



№ 3 (84)
июль – сентябрь
2019

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам
теории и практики
библиотекостроения,
библиографоведения
и книговедения

Издаётся с декабря 1998
года

Выходит 4 раза в год

Редакционная
коллегия:

Т. Ю. Якуба
(гл. редактор),
Р. В. Наумова
(зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубцова
(вып. редактор),
С. Д. Дробышевская
(библиография),
В. П. Буря,
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Л. Ю. Данилова,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректор
Г. И. Казачук

Вёрстка
Е. Е. Кравцова

Адрес редакции:
680000, Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амур-
ского, 1/72,
тел. (4212) 32-72-20,
e-mail: volkotrubova.
olga@yandex.ru

© Дальневосточная
государственная
научная библиотека,
2019

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОРУМ

Н. С. Амплеева

С ВИЗИТОМ В ХАРБИН..... 4

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА ДВГНБ Т. Ю. ЯКУБЫ НА ОТКРЫТИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО
ФОРУМА «ХЭЙЛУНЦЗЯНСКАЯ ПРОВИНЦИЯ —
ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ» (г. Харбин) 13

Т. Ю. Якуба

СОТРУДНИЧЕСТВО ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
И ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ (1990–2019 гг.) 14

Ю. С. Скачкова

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ В МОЛОДЁЖНОЙ
СРЕДЕ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИА..... 18

Е. С. Кукина

ХАБАРОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
С ДОСТУПОМ К РЕСУРСАМ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ ДВГНБ 21

Е. С. Домнина

КНИГИ В ДАР ОТ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ 22

В. Н. Брянцева

СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ
И ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ ДОКУМЕНТОВ..... 24

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

Ван Шань

РЕСУРСНАЯ СЛУЖБА ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ И МИРОВАЯ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ..... 28

Р. В. Наумова

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОГРАММА
Х МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЙСКО-КИТАЙСКАЯ
ЯРМАРКА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» (Хабаровск —
Благовещенск — Хэйхэ)..... 36

Р. В. Наумова

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МОСТ ДРУЖБЫ «ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ —
ХЭЙЛУНЦЗЯНСКАЯ ПРОВИНЦИЯ»: ОПЫТ МЕЖДУНАРОДНОГО
ПАРТНЁРСТВА МЕЖДУ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ И ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ
ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ 43

ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК

Н. В. Деменкова

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛЕНЭРЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПРАВОСЛАВНЫЕ
ХРАМЫ ХАБАРОВСКА» 50

И. В. Красильникова

ОСТАВИТЬ СЛЕД В ИСТОРИИ
(из опыта работы Ногликской модельной центральной библиотеки имени
В. М. Санги по сохранению культуры и языка коренных малочисленных
народов Севера, проживающих в Ногликском районе)..... 61

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Н. С. Волгушкина, Е. В. Голышева, С. А. Добрусина

ИНКАПСУЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОБЕСПЕЧЕНИЯ
СОХРАННОСТИ ДОКУМЕНТОВ (на примере консервации альбома
С. М. Прокудина-Горского «Русско-японская война 1904–1905 гг.»)..... 68

ПРИЗВАНИЕ — БИБЛИОТЕКАРЬ

К. А. Загородняя, Н. Ю. Корнеева

ОПЫТ УЧАСТИЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ДВГНБ В МОЛОДЁЖНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ФОРУМЕ «АМУР» 74

Е. С. Кукина	
ФОРУМ «ВОСТОК» — ДЛЯ АКТИВНОЙ МОЛОДЁЖИ РОССИИ	81
Л. М. Тимкова	
«ТАВРИДА-АРТ»: ДОМ ДЛЯ ТВОРЦОВ	87
КРАЕВЕДЕНИЕ	
Н. П. Гребенюкова	
«ПОЭТИЧЕСКАЯ СТАРОСТЬ ЕМУ НЕ УГРОЖАЕТ...» (к юбилею М. Ф. Асламова).....	95
И. А. Землянский	
ИСТОЧНИКИ ФОНДА РЕДКИХ ИЗДАНИЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА О КРУПНЕЙШИХ СРАЖЕНИЯХ РУССКО-ЯПОНСКОЙ КАМПАНИИ 1904–1905 гг.	101
Г. И. Казачук	
ДУХОПОДЪЁМНЫЕ ПОЛОТНА ХУДОЖНИКА ФЁДОРА КОНЮХОВА	107
НАСЛЕДИЕ	
С. С. Феоктистова	
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЕ МАДОННЫ В ПОЭЗИИ СТОЛИЧНОГО ВОЕНКОРА СЕРГЕЯ ФЕОКТИСТОВА	114
ТОЧКА ЗРЕНИЯ	
В. И. Райгородская	
КАК РОЖДАЛАСЬ ЛЕГЕНДА	127
ХРОНИКА ЖИЗНИ ДВГНБ	
И. В. Филаткина	
ХРОНИКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ. 2018 ГОД.....	132
НАШИ АВТОРЫ	227

С ВИЗИТОМ В ХАРБИН

С 9 по 13 сентября делегация Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) посетила с рабочим визитом Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку (ХПБ, г. Харбин, КНР). Уже на протяжении нескольких лет наши учреждения ежегодно обмениваются подобными визитами в рамках соглашения о сотрудничестве между ДВГНБ и ХПБ, подписанного 18 сентября 2009 года. Вот краткая хроника нынешней нашей поездки.



Делегация ДВГНБ и коллеги из ХПБ на церемонии дарения книг.

10 сентября в зале для приёмов ХПБ наша делегация торжественно вручила подарки китайским коллегам, а также традиционно передала в фонды ХПБ 200 печатных изданий на русском языке. В свою очередь китайские партнёры подготовили к нашему визиту небольшой видеоролик, рассказывающий об истории дружбы между двумя библиотеками соседних государств.

После торжественной встречи состоялся мастер-класс специалиста редкого фонда ДВГНБ В. Н. Брянцевой, на котором она поделилась с китайскими коллегами-реставраторами (в Китае их называют «учитель реставрации»)

особенностями реставрационного процесса в России. В начале была презентация, а потом на конкретных примерах (листовом материале для реставрации) был продемонстрирован сам процесс. Кроме того, Вера Николаевна показала, каким образом делается переплёт. Двое китайских коллег повторяли весь технологический процесс за В. Н. Брянцевой. На мастер-классе присутствовали около 50 специалистов из разных библиотек Харбина. Они внимательно записывали все этапы и долго не отпускали Веру Николаевну, задавая ей вопросы, уточняя нюансы. Занятие имело невероятный успех! Китайские коллеги очень благодарили нас за возможность увидеть всё своими глазами и попробовать.

В этот же день мы побывали на обзорной экскурсии по библиотеке. Нам показали фонд литературы на иностранных языках, преимущественно на русском. Далее, зал древней и ценной литературы, где рассказали, что самая старинная книга — это буддийский свёрток, или свиток, написанный при династии Сун (свёрток № 326), а также книги, напечатанные русскими эмигрантами в Харбине, например, справочник «Весь Харбин» 1926 года.

Побывали мы и в читальном зале абонементов (здесь можно взять книги домой, а можно посидеть и почитать за столиками), где своими глазами увидели процессы выдачи книг на руки читателям и возврата через терминалы. Все книги чипированы, поэтому эти процессы занимают меньше минуты и не требуют участия библиотекаря (только в случае возникновения вопросов). Также в этом зале стоят автоматы по обеспыливанию книг. Далее нам показали зал 24-часового самообслуживания, или круглосуточный зал. Как ясно из названия, он открыт всё время, читатели в любое время могут взять/сдать книги или воспользоваться электронными ресурсами: с помощью QR-кода и приложения «Вичат» скачать электронную книгу, музыку или посмотреть фильм. Кроме того, нам продемонстрировали центр, в котором молодых людей, школьников и студентов, знакомят с традиционной китайской культурой: игрой на гушине, чайной церемонией, чтением классических текстов. В сентябре в Китае отмечают день рождения Конфуция, поэтому зал был украшен картиной с его изображением.

Нужно отметить, что во время экскурсии мы также увидели выставочную и спортивную площадки с волейбольной сеткой и столами для настольного тенниса, тренажёрный зал. Это места отдыха китайских коллег.

После обеда программа была не менее насыщенной. Сначала мы посетили библиотеку района Наньган. Её директор госпожа Чжан Синь и сотрудники с радостью показали нам детский читальный зал, где дети до 12 лет проводят свободное время, а некоторые посещают и разные занятия, например, мы застали рисование с помощью 3D-ручки; читальный зал отдела периодики, где



В библиотеке района Наньган. Сотрудники библиотеки, ХПБ и делегация ДВГНБ.



Участники салона русского языка в библиотеке района Наньган.

почти за каждым столом учатся студенты (это весьма распространённая практика в Китае). Нужно отметить большое количество пожилых людей в библиотеке — для них здесь есть разного рода активности. Так, в одном из залов была организована литературная встреча, где декламировались стихи и отрывки из произведений. В учебной комнате проходил урок каллиграфии — все желающие пишут чхэнъюи (высказывания из четырёх иероглифов) или просто тренируются в красивом письме. Но что поразило нас больше всего, так это салон русского языка, где не только учат русский язык, но и уделяют большое внимание изучению русских песен. Как сказал один из участников, «в русских песнях есть душа, это нужно помнить». В итоге мы все вместе спели «Катюшу».



Делегация ДВГНБ в Музее провинции Хэйлунцзян.



В книжном магазине имени Гоголя. Члены делегации рассматривают открытки с видами Харбина.

Далее мы посетили Музей провинции Хэйлунцзян. Здесь есть несколько залов: зал природы провинции, где представлены экспонаты от костей динозавров, найденных на территории провинции, до современных представителей фауны; зал древней истории, племён джурдженей, их быта, предметы одежды, украшения и многое другое. Самый большой зал посвящён русской эмиграции и строительству КВЖД — здесь представлены предметы быта, на информационных стендах — фотографии и рассказы о выдающихся личностях, макеты старинных зданий, реконструкции комнат. Это самый

запоминающийся зал, поскольку в нём собрано очень много интересной информации, фотоматериалов, демонстрируется интересный видеофильм.

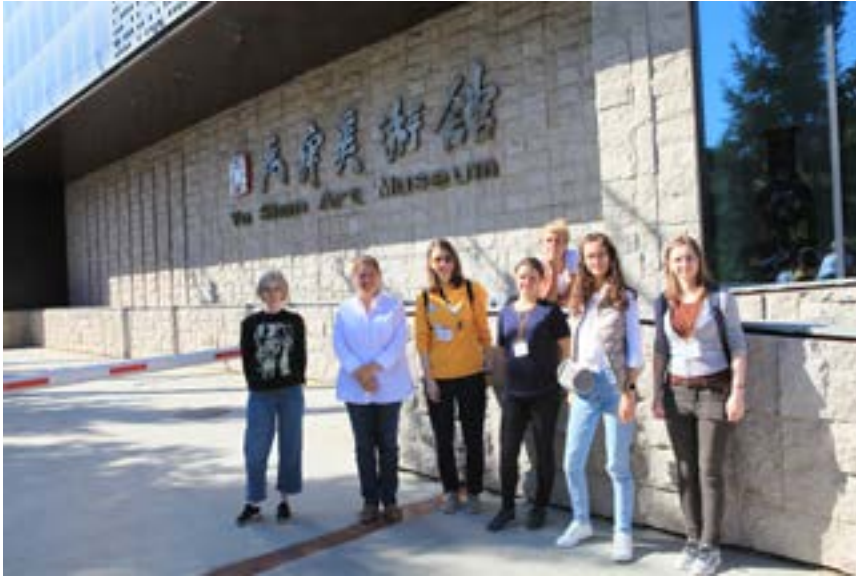
Ещё в этот день мы посетили книжный магазин имени Гоголя. В Китае очень популярны пять наших отечественных писателей: Гоголь, Горький, Островский, Пушкин и Чехов. В Харбине магазин Гоголя находится на одноимённой улице. Нужно отметить, что магазин пользуется популярностью у местных жителей, и это неудивительно: уютные пространства, большой выбор книг, возможность поработать за столом и почитать книгу с полки прямо здесь, сидя на полу или удобных лавочках. Очень много родителей читают книжки своим маленьким детям прямо в магазине.



В вегетарианском ресторане на острове лотосов.

На среду, 11 сентября, была запланирована культурная программа, в частности, посещение парка реки Хулань, в котором есть потрясающий остров лотосов. Сам парк огромных размеров, перемещаться по нему можно как пешком, так и в маленьких автобусах. Парк был открыт в 2016 году. Там очень чистый и свежий воздух, вся флора представлена растениями именно провинции Хэйлунцзян. В центре парка находится остров с розовыми, жёлтыми и белыми лотосами, до которого нужно добираться на катерочках. Вдоль водоёмов с лотосами сооружён мост, ведущий к большой статуе лотоса, за ним расположены статуя даосской богини и храм Будды. Двухэтажный храмовый комплекс выполнен не в традиционном стиле. Само здание построено из камня и имеет круглую форму. Внутри — фигура сидящего Будды, на втором этаже — картины из жизни Будды. Там же, на острове, находится вегетарианский ресторан. Часть блюд приготовлена из лотоса: семена лотоса

маринованные, коробочки лотоса и многое другое, большая вариация блюд из тофу. Но больше всего потрясает подача блюд, например, рис подавали завернутым в лист лотоса, одно блюдо выглядело словно распустившийся лотос. Как верно подметила наш генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, каждое блюдо — произведение искусства.



*Делегация
в музее
искусств
«Юй Шунь».*

В этот же день мы посетили музей искусств «Юй Шунь», на первом этаже которого представлено две экспозиции. Первая из них посвящена так называемым строителям социализма в Хэйлунцзяне, в частности, в Харбине (речь идёт о партийных деятелях и выдающихся личностях провинции). Выставка приурочена к предстоящему празднованию 70-летия со дня образования КНР. Вторая — это картины художников Китая, выполненные в разных стилях: это и классические картины, написанные чёрной тушью, и картины с цветами и иероглифами, а также полотна, выполненные маслом и в стиле абстракционизма.

Вечером состоялся ужин с директором ХПБ Гао Вэньхуа и четырьмя его заместителями: Юй Айцзюнь, Ван Янь, Хао Чжифу и Чжан Даяо, в ресторане «1918», стены которого украшены фотографиями старого Харбина. Ужин проходил в тёплой, дружественной обстановке.

В четверг, 12 сентября, был проведён Международный библиотечный форум «Хэйлунцзянская провинция — Хабаровский край», на котором присутствовали коллеги из районных, городских, университетских библиотек Харбина, всего около 150 человек. С приветственным словом к собравшимся обратился директор ХПБ Гао Вэньхуа. Он подчеркнул важное значение дружбы между

Международный библиотечный форум

ДВГНБ и ХПБ для развития библиотечного дела двух стран. С ответным словом выступила директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, выразившая признательность и благодарность за столь тесное и многолетнее сотрудничество. Также Татьяна Юрьевна представила доклад, рассказывающий об истории отношений двух библиотек. Затем с докладами выступили представители ДВГНБ: Ю. С. Скачкова — о средствах мультимедиа, помогающих продвигать чтение в молодёжную среду, Е. С. Кукина — о Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, Е. С. Домнина — о подаренных ХПБ в рамках настоящего визита книгах, и В. Н. Брянцева — об основах реставрации документов и сохранности библиотечного фонда. В заключение конференции было подписано соглашение о сотрудничестве ХПБ и ДВГНБ на 2020–2022 годы.



Между ХПБ и ДВГНБ подписано соглашение о сотрудничестве. На фото — директора Т. Ю. Якуба и Гао Вэньхуа.



Участники Международного библиотечного форума
«Хэйлуцзянская провинция — Хабаровский край».



Набережная реки Сунгари.



Фонтаны перед Софийским собором.

После обеда для нас была организована экскурсия на центральную улицу Харбина, также мы побывали на набережной реки Сунгари, увидели поющие фонтаны, прогулялись по Арбату, полюбовались архитектурой старинных зданий и, конечно же, увидели Софийский собор. Нам повезло, и фонтаны перед собором работали!



*На выступлении Харбинского симфонического оркестра
(дирижёр — Юй Сюэфэн, первая скрипка — Ела Спиткова).*

Вечером нас ждал потрясающий скрипичный концерт в Харбинской филармонии в честь грядущего праздника середины осени. Дирижёр — Юй Сюэфэн (于学锋), постоянный дирижёр Харбинского симфонического оркестра, руководитель Китайского оперного театра, приглашённый профессор Сианьского музыкального института. Исполнители: Ела Спиткова (Jela Spitkova), всемирно известная австрийско-словацкая скрипачка; молодая, но уже получившая признание во всём мире скрипачка Лиу Цин (柳倩), родилась она в городе Дацине, провинция Хэйлунцзян; знаменитый словацкий пианист Матэ Арендарик (Matej Arendarik). Играл симфонический оркестр Харбина. Прозвучали произведения для скрипок Шостаковича, Моцарта, Брамса, Вивальди и других композиторов. Мы получили истинное наслаждение от музыки, исполненной профессионалами!

В целом программа нашего визита была очень насыщенной; состоялся не только научный и профессиональный обмен, но была предусмотрена разнообразная культурная программа.

Фотографии предоставлены автором.

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА ДВГНБ Т. Ю. ЯКУБЫ НА ОТКРЫТИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ФОРУМА
«ХЭЙЛУНЦЗЯНСКАЯ ПРОВИНЦИЯ —
ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ» (г. Харбин)**

Уважаемый директор Гао Вэньхуа, уважаемые коллеги!

Позвольте поздравить всех нас с открытием Международного библиотечного форума «Хэйлунцзянская провинция — Хабаровский край»! Российская Федерация и Китайская Народная Республика — дружественные соседние государства. Дружба между нашими странами берёт своё начало в далёком прошлом. С течением времени взаимоотношения России и Китая лишь крепили — они устойчиво развивались, обнаруживая общие интересы и приоритеты, а позиции по многим вопросам стали общими и обоюдными. Российско-китайские отношения на современном этапе характеризуются стабильностью и последовательностью.

В гуманитарной сфере намечены и реализуются масштабные проекты сотрудничества, среди которых — культурные и профессиональные связи между библиотеками.

Для Дальневосточной государственной научной библиотеки китайские коллеги — давние и проверенные друзья. Нашим первым и постоянным зарубежным партнёром стала Хэйлунцзянская провинциальная библиотека.

Если говорить в целом, то изучение зарубежного опыта приводит к значительным переменам в отечественном библиотечном деле: реализуются международные проекты, заимствуются технологии, активно используются зарубежные базы данных.

Цель нашей сегодняшней встречи — укрепить традиционную дружбу, профессиональные связи между нашими библиотеками, показать позитивный опыт, накопленный ДВГНБ. Наше мероприятие нацелено на обсуждение вопросов усиления роли библиотек в развитии культуры, науки и образования наших стран, в сохранении культурно-исторического наследия и формировании глобального культурного пространства.

Мы благодарим наших китайских партнёров за сотрудничество, выражаем глубокую признательность за оказанную честь и уверены, что проведём несколько незабываемых дней среди наших уважаемых коллег. Разрешите пожелать нам всем плодотворной работы и успешного осуществления всех наших планов!

СОТРУДНИЧЕСТВО ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ И ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ (1990–2019 гг.)

Долгие годы сотрудничества связывают Дальневосточную государственную научную библиотеку и Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку. История дружеских взаимоотношений насчитывает 29 лет.

Начало установления контактов относится к 1990 году, когда директор Хабаровской краевой универсальной научной библиотеки Александр Иванович Букреев посетил г. Харбин. Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку в это время возглавлял директор Ван Шенмао. В этом же году г. Хабаровск посетила официальная делегация библиотечного департамента г. Харбина, и первая делегация ДВГНБ посетила г. Харбин.

В 1990–1993 годах сотрудничество активно развивалось, стороны обменивались делегациями. Договор о сотрудничестве между библиотеками был заключён 26 июля 1991 года в г. Харбине. Договор был подписан с советской стороны А. И. Букреевым, директором Хабаровской краевой универсальной научной библиотеки, с китайской стороны — Ван Кэчженем, исполняющим должность директора Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки.

Первые делегации устанавливали профессиональные связи, знакомились с опытом работы в области библиотечного дела, осуществляли международный книгообмен, знакомились с культурой Китая и России.

В 1992 году заместитель директора ДВГНБ Галина Фёдоровна Малинцева в течение месяца работала в Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке с целью отражения русского фонда, который хранится в Хэйлунцзянской библиотеке, в «Сводном каталоге книг о Российском Дальнем Востоке» [3, с. 286]. В настоящее время каталог находится в отделе краеведения ДВГНБ и служит информационной базой для исследователей русского интеллектуального наследия Харбина.

Начало нового этапа сотрудничества связано с именем директора Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Ван Хайцунанем. «В 2000 г. ДВГНБ получила письмо от него, в котором было написано: «Ваша библиотека — жизненный центр Хабаровского края. Для развития экономики, просвещения, культуры и политики в области Дальнего Востока она играет главную

движущую роль. <...> В целях дальнейшего развития дружеских отношений и взаимообмена между нами, необходимо возрождать, стимулировать расцветание и развитие библиотечного дела двух сторон... давайте продолжим взаимообмен, будем развивать нашу дружбу» [3, с. 286].

Важнейшую роль в укреплении контактов между библиотеками сыграл заместитель начальника управления культуры Хэйлунцзянской провинции Су Фудэ. В апреле 2001 года он возглавил делегацию управления культуры в составе 9 человек. В Хабаровске делегацию принимал комитет по культуре и искусству администрации Хабаровского края во главе с его председателем — Валерием Викентьевичем Журомским. Во время визита был подписан договор об обмене делегациями. И уже в сентябре делегация ДВГНБ приняла участие в Международной конференции «Китай. Хэйлунцзян — Россия. Хабаровск». Расширились границы общения, в рамках программы пребывания российские специалисты познакомились с опытом работы библиотеки политехнического института и городской библиотеки г. Харбина [3, с. 286–287]. Во время визита состоялась тёплая встреча с ветеранами библиотеки — Чжао Шиляном, Ван Кэчжэном, Ван Шенмао.

Хотелось бы несколько слов сказать о Чжао Шиляне, известном китайском библиотековеде. Вся его профессиональная работа носила чрезвычайно разносторонний характер и являла собой пример сочетания организационно-практической, научно-теоретической, преподавательской и общественной деятельности. Китайский коллега замечательно владел русским языком, был прекрасным переводчиком. В 1954–1958 годах учился в Московском государственном библиотечном институте. Он проявлял неизменный интерес к изучению и популяризации в Китае советского опыта. Он вошёл в историю китайского библиотечного дела как автор и переводчик с русского языка более 50 работ, среди которых также его оригинальные учебники и учебные пособия по курсу «Работа с читателями в библиотеках» [2]. В историю нашей библиотеки он вошёл как друг и высокопрофессиональный специалист, который постоянно стремился к развитию китайско-российских библиотечных связей.

«В ноябре 2001 года состоялся ответный визит китайской делегации во главе с заместителем директора, председателем партийного комитета Дун Шаоцзе» [3, с. 287].

В 2007 году библиотеку возглавил директор Гао Вэньхуа, который выразил стремление к развитию профессиональных и дружеских связей. Этот год ознаменован организацией и проведением Международного библиотечного форума «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция». Обе стороны

пришли к соглашению о необходимости проведения ежегодных конференций как на российской, так и на китайской земле с целью обмена профессиональными достижениями в области библиотечного дела обеих стран.

Сотрудничество продолжалось, делегации укрепляли профессиональные связи, изучали опыт друг друга. С переходом на цифровые технологии мы стали обмениваться электронными информационными ресурсами, в ДВГНБ был создан каталог на китайском языке.

В 2012 году делегация китайских библиотекарей во главе с директором Гао Вэньхуа выехала в Николаевский район, где состоялось открытие очередного Международного библиотечного форума «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция».

В 2013 году делегация ДВГНБ, в состав которой по особому приглашению была включена начальник отдела культуры администрации Николаевского муниципального района Ольга Николаевна Тимашёва, посетила Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку.

В рамках форума, проводимого на хабаровской земле, мы продолжали знакомить китайских коллег с работой краевых, муниципальных, вузовских библиотек. Так, были осуществлены рабочие визиты в библиотеки посёлков Корфовского, Сикачи-Аляна. Делегации посещали библиотеки Тихоокеанского государственного университета и Хабаровского государственного университета экономики и права. Проводились экскурсии по Хабаровску и пригородам.

Российские делегации, выезжая в Китай, знакомились с опытом работы не только Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, но и библиотек городов Мудандзяна и Дацина, а также библиотеки Харбинского политехнического института.

«10–11 июня 2019 года в г. Ханты-Мансийске состоялся XI Международный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС. Двухдневная программа была насыщенной и посвящена развитию цифровой экономики на территории стран БРИКС и ШОС. В рамках форума в Государственной библиотеке Югры прошла стратегическая международная кейс-сессия “Цифровая культура” [1], на которой выступила библиотекарь Вань Шань с докладом «Ресурсная служба Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки и мировая сеть Интернет». Доклад вызвал живой интерес и получил высокую оценку участников сессии.

Всего за годы сотрудничества состоялось 14 визитов как российской, так и китайской сторон, и если говорить в целом, то изучение зарубежного опыта

приводит к значительным переменам в библиотечном деле обеих стран: переименуется опыт, заимствуются технологии, активно используются информационные ресурсы. В заключение мы выражаем надежду на продолжение профессионального сотрудничества и дальнейшее укрепление дружеских связей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дальневосточная государственная научная библиотека — участник XI Международного IT-форума с участием стран БРИКС И ШОС (<https://itforum.admhmao.ru/2019>) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Хабаровск, 1995–2019. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/dvgnb-uchastnik-xi-mezhdunarodnogo-it-foruma-s-uchastiem-stran-briks-i-shos> (дата обращения: 21.08.2019).
2. Кузнецова, Т. В. Китайский коллега Чжао Шилян — ученик Ф. И. Каратыгина [Электронный ресурс] // Время не властно над именем... : [сайт, посвящённый Фёдору Ивановичу Каратыгину]. — Режим доступа: https://karatygin-fedor.blogspot.com/2012/05/blog-post_4916.html (дата обращения: 21.08.2019).
3. Филаткина, И. В. 25 лет со времени установления творческого сотрудничества и дружеских взаимоотношений между Дальневосточной государственной научной библиотекой и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой (Харбин, 1990) / И. В. Филаткина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2015 г. — Хабаровск, 2014. — С. 286–288.

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИА

Добрый день, уважаемые коллеги! Благодарю вас за тёплый приём! В ближайшие несколько минут я хочу представить вам доклад о продвижении чтения в молодёжной среде средствами мультимедиа на примере деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки.

В современном мире технологии играют огромную роль. У каждого из нас есть гаджеты, облегчающие нашу жизнь, ежедневно помогающие выполнять различные задачи: искать информацию, находить дорогу, узнавать время и многое другое. Несомненно, появление этих технологий значительно изменило мир. В Дальневосточной государственной научной библиотеке мы также используем средства мультимедиа в работе с читателями.

Буктрейлер

Во многом благодаря современным технологиям самым актуальным способом передачи информации сейчас является визуальный. Поэтому одним из самых популярных средств привлечения внимания к книге можно считать буктрейлеры (booktrailer).

В 2017 году, в Год экологии в России, в Дальневосточной государственной научной библиотеке был создан и представлен буктрейлер по книге «Самые красивые заповедники России». Он был выложен на официальном канале библиотеки на популярном видеохостинге Youtube и собрал в среднем в 100 раз больше просмотров, чем остальные видео на канале. Видео было создано с соблюдением законодательства Российской Федерации, оно показывает множество видеофрагментов о жизни редких животных, красотах заповедных лесов и рек, а также наполнено мотивирующими к прочтению книги текстами. Буктрейлер был представлен на многих мероприятиях и сопровождал выставки книг об экологии. Мы считаем наш буктрейлер удачным опытом и будем использовать данный вид продвижения книги на официальных аккаунтах библиотеки в Интернете.

Наш буктрейлер вышел за пределы аудитории ДВГНБ. Мы постоянно совершаем поездки в более или менее удалённые библиотеки края, привозим книги в дар, а также показываем выставки и проводим обучение. Конечно, после создания буктрейлера мы не могли не поделиться этим опытом с нашими коллегами. Для большинства сельских поселений библиотеки

являются единственным культурным центром на много километров вокруг, поэтому библиотекари заинтересованы в получении новых знаний и освоении новых технологий и приёмов для работы со своими читателями. В ряде библиотек мы проводили обучение по созданию буктрейлеров. Такие занятия чаще всего посещают молодые библиотекари, которые заинтересованы в привлечении молодого поколения читателей. Также представители библиотек края приезжают на обучение к нам в ДВГНБ, где не только учатся работе с видео, но и делятся опытом создания своих мультимедийных проектов и работы с молодёжью.

Интерактивные лекции

Другим способом продвижения книги в молодёжной среде можно считать интерактивные лекции с презентациями. Так, в 2018 году специально к юбилею французского писателя-фантаста Жюль Верна нами было разработано мультимедийное мероприятие для детей и молодёжи.

На первый взгляд по своей форме это мероприятие довольно традиционное: работники библиотеки рассказывают зрителям о писателе, его произведениях и так далее. Однако это отнюдь не скучная учебная лекция. Рассказ сопровождается презентацией, в которой мы используем современные и актуальные образы, близкие и понятные молодым людям, проводящим много времени в Интернете. Поэтому лекция превращается в увлекательное шоу, где сложная информация подаётся в занимательной форме, а после полученные знания обязательно закрепляются с помощью викторины.

Такая форма настолько понравилась нашим читателям, что в этом году (Год театра в России) мы разработали похожую лекцию по истории театра. Также этой весной мы впервые участвовали с подобным мероприятием во Всероссийской акции «Библионочь – 2019», проведя интерактивные лекции о театре для нескольких десятков посетителей библиотеки. Мы дополнили лекцию и викторину подвижными игровыми элементами, а дети и взрослые с удовольствием участвовали в мероприятии, получая новые знания и положительные эмоции.

Мультимедийные ресурсы на официальном сайте ДВГНБ

На сайте библиотеки также размещаются мультимедийные ресурсы, подготовленные нами специально к памятным датам и значимым событиям в истории и культуре России. К Году экологии мы подготовили мультимедийные альбомы, объединённые темой «Поэты-юбиляры о природе». Каждый из 12 альбомов посвящён творчеству одного из поэтов, содержит его

биографию, список книг, доступных в нашей библиотеке и, конечно же, стихотворения. Все стихотворения проиллюстрированы картинами русских художников.

Альбомы снабжены гиперссылками для перемещения во внутренних разделах и могут использоваться как пособие на уроках литературы в школах.

Продвижение в социальных сетях

В современном мире для молодёжи важно всегда находиться на связи, онлайн. Поэтому вслед за нашей целевой аудиторией мы зарегистрировались в социальных сетях. Сейчас у ДВГНБ существуют официальные аккаунты в популярнейших в России социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассниках», Facebook, Instagram, Twitter. Кроме того, отделы библиотеки ведут свои собственные странички в социальных сетях, рассказывая о библиотечных буднях, новых поступлениях, об интересных выставках или о новых информационных ресурсах, доступных в стенах ДВГНБ. Эти странички очень популярны у читателей, мы наблюдаем большое количество посещений, лайков и репостов. Благодаря публикациям анонсов в соцсетях на наши мероприятия приходит больше людей, случайно увидевших новость в своей ленте. Кроме того, мы немного расширили такую привычную и необходимую форму удалённой работы с читателем, как виртуальная справочная служба, и теперь на нашем сайте работает онлайн-консультация, где можно задать работникам библиотеки любой вопрос, и на него ответят.

В этом докладе было представлено лишь несколько форм популяризации чтения и продвижения книги средствами мультимедиа, применяемых в Дальневосточной государственной научной библиотеке. В данный момент мы осваиваем новые формы и разрабатываем новые мероприятия на основе мультимедийных технологий.

Спасибо за внимание!

Е. С. Кукина

ХАБАРОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР С ДОСТУПОМ К РЕСУРСАМ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВГНБ

Добрый день! Я рада выступать перед вами. В докладе я расскажу о работе Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки.

Деятельность центра включает три ключевых направления. В первую очередь — это доступ к электронным ресурсам. На втором этаже центра располагается электронный читальный зал. Второе направление — проведение мероприятий и экскурсий. Третье — сканирование (или оцифровка) документов и книг на планетарных сканерах. Сегодня фонд сканированных (оцифрованных) материалов Президентской библиотеки больше 570 тысяч материалов.

Процесс сканирования на планетарных сканерах очень интересный. Он нравится и взрослым, и детям. Поэтому он является обязательной частью экскурсии.

В отзывах экскурсанты говорят, что в экскурсии им больше всего понравился процесс сканирования. Основная часть посетителей библиотеки — это школьники и студенты. Для них проводятся образовательные и развлекательные мероприятия. Количество проведенных мероприятий в 2019 году составило 18. Количество посетивших центр за этот же период составило 580 человек.

В центре есть полный доступ к разным электронным ресурсам, не только Президентской библиотеки. Важной частью экскурсии является обучение детей и молодёжи работе с электронными ресурсами. Сегодня в современном цифровом мире сложно найти необходимую достоверную информацию. Поэтому мы обучаем работе с электронными ресурсами наших посетителей. Детей часто обучаем в игровой форме. На детском сайте есть различные игровые материалы. В Президентской библиотеке разрабатывается много мультимедийных материалов, так как фото- и видеоматериалы усваиваются гораздо легче.

На сайте есть более 10 видов виртуальных экскурсий по знаменитым выставкам и музеям. Материалы Президентской библиотеки интересны учителям. Видеолекции и готовые мультимедийные уроки можно легко внедрить в учебную программу. Президентская библиотека — это электронный портал с большим количеством полезных и интересных материалов. В нашем центре мы используем данный электронный ресурс для детей и молодёжи, для взрослых и для работы преподавателей.

Спасибо за внимание!

КНИГИ В ДАР ОТ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Уважаемые коллеги, здравствуйте! Хотим выразить благодарность Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке за такой радушный приём.

Кроме того, что обе наши страны являются одними из самых больших в мире и находятся на востоке, у нас есть ещё много общего. Например, Китай и Россия, согласно результатам онлайн-опроса, проведённого Международным институтом маркетинговых и социальных исследований GfK, занимают первые два места среди самых читающих в мире стран.

Неудивительно, что между нашими библиотеками ведётся многолетнее и плодотворное сотрудничество.

Поддерживая добрую традицию книгообмена, Дальневосточная государственная научная библиотека дарит Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке издания, которые, несомненно, обогатят фонды и будут способствовать более широкому и глубокому пониманию российской и дальневосточной культуры гражданами Китая.

В первую очередь мы рады представить книги о Дальнем Востоке, о его жизни, истории, экономике и культуре, архивные документы и путеводители. Произведения любимых русских классиков, которые, как мы знаем, пользуются популярностью и в Китае, а также зарубежная классическая литература на русском языке. Кроме того, много стихов современных и классических авторов, что поможет изучающим русский язык. Ведь известно, что ничто так не обогащает словарный запас, как чтение художественной литературы на изучаемом языке.

Мы привезли классические произведения детской литературы, на которых выросла вся Россия, их читали нам наши мамы и бабушки. Они знакомы каждому человеку, выросшему в России, и неизменно возглавляют списки любимых детских изданий. Можно сказать, что именно эти книги формируют русского человека таким, каким его знают во всём мире.

Также представлены и современные интересные образцы полиграфии для детей, популярные среди родителей.

Кроме того, часть отобранных нами для Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки изданий широко представляет историческую, социальную, экономическую и культурную жизнь всей России.

Среди отобранного есть журналы, освещающие современную культурную и литературную жизнь Дальнего Востока. Многие из этих журналов издаются ДВГНБ.

Вот уже несколько лет, как частью нашей библиотеки является журнал «Дальний Восток» — старейший и единственный на востоке России периодический литературный журнал, недавно отметивший своё 85-летие. Мы рады представить отдельные выпуски, а также сборник избранной прозы, изданной в журнале в разные годы.

Нами представлены диски с различными виртуальными экскурсиями, литературными проектами и фестивалями, а также с записями музыкальных концертов и чтением классических литературных произведений знаменитыми российскими актёрами.

Надеемся, всё это будет очень интересно и полезно нашим коллегам и читателям.

СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ И ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ ДОКУМЕНТОВ

Добрый день, уважаемый Гао Вэньхуа и коллеги-библиотекари! Я хочу выразить искреннюю благодарность Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке за возможность выступить сегодня перед Вами. Я рада представить Вам свой доклад на тему «Сохранность библиотечных фондов и основы реставрации документов».

Сохранность библиотечных фондов начинается с превентивной консервации. Ирина Михайловна Беляева в своей диссертации «Превентивная консервация как перспективное направление обеспечения сохранности фондов научных библиотек» даёт такое определение этому термину: «Превентивная консервация — система мер, обеспечивающая комплексную защиту документов, направленная на замедление процессов старения путём создания и поддержания нормативных условий хранения и использования фазовой консервации» [1, с. 6]. Превентивная консервация включает в себя обследование книгохранилищ, создание и поддержание режимов хранения фондов, фазовую консервацию документов, перевод документов на альтернативные носители и реставрацию документов.

Световой режим хранения документов. При хранении документов освещённость в помещении должна быть не более 75 лк (люкс), при экспонировании — не более 150 лк, не более 50–70 лк — для хранения особо чувствительных к свету документов.

ГОСТ 7.50-2002 даёт следующие рекомендации для хранения документов: рекомендуемая температура хранения документов — 18°C ($\pm 2^\circ$), относительная влажность воздуха — 55% ($\pm 5\%$). Показания термометров регистрируются в журнале. Температурно-влажностный режим поддерживается при помощи систем кондиционирования. В хранилище должна осуществляться свободная циркуляция воздуха, исключающая образование застойных зон [2, с. 2].

Санитарно-гигиеническая обработка фонда включает в себя обеспыливание документов и отбор документов на дезинфекционную обработку. Дезинфекционная обработка заражённых документов проводится водным раствором биоцида Rocima GT.

В нашем центре оборудовано два рабочих места реставраторов. Это стол со стеклянной поверхностью и установленной под стеклом лампой.

Основные реставрационные мероприятия включают в себя: фотофиксацию этапов реставрации, проведение лабораторных исследований, пагинацию документа, разбор блока на тетради, дезинфекцию, нейтрализацию бумажной основы, восполнение утрат, укрепление разрывов, изготовление переплётной крышки, фазовую консервацию, заполнение паспорта реставрации.

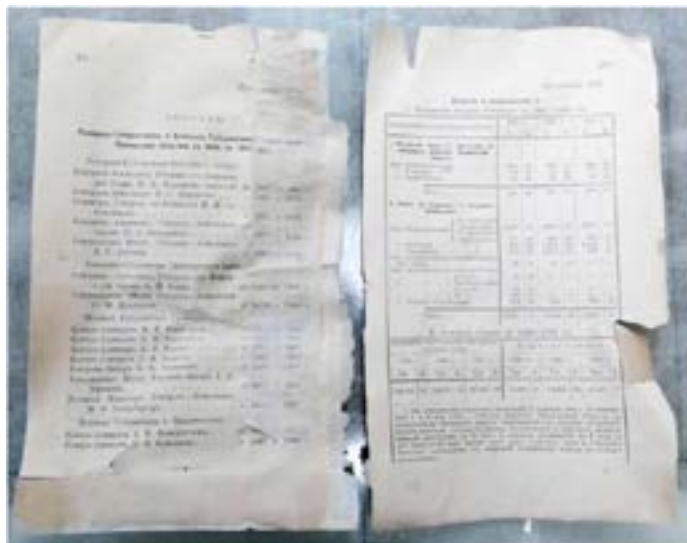
Фотофиксация документа проводится до, во время и после реставрации. На представленном фото — документ до реставрации. Блок отделён от переплёта, нарушено шитьё, листы разорваны. Документу требуется полная реставрация.

Перед тем как разобрать блок на тетради, нужно проставить пагинацию страниц. Пагинация проставляется в нижнем левом углу с лицевой стороны листа. После пагинации блок разбирается на тетради.

Для промывки страницы закладываются в ванну с тёплой водой (27–30°C) на 15–20 минут, после чего вода меняется до того момента, пока страница не станет чистой. После промывки страницы обрабатываются раствором карбоната кальция — для повышения щелочного запаса бумажной основы).



Документ до реставрации.



Лист до и после реставрации.

Восполнение утрат выполняется реставрационной бумагой, подобранной по цвету и плотности. Реставрируемый лист и бумага увлажняются, и, обрывая излишки бумаги на скальпель, специалист делает вставку. Используется мучной клей. Вставки делаются с лицевой стороны листа.

Укрепление разрывов выполняется тонкой равнопрочной бумагой. Края разрыва соединяются, и сверху приклеивается полоска равнопрочной бумаги. Укрепление производится с оборотной стороны листа.

На фото — лист до реставрации и после. Восстановлена целостность листа, укреплены разрывы.

После того как отреставрированы все листы, формируется книжный блок, согласно проставленной пагинации. Шитьё блока выполняется на сшивальном станке, как правило, на три шнура.

Документ после реставрации. Выполнен новый составной полукожаный переплёт, книге возвращены эксплуатационные свойства. Документ может быть использован в работе.

После реставрации документ помещается на фазовую консервацию в микроклиматический контейнер.



Документ после реставрации.

Спасибо за внимание!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Беляева, И. М. Превентивная консервация как перспективное направление обеспечения сохранности фондов научных библиотек: дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / И. М. Беляева ; Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. — Санкт-Петербург, 2001. — 207 с.

2. Консервация документов. Общие требования : межгосударственный стандарт ГОСТ 7.50-2002 : взамен ГОСТ 7.50-90 : введен 2003-01-01 / Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации. — Москва : Изд-во стандартов, 2002. — II, 9 с. — Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Фотографии предоставлены автором.

РЕСУРСНАЯ СЛУЖБА ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ И МИРОВАЯ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ¹

Хэйлунцзянская провинциальная библиотека (ХПБ) — одна из самых старейших провинциальных публичных библиотек, созданных в Китае; это многофункциональное общественное учреждение культурного обслуживания, открытое для общественности, предоставляющее книги, газеты и журналы, а также оказывающее справочные консультации; является важной составной частью строительства системы культурного обслуживания населения на провинциальном уровне; играет важную роль в сохранении культурного наследия человека, передаче научной информации, социальном образовании и культурном развлечении; является важным окном для культурных обменов ресурсами провинции Хэйлунцзян.

ХПБ была основана в 1906 году (32-й год царствования императора династии Цин Гуансю), ранее была известна как библиотека, основанная академическим военным отделом провинции Хэйлунцзян в городе Цицикаре. В 1954 году бывшая провинция Хэйлунцзян и бывшая провинция Сунцзян объединились в новую провинцию Хэйлунцзян, столица которой была перенесена из города Цицикара в город Харбин, а Хэйлунцзянская провинциальная библиотека была переименована в Городскую библиотеку Цицикар. В 1957 году в Харбине началось строительство новой ХПБ, в 1961 году было построено здание площадью более 8 600 квадратных метров, официальное открытие которого состоялось 5 мая 1962 года. В октябре 2003 года на улице Чанцзян, дом 216 было построено новое здание площадью 33 000 квадратных метров. Согласно проекту предполагалось, что книжный фонд может разместить 3,5 млн книг, в день учреждение сможет принять 3 000 посетителей и 40 000 пользователей Интернета.

На сегодняшний день фонд ХПБ насчитывает более 3,71 млн экземпляров. Среди них более 2,91 млн экземпляров китайских и зарубежных книг, более 130 тыс. древних книг, более 360 тыс. газет и периодических изданий, более 240 тыс. микрофильмов, более 20 тыс. аудиовизуальных материалов, общий объём цифровых ресурсов составляет 402,96 ТБ. Из-за географического положения в фондах имеется более 8 тыс. экземпляров русских

¹ Настоящая статья была представлена в виде доклада на XI Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС (г. Ханты-Мансийск) 11 июня 2019 г.

древних книг (в том числе более 4 тыс. экземпляров, опубликованных до 1919 г., более 1,5 тыс. литературы русских эмигрантов) и большое количество японских материалов; также насчитывается около 40 тыс. экземпляров краеведческой литературы, в которой содержится информация о рельефе местности, ресурсах, промышленном и сельскохозяйственном производстве, а также местных обычаях северо-востока региона. В фондах также имеется 385 видов редких изданий в количестве 6 602 экземпляров. Некоторые из них относятся к периодам династий Тан, Сун, Юань, Мин и являются очень ценными экземплярами, например, «Историческая монография» времён династии Сун, сутры Маха-праджняпарамита династии Тан и другие. Кроме того, 25 изданий вошло в «Каталог древних раритетных книг страны». С 1980 года ХПБ установила книжный обмен с 15 библиотеками в семи странах, включая Японию, США, Канаду, Россию, КНДР и Сингапур.

Появление такого нового формата, как Интернет, привело к тому, что ХПБ смогла совершить качественный скачок в развитии. Мы воспользовались этой возможностью, чтобы осуществить ряд изменений, в частности, чтобы распространить цифровую общественную культуру по городам, уездам, деревням и сёлам провинции. Опираясь на три основных проекта, реализованных Министерством культуры, а именно: проект по общему использованию национальных культурных информационных ресурсов, проект по продвижению электронных библиотек и программу публичных электронных читальных залов, были улучшены аппаратные средства и сети Интернет библиотек на всех уровнях (город, провинция, уезд).

Мы создадим и улучшим платформу «облачного сервиса» в области культурного обмена, а также расширим глубину и охват общедоступных цифровых культурных услуг. Усилим вспомогательный центр по реализации проекта по общему использованию национальных культурных информационных ресурсов, расширим функции и технические преимущества проекта по продвижению электронных библиотек. Также будет произведена модернизация «Национальной платформы цифровой поддержки общественной культуры» и «регионального центра данных облачных вычислений» до платформы «облачной службы» для обмена культурными ресурсами провинции; реализация облачных хранилищ и облачных услуг общедоступных цифровых культурных ресурсов провинции, а также поддержка и защита общественной цифровой культуры провинции.

Создание инновационной общедоступной сети цифровых культурных услуг и применение технологий шифрования каналов Интернет VPN, строительство

специализированной сети электронных библиотек, охватывающей все города и уезды, уездные и районные библиотеки, городские (уличные) культурные станции, сельские общественные электронные читальные залы, приграничные интернет-кафе; на основе защиты прав интеллектуальной собственности сети ХПБ ускорит строительство общедоступной системы цифровых культурных коммуникаций с быстрой передачей и широким охватом.

Создание «системы управления кластером автоматизации библиотек всей провинции». Централизованная закупка программного обеспечения «Библиотечная система управления кластерами Interlib» через Интернет в будущем поможет ХПБ и библиотекам округов провинции встроить в «общую/подсистемную систему управления кластерами» для достижения унифицированных стандартов автоматизации библиотек провинции, создания единой платформы.

Создание «провинциальной системы управления технологиями дистанционного мониторинга». Через специальную платформу дистанционный мониторинг серверов каждой библиотеки, в том числе CPU (ЦП — центральный процессор), внутренняя память, частота использования жёсткого диска, а также число оборотов вентилятора, операционная система, интернет-трафик, температуру и напряжение, для безопасности и обеспечения стабильной работы общей инженерной сетевой системы.

