мебелью, Интернетом, канцелярскими принадлежностями. Добавьте к этому электронные и традиционные ресурсы самой библиотеки и выгодное местоположение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверьянова, Е. В. Продвижение электронных ресурсов Президентской библиотеки в молодёжную среду [Электронный ресурс] // Вестник ДВГНБ. — № 1. — 2017. — С. 52–59. — Режим доступа: https://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/74/52-59_1.pdf.
2. Васильева, В. С. Библиотека становится ближе / В. С. Васильева // История и культура Приамурья. — 2012. — № 1 (11). — С. 59–65.
3. Кукина, Е. С. Форум «Восток» — для активной молодёжи России [Электронный ресурс] // Вестник ДВГНБ. — № 3. — 2019. — С. 81–86. — Режим доступа: <https://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-3-84/81-86.pdf>.
4. Межрегиональный проект «Контурь многополярного мира. Саммиты ШОС и БРИКС» [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Хабаровск, 1995–2019. — Режим доступа: <https://www.fessler.ru/kontury-mnogopolyarnogo-mira-sammity-shos-i-briks>.
5. Общая информация. Объединяя прошлое и будущее [Электронный ресурс] // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://www.prlib.ru/about>.

6. Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Хабаровск, 1995–2018. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/for-readers/departments-of-service/khvrplib-dept>.

Фотографии из архива ДВГНБ.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РАННЕГО НИКОЛАЕВСКА

«Николаевское приняло вид как бы города», — с радостью писал в 1854 году прибывший сюда на жительство Геннадий Иванович Невельской. Радость его понятна. Всего два года назад (осенью 1852 г.) заложил он первых два дома на отвоёванной у тайги площадке: казарму и офицерский флигель, а сейчас здесь было уже до 30 свежесрубленных строений. Среди них канцелярия, казначейство, лазарет, церковь, мастерская, магазины, кузница, эллинг (где строилась первая на Амуре шхуна «Лиман»), две новые казармы и 18 домиков для офицеров, служащих Российско-Американской компании, священника, инженера и для самого Геннадия Ивановича.

Всего за полтора месяца выросла матросская слобода (сегодня это район ТЭЦ) из 20 домиков.

В следующем, 1855 году к этим постройкам прибавились 4 огромные казармы по 80 метров длиною каждая, 2-этажный клуб-гостиница, морское училище, пристань, батарея на мысе Куегда из 14 орудий. А в матросской слободе было уже 60 домиков.

В 1856 году Николаевск стал центром огромной Приморской области [5, с. 97]. Стремительный рост его поражает наше воображение, вызывает удивление и восхищение.

Но строился город не по волшебству, а тяжёлым, героическим и, можно сказать, каторжным трудом простых русских людей: казаков, матросов, солдат. Представим себе: брёвна подносили из лесу на плечах, доски выпиливали ручными продольными пилами. Без каких-либо механизмов (только топор и пила), полуголодные, плохо одетые и обутые, в любое ненастье и мороз работали люди от темна до темна, возводя сооружения в большинстве своём уникальные по красоте и архитектуре. Что же двигало людьми? Только ли приказ командира? Нет! Ещё и глубокое чувство патриотизма, осознание своей патриотической миссии — строили первый на Амуре город, форпост России на восточных рубежах.

Поэтому, несмотря на трудности и лишения, первостроители Николаевска были бодры духом, находя утешение и отдых в простых народных увеселениях, играх, забавах по русскому обычаю и, конечно, в музыке, пении...

В долгие зимние вечера в первой николаевской казарме звучали песни, казаки и казачки водили хороводы («играли песни») и нередко с увлечением плясали под балалайки на неровном бревенчатом полу.

Геннадий Иванович не запрещал, а всячески поощрял такого рода музыкальные вечёрки. По его указанию в праздничные дни для развлечения людей «устраивались [ледяные и снежные] горы, качели, организовывались пляски, катание на собаках и т. п.» [2, с. 334]. Об этом свидетельствуют участники Амурской экспедиции, сподвижники Г. И. Невельского.

Так, начальник Николаевского поста мичман А. И. Петров вспоминал о зиме 1855 года: «На масленице была устроена гора, катание на которой доставило немалое удовольствие команде и их семействам. И я несколько раз прокатился, по примеру баб, на медвежине [на медвежьей шкуре]» [3, с. 166].

Об этом же писал другой свидетель того времени, мичман Н. И. Ельчанинов (письмо от 17 февраля 1855 г. родным): «На святках был даже маскарад... На масленице были устроены горы, на которых каталось обыкновенно до 200 человек, так что было очень оживленно и даже заставляло забывать, что мы живем в пустыне» [Цит. по: 1, с. 148].

Как видим, главной и любимой потехой в то время было катание с гор (к сожалению, забытой в настоящее время).

А как же отдыхали офицеры? Они также принимали участие в забавах нижних чинов, но были и свои: танцы под фортепиано, маскарады, фейерверки, иллюминации, катание на собаках (на собачьих нартах) зимой и на лодках летом, позднее — бильярд. Главным же занятием для офицеров и их жён была подготовка театральных спектаклей.

Приведём свидетельство первостроителя города мичмана А. И. Петрова, относящееся к 1855 году: «На праздниках предавались разным увеселениям. Были устроены горы, качели. Устраивались как в казармах, так и в семействах казаков вечера. На семейных вечерах бывало и офицерство. Но самым приятным для нас развлечением было устройство театра.

Играли офицеры и две дамы — Невельская и Бачманова. Играли “Городничего”, “Женитьбу”... Этот театр такое оставил впечатление, что я и до сих пор помню некоторых, кто играл» [3, с. 196].

Нам понятно, что «Городничий» — это не что иное, как пьеса Н. В. Гоголя «Ревизор». Авторство писателя подтверждает и Н. И. Ельчанинов в упомянутом уже письме: «Устроили театр, на котором дали четыре представления Гоголя, и надо вам сказать, что против ожидания все вышло чрезвычайно удачно и даже проблеснуло несколько замечательных талантов» [Цит. по: 1, с. 148].

В следующем, 1856 году А. И. Петров приводит в своём дневнике уже настоящее название популярной в Николаевске пьесы Н. В. Гоголя: «На праздники [очевидно, рождественские и дня города, 19 декабря] устроили театр

в самой задней казарме, которая никем не была занята. Декорации писал Александр Фёдорович Можайский [изобретатель самолёта]. Играли два раза. Второй раз играли 9 января в воскресенье. Одна из пьес была “Ревизор”. Городничего играл правитель канцелярии Лохвицкий, можно сказать, великолепно. Лучше, нежели в прошлом году, шли все пьесы. Ещё бы — выбор актеров был громадный. Было и много дам» [3, с. 218].

Ещё один свидетель того времени — командир шхуны «Восток», капитан-лейтенант Воин Андреевич Римский-Корсаков. В письме своим родителям (г. Тихвин) от 19 февраля 1855 года он уже точно указывает и название, и автора знаменитой пьесы, поставленной в Николаевске в доме Невельских: «Что вам сказать о нашей пустыне? Пустота-то в ней не такая страшная, потому что здесь, благодаря достаточному числу публики и старанию Катерины Ивановны [Невельской], был на святках трижды домашний спектакль, на котором давали 3 акта “Ревизора” и “Женитьбы” Гоголя, которые шли очень удачно» [4, с. 224].

Из воспоминаний современников мы видим, что самым любимым писателем в Николаевске во времена Амурской экспедиции (1849–1855) был Н. В. Гоголь, а самой популярной пьесой — его знаменитая комедия «Ревизор».

А когда была поставлена первая пьеса в Николаевске?

Установить это мы можем опять-таки по письмам В. А. Римского-Корсакова, зимовавшего с командой шхуны «Восток» в 1854–1855 годах в Петровском (в заливе Счастья).

Командир шхуны капитан-лейтенант В. А. Римский-Корсаков и начальник Амурской экспедиции контр-адмирал Г. И. Невельской были старые товарищи. В 1845–1846 годах они в звании лейтенантов служили на корабле «Ингерманланд», совершавшем плавание под флагом великого князя Константина вокруг Европы и по Средиземному морю. Геннадий Иванович был рад встречам со своим сослуживцем, грамотным, образованным и отважным моряком Воином Римским-Корсаковым и неоднократно приглашал его из «медвежьего» угла (Петровского) в свою новую «столицу» — Николаевск.

В письме родителям В. А. Римского-Корсакова от 21 ноября 1854 года читаем: «Невельской приглашает меня к 6 декабря на обед, домашний спектакль и ужин... и недели на две погостить» [4, с. 215].

В следующем письме, от 29 ноября 1854 года, он вновь подтверждает дату спектакля: «В Николаевске живет Невельской и с ним много офицеров, оставшихся с “Паллады” и “Дианы”. Публики так много, что 6 (19) декабря у них устраивается спектакль...» [4, с. 218].

Несомненно, что это был «Ревизор» Н. В. Гоголя. Почему же неоднократно упоминается дата 6 декабря?

6 декабря (по новому стилю 19-е декабря) при Г. И. Невельском был Днём города — праздником Николаевска [3, с.145].

Таким образом, на основании выше приведённых свидетельств можно сделать следующий вывод: первая пьеса в Николаевске была поставлена 6 (19) декабря 1854 года в доме Невельских. И это был «Ревизор» Н. В. Гоголя. Роль Марии Антоновны (дочери городничего), по нашему мнению, играла жена Г. И. Невельского — Екатерина Ивановна Невельская, как младшая из двух всего женщин, занятых в спектакле.

Как видим, культурная жизнь раннего Николаевска была для своего времени интересной и насыщенной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев, А. И. Хозяйка залива Счастья : кн. о большой любви и исполн. долге / А. И. Алексеев. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1981. — 222 с.
2. Невельской, Г. И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России. 1849–1855 / Г. И. Невельской ; [ред., предисл. и коммент. А. И. Алексеева]. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1969. — 419 с.
3. Петров, А. И. Амурский щит : записки первостроителя Николаевска-на-Амуре / А. И. Петров. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1974. — 415 с.
4. Римский-Корсаков, В. А. Балтика — Амур : повествование в письмах о плаваниях, приключениях и размышлениях командира шхуны «Восток» / В. А. Римский-Корсаков. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1980. — 446 с.
5. Юзефов, В. И. Годы и друзья старого Николаевска : сб. очерков и новелл о Николаевске / В. И. Юзефов. — Хабаровск : [б. и.], 2005. — 268 с.

ЧУВСТВА ДОБРЫЕ СЛОВОМ ПРОБУЖДАТЬ

Дальневосточная государственная научная библиотека приняла участие в организации праздничного мероприятия — окружном этапе XI Всероссийского конкурса «СМИротворец».

12 октября в Хабаровске прошёл окружной этап XI Всероссийского конкурса «СМИротворец» на лучшее освещение вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений, в котором приняли участие журналисты 104 средств массовой информации Дальневосточного федерального округа. (Всероссийский конкурс «СМИротворец» проводится Федеральным агентством по делам национальностей в рамках реализации госпрограммы РФ «Реализация государственной национальной политики» по инициативе и при поддержке Гильдии межэтнической журналистики.)

Экспертный совет рассмотрел более 500 работ и представил на суд профессионального жюри список претендентов на награду, куда вошли 64 журналистские работы от 34 редакций Дальневосточного региона. В результате были выбраны 12 лучших СМИ в четырёх номинациях: «Пресса», «Интернет», «Телевидение» и «Родные языки» (последняя приурочена к Международному году языков коренных народов, провозглашённому в 2019 году Генеральной Ассамблеей ООН).

