



**№ 1 (82)
январь – март
2019**

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам
теории и практики
библиотекведения,
библиографоведения
и книговедения
Издаётся с декабря 1998
года

Выходит 4 раза в год

*Редакционная
коллегия:*
Т. Ю. Якуба
(гл. редактор),
Р. В. Наумова
(зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова
(вып. редактор),
С. Д. Дробышевская
(библиография),
В. П. Буря,
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Л. Ю. Данилова,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректор
Г. И. Казачук

Вёрстка
Е. Е. Кравцова

Адрес редакции:
680000, Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амур-
ского, 1/72,
тел. (4212) 32-72-20,
e-mail: volkotrubova.
olga@yandex.ru

© Дальневосточная
государственная
научная библиотека,
2019

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

Т. Ю. Якуба

О РАЗВИТИИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В ЧАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ
ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 4

ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК

Т. В. Мухамедьярова

«ЗДЕСЬ МЫ ЖИВЁМ, И КРАЙ НАМ ЭТОТ ДОРОГ!»...11

ПРИЗВАНИЕ — БИБЛИОТЕКАРЬ

К. А. Загородняя

МОЛОДЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ ДВГНБ ПОБЫВАЛИ
В «ТОЧКЕ КИПЕНИЯ».....17

ВЫСТАВКИ, ФЕСТИВАЛИ, СЕМИНАРЫ

Г. И. Казачук

ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ...21

Г. И. Казачук

КРЫМ — ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ
ТАЛАНТОВ 26

ВОПРОСЫ КАТАЛОГИЗАЦИИ

Н. В. Депутатова, Т. Л. Кузнецова

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ:
ОБРАБОТКА И КАТАЛОГИЗАЦИЯ.
ЧАСТЬ 2. МНОГОУРОВНЕВОЕ ОПИСАНИЕ..... 32

ИСТОРИЯ КНИГИ

К. А. Загородняя

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ФУТУРИСТИЧЕСКОЙ КНИГИ (на примере издания М. Н. Бурлюк воспоминаний Бенедикта Лившица «Гилея» 1931 года) 46

КАЛЕНДАРЬ

Г. И. Казачук

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ! 51

С. В. Яковлева

НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ ФИНДЕЙЗЕН — СОЗИДАЮЩАЯ ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ 58

КРАЕВЕДЕНИЕ

В. П. Кокорина

ХРАНИЛИЩЕ ВОСПОМИНАНИЙ 64

С. С. Феоктистова

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ВОЕННОГО ДЕТСТВА «ШУМИ, АМУР»
ВНОВЬ ЗВУЧИТ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ 75

И. А. Землянский

ИЗ ИСТОРИИ ВОЛОНТЁРСКОГО ДВИЖЕНИЯ
В РУССКО-ЯПОНСКУЮ ВОЙНУ 1904–1905 ГОДОВ
(по материалам фонда редких изданий Научной
библиотеки Дальневосточного федерального университета) 79

Е. С. Давыдова

СВИДЕТЕЛЬСТВА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО
ЛИТЕРАТОРА И ЖУРНАЛИСТА АНАТОЛИЯ ВАХОВА
(по материалам Государственного архива Хабаровского края) 89

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

В. И. Райгородская

КАК РОЖДАЛАСЬ ЛЕГЕНДА 95

ЖИЗНЬ ДВГНБ

Л. Ю. Данилова, Н. К. Лютова, И. В. Филаткина

ОТЧЁТ О РАБОТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2018 ГОД.....	99
1. ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ.....	99
2. ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА ..	100
3. РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	122
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ, БИБЛИОТЕЧНОЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	124
5. БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ	135
6. МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. РАЗВИТИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	143
7. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ, РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МЕСТНЫМИ СМИ	149
8. МЕЖБИБЛИОТЕЧНЫЙ АБОНЕМЕНТ И ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ.....	152
9. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	153
10. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	161
11. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	174
12. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ, АВТОМАТИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВГНБ.....	175
13. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ДВГНБ.....	176
СПИСОК АББРЕВИАТУР	178
НАШИ АВТОРЫ.....	181

Т. Ю. Якуба

О РАЗВИТИИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В ЧАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ¹

Хабаровский край занимает территорию площадью 787 тысяч 633 квадратных километра. Помимо основной, континентальной части, в состав края входят несколько островов, среди них самые крупные — Шантарские. Административно край разделён на 17 районов, столица края — город Хабаровск.