Создание провинциальной (вся провинция) системы видеоконференций. Через сеть можно осуществлять прямые мультимедийные разговоры с публичными библиотеками на всех уровнях в провинции, интерактивное общение и связь, значительно повышая эффективность библиотечных услуг и управления в провинции Хэйлунцзян, а также расширяя возможности командования в чрезвычайных ситуациях. Что ещё более важно, этот шаг позволил реализовать в реальном времени и нормализовать техническое обучение и деловые обмены в низовых библиотеках по всей провинции, сэкономив значительные затраты на обучение и финансирование конференций.

Создание частной сети VPN для совместного использования цифровых ресурсов по всей провинции

Чтобы создать новый формат для развития библиотек, необходимо вначале ускорить и улучшить построение сетевой системы цифровых библиотек, расширить зону покрытия и повысить способность передачи данных по сети; провинция Хэйлунцзян первая в стране, кто покрыл виртуальной сетью VPN библиотеки всех уровней провинции, через специальное подключение к национальной библиотеке. Через интеграцию интернет-системы

осуществляются общественные культурные услуги провинции: разного рода цифровые ресурсы, в том числе электронные книги, электронные журналы, газеты, аудио и видео и другие; можно удобно и быстро передать даже на самый низкий уровень.

В деревнях и сёлах установка и развёртывание программного обеспечения ssl vpn, необходимо лишь подключиться к сети (выйти онлайн), запустить программу, подтвердить учётную запись (ввести пароль), и вы сможете получить огромные ресурсы общего сервиса ХПБ.

Создание круглосуточной библиотеки самообслуживания и цифровой библиотеки

Количество читателей, которые в настоящее время ищут библиотечные ресурсы через Интернет, намного превысило число читателей в библиотеке. Кроме того, поскольку в библиотеке распространилась локальная беспроводная сеть (Wi-Fi) и выросла популярность мобильных устройств (планшеты, смартфоны), ХПБ продвигает тенденцию BYOD (принеси своё устройство), чтобы всё больше и больше читателей приносили свои цифровые устройства для получения библиотечных информационных ресурсов.

ХПБ открыла свою 24-часовую библиотеку самообслуживания и 24-часовую цифровую библиотечную службу для читателей 21 декабря 2014 года. Зона книжного самообслуживания (взять и сдать книгу) предоставляет читателям более 20 тыс. новых книг и более 5 тыс. книг для детей. Через систему RFID читатели могут сами брать и сдавать книги, пользоваться каталогом, а также менять пароль своего читательского билета. Это стандартное содержание круглосуточной библиотеки самообслуживания во всех провинциях и городах по всей стране, но инновация нашей библиотеки заключается в следующем: библиотека не только предоставляет 24-часовые услуги самообслуживания для бумажных книг, но также интегрирует массивные цифровые ресурсы и множество сервисных платформ и устройств, чтобы обеспечить круглосуточное обслуживание цифровых библиотек для всех читателей. Ресурсы 24-часовой цифровой библиотеки ХПБ открыты и бесплатны для всех, что значительно повышает эффективность обслуживания публичных библиотек, а также способствует строительству и развитию современной системы общественного культурного обслуживания в нашей провинции.

Создание платформы государственной информационной службы

Стало возможным полное использование базы данных библиотеки, «облачной» библиотеки, платформы мобильной цифровой библиотеки,

сетевого радара, сканирование QR-кода, записи компакт-дисков, чтение в режиме онлайн, передача оригинальных электронных книг, использование сенсорного экрана и других услуг цифровой библиотеки; были разработаны и запущены «Платформа информационного обслуживания “Два собрания” цифровой библиотеки Хэйлунцзяна» и информационная платформа «Шёлковый путь Китай — Монголия — Россия». Тематическая информация была извлечена вручную из прошлых баз данных, а изменения будут автоматически собираться с использованием сетевого радара. По сравнению с прошлым, платформа государственной информационной службы обладает такими характеристиками, как большой объём информации, бесперебойный сбор, обновление в режиме реального времени и круглогодичное использование; читатель может входить на платформу удалённо, просматривать в любое время и в любом месте и запрашивать необходимую информацию. Мы отобрали 12 тем, такие как «Управление страной в соответствии с Конституцией», «Углубление реформы», «Реконструкция городов, основанных на ресурсах», «Приграничная торговля между Китаем и Россией», «Один пояс и один путь», «Современное сельское хозяйство», «Национальный дух общества», «Индустрия культуры», «Структура промышленности», «Поддержка малого и среднего бизнеса»; платформа использует сетевой радар для прохождения через 30 основных и авторитетных веб-сайтов, таких как интернет-версия «Цюши»², «Жэньминь жибао», «Центральная партийная школа», «Китайская экономика», и 110 специальных каналов, таких как «Специальные государственные репортажи», «Рукописи красного знамени»³, «Хэйлунцзян». Сбор информации осуществляется непрерывно 24 часа, формируя более углублённый информационный ресурс. Платформа увеличивает время обслуживания и содержание, повышает качество и эффективность обслуживания ХПБ.

Инновационная модель обслуживания мультимедийных цифровых ресурсов

На основе оригинальной службы цифровых ресурсов цифровая библиотека Хэйлунцзяна проходит через три платформы: «Платформа сервиса учебного центра Хэйлунцзян», «Платформа сервиса мобильных библиотек Хэйлунцзяна» и «Система обмена цифровыми ресурсами Хэйлунцзяна», что помогло создать быструю передачу и охватить широкий спектр общедоступной цифровой системы культурного обслуживания провинции. Только

² Общественно-политический журнал, официальный печатный орган ЦК КПК.

³ Ежемесячник ЦК КПК.

в 2018 году «Сервис учебного центра Хэйлунцзян» зарегистрировал 60 598 пользователей при 660 519 посещениях, а «Мобильная библиотека Хэйлунцзяна» — 31 042 посещения.

Основной инструментарий — использование микроблогов, WeChat и других новых медиа для продвижения собственных баз данных, чтения коллекций ХПБ, онлайн-чтения, живой библиотеки, лекций и выставок, посты о динамике библиотечной индустрии и ещё другие 39 тем; уже опубликован 5 721 микроблог, отредактировано 6 508 фотографий. В настоящее время официальная аудитория Tencent на Weibo достигла 40 315 человек, а официальная аудитория Sina⁴ на Weibo — 22 735.

Содействие созданию общественной цифровой системы культурного обслуживания в провинции

В ответ на серьёзную отсталость низовых библиотек в провинции начиная с 2007 года были подписаны контракты с пограничными уездами, библиотеками в бедных районах, ключевыми туристическими достопримечательностями, пограничниками и фермерскими филиалами для строительства мобильных филиалов. На сегодняшний день ХПБ построила 65 мобильных филиалов и 24 мобильные станции по всей провинции. С 2007 года, при координации ХПБ, было подписано соглашение о закупке доступных для библиотек на уровне уездов и некоторых муниципальных библиотек большого количество цифровых литературных ресурсов, таких как CNKI (китайская база данных знаний), база данных «Ванфан»⁵, периодические издания Хэйлунцзяна, база Центра исследований проблем развития при Госсовете КНР, база данных по экономической статистике КНР — всего 15 специальных цифровых хранилищ. ХПБ предоставляет в провинции бесплатные цифровые ресурсы, в том числе более 1 млн китайских и иностранных книг, более 700 китайских и зарубежных периодических изданий, более 70 тыс. учебных курсов, более 10 тыс. видов изображений, более 10 тыс. полнотекстовых архивов и более 3 тыс. лекций. Объём видеоресурсов, таких как классические фильмы и телевизионные драмы, составляет 124,5 ТБ, что обеспечивает более удобный доступ к общедоступным цифровым культурным ресурсам для жителей провинции и обеспечивает хорошие социальные преимущества.

⁴ Новая Волна, Sina.com — крупнейший китайский информационно-развлекательный веб-портал.

⁵ База данных «Ванфан» — крупномасштабная сетевая база данных, которая включает журналы, протоколы конференций, доклады, академические достижения и документы академических конференций; <http://www.wanfangdata.com.cn/index.html>.

Создание в провинции «Коридора цифровой культуры «Чанлан»»⁶

С 2008 года наша библиотека последовательно строила общие инженерные точки обслуживания, филиалы мобильных библиотек и филиалы цифровых библиотек в 12 округах в провинции вдоль границы; каждый год туда бесплатно отправляется 3 тыс. новых книг, 100 тыс. электронных книг, более 10 тыс. великолепных фильмов, сериалов, постановок и видеолекций по разным отраслям знаний, общая сумма инвестиций — 3 млн юаней. Строительство такого приграничного «культурного коридора» значительно уменьшило нехватку культурных ресурсов в приграничных районах и относительную закрытость информации, и Министерство культуры, и Национальный центр развития общественной культуры высоко оценили план строительства национального пограничного цифрового культурного коридора «Чанлан».

За последние несколько лет ХПБ выиграла 41,9 млн юаней специальных государственных средств для координации строительства платформ передачи ресурсов и сетей передачи; были внедрены единые технические средства обслуживания и оборудования, а также было выпущено 1 680 общедоступных машин (специальные компьютеры); в совокупности было помещено более 3 000 ТБ цифровых ресурсов в 1 568 комплектов оборудования, таких как серверы, компьютеры, жёсткие диски и терминалы интерактивного телевизионного вещания китайской культурной сети; построено 156 городских пунктов обслуживания и 1 400 цифровых культурных станций. Мобильные цифровые культурные услуги и удалённые цифровые культурные услуги будут популяризироваться в приграничных округах, посёлках, деревнях, приграничных фермах, лесных фермах, пограничных базах и портах, таможенных пунктах, на пограничных торговых ярмарках, в туристических достопримечательностях, на станциях аэропортов и в других общественных местах. В соответствии с разными запросами различных групп, выделяются все виды характерных цифровых культурных ресурсов и точки обслуживания на всех уровнях поощряются и направляются для производства и загрузки специальных ресурсов, чтобы реализовать эффективную связь между поставкой ресурсов и потребностями масс. Реализован полный охват государственных цифровых культурных услуг в 7 городах и 18 округах в приграничных районах провинции, это новый культурный проект Национального центра общественного культурного развития при Министерстве культуры по координации приграничных провинций и районов.

⁶ Само слово «Чанлан» 长廊 дословно переводится как «Длинная галерея», которая расположена в Летнем дворце (г. Пекин, КНР).

Создание локального особенного хранилища цифровых ресурсов

С 2007 года, под воздействием национального «общего ресурсного проекта строительства», ХПБ самостоятельно создала коллекцию текстов, картинок, аудио, видео по таким темам, как «Лучшее в искусстве провинции Хэйлунцзян», «Агротехнологии холодного чернозёма», «Северная дикая местность», «Нематериальное культурное наследие нанайцев» — более 35 местных специализированных ресурсов, что было высоко оценено экспертами Министерства культуры. Специалисты библиотеки улучшили такие коллекции, как «Театральные постановки Хэйлунцзяна» и «Форумы Хэйлунцзяна». Была создана обширная библиотека цифровых ресурсов о «Природе и цивилизации бассейна реки Хэйлунцзян⁷», охватывающая естественную географию бассейна реки Хэйлунцзян, древних людей, достижения национальной истории и цивилизации, отличную от реки Янцзы и цивилизации бассейна Хуанхэ. Это стало крупным беспрецедентным проектом по созданию местных характерных литературных ресурсов в нашей провинции. Основываясь на большом количестве библиотечных материалов, наша библиотека завершила цифровую обработку миллионов текстов и изображений и перешла в стадию производства видео.

К настоящему времени работа по созданию библиотеки цифровых ресурсов, состоящей из почти 50 специальных локальных баз данных со специальными локальными характеристиками, в основном завершена. Массовые библиотеки провинции могут бесплатно делиться всем разнообразием цифровых ресурсов, что значительно расширяет возможности служб цифровых ресурсов в нашей провинции.

В заключение хочется отметить, что в новой ситуации в ХПБ была создана система государственных общественных культурных услуг, общий объём доступных цифровых ресурсов в провинции превышает 300 ТБ, что значительно обогащает и расширяет содержание ресурсов цифровой библиотеки на местах. В будущем ХПБ продолжит создавать и вводить новые механизмы, создавать «умный сервис», использовать инновационные средства коммуникации, в полной мере будет задействовать преимущества наследия цивилизации и распространять знания и информацию, будет вносить больший вклад в построение государственной системы культурного обслуживания.

Перевод с китайского Н. С. Амплеевой.

⁷ Река Амур.

Р. В. Наумова

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОГРАММА X МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЙСКО- КИТАЙСКАЯ ЯРМАРКА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» (Хабаровск — Благовещенск — Хэйхэ)

В июне 2019 года сотрудники Дальневосточной государственной научной библиотеки стали участниками большой библиотечной программы в рамках проведения юбилейного X Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» по приглашению Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского.

Международное партнёрство Хабаровского края и КНР в области библиотечного дела имеет давние и прочные связи. В этом году исполнилось 29 лет партнёрским отношениям, которые связывают Дальневосточную государственную научную библиотеку с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой — главной библиотекой северо-восточной провинции КНР. Нашей целью на фестивале стало желание поделиться многолетним опытом международного сотрудничества в области информационно-библиотечной деятельности.



Российские и китайские библиотекари на церемонии открытия фотовыставки «Благовещенск — Хэйхэ: как начиналась дружба» в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского.

Международный фестиваль «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» проводится ежегодно на протяжении десяти лет в Амурской области и провинции Хэйлунцзян. Проект реализуется по инициативе правительства Амурской области и правительства провинции Хэйлунцзян при финансовой поддержке Министерства культуры России и Министерства культуры Китая. Фестиваль даёт возможность жителям приграничных территорий познакомиться с репертуаром лучших государственных творческих коллективов двух стран. Примечательно, что проведение этого уникального в своём роде фестиваля организуется сразу в обоих государствах — России и Китае.



Генеральный директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа (в центре) приветствует участников китайско-российского научного библиотечного семинара, г. Хэйхэ.



Выступление известного специалиста по библиотековедению, профессора факультета управления информацией Пекинского университета Ли Госиня.



*Заседание
китайско-
российского
научного
семинара.
22 июня
2019 года,
г. Хэйхэ.*

22 июня российская библиотечная делегация в составе 15 человек прибыла в г. Хэйхэ, в котором проходила торжественная церемония открытия фестивальной программы на китайской земле. 23 июня состоялся китайско-российский научный семинар по двум тематическим направлениям: «Интеграция и использование информации Северо-Восточной Азии» и «Деятельность библиотек по популяризации литературного творчества писателей России и Китая». С приветственным словом на открытии семинара выступили генеральный директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа и директор Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского Н. Г. Долгоруков. Китайская сторона представила два научных доклада: «Китайская практика создания правового обеспечения деятельности публичных библиотек» (выступающий — Ли Госинь, известный специалист по библиотековедению, профессор факультета управления информацией Пекинского университета) и «Презентация цифровых ресурсов Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки» (Цзян Бо, заведующий отделом цифровых ресурсов Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки). С российской стороны с научными докладами выступили Н. Г. Долгоруков — «Популяризация культурного наследия России и Китая в рамках Международного фестиваля “Российско-китайская ярмарка культуры и искусства”» и Р. В. Наумова, заместитель генерального директора ДВГНБ, — «Библиотечный мост дружбы “Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция”: опыт международного партнёрства между Дальневосточной государственной научной библиотекой и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой».



*В художественном
музее г. Хэйхэ.
На фото:
Р. В. Наумова и
И. В. Филаткина
приветствуют
участника
фестивальной
программы,
народного
художника России
В. П. Дроздова.*



Российские библиотекари посетили Дворец культуры в г. Хэйхэ.



Участники рабочего совещания специалистов библиотек России и Китая: Н. Г. Долгоруков, директор Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского; генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы М. О. Шепель; генеральный директор Хэйлуцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа; заместитель генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова, г. Благовещенск.

В семинаре приняли участие писатели, библиотекари, журналисты, учёные из Китая (Пекин, Харбин, Хэйхэ) и России (Благовещенск, Хабаровск). В рамках культурной программы была предоставлена возможность познакомиться с культурными и спортивными учреждениями г. Хэйхэ: городской библиотекой, художественным музеем, спортивным комплексом. В художественном музее г. Хэйхэ в рамках фестивальной программы свои работы привезли хабаровские художники, отдельную коллекцию своих работ

представил народный художник России В. П. Дроздов, отметивший в этом году своё 80-летие.

24 июня в г. Благовещенске, в стенах Амурской областной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, состоялось рабочее совещание специалистов библиотек России и Китая с участием генерального директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы М. О. Шепеля. На встрече также присутствовали Гао Вэньхуа, Н. Г. Долгоруков, Р. В. Наумова и Хуан Шиэ, генеральный директор библиотеки г. Хэйхэ.

В своём выступлении Михаил Олегович Шепель отметил, что многолетний опыт международных партнёрских отношений между главными библиотека-

ми Хабаровского края и Хэйлунцзянской провинции уникален и российскому библиотечному сообществу надо активнее его перенимать, брать с них пример. На совещании обсуждались перспективы международного сотрудничества библиотек России и Китая. С российской стороны к обсуждению были предложены следующие проекты федерального значения: проект по сохранению историко-культурного наследия «Большая международная школа реставрации», российско-китайский проект по созданию совместных цифровых коллекций, посвящённых российско-китайским отношениям, который в будущем станет востребованным ресурсом среди студентов и учёных России и Китая.

В рамках фестиваля также была организована I Международная научная литературная конференция «Под небом единым», которая прошла в г. Благовещенске 25 июня. Главный



*Старший научный сотрудник ДВГНБ
И. В. Филаткина выступила с докладом на
I Международной научной литературной
конференции «Под небом единым»,
г. Благовещенск.*



*Выступление аспиранта кафедры русского
языка и литературы Благовещенского
государственного педагогического
университета Чжан Ливэй.*

организатор конференции — Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Конференция посвящена актуальным проблемам развития российско-китайского сотрудничества в области литературы, библиотековедения, а также в сфере современной межкультурной коммуникации. В работе конференции приняли участие библиотекари, преподаватели, учёные, писатели и журналисты России и Китая. От китайской стороны было представлено четыре доклада: «Новые названия бассейна реки Хэйлуцзян и древняя культура» (профессор Хэйхэского института Ван Юйлан), «Творческий подход к созданию цифровых ресурсов в библиотеке» (известный писатель, сценарист Харбинской академии искусств Ван Цзычунь), «Достижения библиотечного общественного форума» (заместитель председателя Харбинской ассоциации работников литературы и искусства Ван Ачэн) и «Перемены в области управления публичными библиотеками» (заместитель начальника кабинета операционного управления Хэйлуцзянской провинциальной библиотеки Чжан Чуньчунь). В рамках конференции был представлен опыт деятельности Амурской областной научной библиотеки в рамках Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства», опыт международного партнёрства Даль-



Подарок ДВГНБ от профессора Хэйхэского института Ван Юйлана — иллюстрированный каталог памятников культуры северо-востока Китая с личным автографом.

невосточной государственной научной библиотеки, Пекинского университета, Хэйлуцзянской провинциальной библиотеки, Хэйхэского университета. На конференции с докладом «Выставка самодеятельных хабаровских художников «Хабаровск — город на Амуре» в Хэйлуцзянской провинциальной библиотеке» выступила старший научный сотрудник ДВГНБ И. В. Филаткина.

Профессор Хэйхэского института, большой друг Дальневосточной государственной научной библиотеки Ван Юйлан передал в фонд библиотеки свой новый научный труд с автографом — иллюстрированный каталог с безупречным полиграфическим исполнением на китайском языке «Центр изучения истории Северо-Востока Даляньского университета. Собрание памятников культуры». Ван Юйлан, доктор исторических наук, является почётным

доктором Амурского государственного университета и специализируется в истории речной цивилизации на северо-востоке Китая, а также в древней национальной истории и культуре Дальнего Востока России. Учёный опубликовал более 280 статей в Китае и за рубежом и написал более 25 книг.

Генеральный директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа передал в дар ДВГНБ мультимедийное издание в подарочном исполнении — иллюстрированный альбом, в который вложена флеш-карта с документальным фильмом «Природа и цивилизация бассейна реки Хэйлунцзян». Краеведческий инновационный продукт создан творческой командой Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки с участием известного писателя, сценариста Харбинской академии искусств Ван Цзычуня. Благодарим наших китайских коллег за подаренные издания, которые в скором времени будут доступны для читателей Хабаровского края!

В заключение хочется отметить, что транзитная международная библиотечная программа Благовещенск — Хэйхэ прошла на высоком организационном и содержательном уровне и, безусловно, укрепила и расширила международные контакты между российскими и китайскими библиотеками, представителями гуманитарной науки, литературными деятелями двух стран.

Выражаем огромную благодарность и признательность коллективу Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского за возможность участия в столь статусном международном профессиональном форуме, за тёплый приём и радушие!

Фотографии предоставлены автором.

Р. В. Наумова

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МОСТ ДРУЖБЫ «ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ — ХЭЙЛУНЦЗЯНСКАЯ ПРОВИНЦИЯ»: ОПЫТ МЕЖДУНАРОДНОГО ПАРТНЁРСТВА МЕЖДУ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ И ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ¹

Современные библиотеки в контексте взаимодействия языков и культур в глобальной информационной среде играют важную социальную роль в охране культурного потенциала общества, в развитии научных знаний, в претворении в жизнь Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии, принятой в Париже в ноябре 2001 года.

Основополагающие тезисы данного международного документа имеют прямое отношение к библиотечно-информационной сфере: «Сохранение языкового наследия человечества и содействие в возможности выражать, создавать и распространять информацию в области культуры как можно большего числа языков, обеспечение языкового разнообразия в киберпространстве и содействие всеобщему доступу с помощью глобальной сети к любой информации, являющейся общественным достоянием» [1].

Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения — ещё один знаковый документ, которым могут руководствоваться российские библиотеки в своей деятельности, принята 20 октября 2005 года Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры [2].

Одним из основных направлений деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) является развитие международного сотрудничества с библиотеками ведущих стран АТР в области обмена зарубежным опытом.

Международное партнёрство Хабаровского края и КНР в области библиотечного дела имеет давние и прочные связи. В 2019 году исполнилось 29 лет партнёрским отношениям, которые связывают Дальневосточную государственную научную библиотеку — крупнейшую библиотеку Хабаровского края — с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой — главной

¹ Настоящая статья была представлена в виде доклада участникам китайско-российского научного семинара в г. Хэйхэ 22 июня 2019 г. в рамках библиотечной программы X Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства».



Делегация китайских библиотекарей из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки на церемонии открытия V Международного библиотечного форума «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция». 18 сентября 2018 год, г. Хабаровск.

библиотекой северо-восточной провинции КНР. Многолетнее профессиональное сотрудничество двух центральных библиотек крупных регионов России и Китая способствует качественному росту библиотечно-информационной деятельности, обогащению зарубежными информационными ресурсами, укреплению дружественных и культурных связей. Современный этап отношений характеризует стабиль-

ность. Профессиональные контакты продолжают поступательно развиваться.

Международное сотрудничество между двумя библиотеками с российской стороны осуществляется в соответствии со следующими документами:

- Стратегией развития сферы культуры Хабаровского края на период до 2025 года (расширение международного сотрудничества в целях взаимного обмена, прежде всего со странами Азиатско-Тихоокеанского региона. Раздел 8. Комплекс основных мероприятий, с. 21);

- Сводным планом правительства Хабаровского края по международному сотрудничеству и внешнеэкономическому взаимодействию;

- Соглашением о сотрудничестве между Дальневосточной государственной научной библиотекой и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой от 18 сентября 2009 года, подписанным представителями Дальневосточной государственной научной библиотеки и Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки.

Небольшая историческая справка о первых этапах сотрудничества. Начало установления контактов относится к 1990 году, когда директор Хабаровской краевой универсальной научной библиотеки Александр Иванович Букреев посетил г. Харбин и Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку, которую в то время возглавлял директор Ван Шенмао. Первый договор о сотрудничестве был подписан между библиотеками 26 июля 1991 года в г. Харбине.

В целом многолетнее международное партнёрство двух библиотек можно разделить на четыре взаимосвязанных сегмента:

- международный книгообмен;
- ежегодный обмен делегациями;
- обмен электронными информационными ресурсами;
- организация и проведение совместных научных мероприятий с возможностью публикации научных докладов российских и китайских библиотечных специалистов в профессиональных научно-практических журналах — «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (г. Хабаровск) и «Библиотечное строительство» (г. Харбин).

В настоящее время основным итоговым документом является протокол намерений о сотрудничестве. Он был подписан 18 сентября 2009 года, и с этого момента начался новый виток в развитии партнёрских отношений двух библиотек на взаимовыгодных условиях. С этого времени наладились постоянные и систематические официальные контакты между библиотеками. Дальнейшему развитию профессиональных и культурных связей способствовало объявление президентом Российской Федерации 2009 года Годом русского языка в КНР, а 2010-го — Годом китайского языка в России. Между странами укреплялись связи в гуманитарной деятельности. Всё это способствовало развитию двусторонних связей и в области библиотечного дела. В результате сотрудничества фонды библиотек существенно пополнялись новой литературой на русском и китайском языках, что создавало информационную базу для изучения иностранных языков.



Мастер-класс по реставрации книжных памятников проводит для китайских коллег Е. В. Голышева, главный библиотекарь Центра консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края ДВГНБ.

Ежегодно осуществляются регулярные обмены делегациями российских и китайских библиотекарей. Среди членов делегации — представители администрации библиотеки, специалисты в области библиотечно-информационного обслуживания и информатизации библиотечных процессов. В течение последних десяти лет на хабаровской земле успешно прошло пять Международных библио-

течных форумов «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция» с участием китайской делегации из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки. В ходе визитов состоялось знакомство китайских коллег с историей, структурой, основными направлениями деятельности и современным состоянием ДВГНБ. Особое внимание было уделено опыту международного сотрудничества, работе с редкими и ценными изданиями и книжными памятниками, чтению в электронной среде. Программа пребывания предусматривает посещение вузовских и муниципальных библиотек г. Хабаровска: библиотеки Хабаровской духовной семинарии, научных библиотек Тихоокеанского государственного университета и Хабаровского государственного университета экономики и права, посещение муниципальной библиотеки села Сикачи-Алян Хабаровского муниципального района, Центральной библиотеки Николаевского муниципального района и других.



Китайские коллеги посетили Центральную детскую библиотеку имени А. П. Гайдара г. Хабаровска.

В г. Харбине было организовано шесть библиотечных форумов с участием делегаций российских библиотечных работников. В 2016 году по инициативе директора Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа было подписано краткосрочное соглашение о сотрудничестве между библиотеками двух стран. В соот-

ветствии с ним в 2017 году в Харбин прибыла российская делегация. Были организованы встречи с заместителем управляющего департаментом культуры провинции Хэйлунцзян Хань Хуэйфэнем, директором городской публичной библиотеки г. Дацина Ши Ляньдэ, представителями библиотечного сообщества провинции Хэйлунцзян. Российская делегация посетила город Дацин с целью ознакомления с Дацинской новой городской библиотекой, открытой в 2016 году. Традиционно прошёл Международный библиотечный форум «Хэйлунцзянская провинция — Хабаровский край», который состоялся в конференц-зале Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки. В форуме приняло участие около 200

китайских библиотекарей, представляющих прогрессивное библиотечное сообщество Харбина. Торжественную церемонию открытия форума вёл директор Гао Вэньхуа, подчеркнувший развитие профессионального сотрудничества. Делегацию с российской стороны возглавила генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки Татьяна Юрьевна Якуба. В рамках научной программы форума выступили с докладами ведущие библиотечные специалисты двух стран. Российская делегация библиотекарей представила научные доклады по актуальным вопросам библиотечного дела: библиотечные инновации в современном обществе в области поддержки и развития чтения; Национальная электронная библиотека в России; вопросы формирования и развития корпоративной библиотечной системы Хабаровского края и другие.



Книжная коллекция новой литературы на китайском языке — дар Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки.

2018 и 2019 годы — это годы встречи китайских и русских библиотекарей на гостеприимной харбинской и хабаровской земле. За годы тесного международного партнёрства в зарубежный фонд библиотеки передано более 2-х тысяч новых печатных книг на китайском языке, книжная коллекция передана на безвозмездной основе Хэйлун-

цзянской провинциальной библиотекой. В 2015 году на площадке Центра межкультурных коммуникаций и мультимедийных технологий ДВГНБ было выделено отдельное помещение для создания зоны информационных ресурсов на китайском языке, в которой представлена вся зарубежная коллекция, подаренная Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой, тем самым обеспечена максимальная доступность для пользователей библиотеки. На официальном сайте ДВГНБ выставлен электронный каталог книг на китайском языке и представлен каталог на русском языке «Книжная коллекция на китайском языке — дар Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки» (<https://fessl.ru/Chinese-books/>). В свою очередь Дальневосточная государственная научная библиотека передала в фонд Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки более 2-х тысяч новых



Сотрудники Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки знакомятся с коллекцией русских книг, даром Дальневосточной государственной научной библиотеки.

печатных и электронных книг на русском языке ведущих центральных и местных отечественных издательств.

В Хэйлунцзянской библиотеке активно ведётся оцифровка литературы, ретроконверсия каталогов и создание баз данных, в том числе литературы на русском языке. Для нас особенно большой интерес представляет электронный каталог русскоязычной

литературы, изданной в Китае. Над его созданием работали опытные специалисты отдела русской литературы. В настоящее время активно ведётся обмен библиографическими БД. ДВГНБ передала в фонд Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки электронную краеведческую библиографическую базу данных, насчитывающую более 40 тысяч библиографических записей.

Наблюдается активный процесс популяризации многолетнего опыта международного сотрудничества. Результаты международного партнёрства двух библиотек регулярно освещаются на страницах научных профессиональных изданий ДВГНБ — «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Культура и наука Дальнего Востока». Доступ к научным публикациям российских и китайских библиотекарей на страницах этих научных изданий обеспечен через официальный сайт ДВГНБ (www.fessler.ru). Научные статьи из этих изданий размещены в национальной библиографической базе данных научного цитирования РИНЦ (Российский индекс научного цитирования — <http://elibrary.ru>).

Многолетнее профессиональное сотрудничество двух библиотек России и Китая, крупнейших в своих регионах, безусловно, способствует качественному росту библиотечно-информационной деятельности, обогащению зарубежными информационными ресурсами, укреплению дружественных и культурных связей со странами АТР.

Лейтмотивом данной презентации являются бессмертные строки из приветствия китайского профессора, библиотековеда Чжао Шиляна, прис-

ланные из Китая российским коллегам в 2006 году: «В молодости я понял, что мы с вами великие страны и народы. Но только в старости, когда я десятки раз переезжал через границы, я понял, что мы также с вами и соседи, и это навечно. А библиотечное дело — священное, и чем дальше, тем оно нужнее человечеству. В отношениях между читателями и литературой изучено немного, буквально капля воды в море. А при помощи библиотек люди обязательно станут великими. А мы с вами библиотекари-соседи. Наша дружба и сотрудничество непременно будут укрепляться и развиваться. Горжусь, что я библиотекарь и ваш сосед» [3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии [Электронный ресурс] // Организация Объединённых Наций офиц. сайт. — Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml (дата обращения: 23.07.2019).
2. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения [Электронный ресурс] // Организация Объединённых Наций : офиц. сайт. — Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_expression.shtml (дата обращения: 23.07.2019).
3. Чжао Шилян. Горжусь, что я библиотекарь... / Чжао Шилян // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2007. — № 1 (34). — С. 111–113.
4. Филаткина, И. В. Хроника сотрудничества Дальневосточной государственной научной библиотеки и Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки: к 25-летию сотрудничества (1990–2015 гг.) [Электронный ресурс] / И. В. Филаткина // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2015. — № 3. — С. 22–130. — Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/VEST_3_68_2015.pdf (дата обращения: 23.07.2019).

Фотографии из архива ДВГНБ.

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛЕНЭРЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ ХАБАРОВСКА»

Для творческой группы самодеятельных художников «Весёлая компания» выезд на пленэр или познавательную экскурсию — событие привычное,



На выставке «Православные храмы Приамурья». ДВГНБ,
24 мая 2019 года.

но известие о том, что мы стали участниками проекта «Православные храмы Хабаровска»¹ в рамках Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018–2019» по благословению и организационной поддержке архиепископа Биробиджанского и Кульдурского Ефрема, мы восприняли с особой радостью и ожиданием новых ярких впечатлений.

1 Проект «Православные храмы Хабаровска» — победитель Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018–2019». Организатор проекта: автономная некоммерческая научно-образовательная культурно-просветительная организация «Лаборатория идей». Партнёры проекта: Биробиджанская епархия Русской православной церкви, Дальневосточная государственная научная библиотека, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема. Цель проекта: приобщение к православной культуре граждан пенсионного возраста и их участие в её продвижении среди жителей Хабаровска и Биробиджана. Задачи проекта: 1. Создать условия и предоставить возможность гражданам пенсионного возраста для приобщения к православной культуре. 2. Содействовать продвижению знаний о православных храмах Русской православной церкви в Приамурье средствами изобразительного искусства. 3. Продвигать в обществе идеи благотворительности. Целевой группой проекта являются граждане пенсионного возраста. Благополучатели проекта: группа самодеятельных художников пенсионного возраста, члены студии «3D (Душа Домашнего Дизайна)». Проект предусматривает проведение цикла творческих и информационно-просветительских мероприятий: экскурсий по православным местам, творческих пленэров, книжно-иллюстративных выставок, выставок лучших творческих работ, созданных в ходе реализации проекта. Сроки реализации проекта: 1 мая – 31 декабря 2019 г. — *От ред.*

Партнёрами проекта выступили две крупные дальневосточные библиотеки. Проект стартовал в Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) 24 мая 2019 года. В этот праздничный день, когда отмечается День славянской письменности и культуры, в выставочном зале ДВГНБ открылась книжно-иллюстративная выставка «Православные храмы Приамурья». Здесь были представлены прекрасно оформленные издания, рассказывающие о православных храмах и монастырях.



*На выставке «Православные храмы Приамурья». БОУНБ имени Шолом-Алейхема,
8 июня 2019 года.*

Первая поездка в рамках проекта состоялась 8–9 июня в любимый нами город Биробиджан. Мы были тепло встречены в Биробиджанской областной универсальной научной библиотеке имени Шолом-Алейхема (БОУНБ имени Шолом-Алейхема) её директором О. П. Журавлёвой, которая познакомила нас с книжно-иллюстративной выставкой «Православные храмы Приамурья». Мы с интересом рассматривали красочные иллюстрированные альбомы, книги, научно-популярные журналы, рассказывающие о православных храмах не только Приамурья, но и России. Приятным было общение с

представителями Биробиджанской епархии Русской православной церкви. Мы обменялись впечатлениями о последних событиях культурной православной жизни в Хабаровске, участниками которой стали, в том числе рассказали о лекции искусствоведа, сотрудника Государственной Третьяковской галереи Л. Я. Ушаковой о православных иконах.



*Экскурсию по Благовещенскому кафедральному собору проводит архиепископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем. У иконы святой мученицы Параскевы (Кочневой).
Биробиджан, 8 июня 2019 года.*

Затем мы направились в Благовещенский кафедральный собор, где архиепископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем провёл для нас экскурсию. Мы с интересом слушали об истории становления христианской веры в городе Биробиджане, об истории создания Биробиджанской епархии, о строительстве собора, коллекции колоколов, хранящихся при храме, и его святынях.

Особое внимание привлекла икона святой мученицы Параскевы (Кочневой), пострадавшей во время репрессий 1937 года в лагере НКВД посёлка Известкового. История её жизни заинтересовала нас и стала поводом для об-

суждения. Трудно представить нам, живущим обычной мирской жизнью, каким милосердием, чистотой души и помыслов, глубокой верой надо обладать, чтобы после ухода люди почитали тебя святым. Её жизнь проходила совсем недавно, а её родственники — вовсе наши современники. Конечно, такие люди вызывают восхищение.

В ходе экскурсии мы узнали, что фрески, которыми расписан собор, посвящены жизни и деятельности святителя Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского и Коломенского, особо почитаемого нами, который



*На колокольне Благовещенского
кафедрального собора.*

нёс дух православной веры на Дальнем Востоке, в Сибири и на Аляске. После прочтения книги о его житии нам интересно было рассматривать изображённые сюжеты.

Предложение архиепископа Биробиджанского и Кульдурского Ефрема подняться на колокольню было встречено нами с восторгом. Мы впервые узнали, какие бывают звоны, на какие праздники, как и где отливают колокола и почему в старые времена враги стремились их уничтожать. Нам был дан мастер-класс по колокольному звону, и каждый изъявил желание воспроизвести чудодейственные звуки. Конечно, слаженности нам не хватало, но мы старались, и дух захватывало от самого этого действия и необычайной громкости!



*Фаянсовый
иконостас
в храме
святого
апостола
Иакова,
брата
Господня.
Биробиджан,
8 июня 2019
года.*

Не меньшее восхищение вызвал необычный, по-особому красивый, в розовых тонах фаянсовый иконостас, расположенный в нижней части Благовещенского собора, в храме во имя апостола Иакова, брата Господня. Такой иконостас — единственный на всей восточной территории страны от Урала.



Участники проекта у храма святителя Николая.

Вторым местом посещения в этот день стал деревянный храм с колокольной святителя Николая, в котором служители поведали нам о чудодейственных силах, хранящихся в нём икон.

Восторженное удивление вызвала у нас икона святой Матроны. Она изображена в нарядном цветном платье, глаз не оторвать! Ничего похожего ранее мы в её изображении не встречали.

Из верхних окон храма струился яркий солнечный свет и лучами освещал лики святых. Мы окунулись в атмосферу умиротворения и нисходящей благодати. Покидать стены храма не хотелось.

В декабре этого года храм будет отмечать свое двадцатилетие, и мы надеемся поучаствовать в праздничных мероприятиях.

Первый день поездки оказался не только познавательным, но и оставил яркие впечатления, которыми мы дружно обменивались вечером после проливного дождя, придя на берег реки Биры и любуясь плавно уходящим закатом за сопкой — символом города Биробиджана. Мы были счастливы.



*Пленэр у храма святителя Николая.
Биробиджан, 9 июня 2019 года.*



*Пленэр у Благовещенского кафедрального
собора. Биробиджан, 9 июня 2019 года.*

Второй день оказался для нас очень плодотворным. К нашему удивлению и творческому удовольствию, в течение одного дня мы успели провести два пленэра под руководством нашего замечательного преподавателя И. В. Меженковой — у стен храма святителя Николая и у Благовещенского кафедрального собора. Этому способствовала замечательная солнечная погода. В ясном, чистом небе парили журавли, словно позируя, наши души наполнялись чудодейственной силой любви к творчеству и всему окружающему, что нашло отражение в наших работах. Мы увезли с собой живописные картины и рисунки, и каждый остался доволен.

В Биробиджане для нас были созданы замечательные условия проживания и питания, о чём позаботился лично архиепископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем. Конечно, запомнились вкусные обеды в прихрамовой трапезной, чай с бальзамом на местных травах и сдобные пирожки.

Мы будем ещё не раз возвращаться в этот гостеприимный, уютный город!

Вторая поездка состоялась 5–6 июля в посёлок Кульдур Еврейской автономной области. Совсем недавно, в сентябре 2017 года, архиепископом Биробиджанским и Кульдурским Ефремом там был проведён чин освящения храма Рождества Пресвятой Богородицы.



*Храм Рождества Пресвятой Богородицы. Посёлок
Кульдур, 6 июля 2019 года.*

Мы долго шли по просёлочной дороге в ожидании увидеть храм. Уже стало закрадываться сомнение — а по той ли дороге идём, но плутать в Кульдуре негде. Единственная просёлочная дорога — кольцевая. И вдруг!.. Нашему взору неожиданно из-за деревьев открылся удивительный вид. Все воскликнули: «Вот это да!» В окружении безбрежного зелёного моря цветущего разнотравья, на фоне тёмно-синих таёжных сопok, словно в тихой гавани, как будто маленький голубой кораблик, притаился храм. Нет, он не возвышался, он скромно расположился на берегу реки Кульдур, недалеко от озера. Невозможно было оторвать глаз от этой

картины. Изумлённые, мы стали фотографировать его во всех ракурсах на фоне этого буйствующего разноцветья. У каждого в воображении возникли свои ассоциации. Кому-то он показался детским игрушечным кубиком, который захотелось подержать в ладошках, кому-то он напомнил храм Покрова на Нерли — из-за своего отражения в озере.

Не теряя времени, ведь надо было многое успеть, быстро расположились на пленэр. В этот раз мы провели его самостоятельно, под кураторством

И. Н. Бобошиной, одного из участников пленэра, имеющего архитектурное образование. Мимо проходили местные жители, здоровались с нами, подходили, интересовались, расспрашивали, кто мы и откуда. Нам было приятно это общение, и мы были горды собой.



Экскурсию по храму Рождества Пресвятой Богородицы проводит протоиерей Евгений Копысов.

Накрапывающий дождик начал вносить свою лепту в наши акварельные работы. Такое соавторство не очень устроило, и мы отправились в храм на экскурсию, которая продолжалась полтора часа. С большим интересом слушали повествование протоиерея Евгения Копысова об истории строительства храма, о росписи стен, его святынях. Удивил нас его рассказ о

православной жизни прихожан во Вьетнаме, где он некоторое время был служителем в православной церкви.

Большим открытием для нас стал рассказ о новописанной иконе Кульдурской Божией Матери, образ которой был создан по благословению владыки Ефрема современным русским иконописцем монахиней Дорофеей (Мороз). На иконе изображена Пресвятая Дева с Предвечным Младенцем, также запечатлён святитель Иннокентий (Вениаминов), митрополит Московский и Коломенский, просветитель Дальнего Востока и Америки, и святой мученик Иоанн (Демидов) Кульдурский, пострадавший в среднем Приамурье и скончавшийся в июле 1944 года в больнице исправительно-трудового лагеря НКВД на станции Известковой. Для нас было открытием, что на территории посёлка, на месте лагерной больницы, установлен Поклонный крест, выкованный в виде сплетений тернового венца Иисуса Христа, и это место ныне является паломническим.

Приятно было увидеть список с оригинала уже знакомой нам иконы святой мученицы Параскевы (Кочневой) (оригинал иконы хранится в Благовещенском кафедральном соборе города Биробиджана). Не перестаём удивляться тому, как после жизни простые люди, такие же, как мы, по сути, наши современники, становятся святыми. Значит, не такие простые, а исполнены безусловной любви к Богу, к людям и наполнены глубочайшей верой.

В храме мы приложились к ещё одной его святыни — Венцу с частицей мощей великомученицы Варвары — и были удивлены, что с виду маленький храм во время службы вмещает в себя до 70 прихожан. Всем хватает места.

Завершился первый день дружеским вечером с песнями, шарадами, интеллектуальными литературными играми и сладким столом в честь нашего организатора и идейного вдохновителя многих познавательных и творческих мероприятий, старшего научного сотрудника ДВГНБ, руководителя автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительской организации «Лаборатория идей» Ирины Викторовны Филаткиной, которая в этот день принимала поздравления с днём рождения. А ночная прогулка под низким звёздным небом одарила нас крепким здоровым сном.

Второй день был не менее насыщен событиями. Мы окунулись в термальный источник, поплавали в бассейне с целебной водой. В картинной галерее с интересом разглядывали картины местных художников на экспозиции, посвящённой Кульдуре, его истории, жителям и природе.

Приятно удивил и восхитил нас музей Кульдура, с любовью оформленный его создателями. Здесь имеются экспозиции на разные темы, и каждой отведено своё помещение. С восторгом мы устроили фотосессию в уголке, оформленном в русском деревенском стиле. В ход пошли колоритная кухонная утварь, фартуки, самовар с чайными чашками. Здесь русский дух...

На экспозиции, посвящённой истории создания санатория «Кульдур», было интересно рассматривать фотографии 1950-х и 1960-х годов о жизни санатория, который отметил своё 95-летие. Глядя на них, понимаешь, сколько сил, труда и средств было вложено в развитие этого учреждения, сколько людей здесь поправили своё здоровье. Болью в душе отозвалась царящая кругом разруха, не достойная такого уникального места.

В помещении с экспозицией о природе родного края, его флоре и фауне нас встретил огромный медведь во весь свой рост. Здесь же рядом притаились лось и косули. На ветках деревьев разместились птицы во всём своём многообразии. Восхитило своими масштабами огромное осиное гнездо. Эта экспозиция вызвала большое удивление своим оформлением, достойным любого краеведческого музея.

Во время прогулок мы наслаждались звенящим воздухом, любовались каждым цветочком. А с каким восторгом мы, городские жители, наблюдали, как мама утка переводила через дорогу своих утят. Умиляющее зрелище!

Чистота таёжного воздуха, термальная оздоровительная вода, красота природы, атмосфера православного храма наполнили нас здоровьем, духовным и телесным.

Следующая поездка в рамках проекта состоялась 11 августа в Свято-Петропавловский женский монастырь, находящийся в Хабаровском муниципальном районе. Проливной дождь не смог её отменить. 22 человека оказались легки на подъём в любую погоду ради интересного, творческого, духовного развития себя как личности.

На территории монастыря расположено два храма — первоверховным апостолам Петру и Павлу и храм Архангела Михаила.

Матушка Мария провела для нас экскурсию по храмам, рассказала о жизни, распорядке дня 16 послушниц монастыря, о монастырском хозяйстве. Мы узнали, что монастырь ведёт свою историю с 2003 года. Храм святым апостолам Петру и Павлу, построенный в стиле XII века, считается жемчужиной Приамурской митрополии. Он имеет уникальный пятиярусный иконостас. Многие иконы в храмах написаны сёстрами монастыря.

Икона Спасителя «Спас на троне» и икона Божией Матери «Богородица на троне» — XIX века, поэтому представляют собой не только художественную, но и историческую музейную ценность. В храме хранятся списки с чудотворных образов Пресвятой Богородицы «Сицилийская», «Неупиваемая Чаша», «Нечаянная Радость». Каждая из них имеет особое благословение Божие и необычную историю.

20 декабря 2015 года в монастыре был освящён храм в честь Архистратига Божия Михаила. К храму пристроена трёхъярусная колокольня. Звонарскому делу сёстры обучались у лучших звонарей России. Храм имеет уникальный золотой басменный иконостас. Иконы здесь так же написаны сёстрами монастыря.

Интересно, что в храме находятся иконы, написанные на святой горе Афон: икона праведной Анны с маленькой Пресвятой Богородицей на руках, икона «Спас в Силах», икона святителя Николая Чудотворца, которые внесли особый молитвенный дух святой горы; икона святой равноапостольной Нины с частицей мощей, написанная сёстрами монастыря. Удивило нас множество икон, переданных прихожанами в дар монастырю, привезённых из разных уголков мира.

Святынями монастыря являются частицы мощей 35 святых угодников, заложенных в мощевик. Эти святыни были переданы матушке игумении её духовником схиархимандритом Михаилом (Балавиным, как благословение будущей обители). Так же отцом Михаилом был передан в обитель камень от Гроба Господня, который вмонтирован в основание Распятая.