Награждение победителей проходило в краевом дворце дружбы «Русь» в присутствии жюри окружного этапа конкурса, в которое вошли: заместитель председателя комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края Александр Ивагин, председатель хабаровского отделения Гильдии межэтнической журналистики Жанна Науменко, заместитель председателя Ассамблеи народов Хабаровского края Валерик Хидиров, президент Гильдии межэтнической журналистики, главный редактор портала «Национальный акцент», член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России Маргарита Лянге (г. Москва), главный редактор журнала «Русский репортёр» Виталий Лейбин (г. Москва), руководитель ингушского отделения Гильдии Павел Цороев (г. Магас, Республика Ингушетия), специальный корреспондент «Российская газета — Северо-Запад», руководитель регионального отделения Гильдии межэтнической журналистики в Санкт-Петербурге Вера Черенева (г. Санкт-Петербург).

Один за другим призёры выходили на сцену. Как выяснилось, в номинации «Пресса» первое место занял журнал «Лучшее в Хабаровске» (материалы Анастасии Хаустовой «Душевная встреча», «Под одним солнцем» и «Под крышей

мира» Марины Устимовой). В номинации «Интернет» в победители вышел портал «Новости Якутии» (публикации Елены Алексеевой «Учёная из Испании — о Сибири, любви к Якутии и о том, как она построила якутский балаган в Европе», «Американка Сьюзен Крейт и её дочь Туйаара-Кэтрин: «Лучшие ысыахи — в маленьких деревнях»»). В номинации «Телевидение» — благовещенская ГТРК «Амур» (репортажи Анны Шантыка «В Россию с любовью» и «Спасибо от Мэн Сяньго»). Первое место в номинации «Родные языки» досталось хабаровской газете «Молодой дальневосточник XXI век» (цикл публикаций Юрия Вязанкина «Звучи, родной язык» — статьи «Пока молчит Кайлусу», «Нохчийн метан де», «Удэгейцы, азбука и связующая нить»).

— Дорогие победители, участники, организаторы конкурса, — обратился к присутствующим Александр Ивагин, — разрешите от имени правительства Хабаровского края поздравить вас с новым начинанием. Я горжусь тем, что окружной этап всероссийского конкурса в этом году проходит в нашем городе. Журналист является тем связующим звеном, который создаёт диалог между государством и обществом. Чтобы сформировать эти отношения, необходимо обладать колоссальным опытом, большими знаниями не только в сфере социально-экономического развития страны, своего региона, но и, прежде всего, межнациональных, межконфессиональных отношений. Победители конкурса показали себя эталоном в данной сфере.

В своём комментарии к мероприятию Александр Петрович позже отметил, что СМИ г. Хабаровска заняли достойную нишу в освещении межнациональных, межконфессиональных отношений.

— Два первых места и одно третье (досталось ТВ-каналу «СЭТ-Медиа») из четырёх номинаций — это прекраснейший результат, — сказал он. — Так держать!



Заместитель председателя комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края Александр Ивагин поздравил журналистов-смиротворцев с успехом.



*Во время церемонии награждения призёров
окружного этапа XI Всероссийского конкурса
«СМИртворец — Дальний Восток».*

Своим мнением поделился и заместитель председателя Ассамблеи народов Хабаровского края, член жюри Валерик Хидиров:

— Чем чаще в крае будут проходить такие мероприятия, тем лучше для региона. Больше будет внимания, а журналисты будут получать необходимый опыт... Сила народов в единстве. В Хабаровском крае проживает 145 национальностей, и чем больше мы будем знать друг о друге (культуру, традиции), тем лучше для всех.

Особые чувства вызвал конкурс и само мероприятие у президента Гильдии межэтнической журналистики Маргариты Лянге:

— Очень рада, что Хабаровский край принимает лучших журналистов Дальнего Востока. Эта тема сложная и очень непростая, не каждый год получалось у нас собрать такое представительное собрание, чтобы выбрать лучших. Надеемся, что проведение окружного этапа в Хабаровске станет толчком, чтобы другие журналисты посмотрели, как здорово работают их коллеги, присоединились и участников стало намного больше. Печать в настоящее время — это самый сложный вид из средств массовой информации. С одной стороны, он самый старый, с другой — переживает сегодня самые большие проблемы. Надеюсь, что межнациональная тема со временем станет всё более нужной и востребованной у читательской аудитории.

Маргарита Арвитовна также отметила следующее:

— Благодаря участникам конкурса мы смогли приехать в Хабаровский край, в который просто влюбились. Хочется ещё раз сюда вернуться. Какие чудесные здесь люди, как интересно они умеют работать! Спасибо правительству Хабаровского края и лично губернатору Сергею Ивановичу



На сцене краевого дворца дружбы «Русь» студенты Хабаровского технологического колледжа с показом молодёжной коллекции «Национальная одежда на современный лад».



Выступление солиста народного коллектива, вокально-эстрадной студии «Диаметр» Алана Абдукахарова и танцовщиц студии современной хореографии «Фьюжн» краевого дворца дружбы «Русь» вызвало у публики шквал аплодисментов.

Фургалу. Надеюсь, что в регионе и дальше будут уделять много внимания межнациональным отношениям.

...Яркой составляющей праздничного действа стал показ национальной молодёжной коллекции одежды, созданной Молодёжной ассамблеей народов Хабаровского края по проекту реализации президентского гранта «Национальная одежда на современный лад» совместно с Хабаровским технологическим колледжем, студенты которого и представили варианты повседневной одежды с национальными оттенками. Вечер также украсили выступления образцового детского ансамбля танца «Экспромт», студии современной хореографии «Фьюжн», вокально-эстрадной студии «Диаметр» краевого дворца дружбы «Русь», ансамбля народного армянского танца «Ширак» и других творческих коллективов.

...Дальневосточная государственная научная библиотека, в стенах которой традиционно проходят межрегиональные научно-практические конференции «Поликультурное образование и межнациональное общение», не осталась равнодушной к проведению большого мероприятия. В вестибюле краевого дворца дружбы «Русь» в этот день состоялась книжная выставка, на которой из фондов ДВГНБ были представлены несколько десятков книг на тему межнациональных и межконфессиональных отношений, а также номера журналов «Дальний Восток» и «Культура и наука Дальнего Востока» за последние несколько лет, в которых регулярно освещаются эти вопросы. Причём фонды библиотеки далеко не ограничиваются выставленной к просмотру литературой.

Отметим, что в краевом дворце дружбы «Русь» в этот день проходила также церемония награждения участников краевого фотоконкурса «Хабаровский многонациональный край». Что же касается XI Всероссийского конкурса «СМИротворец», следующие окружные этапы конкурса пройдут в Удмуртской Республике (г. Ижевск, 16–17 октября) и Ростове-на-Дону (30 октября – 1 ноября). Традиционно в конце ноября лучшие из лучших соберутся в Москве на финальные мероприятия конкурса «СМИротворец – 2019».



Сотрудники ДВГНБ Ольга Буланая (слева) и Алла Солодкина знакомят участников и гостей двух конкурсов с литературой по межнациональной тематике.



*На фотоконкурс «Хабаровский многонациональный край»
были представлены работы со всех уголков региона.*

В заключение хочется привести слова А. С. Пушкина: «Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению...» Сегодня от авторов требуется ещё больше — не только искусно писать, но и, перефразируя слова великого поэта, «чувства добрые словом пробуждать».

Фотографии Эльвиры Золотухиной.

**«БЕЛАЯ ЦЫГАНКА»:
К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИЗАБЕЛЛЫ
ЮРЬЕВОЙ, СОВЕТСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ПЕВИЦЫ**

Изабелла Даниловна Юрьева — легендарная певица, королева цыганского романса, звезда 20–40-х годов прошлого века, её жизнь равна целой эпохе.



Изабелла Юрьева.

Её судьба сложилась неоднозначно, немало было радостных и печальных событий.

Изабелла Юрьева родилась 26 августа (7 сентября) 1899 года в Ростове-на-Дону, но в её паспорте указана другая дата — 25 августа (7 сентября) 1902 года [12]. Почему так произошло? В 1932 году в СССР была введена паспортная система, и многие гражданки, решив «омолодиться», убирали себе несколько лет. Так поступили и Изабелла Юрьева, и Любовь Орлова.

Изабелла Юрьева родилась в многодетной семье. Отец, Даниил Григорьевич (по некоторым источникам — Данила Георгиевич [7, с. 343]) Ливиков,



С мамой, папой, братом и сёстрами. Самая младшая — Изабелла.

изготавливал театральные шляпки и в этом деле прослыл настоящим мастером. Мать, Софья Исааковна, работала постижёром в местном театре, занималась домашним хозяйством и воспитывала детей. В семье их было пятеро, четыре сестры и брат: Семён, Мария, Анна, Катерина и самая младшая — Изабелла. В семье любили музыку и часто устраивали домашние концерты. Но именно Изабелла была особо музыкально одарённым ребёнком. Родители были уверены в том, что она станет известной артисткой.

Первое своё прослушивание Изабелла прошла у известного музыканта — скрипача симфонического оркестра Ефрема Цимбалиста, который жил по соседству. Вскоре он и организовал её первое выступление. Дебют состоялся на эстраде в городском саду Ростова-на-Дону. В первом отделении играл симфонический оркестр, а во втором — Изабелла исполнила три русские народные песни. Не обошлось без курьёза: при исполнении первой песни «По старой Калужской дороге» она поперхнулась — в горло залетел комар, Изабелла была уверена, что на этом её карьера закончилась. Но всё обошлось [10, с. 46]. Слушатели проявили великодушие и простили эту заминку. Успех превзошел все ожидания, зрители по заслугам оценили дарования юной Изабеллы. Юрьева заслужила первые свои аплодисменты, которые ещё больше укрепили её в желании стать профессиональной певицей [8, с. 28].

В 17-летнем возрасте мама повезла Изабеллу в Петроград, в консерваторию, где уже училась её старшая сестра Анна. В консерватории её прослушал профессор — специалист по вокалу, и поставил вердикт: «Голос поставлен самой природой... Учебой лишь испортят. Сделают выше, а до оперы не дотянут. Пойте так, детка!» [10, с. 50]. Такой поворот Изабелла не ожидала. Её сестра Анна разыскала через знакомых адрес известного эстрадного пианиста Алексея Владимировича Таскина. Девушки отправились к нему. Таскин внимательно выслушал пение Юрьевой и сказал: «Послушайте, да вы готовая певица. Выучите три любые песни, какие вам понравятся, и с богом на эстраду... Мне нечему вас учить. У вас природная постановка голоса, есть шарм. Что же еще? Идите на сцену». «Как на сцену?! — спросила сестра — А сможет ли она заработать на хлеб». «Сможет. И даже — на хлеб с маслом» [7, с. 347]. Разучив несколько романсов с А. В. Таскиным и по его рекомендации, Изабелла Юрьева выступала в кинотеатре «Колизей» перед демонстрацией кинофильмов. Затем были сольные концерты в Петербурге.

Уже в 20-х годах как профессиональная певица Изабелла Юрьева выступала с романсами в московском «Эрмитаже». Об её удивительном голосе говорили и писали в прессе, популярность росла с необыкновенной быстротой.

«Критики отмечали ее требовательный вкус, самобытность интерпретации, одобрительно отзывались о “необычайной красоте проникновенного сильного голоса, легкой и доверительной, с лукавинкой, манере пения”» [8, с. 28]. За своеобразное исполнение старинных романсов и цыганских песен Изабеллу Юрьеву стали называть «белой цыганкой».