На территории монастыря для создания творческих работ нам нашлось укрытие от дождя. Мы черпали вдохновение в умиротворяющей атмосфере, чистом свежем воздухе, красоте ландшафтного дизайна и архитектуры



*Участники пленэра в Свято-Петропавловском монастыре.
Село Петропавловка, 11 августа 2019 года.*

храмов. Рядом с нами были наши преподаватели И. В. Меженкова, П. В. Меженков и О. Г. Роголь. Несмотря на непогоду, работы у нас получись яркие.

В чайном домике мы насладились монастырским чаем с блинами и купили для своих близких монастырские продукты. В иконной лавке желающие приобрели лечебную мазь и пчелиный подмор, внесли пожертвования на развитие монастыря.

Приятной новостью для нас явилось известие, что по субботам в обитель из Хабаровска курсирует бесплатный автобус и в монастыре можно провести свои выходные в благодатном труде.

Экскурсия в Свято-Петропавловский женский монастырь состоялась благодаря благословению настоятельницы монастыря игумении Антонии, которой мы бесконечно благодарны.

Завершающим этапом проекта будут выставки наших работ в октябре и ноябре 2019 года, к которым мы готовимся вдохновенно уже сегодня.

Несмотря на то, что мы уже бывали в этих местах и многое нам знакомо, поездки дополнили наши знания и пробудили интерес к истории становления православной веры на Дальнем Востоке России. Мы узнали, какими святынями располагают его православные обители. Настоящим открытием стало место паломничества к Поклонному кресту на станции Известковой, и, возможно, мы там побываем. С нетерпением ждём продолжения проекта!

Фотографии предоставлены автором.

И. В. Красильникова

ОСТАВИТЬ СЛЕД В ИСТОРИИ
(из опыта работы Ногликской модельной центральной
библиотеки имени В. М. Санги по сохранению культуры
и языка коренных малочисленных народов Севера,
проживающих в Ногликском районе)

«Такой библиотекой гордится весь Сахалин...» Такие тёплые слова можно прочитать в книге отзывов Ногликской модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги.

Наша библиотека — место, давно переставшее быть похожим на пугающее бесконечными правилами книгохранилище, в котором нельзя говорить громко. Мы отказались от многих правил и порядков, у нас не должно быть тишины! Тишина означает, что библиотека «мертва». Учреждение должно быть разным. И прекрасно, что сюда ведут детей и что к нам приходят проводить свой досуг все желающие.

Особое, почётное место в планах Ногликской библиотеки занимает работа с коренными малочисленными народами Севера, проживающими в нашем районе. Так что же нового и интересного в этом направлении происходит в стенах библиотеки сегодня?

В 2018 году Фондом Михаила Прохорова был поддержан проект «Фольклорно-этнографическая мастерская». Подавая заявку на этот грант, мы воспользовались тем, что в нашем районе живёт уникальный человек — уйльтинская мастерица, работающая с рыбьей кожей в национальной технике, Вероника Осипова.

Численность уйльтинского народа — около 350 человек в мире, носителей культуры и языка можно пересчитать по пальцам одной руки. К сожалению, бесценная уйльтинская культура находится под угрозой исчезновения. Но сегодня наблюдается возрождение интереса к своим корням, молодые люди, дети активно изучают декоративно-прикладное творчество и фольклор.

Творчество Вероники Владимировны давно является жемчужиной музейных и частных собраний России и зарубежья — ярким свидетельством культурного богатства народа уйльта. Издавна сахалинские аборигены использовали кожу рыбы для пошива одежды, создания предметов быта и декора. К сожалению, это знание практически утеряно. Проведение мастер-классов по работе с рыбьей кожей в традиционной технике для уйльтинских детей поможет исправить эту ситуацию.



Уйльтинская мастерица Вероника Осипова проводит мастер-класс в Ногликской библиотеке.



Книга «Каменная женщина».

ной библиотекой, иллюстрированной школьниками села Вал. Причём это не просто рисунки, а панно из рыбьей кожи. Были отмечены юные художники, принимавшие участие в иллюстрировании легенды: Леонид Жамьянов, Оксана Иннокентьева, Анастасия Носырева, Виктор Сребной, Василиса Мохова, Лада Поддубная, Анна Цикрик, Анастасия Быстрицкая, Олеся Аксенова, а также взрослые участники мастер-классов — Марина Александровна Носырева и Мария Константиновна Семигановская.

Мастер-классы проводились на материале уйльтинской легенды «Каменная женщина», переведённой и предоставленной библиотеке Еленой Бибиковой. Елена Алексеевна — практически единственная носительница уйльтинского языка в Ногликском районе, добрый друг библиотеки. Интересно, что события, описанные в легенде, разворачиваются в окрестностях села Вал, на реке Нилау.

В течение всего учебного года дети осваивали декоративно-прикладное творчество уйльтинского народа — работу с рыбьей кожей. В результате свет увидела новая книга — легенда «Каменная женщина» на уйльтинском и русском языках, что особенно актуально в 2019 году, объявленном ООН Международным годом языков коренных народов.

30 мая 2019 года в селе Вал прошла презентация новой книги — уйльтинской легенды «Каменная женщина», изданной Ногликской модель-



Панно из рыбьей кожи, выполненное Василисой Моховой (16 лет) и ставшее иллюстрацией к книге «Каменная женщина».



Панно из рыбьей кожи, выполненное Леонидом Жамьяновым (16 лет) и ставшее иллюстрацией к книге «Каменная женщина».

Пока жарились шашлыки, участники мероприятия посетили местную реку, где смогли воочию представить рассказанные в уйльтинской легенде события. Каждый из присутствующих получил в подарок новую книгу «Каменная женщина». Дети были особенно рады получить издание с собственными иллюстрациями и благодарили сотрудников библиотеки за такую интересную, творческую и важную работу по сохранению уйльтинского языка и культуры.

Также в рамках этого проекта были записаны видеоролики о работе с рыбьей кожей, которые размещены в открытом доступе на сайте Ногликской библиотеки (<https://lib-nogliki.shl.muzkult.ru/MasterclassbyVOsipova>).

Сотрудники библиотеки с удовольствием пишут заявки на проекты и на-

шим сахалинским спонсорам. Так, в 2018 году компания «Сахалин Энерджи» в рамках «Плана содействия развитию коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области» поддержала наш проект «Откровение души».

Целью этого проекта стало издание сборника

стихотворений представительницы уйльтинского народа Анжелы Мувчик. Она принесла в библиотеку свои стихи, безусловно, талантливые, несущие в себе отпечаток национального сознания, с желанием издать их.

И закипела работа... По нашей просьбе Елена Алексеевна Бибикова перевела три стихотворения из будущего сборника на уйльтинский язык. Брат Анжелы Мувчик, Евгений Владимиров, нарисовал иллюстрации. Макет книги «Откровение души» был изготовлен специалистами издательства «Сахалин — Приамурские ведомости».

Свои стихотворения Анжела посвятила известной в районе носительнице нивхской культуры, своей свекрови и духовной наставнице — Лидии Мувчик, ушедшей из жизни в 2017 году. По словам Анжелы, «потеря этого человека... стала для нас всех страшным ударом. Серьёзную работу над своим первым сборником начала в память о любимой бабушке...»



*Сборник стихотворений
А. Мувчик «Откровение души».*

Презентация книги стихотворений Анжелы Мувчик «Откровение души» прошла 8 февраля 2019 года в читальном зале библиотеки.

Встреча прошла в очень тёплой обстановке. Звучали стихи, опубликованные в новой книге, как отметили присутствующие, искренние и проникновенные, о природе, жизни, вопросах, волнующих начинающего поэта. Автор ответила на вопросы ведущей встречи Татьяны Викторовны Ситниковой.

А Елена Алексеевна Бибикова прочитала стихи на уйльтинском языке.

Как отметила в своём выступлении директор библиотеки Ольга Евгеньевна Рожнова, книга получилась нежная, женская и очень красивая. Она подчеркнула, что литературы на уйльтинском языке крайне мало и авторы оставляют след в истории, создавая литературу уйльтинского и нивхского народа. По её словам, «о нас, о тех местах, где мы живём, о нашем быте никто не скажет лучше, красивее, теплее, чем мы сами».

Книга стихотворений Анжелы Мувчик «Откровение души» издана тиражом 1 000 экземпляров. Издание поступило во все библиотеки Сахалинской области.

Компания «Сахалин Энерджи» в рамках «Плана содействия развитию коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области» поддержала ещё один проект Ногликской модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги — «Я уйду с тобою спозаранку...».



*Идёт работа над книгой
«Я уйду с тобою спозаранку...».
Справа налево: Инга Красильникова,
Владимир Санги и Ольга Рожнова.*



*Одна из силуэтных композиций
А. Осиповой, ставших иллюстрациями к
книге В. Санги.*

В 2019 году почитатели творчества нашего известного земляка — нивхского писателя Владимира Санги — смогли познакомиться с доселе неизвестной стороной его таланта — лирическими стихотворениями поэта.

Сотрудники библиотеки изучили многолетнее творчество писателя (а архив книг и документов Владимира Санги в Ногликской библиотеке — один из лучших в России) и отобрали стихотворения писателя, посвящённые женщинам, добавили новые, ещё не известные читателю произведения, которые вошли в новую книгу «Я уйду с тобою спозаранку...».

Владимир Михайлович — уникальный человек, билингвист, писатель, который одинаково хорошо владеет как русским, так и нивхским языком. Мы поставили себе целью издание сборника стихотворений на двух языках, что и было сделано с помощью автора, который перевёл стихи на недостающий язык.

Иллюстрациями к книге «Я уйду с тобою спозаранку...» стали необыкновенно красивые и талантливые силуэты-аппликации известной уйльтинской мастерицы Альбины Осиповой, которые любезно предоставил Ногликский краеведческий музей, за что коллегам отдельное большое спасибо!

18 марта в ногликском музее отметили двойной праздник — провели презентацию книги Владимира Санги и день его рождения. На мероприятии собрались многочисленные гости основоположника нивхской литературы. Писатель сам прочёл несколько стихотворений и подписал книги всем желающим, а также исполнил автобиографичную «Песню ревности к дороге,



Книга В. Санги «Я уйду с тобою
спозаранку...».

уводящей от меня женщину» под аккомпанемент самобытных музыкальных аккордов, что было настолько же трогательным и необычным, как, пожалуй, само появление этой книги.

Издание оказалось очень востребованным не только в Сахалинской области, но и за её пределами. На него поступают заявки от читателей творчества Владимира Санги со всей страны. Во время работы над проектом мы обратились в компанию «Сахалин Энерджи» с просьбой о дофинансировании проекта. Компания пошла нам на встречу, тираж книги увеличен вдвое и составляет 2 000 экземпляров.

Вот такая интересная проектная деятельность проходит в стенах библиотеки. Кстати, в 2018 году у нас был

своеобразный юбилей — выигран 50-й грантовый проект и привлечено на развитие библиотеки более десяти миллионов рублей внебюджетных средств.

В 2019 году мы продолжили работу по сохранению языков и культуры коренных малочисленных народов Севера, проживающих на Сахалине. Сегодня реализуются три грантовых проекта.

Компания «Эксон Нефтегаз Лимитед» поддержала грант «Мелодия нивхских слов». Этот проект ставит своей целью создание говорящего электронного нивхского словаря с русским и английским переводом. Очень ценно в этом проекте то, что нивхские слова озвучил эксперт нивхского языка — В. М. Санги.

Благодаря проекту «Учимся говорить по-уйльтински» группа желающих из числа коренных малочисленных народов Севера пройдёт обучение уйльтинскому языку с помощью серии мастер-классов (уроков) в посёлке Ноглики с педагогом Еленой Алексеевной Бибиковой. Не менее 10 человек из народа уйльта начнут изучать родной язык, в том числе дети и молодёжь. Дети осваивают языки гораздо легче, чем взрослые, и поэтому нам, взрослым, имеет смысл именно сейчас начать обучать подрастающее поколение (да и взрослых тоже) уйльтинскому языку, пока живы носители языка, говорящие

без русского акцента. Мы надеемся, что участники проекта продолжают изучать уйльтинский язык и после и готовы всячески способствовать этому.

Ещё один проект «По-уйльтински говорите» будет способствовать решению данной задачи, так как он ставит своей целью издание русско-уйльтинского разговорника. Книга «Русско-уйльтинский разговорник», изданная тиражом 1 000 экземпляров, будет настоящим подарком всем интересующимся уникальным, исчезающим языком. Появилась надежда сохранить язык, с каждым годом всё больше уйльта включаются в изучение родного языка, это очень чувствуется сотрудниками библиотеки по востребованности издаваемых на национальных языках книг.

Современные пользователи библиотеки более всего интересуются именно краеведческим направлением деятельности Ногликской библиотеки. Такая интересная и новаторская работа отвечает интересам всех: мирового сообщества, так как сохраняется уникальная культура коренных народов Севера Сахалина; населения Ногликского района, в последнее время активно интересующегося краеведением; сотрудников библиотеки, рекламирующих Сахалинскую область, Ногликский район и свою библиотеку.

*Фотографии из архива
Ногликской модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги.*

ИНКАПСУЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ ДОКУМЕНТОВ (на примере консервации альбома С. М. Прокудина-Горского «Русско-японская война 1904–1905 гг.»)

В настоящее время вновь возросло внимание к сохранению книжных памятников культуры и истории и заметно оживилась дискуссия по этому вопросу среди специалистов. Совсем недавно считалось, что основной составляющей консервации является реставрация — приведение объекта по стилю и функции в соответствие с предъявляемыми эстетическими требованиями. Однако с течением времени изменяющаяся философия реставрации заставляет отказаться от привычных подходов. Сейчас всё большее значение приобретает сохранение подлинности объекта. И этому как нельзя лучше способствуют разнообразные способы консервации: стабилизация, контейнерное хранение, инкапсулирование и т. д. [3].

Представление о консервации можно коротко сформулировать так: сохранение предпочтительнее обновления. И даже в том случае, когда реставрация необходима, реставратору следует минимально внедряться в структуру объекта [5].

Инкапсулирование в полимерную плёнку как способ консервации документов получил большое распространение в практике консервации [4]. Применяют его для листового материала: карт, брошюр, плакатов, открыток, рукописей и т. д., который заключают в капсулы/конверты из полиэфирной плёнки. Полимерная плёнка защищает документ от воздействия окружающей среды, предохраняет от пыли, резких колебаний температуры и относительной влажности воздуха, воздействия вредных газообразных примесей воздушной среды, а также механического воздействия при эксплуатации [1].

Инкапсулирование выполняют следующим образом. Документ вкладывают между листами чистой плёнки, края которой сшивают или запаивают. В Федеральном центре консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ) Российской национальной библиотеки (РНБ, г. Санкт-Петербург) защитные капсулы изготавливают на установке HDS KEEPER с помощью ультразвуковой сварки. Конверт запаивают с трёх сторон, четвёртая остаётся открытой с целью воздухообмена, кроме того, существует возможность достать документ из капсулы и затем поместить его обратно.

Для изготовления капсул используют полиэтилентерефталатную (лавсановую) плёнку Melinex толщиной 75 или 100 мкм — прозрачный, эластичный, прочный, светостойкий, долговечный и инертный материал. Прозрачность плёнки позволяет чётко видеть изображение и текст, экспонировать, ксерокопировать и сканировать документы, не вынимая их из капсулы. Благодаря эластичности плёнки даже хрупкие документы, помещённые в капсулу, безопасно брать в руки. Документ и его фрагменты удерживаются в капсуле за счёт образующегося на поверхности плёнки электростатического заряда, что часто снимает необходимость реставрации документа перед инкапсулированием. С другой стороны, электростатический заряд плёнки может способствовать осыпанию некоторых материалов записи информации, плохо связанных с бумагой.

Отбирают документы на инкапсулирование исходя из следующих критериев: ценность и востребованность документа, нецелесообразность его реставрации. Важно учитывать определённые факторы состояния документов: материал записи информации и способ нанесения, наличие биоповреждения, значение pH бумаги и степень её деструкции.

Документы, выполненные графитным или угольным карандашом, пастелью, сангиной и т. п., не рекомендуется инкапсулировать, так как изображение или текст могут быть повреждены из-за электростатического заряда на поверхности плёнки.

Документы с биоповреждением необходимо проверять на наличие спор жизнеспособных микроорганизмов. Инкапсулированные после дезинфекционной обработки документы подлежат наблюдению.

Документы на бумаге с повышенной кислотностью (значение pH водной вытяжки меньше 5,5) могут быть инкапсулированы только после предварительной нейтрализации кислотности бумаги. Если нейтрализация документа невозможна, в капсулу с ним необходимо вложить лист долговечной бумаги, имеющей значение pH=7,5–8,0, которая будет служить буфером при дальнейшем хранении документа.

Сильно повреждённая бумага документов перед инкапсулированием должна быть упрочнена [2].

В рамках реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов выполнено инкапсулирование листов альбома «Русско-японская война 1904–1905 гг.», поступившего в ФЦКБФ РНБ из Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ).

Фонды ДВГНБ насчитывают огромное количество документов, раскрывающих историю Хабаровского края и Дальнего Востока России. В отчёте о деятельности библиотеки за 1915 год отмечено, что библиотека является «...одной из богатейших книжных сокровищниц страны как по количеству имеющихся в ней томов, так и по характеру и ценности сочинений, а равно и по значению вкладчиков в эту сокровищницу». В библиотеке представлены книжные памятники XVI–XVIII веков, уникальные фотоальбомы, портреты и автографы исследователей Приамурского края.

Альбом «Русско-японская война 1904–1905 гг.» является ценным изданием. Военные фотографии сохранили немало исторических эпизодов наземных операций русской армии во время Русско-японской войны 1904–1905 годов.

Коллекция отражает шесть тематических периодов, а именно: «Лаоянская операция», «Операция на р. Шахе», «На позициях у р. Шахе», «Операция до Мукденского боя», «Бой под Мукденом», «На Сыпингайских позициях».

Фотографии отпечатаны в виде фототипий и собраны в указанном альбоме. Альбом издан под руководством С. М. Прокудина-Горского штабом Главнокомандующего в Санкт-Петербурге в 1906 году небольшим тиражом [6]. Сохранилось лишь несколько экземпляров альбома, которые хранятся в Томской универсальной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина, ДВГНБ и частных коллекциях. В фондах самых крупных библиотек России — Российской государственной и Российской национальной — он отсутствует.

Альбом интересен с исторической точки зрения, заслуживает внимания и личность его создателя. Сергей Михайлович Прокудин-Горский (1863–1944) — русский фотограф, химик, изобретатель, издатель, педагог и общественный деятель, член Императорского Русского географического, Императорского Русского технического и Русского фотографического обществ. Пионер цветной фотографии в России и создатель «Коллекции достопримечательностей Российской империи», он внёс значительный вклад в развитие фотографии и кинематографии.

На консервацию поступило 294 отдельных листа с чёрно-белыми изображениями с подписями и 2 листа «Оглавления», помещённые в папку из плотного картона, покрытого чёрным коленкором, форматом 30 × 37 см. Название на обложке папки нанесено белым тиснением. Сведений об истории поступления документа в ДВГНБ не имеется.

Востребованность и состояние данного издания соответствовали требованиям, предъявляемым к документам, поступающим на инкапсулирование. При осмотре документов зафиксированы следующие физико-механические

повреждения листов: потёртости и заломы углов, пятна на углах от частого использования, следы пальцев. На некоторых листах — механически ослабленные отдельные участки, что со временем могло привести к дальнейшему повреждению бумажной основы и, как следствие, возникновению утрат.

Подготовка листов альбома к инкапсулированию заключалась в обеспыливании. Нейтрализация и дезинфекционная обработка в этом случае не потребовались. В работе использовали плёнку толщиной 100 мкм.



Лист альбома «Русско-японская война 1904–1905 гг.» в капсуле/конверте.



Хранение альбома в фонде ДВГНБ.

Данный метод консервации позволил защитить листы коллекции от возможных механических (заломы, потёртости) и физико-химических повреждений (воздействие пыли, вредных газообразных продуктов из окружающего воздуха) и обеспечить доступ к нему читателей, исключив опасения за его сохранность.

В настоящий момент альбом находится в фонде отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» ДВГНБ.

Вся коллекция в количестве 296 инкапсулированных листов помещена в контейнер из бескислотного картона. Папка, в которой поступил альбом на инкапсулирование, хранится отдельно.



Общий вид альбома
«Русско-японская война
1904–1905 гг.» после
консервационной обработки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Влияние инкапсулирования в полиэтилентерефталатную плёнку на сохранность документов / В. И. Кобякова, С. А. Добрусина, Ю. И. Трулев, Ю. И. Пялисова // Теория и практика сохранения памятников культуры / РНБ. — Санкт-Петербург, 2003. — Вып. 21 — С. 37–47.
2. Волгушкина, Н. С. Методические рекомендации по отбору документов для инкапсулирования / Н. С. Волгушкина // Лабораторные методики и технологические инструкции в консервации документов / РНБ. — Санкт-Петербург, 2016. — С. 222–224.
3. Добрусина, С. А. Роль консервации в выставочной деятельности / С. А. Добрусина // Сохранность культурного наследия : наука и практика. — Санкт-Петербург, 1997. — Вып. 2. — С. 20–23.
4. Добрусина, С. А. Стабилизация бумаги документов : учеб. пособие / С. А. Добрусина. — Москва : Межрегион. центр библиотеч. сотрудничества, 2014. — С. 102–112.

5. Роос, С. История и этика консервации // С. Роос / Теория и практика сохранения памятников культуры / РНБ. — Санкт-Петербург, 1995. — Вып. 17. — С. 179–184.

6. Стигнеев, В. Т. Век фотографии. 1894–1994 : очерки истории отечественной фотографии / В. Т. Стигнеев. — Москва : ЛКИ, 2007. — 389 с.

Фотографии предоставлены авторами.

К. А. Загородняя, Н. Ю. Корнеева

ОПЫТ УЧАСТИЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ДВГНБ В МОЛОДЁЖНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ФОРУМЕ «АМУР»

Молодёжный образовательный форум «Амур» — это дальневосточная площадка для самореализации, общения, обмена опытом молодых людей из разных регионов России. Его организаторами выступили Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) и комитет по молодёжной политике правительства Хабаровского края. Цель площадки — создание условий для успешной самореализации молодёжи, раскрытие её потенциала для дальнейшего развития Дальнего Востока, а также содействие успешной интеграции молодёжи в общество и повышение её роли в жизни страны.

Уже в четвёртый раз форум проходит на территории Хабаровского края. В 2019 году место его нахождения изменилось, теперь это многофункциональный центр активной молодёжи краевого государственного автономного уч-



*Арт-объект на территории форума «Амур».
Как же не сфотографироваться?*

реждения «Дом молодёжи» (дом отдыха «Шарголь» Комсомольского муниципального района).

В 2019 году молодёжный образовательный форум «Амур» проходил в период с 6 по 21 июня и включал две смены: «Культурный максимум» (6–12 июня) и «Компетенции будущего» (15–21 июня). Чтобы стать его участником, необходимо было подать заявку в автоматизированной информационной системе «Молодёжь России» по адресу <http://ais.fadm.gov.ru>, выполнить задание, которое пришло на электронную почту и ждать результатов.

Молодые библиотекари Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) Кристина Загородняя и Наталья Корнеева прошли конкурсный отбор и

стали участниками первой смены форума — «Культурный максимум». С 6 по 12 июня на территории дома отдыха «Шарголь» собрались 200 молодых представителей сферы культуры из 20 регионов России: Московской, Рязанской, Сахалинской, Амурской областей, Хабаровского, Приморского, Камчатского краёв, Республик Бурятия, Саха (Якутия) и других. Все они — сотрудники музеев, театров, художники, дизайнеры, фотографы, режиссёры, блогеры, библиотекари.

Смена длилась шесть дней и включала выступления спикеров, групповую работу, мастер-классы, тренинги, интерактивные задания, индивидуальные консультации. Программа была очень насыщенной, буквально каждый час расписан, многие события происходили одновременно, и послушать всех спикеров, посетить все мастер-классы не представлялось возможным, каждый участник выбирал для себя то, что ему важнее.

Большое внимание на форуме уделялось экологии и здоровому образу жизни, поэтому обязательной была утренняя зарядка, пробежка. По желанию участники посещали занятия йогой, силовые тренировки, пилатес, зумбу. Игры на свежем воздухе помогали размяться, развлекаться, набраться энергии.



*Игры на свежем
воздухе —
обязательный
пункт
программы!*

Вечерами проходили концерты, квартирники, а в середине смены состоялось «Шоу участников» с вокальными, танцевальными и поэтическими номерами.

Все участники были поделены на шесть групп по разным сферам деятельности. Куратором социально-культурного направления стала Гульфия Мутугуллина — профессиональный музыкант, руководитель социально-творческого

проекта «Я — ДоброТворец», лучший волонтер России в сфере культуры. Гульфия делилась опытом с участниками форума, рассказывала, как она добилась высот, проводила групповые тренинги, консультации, давала советы.

В группах мы часто работали с руководителем хабаровского добровольческого штаба, участником XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов Станиславом Кормильцем. Форумчане учились ставить цели и задавать вопросы, которые помогают разобраться в себе: «зачем тебе это?», «действительно ли ты этого хочешь?».

Одной из задач форума стало создание индивидуальных траекторий развития каждого участника. Определить нужное направление движения нам помогли тест MBTI (тест на тип личности по Майерс-Бриггс) и опросник по оценке компетенций. Проанализировав результаты тестов, участники определили, какие компетенции у них развиты слабо и что нужно сделать, чтобы их развить. Постановка индивидуальной цели неразрывно связана с оценкой компетенций. Сможешь ли ты эту цель достичь? Какие компетенции тебе помогут для её достижения?

Частью образовательной программы была ежедневная рефлексия — тест, который помогал проанализировать, насколько эффективно прошёл день, что участник узнал, с кем пообщался, как это на него повлияло.

Участников ждал ряд ежедневных заданий, которые были направлены на раскрытие темы дня и познание себя. На смене «Культурный максимум» участники собирали «муры» — баллы, которые начислялись при выполнении ежедневных заданий. Тот, кто собрал наибольшее количество «муров» за день, получал подарок на выбор: термос с логотипом форума, книгу, тридцатиминутную коуч-сессию. За всю смену больше всех баллов набрала участница из Хабаровска Анастасия Помыткина. Она стала обладателем главного приза — смартфона Apple iPhone X.

Татьяна Шорохова, практикующий клинический психолог, коуч, консультант по развитию, эксперт федеральных образовательных мероприятий, рассказывала про личностный рост и ориентацию на саморазвитие и самоопределение. Учила задавать к любому своему действию вопрос «зачем?». Она говорила об эффективности, искусстве маленьких шагов и о том, что изменять мир нужно с себя.

Довольно много времени в образовательной программе первой смены форума отводилось историям успеха. Хорошие примеры способны вдохновить, поэтому приглашённые спикеры делились историями из своей жизни, рассказывали, как они шли к своей цели.



*Участники форума
все шесть дней
могли любоваться
вот такими
замечательными
видами природы. На
фото — Наталья
Корнеева.*

Истории успеха

Первой яркой историей достижения мечты стал рассказ Дарьян Волковой. Она родилась и выросла в Хабаровске, ходила в балетную школу, училась в Хабаровском государственном институте искусств и культуры. В какой-то момент она начала задумываться о будущем и поняла, что в Хабаровске построить карьеру балерины невозможно. В 19 лет Дарьян уехала в Санкт-Петербург. Это решение далось ей с трудом, но привело её к успеху. Проработав несколько лет балериной, она начала задумываться о будущем и решила заняться фотографией. Дарьян фотографировала закулисье, балерин, готовящихся к выходу на сцену, затем появились новые проекты, принёсшие ей успех и мировую известность. Сейчас Дарьян Волкова — мастер балетной фотографии, руководитель Darian Volkova Ballet Production, шеф-редактор WorldOfBallet.com, член Союза фотохудожников России.

Дарьян дала участникам форума «Амур» следующие ценные советы:

1. Когда вы делаете шаг за мечтой — думайте про второй.
2. Обращайте внимание на детали.
3. Задавайте важные вопросы, даже если они неприятные.
4. Страх — трамплин.
5. Постоянно совершенствуйтесь.

Владимир Бабенко, художественный руководитель и солист мужского вокального квартета «Триумф», режиссёр и ведущий торжественных церемоний,

автор творческих проектов, рассказал о том, как четыре парня за ночь придумали название коллектива, выиграли в региональном конкурсе и уехали в Санкт-Петербург на конкурс «Голоса XXI века». Так начиналась история квартета «Триумф». Сейчас это самый успешный эстрадный проект Дальнего Востока России, его участники — победители всероссийских вокальных конкурсов, обладатели звания «Народный коллектив Хабаровского края». Владимир Бабенко поделился опытом с участниками форума: «Всё, что ты хочешь, — нужно только тебе», «Если хочешь что-то получать, нужно вкладывать».

Полезной стала встреча с Анастасией Трендберг — одной из основательниц книжного магазина «Ремарка» в Хабаровске. Она рассказала, как начинался их с сестрой книжный бизнес. Сначала они организовали книжный клуб «Readme», куда приходили люди и делились впечатлениями о прочитанных книгах. Затем придумали книжные коробочки «Readmebox». Суть проекта заключалась в том, что человек покупает коробочку с книгами, но он не знает, что внутри. Идея оказалась настолько успешной, что книжные коробочки стали востребованы не только в России. Несколько лет назад сёстры открыли книжный магазин «Ремарка» в Хабаровске. По словам Анастасии Трендберг, главное — любовь к делу. Чтобы проект стал успешным, нужно создавать сообщества, клубы обмена опытом, а ещё важно чётко определить целевую аудиторию. Также важны искренность, знания и люди, готовые вам помогать.

Яркой стала встреча с Ниной Анатольевной Марковой, заместителем генерального директора Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова. Она рассказала об удачных проектах музея. О том, что самое важное в работе — это доверие и профессионализм.

Нина Анатольевна назвала слагаемые успеха Гродековского музея:

1. Крепость музейной традиции.
2. Команда профессионалов.
3. Особая музейная аура.
4. Готовность рисковать, экспериментировать и меняться.

Все эти люди делились с участниками своим опытом, они рассказывали о том, как шли к успеху, какие сложности возникали на их пути, и давали ценные советы. В конце каждого выступления можно было подойти к спикеру и пообщаться, задать вопрос. Такие истории вдохновляют и помогают поверить в себя.

Полезные встречи с экспертами

О персональном позиционировании в креативных индустриях участники форума узнали от Александра Задорожного, фотографа, партнёра «Trout

& Partners Russia»¹. Марина Никитина, райтер и выпускающий редактор интернет-издания «Пространство Хабаровск», рассказала о правилах написания текста в социальных сетях.

Очень полезной оказалась встреча с Элеонорой Кавшар, заместителем председателя комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края. Она рассказала о конкурсе молодёжных проектов среди молодёжных и детских общественных объединений, а также граждан Российской Федерации на право получения грантов губернатора Хабаровского края. Эксперт озвучила правила подачи заявки, основные нюансы, которые стоит иметь в виду при создании проекта, посоветовала, на что обратить внимание при составлении сметы, дала контакты сотрудников комитета по молодёжной политике, к которым можно обращаться за консультацией. Эта информация в дальнейшем очень помогла молодым библиотекарям при составлении заявки. В этом году мы решили принять участие в данном конкурсе с проектом «БИБЛИОАМУР 2.0», который будет способствовать привлечению внимания общества к традиционным семейным ценностям, с целью «прокачать» речной книжный павильон «Библио-Амур», организованный ДВГНБ в 2019 году на теплоходах пригородной линии Хабаровска, а также расширить географию проекта путём выхода на теплоходы, связывающие Комсомольск-на-Амуре с Николаевском-на-Амуре. В новом формате (на реке) будет организован совместный досуг детей и родителей во время поездки на дачу или отдых. Реализация данного проекта поможет сделать поездку на теплоходе интересной, увлекательной, сплотить семью.

Молодёжный образовательный форум «Амур» — место встреч, общения, новых идей. Участие молодых библиотекарей в подобных мероприятиях очень важно, так как позволяет выйти за рамки профессии, обсудить актуальные проблемы культуры с творческой молодёжью, найти единомышленников, сформировать сообщества, раскрыть свой потенциал, придумать новые проекты, которые будут способствовать развитию Дальнего Востока.

Отзывы участников форума

Кристина Загородняя:

— Так как я работаю с молодыми библиотекарями и занимаюсь проектной деятельностью, для меня было интересно окунуться в атмосферу форума, пообщаться с представителями других сфер культуры. Довольно много в нашей группе оказалось библиотекарей, с которыми мы поделились идеями. Было интересно рассказывать о проекте «БИБЛИОАМУР 2.0» участникам и видеть

¹ Консалтинговая компания, мировой лидер в создании позиционирования.

реакцию, свежий взгляд со стороны. Для меня полезным стало общение с Дарьей Никулиной, она проводила мастер-класс «50 волонтеров и как не сесть в лужу». Поговорили о том, как работать с волонтерами, как ими управлять, чтобы это было эффективно. Участие в форуме — это новый опыт. У меня за плечами участие в форуме «Таврида». Эти два форума схожи по форме, но разнятся по содержанию. Если на «Тавриде» больше говорили о тенденциях в сфере культуры: в литературе, книгоиздательстве, библиотечном деле; то на форуме «Амур», на мой взгляд, акцент был сделан на самоопределение и целеполагание. Он помог понять, чего я хочу и как мне двигаться к своей цели. Вернувшись в Хабаровск, я подала заявку на конкурс молодежных проектов на право получения грантов губернатора Хабаровского края, в этом мне помогли советы от Элеоноры Кавшар. Так как я веду страничку нашего отдела в социальных сетях, полезными оказались правила написания текстов от Марины Никитиной. Истории успеха Дарьян Волковой, Владимира Бабенко, Гульфии Мутугиллиной помогли поверить в себя. Появились идеи для библиотечных проектов и, конечно, новые знакомства.

Наталья Корнеева:

— В ДВГНБ я работаю всего несколько месяцев. Но этого времени мне хватило, чтобы понять, что в современном мире нужно идти в ногу со временем и вносить в работу библиотеки новые, свежие предложения. Сейчас библиотеки могут и делают гораздо больше, чем, скажем, 20 лет назад. Старшее поколение привыкло к работе библиотек и стабильно их посещает. А молодежь и подростков, которые привыкли находить информацию, не отрываясь от гаджетов, мы привлекаем всевозможными проектами, акциями, направленными на популяризацию чтения и библиотеки. Вся эта деятельность должна постоянно развиваться, модернизироваться. Благодаря молодежным форумам мы узнаём о возможностях расширения границ своей деятельности. Скажу честно, не все занятия я нашла для себя полезными. Это естественно. Для этого их и сделали так много, чтобы каждый нашёл для себя то, что будет интересно ему. Замечательно то, что на форумах занятия проходят для людей разных профессий, что позволяет взглянуть на свою работу с другой стороны, под другим углом. Это и даёт толчок для рождения новых идей. Полезным оказалось знакомство с людьми с другим мышлением, открытыми всему новому. Общение с ними оказалось очень продуктивным. Форум «Амур» зарядил меня новыми идеями, позитивом, желанием двигаться вперёд и уверенностью в своих силах.

Фотографии предоставлены авторами.

Е. С. Кукина

ФОРУМ «ВОСТОК» — ДЛЯ АКТИВНОЙ МОЛОДЁЖИ РОССИИ

С 25 июня по 3 июля во Владивостоке впервые прошёл Всероссийский образовательный молодёжный форум «Восток», который объединил более 600 молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет. Своих делегатов направили 76 регионов России и 10 зарубежных стран. Участники приехали со своими проектами по улучшению жизни на Дальнем Востоке и на своих территориях.

Площадкой, на которой расположился форум, стал Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ). Стоит отметить, что условия проживания и обучения были очень комфортабельными. Участникам не приходилось задумываться об элементарных бытовых вещах — было полное обеспечение всеми необходимыми вещами для проживания и питания. Размещение происходило по два человека в комнате. Интересно, что переселение из комнаты в комнату было строго запрещено по правилам форума. Организаторы заранее предусмотрели этот вопрос, что многим захочется видеть рядом знакомого и близкого. А одной из целей форума было налаживание связей между молодёжью со всех регионов Российской Федерации. И тогда искусственно создали ситуации, в которых люди знакомились и общались.



«Двадцатка» № 14 на площадке у маяка.

Как я уже отметила выше, проживание и питание было распланировано на высоком уровне. Были созданы комфортные условия для участников для максимального погружения в работу над проектами.

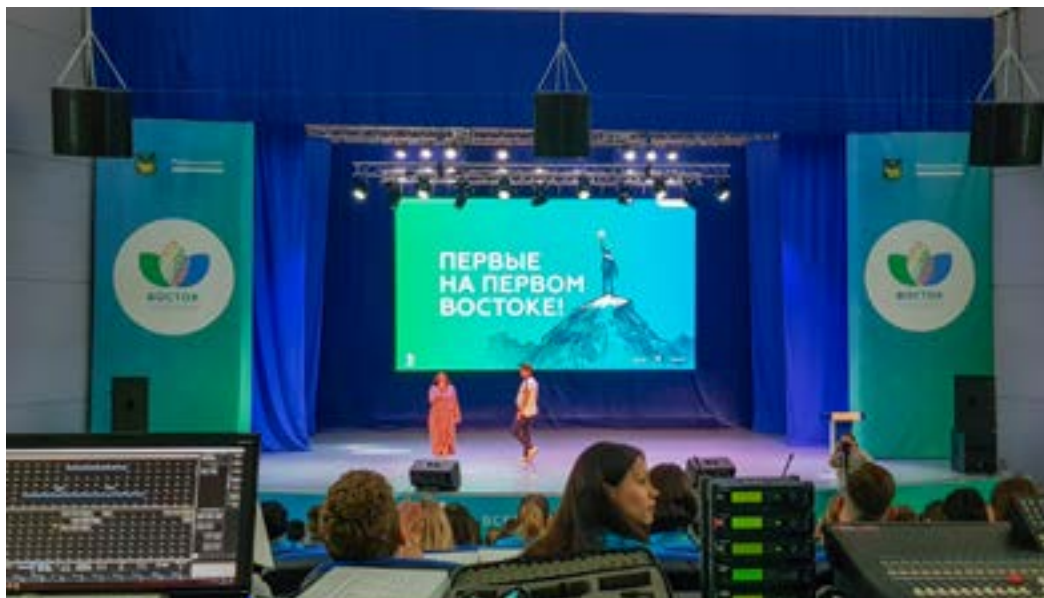
Все 600 человек были поделены на группы, которые назывались «двадцатками». Никто из участников не мог выбрать, в какой «двадцатке» работать. Все в группе были подобраны случайным для участников образом. В итоге в моей «двадцатке» № 14 оказались ребята из Хабаровска, Владивостока, Комсомольска-на-Амуре, Благовещенска, Петропавловска-Камчатского, Омска, Мурманска, Белгорода, Улан-Удэ и других городов.

За каждой «двадцаткой» был закреплён свой волонтер, который занимался всеми организационными вопросами и сопровождал свою группу на все мероприятия. В случае возникновения каких-либо вопросов, он максимально оперативно их решал. Волонтер всегда был на связи, можно сказать, круглосуточно. Каждый вечер волонтер собирал свою «двадцатку», и все высказывались, что понравилось и что не понравилось в пройденном дне. После этого волонтеры собирались все вместе, обсуждали и доводили эту информацию до сведения организаторов. Если возникали какие-то проблемы или недовольства, то их старались устранить в максимально короткий срок. Нам, участникам, были заметны эти изменения со стороны. Волонтеры были связистами между нами и организаторами форума. Это важно, когда тебя слышат и моментально реагируют.



Трееры форума «Восток» в Синем зале.

На протяжении всего форума «Восток» с нами рядом были люди в зелёных жилетках — трекары, которые занимались вопросом написания проектов. У каждой «двадчатки» был свой трекаер, свой наставник. Ежедневно организаторы говорили, что, если у нас возникают вопросы или трудности с проектами, мы можем обратиться к любому из трекаеров, и они обязательно нам помогут. Так и было. На протяжении всех девяти дней форума ежедневно было два трекашн-митинга, это так называемые сессии, где трекаер занимался с участниками своей группы разработкой их проектов. Иногда трекаеры менялись между своими «двадчатками», чтобы участники могли получить новый взгляд и совет по своему проекту. В результате к концу форума у каждого из участников или группы участников была сформирована и проработана презентация с готовым к запуску проектом либо с детально разработанной идеей. Всё зависело от того, на каком этапе был проект на момент начала форума. В некоторых случаях идеи сформировывались прямо на форуме, и на трекашн-митингах прорабатывался функционал, этапы развития и необходимые инвестиции для реализации; в некоторых, когда у участника была готовая команда и подробный план по запуску проекта, на трекашн-митингах помогали с проработкой конкретных шагов, финансовой модели, взаимодействий с целевой аудиторией и т. д.



Самая первая «Карта дня».

Программа форума была очень насыщенная. Всё время участников было расписано по часам, даже, можно сказать, по минутам. Утро начиналось с

физической активности. На выбор: занятия йогой или фитнесом, катание на сапе или пробежка по берегу. После завтрака была «Карта дня», где участников заряжали энергией на день, давали небольшие социальные задания, анализировали прошедший день и мотивировали на новые свершения. После была «Главная встреча дня», на которую ежедневно приглашались новые спикеры: представители органов власти, крупных корпораций, таких как «Яндекс», Google и «Сбербанк», сферы социального предпринимательства и другие. Все они делились своим опытом и рассказывали, с чего начинали и как пришли к тому, что есть на сегодняшний день, отвечали на вопросы, порой каверзные, и раскрывали перспективы развития своей отрасли.

Ещё одной важной частью дня были проектные лаборатории. Это семинары и мастер-классы, которые поделены на определённые сферы деятельности,



Лаборатория по направлению «финансы».

такие как финансы, маркетинг, продукт, лидерство и другие. Участникам предоставлялся выбор — ходить на одно и то же направление либо каждый день посещать новое. Все лаборатории были нацелены на последующее практическое применение полученных знаний в профессиональной деятельности или в работе над проектами. Каждый участник сам для себя определял, что ему интересно и необходимо в данный период жизни.

Помимо лабораторий были мастер-классы, на которых тоже можно было получить новые интересные для себя знания и навыки.

В конце дня проходили различные развлекательные мероприятия. Помимо этого были две выездные экскурсии. Первая экскурсия — в океанариум, вторая — обзорная экскурсия по Владивостоку.

В рамках форума состоялся Всероссийский конкурс молодёжных проектов Росмолодёжи, где экспертам было представлено более 200 социальных проектов. Хабаровский край стал лидером по числу выигранных грантов.



*Екатерина Кукина
с сертификатом
на грант от
Росмолодёжи за проект
«Заповедники онлайн».*

По итогам защиты Росмолодёжь поддержала 72 проекта. В число победителей вошёл проект «Заповедники онлайн», руководителем которого я и являюсь.

«Заповедники онлайн» — это мультимедийная общедоступная база данных заповедников, национальных парков и заказников Хабаровского края. База данных для будущих пользователей будет представлена в виде сайта с разделами, где будет собрана подробная информация об особо охраняемых природных территориях, включая фото и видеоконтент, карты и другие мультимедийные материалы. Данный краеведческий электронный ресурс будет разработан с целью повышения экологического просвещения молодёжи и повышения интереса к заповедным территориям Хабаровского края. Сайт «Заповедники онлайн» будет запущен к июню 2020 года.



Защита коммерческих проектов.

Помимо социальных проектов, перед экспертами Росмолодёжи к защите были представлены проекты коммерческие. Как было отмечено ранее, над проектами велась ежедневная работа. В итоге было отобрано 22 финалиста, представивших свои проекты по улучшению жизни на Дальнем Востоке и на других территориях Российской Федерации перед представителями органов власти и крупных компаний. Самые интересные из них были отобраны для

внесения в сборник лучших проектов форума, презентация которого состоится в рамках Восточного экономического форума в сентябре 2019 года.

Подводя итоги, хочу отметить, что форум «Восток» объединил активную молодёжь со всей России (и не только) и дал ей все инструменты для роста и развития в профессиональной деятельности. Перед участниками открылись новые двери. Кто-то интересно и с пользой провёл своё время, кто-то побывал на другом краю родной страны, кто-то понял, куда двигаться дальше, а кто-то стал на шаг ближе к своей мечте благодаря форуму «Восток».

Фотографии предоставлены автором.

Л. М. Тимкова

«ТАВРИДА-АРТ»: ДОМ ДЛЯ ТВОРЦОВ

*Каждый творец — это уникальная личность.
«Таврида-АРТ» — уникальное сообщество молодых деятелей культуры,
которые в совместном творчестве создают нечто новое.*

Из принципов сообщества



«Таврида-АРТ» — масштабный фестиваль творческих сообществ, идея которого принадлежит молодым деятелям культуры и искусств — выпускникам форума «Таврида». По их задумке, этот фестиваль должен стать вторым домом для творческих личностей, которые не представляют свою жизнь вне искусства. Фестиваль стал первым в России мероприятием подобного необычного формата. Он проводился на территории арт-кластера «Таврида», где были собраны музыканты, скульпторы, художники, режиссёры, актёры, архитекторы, танцоры, хореографы, писатели, деятели учреждений культуры и волонтеры. В первую очередь организаторы подчёркивают, что мероприятие предназначено для полезных знакомств, обучения, творчества, обмена идеями, и для многих «Таврида» предоставляла огромные возможности для старта карьеры: кастинги, конкурсы, разбор портфолио, шанс для творческих коллабораций, грантовый конкурс. Программа фестиваля

была акцентирована на полную свободу творчества и самовыражения при условии соблюдения закона — уважительного отношения ко всем участникам и бережного отношения к природе на территории «Тавриды»...



Манифест фестиваля «Таврида-АРТ».

В конце июня объединением молодых библиотекарей Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) «Лидер будущего» было проведено собрание, на котором молодые сотрудники узнали о возможности поехать на молодёжный фестиваль в Крым. Так я решилась подать заявку на фестиваль «Таврида-АРТ». Среди требований к участникам самым главным было творческое задание: создать небольшое видео о своей работе и творчестве. С неоценимой помощью коллег было создано и размещено в социальных сетях видео о проекте. Кроме того, нужно было указать личные достижения в выбранной сфере творчества, добавить материалы, подтверждающие участие в мероприятиях, а также придумать идею активности, которую можно было реализовать на фестивале. Через месяц после отправки заявки пришло письмо-подтверждение, что я прошла отбор и теперь являюсь участником «Тавриды».

Невероятный по масштабу фестиваль на несколько дней, с 20 по 26 августа, собрал четыре тысячи участников и около сорока тысяч зрителей со всей страны на территории бухты Капсель, рядом с городом Судак в Крыму. В заявках участники выбирали близкие им арт-кварталы, в мероприятиях которых они планируют



Территория арт-кварталов фестиваля.

проявлять активность. Арт-кварталами были названы тематические пространства под открытым небом со своей инфраструктурой и программой мероприятий. В каждом квартале проживали 500 молодых профессионалов и творцов. Всего на фестивале было представлено восемь арт-кварталов: «Таврида Арт», «Таврида



Лекции о волонтерских проектах в квартале «Таврида Добро».

Лайф», «Таврида Танцы», «Таврида КВН», «Таврида Народная», «Таврида Музыка», «Таврида Кино и Театр» и «Таврида Добро».

Участники арт-кварталов, подав заявку на сайте АИС «Молодёжь России», могли принять участие в грантовом конкурсе и получить поддержку от Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) на



Лада Тимкова представляет проект «Литературный скетчбук» на грантовом конкурсе.

развитие своего проекта. Арт-квартал «Таврида Добро» объединил волонтеров сферы культуры, организаторов социокультурных проектов, сотрудников учреждений культуры, и именно на этом арт-квартале я представляла и защищала свой проект «Литературный скетчбук». Расскажу немного о нём.

«Литературный скетчбук» — это твор-

ческая и образовательная программа, нацеленная на популяризацию чтения среди детей, подростков и молодёжи. Тема чтения среди молодёжи остро актуальная, и, наверное, не существует образовательных и социокультурных учреждений, которые бы не стремились внести вклад в решение этой проблемы.

Что такое «скетчбук»? Дословно — это «альбом для набросков», индивидуальный блокнот, который заполняется мыслями, рисунками; это может быть личный дневник, дневник путешествий, повседневный альбом художника или заметки писателя. Разновидностей очень много, в среде современной молодёжи уже несколько лет это творческое направление очень популярно; скетчбуки стремятся вести каждый день, делятся друг с другом фотографиями оформленных блокнотов в социальных сетях, организуют творческие марафоны. Это понятие знакомо сейчас и взрослым, и молодёжи, даже среди младших школьников вместо привычных нам школьных «анкет» принято иметь «скетчбук». В проекте мы решили соединить популярную тенденцию создания и ведения личных скетчбуков и педагогическую технику «читательский дневник». В скетчбукинге особенно ценится создание блокнотов своими руками, и эту возможность мы представляем участникам проекта. Согласно творческой программе они смогут из листов бумаги и доступных каждому материалов сделать переплёт и создать неповторимый блокнот. Затем участники должны будут выбрать несколько книг — любимых или предложенных библиотекой, поразмышлять над

текстами, изучить персонажей и творчески оформить несколько разворотов своего скетчбука по мотивам выбранных книг. На разворотах могут быть тексты, цитаты, стихи, иллюстрации, коллажи и рисунки. Весь этот процесс разделён на несколько занятий, предлагаемая литература будет подбираться в зависимости от возраста участников и их личных предпочтений. Создателей самых интересных и ярких скетчбуков ждёт награда. Работа в литературно-творческой мастерской, творческое и эмоциональное проживание сюжетов и текстов способствуют обновлению интереса к чтению, а книги, с которыми познакомятся участники, останутся в памяти надолго. Комбинирование современных, знакомых молодёжи явлений и знакомство с хорошими книгами — приём, который можно использовать в различных вариациях, чтобы говорить с молодёжью на её языке, подавая материал доступно, но не скучно. Таким образом, цель проекта — воспитание у детей и молодёжи привычки к осознанному, вдумчивому чтению через творческие занятия, а именно, через создание и ведение скетчбуков.

Фестиваль «Таврида-АРТ» — событие, которое однозначно запомнится на всю жизнь своим масштабом, яркими эмоциями и впечатлениями. На фестивале



Один из главных арт-объектов
фестиваля — «Человек».

проводилось огромное количество мероприятий — просветительских, образовательных, развлекательных, но больше всего — ориентированных на личностный рост. Каждый участник, будь то танцор, вокалист, художник, режиссёр, волонтер и т. д., мог свободно присоединяться к абсолютно любой интересовавшей его площадке и почерпнуть там информацию, необходимую для профессионального и творческого развития. Условия в бухте Капсель непривычные для дальневосточников — то жаркое, то мягкое солнце, сильный ветер, мы застали также грозы и ливни. Я никогда не думала, что жаркая погода может быть настолько изменчивой и непредсказуемой. Участники и зрители проживали в палаточном городке; различные площадки с мероприятиями,

арт-объекты и сцены находились на большом расстоянии друг от друга, и к этому многим нужно было привыкнуть. Но в последний день фестиваля мы с грустью прощались со своими палатками и соседями и, конечно, не хотели уезжать!

Основной моей целью была защита проекта на грантовом конкурсе, поэтому первые дни я ждала мероприятий, связанных с грантами. Для каждого арт-квартала были приглашены эксперты, которые давали рекомендации и присутствовали на защите. Времени на подготовку на самом фестивале было совсем немного (это нужно учитывать тем, кто планирует подавать заявку в следующем году, и тщательно готовить и обдумывать свой проект заранее). Я была поражена тем, как много на фестивале активной молодёжи с интересными идеями, темами, которые востребованы в обществе. Абсолютно каждый участник по-настоящему горел своим делом в выбранной профессиональной сфере. Приехали на защиту проектов и библиотекари, и активисты, которые также обеспокоены проблемой чтения молодёжи и ищут различные пути её решения.

Вообще, проекты были очень разными — социальные, экологические, туристические, популяризирующие здоровый образ жизни, и это далеко не все темы. Конечно, участники очень волновались, и многие, сидя вечером в палатке, защищали свои проекты друг перед другом. Я и подумать не могла, что выиграю! Требования были очень серьёзными, но многие получили возможность реализовать свою идею: из ста с лишним человек около пятидесяти были рекомендованы экспертами к приёму комиссии Всероссийского конкурса молодёжных проектов, и это только в рамках арт-кварталов «Таврида Добро» и «Таврида Лайф», которые были объединены на защите, а ведь проекты за-

щищали и выигрывали участники и других арт-кварталов.

Гранты на свои проекты выиграли ещё двое участников из делегации Хабаровского края (всего было 18 человек): Владимир Бабенко с проектом «Твой День-2» — неформальные встречи с представителями активной, творческой молодёжи в городах и населённых пунктах Хабаровского края для выхода на новый профессиональный



*С участниками делегации Хабаровского края
в аэропорту г. Хабаровска.*

уровень, и Артём Александров с проектом «КВН Хабаровского края — поехали!!!» — создание документального фильма о зарождении и развитии КВН-движения в Хабаровском крае.

Также помимо грантов удавалось ориентироваться в насыщенной программе фестиваля и своего арт-квартала и выбирать то, что по душе (в моём случае, например, мастер-класс руководителя волонтерской службы Государственного Эрмитажа Михаила Кожуховского). Именно это мероприятие, а также несколько других занятий, в которых мне довелось участвовать, оказались очень близки по методам подачи образовательного материала проекту «Литературный скетчбук» и позволили почувствовать на себе, как изменяется и улучшается восприятие сложной информации, когда участники одновременно заняты в процессе создания какого-либо предмета. Крайне полезными оказались мероприятия литературного фестиваля, мастер-классы, посвящённые социальному взаимодействию и роли каждого человека в обществе, занятия, показывающие, как именно составлять и реализовывать планы по продвижению творческих идей и социальных проектов, просмотр короткометражных фильмов социальной проблематики.

Каждое утро волонтеры-организаторы присылали в общие чаты программы мероприятий фестиваля и конкретных арт-кварталов на день — и те и другие занимали по несколько страниц и требовали длительного времени, чтобы определиться и успеть на все выбранные активности. В целом, куда бы ни пришли участники на огромной территории «Тавриды», везде проводились интересные мероприятия, и трудно передать чувство сожаления, вызванное тем, что за день нельзя было охватить даже небольшую их часть.



Лада Тимкова на арт-шестивии квартала «Таврида Добро».

Многих привлекали встречи со знаменитыми актёрами, блогерами, выступления команд КВН. Концерты ведущих российских исполнителей и артистов мирового уровня на главной сцене проводились с 23 по 25 августа, и к этому времени на территории фестиваля помимо четырех тысяч участников «Тавриды» собралось сорок тысяч зрителей, для проживания которых был установлен отдельный палаточный городок.

Ко времени завершения программы фестиваля территория «Тавриды» действительно напоминала большой город на побережье, в котором на фоне

крымской природы выделялись необычные объекты, круглые сутки работали музыкальные и театральные сцены (одновременно более десятка), проводились лекции, художественные занятия и пленэры, кинопоказы, показы мод, ярмарки, спортивные мероприятия, кастинги в главные музыкальные и телевизионные проекты страны: «Голос», «Танцы» и многие другие. «Таврида», бесспорно, производила впечатление «фестиваля фестивалей». Но самое яркое впечатление — это именно строительство арт-объектов, преобразование пространства «Тавриды» в течение нескольких дней. Возникало ощущение волшебства, словно арт-объекты и площадки сами вырастали за ночь, хотя на самом деле это результат огромного труда организаторов и самих участников.

На фестивале «Таврида-Арт» каждому были предоставлены огромные возможности для развития, проявления себя, для неограниченного творчества и общения. Многие говорили, что чувствуют себя здесь совершенно иначе. Так и есть — после впечатлений «Тавриды» невозможно оставаться прежним! Трудно описать, насколько вдохновляет и мотивирует её творческая атмосфера и ощущение невероятного эмоционального подъёма.

Для меня это была первая поездка на молодёжный форум, и нахождение в среде единомышленников и активистов подарило в первую очередь осознание, что именно сейчас наступило лучшее время для неравнодушных, увлечённых своим делом людей, готовых воплощать в реальность полезные для общества идеи.

Культурно-образовательная и просветительская работа библиотек крайне важна сегодня. Среди всех направлений деятельности и сфер развития, безусловно, равноценно по значимости то, чем мы, библиотекари, занимаемся каждый день. Это доказывают признанные на фестивале проекты коллег-библиотекарей, педагогов, культурных работников из разных уголков страны.

Мероприятия «Тавриды-АРТ» отличались высоким уровнем организации, в них находилось место каждому участнику. Фестиваль дал возможность за несколько дней понять, кем ты являешься, ещё раз определить ценности и стремления, осознать своё уникальное место в окружении тысяч активных и талантливых молодых людей, с которыми ты постоянно обмениваешься крайне полезным опытом, и именно из-за различия профессиональных сфер участников появляется шанс увидеть совершенно новые подходы в своей работе. Мне кажется, невозможно побывать на «Тавриде» и не ощутить личностный рост, а воодушевление и стремление творить благодаря множеству ярких впечатлений гарантированы каждому.

Фотографии предоставлены автором.

Н. П. Гребенюкова

«ПОЭТИЧЕСКАЯ СТАРОСТЬ ЕМУ НЕ УГРОЖАЕТ...» (к юбилею М. Ф. Асламова)

Осенью 2019 года поэту М. Ф. Асламову, автору десяти стихотворных сборников, исполнилось бы 90 лет. Когда уходит поэт, случается, что запоздало открываешь в нём то, чего не замечал при его жизни, — удивительную внутреннюю свободу, душевную ясность и ранимость. В записных книжках Вс. Н. Иванова есть такая мысль: «Мы все, сущие в мире, сплетены между собой в единый шар..., как корни в цветочном горшке» [6, с. 338]. Взаимосвязи этой не разорвать — иначе погибнет цветок.



М. Ф. Асламов, 1980-е годы.

Облик и судьба поэта всегда воплощены в его стихах, и Михаилу Феофановичу Асламову не было нужды искусственно конструировать чью-то яркую жизнь — его личная биография была богатой. Поэт писал о себе: «Родился же я в многодетной семье (был четырнадцатым ребёнком-последышем) забайкальского казака-крестьянина. В конце 20-х годов снялся Феофан Фадеевич с родного места и покатился на Дальний Восток, теряя по дороге детей <...> В этой дороге я и родился 1 октября 1929 года на дальневосточной железнодорожной станции Бира» [2, с. 3].

Свой трудовой путь поэт начал ещё в детстве. «Мне кажется, — писал М. Ф. Асламов, — что начал я работать сразу после прощания с соскою. И то подумать: с шести лет пошёл в школу, а с тринадцати с небольшим встал к станку — 9 мая (какая дата!) 1943 года» [4, с. 5]. Первая запись в трудовой книжке гласит: «9.05.1943 г. принят в рыбокомбинат Митухэ в качестве токаря 5 разряда» [8]. 9 мая 1943 года датирован ещё один документ — «Свидетельство Народного Комиссариата Просвещения» о том, что Асламов Михаил Феофанович окончил полный курс школы, обнаружив отличные и хорошие знания по предметам.

По воспоминаниям Михаила Асламова, стихи он начал писать ещё в детстве, и друзья послали их в журнал «Юность». В 1961 году Михаил получил



Михаил Асламов,
1960-е годы.

письмо от Всеволода Никаноровича Иванова — «отклик на трёх страницах на короткое стихотворение из молодёжной местной газеты. <...> Попал вольнослушателем на известный Читинский семинар молодых писателей в 1965 году, рекомендовали в Союз...» [4, с. 4–5].

Марк Соболев, которого Михаил Асламов называл «старшим другом-наставником», писал о нём: «Он стал поэтом не с помощью прочитанных книг, абстрактных размышлений на высокие темы, ловкого владения искусством версификации... Его наукой была сама жизнь во всей её нелёгкой подлинности. Михаил Асламов обладает двумя ценными качествами: талантом и биографией» [4, с. 7].

Стихи поэта органически связаны с реальными событиями его жизни. В последнем сборнике стихов «На краю благодатного часа» автор пишет о военном отрочестве:

*Какие мне, бывало, снились сны
Военною зимой перед рассветом!
В них таяли на языке конфеты
И мучило предчувствие весны. <...>
Метёт метель — ни тропок, ни дорог!
К людской цепочке я бреду сквозь темень...
Обрадуюсь, идя в ряду со всеми,
И успокоюсь, запустив станок.
(«Так они и жили»). [3, с. 26]*

Уже хрестоматийными стали строки его стихотворения «Подмостки»:

*Мне первый токарный станок
Никак не хотел покоряться:
в мои-то тринадцать
С трудом дотянуться я мог... [1, с. 30]*

После Великой Отечественной войны у М. Ф. Асламова были Комсомольский-на-Амуре судостроительный техникум, оконченный в 1950 году,

работа на заводах Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска, заочная учёба в Иркутском университете на историко-филологическом факультете (большинство экзаменационных отметок «отлично»), Высшие литературные курсы в Москве, оконченные в 1969 году. После ВЛК М. Асламов был назначен заведующим отделом поэзии в журнале «Дальний Восток». Осенью 1965 года поэт был принят в Союз писателей СССР (членский билет был выдан лишь в декабре 1966 г.) — к этому времени у него вышли сборники стихов «Пусть настезь дверь» (1964), «Начало дня» (1966), встреченные и критиками, и читателями весьма благосклонно. С 1987 года М. Ф. Асламов стал и членом редколлегии журнала, и ответственным секретарём Хабаровской писательской организации — им он оставался до конца своих дней...

Говорят, что поэты — это неудавшиеся философы. В интеллектуальном анализе жизни поэт прибегает к живописи, к музыке и даже к эксцентрике: он властвует и над пространством, и над своими чувствами, и над миром в целом. М. Ф. Асламов весьма критично, не без известной доли предубеждения относился к своему творчеству, иногда даже умаляя его значимость. Любопытно, что, размышляя о поэтах и находя их глубокими скептиками, известный испанский поэт Антонио Мачадо выразил отношение поэта к своим стихам: «Он не любил читать свои собственные стихи, для него они были только пеплом угасшего очага или столярными стружками, то есть чем-то таким, что его больше не интересовало». Михаил Феофанович иногда возвращался к своим старым стихам, но после работы над ними, по воспоминаниям поэтессы Н. А. Костюк, оставлял неизменной разве что их звуковую и ритмическую организацию.

Ритмические фонды стихов поэта богаты и многообразны, звуки и слова образуют единую гармонию; поэтическое воображение транслирует смысл. Асламов словно бы исполнял завет Александра Грина, данный писателям-фантастам: «Всякий выход за пределы внутренней логики даст впечатление карамельности или утопичности или просто скажут: “Врёт, как сивый мерин”» [5, с. 353].

Александр Межиров, наставник Михаила Асламова, ещё на ВЛК, давая оценку стихам одного молодого поэта, написал: «Стихотворение... написанное весьма складно, крепко свинченное замысловатыми дактилическими рифмами, никакой новизны в себе не несёт. Дело в том, что автор фактически не является активным участником своего произведения». О стихах Михаила Асламова сказать этого нельзя: его герой, иногда двойник автора, активен, жизнелюбив, ироничен и неизменно «участник своего произведения».

В стихах поэта искусство и естество соотнесены между собой с безошибочным чувством меры, без которой возникает опасность впасть в

версификаторство. Красота архитектоники и звукописи не главное достоинство стихов М. Асламова: его поэзия гражданственна и нравственна. О гражданственности лирики М. Ф. Асламова в статье «Гражданственность поэзии» писал С. С. Наровчатов, а В. П. Астафьев, наверное, чтобы не захваливали молодого поэта, внёс уточнение, что «подлинная гражданская поэзия сейчас сочетает в себе публицистику и лирику, философию и историю» [2, с. 6].

В поэзии Михаила Асламова есть и публицистичность, диктуемая временем, и даже прозаизмы, которые часто внедряются в речь для создания лексического контраста. М. Асламов говорил о себе: «Когда я пишу стихи, то часто люблю “заходить” на чужое поле — на поле прозы. На этом стыке и работаю» [4, с. 8]. После выхода в свет первых сборников поэта критики упрекали его в «репортажности» и в том, что «границы жанров, поэзии и прозы» у него размыты. Однако, согласуясь с общим стилистическим строем стихов, его прозаизмы не натуралистичны и придают авторской речи своеобразную выразительность; лирический герой окутан ими, как волшебным плащом.

Особенность авторского стиля М. Асламова — использование иронии, художественного приёма, создающего комический эффект. Имея двойной смысл, она предполагает идеал, который очень уж отличается от действительности:

*Не обижайтесь на него, простите,
Не умирать же от житейской скуки!
Он в мастерской. Он, может, Афродите
Милосской присобачивает руки.
(«Скульптор»). [4, с. 175]*

Применяя этот троп, поэт иронизирует и над пустыми усилиями стихотворцев, нарушающих завет Горация: «Взявшись писать, выбирайте себе задачу по силам!»

Михаил Асламов много занимался переводческой работой. В нашем крае сложились свои литературные традиции, одна из которых — работа с писателями из числа коренных народностей Дальнего Востока и Крайнего Севера. Эта традиция связана с бережным отношением к их языкам. Прозаик и поэт, мастер перевода Ю. А. Шестакова писала о том, что если мы иную травинку заносим в Красную книгу, то язык, создававшийся веками, куда важнее любого дара природы. В книге «Обретение друзей» она размышляла: «О переводчиках принято говорить, как о литераторах, прокладывающих мост между иноязычным автором и читателем. <...> Художественное, поэтическое слово и впредь, преступая границы республик и стран, будет

завоёвывать сердца разноплемённых и разноязычных народов...». [9, с. 46–47]. Труд переводчика сродни труду оригинального поэта. «Переводчик от творца только что именем рознится», — замечал в 1730 году В. К. Тредиаковский. М. Ф. Асламов переводил стихи Андрея Пассара, Семёна Данилова, Моисея Ефимова, Лувсандамбына Хуушаана.

В стихах якутского поэта Моисея Ефимова в переводе М. Ф. Асламова есть строчки:

*Так спасибо тебе,
Переводчик-друг,
За счастливую нашу работу,
Что берёшь ты стихи мои — птицу из рук —
И готовишь к большому полёту.*

Хотя творческие планы поэта были напряжёнными, в стихах его последнего сборника звучит предчувствие ухода из жизни; лирический герой «стал тихим, как дождик осенний» и задаётся вопросом: «Что там творится сейчас в небесах? / Сколько отмерено мне на часах?» Он «среди гула и срама», «не теряя лица», порою плачет: «...прижмусь к стволу берёзы — / И примет боль она и задрожит без слов». Испанский поэт и философ Мигель де Унамуно писал, что «иногда не худо бывает поплакать, чтобы промыть глаза после того, как увидишь мерзость и грязь» [7]. Герой стихов призывает читателей:



М. Ф. Асламов в Черногории, 2000-е годы.

«Коль уж ангел пока не оплакал, / Постараемся всё-таки жить» [3, с. 32].

Марк Соболев дал творчеству М. Ф. Асламова такую оценку: «Я думаю, что поэтическая старость ему не угрожает и вряд ли с возрастом придёт к нему то “позорное благоразумие”, о котором говорил Маяковский» [2, с. 8]. Стихам Асламова, богатым интонационно и гармо-

нично сочетающим сокровенность и гражданское звучание, суждена долгая жизнь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Асламов, М. Взгляд : [стихи] / М. Асламов. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1979. — 206 с.
2. Асламов, М. Ф. Знаки препинания : стихотворения / М. Асламов. — Хабаровск : Хабар. регион. отд-ние Союза писателей России, 2009. — 239 с.
3. Асламов, М. На краю благодатного часа : стихотворения / М. Ф. Асламов. — Хабаровск : Хабар. регион. отд-ние Союза писателей России, 2017. — 70 с.
4. Асламов, М. Подкова в наследство : книга стихов / М. Асламов. — Хабаровск : РИЦ «Приз», 1999. — 204 с.
5. Грин, Н. Н. Из записок об А. С. Грине / Н. Н. Грин // Воспоминания об Александре Грине / [сост., вступление, примеч. В. Сандлера]. — Ленинград, 1972. — С. 322–404.
6. Иванов, В. Н. Непрерывное движение духа... : дневник и записные книжки Вс. Н. Иванова / КГБНУК «Хабаровский краев. музей им. Н. И. Гродекова» ; [редкол.: авт.-сост. — Н. С. Позина ; науч. ред. — С. И. Якимова]. — Хабаровск : Хабаровский краев. музей им. Н. И. Гродекова, 2012. — 379 с.
7. Мигель де Унамуно [Электронный ресурс] // Афоризмы. Афоризмы автора. — Режим доступа: http://letter.com.ua/Migel_de_Unamuno_1.html.
8. Трудовая книжка М. Ф. Асламова / Хабаровский краев. музей им. Н. И. Гродекова.
9. Шестакова, Ю. Обретение друзей : избранные переводы / Ю. Шестакова. — Хабаровск, Кн. изд-во, 1996. — 192 с.

Фотографии из архива Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова.

И. А. Землянский

ИСТОЧНИКИ ФОНДА РЕДКИХ ИЗДАНИЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА О КРУПНЕЙШИХ СРАЖЕНИЯХ РУССКО-ЯПОНСКОЙ КАМПАНИИ 1904–1905 гг.

В 2019 году отмечается 115 лет с начала русско-японской кампании. В фонде редких изданий научной библиотеки Дальневосточного федерального университета содержится большое количество уникальных изданий по Русско-японской войне, детализировано освещающих крупнейшие сражения русско-японской кампании 1904–1905 годов, оказавших решающее влияние на ход и результаты войны. В настоящей статье предлагается их рассмотрение в хронологическом порядке. Эти издания выбраны как наиболее полно содержащие фактологические и статистические данные, требуемые при исследовании данной темы студентами и преподавателями Дальневосточного федерального университета (ДВФУ).

В книге «Страдные дни Порт-Артура: хроника военных событий и жизни в осаждённой крепости с 26-го января 1904 г. по 9-е января 1905 г.» [3] хроника велась подробнейшим образом, так как автор вёл ежедневный дневник, в котором отражены события героической обороны Порт-Артура, дано беспристрастное описание самоотверженной защиты крепости и жизни в осаждённом городе, упоминается о недочётах в фортификационной системе, переоценке «неприспособности» сооружений, стремлении выдать желаемое за действительное, а недостатки скрыть, рассказывается о сложных отношениях между военачальниками. Освещается период от начала «тесной осады», бомбардировки города с суши до капитуляции, включая саму сдачу и эвакуацию защитников крепости.

Текст первого тома издания «Порт-Артур. Японская осада и русская оборона его с моря и суши с многочисленными иллюстрациями и портретами в 2 томах» [1] включает в себе описание Порт-Артура как военно-морской базы. Издание также посвящено изложению событий и эпизодов морской осады и обороны. Второй том посвящён осаде крепости и её сдаче, отдельно выделены героические эпизоды обороны. Материалом для составления служила опубликованная официальная статистика, показания военных корреспондентов — иностранных и русских, известия издававшейся в Порт-Артуре газеты «Новый Край», свидетельства участников обороны и рассказы очевидцев.

В фонде редких изданий НБ ДВФУ содержатся книги историка, специалиста по фортификации, генерал-лейтенанта Алексея Владимировича Шварца. В его труде «Осада Порт-Артура» [20] даётся полная картина всей осады крепости, изложены все военные события, имевшие место в Порт-Артуре и на Квантунском полуострове с 26 января по 20 декабря 1904 года. В главах издания рассказывается о причинах военного конфликта, проводится анализ состояния крепости к началу войны, повествуется о четырёх штурмах крепости, смерти генерала Р. И. Кондратенко, конце обороны крепости, обращается особое внимание на различия между крепостным и полевым боем. В данном издании [19] также даётся описание исторической обороны порт-артурской крепости. События восстановлены как по документам, находившимся в распоряжении авторов, так и по личным воспоминаниям участников. Здесь же даётся краткий исторический очерк развития Порт-Артура как русской крепости, оценивается её состояние по инженерной и артиллерийской части, приводится список личного состава гарнизона.

Источник «Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Квантуна и Порт-Артура» повествует о времени начала тесного обложения крепости до конца осады (17 июля – 20 декабря 1904 г.) [15], рассказывается о четырёх штурмах крепости.

В издании «Русско-японская война 1904–1905 гг. Первый период» [8] детализировано первое значительное сражение Русско-японской войны — бой на реке Ялу (Тюренченский бой), который произошёл 1 мая 1904 года, описаны события после него до прерывания связи с Порт-Артуром.

В первом выпуске труда «История Русско-японской войны 1904–1905 гг.» [2] разъясняются причины войны, дан обзор театра боевых действий, сил и средств обеих сторон, конкретизируется Тюренченская операция.

В первой и второй частях третьего тома — результатов работы Военно-исторической комиссии по описанию Русско-японской войны [9] — рассказывается об обстановке в первых числах июля, также характеризуется период от возобновления военных действий 10 августа до сосредоточения русской армии на Ляоянских позициях 16 августа 1904 года. В третьей части [10] подробно рассматривается Ляоянское сражение и анализируются причины отступления русской армии к Мукдену.

В книге участника Русско-японской войны Е. И. Мартынова «Бой при Ляньдянсане и сражение на Шахэ: (моё участие в них)» [4] на основании полевых заметок во время военных событий описываются его действия в этих сражениях. Ценность источника заключается в оперативной фиксации происходящего очевидцем событий.

В первой части четвёртого тома «Русско-японская война 1904–1905 гг.» (т. 4: ч. 1. Шахэ-Сандэпу: Сражение на реке Шахэ) [11] — аналитического труда военно-исторической комиссии — можно познакомиться с планом, организацией и подготовкой наступательной операции сторон на реке Шахэ с 22 сентября по 3 октября 1904 года, детализируются военные действия. Во второй части четвёртого тома указанного труда [12] на основании первичных документов, представленных комиссией, описывается зимний период кампании и сражение у Сандэпу.

В первой части пятого тома этого же труда [13], выпущенного в 1910 году по итогам работы военно-исторической комиссии, представлены события, непосредственно предшествовавшие Мукденскому сражению, даётся анализ сражения до приказа Главнокомандующего об отходе армий в Хуньхэ. Во второй части пятого тома [14], наряду с оценкой ошибок и просчётов русской армии в этом основном сухопутном сражении, описывается отход к реке Хуньхэ до сгусточения её на Сыпингайских позициях.

Участник Русско-японской войны В. Ф. Новицкий — автор книги «От Шахэ к Мукдену (от наступления — к обороне)» [5] — вспоминает: «Зимний период, заключающийся между двумя крупнейшими операциями — Шахэйской и Мукденской, является с нашей стороны исключительно периодом наступательных планов и попыток к активным действиям; насколько в другие периоды этой кампании общий характер наших боевых операций представляется ярко оборонительным, настолько в это время он был преимущественно наступательным, насколько во все прочие периоды военных действий, вследствие энергичной деятельности неприятеля, наша инициатива была стеснена, наша воля была подавлена более сильной волей противника, настолько в этот зимний период продолжительное бездействие японцев освобождало нас от этого морального гнёта и предоставляло нам широкое поле для самостоятельных предприятий» [5, с. XI].

В третьем томе отчёта генерал-лейтенанта А. Н. Куропаткина, командующего русскими силами, «Сражение под Мукденом в феврале месяце 1905 года» [17] даётся краткий очерк действий русской и японской армий до Мукденских боёв включительно, приводятся очерки действий 1-й Маньчжурской армии с 1 по 26 февраля, отступление 2-й и 3-й Маньчжурских армий к Телину. В данном отчёте, который рассматривался в ходе суда над командующим, генерал-лейтенант оперирует цифрами и фактами, оправдывающими его действия. Для исследователей имеется возможность сравнительного анализа представленных документов А. Н. Куропаткина и Военно-исторической комиссии.

Особого внимания заслуживает перевод брошюры Рихарда фон-Флека, капитана Австрийского генерального штаба, «Исследование Мукденского сражения: с 15 по 25 февраля 1906 года» [18]. Основанием для исследования фон-Флека послужило описание Мукденской битвы, составленное по материалам Германского Большого Генерального Штаба, которые позволяют всесторонне осветить события, так как использовались документы как российской, так и японской сторон. В издании представлен очерк сражения, воспроизведён ход Мукденской битвы.

«Описание боевых действий Маньчжурских армий под Мукденом с 4-го февраля по 4-е марта 1905 года» [6] было составлено по распоряжению бывшего Главнокомандующего всеми сухопутными и морскими вооружёнными силами, действовавшими против Японии, генерал-адъютанта А. Н. Куропаткина на основании официальных источников и подлинных документов, оно содержит сведения о крупнейшем за всю войну столкновении русской и японской армий на Маньчжурском фронте.

В своей книге «Бой при Цусиме. Памяти “Суворова”» [16] участник русско-японской кампании капитан 1-го ранга В. И. Семёнов излагает обстоятельства, предшествующие морскому бою, подробно и увлекательно описывает само сражение. Впоследствии это издание было переведено на девять языков, японский адмирал Того также обращался к этому источнику.

Сборник «После Цусимы», составленный из газетных статей Н. М. Португалова [7], представляет собой критику российского морского ведомства, его действий по принятию технических решений, по составленной программе судостроения, по управлению флотом и подготовке личного состава, также отмечается наличие коррупции и бюрократизма в военном министерстве.

Все перечисленные источники позволяют установить объективную картину крупнейших сражений Русско-японской войны 1904–1905 годов и предоставляют возможность исследователям использовать уникальные документы фонда редких изданий научной библиотеки ДВФУ в своих работах по данной теме. Представленная литература — часть тематической книжной коллекции «Русско-японская война 1904–1905 гг.», оцифрованный вариант которой можно найти по адресу: <https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository?query=&root=fefu%3A1372>.

Также на основании данной книжной коллекции по запросу могут предоставляться аннотированные списки литературы и по другим интересующим исследователей темам в рамках истории Русско-японской войны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Булгаков, Ф. И. Порт-Артур : японская осада и русская оборона его с моря и суши с многочисленными иллюстрациями и портретами : в 2 т. Т. 1 / Ф. И. Булгаков. — Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1905. — 272 с. ; Булгаков, Ф. И. Порт-Артур : японская осада и русская оборона его с моря и суши с многочисленными иллюстрациями и портретами : в 2 т. Т. 2 / Ф. И. Булгаков. — Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1906. — 272 с.
2. История Русско-японской войны 1904–1905 гг. Вып. 1 / сост. по предложению Сов. О-ва ревнителей воен. знаний, А. Н. Виноградский. — Санкт-Петербург : О-во ревнителей воен. знаний, 1908. — 218 с.
3. Ларенко, П. Страдные дни Порт-Артура : хроника военных событий и жизни в осажденной крепости с 26-го января 1904 г. по 9-е января 1905 г. : по дневнику мирного жителя и рассказам защитников крепости : в 2 ч. Ч. 1. / П. Ларенко. — Санкт-Петербург : [Типо-литография Шредера], 1906. — 356 с.
4. Мартынов, Е. И. Бой при Ляньдянсане и сражение на Шахэ : (мое участие в них) / Е. И. Мартынов. — Санкт-Петербург : Воен. Тип. (в здании Главного Штаба), 1908. — 122 с.
5. Новицкий, В. Ф. От Шахэ к Мукдену (от наступления — к обороне) : критико-историческое исследование зимнего периода Маньчжурской кампании 1904–05 гг. / В. Ф. Новицкий. — Санкт-Петербург : [Тип. В. Безобразов и К^о], 1912. — 392 с.
6. Описание боевых действий Маньчжурских армий под Мукденом с 4-го февраля по 4-е марта 1905 года. Т. 2 : составлено распоряжением бывшего Главнокомандующего всеми сухопутными и морскими вооруженными силами, действовавшими против Японии, генерал-адъютанта Куропаткина на основании официальных источников и подлинных документов Управления Генерал-Квартирмейстера при Главнокомандующем. — Москва : Печатня С. П. Яковлева, 1907. — 572 с.
7. Португалов, Н. М. После Цусимы : сб. попул. ст. по морским воп. — Воронеж : Живое слово, 1909. — 388 с.
8. Русско-японская война, 1904–1905 гг. Т. 2 . Первый период : ч. 1 : От начала военных действий до боя под Вафангоу 1 июня / работа Военно-исторической комиссии по описанию Русско-японской войны. — Санкт-Петербург : Тип. Т-ва А. Ф. Маркс, 1910. — 161 с.
9. Русско-японская война, 1904–1905 гг. Т. 3 . Ляоянский период : ч. 1 : Обстановка в первых числах июля. Июльские бои. Перерыв военных действий в период дождей. Ч. 2 : От возобновления военных действий 10 августа до сосредоточения русской армии к Ляоянским позициям 16 августа 1904 года /

работа Военно-исторической комиссии по описанию Русско-японской войны. — Санкт-Петербург : Т-во художественной печати, 1910. — 319 с.

10. Русско-японская война 1904–1905 гг. Т. 3, ч. 3 : Ляоянский период. Ляоянское сражение и отступление русской армии к г. Мукдену / работа военно-исторической комиссии по описанию Русско-японской войны. — Санкт-Петербург : Т-во худож. печати, 1910. — 458 с.

11. Русско-японская война 1904–1905 гг. Т. 4, ч. 1 : Шахэ-Сандэпу : Сражение на реке Шахэ / работа военно-исторической комиссии по описанию Русско-японской войны. — Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1910. — 131 с.

12. Русско-японская война 1904–1905 гг. Т. 4, ч. 2 : Шахэ — Сандэпу. Зимний период кампании и сражение у Сандэпу / работа военно-исторической комиссии по описанию Русско-японской войны. — Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1910. — 662 с.

13. Русско-японская война 1904–1905 гг. Т. 5, ч. 1 : Мукденское сражение. События, непосредственно предшествующие Мукденскому сражению... / работа военно-исторической комиссии по описанию Русско-японской войны. — Санкт-Петербург : Гос. тип., 1910. — 685 с.

14. Русско-японская война 1904–1905 г.г. Т. 5, ч. 2 : Мукденское сражение. От отхода к р. Хуньхэ до средоточения на Сыпингайских позициях / работа военно-исторической комиссии по описанию Русско-японской войны. — Санкт-Петербург : Гос. тип., 1910. — 356 с.

15. Русско-японская война 1904–1905 гг. Т. 8, ч. 2 : Оборона Квантуна и Порт-Артура. От начала тесного обложения до конца осады (17 июля – 20 декабря 1904 года) / работа военно-исторической комиссии по описанию Русско-японской войны. — Санкт-Петербург : Тип. П. Шурухт, 1910. — 964 с.

16. Семенов, В. И. Бой при Цусиме : Памяти «Суворова» / В. И. Семенов. — Санкт-Петербург : Тип. т-ва М. О. Вольф, 1910. — 108 с.

17. Сражение под Мукденом в феврале месяце 1905 года : отчет генерал-адъютанта Куропаткина. Т. 3. — Санкт-Петербург : Тип. тов-ва «Общественная польза», 1906. — 574 с.

18. Флек Р. фон. Исследование Мукденского сражения : с 15 по 25 февраля 1906 года / Р. фон Флек ; пер. П. Х. Попова. — Москва : Тип. Штаба Моск. Воен. Округа, 1907. — 55 с.

19. Шварц, А. В. Оборона Порт-Артура : в 2-х ч. Ч. 1 / А. В. фон-Шварц, Ю. Барановский. — Санкт-Петербург : Т-во худож. печати, 1908. — 394 с.

20. Шварц, А. В. Осада Порт-Артура : сост. по работе Воен.-ист. комис. / А. В. фон-Шварц, воен. инж.-полк. — Санкт-Петербург : кн-во типо-лит. «Энергия», 1914. — IV, 320 с., 8 л. карт., черт.

Г. И. Казачук

ДУХОПОДЪЁМНЫЕ ПОЛОТНА ХУДОЖНИКА ФЁДОРА КОНЮХОВА

С 16 августа по 14 сентября в Дальневосточном художественном музее (ДВХМ) демонстрировалось около 40 картин знаменитого путешественника.



Название выставки говорит о многом.

Организаторами выставки «Путь пилигрима» стали Виктория и Вадим Цыгановы, доставившие в Хабаровск картины из собственной коллекции. На открытии экспозиции побывали губернатор Хабаровского края Сергей Фургал, мэр краевой столицы Сергей Кравчук, представители Законодательной Думы Хабаровского края и городской общественности.

Приветствуя первых посетителей, Виктория Цыганова выразила уверенность, что эта выставка — только начало большого пути, благодаря которому Хабаровск по праву будет нести звание культурной столицы региона.

— У нас есть ресурсы стать известными всей России, — убеждена

Виктория Юрьевна. — Статус культурной столицы позволил бы нам привлечь дополнительные деньги на наши учреждения культуры. Дальневосточный художественный музей имеет уникальные фонды, в которых есть даже Тициан, но нет условий, чтобы показать всё это людям. Музей — живой организм, который нуждается в развитии. К сожалению, сегодня он не может предоставить площади для выставки всех работ Фёдора Конюхова, нашего большого друга и талантливого художника, но я надеюсь, что эта выставка привлечёт внимание к Хабаровску.

Директор музея Валентина Запорожская отметила, что не понаслышке знает о творчестве путешественника.

— В 1986 году я была у него в мастерской во Владивостоке (он тогда увлекался графикой), музей приобрёл пять работ художника, они хранятся в запасниках. Сегодня на выставке будет представлена другая техника — живопись.

Валентина Александровна также выразила надежду на то, что выставка не останется без внимания общественности и будет важным шагом в решении наболевшей проблемы.

— Только малый процент того, что у нас есть, мы имеем возможность выставлять, — подтвердила она. — Всё остальное из-за нехватки площадей — в запасниках. Это, конечно, не дело.

Обращаясь к Виктории и Вадиму Цыгановым, мэр Хабаровска Сергей Кравчук выразил организаторам личную благодарность.

— На ваше предложение — «Давайте попробуем», я сразу сказал: «Давайте сделаем!», — напомнил мэр. — Важно то, что эти картины создаются от души, причём в экстремальных условиях, и уже только поэтому они нужны людям.

Перед тем, как приступить к просмотру экспозиции, Виктория Цыганова сообщила собравшимся, что она в кругосветку с путешественником не ходила, но пять морей пересекла. А вот муж Вадим с мореплавателем был в одной связке, и это он начал собирать его картины в свою коллекцию. После слов Виктории «Хабаровск, поехали!» под руководством Вадима Борисовича все устремились... к картине «Красный человек» (мне 300 лет), написанной в 1979 году по впечатлениям от одиночного похода на Северный полюс.

— Фёдор мне рассказывал: «Когда прошёл по Арктике, казалось, что мне 300 лет», — говорит Вадим Цыганов.

В ходе просмотра выяснилось, что знакомство Цыгановых с Конюховым состоялось давно. Внимание же к нему как к художнику появилось в тот момент, когда путешественник подарил Виктории картину «Лестница в небо».

— После этого дружим 20 лет, — уточняет рассказчик.

На баннере, предвещающем выставку, написано: «Если кто-то захочет узнать мой мир, пусть смотрит мои картины». Это слова из книги Конюхова «Мои путешествия». Продолжение мысли таково: «Не каждому суждено идти к полюсу или плыть вокруг света, но каждый может увидеть то, о чём хотел сказать побывавший там художник».

Художник, облетевший землю на воздушном шаре, побывавший на всех крупных вершинах мира (не раз поднимался на Эверест), добравшийся до Северного и Южного полюсов, в одиночку совершивший пять кругосветных плаваний, 17 раз пересёкший Атлантику, причём один раз на вёсельной лодке... В целом за его плечами более 50 уникальных экспедиций и восхождений.

Картины Конюхова — наглядный дневник его путешествий. «Кит» (2018 г.). Работа написана на полотне воздушного шара, на котором Конюхов облетел землю. «Почти не видел китов, — скажет Фёдор другу после одной из экспедиций, — живности становится мало».

«Люди. (Девушки Севера)» (1989 г.). Картина создана на Камчатке. В. Цыганов поясняет:

— Полное ощущение весны. Даже олени летают!



«Красная чайка» — символ надежды.



«Алые паруса», 2005 год, фанера, масло. Создано во время строительства яхты, на которой Ф. Конюхов совершил кругосветное путешествие.

Картина «Красная чайка» (2006 г.) глубоко символична. Об этом говорит и надпись на полотне: «Поглядев на небо, я продолжил грести вёслами». Находясь в кругосветке по Атлантике, путешественник после шторма потерял сознание, а когда очнулся, увидел — над ним кружит красная чайка. Это был знак надежды на спасение.

Полотна разноплановые: на них запечатлены покорённые вершины («Эверест», «Кайлас»), строящаяся яхта («Алые паруса»), жена Ирина («Весна», «Солнце Африки...») и другое. Одним словом, это надо видеть!

В разгар мероприятия к экскурсантам присоединился губернатор. Виктория Юрьевна, не меньше супруга разбирающаяся в



«Кайлас», 2017 год,
холст, масло. Кайлас —
легендарная гора,
расположенная в
высокогорной долине
Тибета на юго-западе
Китая.



«Весна», 2017 год. Портрет
жены художника. Париж.



«Расставание в Париже»,
2018 год.



Вадим Цыганов — поэт, писатель, художник, скульптор, сценарист, коллекционер.

достоинствах работ художника, стала знакомить с ними Сергея Ивановича, обратив его внимание и на уникальные рамы ручной работы, которые изготовил её муж, поэт Вадим Цыганов. Глава края не просто созерцал красочные полотна, а выражал своё мнение, задавал вопросы и пообещал прийти на выставку ещё раз — «посмотреть в спокойной обстановке».

Фёдор Конюхов — автор более трёх тысяч картин, эскизы к большинству из



«Эверест», 1996 год.

Картина написана после первого восхождения Ф. Конюхова на Эверест. Тибет.

них сделаны в экстремальных условиях. После путешествий все наброски Фёдор Филиппович дорабатывает в своей мастерской в Москве.

По словам Вадима Цыганова, ещё не так давно ему приходилось уговаривать администрацию Русского музея в Санкт-Петербурге устроить персональную выставку картин Конюхова.

— Решили попробовать на месяц, — говорит Вадим Борисович. — В итоге экспозиция продлилась четыре месяца. Интерес у людей был необыкновенный!



В выставочном зале.

Выставка в Дальневосточном художественном музее началась, по мнению посетителей, с хорошего старта.

Елена Медведева, врач:

— Очень впечатляющее событие. У художника неординарный подход к увиденному. Особенно понравились «Красная чайка» и «Кайлас». Выставка имела большой успех в Санкт-Петербурге, теперь она у нас. Это повышает статус Хабаровска. Довольна, что пришла на такое духовноподъёмное мероприятие!

Дмитрий Мацюк, ведущий инженер ОАО «Хабаровскэнергосбыт»:

— Я не ожидал, что путешественник ещё и талантливый художник, который пробует себя во многих жанрах. Знал о Конюхове как о личности немало, сегодня открыл его как художника.

...С выставки, по всему было видно, народ уходить не спешил. Подолгу стояли возле картин, всматривались. В трёх небольших залах музея уместился целый мир — мир, увиденный глазами и душой Фёдора Конюхова.

Путешественник-экстремал и священник в одном лице — уникальное явление. В роду у Фёдора пять святых. Несомненно, это придаёт ему сил в его походах, каждый из которых — испытание человеческих возможностей.

СПРАВКА



Фёдор Филиппович Конюхов, выпускник Одесского мореходного училища по специальности «судоводитель», Бобруйского художественного училища (Беларусь) по специальности «резчик-инкрустатор», Ленинградского арктического училища по специальности «судовой механик». С 1983 года член Союза художников СССР, с 1996 года член Московского союза художников, академик Российской академии художеств, награждён золотой медалью РАХ; член Союза писателей России, заслуженный

мастер спорта по спортивному туризму, священник Украинской православной церкви (Московского патриархата), имеет свой приход.

Фотографии предоставлены автором.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЕ МАДОННЫ В ПОЭЗИИ СТОЛИЧНОГО ВОЕНКОРА СЕРГЕЯ ФЕОКТИСТОВА

Да разве об этом расскажешь?
В какие ты годы жила:
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла...
...Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну:
И всё без конца и без счёта —
Печали, труды и заботы
Легли на тебя, на одну...

М. Исаковский. «Русской женщине», 1946 год.

Гимн подвигу советской женщины в Великой Отечественной войне был создан поэтом Михаилом Исаковским в тиши послевоенных кабинетных размышлений. Полвека советские школьники заучивали эту яркую и выразительную оду, и в мирные дни строки залоснились и побледнели... С переменой общественных отношений они перестали волновать учителей и их воспитанников, а в XXI веке вовсе исчезли из школьных учебников...



Сергей Георгиевич Феоктистов,
директор сельской школы
Рязанского района Московской
области, 1938 год.

В канун 75-й годовщины Победы мы вспомним «горячие» стихи свидетеля и участника великого противостояния и женских подвигов на восточном рубеже страны в войну 1941–1945 годов, поэзию трижды орденоносного политрука Сергея Георгиевича Феоктистова (1913–1999).

Пограничный город над Амуром в 1940 году стал родным домом для выпускника Московского военно-политического училища имени В. И. Ленина. Амурскому рубежу военкор газеты Дальневосточного фронта «Тревога» посвящал военно-деловые репортажи и заметки, стихи и песни о защитниках форпоста, где «тучи ходят

хмуро, а край суров и тишиной объят»... Главлит¹ требовал от солдатского поэта мобилизующие, патриотические и героические строки и «никаких женских нежностей». Но дома военкора ждала красавица Зинаида, которую молодой поэт привёз из родного Егорьевска. Недавняя активистка — парашютистка подмосковного аэроклуба — стала главной музой и певуньей политрука, его секретарём и делопроизводителем, корректором командировочных отчётов, переписчицей черновиков и заметок, стихов и зарисовок, одновременно поварихой, домоправительницей, портным-реставратором командировочной и парадной военной формы мужа и на протяжении 60 лет разделяла все тяготы военно-полевой и кочевой жизни.