В 1925 году И. Д. Юрьева выходит замуж за юриста Иосифа Эпштейна (Аркадьева), который становится для неё не только мужем, но и администратором, и автором текстов её песен. Весь 1926 год супружеская пара провела в Париже. Там у них родился сын, которого назвали Владимиром. Но ностальгия по дому не давала покоя Изабелле, и она уговорила мужа вернуться в Москву. В шестнадцатиметровой коммуналке, которую они делили с семьёй сестры, приходилось ютиться впятером. И чтобы обеспечить Изабелле комфортные условия, перед ответственными выступлениями на нескольких концертах Аркадьев отправляет маленького сына в Ленинград, к родственникам. Через некоторое время из Ленинграда пришло страшное известие о смерти их годовалого сына. На его похороны Иосиф едет один, у Изабеллы в этот день было выступление. С какой тяжестью на сердце она исполняла песню за песней, слушатели даже не догадывались, какое горе она переживает. После смерти сына певица прервала свою творческую деятельность. И такая пауза была оправдана. К концу 20-х – началу 30-х годов в стране шла борьба с «цыганщиной», жанр романса впал в немилость. Газеты и журналы печатали статьи нелестного содержания с хлесткими заголовками: «Цыганщина перед судом общественности», «Кто прививает безвкусицу», «Прекратить цыганщину на эстраде». Многие произведения попросту запрещались для исполнения, критика была направлена против наиболее талантливых исполнителей старинного романса [6, с. 360], их репертуар называли несоветским, и в их число входила Изабелла Юрьева. В 1930 году певица дала свои последние концерты. И в этот период Аркадьев особенно трепетно и с огромной любовью относится к Изабелле, он понимал, что певице трудно существовать вне сцены, он баловал её сладостями, цветами и дорогими украшениями. Ему удалось сменить коммуналку на квартиру, и он делал всё, чтобы превратить повседневную жизнь Изабеллы в подобие сказки.

Каждое лето Юрьева и Аркадьев проводили на Клязьме. Ели клубнику, катались на лодке, принимали гостей. Так текло время. Но, вероятно, и счастьем можно пресытиться [7, с. 368]. Изабелла Даниловна заскучала по песням, по сцене, по аплодисментам. Аркадьев был не против её возвращения на эстраду и даже написал несколько новых композиций. С перерывом

в семь лет, с огромным волнением она готовится к выступлению в Колонном зале Дома Союзов. Новый дебют Изабеллы Юрьевой прошёл успешно, и начался новый этап творческой деятельности певицы. Она выступает на своих излюбленных площадках: в «Эрмитаже», «Аквариуме», её приглашают на шестимесячные гастроли в Ленинград, получает она и приглашение в Кремль. Её популярность росла, о ней печатали в прессе.

В 1941 году началась война. В стране создавались фронтовые концертные бригады. В одну из них входила и Изабелла Юрьева. Она выступала на призывных пунктах, в госпиталях, побывала в Сталинграде и на Карельском фронте. Сто шесть сольных концертов Изабелла Юрьева дала в освобождённом Ленинграде.

В послевоенные годы певица продолжала концерттировать, но всё реже. А в 1965 году дала свой заключительный концерт на сцене Ленинградского театра эстрады. В 1971 году Изабелла Юрьева овдовела...

В 20-х – 30-х годах репертуар певицы в основном состоял из русских и цыганских романсов. Изабелла Юрьева в те годы была одной из лучших исполнительниц этого жанра. В разные десятилетия романс отвергали, называли «жестоким», «мещанским». И, естественно, Юрьева со своим репертуаром подвергалась суровой критике, несмотря на успех у публики. Ей приходилось обращаться к произведениям, не соответствующим складу её дарования. В послевоенный период она, помимо романсов, стала включать в программы лирические песни современных авторов. Юрьева всегда сотрудничала с талантливыми музыкантами, что в немалой степени способствовало её успеху [8, с. 28]. Однако вопреки гонениям Юрьева сумела сохранить в своём репертуаре старинный романс и лирические песни, которым осталась верна до конца творческой деятельности. Не одно десятилетие чарующие звуки её голоса приносили людям радость, исполняемые ею песни и романсы глубоко западали в душу.

В 1992 году Изабелле Юрьевой было присвоено звание народной артистки России. А в сентябре 1999 года в Кремлёвском дворце на свой столетний юбилей она была награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Через полгода певицы не стало, она умерла 20 января 2000 года [12].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабушкин, Л. Если можешь, прости... / Л. Бабушкин // Эстрада и цирк. — 1992. — № 10/11. — С. 15.
2. Велехова, Н. Изабелла Юрьева / Н. Велехова // Мелодия. — 1981. — № 1. — С. 74–75.

3. Гегузин, И. Знаменитая Изабелла Юрьева / И. Гегузин // Совет. эстрада и цирк. — 1991. — № 1. — С. 44–45.
4. Дмитриев, Ю. Изабелла Юрьева / Ю. Дмитриев // Мелодия. — 1986. — № 4. — С. 30–31.
5. Савченко, Б. А. Кумиры забытой эстрады / Б. А. Савченко. — Изд. 2-е, дораб. и доп. — Москва : Знание, 1998. — 192 с.
6. Савченко, Б. А. Московская эстрада в лицах / Б. А. Савченко. — Москва : Ассоц. авт. и издателей «ТАНДЕМ» : «ГНОМ-ПРЕСС», 1997. — 432 с.
7. Савченко, Б. А. Эстрада ретро / Б. А. Савченко. — Москва : Искусство, 1996. — 400 с.
8. Сафошкин, В. Прима эстрадного Олимпа / В. Сафошкин // Музык. жизнь. — 1992. — № 17/18. — С. 28.
9. Сидоровский, Л. Изабелла Юрьева, белая цыганка / Л. Сидоровский // Огонёк. — 1992. — № 11. — С. 22–24.
10. Тихонова, Н. «Белая цыганка» / Н. Тихонова. — Москва : Олимп : АСТ, 2000. — 464 с.
11. Ткачёв, А. Юрьев вечер / А. Ткачёв // Музык. жизнь. — 2000. — № 1. — С. 22.
12. Юрьева, Изабелла Даниловна [Электронный ресурс] // Википедия. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Юрьева,_Изабелла_Даниловна.

Фотографии предоставлены автором.

В. И. Райгородская

КАК РОЖДАЛАСЬ ЛЕГЕНДА

Напечатали очерк не сразу. Ортенберг, помня о том, что боем у разъезда Дубосеково интересуются на самом высоком уровне, отправил оттиск уже набранного материала в Главное политуправление. Затем туда же вызвали автора для обстоятельной беседы. И только после этого «Красная звезда» опубликовала подробный рассказ о героях-гвардейцах. Останься написанное Кривицким лишь образцом военной публицистики — не о чем было бы сегодня спорить. Но последовало очень серьёзное продолжение.

21 июля 1942 года всем названным в газетном очерке панфиловцам было присвоено звание Героя Советского Союза. Вот как вспоминал об этом Ортенберг: «Вчера получили Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза большой группе воинов Западного фронта. Читая полосы, я увидел среди награжденных много знакомых имен: Клочкив, Добробабин, Петренко, Натаров... Словом, все двадцать восемь панфиловцев. Но меня удивило, что они не выделены, как мы ожидали, отдельным Указом.

Позвонил на командный пункт Западного фронта Жукову:

— Георгий Константинович, почему ты отказался от славы своего фронта?

— Как отказался? — недоумевал Жуков.

— А очень просто. Получили Указ о героях Западного фронта. Но почему не выделены двадцать восемь? Ведь это дело особое...

— Обожди печатать, — сказал Георгий Константинович, — сам не пойму...

С кем он после этого говорил — не знаю, быть может, с М. И. Калининым, а может быть, со Ставкой, но только спустя несколько часов мы получили новый вариант Указов. Среди них был отдельный Указ о присвоении звания Героя Советского Союза двадцати восьми панфиловцам. Конечно, мы его напечатали первым, на самом видном месте в газете... А ночью мне позвонил Жуков:

— Ну, как?

— Все в порядке, Георгий Константинович. Печатаем отдельный Указ. Теперь все правильно, по справедливости...

Успели дать и передовую, которая так и называлась «Награждение 28 павших героев» [6].

Так образ 28 панфиловцев был закреплён официально. «Традиции этих смельчаков закон гвардейца», — говорилось в передовой статье. Напоминала газета и о том, что «моральный дух, поднявший 28 гвардейцев на

вершину героизма, был не даром судьбы, не минутной вспышкой отваги, а славным результатом терпеливого, упорного воспитания людей. Честь и хвала командирам и комиссарам 8 Гвардейской дивизии, воспитавшим таких воинов-исполинов, как павшие панфиловцы!» [4].

Кто был инициатором награждения? Командир полка И. В. Капров заявил следователям военной прокуратуры, что представления к награде не подавал. Из штаба дивизии ему прислали на подпись уже оформленные наградные листы. Может быть, решение принималось командованием Западного фронта? Лично Жуковым? Не исключено, что и выше — неспроста ведь интересовался фамилиями «всесоюзный староста» М. И. Калинин!

На следующий день Александр Кривицкий вновь отправился к разъезду Дубосеково. У братской могилы собрались жители окрестных деревень, прошёл митинг. В суровом молчании замерли солдаты из расположенной неподалёку воинской части. Они уходили на фронт... Всё это запечатлел на плёнке фоторепортёр «Красной звезды» Георгий Хомзор [2].

Такова история легенды, в которой причудливо переплелись и судьбы реальных бойцов Панфиловской дивизии, и художественное слово, и, как мы бы сегодня сказали, административный ресурс.

Обсуждать факты, разбираться в событиях того залитого кровью дня можно и нужно. Только не стоит забывать о том, что люди, чьи имена прозвучали с газетной страницы, были на самом деле и они достойны нашей памяти. С ноября 2017 года историк из Казахстана Л. С. Ахметова и её добровольные помощники работают с документами из фондов Центрального архива Министерства обороны над восстановлением поимённого списка 316-й стрелковой дивизии. Перепечатанные материалы выкладываются в соцсетях. Есть список 4-й роты 1075-го полка за сентябрь, то есть ещё до начала боевых действий. Я нашла в нём 23 фамилии из 28 (всего там 131 человек). Так что Гундилович знал этих людей с момента формирования дивизии. Он два месяца готовил их к боям. Он с ними прошёл через двенадцать дней жестокой схватки на подступах к Волоколамску в октябре 1941 года. Потери действительно были большими. Но затем в состав 4-й роты влились оставшиеся в живых солдаты 1-го батальона, в результате октябрьских боев переставшего существовать [3], о чём, разумеется, не было известно военкору Коротееву, назвавшему главному редактору примерную цифру в 30–40 бойцов.

Иногда в порыве разоблачения ссылаются на слова командира полка из справки-доклада военной прокуратуры, но ограничиваются вырванным из контекста первым предложением. Приведу цитату полностью: «...Никакого

боя 28 панфиловцев с немецкими танками у разъезда Дубосеково 16 ноября 1941 г. не было — это сплошной вымысел. В этот день у разъезда Дубосеково в составе 2-го батальона с немецкими танками дралась 4-я рота, и действительно дралась геройски. Из роты погибло свыше 100 человек, а не 28, как об этом писали в газетах. Никто из корреспондентов ко мне не обращался в этот период; я никому никогда не говорил о бое 28 панфиловцев, да и не мог говорить, т. к. такого боя не было. Никакого политдонесения по этому поводу я не писал. Я не знаю, на основании каких материалов писали в газетах» [7].