*Молодожёны Феоктистовы —
Сергей Георгиевич и Зинаида
Васильевна. Хабаровск, 1940 год.*

Инициативный литератор Сергей Феоктистов не засиживался в редакции фронтовой газеты. Он активно осваивал необъятные просторы «восточного порога Отечества», равного по площади всей Европе, подшефные районы Дальневосточного фронта, от Читы до Посъета, что превышало границу СССР от Белого до Чёрного моря. В первый год дальневосточной службы политруком были отредактированы и написаны стихи и заметки о боевой готовности краснозвёздного дальневосточного форпоста к отражению японского нападения, стихи и баллады об исторических традициях и о героях амурской границы, об их боевых подругах, разделяющих бремя тяжёлой и пограничной жизни мужей (по призыву Валентины Хитагуровой).

1941 год, лето — вдоль западной границы Союза гремят кровопролитные бои с агрессивными германскими войсками, а вдоль правого берега Амура миллионная Квантунская армия ожидает ледостава и сигнала германского командования к выступлению, согласно трёхстороннему договору Берлин — Рим — Токио.

Журналистские обязанности и офицерский долг требовали решать народные проблемы всей мерой отпущенных сил и таланта. Филолог по первому образованию, Сергей Феоктистов с первых западных сражений включился в

¹ Главлит — Главное управление Союза по делам литературы и издательств, советская цензура.

освещение «народной священной войны». Поэт-воин сделал акцент на проблеме «женщины-матери и война». Он посвящал свои заметки-«кирпичики» то роли Ярославны в победах русского воинства, то подвигам героической Василисы в Отечественную войну 1812 года, то нестигаемым женщинам-комиссарам на фронтах Гражданской войны.

Ответом на призывы хабаровского поэта стали очереди вчерашних школьниц перед военкоматами с заявлениями на военную службу. Более 40 000 молодых женщин были направлены на курсы военного всеобуча: химической, воздушной, санитарной обороны...

*На поле битвы провожая сына,
Мать говорит горячие слова:
— Заклятый враг ворвался в Украину,
Сражайся, сын мой, яростнее льва!*
(«Орлицу-мать не выдадут орлята», 5 июля 1941 г.). [7]

В ту тяжёлую осень 1941 года, когда московские военкоматы упаковывали архивы и чемоданы, твёрдые и непоколебимо уверенные стихи корреспондента поддерживали дух и физические силы старых и малых земляков, самых уязвимых на войне:

*Ты знай, Петровна, у врагов
Не просим мы пощады!
Не перебьют твоих сынов
Ни мины, ни снаряды.
Кто в бой уверенно идёт,
Кто смерти не боится,
Того и пуля не берёт,
И штык посторонится...
Открой окно и посмотри
На улицу, родная!
Идут твои богатыри,
И гнётся мостовая.
Несокрушим их грозный строй,
И сила неуёмна.
Бойцы под красною звездой
Твои сыны, Петровна!*
(«Петровна», 29 октября 1941 г.). [2, с. 6–8]

Военно-полевые стихи спецкора, записанные порой на коленке в разбитом трясущемся «виллисе» по сводкам Совинформбюро, мобилизовывали

защитные рефлексy и помыслы хранителей амурских рубежей, поддерживали зыбкие надежды тружениц прифронтовых заводов, полей и совхозов, собирающих из-под снега дикоросы для пополнения солдатского пайка.

В ответ на исторический приказ Главкома № 272 от 27 июля 1942 года «Ни шагу назад!» поэт-фронтовик не рифмовал военные страшилки про штрафные роты и заградительные отряды. Военкор напомнил об ожиданиях и о надеждах увезённых в неволю женщин и детей, о страданиях стариков на оккупированных территориях, о подростках и героинях фронтовых бригад трудового тыла. Он создал строки потрясающей моральной силы о презрении советских женщин к трусам и отступникам:

*Да отрекутся матери и жёны
От тех, кто в страхе закрывал глаза,
Кто опозорил русские знамёна,
Кто перед танком пятился назад.
Кто растерял святые чувства мести,
Забыл и дочь, и сына-малыша,
Кому дороже Родины и чести
Своя гнилая рабская душа!
Трус не найдёт ни отдыха, ни места
У тёплого солдатского костра.
Его прогонит гордая невеста,
И назовёт предателем сестра.
Они закроют от позора уши,
Чтоб не слышать Иудиных речей!
Своей рукой расправься с малодушным,
Своим свинцом отступника убей!
(«Не отдадим России никому!», 31 июля 1942 г.). [2, с. 45–46]*

Приамурские мадонны не уступали мужчинам на военно-фронтовых службах Дальневосточного фронта в стойкости и мастерстве, героизме и целеустремлённости. Лётчицы и связистки, разведчицы и сапёры — они были лучшими и бесстрашными, потому и погибали первыми.

*По-детски нежная, с обветренным лицом
Смоленская колхозница Людмила
Под вой снарядов раненых бойцов
Из-под огня спокойно выносила.
И часто после длительных боёв*

*Мы рассуждали ночью втихомолку:
Откуда столько силы у неё,
У нашей тихой хрупкой комсомолки?
И долго нам, ребятам фронтовым,
Простые вещи непонятны были,
Что эти силы мужеством своим
Давали мы — колхознице Людмиле.
(«Стихи о мужестве», 30 мая 1942 г.). [9]*

Очень важной для творческого роста политрука оказалась трёхчастная поэма «Письмо» (1942), выдержавшая четыре полных издания и много раз тиражировавшаяся в отрывках. Поэма была одобрена К. Симоновым и включена в эстрадный сборник под его редакцией «Убей его!» (1943). Только спустя полвека подросшие наследники поэта познакомились с раритетной поэмой и прочувствовали тяжесть военной ситуации на Восточном фронте.

Герой поэмы как бы просил прощения у матери за возможную гибель в бою, за невыполненные обещания помощи по дому. Пограничник погиб в перестрелке, и его боевые товарищи прочитали вслух письмо немолодой матери:

*Дорога у вас далека и трудна.
Сама понимаю: на то и война.
А пули — они никого не щадят.
Кто встал на дороге, того и разят.
Какое им дело до слёз матерей?
Но мы, Петраковы, — горячих кровей.
Мы дали стране пятерых молодцов:
Высоких, красивых и смелых бойцов.
И каждый умел за себя постоять,
И каждый был в битве Герою под стать...
...Уж легче мне вынести гибель твою,
Чем знать, что врагу уступил ты в бою...*

«Аксинья Андревна!» — так начинался солдатский ответ боевых товарищей. И сердца читателей поэмы замирали под обжигающим ветром истории. Так звали матушку старшего политрука Сергея Феокистова, у которой первые годы войны отняли пятерых сыновей. Мы читали (слушали) военную поэму политрука, а видели священную «Сикстинскую Мадонну» Рафаэля, что отдала человечеству своего сына. В финале поэмы бойцы погранзаставы доложили осиротевшей старушке:

*Мы молча подняли дружка своего.
Мы целым полком хоронили его.
И каждый поклялся над прахом бойца:
— Сражаться с постылым врагом до конца.
Большая и дружная наша семья,
И все мы, Андревна, твои сыновья.
Мы сломим врага в беспощадной борьбе
И в гости на Волгу приедем к тебе.
(«Письмо», 15 мая 1942 г.). [2, с. 41–44]*

Среди амурских ветров и холодов, среди тревог и похоронок, среди довольственных карточек и непрерывной двухсменной работы военкор стремился поддержать боевой дух героических и легендарных Катюш, заслонивших собой «высокий берег и Отечество», подарить им улыбку после каторжных нагрузок.

«Вчера ходил на встречу с лучшими донорами 1942 года. Собралось около 50 женщин разного возраста, разных профессий и разных производств. Все одинаково серо-голубые, с блестящими глазами “на выкат”, острыми носами и тонкими бесцветными губами... В честь Нового года тонкие волосы многих героинь подкрашены морковным чаем, и потому зал напоминал осенний луг с одуванчиками. Несмотря на мороз и пронзительный ветер с Амура, женщины в наглаженных летних платьях почти без рукавов. Острые плечи прикрыты платками почти исторического возраста, которые держались только из уважения к хозяйкам...

Все участницы праздничного мероприятия сдали за год по 4–5 раз кровь для Фонда Победы. После последней кровесдачи получили к кружке горячего чая пригласительный билет в ДОСа на встречу со знаменитым поэтом. Чем согреть и порадовать героических хабаровчанок? Почитать новогодние частушки?

*Немка Берта просит сына:
«Срочно вышли креп-де-шина!»
Фриц немедля выслал ей
Три мешка арийских вшей!*

*Не дождётся Карла Клара:
Не вернётся он назад...
Мы в Клину ему клинками
Обрубили тощий зад!*

[«Времена меняются», 25 января 1942 г.]

*Краснеют у Гитлера уши,
Стыдится, как школьница, он:
В советскую нашу Катюшу
Немецкий рейхсканцлер влюблён...
И вот генералы Берлина
Ведут на Катюшу полки,
Но русская дочь «Катерина»
Их рвёт и разносит в куски...
От звонких пощёчин девицы,
От веских её кулаков
Бегут племенные арийцы
Идохнут в сугробах снегов...
[«Катюша», 15 февраля 1942 г.]*

Наконец-то, появились улыбки — и обнажили беззубые рты... Проклятая война!! Высосала все соки из некогда здоровых и цветущих женщин. Кого же они рожать будут?!? Шагнув к краю сцены, запеваю своим простуженным баритоном: «Шуми, Амур! Шуми, наш батюшка! Таёжная река... Гуляй — гуляй — гуляй, безбрежная! Э-эх, родная, на века!»

Нестройными голосами зал подхватил полюбившуюся песню дальневосточных пограничников и тружеников тыла, написанную к 1-й годовщине победы Красной Армии под Москвой:

*Кати волну, волну могучую,
Неси в морскую ширь!!!
На всю тайгу, тайгу дремучую
Э-эх, звени, наш богатырь!
[«Амур-батюшка», 25 декабря 1942 г.].²*

Поэт восхищался бесконечными «фронтовыми вахтами» женских бригад, что приняли на хрупкие плечи многие мужские профессии. Женщины работали в цехах оборонных предприятий: авиационных и танковых, на судостроительных верфях и в ремонтных мастерских; работали самоотверженно и героически за двоих-троих мужчин, ушедших на фронт. Проворные и умелые женские руки дальневосточниц сработали миллионы снарядов и патронов.

*...Теперь увесистых снарядов
Растёт высокая гора:*

² Из дневниковой записи поэта, 14 января 1943 г.

*Они нужны под Ленинградом,
У Таганрога и Днепра...
За окнами — пурга и стужа,
А на лице у Насти — пот...
Ей кажется, что рядом с мужем
Она под пулями идёт...
(«Жена солдата», 1943 г.). [4]*

В пожарных командах, в звеньях противовоздушной обороны и отрядах противохимической защиты Дальнего Востока служили женщины. Исторические документы свидетельствуют о том, что блокированная крепость Хабаровск ежедневно подвергалась обстрелам, если не с правого берега, то с воздуха. Мужеством двадцати женских команд зенитчиц город был защищён, и ни одна бомба не упала на него, насыщенный военными заводами и мастерскими, нефтеперерабатывающими предприятиями, военными госпиталями, аэродромами и полигонами. Именно этим защитницам посвящены стихи «Лесорубы», «Пожарная баллада», «Елизавета» (1942 г.) и другие.

Для прославления замечательных женщин — патриотов, тружениц и матерей — военный корреспондент использовал разные литературные жанры и формы: поэтический репортаж, балладу или оду... Героинями его очерков и рассказов были женщины-строители и охотники-снайперы, садоводы и звероводы, педагоги и врачи, матери-героини, женщины «Почётные пограничники СССР» и депутаты советов от сельского до Верховного. Нередко волнующие строки Сергея Феоктистова посвящались безымянным школьницам, матерям и пропавшим на войне комсомолкам.

*Здесь волны шумят на просторе,
Крепчают ветра всякий час.
Выходит в открытое море
С зарёй — просмолённый кунгас...
И вместе с кунгасом надолго
В туманной скрывается мгле
Рыбачка по имени Ольга —
Нанайка из рода Киле...
Ну, что ей капризные бури? —
Не раз с ними в споре была...
Ещё на сердитом Амуре
Отважной рыбачкой слыла.*

*И эту отвагу во взоре,
Готовность к стихии любой —
Сюда, на Охотское море,
Она захватила с собой...
Какие б не выпали штормы,
Рыбачка упорства полна —
За каждую смену — три нормы
Сдаёт государству она...
(«Ольга Киле», 1944 г.). [6]*

О Геркулесовых подвигах дальневосточных мадонн Сергей Феокистов оставил яркие, почти документальные свидетельства:

*Как ловко ты в поле старалась,
Как гордо растила детей,
Чтоб легче ему воевалось,
Чтоб шёл он на Запад быстрее!
(«Солдат», 1944 г.). [8]*

*Здесь в работе напряжённой
В дни лишений и невзгод
Наши матери и жёны
Забывали суткам счёт.
Не они ли, не они ли
Для орудий сталь варили...
В огнедышащих печах?
Все колхозные заботы,
Все домашние хлопоты
На своих несли плечах...
(«Героиня», 7 марта 1943 г.). [1]*

*...Сломлен недруг в поединке!
Нынче женичины — в цехах...
И мелькают их косынки
На строительных лесах...
Не страшит их лютый ветер,
Не пугает хлесткий дождь.
Где ещё на целом свете
Тружениц таких найдёшь?
Так воспой же их, держава,*

*В сотнях песен и поэм!
Слава им! Но трижды слава —
За великий подвиг тем,
Кто качал нас в колыбели!
Провожал на смертный бой,
Чьи глаза нам вслед глядели
Предраассветною порой...
Тем, чей образ незабвенный
В суховой страны военной
Мы несли по всем фронтам!
Слава! Слава им, родимым,
Тихим, добрым, терпеливым
Нашим русским матерям!
Слава им! Но трижды слава
За великий подвиг тем,
Кто в разруху лихолетий
Поднимали за двоих
Наши города и сёла
И детишек боевых!
(«Дочери России», 1945 г. Муз. В. Румянцева, 1947 г.). [3]*

Конечно, слова этой песни перекликались с сотней других послевоенных стихов во славу советской женщине. Родина понесла такие потери на фронтах, в партизанских отрядах, на опасных неженских производствах, что ещё десятилетия в стране не хватало крепких мужских плеч и рук, и в любом краю наблюдалось «на десять девчонок по статистике девять ребят».

Имея в поэтическом портфеле богатый «женский репертуар», поэт Сергей Феокистов всякий раз готовил на встречу-выступление индивидуальное приветствие для студентов, для строителей или женского хора ветеранов. Но стихи, посвящённые Матери, всегда пользовались неизменным успехом:

*С каким священным чувством целовали
Её волос серебряную прядь,
С какою теплотою вспоминали
Незабываемое слово «Мать».
В походах ли, в сражениях суровых,
В чужом и неприветливом краю...
Не потому ли этим нежным словом*

*Мы называем Родину свою?
И все дороги мы прошли достойно,
И не сломила нас в боях гроза,
И все мы нынче прямо и спокойно
Глядим любимой Родине в глаза...
(«Мать», 1945–1947 гг.). [5]*

Нередко молодые спрашивают: «Зачем в канун священных годовщин тревожить память и сердца матерей и ветеранов?» — «Это нужно не мёртвым, это нужно живым», — отвечал поэт Роберт Рождественский. Всё дальше уходит в историю эхо Второй мировой. Но должен помнить «мир спасённый, мир вечный, мир живой...» подвиги советских женщин.

*Сколько раз в боях суровых
Ты встречал, мой ратный друг,
Их весёлых, чернобровых
Фронтowych своих подруг?
Сколько стран исколесили
Эти дочери России?
Сколько раз нас выносили
Из-под шквального огня?
Не они ли, не они ли
Мир отвагой удивили?
Не о них ли ходит слава
Нашей вольной стороной?
Воспевай, моя держава,
Их за подвиг боевой.
(«Дочери России»).*

Крылатые строки этой песни несколько десятилетий украшали первые страницы краевых газет, за что Сергея Георгиевича называли поэтом первой полосы.

После служебных командировок по приамурским селениям и посёлкам подполковник С. Феоктистов неоднократно писал в СМИ о бедственных судьбах женщин-инвалидов Великой Отечественной войны в интернатах для хронических больных. Не все материалы находили своих издателей: Главлит рекомендовал пропагандировать позитивные явления государства, строящего коммунизм: Но «Рождественская сказка о золотой половинке» сохранилась в архиве поэта:

*В интернат инвалидов войны
К Хромоножке, немой и суровой,
Словно гром среди тишины,
Налетел капитан чернобровый.
Водопад поцелуев-объятий
Прерывался лишь фразой одной:
— Целый год несовместного брака...
Стань, Алёнушка, срочно женой.
Что ж молчишь ты, мой цветик аленький?
Хоть кивни мне, радист мой маленький...
Только я не пустой, а с довеском.
Ваню — сына полка узнала?
Он мечтает звать мамой невесту,
Но закончить с ней школу сначала.
За отсутствием лимузина
Золотую мою половину
Мы до ЗАГСа с сыном Иваном
На руках донесём — не устанем...
Я в боях золотого кольца не нашёл,
Только звёзды привёз золотые...
И Звезду Золотую на грудь приколот
Над медалями боевыми...
(1955 г.)*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Феоктистов, С. Г. Героиня («Ещё в постели спозаранку») / С. Г. Феоктистов // Тревога. — 1943. — 7 марта.
2. Феоктистов, С. Г. Гнев : сб. стихов / С. Г. Феоктистов. — Хабаровск : Огиз, 1942. — 64 с.
3. Феоктистов, С. Г. Дочери России («Сколько раз в боях суровых...») : романс / С. Г. Феоктистов // Тревога. — 1947. — 8 марта.
4. Феоктистов, С. Г. Жена солдата («С утра двухлетнего сынишку...») / С. Г. Феоктистов // Тихоокеан. звезда. — 1943. — 7 марта.
5. Феоктистов, С. Г. Мать («Благословляю детство золотое...») / С. Г. Феоктистов // Боевая вахта : газ. Тихоокеан. флота. — Владивосток, 1950. — 16 апр., № 91 (4364) — С. 3.

6. Феоктистов, С. Г. Ольга Киле («Пусть волны шумят на просторе...») / С. Г. Феоктистов // Совет. Сахалин. — 1946. — 7 марта ; Совет. Сахалин. — 1948. — 13 марта.

7. Феоктистов, С. Г. Орлицу-мать не выдадут орлята... («На поле битвы провожая сына...») / С. Г. Феоктистов // За Родину! : сб. стихов дальневост. поэтов об Отечественной войне. — Хабаровск, 1941. — С. 37–39.

8. Феоктистов, С. Г. Солдат / С. Г. Феоктистов // От Амура до Дуная и Эльбы : рассказы о дальневосточных частях и соединениях, отличившихся на фронтах Великой Отечественной войны / ред.-сост. Ю. Яхнин. — Хабаровск, 1985. — С. 238.

9. Феоктистов, С. Г. Стихи о мужестве («По-детски нежная, с обветренным лицом...») / С. Г. Феоктистов // Тревога. — 1942. — 30 мая. — С. 3.

Фотографии предоставлены автором.

В. И. Райгородская

КАК РОЖДАЛАСЬ ЛЕГЕНДА

По возвращении из поездки в дивизию Кривицкий напишет очерк «О 28 павших героях», опубликованный в «Красной звезде» 22 января 1942 года. Уже с именами и подробностями боя. В нём рассказ о подвиге панфиловцев приобретёт свой окончательный вид.

Список фамилий корреспондент получил от Павла Гундиловича, бывшего командира 4-й роты. Кого назвал Гундилович? Может быть, лучших, отличившихся в бою? Тех, кого хорошо помнил? (Что бы ни происходило на самом деле, число 28 менять было нельзя.) Всё-таки я склоняюсь к мысли, что они были бойцами одного взвода, который стоял на переднем крае, на пути вражеских танков. Командир знал, конечно, кто у него в том окопе. А вот того, что шесть человек из названных им живы, он знать не мог. Раненые, контуженные, заваленные землёй, они остались лежать на поле боя, где теперь хозяйничал враг. Четверо попали в плен. По-разному сложились их судьбы. Двоих подобрали и доставили в госпиталь наши разведчики. Но всё это станет известно потом...

Вполне вероятно, что, приехав в Панфиловскую дивизию, Кривицкий не отыскал больше никого из сражавшихся у разъезда. А Гундилович в бою находился на каком-то одном участке, всей картины он не видел. Что-то смогли дополнить солдаты других рот, действовавших на флангах, какие-то факты удалось узнать у командира и комиссара полка. Затем корреспондент вместе с представителями политотдела выехал в Дубосеково.

«Мы направлялись к месту легендарного сражения двадцати восьми гвардейцев. Ночью бушевала метель, и отряд шел по снежной целине. Впереди осторожно двигались саперы с миноискателями.

— Здесь окоп, — сказал капитан Гундилович.

Но вокруг расстилалась ровная белая пелена. Слева, за небольшой рощицей, протянулась линия железной дороги. Справа стояли одинокие ели. Ничто не напоминало о разыгравшихся здесь событиях. Как, по каким признакам можно точно определить на этом однообразном пространстве линию окопа, трудно было понять... Мы заработали лопатами. Минута, другая, третья, и постепенно из-под снега стала возникать часть поля битвы.

Вот обнажился кусок бруствера окопа. Вот угол блиндажа. Вот звякнула лопата, и показалась каска, а за ней кинжал. Гундилович не ошибся. Вторично на том же месте вырастает в землю окоп полного профиля.

Комья снега стали желто-красными. В хрусталиках льда, как в сосудах, заалела кровь. Она повсюду, кровь погибших героев — на нижних бревнах блиндажа, на открытом противогазе, на вытащенной плащ-палатке, на снегу вокруг. Теперь мы стали копать осторожно, набрасывая землю в поллопаты. И вот показалось тело. Сначала ноги, потом туловище. Мы поднимаем мертвого гвардейца из окопа. У него размозжена голова, нельзя узнать, кто это... Карманы его шинели, гимнастерки и брюк вывернуты. В них нет ни одного документа — унесли немцы, прихватив с собой и ушанку и сапоги убитого. Рядом с ним в окопе мы нашли записную книжку. Она была еще чистой и хранила лишь номер винтовки: 21789. Запомним его. Эта винтовка стреляла без промаха.

Невдалеке от окопа вырыли могилу. Недолгим был обряд похорон. У меня сохранилась фотография. У могильного холмика, покрытого ветвями елок, стоят, подняв вверх пистолеты, все, кто был тогда у могилы: капитан Гундилович, начальник политотдела Галушко, комиссар дивизии Егоров, командир полка Капров, комиссар Мухамедьяров. За офицерами — шеренга молодых панфиловцев из пополнения, в светло-серых шинелях, в полной боевой амуниции, в валенках. Винтовки изготовлены для стрельбы вверх.

— Вечная память и слава героям! — сказал Галушко.

Прогремел троекратный торжественный салют» [3].

В воспоминаниях военкора есть волнующее описание ещё одной важной для него встречи. Разоблачители «мифа о панфиловцах» уверены, что этой встречи быть не могло. Я видела документ, который приводят в качестве доказательства. Но сначала предоставляю слово Кривицкому:

«Опросив в армейском госпитале десятки раненых панфиловцев в поисках кого-нибудь, кто, быть может, уцелел после дела у Дубосекова, я набрел на Натарова. Он перенес сложные операции, был плох, врачи говорили: «Не выживет». Я робел расспрашивать его, но, узнав, чем интересуется военный корреспондент, он сам попросил записать его рассказ. Он все повторял: «Вы пишите... я расскажу... вы пишите...» — и в этом были и доброта, и мучительно кольнувшая сердце благодарность за внимание к нему, и боязнь, что люди так и не узнают что-то очень важное, нужное и известное лишь ему одному.

Он умолкал, будто уходил куда-то далеко-далеко, наверно, возвращался туда, к темному Дубосекову, и все еще бился там, на красных снегах.

Я сделал движение, чтобы уйти, не тревожить его, но он тотчас же открыл глаза, беспокойно последил за мной, пока я снова не опустился на табурет. Тогда он опять повторил: «Расскажу, расскажу...»

Он говорил тихо, отрывочно, иногда бессвязно. Глаза его лихорадочно блестели. Его томил жар, он попытался приподняться, но это было свыше его сил, он откинулся на серую подушку, прошептал: «Мы свое сделали...»

Я долго сидел у его койки, ждал. Из обрывков фраз, перепутанной мозаики слов возникали детали боя...» [3].

Именно на его слова ссылается Кривицкий как на основной источник информации для своего очерка. Правда, позже, на следствии, журналист заявил, что ни с кем из раненых не встречался. Тридцать лет спустя в беседе с историком Г. Куманёвым он скажет, что ему угрожали: «Мне было прямо сказано, что если я откажусь признать, что описание боя у Дубосеково полностью выдумал я и что ни с кем из тяжелораненых перед публикацией статьи не разговаривал, то в скором времени могу оказаться в районе Печоры или Колымы. А оказаться там мне как-то не хотелось. Поняв, что дело принимает слишком опасный оборот, я признал, что многое в моих публикациях о 28 героях представляет литературный домysel» [4].

В Музее героев-панфиловцев в деревне Нелидово хранится политдонесение комиссара 1075-го полка Мухамедьярова за 14 ноября 1941 года. Приведу выдержку из него:

«Командованием полка была организована разведка перед фронтом и левым флангом, где наши разведывательные группы имели столкновение с противником. В результате боев разведывательных групп полк имеет потери в людском составе: раненых 11 человек и убито 4. Противник потерял до 50 человек убитыми и ранеными, уничтожен один миномет противника с прислужгой. В бою хорошо действовали и воодушевляли своим примером мужества и отваги следующие товарищи [далее упомянуты пять человек, и в их числе — три фамилии из списка 28 героев]:

1. Красноармеец т. Трофимов, на которого в атаке напали три немецких фашиста и предлагали сдаться в плен. Трофимов ответил им словами злобы «Русский воин в плен не сдаётся», двух фашистов убил в упор, а третий пустился наутёк.

2. Красноармеец т. Натаров, будучи ранен, продолжал бой и вел огонь из своей винтовки до последнего дыхания и героически погиб в бою.

5. Красноармеец канд. ВКП(б) т. Шапаков первый принял на себя атаку фашистов, когда немцы, окружив его, предлагали сдаться, и в упор убил два фашиста и от пули 3-го фашиста героически погиб. Трупы убитых бойцов и командиров подобраны и похоронены» [2].

То есть Натаров, который рассказал корреспонденту «Красной звезды» о событиях у разъезда Дубосеково, происходивших 16 ноября, согласно этому

донесению погиб двумя днями раньше? Может быть, правы критики, и Кривицкий просто использовал одно из имён для беспроектного эпического приёма — умирающий герой повествует о подвиге товарищей? Писатель В. Осипов, автор биографии политука Клочкова и неутомимый исследователь боевого пути его роты, попытался уточнить дату гибели панфиловца по официальным документам. Он обратился с запросом в архив Минобороны и получил справку: «В книге учета безвозвратных потерь личного состава 1075-го стрелкового полка 316 дивизии за 1941 год значится: красноармеец Натаров Иван Моисеевич убит 16.11.41, похоронен Разъезд Дубосеково Московской области» [5].

Так где же правда? Я оставляю этот вопрос открытым, изложив здесь всё то, что удалось найти на данный момент. Да, проще всего признать рассказ Кривицкого о встрече в госпитале художественным вымыслом. Только мне почему-то кажется, что с его стороны было бы кощунством сочинять такое.

Ещё одна мишень для критики — количество танков. Откуда появились эти цифры? Они есть в архивных документах, но...

Из донесения начальника политотдела 316-й стрелковой дивизии Галушко в штаб 16-й армии: «16.11.1941 года утром в 8.00 противник... начал наступление на левом фланге нашей обороны в районе 1075 СП. Несмотря на исключительное мужество и героизм, который был проявлен личным составом 1075 СП, всё же задержать наступление противника в этом районе не удалось... Противник наступал в количестве 50–60 танков тяжёлых и средних... По неуточнённым данным в районе 1075 СП подбито не меньше 9 танков» [1]. Комиссар полка Мухамедьяров в своём донесении в политотдел дивизии от 18.11.1941 тоже пишет о 60 танках и сообщает, что за два дня, 16 и 17 ноября, в районе действий полка подбито и сожжено 15 немецких танков.

А вот что рассказывал командир 1075-го полка Капров следователям военной прокуратуры в 1948 году: «Примерно около 11 часов... появились мелкие группы танков противника. Всего было на участке батальона 10–12 танков противника. Сколько танков шло на участок 4-й роты, я не знаю, вернее, не могу определить... В бою полк уничтожил 5–6 немецких танков, и немцы отошли». Но затем около 14.00 после артподготовки танки снова пошли в атаку. «Причём шли они развёрнутым фронтом, волнами, примерно по 15–20 танков в группе. На участок полка наступало свыше 50 танков, причём главный удар был направлен на позиции 2-го батальона, т. к. этот участок был наиболее доступен танкам противника. В течение примерно 40–45 мин. танки противника смяли расположение 2-го батальона, в том числе и участок 4-й роты» [1].

Как мы видим, общая цифра почти не расходится с той, что прозвучала в газетной передовице — «пятьдесят бронированных чудовищ». Другое дело, что она отражает происходившее на всём пространстве обороны полка. Потери противника, наоборот, в документах выглядят гораздо скромнее.

Ну а дальше уже вступают в силу законы литературы. Ведь Александр Кривицкий писал не репортаж! Он создавал вдохновенную песнь о подвиге.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дроздов, К. С. Подвиг панфиловцев : новые исторические свидетельства (по материалам Комиссии И. И. Минца) / К. С. Дроздов // Великая Отечественная — известная и неизвестная : историческая память и современность : материалы Междунар. науч. конф., Москва — Коломна, 6–8 мая 2015 г. / Ин-т рос. истории Рос. акад. [наук и др.]. — Москва, 2015. — С. 165–181.
2. Кириченко, Е. 28 панфиловцев — это честь Родины [Электронный ресурс] / Е. Кириченко // Общественный фонд «Совет ветеранов ВОВ, тружеников тыла и детей войны». — Режим доступа: <https://sovetsveteranov.kz/28-panfilovtsev-eto-chest-rodiny/>.
3. Кривицкий, А. Ю. Подмосковный караул : повесть-хроника и очерки / А. Ю. Кривицкий. — Йошкар-Ола : Марийское кн. изд-во, 1974. — 368 с.
4. Куманёв, Г. А. Рассекреченные страницы истории Второй мировой войны. Трагедия и подвиг / Г. А. Куманёв. — Москва : Вече, 2012. — 368 с.
5. Осипов, В. С перьями наперевес / В. Осипов // Моск. правда. — 2011. — 26 июля.

Продолжение. Начало в №№ 1 (82) и 2 (83) за 2019 год.

И. В. Филаткина

ХРОНИКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ. 2018 ГОД

3–5 января. В дни рождественских и новогодних каникул реализована новогодняя программа, включающая семейные экскурсии по библиотеке, блиц-викторины, выставки, образовательные проекты, дни открытых дверей и другое. *Добро пожаловать в книжные лабиринты / [подгот. М. Семченко] // Тихоокеанская звезда. — 2018. — 28 дек. — С. 11.*

5 января. В рамках проекта «Литературный Дальний Восток» была организована выставка к 95-летию дальневосточного писателя Н. Д. Наволочкина; – в Центре комплексного библиотечного обслуживания (далее — ЦКБО) прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Ежевика. Голубика». Занятие провела садовод-эксперт Е. Д. Кулинич.

9 января. В целях обеспечения подготовки и проведения 24–25 апреля 2018 года XI межрегиональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» сформирована рабочая группа, назначены координаторы конференции: зам. генерального директора Р. В. Наумова и зав. отделом научно-исследовательской и научно-методической работы Л. Ю. Данилова. Приказ от 09.01.2018 № 15/01-24;

– в целях совершенствования комплексной деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки (далее — ДВГНБ) по сохранению документных фондов библиотек Хабаровского края утверждён план мероприятий по сохранению библиотечных фондов на 2018 год. Приказ от 09.01.2018 № 1/01-24;

– в целях интеграции с Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина в части формирования национального электронного ресурса, содержащего региональный компонент, утверждён перспективный план мероприятий по развитию Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (далее — ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина) ДВГНБ на период до 2020 года. Утверждён список книг для сканирования. Приказ от 09.01.2018 № 1в/01-24;

– утверждён перечень особо важных и срочных работ, выполняемых работниками краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» для

установления премиальных выплат за выполнение соответствующего вида работ в 2018 году. *Приказ от 09.01.2018 № 12/01-24;*

– в целях совершенствования организации работы библиотеки по оценке библиотечных фондов утверждено Положение о комиссии по оценке библиотечных фондов ДВГНБ. *Приказ от 09.01.2018 № 2/01-24;*

– утверждён новый состав комиссии по оценке библиотечных фондов ДВГНБ. Председатель комиссии — зам. генерального директора Г. В. Старкина. *Приказ от 09.01.2018 № 3/01-24;*

– утверждён состав комиссии по списанию библиотечных фондов. Председатель комиссии — зам. генерального директора Г. В. Старкина. *Приказ от 19.01.2018 № 5/01-24;*

– в Хабаровском краевом колледже искусств (далее — ХККИ) организована выставка для преподавателей детских школ искусств Хабаровского края «Музыкальная педагогика и психология», на которой были представлены новинки методической литературы по темам: «Музыкальное образование», «Музыкальная психология», «Музыкальная социология», «Музыка и здоровье».

11 января. ДВГНБ получила тестовый доступ к базе данных электронной библиотечной системы (далее — ЭБС) «БиблиоРоссика». Доступ организуется в многопользовательском режиме, без ограничения как числа одновременных подключений по сети библиотеки, так по количеству удалённых доступов к ресурсам. Все книги и журналы представлены на платформе в полнотекстовом варианте;

– в День заповедников и национальных парков в ДВГНБ открылся масштабный выставочный проект «Заповедные места Хабаровского края». Представлено около ста изданий: фотоальбомы, монографии, сборники научных статей, материалы конференций, периодические издания, которые наглядно продемонстрировали красоту Хабаровского края и показали его экологические проблемы. Дополнили книжную коллекцию уникальные фотографии, предоставленные давним партнёром библиотеки — ФГБУ «Заповедное Приамурье».

12 января. Отдел научно-исследовательской и научно-методической работы (далее — НИиНМР) совместно с автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организацией «Лаборатория идей» (далее — АНО «Лаборатория идей») провели научно-практический семинар по теме «Взаимодействие учреждений культуры с некоммерческими общественными организациями. Проектная деятельность». В мероприятии

приняли участие слушатели курсов системы дополнительного профессионального образования Хабаровского государственного института культуры (далее — ХГИК). В рамках семинара представлен опыт сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей». Для участников семинара была проведена экскурсия по ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина.

13 января. В День российской печати в ЦКБО организована выставка «С Днём российской печати!».

14 января. Заседание клуба «Диалог». Просмотр и обсуждение документального фильма «Земля леопарда» (режиссёр — Василий Солкин).

15 января. За многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитие библиотечного дела в Хабаровском крае зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова награждена почётной грамотой министерства культуры Хабаровского края. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 15.01.2018 № 05/01-16;*

– на сайте ДВГНБ размещена обзорная виртуальная выставка литературы из фондов зоны информационных ресурсов на китайском языке ДВГНБ. На базе Центра доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций (далее — ЦДЭРиМК) на протяжении нескольких лет успешно функционирует зона информационных ресурсов на китайском языке, в фонде которой имеется достаточное количество разнообразных информационных материалов, отражающих историческую и культурную жизнь Китайской Народной Республики. Всего насчитывается более 500 книг, большинство из которых было получено в рамках книжного обмена с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой (г. Харбин). Книги посвящены истории, философии, культуре, страноведению Китая. Представлена также художественная и детская литература;

– в мультимедийном зале возобновлена выставка фоторабот «Третья составляющая» члена Хабаровского фотографического общества Татьяны Межуевой (открытие выставки состоялось 16 ноября 2017 г.).

16 января. Выездная выставка периодических изданий «Проблемы здоровья человека» в Хабаровском государственном медицинском колледже (далее — ХГМК). Сотрудничество с библиотекой колледжа отдел периодической печати осуществляет с 2014 года и систематически проводит выставки в помощь образовательному процессу;

– в выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «Поэт. Бунтарь. Романтик», посвящённая 230-летию со дня рождения Джорджа Гордона Байрона. На сайте ДВГНБ размещены интересные факты из жизни Байрона;

– в ЦКБО (группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей) представлена выставка, посвящённая группе «The Beatles». Ежегодно с 2001 года 16 января, в день первого выхода коллектива на сцену, по решению ЮНЕСКО отмечается Всемирный день «The Beatles».

17 января. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина прошло мероприятие в рамках литературно-музыкальной гостиной «Ли́ра», посвящённое 155-летию со дня рождения русского театрального режиссёра, актёра и педагога, реформатора театра, создателя знаменитой актёрской системы Константина Сергеевича Станиславского. В творческой встрече принимали участие студенты ХГИК — будущие актёры и режиссёры, которые представили свои чтецкие работы. Музыкальные номера подготовили студенты ХККИ. Прозвучали стихи поэтов Золотого и Серебряного века и русские народные песни. Для участников вечера была проведена виртуальная экскурсия по сайту Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

18 января. В ЦКБО (группа сельскохозяйственной литературы, нормативно-технической документации и библиографии) проведён день информации по теме «Техническое обслуживание и ремонт грузовых машин» для студентов Хабаровского дорожно-строительного техникума;

– в ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина для учащихся средней общеобразовательной школы (далее — СОШ) № 30 проведено информационно-просветительское мероприятие, посвящённое снятию блокады Ленинграда. Особый интерес у школьников вызвал мультимедийный фильм «Блокада: хроника жизни». Участники мероприятия совершили виртуальное путешествие по коллекции сайта Президентской библиотеки «Оборона и блокада Ленинграда» и проверили свои знания в викторине. В проведении мероприятия приняла участие АНО «Лаборатория идей»;

– сотрудники библиотеки прошли обучение на семинаре «Предпринимательская деятельность некоммерческой организации как ресурс дополнительных возможностей» в АНО «Дальневосточный институт содействия общественному развитию»;

– сотрудники библиотеки прошли обучение на семинаре «Основы фандрейзинга» в АНО «Дальневосточный институт содействия общественному развитию».

19 января. В целях повышения эффективности работы библиотеки в рамках государственного задания установлены плановые объёмные показатели к государственному заданию на выполнение услуг и работ на 2018 год, в том числе по структурным подразделениям с разбивкой по кварталам:

количество книговыдач — 933 000, количество читателей — 45 150, количество посещений библиотеки (всего) — 168 710, в том числе в стационарных условиях — 150 940, вне стационара — 17 770, удалённо через сеть Интернет — 91 000; количество консультаций — 37 900, количество справок — 8 100, объём поступивших документов (всего) — 310 000, в том числе на физических носителях — 110 000, сетевых удалённых лицензионных документов — 200 000; количество записей в электронный каталог — 57 500, количество единиц реставрации (лист) — 1 420, количество единиц реставрации (предмет) — 10, количество единиц стабилизации — 800, количество единиц ремонта — 2 400, количество проведённых консультаций (письменных) — 39, количество проведённых консультаций (устных) — 211, проведение прикладных научных исследований — 5, осуществление издательской деятельности: журналы, печатная форма (номера) — 8, журналы, электронная форма (номера) — 14, количество мероприятий — 454. *Приказ от 19.01.2018 № 6/01-24;*

– утверждена форма отчёта работника о выполнении показателей эффективности деятельности по итогам работы. *Приказ от 19.01.2018 № 7/01-24;*

– заседание клуба любителей немецкого языка «Друзья». Тема — «Германия студенческая».

20 января. На площадке ЦДЭРиМК состоялась первая лекция из цикла «Современная японская литература», которая была посвящена творчеству молодой японской писательницы Бананы Ёсимото. Вниманию студентов было предложено чтение отрывков произведений на японском языке с обсуждением сюжетов произведения и языковых приёмов перевода. В Год Японии в России цикл лекций по литературе Страны восходящего солнца является прекрасной возможностью для молодёжи, изучающей японский язык, познакомиться и открыть для себя мир литературного японского языка и японской словесности;

– на сайте библиотеки представлена виртуальная книжная выставка литературы по языкознанию на немецком языке.

21 января. Заседание клуба «Диалог». Просмотр и обсуждение художественного фильма «Воробей» (режиссёр — Юрий Шиллер).

22 января. В ЦКБО открыта выставка «Радуга за аквариумным стеклом», на которой представлены книги, затрагивающие большинство проблем, интересующих начинающих и опытных аквариумистов.

23 января. В ЦДЭРиМК открыта выставка «Литературные произведения великих мастеров слова в переводе». На выставке представлены книги

отечественных авторов, переведённые на иностранные языки, и зарубежных писателей и поэтов, чьи произведения можно прочесть как на русском, так и на языке оригинала.

24 января. Торжественная встреча под названием «И помнит мир спасённый» участников снятия блокады Ленинграда и его защитников с молодёжью, посвящённая 74-й годовщине со дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками. Проект посвящён памяти Льва Борисовича Липовича, защитника Ленинграда, почётного гражданина г. Хабаровска, заслуженного ветерана Хабаровского края;

– в ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина для студентов Хабаровского технического колледжа проведено мероприятие «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин — писатель-реалист, критик, публицист». Учащиеся прослушали лекцию-презентацию о жизни и творчестве писателя, поучаствовали в онлайн-викторине и совершили виртуальную экскурсию по электронным архивным документам сайта Президентской библиотеки, посвящённым писателю. Для участников мероприятия был продемонстрирован процесс оцифровки на книжных планетарных сканерах;

– в рамках грантовой программы «Активное поколение — СуперСтар» прошёл мастер-класс по лепке картин из пластилина. В мастер-классе приняли участие члены клуба «Спектр» и посетители ДВГНБ пожилого возраста. Члены клуба «Спектр» — это незрячие и слабовидящие люди, поэтому, чтобы создать равные возможности и условия, участники, обладающие ценным даром зрения, решили попробовать работать с завязанными глазами. Это был для них неожиданный и полезный опыт;

– проведено совещание руководителей отделов и функциональных групп, посвящённое внедрению эффективных контрактов.

25 января. К 80-летию Владимира Высоцкого в отделе «Абонемент» открыт масштабный книжно-иллюстративный выставочный проект «Я люблю — и, значит, я живу»;

– в рамках сотрудничества с Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова (далее — ХКМ имени Н. И. Гродекова) подготовлена выездная выставка «Культура русской эмиграции в Китае» к презентации очередного выпуска «Записок Гродековского музея». *Гринц, А. Откроем «Записки Гродековского музея» // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 17 янв. — С. 3;*

– зав. отделом НИиНМР Л. Ю. Данилова прошла обучение на семинаре «Фандрайзинговая деятельность НКО как способ расширения источников

финансирования» в АНО «Дальневосточный институт содействия общественному развитию»;

– в муниципальном автономном учреждении (далее — МАУ) «Центр патриотического воспитания» проведён литературный вечер «900 блокадных дней». Гл. библиотекарь отдела обслуживания фондов О. Г. Серкина провела обзор книг о блокадном Ленинграде. Учащиеся кадетского класса школы № 38 прочли стихи о войне;

– на литературной площадке «АМУРиЯ» состоялась творческая встреча с дальневосточным писателем и поэтом, председателем Хабаровского регионального отделения ООО «Российский союз писателей» Георгием Львовичем Разумовым. Герой вечера — участник литературных конкурсов, номинант премии «Писатель года» 2015 и 2016 годов, номинант премии «Поэт года» в 2015 и 2016 годах. В 2017 году в Хабаровске издана его книга «Где-то за околицей», в которую вошли рассказы и стихи. Проза и стихи автора опубликованы в литературных сборниках Российского союза писателей (г. Москва), в альманахах «Ритмы жизни» и «Притяжение» (г. Хабаровск). *Творческая встреча // Приамурские ведомости. — 2018. — 24 янв. (№ 3). — С. 15.*

26 января. Проведено заседание оргкомитета научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование».

28 января. Проведена зимняя уличная акция в поддержку чтения и книги. На Комсомольской площади развернулось литературное действо — зимняя поэтическая завалинка «Стихи на снегу». Библиотечная команда представила хабаровчанам интересную программу: «Свободный микрофон» — декламация поэтических произведений поэтов-юбиляров 2018 года; литературные загадки с книжными призами; фотозону «Вместе с Арсеньевым». Акция привлекла более ста молодых участников, которые с большим интересом разгадывали литературные ребусы. Все победители получили в подарок новые книги дальневосточных писателей;

– заседание клуба «Диалог». Просмотр и обсуждение документального фильма «Что такое “Косплей?”» (режиссёр — Анна Самойлова).

29 января. Подписан договор о сотрудничестве между ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей». Утверждён план совместной работы;

– на сайте ДВГНБ размещены информационные материалы «Памяти Людмилы Сенчиной посвящается...». С литературой о её жизни и творчестве можно познакомиться в ЦКБО (группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей).

30 января. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в первом заседании оргкомитета по подготовке и проведению в Хабаровском крае в 2018 году мероприятий, посвящённых празднованию 100-летия Государственной архивной службы России, 95-летия архивной службы Хабаровского края в правительстве Хабаровского края;

– в отделе «Абонемент» открылась книжная выставка-инсталляция «Театр, театр, театр...», посвящённая Году театра в России и Году российского балета. Представлено более 100 изданий. В оформлении использованы предметы декоративно-прикладного искусства, личные вещи театралов-любителей.

31 января. В Хабаровском специальном доме ветеранов № 1 проведены выставка и викторина, посвящённые 75-летию окончания Сталинградской битвы. В качестве призов были предложены книги современных авторов, фотоальбомы, книги о Дальнем Востоке. Сотрудники отдела «Абонемент» осуществляют выезд в Дом ветеранов в последнюю среду каждого месяца. Там работает библиотечный пункт выдачи и обмена литературы, проводятся книжные выставки;

– в ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина для студентов Хабаровского педагогического колледжа проведено информационно-просветительское мероприятие, посвящённое 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. В программе: лекция-презентация, викторина, виртуальное путешествие по уникальным архивным документам сайта Президентской библиотеки «Сталинградская битва», просмотр фрагментов кинохроники «Сталинградская битва. Оборона Сталинграда». В завершение был продемонстрирован процесс сканирования на книжных планетарных сканерах;

– состоялись выездные вокально-музыкальные выступления членов клуба «Спектр» в Хабаровском доме-интернате для престарелых и инвалидов № 1.

Январь. Сотрудники библиотеки приняли участие в сборе средств на создание городского сквера имени А. П. Чехова и памятника Г. И. Невельскому.