Как и почему появилась цифра 28, мы уже знаем. А откуда вообще получил информацию Коротеев? Из устного разговора с комиссаром дивизии. «Примерно 23–24 ноября 1941 г. я вместе с военным корреспондентом газеты “Комсомольская правда” Чернышевым был в штабе 16-й армии... При выходе из штаба армии мы встретили комиссара 8-ой Панфиловской дивизии Егорова, который рассказал о чрезвычайно тяжелой обстановке на фронте и сообщил, что наши люди геройски дерутся на всех участках. В частности, Егоров привел пример героического боя одной роты с немецкими танками, на рубеж роты наступало 54 танка, и рота их задержала, часть уничтожив» [7].

Что в этой истории вымысел? Пожалуй, сама картина боя, в подробностях описанного Кривицким. (Даже если он в самом деле говорил с раненым Натаровым, то вряд ли много мог почерпнуть из «обрывков фраз, перепутанной мозаики слов».) И ещё — что танки не прошли. Так было нужно для газетной статьи: рубеж должен быть удержан. На самом деле к исходу дня 16 ноября немцы опрокинули весь передний край нашей обороны. Но надо иметь в виду, что в те дни под Москвой шла битва за время. За минуты и часы. Важно было держаться, сколько возможно на каждом пятачке. Перемалывать вражескую армию, тормозить её продвижение, пока к столице стягивались силы. Бой взвода панфиловцев, волею случая ставший известным всей стране, был лишь одним из сотен таких же. Он был важен как пример массового героизма, пример стойкости воинского подразделения, не покинувшего рубеж.

И в завершение — очерк Александра Кривицкого (текст по первоисточнику [1]).

О 28 павших героях

Когда в бою умирают гвардейцы, крылатая слава слетает с воинского знамени и незримо становится в почетный и бессменный караул у изголовья погибших. Далеко по советской земле разнеслась весть о подвиге двадцати восьми гвардейцев-панфиловцев, сложивших свои головы на поле брани. Мы еще не знали всех подробностей их гибели, еще не были названы

имена героев, тела их еще покоились на земле, захваченной врагом, но уже обходила фронты молва о сказочной доблести двадцати восьми советских богатырей.

Только теперь нам удалось восстановить полную картину гибели горстки храбрецов-гвардейцев. Это было 16 ноября. Панцирные колонны врага находились на Волоколамском шоссе. Они рассчитывали, не останавливая заведенных моторов, ворваться в Москву. 316-я стрелковая дивизия, ныне 8-я гвардейская краснознаменная имени генерала Панфилова, преградила им дорогу. Товарищ Сталин отдал приказ — задержать немцев во что бы то ни стало. И на пути гитлеровцев выросла непреодолимая стена советской обороны.

Полк Капрова занимал оборону на линии: высота 251 — деревня Петелино — разъезд Дубосеково. На левом фланге, седлая железную дорогу, находилось подразделение сержанта Добробабина. В тот день разведка донесла, что немцы готовятся к новому наступлению. В населенных пунктах Красиково, Жданово, Муромцево они сконцентрировали свыше 80 танков, два полка пехоты, 6 минометных и четыре артиллерийских батареи, сильные группы автоматчиков и мотоциклистов. Грянул бой.

Теперь мы знаем, что прежде чем двадцать восемь героев, притаившихся в окопчике у самого разъезда, отразили мощную танковую атаку, они выдержали многочасовую схватку с вражескими автоматчиками. Используя скрытые подступы на левом фланге обороны полка, туда устремилась рота фашистов. Они не думали встретить серьезное сопротивление. Бойцы безмолвно следили за приближающимися автоматчиками. Сержант Добробабин точно распределил цели. Немцы шли, как на прогулку, во весь рост. От окопа их отделяло уже 150 метров. Вокруг царил странная, неестественная тишина. Сержант заложил два пальца в рот, и внезапно раздался русский молодецкий посвист. Это было так неожиданно, что на какое-то мгновение автоматчики остановились. Затрещали наши ручные пулеметы и винтовочные залпы. Меткий огонь сразу опустошил ряды фашистов.

Атака автоматчиков отбита. Более семидесяти вражеских трупов валяются недалеко от окопа. Лица уставших бойцов задымлены порохом, люди счастливы, что достойно померились силами с врагом, но не знают они еще своей судьбы, не ведают, что главное — впереди.

Танки! Двадцать бронированных чудовищ движутся к рубежу, обороняемому двадцатью восемью гвардейцами. Бойцы переглянулись. Предстоял слишком неравный бой. Вдруг они услышали знакомый голос:

— Здорово, герои!

К окопу добрался политрук роты Клочков. Только теперь мы узнали его настоящую фамилию. Страна прославила его под именем Диева. Так назвал его однажды красноармеец украинец Бондаренко. Он говорил: «Наш политрук постоянно дие» — по-украински значит — работает. Никто не знал, когда Клочков спит. Он был всегда в движении. Деятельного и неутомимого, его любили бойцы, как старшего брата, как родного отца. Меткое слово Бондаренко облетело не только роту, но и полк. Клочковым политрук значился лишь в документах. Даже командир полка звал его Диевым.

В тот день Клочков первый заметил направление движения танковой колонны и поспешил в окоп.

— Ну что, друзья, — сказал политрук бойцам. — Двадцать танков. Меньше чем по одному на брата. Это не так много!

Люди улыбнулись.

Добираясь к окопу, Клочков понимал, что ждет его и товарищей. Но сейчас он шутил и, ловя на себе одобрительные взгляды красноармейцев, думал: «Выдержим до конца». Вот все они были перед ним — люди, с которыми ему предстояло разделить и смерть и славу.

...Пусть армия и страна узнают, наконец, их гордые имена. В окопе были: Клочков Василий Георгиевич, Добробабин Иван Евстафьевич, Шепетков Иван Алексеевич, Крючков Абрам Иванович, Митин Гавриил Степанович, Касаев Аликбай, Петренко Григорий Алексеевич, Есибулатов Нарсутбай, Калейников Дмитрий Митрофанович, Натаров Иван Моисеевич, Шемякин Григорий Михайлович, Дутов Петр Данилович, Митченко Николай, Шапоков Душанкул, Конкин Григорий Ефимович, Шадрин Иван Демидович, Москаленко Николай, Емцов Петр Кузьмич, Кужебергенов Даниил Александрович, Тимофеев Дмитрий Фомич, Трофимов Николай Игнатьевич, Бондаренко Яков Александрович, Васильев Ларион Романович, Болотов Николай, Безродный Григорий, Сенгирбаев Мустафа, Максимов Николай, Ананьев Николай.

Был еще и двадцать девятый. Он оказался трусом и предателем. Он один потянул руки вверх, когда из прорвавшегося к самому окопу танка фашистский ефрейтор закричал: «Сдавайсь!» Он стоял жалкий, дрожащий, отвратительный в своей рабьей трусости. Перед кем падаешь на колени, тварь? Немедленно прогремел залп. Несколько гвардейцев одновременно, не сговариваясь, без команды выстрелили в изменника. Это сама родина покарала отступника.

Бой длился более четырех часов, и бронированный кулак фашистов не мог прорваться через рубеж, обороняемый гвардейцами. Из противотанковых ружей храбрецы подбивали вражеские машины, зажигали их бутылками с

горючим. Уже четырнадцать танков недвижно застыли на поле боя. Но уже убит сержант Добробабин, убит боец Шемякин, истекает кровью Петренко, лежа на соломе, покрывающей дно окопа, мертвы Конкин, Шадрин, Тимофеев и Трофимов. В этот миг в сумеречной дымке показался второй эшелон танков. Среди них — несколько тяжелых. Тридцать новых машин насчитал Клочков. Сомнений не было — они шли к железнодорожному разъезду, к окопу смельчаков. Ты немного ошибся, славный политрук Диев! Ты говорил, что танков придется меньше чем по одному на брата. Их уже больше чем по два на бойца. Родина, мать-отчизна, дай новые силы своим сыновьям, пускай не дрогнут они в этот тяжелый час.

Воспаленными от напряжения глазами Клочков посмотрел на товарищей.

— Тридцать танков, друзья, — сказал он бойцам, — придется всем нам умереть, наверно. Велика Россия, а отступить некуда. Позади Москва.

Танки двигались к окопу. Раненый Бондаренко, пригнувшись к Клочкову, обнял его невредимой рукой и сказал: «Давай поцелуемся, Диев». И все они, те, кто был в окопе, перецеловались и вскинули ружья, и приготовили гранаты. Танки все ближе и ближе. Вот они уже у самого окопа. Им навстречу поднимаются бесстрашные.

Тридцать минут идет бой, и нет уже боеприпасов у смельчаков. Один за другим они выходят из строя. Гибнет Москаленко под гусеницами танка, царапая голыми руками его стальные плиты. Прямо под дуло вражеского пулемета идет, скрестив на груди руки, Кужебергенов и падает замертво. Подбито и горит около десятка танков. Клочков, сжимая последнюю связку гранат, бежит к тяжелой машине, только что подмявшей под себя Безродного. Политрук успевает перебить гусеницу чудовища и, пронзенный пулями, опускается на землю.

Убит Клочков. Нет, он еще дышит. Рядом с ним, окровавленным и умирающим, голова к голове, лежит раненый Натаров. Мимо них с лязгом и грохотом движутся танки врага, а Клочков шепчет своему товарищу: «Помираем, брат... Когда-нибудь вспомнят нас... Если жив будешь, скажи нашим...».

Он не кончил фразы и застыл. Так умер Клочков, чья жизнь была отдана мужественному деянию на поле брани.

Все это рассказал Натаров, лежавший уже на смертном одре. Его разыскали недавно в госпитале. Ползком он добрался в ту ночь до леса, бродил, изнемогая от потери крови несколько дней, пока не наткнулся на группу наших разведчиков. Умер Натаров — последний из павших двадцати восьми героев-панфиловцев. Он передал нам, живущим, их завещание. Смысл этого

завещания был понят народом еще в ту пору, когда мы не знали всего, что произошло у разъезда Дубосеково. Нам известно, что хотел сказать Клочков в тот миг, когда неумолимая смерть витала над ним. Сам народ продолжил мысли умиравшего и сказал себе от имени героев: «Мы принесли свои жизни на алтарь отечества. Не проливайте слез у наших бездыханных тел. Стиснув зубы, будьте стойки! Мы знали, во имя чего идем на смерть, мы выполнили свой воинский долг, мы преградили путь врагу. Идите в бой с фашистами и помните: победа или смерть! Другого выбора у вас нет, как не было его и у нас. Мы погибли, но мы победили».

Это завещание живет в сердцах воинов Красной Армии. Солнце победы все ярче и ярче горит на их знаменах. Враг отступает. Его преследуют кровные братья героев-панфиловцев, истребляют без жалости, мстят без милосердия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кривицкий, А. О 28 павших героях / А. Кривицкий // Крас. звезда. — 1942. — 22 янв. (№ 18).
2. Кривицкий, А. Разъезд Дубосеково / А. Кривицкий ; фот. Г. Хомзор // Крас. звезда. — 1942. — 24 июля (№ 172).
3. Малкин, В. М. Батальон неизвестных солдат / В. М. Малкин. — Москва : Моск. рабочий, 1981. — 128 с.
4. Награждение 28 павших героев // Крас. звезда. — 1942. — 22 июля (№ 170).
5. О присвоении звания Героя Советского Союза начальствующему и рядовому составу Красной Армии : Указ Президиума Верховного Совета СССР от 21.07.1942 // Крас. звезда. — 1942. — 22 июля (№ 170).
6. Ортенберг, Д. И. Год 1942 : рассказ-хроника / Д. Ортенберг. — Москва : Политиздат, 1988. — 460 с.
7. Справка-доклад главного военного прокурора Н. Афанасьева «О 28 панфиловцах» [Электронный ресурс] // Государственный архив Российской Федерации : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://statearchive.ru/607>.