1 февраля. ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина посетили воспитанники школы-интерната № 3 г. Хабаровска. Для них проведено мероприятие, посвящённое темам: «Сталинградская битва» и «Блокада Ленинграда». В программе: лекция-презентация «Сталинградская битва — великое сражение», викторина, просмотр фильма «Блокада: хроника жизни», виртуальное путешествие по коллекции сайта Президентской библиотеки «Оборона и блокада Ленинграда». Завершилось мероприятие демонстрацией процесса оцифровки на книжных планетарных сканерах;

– в электронном читальном зале ЦКБО (группа сельскохозяйственной литературы, нормативно-технической документации и библиографии) организована выставка-просмотр «Новое в науке и технике», посвящённая Дню российской науки;

– в помощь дачникам в ЦКБО открылась выставка «Хорошая рассада — отличный урожай»;

– в ЦДЭРиМК подготовлена выставка разговорников «Литературные произведения великих писателей в переводе» на различных языках народов мира;

– в ХККИ в рамках курсов повышения квалификации проведена выставка-презентация по теме «Повышение профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в условиях реализации профессионального стандарта» для педагогов ДМШ по классу «Инструменты народного оркестра». Первая часть мероприятия «Проблемы современного музыкального образования» была представлена в форме презентации, во второй части можно было познакомиться с презентацией по теме «Информационно-коммуникационные технологии в компьютерной сети» и с новинками методической литературы по теме «Народные инструменты». Участники встречи отметили творческую атмосферу проекта.

2 февраля. Масштабная юбилейная программа ДВГНБ, посвящённая 80-летию Хабаровского края, стартовала сетевым молодёжным проектом в районе имени Лазо. Первой площадкой стал посёлок Хор. На базе СОШ № 3 проведена историко-патриотическая интерактивная площадка «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений», в рамках которой были проведены презентации фотовыставок «Край свершений и мужества» и «Этот прекрасный мир!», краеведческий литературный квест «Помним, чтим, гордимся!», серия блиц-викторин «Люби и знай свой край». Для проведения мероприятий направлены в командировку зам. генерального директора Р. В. Наумова и зав. отделом М. Л. Балашова. Руководитель проекта — Р. В. Наумова. *Приказ от 30.01.2018 № 1-к; Глебов, О. Библиотека едет в посёлок Хор / О. Глебов // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 1 февр. — С. 3;*

– к 75-летию со дня разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом в выставочном зале открылась книжно-иллюстративная экспозиция «Сталинградская битва — великий подвиг народа».

2–22 февраля. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина проведены виртуальные экскурсии по коллекции сайта Президентской библиотеки, посвящённые 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Их посетили учащиеся СОШ № 30 и СШ № 66,

Военно-морского лица имени адмирала флота Н. Д. Сергеева, СОШ села Мичуринского, Хабаровского педагогического колледжа.

5 февраля. Совет при генеральном директоре. В повестке: отчёт заведующих отделами и руководителей функциональных групп по основной деятельности за 2017 год;

– на сайте библиотеки размещена виртуальная книжная выставка «Детские сказки на английском языке».

5–6 февраля. В Хабаровском краевом институте развития системы профессионального образования организована книжная выставка для участников семинара «Современные тенденции развития профессионального образования в условиях функционирования национальной системы квалификаций».

6 февраля. В выставочном зале представлен масштабный книжно-иллюстративный выставочный проект «Дети — будущее Хабаровского края», посвящённый Десятилетию детства в Российской Федерации.

8 февраля. В библиотеке состоялась презентация новой книги «От истоков — к будущему», посвящённой 120-летию посёлка Хор. Книга подготовлена к изданию творческим коллективом энтузиастов и единомышленников, собиравших на протяжении ряда лет архивные документы, фотографии, воспоминания земляков и газетные статьи о посёлке Хор. По мнению рецензентов, на страницах книги нашли отражение все значимые события в жизни дальневосточного посёлка. В презентации приняли участие представители авторского коллектива, литературной и краеведческой общественности Хабаровского края, сотрудники библиотек, уроженцы посёлка Хор. Подготовлена книжная выставка, на которой представлены книги и фотодокументы о посёлке Хор, хранящиеся в фондах ДВГНБ. *Кузнецов, Б. Книга о поселке Хор — в Дальневосточной библиотеке // Будильник. — 2018. — Вып. 2 (февр.). — С. 3;*

– в рамках проекта «Литературный Дальний Восток» организована выставка к 100-летию со дня рождения дальневосточного писателя Анатолия Алексеевича Вахова;

– в рамках проекта «Книжными тропами Хабаровска», финансируемого за счёт средств субсидии из бюджета городского округа «Город Хабаровск», объявлен конкурс идей новых туристских маршрутов. Дата проведения: 8 февраля – 8 мая 2018 года. Организатор конкурса: АНО «Лаборатория идей». Партнёры конкурса: ДВГНБ и некоммерческое партнёрство «Хабаровская ассоциация отельеров»;

– в Хабаровском дорожно-строительном техникуме открылась книжная выставка, посвящённая Дню защитника Отечества;

– в ЦДЭРиМК организована выставка «Книжный попутчик», на которой представлены разговорники на разных языках.

9 февраля. В ЦДЭРиМК состоялось очередное заседание клуба традиционной японской культуры «Япония сегодня». Все пришедшие смогли познакомиться с уникальным местечком Охара, знаменитым своим садом мха, забавными каменными идолами и фонарями из необработанного природного камня. Во время встречи участники клуба смогли продегустировать японский чай с золотом, которым также славится местечко Охара;

– творческая встреча с литературным критиком Галиной Юзефович, ведущей ежедневной книжной колонки интернет-портала «Медуза», преподавателем литературы Высшей школы экономики.

9 февраля – 14 марта. В ЦКДиИКПХК организована выставка редких книг «Студенческий самиздат: литографированные учебники конца XIX – начала XX в.».

10 февраля. В День дипломатического работника состоялось торжественное открытие выставки-просмотра «Успехи российской дипломатии» с участием представителя МИД России в городе Хабаровске А. М. Губарева и сотрудников представительства. Проведена лекция-презентация «Выдающиеся дипломаты России». На выставке представлено более 132 изданий, освещающих историю и развитие отечественной дипломатической деятельности;

– очередное заседание клуба «Виноградарь» по теме «Виноград. Защита от болезней». Сотрудники отдела провели для слушателей клуба презентацию «Периодические издания по сельскому хозяйству в фондах ДВГНБ». Клуб «Виноградарь» регулярно проводит занятия для всех желающих по актуальным темам. Лекции, проводимые в клубе, — это источник ценной информации, полезных советов и бесценного опыта дачников, которыми они делятся в интересных беседах. В помощь работе клуба сотрудники отдела периодической печати представили выставку-просмотр журналов по сельскому хозяйству, которая вызвала большой интерес у садоводов-любителей.

12 февраля. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина открылась выставка, посвящённая русскому балету и 200-летию со дня рождения великого хореографа Мариуса Петипа. На выставке были представлены книги, театральные афиши, предметы, картины участников студии «3 D (Душа Домашнего Дизайна)»;

– совещание руководителей отделов и функциональных групп о предоставляемых формах отчётности.

13 февраля. Мероприятие литературно-музыкальной гостиной «Лира» в Доме ветеранов на тему «Масленица золотая». В программе: живая музыка, песни, художественное чтение. В творческой программе приняли участие студенты ХГИК и ХККИ;

– к 115-летию со дня рождения советского композитора Матвея Блантера в ЦКБО подготовлена выставка.

14 февраля. В Городской клинической поликлинике № 3 состоялась выездная книжная выставка «В помощь медицинским работникам». Представлены книги о новейших достижениях в области кардиологии, хирургии, диагностики, а также справочные пособия и практические руководства, периодические издания, вышедшие на территории Хабаровского края, такие как «Здравоохранение Дальнего Востока», «Здоровье в Хабаровске», «Дальневосточный журнал инфекционной патологии». Сотрудники поликлиники могли обменять ранее взятую литературу для прочтения на дом.

14, 15 февраля. ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина посетили студенты Хабаровского педагогического колледжа и учащиеся Многопрофильного лицея имени 202-й воздушно-десантной бригады;

– генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края и координационного совета по туризму при министерстве культуры Хабаровского края.

15 февраля. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина состоялась онлайн-презентация журнала «Родина». В рамках заседания исторического клуба этого журнала представлен февральский номер.

16 февраля. Сотрудники библиотеки приняли участие в общественной дискуссии на тему «Краевая государственная политика по привлечению негосударственных организаций (некоммерческих организаций и социальных предпринимателей) к социальному развитию Хабаровского края: проблемы и пути развития». Организаторы: Дальневосточный центр развития конкуренции в социальной сфере, Дальневосточный институт содействия социальному развитию, Дальневосточный центр инновационной социальной сферы;

– гл. библиограф С. Д. Дробышевская, гл. библиограф Н. Н. Чернова, ведущий библиограф Ю. С. Скачкова направлены в командировку в село Чёрная Речка для проведения методико-образовательного семинара для сотрудников библиотек Хабаровского района по теме «Библиографическое описание документов». Приказ от 07.02.2018 № 3-к;

– заседание клуба любителей немецкого языка «Друзья». Тема — «Традиции Германии».

20 февраля. Проведена встреча с историком-китаистом, военным переводчиком Г. Д. Константиновым, автором книги «Особая интернациональная 88-я отдельная стрелковая бригада Дальневосточного фронта». В мероприятии приняли участие студенты ХГИК, преподаватели-историки и культурологи;

– ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании общественного совета творческой интеллигенции при губернаторе Хабаровского края.

21 февраля. Состоялось праздничное мероприятие, посвящённое Международному дню родного языка «Родной язык — душа народа». В нём приняли участие представители национальных объединений в составе Ассамблеи народов Хабаровского края, творческие коллективы, деятельность которых способствует сохранению родных языков и формированию межкультурного диалога. В программе — выставка литературы на национальных языках народов России «Родной язык, родное слово — великое наследие моё», презентация и викторина о культуре народов России, выступления с творческими номерами на родных языках народов России. *Родной язык — душа народа! // Хабаровский пенсионер. — 2018. — 15–22 февр. (№ 8). — С. 4.*

22 февраля. За многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитие библиотечного дела в Хабаровском крае почётной грамотой министерства культуры Хабаровского края награждена зам. генерального директора ДВГНБ Г. В. Старкина. *Приказ от 22.02.2018 № 48/01-16;*

– литературная площадка «АМУРiЯ». Тема — «Дальневосточная литература о морских путешествиях и походах на Тихий океан и Нижний Амур». Речь шла о книгах Николая Задорнова, а также о произведениях современных авторов, которые продолжают освещать дальневосточную историческую тематику.

26 февраля. В соответствии с «Графиком проверки библиотечных фондов структурных подразделений ДВГНБ» начата проверка фонда отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» (группа по сельскохозяйственной литературе, нормативно-технической документации и библиографии). Установлены сроки проведения проверки: 26 февраля – 1 марта, без изменения режима работы. Председатель комиссии — специалист по учётно-хранительной документации Н. К. Лютова. *Приказ от 15.02.2018 № 9/01-24;*

– на сайте библиотеки размещена виртуальная книжная выставка «Художественная литература на немецком языке из фондов центра МКК».

28 февраля. Проведено заседание оргкомитета научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование».

1 марта. ДВГНБ приступила к реализации масштабной краевой программы «Хабаровский край: 80 лет просвещения через книгу». Юбилейная программа стартовала в Хабаровском муниципальном районе (с. Некрасовка, с. Ильинка, с. Чёрная Речка) и районе имени Лазо (пос. Хор). Для молодёжи разработана историко-патриотическая интерактивная площадка «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений» с интересной программой, включившей передвижную экспозицию «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий Хабаровского края конца XIX – начала XX века», фотовыставку в технике «на холсте» «Этот прекрасный мир» и серию блиц-викторин «Люби и знай свой край!». Якуба Т. Ю. *К юбилею Хабаровского края [Электронный ресурс] / Т. Ю. Якуба // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 3 (80). — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/80/3-6.pdf>;*

– сотрудники библиотеки приняли участие в вебинаре «Методика подготовки и оформление электронных изданий». Лектор-ведущий — научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук Елена Игоревна Козлова.

2 марта. Литературный вечер, посвящённый выходу 1-го номера журнала «Дальний Восток» за 2018 год. По традиции презентацию открыла главный редактор журнала А. Николашина. Она сделала краткий обзор представленных в номере текстов. О своих авторах рассказали редакторы прозы, поэзии и публицистики Т. Савельева, Е. Добровенская и Л. Гарднер. Номер насыщен дебютами молодых литераторов-прозаиков. Отрывки из их произведений прочитали студенты ХГИК. Л. В. Клипель рассказала о публикации «Хорошо забытая история одной сказки», посвящённой «Сказке о муравье по имени Муравей» Татьяны Макаровой. Иллюстрации к сказке хабаровского художника Геннадия Павлишина представлены на обложке журнала. Актриса ТЮЗа, заслуженная артистка России Татьяна Гоголькова прочитала стихи Г. Якуниной и В. Жука. В завершение презентации кандидат филологических наук Е. Мазурова-Крадожен сделала обзор поэзии, представленной в журнале.

5 марта. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова направлены в командировку в село Чёрная Речка, в Межпоселенческую библиотеку Хабаровского муниципального района, для проведения историко-патриотической

интерактивной площадки «Хабаровский край. Эстафета поколений». Участниками площадки стали старшекласники средних общеобразовательных школ сёл Калинка и Сергеевка. Для них был проведён литературный историко-краеведческий квест «Помним, чтим, гордимся!» по произведениям писателей-фронтовиков В. И. Клипеля, Н. Д. Наволочкина, В. М. Ефименко, А. М. Грачёва, П. С. Комарова. Все участники квеста получили в подарок книги — произведения дальневосточных писателей. А победителям — команде школьников из села Калинка — достались главные призы акции — фотоальбомы «Земля Хабаровская» в подарочном исполнении. Состоялся просмотр документального фильма хабаровского журналиста Ольги Аполлоновой «Тропой амурского тигра», который в 2017 году неоднократно становился лауреатом всероссийских и международных фестивалей документального кино. *Приказ министерства культуры от 21.02.2018 № 20/01-17; приказ от 27.02.2018 № 4-к.*

5–7 марта. Программист А. С. Голуб направлена в командировку в г. Амурск, в МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека Амурского муниципального района», для проведения методико-образовательного семинара «Мультимедийная продукция общедоступной библиотеки». *Приказ от 27.02.2018 № 2-к.*

5, 12, 14 марта. Стартовал сетевой этнографический проект «Традиции вне времени: культура аборигенов Амура». Реализуется ДВГНБ совместно с Межпоселенческим краеведческим музеем имени В. Е. Розова г. Николаевска-на-Амуре в населённых пунктах Николаевского района. ДВГНБ передала в музей краевую передвижную историко-этнографическую экспозицию «Аборигены Амура и Охотоморья» для реализации сетевого проекта на территории Николаевского муниципального района.

6 марта. Утверждён план мероприятий ДВГНБ к 100-летию архивной службы России и 95-летию архивной службы Хабаровского края. *Приказ от 06.03.2018 № 12/01-24;*

– утверждены правила пользования отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края». *Приказ от 06.03.2018 № 13/01-24;*

– утверждены новая редакция Положения о реставрационном совете ДВГНБ и состав реставрационного совета ДВГНБ. Председатель совета — зам. генерального директора ДВГНБ Г. В. Старкина. *Приказ от 06.03.2018 № 14/01-24;*

– в ЦДЭРиМК подготовлена выставка адаптированной литературы на английском «Читаем по-английски».

12 марта. Зам. генерального директора Р. В. Наумова и зав. отделом М. Л. Балашова направлены в командировку в село Ильинка Хабаровского муниципального района, в МКОУ СОШ села Ильинка, для проведения историко-патриотической интерактивной площадки «Хабаровский край. Эстафета поколений». Её участниками стали 85 школьников. Для учащихся 8–11 классов была проведена презентация краевой передвижной фотовыставки «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий конца XIX – начала XX в.», составленной по редкой коллекции фотографий с изображениями старейших городов и поселений Хабаровского края. Большой интерес среди школьников вызвала краеведческая викторина «Люби и знай свой край». Её вопросы выявили знатоков по истории, геральдике, экологии родного края. Победители получили призы — фотоальбомы «Земля Хабаровская». Также один экземпляр книги был передан в школьную библиотеку. *Приказ от 07.03.2018 № 5-к.*

12–14 марта. В ДВГНБ проведён проектно-аналитический семинар «Библиотеки и музеи как институты публичной памяти: ресурсы и образовательные возможности», организованный в рамках конкурса «Новая роль библиотек в образовании» совместно с Фондом Михаила Прохорова для специалистов библиотек и музеев Дальневосточного федерального округа и Иркутской области. Обучение прошли 50 человек на безвозмездной основе при финансовой поддержке Фонда. На открытии семинара с приветственным словом к его участникам обратились консультант отдела музейно-библиотечной деятельности министерства культуры Хабаровского края Е. А. Гончарова, генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, искусствовед, член экспертного совета Фонда Михаила Прохорова, независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию и международному культурному сотрудничеству, член президиума некоммерческого партнёрства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии», член Международного совета музеев О. В. Синицына. Основной формой работы на семинаре были дискуссии. В ходе семинара большую часть времени участники работали в группах, осваивали методики подготовки заявок для участия в конкурсе, обсуждали свои проектные идеи. По окончании семинара его участникам были вручены сертификаты. Ответственный за реализацию проекта на базе ДВГНБ — специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова. *Приказ от 26.02.2018 № 11/01-24; Семченко, М. По итогам деловых игр библиотеки получают гранты / М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 7 апр. — С. 1, 5; Лютова, Н. К. Десант Благотворительного фонда Михаила Прохорова в Хабаровске [Электронный ресурс] / Н. К. Лютова // Вестн. Дальневост. гос.*

науч. б-ки. — 2018. — № 1 (78). — С. 37–41. — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/78/6.pdf>; Амплеева, Н. С. Новое время — новая библиотека — новые возможности и услуги [Электронный ресурс] / Н. С. Амплеева // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 1 (78). — С. 42–44. — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/78/7.pdf>.

14 марта. Зам. генерального директора Р. В. Наумова и зав. отделом М. Л. Балашова направлены в командировку в село Некрасовку Хабаровского муниципального района, в МКУК «Культурно-досуговый центр сельского поселения с. Некрасовка», для проведения историко-патриотической интерактивной площадки «Хабаровский край. Эстафета поколений». В мероприятии приняли участие 62 учащихся общеобразовательных школ села Некрасовка. Школьникам была представлена фотоэкспозиция «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий конца XIX – начала XX в.». Особый интерес вызвали редкие фотографии, связанные со строительством Уссурийской железной дороги и возникновением первых станций: Бикин, Вяземский, Корфовский. Просмотр документального фильма хабаровского журналиста Ольги Аполлоновой «Тропой амурского тигра» стал логическим завершением серии экологических викторин, посвящённых природе родного края. Подарочные фотоальбомы «Земля Хабаровская» были переданы в школьные библиотеки села Некрасовки. *Приказ от 12.03.2018 № 6-к;*

– сотрудники библиотеки приняли участие в семинаре по вопросу признания некоммерческих организаций исполнителями общественно полезных услуг в Управлении Минюста России по Хабаровскому краю и ЕАО.

14–18 марта. По благословению митрополита Хабаровского и Приамурского Владимира в ДВГНБ проведена выставка-форум «Книги, которые меняют жизнь». Организаторы: Хабаровская епархия Русской православной церкви, министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ. *Книги, которые меняют жизнь // Хабаровский пенсионер. — 2018. — 15–22 марта (№ 12). — С. 20; Книги, которые меняют жизнь // Хабаровские вести. — 2018. — 14 марта. — С. 2.*

14–31 марта. В ЦКДиИКПХК организована выставка редких книг «Чтение в семье последнего русского императора: книги из личной библиотеки Николая II».

15 марта. Сотрудники библиотеки приняли участие в творческой встрече с российским продюсером, кинорежиссёром и сценаристом, президентом Гильдии продюсеров России Ренатом Давлетьяровым. В рамках встречи представлен черновой вариант фильма «Донбасс», организовано его обсуждение. Встреча проходила в кинотеатре «Совкино»;

– заседание клуба любителей немецкого языка «Друзья». Тема — «Гороскоп в жизни людей».

16–30 марта. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина проведены виртуальные тематические экскурсии по электронной коллекции сайта Президентской библиотеки «Максим Горький и его эпоха: к 150-летию со дня рождения известного русского писателя XX века».

20 марта. Библиотекарь Е. Н. Бойнякшина и ведущий библиограф Ю. С. Скачкова направлены в командировку в посёлок Переяславку в МБУК БКЦ муниципального района имени Лазо для проведения методико-образовательного семинара по теме «Библиотечное обслуживание детей и молодёжи в электронной среде». *Приказ от 15.03.2018 № 7-к.*

21 марта. В День поэзии представлен литературно-поэтический проект «Когда строку диктует чувство»;

– генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, ст. научный сотрудник И. В. Филаткина, зав. отделом комплектования И. В. Портянко приглашены на торжественный приём губернатора Хабаровского края в честь Дня работника культуры. Ирина Васильевна Портянко награждена почётной грамотой губернатора Хабаровского края за многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитие отрасли культуры.

22 марта. Гл. библиотекарь С. А. Акулова прошла обучение на семинаре для преподавателей немецкого языка в Педагогическом институте Тихоокеанского государственного университета (далее — ПИ ТОГУ);

– состоялось заседание научно-методического совета ДВГНБ.

23 марта. Состоялось открытие фотовыставки Марии Петит (Франция): «Бикин. У истоков реки. Жизнь свободного человека». Несколько лет назад она отправилась на велосипеде в кругосветное путешествие в поисках девственных лесов на нашей планете и проехала от западного побережья Франции до Дальнего Востока. Очарованная красотой первозданной дальневосточной природы, Мария осталась жить в таёжном удэгейском поселении Улунга Приморского края, вышла замуж за аборигена тех мест, родила двух сыновей и построила дом. *Шабалова, М. Жизнь свободного человека // Образ жизни. — 2018. — Apr. — С. 102–103;*

– выставка литературы из фондов ЦДЭРиМК ко Дню французского языка;

– в рамках Года Японии в России состоялась информационная встреча-презентация «Неизвестная Япония».

24 марта. В ЦМК состоялась творческая встреча с автором выставки Марией Петит. Мероприятие проходило на французском языке (см. 23 марта).

27 марта. Стартовал информационно-просветительский проект «100-дневная эстафета, посвящённая 100-летию комсомола в Хабаровском крае». Состоялась презентация масштабного выставочного проекта «Молодёжь Хабаровского края: идеалы, ценности, ориентиры», приуроченного к Году молодёжи Хабаровского края. Представлено более 300 изданий о важнейших исторических событиях освоения края с участием молодёжи, современной молодёжной политике, проблемах молодёжного движения, роли молодёжи в политических, социально-экономических и культурных преобразованиях в Хабаровском крае с участием представителей комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края, студентов ПИ ТОГУ. *Добро пожаловать // Хабаровские вести. — 2018. — 28 марта. — С. 2;*

– накануне Всемирного дня смеха литературно-музыкальная гостиная «Лира» провела «Сеанс остроумия» на сцене Хабаровского специального Дома ветеранов № 1. В программе приняли участие студенты ХККИ со своим руководителем Дарьей Грищенко, режиссёр детской театральной студии ДК профсоюзов «Планета» Юлия Завражная и ведущая «Лиры» Татьяна Сашко;

– в ХРЦП имени Б. Н. Ельцина открылась выставка, посвящённая одному из древнейших видов искусств — театру. На выставке представлены книги, учебные пособия, программки, театральный грим и аксессуары, связанные с искусством перевоплощения. Изюминкой экспозиции является награда Хабаровского краевого театра драмы, которая была вручена за 1 место в фестивале «Новые Грани»;

– генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в торжественном приёме губернатора края в честь Всемирного дня театра.

29 марта. Прошла встреча любителей словесности на литературной площадке «АМУРiЯ», посвящённая творчеству писателя Даниила Гранина;

– методико-образовательный семинар «Нестандартные формы массовой работы общедоступной библиотеки»;

– проведено заседание оргкомитета научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование»;

– утверждена инструкция по работе с документами, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов, в КГБНУК ДВГНБ. Инструкцию по работе с изданиями, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов, утверждённую приказом генерального директора

ДВГНБ от 25.03.2016 № 22/01-24, признать утратившей силу. Приказ от 29.03.2018 № 16/01-24.

30 марта. Выездная художественно-просветительская программа «Этот прекрасный мир!» для жителей Нанайского района в Межпоселенческом центре нанайской культуры в селе Джари. В программе: обзор представленной фото-выставки «Этот прекрасный мир», просмотр документального фильма «Тропой амурского тигра», блиц-викторина «Люби и знай Нанайский район». Для проведения мероприятия в командировку направлены зам. генерального директора Р. В. Наумова и зав. отделом М. Л. Балашова. Приказ от 27.03.2018 № 8-к;

– В ЦКБО открылся масштабный выставочный проект «Сад. Огород. Цветник – 2018».

31 марта. В Хабаровском краевом центре образования организована выездная интерактивная выставка «Почувствуй Германию». Выставка стала частью программы конкурса знатоков Германии среди школьников среднего звена, который проводился в ХКЦО при участии сотрудников ЦДЭРиМК ДВГНБ.

Март:

– в I квартале в фонд библиотеки поступило 28 650 документов на физических (материальных) носителях.

Март–апрель. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина проведена серия виртуальных тематических экскурсий по электронным коллекциям Президентской библиотеки под общим названием «История комсомола».

1 апреля. Заседание клуба «Диалог». Просмотр художественного фильма «Нелюбовь» (режиссёр — Андрей Звягинцев).

2–6 апреля. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина проведены виртуальные экскурсии по коллекции сайта Президентской библиотеки «Александр Николаевич Островский — талантливый драматург».

2–27 апреля. В ЦКДиИКПХК экспонировалась выставка редких книг «Книжки из давнего детства: старинная детская книга». Выставка была приурочена к Международному дню детской книги.

4–9 апреля. Сотрудники библиотеки приняли участие в работе экспертной комиссии и жюри Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна – 2018» — в конкурсе студенческих работ по истории Дальнего Востока России. Было отрецензировано 9 научных работ.

8 апреля. Заседание клуба «Диалог». Просмотр документального фильма «Ген высоты, или Как пройти на Эверест» (режиссёр — Кристина Козлова).

11 апреля. Зав. отделом Т. Г. Дубина, зав. отделом Ю. В. Коваленко и гл. библиотекарь И. А. Чернышенко направлены в командировку в г. Вяземский,

в Центральную районную библиотеку МБУ «Объединение “Культура”» Вяземского муниципального района, для проведения методико-образовательного семинара по теме «Работа с периодическими изданиями». *Приказ от 05.04.2018 № 9-к.*

11–12 апреля. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина в рамках проекта «Книжными тропами Хабаровска» прошли виртуальные экскурсии по коллекции сайта Президентской библиотеки «Российский парламентаризм: история и современность» для студентов ХГУЭиП.

15 апреля. Заседание клуба «Диалог». Просмотр документального фильма «Тропой амурского тигра» (режиссёр — Ольга Аполлонова).

16 апреля. В ЦКБО открылся книжный выставочный проект: «Интеллектуальная собственность – XXI век». Представлены книги и периодические издания по изобретательству, патентоведению и интеллектуальной собственности. Экспонируется выставка «Патентный фонд: новые поступления». Проект приурочен к Международному дню интеллектуальной собственности, который отмечается 26 апреля и в нынешнем году проходит под девизом «Движущая сила перемен: женщины в сфере инноваций и творчества».

17 апреля. Учебный вторник. Тема занятия — «Составление библиографического описания. Аналитическое библиографическое описание литературы».

17–18 апреля. Сотрудники библиотеки выступили с докладами на межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Дальний Восток России на переломе эпох», посвящённой 100-летию начала Гражданской войны (IX Гродековские чтения): «Печатные издания периода революции и Гражданской войны на Дальнем Востоке» (Т. В. Кирпиченко), «Исследование Дальнего Востока Забайкальской экспедицией 1849–1852 гг.: письма участников» (А. В. Воропаева), «Отражение культуры народов Дальнего Востока России в фотографиях конца XIX – начала XX века (по фотоальбомам из фонда Центра консервации документов и изучения книжных памятников ДВГНБ)» (К. А. Загородняя). Организаторы конференции: министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова, Хабаровское региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество». Мероприятие проводилось при поддержке правительства Хабаровского края. В ДВГНБ прошли заседания секций «Этнография и культура народов Дальнего Востока России и дальневосточных стран» и «История культуры и образования на Дальнем Востоке». Для участников конференции была проведена экскурсия по ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина.

18 апреля. Состоялось вокально-музыкальное выступление членов клуба «Спектр» с концертной программой, посвящённой дню рождения клуба.

20 апреля. На сайте библиотеки размещена виртуальная выставка художественной литературы на китайском языке из фондов Центра межкультурных коммуникаций ДВГНБ;

– заседание клуба любителей немецкого языка «Друзья». Тема — «Женщины — политические деятели Германии».

21–22 апреля. Представлена комплексная программа в рамках Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь – 2018», которая прошла под названием «ЧИТАЙ-ГОРОД!». Была реализована обширная интерактивная программа, в том числе проведён краеведческий квест «От Хабаровки до Хабаровска». Его участниками стали более 165 человек. Также был организован интерьерный уголок с фотографиями видов старого Хабаровска и предметами быта горожан. Представлен литературный проект «Космическая Шекспириана». *Приказ от 29.03.2018 № 15/01-24; приказ от 05.04.2018 № 19/01-24; Приглашение на библионочь // Хабаровская неделя. — 2018. — 20–26 апр. (№ 16) — С. 4; Семченко, М. Ах, зачем эта ночь будет так коротка... / М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 14 апр. — С. 3; Андж, Е. Магия книги / Е. Андж // Хабаровские вести. — 2018. — 20 апр. — С. 7; Библионочь – 2018 // Приамур. ведомости. — 2018. — 18 апр. (№ 15). — С. 15; Вязанкин, Ю. Библиотечная радость / Ю. Вязанкин // Молодой дальневосточник XXI век. — 2018. — 25 апр. — 2 мая (№ 17). — С. 24 : фот.*

22 апреля. Заседание клуба «Диалог». Просмотр фильма «Холодное танго» (режиссёр — Павел Чухрай).

23 апреля. Выездное мероприятие на площадке гимназии № 5 в рамках недели иностранных языков.

23–25 апреля. Организовано обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование электронных информационных ресурсов в библиотечном обслуживании» в объёме 18 часов (13 человек). *Приказ от 15.04.2018 № 20/01-24; приказ от 25.04.2018 № 22/01-24.*

24–25 апреля. Проведена XI межрегиональная научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». Тема конференции — «Проектная деятельность библиотек и социальное партнёрство». Организаторы: министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, ХГИК. *Данилова, Л. Ю. XI межрегиональная научно-практическая конференция:*

итоги и перспективы [Электронный ресурс] / Л. Ю. Данилова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 2 (79). — С. 7–15. — Режим доступа: https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/79/vestnik_1-15.pdf.

25 апреля. В ДВГНБ в рамках конференции (см. 24–25 апреля) проведён межрегиональный научно-практический семинар «Продвижение чтения и медийно-информационной грамотности в России: цели, задачи, достижения, проблемы и перспективы». Организаторы семинара: Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества (г. Москва), министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

На семинаре обсуждены наиболее общие проблемы, основные тенденции и итоги работы в сфере чтения, проводимой в масштабах всей страны начиная с 2006 года, когда Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Российским книжным союзом была разработана и принята Национальная программа поддержки и развития чтения. Также рассмотрены, обсуждены и намечены подходы к организации деятельности по поддержке чтения в Российской Федерации, профессиональные и политические проблемы развития книжной и читательской культуры в России, совершенствования национальной и региональной политики в сфере чтения, поддержки русского языка, развития медийно-информационной грамотности.

С докладами на семинаре выступили: Е. И. Кузьмин, заместитель председателя Межправительственного совета и председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (г. Москва); С. Д. Бакейкин, заместитель председателя Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, вице-президент Российской библиотечной ассоциации (г. Москва). В семинаре приняли участие представители библиотек, образовательных учреждений, издательств, книготорговых предприятий, СМИ, органов власти в сфере науки, культуры, образования, коммуникации и информации.

25–27 апреля. Организовано обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Использование электронных информационных ресурсов в библиотечном обслуживании» в объёме 18 часов (12 сотрудников библиотек Хабаровского муниципального района). Приказ от 10.04.2018 № 21/01-24; приказ от 27.04.2018 № 23/01-24.

26 апреля. Для ветеранов Хабаровского края была представлена новая литературно-музыкальная программа «Весенние фантазии». Зрители услышали выступление аккордеонистки Ларисы Стрельниковой, а также поэзию Беллы Ахмадулиной, Роберта Рождественского, Игоря Северянина и Николая Гумилёва и рассказы Надежды Тэффи в исполнении студенток ХГИК и ведущей гостиней Татьяны Сашко;

– встреча на литературной площадке «АМУРiЯ», посвящённая творчеству поэтов-шестидесятников. В программе — разговор о творчестве Е. Евтушенко и других знаменитых поэтов-шестидесятников. Чтение стихотворений и исполнение песен на стихи легендарных поэтов, игра «Суд над шестидесятниками»;

– в ЦДЭРiМК состоялась презентация фотовыставки «Япония далёкая и близкая». «Японский квартет» — так назвали себя четверо фотографов из Владивостока, которые решили поделиться своими впечатлениями от посещения Страны восходящего солнца с хабаровчанами. Все пришедшие на презентацию смогли не только увидеть яркие, содержательные фото, но и пообщаться с одним из приехавших на открытие выставки авторов — Ольгой Кусковой. Выставка состоялась под знаком «Год Японии в России» при поддержке Генерального консульства Японии в г. Владивостоке и департамента культуры г. Владивостока. *Фотовыставка «Япония далёкая и близкая» // Хабаровский пенсионер. — 2018. — 3–10 мая (№ 19) — С. 15.*

27 апреля. Литературный вечер, посвящённый выходу 2-го номера журнала «Дальний Восток». В мероприятии приняли участие авторы журнала Татьяна Троценко и Светлана Фурсова, чьи произведения опубликованы в этом номере. Воспоминаниями о поэте Анатолии Кобенкове поделился член Союза писателей России Александр Драбкин. В заключение презентации выступил профессор Ю. Салин, автор очерка «Счастье в эпоху глобального кризиса», и писатель Р. Романов, чьи путевые очерки опубликованы в этом номере;

– ЦДЭРiМК стал площадкой для проведения совместного с Советом КОРН заседания, темой которого стало планирование работы молодёжного отделения КОРН на 2018 год и совместных с ДВГНБ мероприятий.

29 апреля. Заседание клуба «Диалог». Просмотр документального фильма «Мозг. Вторая Вселенная» (режиссёр — Юлия Киселёва).

1 мая. Сотрудники библиотеки приняли участие в праздничном шествии, посвящённом празднику Весны и Труда;

– организованы выездные выставки «Лучшие книги Хабаровского края», викторина «Люби и знай свой край», практикум «Бежит перо по бумаге», книжный фримаркет в парковой зоне на набережной имени Г. И. Невельского.

3 мая. Собрание коллектива ДВГНБ. Встреча с министром Хабаровского края — уполномоченным по вопросам «Дальневосточного гектара» Н. И. Якутиной.

3–15 мая. В ЦКДиИКПХК экспонировалась выставка редких книг «Непобедимое оружие: книги Великой Отечественной войны».

4 мая. Сотрудники библиотеки приняли участие в семинаре по разъяснению положения и заполнению заявок на конкурс «Активное поколение»;

– состоялась презентация книги доктора исторических наук А. В. Алепко «Служба охраны границ России», посвящённая 100-летию пограничной службы России и 95-летию Дальневосточного пограничного округа. В мероприятии приняли участие краеведы, преподаватели и адъюнкты Хабаровского пограничного института ФСБ России, студенты ХГИК. *Евгеньев, А. От валов и крепостей до застав и кораблей / А. Евгеньев // Граница России. — 2018. — 23–30 мая (№ 19). — С. 11;*

– подготовлена электронная выставка справочной литературы на немецком языке из фондов ЦМК.

6 мая. Заседание клуба «Диалог». Просмотр фильма «Рокоссовский. Человек и памятник» (режиссёр — И. А. Григорьев).

7 мая. Совместно с Хабаровским краевым отделением ВООПИиК для учащихся школ №№ 35 и 76 был проведён вечер памяти Героя Советского Союза, уроженца села Матвеевки Хабаровского района М. М. Музыкина.

9 мая. Ко Дню Победы подготовлена выставка «Хабаровский край в Великой Отечественной войне».

11 мая. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» в библиотеке проведена выставка-презентация «Дальневосточный рубеж России»;

– заседание клуба любителей немецкого языка «Друзья». Тема — «Города Германии»;

– выездное мероприятие в школу № 29, посвящённое культуре Таджикистана. Подготовлена выставка литературы «Жемчужины таджикской культуры».

12–26 мая. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба направлена в командировку в г. Владимир и Ханты-Мансийск для участия в XXIII Всероссийском библиотечном конгрессе Российской библиотечной ассоциации (РБА) и в V Всероссийском совещании руководителей региональных центров удалённого доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки. *Приказ от 09.04.2018 № 50/01-17.*

14 мая. В ЦДЭРиМК открылась выставка научной литературы на иностранных языках.

14–23 мая. Организовано обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Каталогизация документов в формате RUSMARC в АБИС Орас-Global» в объёме 46 часов. На семинаре прошли обучение специалисты Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина (далее — ХКДБ имени Н. Д. Наволочкина) и Межпоселенческой центральной библиотеки Аяно-Майского муниципального района. По окончании занятий слушателям были выданы удостоверения о повышении квалификации установленного образца. *Приказы от 08.05.2018 № 25/01-24, от 23.05.2018 № 28/01-24.*

15 мая. Научный сотрудник Л. Б. Киселёва, гл. библиотекарь А. И. Силантьев и библиотекарь Е. Н. Бойнякшина направлены в командировку в г. Бикин, в МБУ «Центральная районная библиотека отдела культуры Бикинского муниципального района», для проведения методико-образовательного семинара по теме «Общедоступные библиотеки в электронной среде: практика работы». *Приказ от 08.05.2018 № 10-к.*

16 мая. Представлен выставочный проект из фондов отдела краеведческой литературы «Город со столичной судьбой», посвящённый юбилею города Хабаровска. «Город со столичной судьбой» // *Приамур. ведомости.* — 2018. — 30 мая (№ 21). — С. 15; *Яремчук, Е. Редкие «птички» / Е. Яремчук // Хабаровские вести.* — 2018. — 25 мая. — С. 7;

– ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании общественного совета творческой интеллигенции при губернаторе Хабаровского края.

16–30 мая. В ЦКДиИКПХК экспонировалась выставка редких книг «Свод законов Российской империи».

17 мая. На улице имени Муравьёва-Амурского, рядом с библиотекой, прошла информационная уличная акция «СПИДу — нет!», посвящённая Всемирному дню памяти жертв СПИДа (отмечается ежегодно в третье воскресенье мая). В программе: выездная книжная выставка, блиц-викторина «Скажи: “Стоп ВИЧ/СПИД”». Хабаровчане и гости столицы отвечали на вопросы и проверяли свои знания о методах профилактики и защиты от страшной болезни, названной чумой XXI века. За правильные ответы участники викторины получили призы — книги известных дальневосточных писателей;

– в ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина открылась выставка, посвящённая 160-летию г. Хабаровска. Представлены книги по истории города, путеводители, атласы, картины, коллекции открыток, значков, календарей, сувениры

с изображением памятных мест Хабаровска, картины участников студии «3 D (Душа Домашнего Дизайна)».

18 мая. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина прошли совместные мероприятия с Дальневосточной транспортной прокуратурой для студентов Хабаровского промышленно-экономического техникума. В программе: лекции-презентации «Символика г. Хабаровска. 160 лет со дня образования», «История зарождения славянской письменности. 1155 лет со дня возникновения», просмотр фильма, посвящённого 100-летию Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодёжи (ВЛКСМ), виртуальные экскурсии по коллекциям сайта Президентской библиотеки «Кирилл и Мефодий — славянские просветители», «Хабаровск — столица Дальневосточного федерального округа», онлайн-викторина о г. Хабаровске. Участникам мероприятия было рассказано о транспортной инфраструктуре Дальневосточной железной дороги, правилах поведения на железной дороге и об ответственности за их нарушение, о полномочиях Дальневосточной транспортной прокуратуры;

– гл. библиотекарь О. И. Калабина прошла обучение на мастер-классе по синхронному переводу в ПИ ТОГУ у Михаила Загота. Получен сертификат.

20 мая. ДВГНБ приняла участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню славянской письменности и культуры, на территории Хабаровского краевого парка имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Сотрудники отдела обслуживания и фондов (далее — ОиФ) представили вниманию горожан книжную выставку из фондов ДВГНБ «Вначале было Слово», посвящённую жизни и трудам великих славянских просветителей — святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Было представлено 325 изданий. Благодаря своему увлекательнейшему содержанию и великолепному красочному оформлению книжная выставка была интересна самому широкому кругу читателей.

21 мая. На сайте библиотеки размещена информация о поступлении в отдел «Абонемент» 60 новых книг. Это произведения художественной литературы, такие как «В тисках Джугдыра» Григория Федосеева, «Избранное» Юлии Шестаковой, «Пассажир» Жана-Кристофа Гранже, «Тутмос» Веры Василевской и другие. Также поступили книги по истории, астрономии, политике, медицине;

– в читальном зале отдела краеведческой литературы открылась выставка «Без грома пушек», посвящённая 160-летию со дня подписания Айгунского договора. На выставке представлены сборники официальных документов, на страницах которых опубликованы тексты российско-китайских договоров, в том числе Айгунского. Отдельная коллекция книг посвящена деятельности генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского;

– в холле основного здания библиотеки открылась выставка «История Хабаровского края по страницам газет». Представлена ретроспектива газет Хабаровского края с 30-х годов XX века до настоящего времени. *Прохода, А. Печатным — быть! // Голос поколения. — 2018. — 27 июля. — С. 3.*

22 мая. Проведена экскурсия по ЦМК для корейских туристов — директоров общеобразовательных школ.

22–24 мая. Сотрудники библиотеки приняли участие в качестве слушателей в VIII Кирилло-Мефодиевских образовательных чтениях «Славянская письменность и культура: изучение, сохранение, преумножение», которые проходили в Хабаровской духовной семинарии.

23 мая. В отделе «Абонемент» открылась книжная выставка «Литературная премия “Просветитель”». Премия была учреждена в 2008 году основателем и почётным президентом компании «Вымпелком» Дмитрием Зиминым и Фондом некоммерческих программ «Династия» и вручается за лучшую научно-популярную книгу на русском языке. С 2016 года проходит при поддержке Zimin Foundation. Ежегодно на конкурс присылается более 150 книг, оргкомитет выбирает 25 работ лонг-листа в двух номинациях: «Гуманитарные науки» и «Естественные и точные науки». После чего независимое жюри определяет шорт-лист из 8 книг. В отдел «Абонемент» поступило 12 книг — номинантов премии, из них 3 книги-лауреата;

– в целях тренировки навыков и повышения готовности персонала к практическим действиям по эвакуации, предотвращению развития пожара, его локализации, а также обучению порядку и правилам взаимодействия сотрудников с подразделением государственной противопожарной службы проведена тренировка по эвакуации и тушению условного пожара. *Приказ от 18.05.2018 № 27/01-24.*

24 мая. В Тигровом зале проведена праздничная публичная презентация нового издательского проекта «Тишка и Рыж. Приключения продолжают-ся». Проект осуществлён уникальной творческой командой: руководителем проекта является Андрей Вербицкий, исполнительный директор Хабаровского общественного движения «Хабаровск — это Мы!»; текст написан прекрасным детским автором Еленой Неменко; книга оформлена известным хабаровским художником Андреем Теном. Новое издание является продолжением книги «Тишка и Рыж. Необыкновенные истории о медвежонке Тишке и тигрёнке Рыже», изданной в 2015 году;

– в день 1155-летия зарождения славянской письменности в ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина прошли совместные мероприятия с Дальневосточной

транспортной прокуратурой. Активисты Российского движения школьников прослушали лекцию-презентацию «Символика г. Хабаровска. 160 лет со дня образования», «История возникновения славянской письменности и культуры». Участникам мероприятия было рассказано о транспортной инфраструктуре Дальневосточной железной дороги, строительстве Амурского моста, правилах поведения на железной дороге и об ответственности за их нарушение. Перед активистами выступила Виктория Владимировна Трегубенко, уполномоченный по правам ребёнка в Хабаровском крае;

- состоялась встреча на литературной площадке «АМУРiЯ», посвящённая 160-летию города Хабаровска и дальневосточной литературе. В программе: выставка книг, презентации о жизни и творчестве дальневосточных поэтов и писателей, оставивших свой след в литературе, поэтические диалоги и стихи дальневосточных поэтов;

- в День славянской письменности и культуры на сайте библиотеки размещена подборка стихотворений о святых братьях Кирилле и Мефодии;

- на сайте библиотеки размещена информация о дореволюционных изданиях, хранящихся в фонде музыкально-нотной литературы;

- выездная выставка «Есть слово древнее “хабар”...», подготовленная ЦКБО, в Хабаровском дорожно-строительном колледже;

- ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании общественного совета при комитете по делам записи актов гражданского состояния и архивов правительства Хабаровского края;

- внесены изменения в Положение об оплате труда работников ДВГНБ, утверждённое приказом № 88/01-24 от 29.12.2017. *Приказ от 24.05.2018 № 30/01-24.*

24–25 мая. Библиотекарь, руководитель молодёжного объединения ДВГНБ К. А. Загородняя подготовила видеовыступление «Объединение молодых библиотекарей Хабаровского края “Лидер будущего”: творческое переосмысление профессиональной деятельности» для форума молодых библиотекарей «Книга — Знание — Культура: взгляд молодых» (г. Южно-Сахалинск).

25 мая. В гимназии № 5 проведён мастер-класс «Удивительные палочки для еды»;

- ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в работе жюри открытого Международного конкурса педагогических идей «Региональные аспекты в образовательном процессе»;

- музыкально-нотный отдел провёл развивающее комплексное занятие «Что такое библиотека?» для детей подготовительной группы детского сада

«Теремок» (Южный округ г. Хабаровска). Занятие для дошкольников проходило в форме увлекательной беседы-игры, дети с удовольствием рассуждали о том, что такое книга, отгадывали загадки, познакомились с макетами различных музыкальных инструментов.

25–28 мая. Федерация шашек Хабаровского края провела в ДВГНБ первенство Хабаровского края по русским шашкам.

26 мая. На набережной Амура состоялся концерт, посвящённый 160-летию города Хабаровска, в нём приняли участие члены клуба «Спектр». При поддержке администрации города, компании «Ростелеком» 11 участников клуба «Спектр» для незрячих и слабовидящих людей поздравили город юбиляр. Прозвучали песни на стихи и музыку дальневосточных авторов, а также песни собственного сочинения;

– японский информационный центр ДВГНБ принял участие в арт-фестивале «Счастливый Хабаровск», посвящённом празднованию Дня города. На стенде можно было ознакомиться с книжной выставкой о Стране восходящего солнца, примерить летнее кимоно «Юката» и сфотографироваться в японском традиционном костюме, поучаствовать в викторине, научиться играть в кэндама (деревянная игрушка) и даже преобразиться в борца сумо.