Окончание. Начало в №№ 1 (82), 2 (83) и 3 (84) за 2019 год.

ПО СЛЕДАМ МЕЖДУНАРОДНОГО САММИТА «КАЗГИК-50»

С 16 по 18 октября 2019 года в Казани прошёл Международный саммит по культуре и образованию «КазГИК-50», посвящённый 50-летию со дня основания Казанского государственного института культуры (КазГИК).



Казанский государственный институт культуры.

Сегодня КазГИК, основанный в 1969 году как филиал Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской, — динамично развивающийся ведущий региональный центр культуры, науки, образования и искусства, в котором классические традиции высшей школы сочетаются с новейшими образовательными технологиями.

На форуме рассматривались вопросы, связанные с национальной историей, культурой и обычаями. В рамках саммита прошли панельные дискуссии «Туризм: теория и практика», «Театральное образование: проблемы и перспективы»,

«Перспективы развития кино и телевидения в регионах. Взгляд специалистов» и другие. Была представлена творческая площадка этнофутуризма — III Биеннале видеоарта, перформанса и хеппенинга «Алтын фильм». Также были организованы три Международные научно-практические конференции: «Современное арт-пространство: ведущие концепции и локальные художественные практики», «Доминанты развития современной социально-культурной сферы в условиях глобализации», «Библиотека 4.0: миссия, стратегия, практики».



Международная научно-практическая конференция «Библиотека 4.0: миссия, стратегия, практики», посвящённая актуальным вопросам гуманистической миссии библиотек в цифровом обществе и проблемам непрерывного библиотечно-информационного образования в контексте отрасли и практики применения результатов научных исследований, была организована кафедрой библиотековедения, библиографоведения и документоведения КазГИК.

Участниками конференции стали более 50 учёных и специалистов, в числе которых — представители министерств культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, руководители и сотрудники библиотек, преподаватели, студенты, аспиранты и магистранты, разделяющие обеспокоенность проблемами сохранения и развития лучших традиций библиотечно-информационной деятельности и образования. В числе участников — представители библиотечного сообщества Москвы, Казани, Самары, Хабаровска, Тюмени, Йошкар-Олы, Саранска, Чебоксар и выпускники КазГИК разных лет, а также специалисты, занимающиеся аналогичными проблемами за рубежом, в частности, в Казахстане.

Доклады, представленные участниками конференции в ходе пленарного и секционных заседаний, подчёркивали необходимость продолжения, расширения и интенсификации сотрудничества учёных и специалистов, связанного с повышением престижа библиотеки и библиотечно-информационного образования. Участники конференции отмечали значительные усилия представителей библиотечного сообщества по повышению роли библиотек и влияния литературы и чтения как важных факторов социально-экономического развития страны.

Участники конференции обсудили широкий круг теоретико-методологических, организационно-управленческих вопросов, касающихся современного состояния и перспектив развития библиотечной отрасли и обеспечения непрерывного образовательного процесса. О проблемах, с которыми сегодня сталкивается непрерывное профессиональное образование, и о путях их решения рассуждала в своем докладе Людмила Савич, профессор кафедры библиотековедения, библиографоведения и документоведения КазГИК. Она отметила, что в условиях модернизации и реформирования библиотек актуализируется проблема непрерывного образования библиотечных работников. Её решение видится в усилении роли отраслевых вузов культуры, реализующих как основные, так и дополнительные профессиональные программы: овладение профессиональными актуальными знаниями и новыми компетенциями, теорией и практикой организационного, межличностного взаимодействия. Непрерывное библиотечно-информационное образование, основанное на инновационном подходе и информационно-технологических достижениях, должно обеспечить подготовку компетентных библиотечно-информационных специалистов.

Своим опытом подготовки бакалавров и магистрантов по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» в своих докладах поделились представители Самарского государственного института культуры, Удмуртского государственного университета, Пермского государственного института культуры. Например, доцент кафедры документоведения и библиографоведения Самарского государственного института культуры Галина Кузичкина рассказала о результатах включения в программу подготовки магистров в вузе дисциплины «Информационная профессиология». Данная дисциплина была включена в программу взамен рекомендуемой «Библиотечной профессиологии». По мнению докладчика, это позволяет синтезировать знания магистрантов о динамике и специфике профессионализации библиотечно-информационной деятельности. А для магистрантов, не имеющих базового библиотечно-информационного образования, данная

дисциплина выполняет функцию адаптации обучающихся к проблематике профессиональной информационной среды.

О подготовке библиотечных кадров в Республике Казахстан и о перспективах казахстанско-российского сотрудничества в сфере высшего библиотечного образования рассказала в своём докладе Санди Сатагалиева, преподаватель Западно-Казахстанского государственного университета имени М. Утемисова (Республика Казахстан, г. Уральск).

На секционных заседаниях конференции большое внимание было уделено обсуждению гуманистической миссии современной библиотеки в цифровом обществе, вопросам продвижения чтения и использования современных цифровых технологий.

В Федеральном законе «О библиотечном деле» библиотека определяется как «информационная, культурная, просветительская организация...». В её задачи входит удовлетворение образовательных запросов пользователей, сохранение и предоставление информации. Однако в последнее время



Выступление Лилии Владимировны Илларионовой, декана факультета культуры Чувашского государственного института культуры (г. Чебоксары).



Выступление представителей Центральной библиотечной системы Тюменского муниципального района (г. Тюмень).

наблюдается тенденция смещения приоритетов в деятельности библиотек. Современные библиотеки утрачивают свои образовательные, социальные, воспитательные, просветительские функции, усиливая роль массово-развлекательной функции. Именно о негативных тенденциях в деятельности современных библиотек рассуждал в своём докладе Александр Мазурицкий, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности Московского государственного лингвистического университета (г. Москва). Он говорил о «социальной дегуманизации» и деидеологизации библиотеки, а также об отказе библиотек от участия в процессе формирования мировоззрения и нравственных позиций в обществе. По его мнению, библиотеки превращаются в культурно-досуговые центры, в которых так называемая массовая работа становится доминирующей. Для выполнения такого показателя, как посещаемость, библиотеки готовы привлекать массы любой ценой, забывая о целях и результатах этой посещаемости. А. Мазурицкий высказал свою точку зрения, что миссия и предназначение библиотек не заключается в привлечении масс в библиотеки любой ценой. Библиотека не должна развлекать своих пользователей, её первоочередная задача — предоставлять доступ к своим информационным ресурсам. Познавательно-гуманистическая, а не развлекательно-потребительская сущность библиотеки должна быть основой её востребованности.

Точку зрения А. Мазурицкого поддержали другие докладчики. Именно о важности информационной и просветительской деятельности библиотек говорили в своих докладах представители Тихоокеанского государственного университета, Высокогорской центральной библиотечной системы, Удмуртского государственного университета, Казанского национального исследовательского технологического университета, Централизованной библиотечной системы Тюменского муниципального района.

Оксана Степанова, заместитель директора библиотеки Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск) рассказала о просветительской деятельности библиотеки и поделилась с участниками конференции опытом проведения культурно-просветительских мероприятий по формированию ценностных ориентаций у студенческой молодёжи. Сотрудники библиотеки совместно со структурными подразделениями вуза (музей ТОГУ, профсоюзный комитет студентов, студенческие отряды «Поиск» и «Патриот»), партнёрскими организациями (Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Дальневосточная киностудия), кафедрами вуза организуют книжные выставки, создают различные виртуальные продукты, проводят информационно-просветительские мероприятия, приуроченные к юбилейным и памятным датам, организуют интерактивные обучающие мероприятия по краеведению, внедряют новые формы просветительских мероприятий (например исторический лекторий) для формирования патриотического сознания студентов, расширения исторических знаний, развития творческого потенциала.

Об инновационных формах продвижения краеведческой информации в своём докладе рассказала Лилия Хамидуллина, директор Высокогорской центральной библиотечной системы (г. Казань). Сотрудниками этой библиотеки была разработана «Литературная карта Высокогорского района» — информационный ресурс, включающий биографические, фактографические, библиографические и другие сведения о писателях края. Карта может включать сведения о писателях-уроженцах, местных авторах, чья жизнь или творчество связаны с краем. Данный проект призван повысить интерес к чтению, литературному наследию малой родины, изучению истории родного края.

Способам привлечения молодёжи в библиотеку был посвящён доклад Марии Акатьевой, магистранта Удмуртского государственного университета. В библиотеке была разработана программа «Библиотека как образ жизни», включающая комплекс мероприятий по информированию и общению с читателями в социальной сети библиотеки. В основу программы заложена система коворкинга. С помощью этой программы библиотекари ставят



Труды учёных Казанского государственного института культуры.

перед собой задачи по привлечению молодёжи в библиотеку, поддержке молодёжных инициатив, формирования образа библиотеки как места для обучения, интеллектуального и социального развития молодого поколения.

Участники мероприятия также активно обсуждали проблемы библиотечно-информационного обслуживания различных категорий читателей, в том числе лиц с проблемами зрения. Статистика показывает, что сегодня в России насчитывается более миллиона людей с проблемами зрения. Слепым и слабовидящим людям доступно не более пяти процентов от общего информационного потока, доступного зрячим. Поэтому современные специализированные и общие библиотеки стараются решить проблемы «информационного голода» незрячих пользователей путём создания «говорящих» книг, применения тифлотехнологий, проведения различных мероприятий по социоадаптации инвалидов и многое другое.

Галина Елфимова, заместитель директора по научной работе Российской государственной библиотеки для слепых (г. Москва), представила участникам

конференции проект «Библиотека тактильных образов», стартовавший в 2019 году. Суть его в создании базы данных трёхмерных моделей объектов, охватывающих различные сферы научного знания, культуры и искусства (например арт-объекты, модели, иллюстрирующие математические понятия, технические аппараты и другое). Реализация проекта позволит обеспечить доступ людей с особыми потребностями к научному и культурно-историческому наследию в цифровой среде, расширит ассортимент информационных ресурсов по математике, физике и естественнонаучным дисциплинам в поддержку образования и профессиональной деятельности инвалидов по зрению. Кроме того, региональные библиотеки получают возможность реализации задач научного и методического обеспечения, а также организации и проведения мероприятий по продвижению культурных ценностей.

Продолжила тему адаптации визуальных видов искусства для инвалидов по зрению Гелюся Закирова, заведующий отделом Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих (г. Казань). Сотрудники этой библиотеки решают проблему адаптации слабовидящих людей путём внедрения двуязычного тифлокомментирования художественных фильмов, спектаклей, зрелищных культурных мероприятий. Первые фильмы с тифлокомментированием демонстрировались на площадках библиотеки. В 2012 году библиотекой при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан была инициирована акция «Доступное кино». В рамках данной акции в течение пяти лет в кинотеатрах организовывались инклюзивные показы фильмов с тифлокомментариями для инвалидов по зрению и с субтитрами для инвалидов по слуху. В 2018 году два сотрудника библиотеки прошли профессиональную подготовку по тифлокомментированию, что дало возможность внедрить в практику библиотеки проведение спектаклей для незрячих детей и взрослых на татарском и русском языках, а также вести тифлокомментирование концертов, фестивалей и других крупных событий различного уровня. Кроме того, сотрудники библиотеки тесно сотрудничают с журналистами, проводят мастер-классы по тифлокомментированию, внедряют данную технологию в издательскую деятельность библиотеки. Например, разрабатывают инновационные издания с применением тифлокомментирования и репродуцирования изображений путём рельефной графики. Всё это позволяет сделать более доступным культурное пространство для инвалидов по зрению и расширяет возможность их участия в социокультурной жизни региона.

Арина Булычева, заведующий методическим отделом Мордовской республиканской специальной библиотеки для слепых (г. Саранск), также поделилась с

участниками конференции опытом своей библиотеки по социокультурной адаптации и реабилитации лиц с нарушением зрения. Библиотека создаёт на своих площадках условия для проведения досуга и развития творческого потенциала для своих пользователей: работают кружки и клубы по интересам, проводятся литературные праздники, громкие чтения, мини-спектакли и другое. Большой интерес у пользователей библиотеки вызывают мероприятия, проводимые в рамках месячника «Белая трость», декады инвалидов, Международного дня слепых. С 2018 года в библиотеке реализуется проект «Открываем мир незрячих», целью которого является воспитание толерантного отношения у молодёжи к людям с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря этой работе слабовидящие и слепые люди развивают свою эмоциональную и познавательную сферу, ощущают себя востребованными и полноценными членами общества.

В целом участники конференции выразили глубокую озабоченность современным состоянием библиотечной отрасли: сокращением библиотек, отсутствием должного комплектования фондов, усилением массово-развлекательной функции. Не меньшую тревогу вызывают отрыв подготовки кадров



Принятие резолюции конференции.

от потребностей библиотек, сокращение набора абитуриентов на библиотечно-информационные специальности, вследствие чего возникает дисбаланс в обеспечении библиотек высококвалифицированными кадрами.

Высоко оценивая практический опыт современных библиотек, участники конференции пришли к выводу, что целесообразно объединять усилия по продвижению этого опыта, усиливая сетевое взаимодействие образовательных организаций и библиотек в процессе разработки и реализации образовательных программ основного и дополнительного профессионального образования, соединяя теоретико-методологическое знание профессорско-преподавательского состава образовательных организаций с практическим опытом сотрудников библиотек.

Фотографии предоставлены автором.

А. В. Николашина

КАК СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ?

В конце июля 2019 года в Хабаровске прошла Всероссийская школа писательского мастерства. Организовал её Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ при поддержке министерства культуры Хабаровского края, Дальневосточной государственной научной библиотеки и журнала «Дальний Восток».

Это становится уже доброй традицией — школа писательского мастерства проводится в Хабаровске второй год. Молодые авторы из всех краёв и областей ДФО присылают на сайт Фонда свои произведения, редакторы столичных журналов (в прошлом году это был «Наш современник», нынче журнал «Нева») оценивают их, пишут рецензии и самых достойных приглашают в школу. А в Хабаровске к процессу подключается журнал «Дальний Восток». Иначе и быть не может — ведь это наша смена, а, возможно, и будущие лауреаты, сидят, смотрят на нас выжидающе — что скажем? Задают вопросы. Спорят. Не соглашаются. Или соглашаются, подумав (так бывает чаще). Хохочут. Редко — плачут. Один раз видела заплаканную девочку, которую утешали товарищи по мастер-классу: мол, ты пойми — критика для твоей же пользы. «Я понимаю, — отвечала девочка, — но всё равно обидно. Мне с первого класса все говорили, что я — самая талантливая».

Да, такое бывает: захваленный ребёнок, которому в обычной школе всегда ставили «пятёрки» за сочинения, вдруг выясняет, что тексты его — бесполезны, что в них ничего нет, кроме никому не нужного пафоса и унылых штампов, а писательское мастерство — это что-то совсем другое.

Конечно, обидно.

Но иначе хорошим прозаиком или поэтом не стать.

Нынче мастер-класс прозы вели московский прозаик Илья Кочергин и главный редактор журнала «Дальний Восток» Александра Николашина, а мастер-класс поэзии — редактор отдела поэзии «Дальнего Востока» Елена Добровенская. Все — члены Союза писателей России.

А состав участников школы был достаточно сильным. Словом владеют, как выяснилось, почти все. Только вот с темами и сюжетами у молодых авторов есть некоторые проблемы. Но об этом — чуть позже.

Приятное впечатление произвела проза Пурбо Дамбиева из Улан-Удэ. Его рассказ «Первый поцелуй» навеян воспоминаниями детства — очень добрыми,

очень светлыми. Но кроме умения воссоздать атмосферу и колорит национального праздника автор демонстрирует редкую наблюдательность: двумя-тремя штрихами обрисовывает характеры героев и даже их социальную принадлежность. Как бы мимоходом обозначенная деталь, что мальчик приехал на праздник на тракторе брата, а девочка — на отцовском джипе, говорит о многом... Так же ёмко и точно выстраивает автор и диалоги. Поэтому решение ведущих мастер-классов было единогласным: по итогам школы путёвку на ежегодный форум молодых писателей России в Ульяновске получил Пурбо Дамбиев.

Обратили на себя внимание и молодые прозаики из Хабаровска Наталья Солдатова и Антон Самар. Они пишут в разных жанрах. Солдатова, скорее, реалист (с лёгким уклоном в сюрреализм), а Самар представил на мастер-класс хорошие фэнтези. Его рассказы (особенно один, «Шаман и корова», о том, как шаман отправился путешествовать по параллельным мирам в поисках потерявшейся коровы односельчанина) и смешны, и печальны одновременно. А главное — в них есть мысль и то, что называется «нerv» — глубокая затаённая боль автора.

У Натальи Солдатовой боль открыта, но изложена так скупой, почти репортажно, что это реально потрясает. Действительно, зачем лишние слова, когда вот она, трагедия, перед вами? Вглядитесь, и всё поймёте сами.

Её рассказ «Рисунок» занимает всего полстранички печатного текста.

Человек лежит на полу и наносит на рисунок последние слабые штрихи. В центре — обеденный стол, накрытый к празднику, а вокруг — семья. Яства — колбасы, рыба, фрукты, сладости и прочие угощения — так и просятся в рот, и маленькая румяная девочка на переднем плане счастлива — сейчас начнётся праздник. Всё написано сочно, реалистично, чуть ли не в духе старой фламандской школы.

Дальше рисунок начинает бледнеть. Фигуры мужчины и женщины, надо полагать, мамы и папы девочки, уже не так ярки и колоритны, остальные гости вокруг стола ещё бледнее, и, наконец, последняя фигура старика за столом обозначена только слабым карандашным наброском.

Старик лежит на полу, пытается завершить рисунок, и очень боится поломать грифель, потому что знает — у него уже не хватит сил подточить карандаш. А краски давно закончились...

На обороте надпись: шесть имён, шесть дат, последнюю он медленно добавляет: «Викт. Степ. 01.10.1880 – 6.01.1942. Ленинград». Вскоре затихает и он.

О блокаде Ленинграда есть много книг. Каждая по-своему страшна и убедительна. Но вот этот маленький рассказик, написанный человеком, который

не то что сам не видел блокады, но и родители его в то время ещё не родились, заставляет меня поверить в огромный творческий потенциал автора.

Хотелось бы ещё отметить прозаиков Аграфену Кузьмину (Якутия), Софью Храмцову (Камчатка), да и все остальные молодые литераторы пишут в целом неплохо. Только, к сожалению, у многих есть, как я уже говорила, проблемы с выбором тем. Начинающие авторы фантазируют в жанре антиутопий — что будет после конца света? Сочиняют готические страшилки про вампиров. Обожают мистику, зазеркалье и так далее. Возможно, им просто не хватает жизненного опыта, чтобы сосредоточиться на внутреннем мире человека и сделать потом проекцию на мир внешний. Или, что наиболее вероятно, молодые элементарно хотят быть в тренде: ведь сюрреализм сейчас в моде. Однако найти оригинальный поворот сюжета про вампиров или про апокалипсис гораздо труднее, чем рассказать, допустим, о соседе по дому или о собственном детстве. Это поле давно вытоптано... Во всяком случае, дальневосточные авторы ничего нового там не нашли.

В мастер-классе поэзии о себе хорошо заявили Антонина Климина из Хабаровска и Жанна Германович из посёлка Ключи на Камчатке. А. Климина тоже получила путёвку на форум в Ульяновск, а Ж. Германович — государственную стипендию.

Рассказы Антона Самара рекомендованы к публикации в сборнике «Новые имена в литературе», который Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ выпускает по итогам года.

Журнал «Дальний Восток» тоже намерен продолжать сотрудничество с молодыми талантливыми авторами. Несколько интересных дебютов на ближайшее будущее мы уже запланировали.

Надеюсь, наши читатели не будут разочарованы.

О. А. Крупнова

НЕ ЗАБЫВАТЬ СВОИХ КОРНЕЙ

Новый сезон работы клуба «Краевед» Дальневосточной государственной научной библиотеки открылся 25 октября 2019 года презентацией краевед-



ческой книги «Тёплый дом Душечкиных»¹. Книга вышла в серии «Библиотека дальневосточного казачества» и посвящена знаменитому роду основателей казачьей станицы Корсаковка.

Автор книги Ольга Анатольевна Крупнова — прямой потомок рода Душечкиных, рассказала о своей многолетней работе по поиску и сбору материалов о своих знаменитых предках. Результатом этих трудов и стала книга «Тёплый дом Душечкиных», а Ольга Анатольевна получила диплом за большой вклад в со-

Ольга Анатольевна Крупнова на презентации своей книги «Тёплый дом Душечкиных». ДВГНБ, 25 октября 2019 года.

хранение исторического наследия Хабаровска на городском конкурсе «Лучший хранитель истории». Дополнила её рассказ о работе над книгой редактор и консультант, историк-краевед М. Ф. Бурилова.

Участники презентации — члены клуба «Краевед», представители рода Душечкиных, сотрудники музеев Хабаровска — с большим интересом знакомились с документами и фотографиями из семейных архивов потомков Душечкиных, книжной выставкой ДВГНБ «Не забывайте рода своего...».

¹ Крупнова, О. А. Тёплый дом Душечкиных / О. Крупнова. — Хабаровск : [б. и.], 2018. — 307 с. : ил. — (Б-ка дальневост. казачества).

Много ли вам известно об истории собственной семьи? Почти каждый может немало рассказать о своих родителях, бабушках, дедушках, но жизнь представителей старших поколений, как правило, скрыта от нас пеленой полного неведения. В лучшем случае мы видели фотографии в старых семейных альбомах. Говорят, что человек живёт, пока о нём помнят. К сожалению, в XX веке память о своих предках и всё, что представляло былую ценность, утрачены для большинства.

Мои предки Душечкины, о которых я хочу поведать, переселились из Забайкалья на Дальний Восток, в станицу Корсаковку, с пятым Амурским сплавом в 1859 году.

Жительница посёлка Корсаковский, Валентина Павловна Жеребцова, вспоминает слова своего деда: «Приплыли мы с отцом Прокопьевым Василием, когда на реке было много пропавшей рыбы. С нами переселялись: Душечкины, Лончаковы, Митрофановы, Глозовы, Дружинины и многие другие. Достали палатки, разобрали плоты и начали обживать, строить дома».

Именно от Ивана Спиридоновича и Прасковьи Константиновны, от двух храбрецов, не побоявшихся трудностей, именно от этой семьи пошёл наш род — род Душечкиных, который будет жить и процветать далее... Мне бы очень хотелось подсчитать, сколько же нас на сегодняшний день? И у меня это получилось! Мной составлена «Поколенная роспись» всего рода Душечкиных, из которой видны годы жизни, количество детей, заслуги, участие в Великой Отечественной войне, реабилитации и т. д.