27 мая. В Общероссийский день библиотек реализована праздничная программа, которая включала летний читальный зал «Время читать!», книжные выставки-просмотры под открытым небом «Отечественные шедевры полиграфического искусства» и «Лучшие книги Хабаровского края», арт-проект «Навстречу лету» (рисует в библиотеке), экскурсионные тематические программы «Страницы истории ДВГНБ», «История Хабаровска по страницам старых книг: к 160-летию краевого центра», выставочный проект «Тебе, мой город, посвящается!», выставку-просмотр «История Хабаровского края по страницам газет. Ретроспектива 1930–2018». В ЦМКиМТ проведён анимационный марафон «Классика отечественной мультипликации», презентация «Общероссийский день библиотек», фотовыставка «Япония далёкая и близкая». В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина представлена специальная программа, включившая в себя литературно-музыкальную гостиную «Лира» с темой «Люблю тебя, Библиотека!» (юмористические рассказы, весёлые стихотворения, концертные номера, викторины с призами, выступления учащихся детской театральной студии ДК профсоюзов «Планета» и ХГИК), выставку, посвящённую юбилею г. Хабаровска, демонстрацию процесса оцифровки печатных изданий на книжном планетарном сканере, виртуальную экскурсию-лекцию по электронным коллекциям Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. В

ЦКДиИКПХК организована экскурсионная программа «Жемчужина книжной коллекции Дальневосточной государственной научной библиотеки»;

– начал работу летний читальный зал. Зал работал до 15 сентября на площадке у здания ДВГНБ со стороны ул. Тургенева и в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Закуплена пластиковая мебель: 3 стола, 12 стульев, 3 солнцезащитных зонта;

– в рамках информационно-просветительского проекта «100-дневная эстафета, посвящённая 100-летию комсомола в Хабаровском крае» возле основного здания ДВГНБ состоялась уличная акция «Герои комсомола». В программе: книжная выставка «Молодая гвардия», посвящённая героям-комсомольцам Великой Отечественной войны (представлено 50 военно-исторических книг), блиц-викторина «Герои комсомола» с книжными призами. В акции приняли участие более 300 человек.

29 мая. В рамках летнего читального зала стартовал проект «Я рисую лето!». Все желающие в течение лета смогут нарисовать летние пейзажи. Бумагу, краски, мелки, цветные карандаши предоставила библиотека. По окончании сезона будет проведена выставка рисунков.

29–30 мая. Гл. библиотекарь Н. В. Радишаускайте приняла участие в научно-практической конференции «Одиннадцатые Макушинские чтения» (г. Томск), где выступила с докладом «„Приамурские ведомости“ как исторический источник по книжной культуре российского Дальнего Востока конца XIX – начала XX в.».

30 мая. Состоялась презентация новых книг доктора архитектуры, профессора ТОГУ Николая Петровича Крадина «Старый Хабаровск. Портрет города в дереве и камне (1858–2018)» и «Русские инженеры и архитекторы в Китае». Книга «Старый Хабаровск. Портрет города в дереве и камне (1858–2018)» переиздана в третий раз и посвящена 160-летию основания города Хабаровска и 80-летию образования Хабаровского края. Книга «Русские инженеры и архитекторы в Китае» явилась результатом многолетних исследований учёного о творческой деятельности русских инженеров и архитекторов, волею судеб оказавшихся в Маньчжурии. В издании представлено более 780 персоналий архитекторов и инженеров-эмигрантов, связанных со строительной деятельностью. Участникам презентации предоставлена возможность приобрести новые книги Н. П. Крадина с автографом автора по специальной цене;

– подведены итоги конкурса идей новых туристских маршрутов. Организатор конкурса — автономная некоммерческая научно-образовательная

культурно-просветительная организация «Лаборатория идей». Конкурс проводился в рамках проекта «Книжными тропами Хабаровска», финансируемого за счёт средств субсидии на реализацию социально значимых проектов социально ориентированными некоммерческими организациями города Хабаровска в 2017 году. Партнёрами проекта выступили ДВГНБ и некоммерческое партнёрство «Хабаровская ассоциация отельеров». Организаторы ставили перед собой цели вовлечения молодёжи в процесс создания новых туристских маршрутов, формирования и развития интеллектуального досуга молодёжи. Мероприятие проходило в конференц-зале бутик-отеля «Хабаровск-сити»;

– группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовила выставку к юбилею города «Хабаровск музыкальный (из истории)».

31 мая. Сотрудники отдела ОиФ провели литературно-музыкальный вечер «Серебряная струна: лирика поэтов Серебряного века». Мероприятие проведено в рамках проекта «Внимание, дети!», финансируемого Фондом Михаила Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив). Участниками мероприятия стали воспитанники КГОУ для детей-сирот «Школа-интернат № 4». Дети читали стихи А. Блока, Н. Гумилёва, А. Ахматовой, В. Маяковского, М. Цветаевой и С. Есенина. Выразительная декламация сопровождалась красочной презентацией о жизни и творчестве гениев русской поэзии;

– на литературной площадке «АМУРiЯ» состоялось мероприятие «Поэты Хабаровска — родному городу», посвящённое творчеству дальневосточника, поэта, писателя, журналиста В. Захарова.

Май:

– студентка 4 курса РАНХиГС А. Кокорина проходила преддипломную практику в японском информационном центре под руководством гл. библиотекаря О. И. Калабиной;

– ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина ДВГНБ и Хабаровский краевой центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи подготовили совместный историко-патриотический проект «Электронная книга “Лица нашей Победы”». Электронная книга «Лица нашей Победы» — это документальная летопись воспоминаний сотрудников Хабаровского краевого центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи о своих родных и близких, ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла.

Проект воплощался в течение двух лет (2017–2018 гг.) и за этот временной отрезок была проделана большая исследовательская работа: собраны

по крупицам воспоминания, хранящиеся в семьях ветеранов, уникальные фотодокументы. Автор-составитель книги — Вера Николаевна Моисеева;

– в рамках проекта «Книжными тропами Хабаровска» проводились экскурсии по трём зданиям библиотеки. Проект реализуется АНО «Лаборатория идей» в партнёрстве с ДВГНБ.

1 июня. В честь 160-летия Хабаровска в Городском дворце культуры состоялся тожественный приём женщин, чьи профессии помогают сохранять историю города. ДВГНБ представляли Марина Леонидовна Балашова, заведующий отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения», и Оксана Геннадьевна Серкина, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов. Собравшихся поздравили мэр г. Хабаровска Александр Соколов, вице-мэр города Сергей Кравчук, председатель Хабаровского союза женщин Альбина Коровина, председатель городского Совета ветеранов войны и труда Людмила Коробова и другие. М. Л. Балашовой и О. Г. Серкиной вручены благодарственные письма мэра города за многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в сохранение истории города;

– в рамках проекта «Библиодвор» проведена акция, посвящённая Международному дню защиты детей. В ней приняли участие учащиеся лица инновационных технологий. В программе: просветительский урок по истории «Пошла Россия на дедовские земли», который провёл представитель молодёжного военно-исторического клуба «Град Китеж» П. В. Белых. На уроке рассказывалось о событиях середины XIX века — времени возврата Дальнего Востока как территории Российской империи. Участники мероприятия ознакомились с реальными образцами вооружения и обмундирования, предметами походного быта солдат 13-го линейного батальона, основавших в 1858 году город Хабаровск. Интеллектуальные игры провёл педагог, автор книг по компьютерной грамотности В. В. Потопахин. Сотрудники библиотеки провели квест «От Хабаровки до Хабаровска». Проведены также экскурсии по ДВГНБ, мастер-классы «Лаборатория чудес», «Нежные цветы из салфеток», «Академия супергероев» (Школа иностранных языков East 東 Side), фотовыставка «Аборигены Охотоморья и Приамурья»;

– в ЦКБО открылась книжная выставка-просмотр «Где берётся молоко», посвящённая Всемирному дню молока. Выставка представляет интерес для фермеров, работников молочной промышленности, научных сотрудников, аспирантов, студентов специальности «Технология молока и молочных продуктов», специалистов органов сертификации и надзора, а также для всех, кто хочет питаться правильными продуктами и вести здоровый образ жизни;

– организована иллюстративная выставочная экспозиция «Из истории геральдических традиций Российской Федерации». Представлены великолепно оформленные издания, в которых объединены все сведения о прошлом и настоящем отечественной геральдики;

– в вестибюле основного здания ДВГНБ открыта выставка «Счастливое детство», на которой представлены журналы для детей с 30-х годов XX века.

4 июня. В ЦКБО открылась книжная выставка «Круговорот воды...», посвящённая Всемирному дню океанов.

5, 9, 13 июня. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина прошли просветительские мероприятия, посвящённые 75-летию Курской битвы и Дню России.

6 июня. В день рождения Александра Сергеевича Пушкина в библиотеке реализован цикл мероприятий, посвящённых этому дню. В выставочном зале открылась масштабная, красочная и увлекательная выставка-просмотр «Пушкинский день России». Представлены издания, посвящённые жизненному пути Пушкина, путеводители по пушкинским местам России, издания сочинений Пушкина. Проведена акция «Гордись, Россия, ты миру Пушкина дала!». Акция направлена на популяризацию русского языка и культуры, а также на знакомство широкой публики с произведениями великого русского поэта. Вместе с сотрудниками библиотеки и литературной площадкой «АМУРiЯ» все желающие смогли прочесть любимые строки пушкинских произведений на разных языках. Прозвучали авторские поздравления хабаровчан великому поэту в формате «свободного микрофона». Детская студия «Сказка» организовала мастер-класс по созданию иллюстраций к пушкинским произведениям. Участники акции рисовали мелом на асфальте героев любимых сказок и писали строчки любимых стихотворений. В ходе акции жителям города раздавали листовки с цитатами из известных произведений Пушкина, с перечнем его сказок, стихотворений, поэм, повестей и романов, рекомендуемых к прочтению. Сотрудники отдела ОиФ провели для воспитанников эстетического центра «Отрада» увлекательную книжную экскурсию по выставочному проекту «Пушкинский день России». Юные гости библиотеки прослушали рассказ о детстве Пушкина, познакомились с шедеврами полиграфического искусства и приняли участие в викторине «Что за прелесть эти сказки». Завершилось мероприятие чтением наизусть стихотворений великого русского поэта. На сайте библиотеки размещена подборка стихотворений об А. С. Пушкине. В ЦКБО (группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей) представлена подборка музыкальных сценариев, творческих проектов, посвящённых сказкам

А. С. Пушкина. В ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина организованы виртуальные экскурсии «Александр Сергеевич Пушкин — явление русского духа» по коллекции сайта Президентской библиотеки. *Пушкинский день // Хабаровские вести.* — 2018. — 5 июня. — С. 2;

– в ЦДЭРиМК представлены выставки «Русский язык как иностранный» и «А. С. Пушкин на разных языках мира», на которой представлены сказки А. С. Пушкина, переведённые на английский, итальянский, французский языки, знаменитый роман в стихах «Евгений Онегин» на польском языке и на эсперанто, «Избранные произведения» А. С. Пушкина на китайском языке. Жемчужиной выставки стал «Дубровский» — книга 1937 года на корейском языке, изданная в Хабаровске. Всего в фонде насчитывается более 20 произведений А. С. Пушкина на иностранных языках.

7 июня. В преддверии праздника в выставочном зале открылась книжно-иллюстративная выставка-просмотр «День России». Экспонировались великолепно оформленные издания об истории России, удивительных местах и о городах России, государственных символах, выдающихся исторических событиях, великих россиянах;

– группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей провела выездное информационное мероприятие в ДМШ № 4 г. Хабаровска. Педагогическому коллективу школы было представлено более 200 названий книжной и нотной литературы, новинок методических изданий. Специальный отдел выставки был посвящён творчеству композиторов Д. Кабалевского и Э. Грига;

– на сайте библиотеки размещена информация о жизни и деятельности главного дирижёра Дальневосточного симфонического оркестра, народного артиста РФ, почётного гражданина города Хабаровска В. З. Тица (1938–2006) к его юбилею, который будет отмечаться 8 июня;

– сотрудники библиотеки приняли участие в вебинаре для публичных библиотек по ЭБС «ZNANIUM.COM».

8 июня. Распоряжением правительства Хабаровского края от 8 июня 2018 года № 340-рп утверждена «Концепция развития общедоступных библиотек Хабаровского края до 2023 года». В разработке концепция приняли участие сотрудники библиотеки.

10 и 12 июня. ДВГНБ стала участником краевого фестиваля «Люблю тебя, моя Россия», который проводился под эгидой министерства культуры Хабаровского края и был посвящён Дню России. Фестиваль проходил на уличной территории спортивного комплекса «Арена “Ерофей”». В программе: книжно-иллюстративная экспозиция «Из истории геральдических

традиций», блиц-викторина «Государственные символы Хабаровского края» с вручением книжных призов, книжная выставка-ярмарка «Живая книга» с участием известных хабаровских писателей и издателей: Н. П. Крадина, А. Е. Вербицкого, Е. В. Неменко и других. У каждого участника фестиваля была возможность приобрести книгу с автографом автора. Раздача закладок, буклетов под общим названием «Я гражданин России»;

– выездная выставка «Государственная символика Хабаровского края» и викторина «Люби и знай Хабаровский край» были проведены в рамках цикла мероприятий библиотеки на краевом фестивале «Люблю тебя, моя Россия» ко Дню независимости России на площадке спортивной арены «Ерофей».

13 июня. Вышел новый номер за 2018 год журнала «Культура и наука Дальнего Востока».

14 июня. ЦКБО организовал выездную книжную выставку «Управление проектами в образовании» в Хабаровском краевом институте развития системы профессионального образования;

– на набережной имени Г. И. Невельского в рамках работы летнего читального зала сотрудники ЦКДиИКПХК провели практикум «Бежит перо по бумаге»;

– ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании общественного совета при комитете по делам записи актов гражданского состояния и архивов правительства Хабаровского края.

15 июня. Литературный вечер, посвящённый выходу 3-го номера журнала «Дальний Восток». Представлена выставка работ хабаровской художницы и фотографа Светланы Тикановой. О ней рассказала её подруга, хабаровский поэт Антонина Климина;

– заседание клуба любителей немецкого языка «Друзья». Тема — «Собираемся в путешествие».

16 июня. В рамках проекта «Библиодвор» проведён музыкально-театральный вечер «Приятно познакомиться!». Во внутреннем дворе библиотеки выступили молодые актёры театров, зажигательный эстрадный оркестр ТОГУ, атмосферная группа средневековой музыки и фолк-музыки Skogenvard и белый маг Евгений Костенко. Гости «Библиодвора» смогли выиграть приз в викторине или попытать удачу в беспроигрышной лотерее. *Андж, Е. Театральная суббота / Е. Андж // Хабаровские вести. — 2018. — 15 июня. — С. 11.*

17 июня. Гл. библиотекарь С. А. Акулова прошла обучение на семинаре для преподавателей немецкого языка при ХКЦНК КОРН. На площадке ЦМК

состоялась межрегиональная рабочая встреча для ведущих встреч в клубах по возрождению традиций, обычаев и языка российских немцев и клубах любителей немецкого языка. Участники встречи ознакомились с методиками составления заданий с этнокультурным компонентом, обсудили творческие языковые проекты этнокультурной направленности, ознакомились с интернет-ресурсами для создания интерактивных заданий. Семинар проводился в рамках концепции АО «Международный союз немецкой культуры» (г. Москва). Часть учебных материалов для семинара предоставил Немецкий информационный центр ДВГНБ.

18 июня. Организована выставка, приуроченная ко Дню памяти и скорби (22 июня). Представлена историко-документальная, мемуарная, справочная литература, лучшие художественные произведения о начале Великой Отечественной войны, о подвигах советских солдат;

– в холле основного здания библиотеки открылась выставка периодических изданий, посвящённая 50-летию ХГИК. Представлены газеты и журналы по культуре и искусству;

– в читальном зале отдела краеведческой литературы открылась юбилейная краеведческая книжная выставка «Самый молодой город Хабаровского края. Амурск — 60 лет».

19 июня. На сайте библиотеки размещена виртуальная выставка литературы об архитектуре на немецком языке из фондов ЦМК ДВГНБ;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка-инсталляция «Литературное наследие: знаменитые писатели и поэты». Представлено более 100 книг: художественные произведения, творческие биографии писателей и поэтов, книги из серии «Жизнь замечательных людей».

20 июня. Определились победители конкурса малых грантов, который проводился в рамках программы «Православная инициатива». Всего на конкурс было представлено 375 заявок из 61 региона России и 4 стран ближнего и дальнего зарубежья. В число победителей конкурса малых грантов вошла ДВГНБ с проектом «Храмовая культура Хабаровска: истоки и современность». Автор и руководитель проекта — зам. генерального директора Р. В. Наумова. Реализация данного проекта будет осуществляться при поддержке отдела культуры Хабаровской епархии и по благословению митрополита Хабаровского и Приамурского Владимира.

21 июня. Администрация и представители коллектива ДВГНБ приняли участие в торжественном мероприятии в Государственном архиве Хабаровского края, посвящённом 100-летию Государственной архивной службы и 95-летию архивного дела в Хабаровском крае.

25–27 июня. И. о. генерального директора ДВГНБ Г. В. Старкина и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края и координационного совета по туризму при министерстве культуры Хабаровского края в г. Комсомольске-на-Амуре. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 21.06.2018 № 129/01-17.*

25 июня – 24 сентября. Проведена специальная оценка условий труда в соответствии с договором № 190 от 25.06.2018, заключённым с ООО «Аттестационный центр “Специальная оценка условий труда”». *Приказы от 29.06.2018 № 34/01-24, от 01.10.2018 № 52/01-24.*

27 июня. В драматическом театре г. Комсомольска-на-Амуре прошла торжественная церемония вручения губернатором Хабаровского края В. И. Шпортом премий в области государственной молодёжной политики и благодарственных писем Федерального агентства по делам молодёжи. Одним из лауреатов губернаторской премии стала библиотекарь ДВГНБ Татьяна Валерьевна Сашко. Она приняла участие в торжественных мероприятиях. *Приказ от 22.06.2018 № 11-к.*

28 июня. Участники молодёжного объединения «Лидер будущего» общались по видеосвязи с коллегами из Свердловской области и Новосибирска. Видеомост прошёл в рамках VII регионального слёта молодых специалистов библиотек Уральского федерального округа «БиблиоГолливуд — 2018». Организаторами слёта стали Ассоциация молодых библиотекарей Свердловской области, Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи имени В. П. Крапивина и Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина (г. Каменск-Уральский). В слёте приняли участие специалисты из Москвы, Новосибирска, Екатеринбурга. Молодые библиотекари ДВГНБ познакомились с лидерами молодёжных библиотечных объединений — Александрой Шаршовой (Свердловская область) и Алёной Агаариной (г. Новосибирск). Участники «Лидера будущего» задали волнующие их вопросы по работе библиотечных объединений и работе с молодёжью, получили ценные советы, определили векторы дальнейшего развития.

28–29 июня. Зам. генерального директора Р. В. Наумова, сотрудники библиотеки М. Л. Балашова, И. В. Филаткина и Ю. В. Ястребова приняли участие в Международном научно-практическом симпозиуме «Сохранение популяции амурского тигра: итоги, проблемы и перспективы». Мероприятие объединило представителей власти и научного сообщества, некоммерческого сектора из России и

ряда других стран. ДВГНБ выступила информационным партнёром симпозиума — были подготовлены масштабная книжная экспозиция «Амурский тигр в Хабаровском крае: состояние популяции, тенденции и угрозы», информационный буклет «Властелин огромных территорий». В ходе проведения симпозиума с выставкой познакомилось более 120 участников. Специалисты ДВГНБ приняли участие в работе секции «Экологическое образование населения и формирование экологической культуры», на которой были рассмотрены инновационные технологии в области экологического просвещения. Мероприятие проходило в Доме официальных приёмов правительства Хабаровского края.

29 июня. В соответствии с Законом Хабаровского края № 297 от 22.11.2017 «О квотировании рабочих мест для инвалидов в Хабаровском крае» выделены в соответствии с установленной для учреждения квотой рабочие места для трудоустройства инвалидов: 2 рабочих места для должности «ведущий библиотекарь», 2 рабочих места для должности «библиотекарь 1 категории», 1 рабочее место для должности «уборщик служебных помещений». *Приказ от 29.06.2018 № 35/01-24.*

Июнь:

– во 2 квартале в фонд библиотеки поступило 28 450 документов на физических (материальных) носителях.

1 июля. В выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «День воинской славы России — День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709 год)».

2 июля. Экспонировалась выставка книг-альбомов по искусству из фонда ЦДЭРиМК.

2–8 июля. В библиотеке проходили Всероссийские соревнования «VII Дальневосточный кубок Полиметалла по игре го» среди мужчин, женщин, девушек 12–18 лет, мальчиков, девочек до 12 лет.

3 июля. Группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей совместно с ЦКДиИКПХК в рамках проекта «Летний читальный зал» организовали выставку в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Были представлены издания по темам: «Экология музыкально-звуковой сферы современного ребёнка» и «Древние, старинные, антикварные: редкие книги ДВГНБ». Хабаровчане приняли участие в блиц-викторинах «Песенная экология» и «Редкая? Ценная?»;

– в ЦКБО организована выставка «Никольский Александр Васильевич (1874–1943 гг.)», посвящённая выдающемуся церковно-певческому деятелю, писателю по церковному пению, духовному композитору и педагогу;

– на сайте библиотеки размещена виртуальная выставка «Безопасность дорожного движения».

4 июля. В целях оказания содействия избирательным территориальным комиссиям края в организации подготовки и проведения 9 сентября 2018 года выборов губернатора Хабаровского края утверждён состав рабочей группы по содействию избирательным комиссиям края в выполнении их полномочий во время подготовки и проведения выборов. *Приказ от 04.07.2018 № 37/01-24.*

5 июля. К Всероссийскому дню рыбака, который отмечается в этом году 8 июля, в ЦКБО открылась книжная выставка «Охота на пресноводных рыб в реках и озёрах России».

7 июля. В вестибюле основного здания библиотеки открыта выставка периодических изданий «Ретроспектива газет Хабаровского района», посвящённая 80-летию образования Хабаровского края;

– утверждена новая редакция Положения о контрактной службе КГБНУК ДВГНБ. Признать утратившим силу п. 1 приказа генерального директора от 30.12.2013 № 122а. *Приказ от 11.07.2018 № 39/01-24.*

10 июля. Заключён договор о предоставлении гранта № 27-000448 с Фондом поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» на реализацию утверждённого проекта — победителя конкурса малых грантов «Православная инициатива – 2018» «Храмовая культура города Хабаровска: истоки и современность». Руководитель проекта — зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова. *Приказ от 24.07.2018 № 41а/01-24;*

– сотрудники ЦКБО организовали в рамках летнего читального зала в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского уличную информационную акцию «Экология и здоровье. Природные лекари». В программе: книжно-иллюстративная выставка «Попроси здоровья у природы», викторина «Лекарственные растения». Победители викторины получили памятные призы — книги о Дальнем Востоке;

– в выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «Певец всех веков и всех народов», посвящённая 275-летию со дня рождения знаменитого поэта XVIII века Гавриила Романовича Державина;

– сотрудники библиотеки приняли участие в обучающем семинаре по разъяснению Положения о порядке предоставления субсидий из краевого бюджета юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям в целях финансового обеспечения затрат по производству, публикации и

распространению информационно-публицистических материалов целевого назначения, утверждённого постановлением правительства Хабаровского края от 18 мая 2018 года № 173-пр.

12 июля. Проведена лекция Антона Кротова «Автостопом по всему миру». «Автостопом по всему миру» // *Приамур. ведомости*. — 2018. — 11 июля (№ 27). — С. 15.

14 июля. В рамках проекта «Библиодвор» прошёл музыкально-театральный вечер «Приятно познакомиться!». Состоялось выступление ВИА «Поль Бемоль», показаны театральные номера и литературный спектакль «Януш Корчак. Рассказ о человеке». Гости «Библиодвора» могли получить призы в традиционной викторине, попытать удачу в беспроигрышной лотерее;

– в рамках проекта «Литературный Дальний Восток» была организована выставка к 105-летию поэта, военного журналиста Сергея Георгиевича Феокистова.

17 июля. ДВГНБ приняла участие во Всероссийской акции «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин» — «Чехов на амурских берегах». Место проведения: Хабаровский краевой парк имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. В программе: книжная выставка «Путешествие, равное подвигу», демонстрация скульптуры «Чехов на Амуре» известного хабаровского художника В. Ф. Бабурова, блиц-викторина «Читаем “Остров Сахалин”» по книге А. П. Чехова «Остров Сахалин». *Самсонов, П. Пикник по-чеховски / П. Самсонов // Аргументы и факты*. — 2018. — 11–17 июля (№ 28). — Прил. (АИФ-Дальинформ). — С. 15;

– организована выставка «Миротворец музыкальной жизни» к 150-летию со дня рождения Николая Фёдоровича Финдейзена, музыковеда, музыкального критика, основателя и бессменного руководителя «Русской музыкальной газеты»;

– в целях обеспечения порядка и безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий с предполагаемым единовременным посещением более 200 человек обеспечить выполнение комплекса мероприятий. *Приказ от 19.07.2018 № 40/01-24*.

17–21 июля. ДВГНБ выступила соорганизатором Международной научно-практической конференции «Россия и Китай на Востоке Евразии в новое и новейшее время: история, современное состояние и перспективы развития отношений в сферах политики и народной дипломатии, образования и науки, культуры и искусства». Конференция проведена в рамках празднования в 2018 году 60-летия Общества российско-китайской дружбы.

Организаторы: министерство культуры Хабаровского края, министерство образования и науки Хабаровского края, Хабаровский союз обществ с зарубежными странами, Тихоокеанский государственный университет, Дальневосточный университет путей сообщения, Хэбэйский педагогический университет, ДВГНБ, Генеральное консульство КНР в г. Хабаровске.

18 июля. В выставочном зале открылась книжная выставка-подарок «1030-летие крещения Руси».

19 июля. В выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «На службе Отчизне», приуроченная к 100-летию образования Восточного военного округа. На выставке представлены книги, освещающие развитие российских воинских формирований на территории Дальнего Востока, значимые исторические события и современное состояние округа;

– в выставочном зале открылась книжная выставка «Владимир Маяковский — был, есть и будет!» к 125-летию со дня рождения поэта;

– на сайте ДВГНБ обновился раздел «Новые книги о Дальнем Востоке».

20 июля. Утверждена агитационная группа по содействию избирательным комиссиям края в выполнении их полномочий во время проведения выборов губернатора Хабаровского края. *Приказ от 20.07.2018 № 41/01-24.*

21 июля. В рамках научно-практической конференции (см. 17–21 июля) в ДВГНБ реализована информационно-библиотечная программа (панельная дискуссия, тематические экскурсии, работа с фондом печатных документов) для учёных-исследователей из Хэбэйского педагогического университета (КНР). *Амплеева, Н. С. Делегация из провинции Хэбэй посетила ДВГНБ [Электронный ресурс] / Н. С. Амплеева // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 3 (80). — С. 13–16. — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/80/13-16.pdf>.*

23 июля. Подготовлена выставка ко дню рождения известной грузинской певицы Нани Брегвадзе.

24 июля. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании комиссии по геральдике при губернаторе Хабаровского края. Рассматривался вопрос «Об утверждении эскиза нагрудного знака Хабаровского края “Дети военного времени”».

25 июля. Собрание коллектива библиотеки.

27 июля. На сайте библиотеки размещена викторина «Проверь свои знания по истории Хабаровского края», которая ставит своей целью привлечь внимание жителей и гостей региона к истории освоения и развития края, её уникальной природе, узнать больше о выдающихся земляках, которыми

мы гордимся, а также стать читателями библиотеки и приобщиться к её богатейшим коллекциям. Предложено 15 вопросов с тремя вариантами ответов. В помощь всем участникам в читальном зале отдела краеведческой литературы организована книжная выставка «Хабаровский край: история и современность». Андж, Е. *Учение — свет* / Е. Андж // *Хабаровские вести*. — 2018. — 10 авг. — С. 7;

– молодёжное профессиональное объединение ДВГНБ «Лидер будущего» приняло участие во Всероссийском конкурсе «Лучший молодёжный волонтерский проект в библиотеке» в номинации «Лучший реализованный волонтерский проект в библиотеке». Представлен литературно-художественный проект «Лира», который был осуществлён с привлечением активных добровольцев — молодых актёров, музыкантов, поэтов города Хабаровска. За участие в конкурсе ДВГНБ выдан сертификат участника.

31 июля. Утверждены нормативы трудозатрат основного персонала на выполнение единицы услуг (работ) государственного задания на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов. Приказ от 31.07.2018 № 42 а/01-24;

– в рамках летнего читального зала организована информационно-просветительская акция «Амур-батюшка: чистый берег — чистая вода». В программе: выставка книг и фотографий «Чистый Амур», «Амурская викторина» с вручением призов. Мероприятие проходило в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравёва-Амурского.

2 августа. Организована выездная выставка «Сохраним амурского тигра!» в рамках летнего читального зала в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского;

– на сайте библиотеки представлена виртуальная книжная выставка школьных учебников английского языка для 1–11 классов.

4 августа. В ДВГНБ в рамках проекта «Библиодвор» состоялся вечер аккордеонной музыки «Приятно познакомиться!» в исполнении профессиональных музыкантов. Выступили лауреаты международных и всероссийских конкурсов Лариса Стрельникова, Александр Веретенников и Денис Сараев. Прозвучали произведения различных жанров — от классических до современных. Программу дополнили театральные номера и викторины. Сашко, Т. «Библиодвор» — проект, волнующий сердца [Электронный ресурс] / Т. Сашко // *Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки*. — 2018. — № 3 (80). — С. 17–24. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/80/17-24.pdf>.

14–15 августа. Сотрудники библиотеки приняли участие в мероприятиях Фонда президентских грантов: практическом семинаре и тренинге для

соискателей грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

20 августа. Проведена объектовая (совместная) тренировка по эвакуации людей. Приказ от 17.08.2018 № 43 а/01-24.

21 августа. Утверждён состав экспертной комиссии КГБНУК ДВГНБ. Назначен ответственный за делопроизводство — документовед И. А. Чернова и председатель экспертной комиссии — зам. генерального директора Г. В. Старкина. Признать утратившим силу приказ № 86/01-24 от 28.12.2017. Приказ от 21.08.2018 № 43/01-24;

— организованы выездная выставка «Лучшие книги Хабаровского края» и викторина «Люби и знай свой край» в рамках летнего читального зала; выездная фотовыставка «Хабаровский край — наш общий дом» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1.

21–25 августа. В Хабаровске Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ (г. Москва) реализован проект «Школа мастерства молодых писателей в Дальневосточном федеральном округе». ДВГНБ оказала содействие организаторам проекта в организации и проведении мероприятий. Приказ от 16.08.2018 № 216/01-15.

23 августа. Назначены ответственные за проведение платных экскурсий на английском языке для иностранных граждан. Приказ от 23.08.2018 № 45/01-24.

28 августа. Для ветеранов ХКЦНК КОРН проведена встреча в честь Дня памяти и скорби, посвящённая памяти жертв политических репрессий.

1 сентября. Реализована интеллектуально-познавательная программа «День знаний в библиотеке!». В программе: мастер-класс «Гербарий», презентации и обзоры фотовыставки «Край свершений и мужества» для школьников СОШ № 30 г. Хабаровска. *День знаний в «наушке» // Хабаровский экспресс. — 2018. — 29 авг. — 5 сент. (№ 36). — С. 20;*

— на набережной имени Г. И. Невельского в рамках работы летнего читального зала сотрудники ЦКДиИКПХК провели практикум «Бежит перо по бумаге».

2 сентября. На набережной имени Г. И. Невельского представлена литературно-музыкальная композиция «Горец, верный Дагестану», посвящённая 95-летию со дня рождения дагестанского поэта Р. Гамзатова. *Аполлонова, О. Глубокая мудрость горца / О. Аполлонова // Аргументы и факты. — 2018. — 5–11 сент. (№ 36). — Прил. (АИФ-Дальинформ). — С. 16; Вязанкин, Ю. Песнь о Дагестане / Ю. Вязанкин // Молодой дальневосточник XXI век. // 2018. — 5–12 сент. (№ 36). — С. 20 : фот.*

3 сентября. Подготовлен выставочный проект с обзором представленной литературы «Хранители истории» к 100-летию архивной службы России и 95-летию архивной службы Хабаровского края;

– экспонировалась выставка книг, полученных в дар от Хэбэйского педагогического университета (КНР);

3–20 сентября. В ЦКДиИКПХК экспонировалась выставка редких книг «Словарь, речник, словотолк, словник: дореволюционные словари».

4–6 сентября. Организовано обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Продвижение книги и чтения средствами медиатехнологий» в объёме 24 часов. Обучено 6 человек. Приказы от 31.08.2018 № 47/01-24, от 06.09.2018 № 48/01-24.

6 сентября. На литературной площадке «АМУРiЯ» представлена программа «Творчество коренных народов Приамурья».

7 сентября. Сотрудники библиотеки приняли участие в торжественном мероприятии, посвящённом открытию набережной имени Г. И. Невельского после реконструкции;

– зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова, гл. библиотекарь О. Г. Серкина и библиотекарь Ю. В. Ястребова направлены в командировку в село Тополево Хабаровского муниципального района для проведения историко-патриотической площадки «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений» в рамках празднования 80-летия со дня образования Хабаровского края. Приказ от 31.07.2018 № 13-к.

8 сентября. В рамках празднования 80-летия со дня образования Хабаровского края организована работа выездной интерактивной историко-патриотической площадки «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений» в кинотеатре «Космос» г. Вяземского Вяземского муниципального района. Для проведения мероприятия направлены в командировку зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова, гл. библиотекарь О. Г. Серкина и библиотекарь Ю. В. Ястребова. Приказ от 31.07.2018 № 14-к.

9 сентября. В посёлке Переяславке и селе Георгиевке муниципального района имени Лазо организована работа выездной интерактивной историко-патриотической площадки «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений». В Переяславке площадка работала на центральной площади имени Ленина. Для проведения мероприятия направлены в командировку зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова, гл. библиотекарь О. Г. Серкина и библиотекарь Ю. В. Ястребова. Приказ от 31.07.2018 № 15-к;

– утверждён состав комиссии по проведению инвентаризации защитного сооружения по адресу: г. Хабаровск, проспект 60-летия Октября, 164. Председатель комиссии — начальник технического отдела С. И. Савенок. *Приказ от 10.09.2018 № 49/01-24.*

10 сентября. Назначена рабочая группа по подготовке и приёму делегации Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки. Утверждена программа пребывания делегации и Пятого Международного библиотечного форума. *Приказы от 11.07.2018 № 38/01-24, от 10.09.2018 № 50/01-24.*

12 сентября. За многолетний добросовестный труд, вклад в развитие культуры Хабаровского края и в связи с 85-летием литературно-художественного журнала «Дальний Восток» награждены почётной грамотой министерства культуры Хабаровского края редактор 1 категории редакционно-издательского центра «Дальний Восток» Е. Р. Добровенская и зав. секретариатом редакционно-издательского центра «Дальний Восток» Н. Е. Черникова. Объявлена благодарность министерства культуры Хабаровского края менеджеру Е. Б. Карпезе, библиотекарю Л. И. Гарднер, уборщику служебных помещений С. К. Лысенковой. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 12.09.2018 № 200/01-16.*

14 сентября. В библиотеке проведён историко-патриотический молодёжный форум «Помним, чтим, гордимся!», посвящённый Дню окончания Второй мировой войны.

17–21 сентября. Реализована программа V Международного библиотечного форума «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция» под эгидой министерства культуры Хабаровского края. С инициативой такого масштабного проекта выступили два крупнейших библиотечных центра Хабаровского края и Хэйлунцзянской провинции — Дальневосточная государственная научная библиотека и Хэйлунцзянская провинциальная библиотека. ДВГНБ посетила делегация Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки в составе 7 человек. В рамках форума выступили ведущие библиотечные специалисты Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки.

Обширная программа Международного профессионального форума включала научную конференцию, на которой выступили ведущие библиотечные специалисты двух стран. В научной программе форума большую ценность представили доклады китайских специалистов: заместителя начальника кабинета операционного управления Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Чжан Чуньчунь «Управление библиотекой и новые медиауслуги», заместителя начальника отдела распространения чтения

Ван Чжэн «Мероприятия, проводимые Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой, направленные на повышение интереса к чтению», начальника отдела книжных памятников Юань Шуюй «Обзор службы специальных фондов Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки».

В рамках международного книгообмена в фонд библиотеки передано 200 новых печатных изданий универсальной тематики на китайском языке.

В рамках деловой и культурной программы состоялось живое профессиональное общение с китайскими коллегами, знакомство с инновационным опытом работы публичных и вузовских библиотек г. Хабаровска, посещение краевых учреждений культуры, церемония подписания соглашения о совместном сотрудничестве на 2019 год. Амплеева, Н. С. *Дальневосточную государственную научную библиотеку посетила делегация из Поднебесной [Электронный ресурс] / Н. С. Амплеева // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 4 (81). — С. 5–12. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/81/5-12.pdf>;*

– антинаркотическая информационная акция «Скажи “нет” наркотикам!». В программе: книжная выставка под открытым небом «За здоровую молодёжь», раздача информационных буклетов «Наш выбор — мир без наркотиков!», блиц-викторина с книжными призами «10 точных фактов о наркотиках»;

– генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба направлена в командировку в посёлок Ливадию Республики Крым для участия в Первой Всероссийской конференции по проблемам сохранения исторической памяти, проводимой Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина при поддержке Фонда президентских грантов и Министерства культуры Республики Крым. *Приказ от 10.08.2018 № 179/01-15.*

19 сентября. В рамках проекта «Литературный Дальний Восток» была организована выставка к 130-летию со дня рождения русского писателя, философа, историка, культуролога Всеволода Никаноровича Иванова.

21 сентября. Заседание клуба любителей немецкого языка «Друзья». Тема — «Иностранный язык — не роскошь, а средство общения»;

– ст. научный сотрудник И. В. Филаткина выступила с докладом «Совместный проект АНО “Лаборатория идей” и Дальневосточной государственной научной библиотеки “Национальная палитра Хабаровского края” на Всероссийском научно-практическом семинаре «Проекты педагогов, гражданского общества в развитии творческой молодёжи Дальнего Востока, России и стран-соседей». Мероприятие организовано АНО «Дети и взрослые» и проходило в ДВГНБ.

25 сентября. Заключён договор о передаче денежных средств на осуществление благотворительной деятельности № БК 63/18 с некоммерческой организацией «Благотворительный фонд культурных инициатив» (Фонд Михаила Прохорова) на осуществление проекта «Волшебство рождения книги». Руководитель и ответственный за реализацию проекта — Кристина Андреевна Загородняя. *Приказ от 26.11.2018 № 67а/01-24.*

25–27 сентября. Сотрудники библиотеки приняли участие в VII региональной научно-практической конференции «Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий» в ТОГУ.

28 сентября. В рамках проекта «Национальная палитра Хабаровского края» при финансовой поддержке министерства внутренней политики и информации Хабаровского края в Тигровом зале проведено информационно-просветительское мероприятие «Наследники культуры коренных малочисленных народов Севера». В программе: презентация творчества Г. Г. Ходжера, выступление учителя нанайского языка В. Л. Донкан, концертные номера, выставка изделий декоративно-прикладного искусства, мастер-класс по изготовлению сувенира из рыбьей кожи, выставка книг. Руководитель проекта — ст. научный сотрудник И. В. Филаткина, координатор проекта — ведущий библиотекарь Ю. А. Маркова;

– приём ветеранов библиотеки в связи с Днём пожилого человека. *Приказ от 11.09.2018 № 51/01-24.*

Сентябрь:

– в 3 квартале в фонд библиотеки поступило 23 800 документов на физических (материальных) носителях.

4 октября. Состоялась презентация новой книги искусствоведа, культуролога, доцента ДВГУПС, председателя оргкомитета фестиваля классической музыки «Золотая лира» Валентины Костанди «По страницам лиры золотой»;

– на литературной площадке «АМУРiЯ» проведена встреча «Именинники осени. Творческий вечер Елены Ковалевой и Сергея Калиты».

5–19 октября. В ЦКДиИКПХК экспонировалась выставка редких книг «В знак глубокой признательности...: автографы учёных на книгах».

9 октября. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в пленарном заседании VII Всероссийской научной конференции «Современные проблемы регионального развития» (г. Биробиджан).

10 октября. В ДВГНБ состоялась торжественная церемония открытия Центра эталонной правовой информации Республики Беларусь. В

церемонии приняли участие директор Национального центра правовой информации Республики Беларусь (НЦПИ) Евгений Коваленко и генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба, которые подписали соглашение о создании центра. На мероприятии присутствовали заместитель министра международного и межрегионального сотрудничества Хабаровского края — начальник управления внешнеэкономических и межрегиональных связей Максим Тарасов, советник, руководитель отделения Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в г. Хабаровске Александр Бобцов и советник-консультант отдела распространения и работы с пользователями Управления распространения правовой информации НЦПИ Республики Беларусь Валентин Пенязь, представители библиотек Хабаровского края. В выставочном зале представлена книжная выставка «Хабаровский край — Республика Беларусь: мосты дружбы». Посетители центра получают доступ к полному, актуальному, достоверному законодательству Беларуси, а также смогут ознакомиться с документами правоприменительной практики и аналитическими материалами с помощью правовой базы «ЭТАЛОН-ONLINE». Советник-консультант Валентин Пенязь провёл для библиотечных специалистов обучающий семинар о ресурсах НЦПИ. На территории Республики Беларусь создано более 600 публичных центров правовой информации. В основном все они работают на базе библиотек. *Казачук, Г. Хабаровский край и Республика Беларусь стали ближе // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 13 окт. — С. 5; Евгений Коваленко: «Мы делаем право доступным для всех»: [беседа с директором Национального центра правовой информации Республики Беларусь Е. И. Коваленко / беседовала Галина Казачук] [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 4 (81). — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/81/30-37.pdf>.*

15 октября. ДВГНБ объявила акцию по сбору книг для детей-инвалидов «Мир безграничных возможностей!». Акция проходила в рамках краевого телемарафона по оказанию помощи детям-инвалидам «Спешите творить добро» и продлилась до 15 ноября. По завершении акции 120 книг передано в детский дом № 33 (с. Тополево Хабаровского муниципального района).

15–19 октября. Организовано обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве региона» в объёме 36 часов. Обучено 79 человек. *Приказы от 10.10.2018 № 54/01-24, от 19.10.2018 № 55/01-24.*

16 октября. 80-летию Хабаровского края посвящена презентация выставочного проекта «Хабаровский край: наследие, ресурсный потенциал и

стратегия развития». В мероприятии приняли участие студенты Дальневосточного университета правосудия и Хабаровского техникума железнодорожного транспорта;

– состоялась публичная лекция о творчестве Сергея Есенина «Сергей Есенин и царская семья». Лектор — Елена Григорьевна Койнова, доцент, автор более 80 научных, педагогических и публицистических публикаций в научных, педагогических изданиях и СМИ, член Международного есенинского общества «Радуница» (с 2005 г.), руководитель межрегионального научно-культурного проекта Государственного музея-заповедника С. А. Есенина в Самарской области «Ока-Волга. Есенин-Ширяевец», участник и руководитель секции Международных есенинских конференций (г. Москва, г. Рязань) — с 2005 года, автор и участник более 60 радиопередач на «Радио России — Самара», радио «Эхо Тольятти» по истории русской культуры и краеведению, в том числе творчеству Сергея Есенина, составитель и редактор пяти книг, лауреат Международной премии «Имперская культура» Союза писателей России в номинации «Литературоведение» (2014 г.). Награждена медалью «Сергей Есенин» в честь великого русского поэта С. А. Есенина (2015 г.).

18 октября. В библиотеке прошёл гражданский форум «Не расстанусь с комсомолом...». В формате дискуссионного общения состоялся диалог с бывшими работниками ВЛКСМ и представителями современного молодёжного движения. Семченко, М. «Комсомол — это юность твоя и моя» [Электронный ресурс] / М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 5 окт. — Режим доступа: https://toz.su/newspaper/anons/komsomol_eto_yunost_tvoya_i_moya/.

19 октября. Заседание клуба любителей немецкого языка «Друзья». Тема — «Германия: Восточные земли».

20 октября. ДВГНБ объявила старт юбилейного краеведческого проекта — интернет-викторины «Проверь свои знания по истории Хабаровского края», приуроченной к 80-летию образования Хабаровского края. Разработчики викторины поставили своей целью привлечь внимание жителей и гостей нашего региона к истории освоения и развития края, его уникальной природе; участники смогли больше узнать о выдающихся земляках, которыми мы гордимся, а также стать читателями нашей библиотеки и приобщиться к её богатейшим коллекциям. 15 вопросов викторины с тремя вариантами ответов расположены на официальном сайте библиотеки. Викторина проводится с июня по декабрь. В помощь всем участникам в библиотеке организована книжная выставка «Хабаровский край: история и современность».

Проверь свои знания по истории // Хабаровский экспресс. — 2018. — 15–22 авг. (№ 34). — С. 3.

22–31 октября. В ЦКДиИКПХК экспонировалась выставка редких книг «Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 года».

23 октября. Сотрудники библиотеки приняли участие в межрегиональной научно-практической конференции «100-летие подвига царственных страстотерпцев: современный взгляд на прошлое, нравственные ценности будущего» в Хабаровской духовной семинарии. Гл. библиотекарем Т. В. Кирпиченко подготовлено сообщение «Путешествие цесаревича Николая на Дальний Восток: по печатным и фотодокументам из фондов ДВГНБ».

24 октября. Сотрудники библиотеки приняли участие в Международной конференции, посвящённой 50-летию ХГИК, «Вопросы развития творческой среды Дальнего Востока России и АТР». Гл. библиотекарем Т. В. Кирпиченко подготовлено сообщение «ДВГНБ и ХГИК: модель профессионального взаимодействия»;

- проведён обзор книг «Писатели-фронтовики Хабаровского края» для студентов Хабаровского железнодорожного техникума;

- представлен обзор «Семь чудес Хабаровского края» с просмотром документального фильма «Тропой амурского тигра» для жителей Хабаровского дома-интерната для престарелых и инвалидов № 1;

- в рамках 21-х Дней российско-немецкой культуры представлен доклад на немецком и русском языках «Спорт как социальный феномен». Лектор — д-р Пауль Шрёмбгес, председатель совета по культуре городов федеральной земли Северная Рейн-Вестфалия.

25 октября. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края и координационного совета по туризму при министерстве культуры Хабаровского края, учёного совета Хабаровского государственного института культуры, посвящённом 50-летию ХГИК. И. В. Филаткиной вручён знак «50 лет ХГИК». Сотрудники библиотеки приглашены на юбилейный вечер-концерт «50 лет культурных побед» в Хабаровский краевой музыкальный театр;

- зам. генерального директора Р. В. Наумова, гл. библиотекарь М. Ю. Сапожникова и гл. библиограф Н. Н. Чернова направлены в командировку в г. Бикин, в МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района, для презентации

электронного издания «Храмовая культура города Хабаровска: истоки и современность». Приказы от 15.10.2018, от 16.10.2018 № 21-к.