Семья Ивана и Прасковьи в новом краю, в трудных климатических условиях выжила только благодаря своему трудолюбию и выносливости. Мои родные корчевали тайгу, очищали участки под огороды, разводили скот, занимались заготовкой рыбы, зверья, одним словом, не гнушались никакой работой. Именно эти два человека, крепкие, выносливые, трудолюбивые, стали своеобразным началом, жизненной энергией «древа», «корнем» рода Душечкиных.

Первые годы жизни в Корсаковке были очень трудными, ведь берега реки Усури были непроходимые, дикие, необжитые, с множеством зверья, гнуса. Жители занимались огородничеством, излишки продукции продавали в Хабаровке, на рынке, который возник в 1877 году в устье реки Плюсники и назывался он «нижний базар». На рынок везли всё, что можно было продать: дрова, сено, траву везли на баркасах; рыбу, овощи — на лодках.

Вместе с семьёй Ивана Спиридоновича прибыл и двухлетний сын Алексей Иванович Душечкин, и если родоначальник Иван Душечкин — мой прапрадед, 1830 года рождения, то:

1-е поколение, сын Алексей Иванович — мой прапрадед (1857);
2-е поколение, внук — Алексей Алексеевич — мой прадед (1876);
3-е поколение, правнук — Антон Алексеевич — мой дед (1900);
4-е поколение, праправнучка — Вера Антоновна Душечкина, моя мама (1929);
5-е поколение, прапраправнучка — Ольга Анатольевна-Крупнова, автор рукописи (1956);
6-е поколение, прапрапраправнучка — Александра Валерьевна Крупнова (1981), и т. д. до 8 поколений.

В семье казака Ивана родилось пятеро детей, из них в живых осталось трое сыновей: Алексей, Андрей и Яков, двое умерли, не дожив до года. Мой небольшой рассказ о старшем сыне — Алексее.

Казак Алексей Иванович, гласный Хабаровской городской думы в 1912 году, впоследствии достаточно успешный мужчина, по современным меркам — предприниматель. Человек с большой буквы, вырос, возмужал, стал достойным приемником своего отца — казака Ивана Спиридоновича.



Первый сын Ивана — Алексей Иванович Душечкин, и его жена Агафья — родители десяти детей и одного усыновлённого сына. Хабаровск, 1910 год.

У первого сына, Алексея Ивановича, и его жены Агапьи родилось десять детей, одиннадцатый мальчик Иван был усыновлён (за подвиг в Первой мировой войне он был награждён Георгиевским крестом IV степени, № 277519). Десятая дочь родилась у Агапьи на 61 году жизни, в 1913 году, но судьба её печальна, она ушла из жизни при родах. Об этом говорит исторический снимок, который датирован именно 1913 годом.

Сыновья и внуки Алексея Ивановича Душечкина росли трудолюбивыми, обживались на самом берегу реки Уссури. Алексей Иванович был работник очень хозяйственный, всё у него получалось.

Для того чтобы садить огороды, надо было сначала расчистить участки от леса и кустарников. А так как река Уссури оказалась нерестовой речкой, и в летнее время года было много рыбы, то её излишки продавались на рынке в



Дети Алексея Ивановича Душечкина. Михаил в окружении сестёр: Марии, Анны, Мавры, Надежды Душечкиной-Бурдинской и Капитолины. Хабаровск, 1914 год.



Первый внук Ивана, сын Алексея Ивановича — Алексей (2 поколение), отец 6 детей, с женой Домной и младшим сыном Алёшей. Хабаровск, 1914 год.

Хабаровке. Излишки леса, сена, рыбы, наличие баркаса давали толчок к торговле. Торговля, почтовый извоз, пчеловодство получили своё развитие. Прибыль, полученная от торговли, вкладывалась в недвижимость.

Связь Хабаровки с селом Корсаково была только по реке, расстояние неблизкое, 20 вёрст. Поэтому, чтобы родным Алексея Ивановича и другим продавцам дать ночлег, а гужевому транспорту отдых, возникла необходимость строительства жилья в районе рынка. Это были три смежных участка недалеко от улицы Барановской (ныне улица Ленина). Алексею

Ивановичу помогали все сыновья и внуки. Построили 12 домов всем «Душевым миром».

В первом томе «Воспоминаний из жизни на Амуре» (издательство «Русская старина», 1907 г.) говорится: «В 1873–1876 гг. деревень в окрестностях не было. Ближайшая казачья станица Корсаковка, которую не затопляло, находилась в 20-ти верстах от Хабаровска... Жители её, потомки Забайкальских казаков, существовали недурно. Они поставляли лесной материал для военного ведомства и частных лиц, занимались охотой и рыбной ловлей, зимою возили почту».

Вся большая и дружная семья Душечкиных считалась в станице Корсаково самой зажиточной. Во главе рода стоял казак Алексей Иванович, который со своими братьями взял в аренду два участка в районе «нижнего рынка» г. Хабаровска. С 1896-го по 1912 год всё дружное семейство, половина из которых проживала в Корсаково и снабжала всем необходимым для жизни городских родных, сумело отстроить более 12 домов в городе Хабаровске.

Душечкины были прописаны на начало XX века по трём адресам: по улицам Артиллерийской (Истомина), Барабашевской (Запарина) и Поповской (Калинина). Два из их многих домов, что на улице Калинина, 27 (1912 г. постройки) и 276 (1907 г. постройки), охраняются государством; остальные несколько, по улице Истомина, сохранились до наших дней и до сих пор служат людям...

Я родилась в селе Матвеевке в послевоенное, трудное время. Ещё свежи были в памяти моих родных, мамы и бабушки отголоски арестов, ссылок и скитаний без семьи и детей, без средств к существованию. Моя бабушка —



Антон Алексеевич Душечкин
(1900 – 23.06.1938),
дед Е. Н. Крупновой.

Антонина Кирилловна Кузнецова-Душечкина, жена Антона, будучи беременной 6-м ребёнком, в 1931 году как «жена врага народа» была сослана в село Богородское Ульчского района на заготовку леса. И только чудо спасло её от непосильного труда. Поэтому какие-либо мои вопросы о судьбе деда мамой и бабушкой замалчивались и всячески пресекались. Испуг и тяжесть пережитых лет глубоко укоренились в сердцах моих родных.

Но с восьми лет меня, Ольгу Храмцову (Крупнову), не покидала мысль найти своего деда Антона, которого я никогда не видела, но очень хотела узнать, что с ним случилось. Все ничтожно малые рассказы бабушки Антонины

Кирилловны Кузнецовой-Душечкиной я, овладев грамотой, записывала. Что случилось с дедом Антоном, мне стало ясно много позже, спустя десятилетия.

Для того чтобы получить ответы на мои вопросы, мне пришлось уйти с работы и на долгое время погрузиться в изучение архивных документов, уголовных дел, переписку с властями, поиски в Интернете родных и документов, подтверждающих невинность родных, расстрелянных по политической 58 статье. Как я упоминала выше, мне всё-таки удалось расписать все восемь поколений рода, которых судьба разбросала по всему свету, от Калининграда до Владивостока и Сахалина. Есть родные в Австралии, Финляндии, США.

Время шло... Далее наш род «разветвился» ещё шире, «родовое древо» стало ещё крепче... Казак Алексей Иванович Душечкин продолжил дело своего отца Ивана — казачью службу во имя Отечества. Первый сын, тоже Алексей, был отменным казаком и даже был избран атаманом села Корсаково. Алексей Алексеевич Душечкин вместе со своими сыновьями Антоном и Александром содержал в посёлке большую конюшню, поставлял лошадей казакам для воинской службы.

На лошадях Душечкиных перевозили почту из Хабаровска во Владивосток и обратно. Антон Душечкин имел пасеку и довольно большую, до 150 ульев.

В советское время, в 1930-е годы, пострадала вся семья казаков Душечкиных. Многие дети, внуки и даже правнуки Алексея Ивановича, в том числе мой дед Антон Душечкин, были признаны кулаками, осуждены по 58 статье, их семьи раскулачены, малолетние дети были отданы в детские дома, жёны оторваны от семьи, лишены избирательных прав и сосланы в ссылку на тяжёлые работы.

Мой дед был осуждён на 10 лет исправительно-трудовых лагерей, но в 1938 году его жизнь оборвалась — он был приговорён к расстрелу. Похоронен он в общей могиле в одном из рвов Хабаровского городского кладбища, с несколькими тысячами таких же невинных сограждан. 12 реабилитаций на 12 невинно осуждённых Душечкиных мной, автором этих строк, с трудом, но получены. По моей просьбе, фамилии двух расстрелянных братьев, Антона Алексеевича и Якова Яковлевича Душечкиных, занесены на пилон городского кладбища. Светлая им всем память!

Подведу итог. Душечкины прибыли в 1859 году на Амур из Забайкалья, основали станицу Корсаковку и связали с Амуром всю свою дальнейшую жизнь. Эта фамилия вошла в историю города почти с года его основания. Мои родные закладывали на берегах Амура не только дома Хабаровки, но и основу того, что называется дальневосточным характером, а также оставили

прекрасное наследие в виде сильных, смелых потомков на земле. Красивые каменные здания, построенные всем казачьим родом на рубеже XIX и XX веков, до сих пор служат людям...

Моя полувековая работа увенчалась успехом: в свет вышел литературно-исторический труд «Тёплый дом Душечкиных», в котором рассказано о более 1 000 родных, прослежены судьбы восьми поколений начиная с 1830 года. В 2017 году эта работа была представлена на конкурс «Лучший хранитель истории» и удостоена диплома «За большой вклад в сохранении исторического наследия города Хабаровска».

В заключение рассказа о своих героических предках могу добавить, что 19 человек защищали Родину в разные времена. Все бойцы награждены орденами и медалями.

№	ФИО	Годы жизни	
1.	Бурдинский Ион Константинович	1926–2019	Участник Великой Отечественной войны
2.	Бурдинский Андрей Константинович	1921–1986	Участник Великой Отечественной и сов.-японской войн
3.	Бурдинский Григорий Константинович	1924–1945	Пропал без вести, участник Великой Отечественной войны
4.	Головков Алексей Сергеевич	1907–1943	Участник Великой Отечественной войны
5.	Глотов Евгений Павлович	1920–1978	1-й Украинский фронт
6.	Глотов Александр Павлович	1924	Воевал в 202-й воздушно-десантной бригаде
7.	Глотов Феокист Павлович	1919–1994	Воевал в годы Великой Отечественной войны на 3-м Украинском фронте
8.	Душечкин Павел Антонович	1923–1943	Участник Великой Отечественной войны, погиб под Ростовом-на-Дону
9.	Душечкин Василий Михайлович	1898–1942	Участник Великой Отечественной войны, погиб подо Ржевом
10.	Душечкин Константин Васильевич	1919–1939	Погиб под Халхин-Голом
11.	Душечкин Фёдор Васильевич	1921–1996	Освобождал страны Европы, участник Великой Отечественной войны
12.	Душечкин Глеб Афанасьевич	1909–1941	Погиб в Великую Отечественную войну

13.	Душечкин Василий Яковлевич	1904–1944	Участник Великой Отечественной войны, погиб под Бобруйском
14.	Душечкин Павел Васильевич	1926–1999	В 1945 г. воевал с японцами
15.	Душечкин Сергей Павлович	1954	Участвовал в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС
16.	Журин Николай Васильевич	1925–2015	Воевал в Польше, Венгрии
17.	Жарихин Пётр Архипович	1901–1941	Участник Великой Отечественной войны, погиб под Ленинградом
18.	Храмцов Анатолий Иванович	1920–1984	Участник Великой Отечественной войны, воевал под Сталинградом
19.	Душечкин Иван Алексеевич	1885–1942	Герой Первой мировой войны, награждён Георгиевским крестом IV степени

Своей книгой я постаралась объединить нас всех. Спасибо работникам Дальневосточной государственной научной библиотеки, государственных архивов Хабаровского и Забайкальского краёв, Интернету и всем-всем, кто помог мне в розыске!