26 октября. Литературный вечер, посвящённый выходу 5-го номера журнала «Дальний Восток». В октябре журналу исполнилось 85 лет, и фактически весь номер посвящён юбилею;

– гл. библиотекарь А. И. Силантьев, библиотекарь Е. Н. Бойнякшина и библиотекарь Н. А. Табаева направлены в командировку в село Чёрная Речка Хабаровского муниципального района, в МУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района», для проведения учебно-информационного семинара и мастер-класса по теме «Технология работы с людьми с ограничениями жизнедеятельности по обучению компьютерной грамотности. Поддержка и продвижение веб-сайта библиотеки». Приказ от 24.10.2018 № 25-к;

– зам. генерального директора Р. В. Наумова, гл. библиотекарь М. Ю. Сапожникова и гл. библиограф Н. Н. Чернова направлены в командировку в г. Вяземский, в МБУ «Объединение “Культура”» Вяземского муниципального района, в Центральную районную библиотеку, для презентации электронного издания «Храмовая культура города Хабаровска: истоки и современность». Приказы от 15.10.2018 № 22-к, от 16.10.2018 № 22-к.

29 октября. В Хабаровском краевом театре юного зрителя состоялся юбилейный вечер, посвящённый 85-летию российского литературно-художественного журнала «Дальний Восток». В журнале отразилась история зарождения и развития литературы на Дальнем Востоке. В разные годы журнал возглавляли известные редакторы-писатели Александр Фадеев, Николай Рогаль, Николай Наволочкин, Валентин Фёдоров. Эстафету главных редакторов-наставников продолжили писатели Вячеслав Сукачёв и Александра Николашина. Подготовлена книжная экспозиция из фондов ДВГНБ.

30 октября. Литературно-музыкальный фестиваль лучших песен о молодёжи и комсомоле «Пламя». Главная цель проекта — познакомить подрастающее поколение с лучшими образцами советского песенного искусства;

– зав. отделом М. Л. Балашова и гл. библиотекарь О. Г. Серкина направлены в командировку в село Заозёрное Хабаровского муниципального района, в ФКУ ИК 12 УФСИН России по Хабаровскому краю, для проведения информационно-просветительского мероприятия «Острова доброты». Приказ от 23.10.2018 № 24-к;

– организованы выездные фотовыставки «Этот прекрасный мир» для ФКУ ИК 12 УФСИН по Хабаровскому краю.

Октябрь:

– реализован медийный проект совместно с радиостанцией «Восток России» — подготовлен цикл радиопередач «Лауреаты премии Ленинского комсомола в области литературы, искусства, журналистики и архитектуры».

1 ноября. На литературной площадке «АМУРiЯ» проведена встреча, приуроченная к 100-летию со дня рождения Александра Галича и 65-летию со дня рождения Бориса Гребенщикова;

– выделены рабочие места для трудоустройства инвалидов. *Приказ от 01.11.2018 № 61/01-24.*

2 ноября. ДВГНБ выступила региональным координатором Всероссийской акции «ПроЧитай». Организатор акции — Федеральное агентство по делам национальностей России. Цель проекта — повысить интерес детей и подростков к литературе, рассказывающей об истории, культуре и традициях народов России. Принять участие в акции очень просто: для этого необходимо разместить в соцсетях фотографию с книгой из списка, предлагаемого к прочтению, поставив хештег #ПроЧитай и указав свою геолокацию. В фондах ДВГНБ имеются книги из списка книг национальных авторов, рекомендуемых к прочтению Федеральным агентством по делам национальностей России. В целях знакомства жителей и гостей г. Хабаровска с книгами, участвующими в акции, ДВГНБ с 15 ноября по 23 декабря 2018 года проводит книжную выставку, на которой представлены следующие книги: «Татарские сказки», «Еврейские народные сказки», «Венок из васильков и руты...» Адама Мицкевича, «Река жизни» Дукенбая Досжанова, «Русский роман» Меира Шалева, «Илиада» Гомера, «Трагедии» Софокла, «Избранное» Виславы Шимборской и другие. Отдельным блоком в книжной экспозиции представлено литературное творчество писателей-аборигенов Приамурья: А. А. Пассара, Г. Г. Ходжера, Д. Б. Кимонко, А. Л. Вальдю, П. А. Киле, А. Д. Самара и других. Координатор проекта: зам. генерального директора Р. В. Наумова. *Ефимова, М. Читай, город! / М. Ефимова // Молодой дальневосточник XXI век. — 2018. — 11–18 апр. (№ 15). — С. 21;*

– ДВГНБ выступила в роли региональной площадки Большого этнографического диктанта. Текст диктанта включает в себя 30 тестовых заданий: 20 федеральных вопросов и 10 региональных. Организаторы диктанта: Федеральное агентство по делам национальностей, Министерство национальной политики Удмуртской Республики, автономная некоммерческая организация «Ассамблея народов Удмуртии» при поддержке Института этнологии и антропологии Российской академии наук и Общероссийской общественной организации

«Ассоциация антропологов и этнологов России», Ассоциация молодёжных национально-культурных объединений Удмуртской Республики «Вместе»;

– на сайте библиотеки представлена выставка «чайной» литературы на китайском языке из фондов ЦМК;

4 ноября. В рамках празднования Дня народного единства и Всероссийской акции «Ночь искусств» в библиотеке прошло комплексное мероприятие — фестиваль национальных культур «Многоликая Россия». Сквозная тема всех мероприятий — «Россия объединяет». В программе: интерактивные творческие, фольклорные, интеллектуальные и литературные площадки, посвящённые темам истории, этнографии и культуры народов России. В мероприятии приняли участие национальные культурные объединения Хабаровского края. ХРЦПБ имени Б. Н. Ельцина представил большую интерактивную программу «Сила России — в единстве». В программе: онлайн-тестирование по отечественной истории и литературе и получение сертификата с высоким званием «Лучший эрудит г. Хабаровска!»; просмотр документального фильма «Смутное время»; презентация «Традиции и обычаи народов России»; литературно-музыкальный концерт «Мы едины вдохновением!» для любителей живой музыки и художественного чтения. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 05.10.2018 № 247 /01-15; Дальневосточная государственная научная // Хабаровский пенсионер. — 2018. — 31 окт. — 8 нояб. (№ 45). — С. 16;*

– ДВГНБ приняла участие в фольклорно-этнографическом фестивале, посвящённом традициям и обычаям народов России. Мероприятие проходило на площади перед спортивно-зрелищным комплексом «Платинум Арена». Организаторы: краевой Дворец дружбы «Русь», краевое научно-образовательное творческое объединение культуры.

6–12 ноября. 1 слушатель прошёл стажировку по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве региона» в объёме 36 часов. *Приказы от 29.10.2018 № 58/01-24, от 12.11.2018 № 63/01-24.*

7 ноября. Литературная встреча на площадке «АМУРiЯ» «Памяти Е. Евтушенко и его друзей посвящается...» собрала в читальном зале библиотеки любителей литературного слова. В заключение встречи были вручены дипломы победителям и финалистам конкурса одного стихотворения (гражданская лирика) памяти Евгения Евтушенко, проводимого Хабаровским РО РСРП. В нём приняли участие поэты разного возраста — от 14 до 80 лет. В конкурсе-2018 победил Б. Марков со стихотворением по теме

«Человек-пароход». В числе финалистов конкурса памяти Евтушенко оказалась самая молодая участница Анастасия Прохорова со своим стихотворением «Мой прадед тоже воевал»;

– ведущий библиограф Ю. С. Скачкова и библиотекарь Е. С. Кукина направлены в командировку в посёлок Переяславку района имени Лазо, в КГБОУ ДО «Хабаровский краевой центр внешкольной работы “Созвездие”», для участия в краевой научно-практической конференции «Дополнительное образование детей в Хабаровском крае: точки роста». Организатор конференции: министерство образования и науки Хабаровского края. *Приказ от 02.11.2018 № 26-к.*

9 ноября. В библиотеке совместно с ТЮЗом был осуществлён проект «Театр вещей» с постановкой пьесы «Турандот». *Приказ от 31.10.2018 № 60/01-24; Вязанкин, Ю. Три жестокие турандотовости / Ю. Вязанкин // Молодой дальневосточник XXI век. — 2018. — 14–21 нояб. (№ 46). — С. 16 : фот.; Михаил Тычинин: «Другие варианты, где поставить “Турандот”, кроме ДВГНБ, даже не рассматривались!» : [интервью, подготовила Г. И. Казачук] [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 4 (81). — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/81/93-97.pdf>;*

– заседание клуба «Япония сегодня». Тема — «Сады и храмы Японии»;

– в библиотеке проведена торжественная церемония вручения почётному гражданину города Хабаровск, краеведу А. М. Филонову диплома и памятного знака по результатам конкурса «Рубежи России: через года, через века», посвящённого 100-летию учреждения пограничной охраны.

11 ноября. ДВГНБ приняла участие в ежегодной Международной просветительской акции «Географический диктант» и выступила в качестве региональной площадки. *Географический диктант — 2018 // Хабаровский пенсионер. — 2018. — 8–15 нояб. (№ 46). — С. 13.*

12 ноября. ДВГНБ объявляет юбилейный литературный проект — онлайн-тест «Листая тургеневские страницы», приуроченный к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева (1818–1883).

14 ноября. В рамках 21-х Дней российско-немецкой культуры германист из Хабаровска Гемма Савельева представила на немецком языке доклад «Немецкий язык как средство коммуникации»;

– ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании общественного совета при комитете по делам записи актов гражданского состояния и архивов правительства Хабаровского края (24 мая, 14 июня, 14 ноября).

15 ноября. В рамках 21-х Дней российско-немецкой культуры германист из Хабаровска Гемма Савельева выступила на семинаре «Люби Бога и мир. Рабиндранат Тагор и немецкая романтика». Её соведущим стал Маркус Лезински, теолог, евангелическо-лютеранский пастор, в настоящее время осуществляющий свою деятельность в г. Нью-Дели (Индия). Участники семинара познакомились с мировоззрением бенгальского поэта Рабиндраната Тагора и точками соприкосновения его с немецкой романтикой;

– в целях создания доступной среды для инвалидов на объектах социальной, инженерной, транспортной инфраструктуры и условий для беспрепятственного пользования услугами в Хабаровском крае издан приказ об обеспечении внеочередного обслуживания инвалидов I и II групп при обращении в структурные подразделения библиотеки и на приём генерального директора. *Приказ от 15.11.2018 № 64 /01-24.*

16 ноября. В рамках 21-х Дней российско-немецкой культуры состоялась встреча с Маркусом Лезински (см. 15 ноября). Он продолжил свой рассказ о Р. Тагоре и выступил с докладом (на немецком и русском языках) «Ганди и Тагор. Параллельные миры в морали и эстетике»;

– заседание клуба любителей немецкого языка «Друзья». Тема — «Мюнхен — столица Баварии».

19 ноября. Выездной выставочный проект в Доме творческой интеллигенции «Душа моя была из рода певчих» был посвящён памяти дальневосточного поэта М. Ф. Асламова и представлен на вечере памяти;

– в рамках сотрудничества с ХКМ имени Н. И. Гродекова сотрудники библиотеки приняли участие в онлайн-конференции, приуроченной к 130-летию со дня рождения дальневосточного писателя Вс. Н. Иванова. Гл. библиотекарем Т. В. Кирпиченко подготовлено сообщение «Легенды Хабаровска: Вс. Н. Иванов и М. И. Букреева»;

– утверждены изменения к единому профилю комплектования ДВГНБ. Утверждён профиль комплектования фонда периодических и продолжающихся изданий ДВГНБ в новой редакции. *Приказ от 19.11.2018 № 66/01-24;*

– в связи с увеличением объёма и переводом карточного алфавитного каталога в электронную форму и продолжением модернизации внутренней технологии каталогизации сформирована дополнительно к производственному процессу рабочая группа в составе пяти человек по обработке документов с привлечением сотрудников структурных подразделений. *Приказ от 21.11.2018 № 67 /01-24.*

19–30 ноября. В ЦКДиИКПХК экспонировалась выставка редких книг «Издания и печать Восточного института».

21 ноября. В рамках межрегионального литературно-художественного проекта «Приморский транзит» состоялась творческая встреча с Александром Белых, одним из лучших в России переводчиков японского языка. В организации и проведении мастер-класса по искусству перевода японских художественных произведений и поэзии приняли участие преподаватели-японисты и студенты факультета востоковедения и истории ТОГУ, изучающие японский язык;

– ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании общественного совета творческой интеллигенции при губернаторе Хабаровского края.

22 ноября. Министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ совместно с Хабаровским региональным отделением «Российский союз писателей» представили литературные встречи «Памяти великого дальневосточника Всеволода Петровича Сысоева». В программе: выставка литературных произведений В. П. Сысоева, воспоминания о великом дальневосточнике и сведения из его личного фонда, «свободный микрофон» (стихи и проза, посвящённые В. П. Сысоеву). Мероприятие проходило в мультимедийном центре ДВГНБ.

23 ноября. В ДВГНБ представлен межрегиональный литературно-художественный проект «Приморский транзит». Главные гости проекта — Александр Белых, приморский поэт, прозаик переводчик, эссеист; Тамара Кузьмина, приморский поэт, художник, иллюстратор детских и поэтических книг, руководитель, художник, сценарист театра кукол «Патапуп»;

– ведущий библиограф С. В. Цымбал и библиограф П. В. Лымарь командированы в село Троицкое, в Межпоселенческую библиотеку Нанайского муниципального района, для проведения методико-образовательного семинара по теме «Национальная электронная библиотека. Общая характеристика ресурса. Технология использования». Приказ от 13.11.2018 № 27-к;

– сотрудники библиотеки приняли участие в установочном семинаре в городском ресурсном центре для победителей городского конкурса для НКО.

26 ноября. Проведена проверка ценных фондов библиотеки, включённых в «Паспорт Дальневосточной государственной научной библиотеки на документы архивного фонда Российской Федерации». Приказ от 19.11.2018 № 65/01-24;

– утверждён состав жюри творческого конкурса имени Петра Комарова литературных произведений, опубликованных в изданиях, выпускаемых

краевыми учреждениями культуры Хабаровского края. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 26.11.2018 № 333/01-15.*

26–27 ноября. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина прошла обучение на семинаре-тренинге по теме «Эффективное управление некоммерческой организацией».

27 ноября. Зав. отделом О. А. Степанова, библиотекарь Т. А. Кунгурова и гл. библиотекарь М. Ю. Сапожникова направлены в командировку в село Тополево Хабаровского муниципального района, в КГКУ «Детский дом № 33», для передачи детских книг, собранных в рамках акции «Мир безграничных возможностей» краевого телемарафона «Спешите творить добро». *Приказ от 22.11.2018 № 28-к;*

– в рамках проекта «Национальная палитра Хабаровского края» проведено информационно-просветительское мероприятие «Мой таджикский народ». В программе: выставка «Таджики: история, экономика, культура», презентация «Восточный идеал семьянина в персидско-таджикской литературе», беседа «Традиционные ценности таджикского народа», интерактивная викторина по культуре Таджикистана. Мероприятие проходило в Ресурсном центре ПИ ТОГУ (см. 28 сентября).

28 ноября. Состоялось очередное ежегодное совещание директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края по теме «Корпоративное взаимодействие библиотек в области использования электронных ресурсов удалённого доступа». В совещании приняли участие руководители государственных центральных библиотек края (ДВГНБ, ХКСБС, ХКДБ имени Н. Д. Наволочкина) и директора центральных библиотек шести муниципальных районов Хабаровского края (Бикинского, Верхнебуреинского, Вяземского, Советско-Гаванского, Солнечного, Хабаровского) и города Хабаровска — всего 22 человека.

Открыла совещание генеральный директор ДВГНБ Татьяна Юрьевна Якуба, осветив актуальные вопросы развития библиотечного дела на современном этапе. В рамках информационного сопровождения мероприятия руководителям библиотек был предложен пакет документов по актуальным темам: «Правовое обеспечение деятельности общедоступной библиотеки», «Новые регламентирующие документы для руководителей библиотек», материалы по вопросам заполнения годовых статистических форм и проч. В помощь проведению просветительских мероприятий каждой библиотеке была презентована интерактивная интеллектуальная игра «Храмовая культура города Хабаровска: истоки и современность», созданная ДВГНБ в рамках грантового проекта.

30 ноября. В библиотеке прошли Третьи чтения имени Г. И. Невельского «Г. И. Невельской и современные проблемы историко-культурного наследия Приамурья», посвящённые 205-летию со дня рождения Г. И. Невельского. Организаторы: Хабаровское краевое отделение Русского географического общества, ДВГНБ, Хабаровское краевое отделение ВООПИиК, Региональная общественная организация содействия развития Хабаровского края «Восточное Поморье». В программе чтений — доклады и сообщения известных дальневосточных исследователей и краеведов, а также книжная экспозиция о деятельности Г. И. Невельского из фондов ДВГНБ. В чтениях приняли участие 85 человек — представители научной и краеведческой общественности Хабаровского края.

1 декабря. Признана недействующей и не подлежащей к применению печать старого образца. С 01.12.2018 в отношениях со всеми государственными организациями, контрагентами, юридическими и физическими лицами и для осуществления деятельности ДВГНБ стала применяться печать нового образца. *Приказ от 30.11.2018 № 68/01-24.*

3 декабря. В библиотеке проведён семинар для учреждений культуры г. Хабаровска и Хабаровского края «Взаимодействие вики-сообществ и учреждений культуры для продвижения культурного наследия». Организаторы: некоммерческое партнёрство содействия распространению энциклопедических знаний «Викимедиа РУ» (НП «Викимедиа РУ») (г. Москва) и ДВГНБ;

– организована выездная фотовыставка «Этот прекрасный мир» для жителей Хабаровского дома-интерната для престарелых и инвалидов № 1.

4 декабря. В выставочном зале ДВГНБ экспонировались материалы оценки воздействия на окружающую среду по объекту «Нарушенные земли в районе резервуара № 51 АО «ННК — Хабаровский нефтеперерабатывающий завод», представленные ООО «Экопроект ДВ». Жители Хабаровского края были приглашены к общественным обсуждениям оценки воздействия на окружающую среду;

– организована выставка художественной литературы на китайском языке из фондов ЦМК (новинки);

– проведён семинар с презентацией и мастер-класс «Национальный немецкий костюм» для студентов Хабаровского технологического колледжа.

6 декабря. Сотрудники библиотеки приняли участие в торжественном вечере, посвящённом 90-летию Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема;

– подготовлена выездная выставка «Поликультурное образование и межкультурное общение» в ЦДТ «Народные ремёсла»;

– сотрудники библиотеки приняли участие в I региональном семинаре «Поликультурное образование и межнациональное общение: реалии и перспективы».

7 декабря. Сотрудники библиотеки, краеведы, историки-исследователи и представители казачьих объединений Хабаровского края приняли участие в веб-презентации книги по истории казачества «Верой и правдой служа Отечеству», организованной Амурской областной научной библиотекой имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. *Веб-презентация книжной новинки // Приамурский казачий вестник. — 2018. — 17 дек. (№ 12). — С. 7;*

– библиотекарь К. А. Загородняя выступила с докладом «Работа Центра консервации документов и изучения книжных памятников ДВГНБ по сохранению и популяризации книжного наследия» и презентацией на Педагогических чтениях ПИ ТОГУ «Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации»;

– начата специальная оценка условий труда в соответствии с договором № 2089/СОУТ от 06.12.2018, заключённым с ООО «ПИК». *Приказ от 06.12.2018 № 69а/01-24.*

8 декабря. На сайте библиотеки представлена виртуальная выставка современной художественной литературы на немецком языке.

10 декабря. Совет при генеральном директоре. В повестке: отчёты о выполнении сотрудниками эффективных контрактов в 2018 году и план по внебюджетной деятельности.

10–27 декабря. В ЦКДиИКПХК экспонировалась выставка редких книг «Известные книги известных писателей».

11 декабря. Проведён литературный вечер Валентины Полянской. В программе: презентация первой книги автора — сборника повестей «Курильские повести», изданной в Хабаровской краевой типографии и вышедшей в свет в 2015 году. Автор книги в двухлетнем возрасте с родителями и сестрой приехала на Южные Курилы, остров Кунашир. По окончании Южно-Курильской средней школы поступила на отделение русского языка и литературы филологического факультета ДВГУ в г. Владивостоке. Получив диплом, работала учителем словесности в школах г. Хабаровска;

– зав. отделом научно-исследовательской и научно-методической работы Л. Ю. Данилова приняла участие в работе научного совета при комитете по делам записи актов гражданского состояния и архивов Хабаровского края.

11–14 декабря. Заведующие структурными подразделениями прошли обучение по охране труда.

14 декабря. Состоялся традиционный литературный вечер, посвящённый выходу 6-го номера журнала «Дальний Восток». Редакторы журнала представили авторов номера. Публицист Александр Бармин рассказал о том, как создавался очерк «Моя нанайская родня». Свои стихи прочли хабаровские поэты Елена Ковалёва и Виталий Духовный. Их поэтические опыты представлены в рубрике «Многоголосие»;

– реализован Международный проект в завершение перекрёстного Года России и Японии. В ЦМК состоялось открытие персональной фотовыставки Александра Крайза «Прогулки по Японии». Участники мероприятия смогли пообщаться с автором фотоэкспозиции. Из отзывов посетителей: «Выставка удивительная, позитивная! Работы на хорошем профессиональном уровне...», «Смотришь на фото, и они погружают тебя в некий волшебный мир, оттого, наверное, они и вдохновляют на новые путешествия...»;

– заседание учёного совета ДВГНБ. В работе заседания приняли участие 11 человек. В повестке дня: отчёты руководителей НИР, информация о сводном тематическом плане НИР на 2019 год, об основных научных мероприятиях ДВГНБ в 2018 году, о плане работы учёного совета на 2019 год. На заседании прозвучали сообщения «О развитии общедоступных библиотек Хабаровского края в части применения цифровых технологий» генерального директора ДВГНБ Т. Ю. Якуба и «Востребованность электронных публикаций ДВГНБ: по данным библиометрического исследования ГПНТБ СО РАН» С. Д. Дробышевской.

17 декабря. Сотрудники отдела ЦКДиИКПХК приняли участие в VII Рождественских образовательных чтениях Приамурской митрополии «Молодёжь: свобода и ответственность»;

– введены в действие инструкции по охране труда. *Приказ от 04.05.2018 № 25a/01-24.*

18 декабря. Представлен литературно-музыкальный проект «День чеченской поэзии». *О чеченцах на языке поэзии // Вести Ассамблеи народов Хабаровского края. — 2018. — № 12 (44). — С. 8;*

– сотрудники библиотеки в режиме онлайн приняли участие в межрегиональной конференция IV Культурного форума регионов России «Приоритетные проекты: стратегические линии развития культуры в субъектах Российской Федерации»;

– заседание реставрационного совета ДВГНБ.

19 декабря. Утверждён тематический план научно-исследовательских работ на 2019 год. *Приказ от 19.12.2018 № 73/01-24.*

21 декабря. Проведена церемония награждения лауреатов творческого конкурса имени Петра Комарова литературных произведений, опубликованных в изданиях, выпускаемых краевыми учреждениями культуры Хабаровского края. Ответственный за организацию и проведение церемонии — Н. С. Савина, директор РИЦ «Дальний Восток». *Приказ от 13.12.2018 № 70/01-2;*

– генеральный директор Т. Ю. Якуба и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края и координационного совета по туризму при министерстве культуры Хабаровского края, приёме лауреатов премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства;

– зав. отделом научно-исследовательской и научно-методической работы Л. Ю. Данилова приняла участие в работе учёного совета ХКМ имени Н. И. Гродекова.

23 декабря. Реализован межнациональный литературный проект «Вселенная Чингиза Айтматова», посвящённый 90-летию со дня рождения выдающегося киргизского и советского писателя. Мастер художественного слова Татьяна Сашко прочитала легенду о манкурте и другие отрывки из известных произведений Чингиза Айтматова. Вечер памяти украсила книжно-иллюстративная экспозиция литературных произведений писателя и литературоведческих работ по его творчеству. Все участники вечера получили в подарок информационный буклет, содержащий ценную биографическую информацию о писателе-юбиларе под названием «Тяжелее всего человеку быть человеком изо дня в день», это одна из известных цитат Чингиза Айтматова. В программе вечера — демонстрация фильма «Материнское поле», снятого по одноимённой повести Чингиза Айтматова.

24 декабря. Утверждён план научных, методико-образовательных и организационно-методических мероприятий на 2019 год. *Приказ от 24.12.2018 № 74/01-24.*

25 декабря. В рамках проекта «Национальная палитра Хабаровского края» проведено информационно-просветительское мероприятие «Традиции татарского народа». Рассказано о мусульманских традициях в татарской семье: обрядах, нравственных заповедях предков, духовных ценностях. Экспонировались предметы домашнего обихода, создаваемые хозяйкой дома. Представлено литературное наследие великого татарского поэта Габдуллы Тукая (см. также 28 сентября, 27 ноября);

– заседание научно-методического совета ДВГНБ.

26 декабря. Организован конкурс «С компом по жизни» с привлечением спонсоров. Конкурс проводился с целью поддержки и развития творческих способностей у незрячих и слабовидящих людей;

– мероприятие «Новый год в кругу друзей». Были подведены итоги работы клуба «Спектр», объединяющего незрячих и слабовидящих людей. Подготовлена концертная программа;

– проведено практическое занятие для сотрудников библиотеки по созданию страницы в соцсетях.

27 декабря. Утверждена новая номенклатура дел библиотеки на 2019 год. *Приказ от 27.12.2018 № 77/01-24.*

29 декабря. Утверждён коэффициент распределения трудозатрат основного персонала по услугам (работам) государственного задания на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов. *Приказ от 29.12.2018 № 78/01-24;*

– утверждён план мероприятий ДВГНБ по противодействию коррупции на 2019 год. *Приказ от 29.12.2019 № 79/01-24;*

– утверждены целевые показатели эффективности деятельности в целом по ДВГНБ. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 29.12.2018 № 424/01-15; приказ от 29.12.2018 № 80/01-24.*

Декабрь:

– ДВГНБ стала лидером 2018 года по результатам независимой оценки качества работы среди 142 организаций культуры Хабаровского края. Библиотека демонстрирует высокий уровень качества библиотечно-информационных услуг, предоставляемых населению Хабаровского края. Активно внедряет инновационные технологии в области создания информационных продуктов и предоставления доступа к крупнейшим электронным библиотекам. Независимая оценка проводится с 2015 года в отношении организаций культуры. Независимой оценке подлежат условия для оказания услуг;

– в 4 квартале в фонд библиотеки поступило 29 100 документов на физических (материальных) носителях.

В течение года:

– выполнен комплекс мероприятий по переходу на новую версию сайта ДВГНБ (fessl.ru) на системе управления контентом (Joomla! 3.9);

– в течение года работали клубы «Япония сегодня», «Хасу», «Спектр», любителей восточных интеллектуальных игр «Го», любителей восточных интеллектуальных игр «Маджонг», университет садоводов;

– маршрут «Книжными тропами Хабаровска» вошёл в число финалистов Всероссийской туристской премии «Маршрут года».

СПИСОК АББРЕВИАТУР

- АБИС** — автоматизированная библиотечно-информационная система
АНО — автономная некоммерческая организация
АО — акционерное общество
АТР — Азиатско-Тихоокеанский регион
БОУНБ — Биробиджанская областная универсальная научная библиотека
ВИА — вокально-инструментальный ансамбль
ВЛКСМ — Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи
ВООПИиК — Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ГПНТБ СО РАН — Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук
ДВГНБ — Дальневосточная государственная научная библиотека
ДВГУ — Дальневосточный государственный университет
ДВГУПС — Дальневосточный государственный университет путей сообщения
ДМШ — детская музыкальная школа
ЕАО — Еврейская автономная область
КГБНУК — краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
КГБОУ ДО — краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
КГКУ — краевое государственное казённое учреждение
КГОУ — краевое государственное образовательное учреждение
КНР — Китайская Народная Республика
АОО — ассоциация общественных объединений
МАУ — муниципальное автономное учреждение
МБУ — муниципальное бюджетное учреждение
МБУК БКЦ — муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечный координационный центр»
МИД — Министерство иностранных дел
НИиНМР — научно-исследовательская и научно-методическая работа
НКО — некоммерческая автономная организация
НП — некоммерческое партёрство
НЦПИ — Национальный центр правовой информации
ООиФ — отдел обслуживания и фондов
ООО — общество с ограниченной ответственностью

ПИ ТОГУ — Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета

РАНХиГС — Российская академия народного хозяйства и государственной службы

РБА — Российская библиотечная ассоциация

РИЦ — редакционно-издательский центр

РО РСП — региональное отделение «Российский союз писателей»

СМИ — средства массовой информации

СОШ — средняя общеобразовательная школа

СШ — средняя школа

ТОГУ — Тихоокеанский государственный университет

ТЮЗ — Театр юного зрителя

ФГБУ — федеральное государственное бюджетное учреждение

ФКУ ИК 12 УФСИН — федеральное казённое учреждение «Исправительная колония № 12» Управления Федеральной службы исполнения наказаний

ФСБ — Федеральная служба безопасности

ХГИК — Хабаровский государственный институт культуры

ХГМК — Хабаровский государственный медицинский колледж

ХГУЭиП — Хабаровский государственный университет экономики и права

ХКДБ — Хабаровская краевая детская библиотека

ХККИ — Хабаровский краевой колледж искусств

ХКМ — Хабаровский краевой музей

ХКСБС — Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых

ХКЦНК КОРН — Хабаровский краевой центр немецкой культуры «КОРН»

ХКЦО — Хабаровский краевой центр образования

ХРЦПБ — Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ДВГНБ)

ЦДЭРиМК — Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций (ДВГНБ)

ЦКБО — Центр комплексного библиотечного обслуживания (ДВГНБ)

ЦКДиИКПХК — Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ДВГНБ)

ЦМК — Центр межкультурных коммуникаций (ДВГНБ)

ЦМКиМТ — Центр межкультурных коммуникаций и мультимедийных технологий (ДВГНБ)

ЭБС — электронная библиотечная система

ЮНЕСКО — Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры



На выставке
периодических изданий
«Проблемы здоровья
человека». Хабаровский
государственный
медицинский колледж,
16 января 2018 года.



Участники
мероприятия,
посвящённого 155-летию
со дня рождения
К. С. Станиславского.
ДВГНБ, ХРЦПБ,
17 января 2018 года.



Участники
торжественной
встречи «И помнит мир
спасённый». ДВГНБ,
24 января 2018 года.



Участники мероприятия «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин — писатель-реалист, критик, публицист» — преподаватели и студенты Хабаровского технического колледжа, библиотекарь Е. В. Аверьянова (девятая слева). ДВГНБ, ХРЦПБ, 24 января 2018 года.



Участники творческой встречи с дальневосточным писателем и поэтом, председателем Хабаровского регионального отделения ООО «Российский союз писателей» Г. Л. Разумовым (первый ряд, четвёртый слева). ДВГНБ, 25 января 2018 года.



*Участники литературного вечера «900 блокадных дней».
Заведующий отделом обслуживания и фондов Е. М. Котова (первый ряд, первая справа),
главный библиотекарь О. Г. Серкина (второй ряд, первая справа).
Центр патриотического воспитания, 25 января 2018 года.*



Участники мероприятий выставочного проекта «Дети — будущее Хабаровского края». ДВГНБ, 6 февраля 2018 года.



Участники акции в поддержку чтения и книги — зимней поэтической завалянки «Стихи на снегу». Хабаровск, Комсомольская площадь, 24 января 2018 года.

Участники историко-патриотической интерактивной площадки «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений». Посёлок Хор, СОШ № 3, 2 февраля 2018 года.



Участники мероприятий, посвящённых Дню дипломатического работника. ДВГНБ, 10 февраля 2018 года.



Участники мероприятия, посвящённого 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. ДВГНБ, ХРЦПБ, 31 января 2018 года.



Участники мероприятия, посвящённого Сталинградской битве и блокаде Ленинграда. ДВГНБ, ХРЦПБ, 1 февраля 2018 года.



Участники мероприятия
«Масленица золотая»
литературно-музыкальной
гостиной «Лира».
Дом ветеранов,
13 февраля 2018 года.

На выездной книжной
выставке «В помощь
медицинским работникам».
Городская клиническая
поликлиника № 3,
14 февраля 2018 года.



Участники онлайн-
презентации журнала
«Родина». ДВГНБ, ХРЦПБ,
15 февраля 2018 года.



Участники мероприятия
«Родной язык — душа
народа». ДВГНБ,
21 февраля 2018 года.



На литературном вечере,
посвящённом выходу 1-го
номера журнала «Дальний
Восток» за 2018 год. ДВГНБ,
2 марта 2018 года.



Организаторы и участники
историко-патриотической
интерактивной площадки
«Хабаровский край. Эстафета
поколений». Генеральный
директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба
(первая слева), директор
Межпоселенческой библиотеки
Хабаровского муниципального
района Е. Ю. Божок (первая
справа). Село Чёрная Речка,
Межпоселенческая библиотека
Хабаровского муниципального
района, 5 марта 2018 года.



Участники историко-патриотической интерактивной площадки «Хабаровский край. Эстафета поколений». Село Чёрная Речка, Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района, 5 марта 2018 года.

Участники историко-патриотической интерактивной площадки «Хабаровский край. Эстафета поколений». Заместитель генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова (в центре). СОШ села Ильинка Хабаровского муниципального района, 12 марта 2018 года.



На проектно-аналитическом семинаре «Библиотеки и музеи как институты публичной памяти: ресурсы и образовательные возможности». ДВГНБ, 12 марта 2018 года.



Участники историко-патриотической интерактивной площадки «Хабаровский край. Эстафета поколений». В центре — заведующий Центром информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения М. Л. Балашова. Село Некрасовка Хабаровского муниципального района, Культурно-досуговый центр, 14 марта 2018 года.

На открытии выставки-форума «Книги, которые меняют жизнь». Слева направо: начальник управления культурной политики министерства культуры Хабаровского края Н. А. Леховицер, митрополит Хабаровский и Приамурский Владимир, генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба. ДВГНБ, 14 марта 2018 года.



На фотовыставке архивных фотографий, посвящённой пребыванию цесаревича Николая в Хабаровске. ДВГНБ, 14 марта 2018 года.



Ведущий библиограф
Ю. С. Скачкова на
семинаре «Библиотечное
обслуживание детей и
молодёжи в электронной
среде». Библиотека
посёлка Переяславки
муниципального района
имени Лазо,
20 марта 2018 года.

Заместитель председателя
правительства
Хабаровского края —
министр культуры края
А. В. Федосов и заведующий
отделом комплектования
И. В. Портянко. Дом
официальных приёмов
правительства Хабаровского
края, 21 марта 2018 года.



На открытии
фотовыставки «Бикин.
У истоков реки. Жизнь
свободного человека».
Автор выставки —
Марилия Петит (Франция)
(в центре).
ДВГНБ, 23 марта 2018 года.



Участники мероприятия «Сеанс остроумия» музыкальной гостиной «Лира». Хабаровский специальный Дом ветеранов № 1, 27 марта 2018 года.



Участники виртуальной экскурсии «Александр Николаевич Островский — талантливый драматург» по коллекции сайта Президентской библиотеки. ДВГНБ, ХРЦПБ, 3 апреля 2018 года.



Участники презентации книжного выставочного проекта «Интеллектуальная собственность – XXI век». ДВГНБ, ЦКБО, 16 апреля 2018 года.

Участники семинара «Работа с периодическими изданиями». Заведующий отделом периодических изданий Т. Г. Дубина (первая справа), главный библиотекарь И. А. Чернышенко (первая слева). Город Вяземский, Центральная районная библиотека, 11 апреля 2018 года.



Акция «Библионочь – 2018». ДВГНБ, 21 апреля 2018 г.



Организаторы и почётные гости научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». Слева направо: директор Сахалинской областной универсальной научной библиотеки В. А. Малышева; ректор ХГИК С. Н. Скоринов; заместитель председателя Межправительственного совета и председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества Е. И. Кузьмин; генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба;

заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК Е. Ю. Качанова; заместитель председателя Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, вице-президент Российской библиотечной ассоциации С. Д. Бакейкин. Хабаровский краевой театр драмы, 24 апреля 2018 года.

Представители библиотечного сообщества Хабаровского края — участники научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». ДВГНБ, 24 апреля 2018 года.



На презентации фотовыставки «Япония далёкая и близкая». Об экспонатах выставки рассказывает главный библиотекарь О. И. Калабина. ДВГНБ, ЦДЭРиМК, 26 апреля 2018 года.



На литературном вечере, посвящённом
выходу 2-го номера журнала «Дальний
Восток» за 2018 год.
Главный редактор А. В. Николашина.
ДВГНБ, 27 апреля 2018 года.

Участники
вечера памяти
Героя Советского
Союза, уроженца
села Матвеевки
Хабаровского
района
М. М. Музыкина.
ДВГНБ,
7 мая 2018 года.



На выставке-презентации книг
«Дальневосточный рубеж России»
и «В памяти народной». Автор
книг — председатель общественной
организации ветеранов пограничной
службы Пограничного управления
ФСБ России по Хабаровскому краю
и Еврейской автономной области
Виталий Владимирович Хромов.
ДВГНБ, 11 мая 2018 года.

Участники семинара «Общедоступные библиотеки в электронной среде: практика работы». Главный библиотекарь А. И. Силантьев (в центре), научный сотрудник Л. Б. Киселёва (первый ряд, вторая справа). Город Бикин, Центральная районная библиотека, 15 мая 2018 года.



Участники совместного мероприятия с Дальневосточной транспортной прокуратурой — студенты Хабаровского промышленно-экономического техникума. ДВГНБ, ХРЦПБ, 18 мая 2018 года.



Выставка «Вначале было Слово». Хабаровский краевой парк имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, 20 мая 2018 года.



Елена Неменко и участники презентации нового издательского проекта «Тишка и Рыж. Приключения продолжаются». ДВГНБ, 24 мая 2018 года.



Участники совместного мероприятия с Дальневосточной транспортной прокуратурой — активисты Российского движения школьников. ДВГНБ, ХРЦПБ, 18 мая 2018 года.



Летний
читальный зал
«Время читать!».
Площадка возле
основного здания
библиотеки
(ул. Тургенева, 72).
27 мая 2018 года.



Участники и победители конкурса идей новых туристских маршрутов, проводимого
в рамках проекта «Книжными тропами Хабаровска». Конференц-зал бутик-отеля
«Хабаровск Сити», 30 мая 2018 года.



На презентации новых книг
доктора архитектуры,
профессора ТОГУ
Н. П. Крадина «Старый
Хабаровск. Портрет города
в дереве и камне (1858–
2018)» и «Русские инженеры
и архитекторы в Китае».
ДВГНБ, 30 мая 2018 года.

Участники литературно-
музыкального вечера
«Серебряная струна:
лирика поэтов
Серебряного века»
в рамках проекта
«Внимание, дети!».
Главный библиотекарь
Т. С. Лазарева
(третья справа). ДВГНБ,
31 мая 2018 года.



Участники мероприятий
проекта «Библиодвор» —
учащиеся лицея
инновационных
технологий. ДВГНБ,
1 июня 2018 года.



На краевом фестивале «Люблю тебя, моя Россия». Библиотекарь Ю. В. Ястребова. Хабаровск, «Арена "Ерофей"», 10 июня 2018 года.

На литературном вечере, посвящённом выходу 3-го номера журнала «Дальний Восток» за 2018 год. ДВГНБ, 15 июня 2018 года.



Участники концертной программы вечера «Приятно познакомиться!» — эстрадный оркестр ТОГУ, ДВГНБ, 16 июня 2018 года.



Библиотекарь Т. В. Сашко — участник торжественной церемонии вручения губернатором Хабаровского края В. И. Шпортюком премий в области государственной молодёжной политики и благодарственных писем Федерального агентства по делам молодёжи, лауреат губернаторской премии. Комсомольск-на-Амуре, Комсомольский-на-Амуре драматический театр, 27 июня 2018 года.

На Международном научно-практическом симпозиуме «Сохранение популяции амурского тигра: итоги, проблемы и перспективы». Слева направо: консультант отдела экологической экспертизы и нормирования управления охраны окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края Е. А. Голубева, старший научный сотрудник ДВГНБ И. В. Филаткина, заместитель генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова. Дом официальных приёмов правительства Хабаровского края, 28 июня 2018 года.



Участники молодёжного объединения ДВГНБ «Лидер будущего» общались по видеосвязи с коллегами из Свердловской области и Новосибирска. Слева направо: Кристина Загородняя, Анастасия Андрусенко, Лада Тимкова, Наталья Амплеева. 28 июня 2018 года.



Музыкально-театральный вечер «Приятно познакомиться!» в рамках проекта «Библиодвор». ДВГНБ, 14 июля 2018 года.



*Мероприятия
Всероссийской
акции «Маршрутом
А. П. Чехова по Сибири
на Сахалин» —
«Чехов на амурских
берегах». Хабаровский
краевой парк имени
Н. Н. Муравьёва-
Амурского,
17 июня 2018 года.*



Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и глава делегации из провинции Хэбэй (КНР), профессор Хэбэйского университета Дай Цзяньбин. ДВГНБ, 21 июля 2018 года.

Участники
Международной
научно-практической
конференции «Россия
и Китай на Востоке
Евразии в новое и
новейшее время: история,
современное состояние и
перспективы развития
отношений в сферах
политики и народной
дипломатии, образования
и науки, культуры и
искусства». ДВГНБ,
21 июля 2018 года.



На концерте аккордеонной музыки. ДВГНБ, 4 августа 2018 года.



Организаторы и участники историко-патриотического молодежного форума «Помним, чтим, гордимся!». ДВГНБ, 14 сентября 2018 года.

Члены делегации Хэйлуцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин, КНР). Слева направо: Ван Чжэн, Юй Айцзюнь (глава делегации), Юань Шуюй, Би Хунцю, Чжан Чуньчунь. Главный библиотекарь Е. В. Голышева (четвёртая слева). ДВГНБ, ЦКДиИПКХК, 17–21 сентября 2018 года.



Участники мероприятия «Наследники культуры коренных малочисленных народов Севера». ДВГНБ, 28 сентября 2018 года.



Координатор проекта
«Национальная палитра Хабаровского
края» ведущий библиотекарь
Ю. А. Маркова.
ДВГНБ, 28 сентября 2018 года.



Главный редактор литературно-художественного журнала «Дальний Восток»
А. В. Николашина на литературном вечере,
посвящённом выходу 5-го номера журнала
«Дальний Восток» за 2018 год.
ДВГНБ, 26 октября 2018 года.



Искусствовед, культуролог, доцент
ДВГУПС, председатель оргкомитета
фестиваля классической музыки
«Золотая лира»
Валентина Костанди.
ДВГНБ, 4 октября 2018 года.



На торжественной церемонии открытия
Центра эталонной правовой информации
Республики Беларусь. Генеральный
директор ДВГНБ Татьяна Якуба и
директор Национального центра правовой
информации Республики Беларусь Евгений
Коваленко. ДВГНБ, 10 октября 2018 года.



На юбилейном вечере, посвящённом 85-летию российского литературно-художественного журнала «Дальний Восток». Первый заместитель министра культуры Хабаровского края М. А. Лоскутникова (пятая справа) и сотрудники редакционно-издательского центра «Дальний Восток». Хабаровский краевой театр юного зрителя, 29 октября 2018 года.



Участники Большого этнографического диктанта. ДВГНБ, 2 ноября 2018 года.



*Участники фестиваля национальных культур «Многоликая Россия».
ДВГНБ, 4 ноября 2018 года.*



Спектакль «Турандот» в стенах ДВГНБ. 9 ноября 2018 года.



Участник межрегионального литературно-художественного проекта «Приморский транзит», приморский поэт, художник, иллюстратор детских и поэтических книг, руководитель, художник, сценарист театра кукол «Патапуф» Тамара Кузьмина. ДВГНБ, 23 ноября 2018 года.



На информационно-просветительском мероприятии «Мой таджикский народ». Педагогический институт ТОГУ, 27 ноября 2018 года.



Научный сотрудник Л. Б. Киселёва выступает на совещании директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края. ДВГНБ, 28 ноября 2018 года.



Участники Третьих чтений имени Г. И. Невельского «Г. И. Невельской и современные проблемы историко-культурного наследия Приамурья». ДВГНБ, 30 ноября 2018 года.



На торжественных мероприятиях, посвящённых 90-летию Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема. Директор БОУНБ имени Шолом-Алейхема О. П. Журавлёва и старший научный сотрудник ДВГНБ И. В. Филаткина. Биробиджан, БОУНБ имени Шолом-Алейхема, 6 декабря 2018 года.



Автор сборника «Курильские повести»
Валентина Полянская и заместитель
генерального директора ДВГНБ
Р. В. Наумова. ДВГНБ,
11 декабря 2018 года.

Художник Ирина
Оркина на
литературном
вечере, посвящённом
выходу 6-го номера
журнала «Дальний
Восток» за 2018 год.
ДВГНБ,
14 декабря 2018 года.



На
мероприятии
литературного
проекта
«Вселенная
Чингиза
Айтматова».
ДВГНБ,
23 декабря
2018 года.



*Организаторы и участники мероприятия «Традиции татарского народа».
Педагогический институт ТОГУ, 25 декабря 2018 года.*

НАШИ АВТОРЫ

Амплеева Наталья Сергеевна, библиотекарь зоны информационных ресурсов на китайском языке Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Брянцева Вера Николаевна, библиотекарь первой категории отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Ван Шань, заведующий отделом совместного пользования ресурсов Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин, КНР).

Волгушкина Наталья Степановна, ведущий специалист по обеспечению сохранности документов научно-исследовательской лаборатории Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург).

Голышева Елена Валерьевна, главный библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Гребенюкова Наталья Петровна, старший научный сотрудник Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова (г. Хабаровск).

Деменкова Наталья Васильевна, фотограф, участник проекта «Православные храмы Хабаровска» (г. Хабаровск).

Добрушина Светлана Александровна, руководитель Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург).

Домнина Елена Сергеевна, и. о. заведующего отделом комплектования Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Загородняя Кристина Андреевна, главный библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Землянский Игорь Алексеевич, главный библиотекарь сектора научных исследований научной библиотеки Дальневосточного федерального университета, кандидат исторических наук (г. Владивосток).

Казачук Галина Ивановна, редактор первой категории Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Корнеева Наталья Юрьевна, библиотекарь второй категории отдела «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Кукина Екатерина Сергеевна, заведующий отделом «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Наумова Раиса Вячеславовна, заместитель генерального директора Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Райгородская Вера Израилевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Скачкова Юлия Сергеевна, ведущий библиограф отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Тимкова Лада Максимовна, библиограф отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Феоктистова Светлана Сергеевна, кандидат медицинских наук, филолог (г. Санкт-Петербург).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат филологических наук, доцент (г. Хабаровск).

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).