Семейная генеалогия — это ещё один способ воспитать у подрастающего поколения чувство гордости за своих предков, поднять их славу и заслуги перед Отечеством. Так, на собственном примере, мы помогаем детям понять, что знание родословной открывает новые возможности посмотреть на свою фамилию и стоящих за ней в веках прародителей. Это исторические фотографии, письма, документы, раритетные вещи, дома — всё то, что остаётся от человека или отдельной семьи. Может меняться политика, общественный строй, но знания истории рода, его членов постоянны, если они передаются от старшего поколения к младшему.

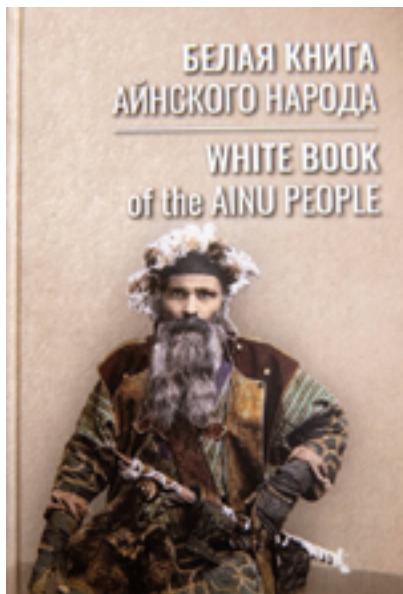
Книга «Тёплый дом Душечкиных» даёт возможность узнать, как отдельные представители этого рода прожили жизнь, кем были по профессии, где учились, что полезного сделали... В ней охватывается довольно большой период истории, показано разное время, разные события, люди и ситуации. Буду надеяться, что интерес к истории своей страны, родных мест, к вкладу своего рода в общую историю будет и дальше возрастать, эта книга — тому подтверждение.

Фотографии предоставлены автором.

Т. С. Лазарева

«БЕЛАЯ КНИГА АЙНСКОГО НАРОДА»: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЗАГАДОЧНОГО ЭТНОСА...

В ноябре 2019 года в Дальневосточную государственную научную библиотеку Представительством Министерства иностранных дел России в Хабаровске безвозмездно передан уникальный труд группы сахалинских авторов — «Белая книга айнского народа»¹. Издание, обобщившее более 80 российских и зарубежных источников, рассказывает об одном из самых удивительных и загадочных этносов, известных человечеству.



Когда мы вспоминаем историю освоения Дальнего Востока России, прежде всего в памяти возникают географические открытия прославленных русских путешественников В. И. Беринга, С. П. Крашенинникова, Г. И. Невельского и других первооткрывателей, по праву обеспечивших России статус великой державы на Тихом океане. Однако не стоит забывать и об этнографических страницах этой истории, которые не менее увлекательны и интересны. Именно русские исследователи сыграли важнейшую роль в изучении народностей, населявших дальневосточные регионы нашей страны, в сохранении их национальной идентичности и богатого культурного наследия. Об этом вновь свидетельствует вышед-

шая недавно в издательстве «Наука» «Белая книга айнского народа».

Когда в XVII веке русские землепроходцы достигли Дальнего Востока, они были поражены обликом встретившихся им туземцев. Перед ними предстали заросшие густыми бородами люди с широкими, как у европейцев, глазами, скорее похожие на жителей южных губерний России, а не на монголоидов, которых казаки повсеместно видели за Уралом. Землепроходцы окрестили их курилами, а сами они называли себя «айну», что значит «благородный человек». С тех пор исследователи бьются над бесчисленными загадками этого народа. Отметим, что

¹ Белая книга айнского народа / коллектив авторов; [ред. М. М. Леренман]. — Москва : Наука, 2019. — 191 с., [2] л. цв. ил., карта, портр. : ил.

именно айны сыграли главную роль в освоении и заселении территории современной Японии.

Прародителями айнов являются древние обитатели островов Японского архипелага, которые заселили их минимум 7 тысяч лет назад. Предки современных японцев прибыли на Японские острова гораздо позднее. В течение длительного времени разворачивалось трагическое и обречённое для аборигенов противостояние пришлых воинственных племён и коренного населения. В результате этой борьбы айны либо ассимилировались, либо уничтожались или вытеснялись на периферию. Это привело к постепенному упадку айнов как самобытного этноса, который продолжился и после революции Мэйдзи 1868 года, ознаменовавшей начало становления современного японского государства. Как утверждает сообщество айнов, их трагедия по масштабам может быть сравнима только с геноцидом коренного населения Америки.

Приводимые в книге многочисленные эпизоды враждебных действий японских властей против айнов, зафиксированные историками, археологами, этнографами, лингвистами, включают в себя вооружённое насилие в отношении айнских общин, подрыв их традиционного уклада и культурной самобытности, уничтожение естественной среды проживания, дискриминацию, принудительные переселения, насильственную ассимиляцию. Эти действия послужили причиной того, что уже в первой половине XX века айнский народ в Японии оказался на грани не только полной утраты своего уникального, глубоко самобытного уклада, но и исчезновения.

С большим вниманием будут прочитаны и те страницы книги, которые посвящены теме взаимоотношений айнского и русского народов. Примечательно, что земли, которые издавна населяли айны, исторически стали зоной соперничества двух крупных держав — Российской империи и Японии. При этом, как свидетельствуют приводимые в книге многочисленные архивные документы, отношение к айнам со стороны русских и японцев было диаметрально противоположным. Для раскрытия этой темы исследователи привлекли большой исторический материал, для читателя новый и малоизвестный. Например, первые контакты русских и айнов, укрепление в среде аборигенов православной веры, налаживание русскими дружественных контактов с айнами в XVIII–XIX веках и т. д.

В России с самых первых встреч с айнами относились к ним исключительно доброжелательно, поддерживали равноправные отношения, помогали в налаживании быта и учили новым видам хозяйствования, например,

разведению скота и сельскому хозяйству, при этом, не посягая на традиционные занятия айнов и привычный для них образ жизни. О том, чтобы силой переселять айнов в малопригодные для жизни места, отнимать у них снасти и охотничий инвентарь, как это повсеместно практиковалось в Японии, и речи не шло. Айнское население в свою очередь демонстрировало симпатию к России и при выборе между переходом под японскую или российскую юрисдикцию зачастую выбирало последнюю.

Любопытно, что тема айнов неоднократно поднималась в ходе дипломатических переговоров Российской империи со Страной восходящего солнца. При этом японская сторона признавала, что многие территории, которые она пыталась представить своими, первоначально были населены айнами, стремившимися к российскому подданству и добровольно получавшими его. В архивах МИД России хранится любопытный документ о переговорах директора Азиатского департамента МИД Российской империи графа Н. П. Игнатьева с японским посланником Я. Такэноути. Последний в ответ на просьбу российского коллеги не смог написать название острова Сахалина японскими иероглифами, ссылаясь на то, что оно айнского происхождения и записывается специальной азбукой.

Структура книги такова, что каждый её раздел открывается изложением выводов, а само содержание раздела — исторический материал, убедительно их доказывающий. К примеру, раздел «Как сложилась судьба айнов после их вхождения в состав Японии?» уточняется следующим суждением авторов: «Идейной основой японской политики в отношении айнов служила расовая теория, согласно которой на японцев возлагалась миссия приобщения айнов к цивилизации, в том числе насильственными способами». Приведённые далее документальные материалы и свидетельства очевидцев не нуждаются в дополнительных комментариях. Ознакомившиеся с ними читатели сами могут сделать выводы о причинах ситуации, при которой народ айнов почти исчез с карты мира.

На сегодняшний день на острове Хоккайдо проживают около 13 тысяч айнов. Это айны, насильственно вывезенные с острова Сахалин после поражения Японии в 1945 году. Их расселили в самых необжитых местах Хоккайдо. Диаспора укоренялась на острове, неся огромные человеческие потери. Почти половина переселенцев погибла по причине плохих условий и болезней. По некоторым независимым оценкам, хотя бы частично айнское происхождение имеют в общей сложности до 200 тысяч жителей Японии. Однако проводимая японскими властями на протяжении столетий политика

дискриминации в отношении айнов привела к утрате ими национальных особенностей, включая язык, культуру, религию, традиции.

Фактическое исчезновение древнего уникального народа, носителя самобытной культуры, мировосприятия и образа жизни, живущего в гармонии с природой, является невосполнимой утратой для мирового сообщества, а также для дальнейшего развития Азиатско-Тихоокеанского региона как одного из наиболее перспективных цивилизационных центров в будущем. Очевидно, этому вопросу будет посвящён новый труд создателей «Белой книги...». Нам же остаётся надеяться, что источник традиционной айнской духовности не иссяк, есть надежда сохранить биение его животворных струй, не допустить, чтобы эта тончайшая нить прервалась.

Несомненно, «Белая книга айнского народа» станет полезным и востребованным читателями информационным источником.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Брюханов, А. Айны. Белая книга о тёмных пятнах в истории этноса [Электронный ресурс] / А. Брюханов // Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького : офиц. сайт. — Режим доступа: URL: <https://pgpb.ru/news/detail/812/>.

2. Жесткий, С. В. Тайны народа айнов / С. В. Жесткий, А. Ю. Рудницкий // Междунар. жизнь. — 2019. — № 10. — С. 126–130.

Фотография предоставлена автором.

НАШИ АВТОРЫ

Бойко Виктор Моисеевич, ветеран педагогического труда, краевед, автор альманаха «Где раз поднят русский флаг...» (г. Николаевск-на-Амуре).

Винокурова Ольга Геннадьевна, главный библиограф отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Волкотрубова Ольга Николаевна, главный редактор Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Дудко Ирина Евгеньевна, заведующий отделом «Гуманитарно-просветительский центр» библиотеки Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск).

Казачук Галина Ивановна, редактор первой категории Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Киселёва Людмила Борисовна, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Красильникова Инга Валерьевна, заведующий отделом информационно-краеведческой работы Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги (п. Ноглики).

Крупнова Ольга Анатольевна, автор литературно-исторического труда «Тёплый дом Душечкиных», в 2017 году удостоена диплома «За большой вклад в сохранении исторического наследия города Хабаровска» конкурса «Лучший хранитель истории» (г. Хабаровск).

Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Лютова Надежда Константиновна, специалист по учётно-хранительской документации отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Николашина Александра Викторовна, главный редактор журнала «Дальний Восток» (г. Хабаровск).

Орлова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Райгородская Вера Израилевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Рожнова Ольга Евгеньевна, директор Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги (п. Ноглики).

Ромашкина Татьяна Анатольевна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат педагогических наук, доцент (г. Хабаровск).

Сашко Татьяна Валерьевна, библиотекарь второй категории Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Старкина Галина Владимировна, заместитель генерального директора Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Степанова Оксана Геннадьевна, заместитель директора библиотеки Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск).

Сукиасян Эдуард Рубенович, советский и российский библиотековед, главный редактор ББК, заслуженный работник культуры РСФСР, кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы, кандидат филологических наук, доцент; руководитель автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организации «Лаборатория идей», руководитель проекта «Зелёное ожерелье города Хабаровска» (г. Хабаровск).

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).