Численность населения края — 1 328 302 человека. На территории проживают восемь коренных малочисленных народов. Плотность населения — 1,6 человека на 1 квадратный километр. 85 процентов проживающих в крае — это городское население.

Самый крупный город с населением 600 тысяч человек — Хабаровск. Число жителей самых маленьких поселений — например, таких сёл, как Катэн, Кальма или Медвежий, не превышает 50 человек.

Достаточно малочисленных национальные сёл, так, например, в древнем эвенкском поселении Алгазея проживает 60 эвенков. Поселения более 10 000 человек считаются крупными населёнными пунктами. В целом Хабаровский край — один из самых малонаселённых регионов России.

По состоянию на 1 октября 2018 года, на территории края действует 309 библиотек системы Министерства культуры Российской Федерации, в том числе три краевые (Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых, Хабаровская краевая детская библиотека). Обслуживание детей и подростков осуществляет 30 специализированных муниципальных библиотек; 44 библиотеки в шести районах края входят в состав учреждений культурно-досугового типа. Есть семь модельных библиотек.

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) — центральная библиотека субъекта и старейшее научное учреждение культуры Хабаровского края. Основана она в 1894 году. Сейчас фонд библиотеки насчитывает более четырёх миллионов экземпляров документов.

¹ Настоящая статья была представлена в виде доклада на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России «Будущее библиотек в условиях цифровой экономики» 15 ноября 2018 г. (Санкт-Петербург, РНБ). Ссылка на презентацию: http://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA1467/NA11756.pdf.

Есть довольно богатая, более 25 тысяч экземпляров, коллекция редких изданий и книжных памятников. Оборудована реставрационная лаборатория. В библиотеке создаются собственные электронные базы данных (ЭБД). Организован доступ населения к удалённым полнотекстовым электронным ресурсам. Автоматизированы все библиотечные процессы, внедрены цифровые технологии.

С 1988 года библиотека — единственная из всех библиотек субъектов Российской Федерации получает бесплатный обязательный экземпляр и является депозитарием федерального значения. Также она является научно-методическим и образовательным центром для муниципальных библиотек края. Мы проводим прикладные научные исследования, ведём лицензионную образовательную деятельность и включены в систему дополнительного профессионального образования.

Дальний Восток — это приграничная территория, поэтому библиотекой установлены дружественные отношения со странами Азиатско-Тихоокеанского региона. ДВГНБ занимается международным книгообменом, в том числе обменом ЭБД, создаёт электронный каталог на иностранных языках, в частности на китайском, проводит мероприятия просветительского характера, международные конференции и семинары, в том числе на территории Китая.

В настоящее время библиотека выполняет 11 работ и услуг, среди них и издательская деятельность в электронной форме, и оцифровка фондов.

Дальневосточная научная и муниципальные библиотеки края являются одними из самых доступных и востребованных учреждений культуры.

В 2017 году количество пользователей данных библиотек составило около шестисот тысяч человек, или 45% от общей численности населения. 44% — это дети, подростки и молодёжь, что делает особенно актуальным обеспечение библиотеками доступа своим читателям к информации с использованием инновационных технологий. Количество посещений библиотек в 2017 году составило более трёх миллионов единиц, совокупный документный фонд — около 10 миллионов экземпляров на различных видах носителей, объём выдачи документов пользователям — более 9 миллионов экземпляров².

Надо сказать, что муниципальные библиотеки являются самыми посещаемыми учреждениями культуры не только потому, что ведут активную работу по привлечению читателей, а ещё и потому, что зачастую являются единственными, наряду с клубами, очагами культуры в поселениях.

Деятельность краевых и муниципальных библиотек Хабаровского края в сфере применения цифровых технологий осуществляется в русле общерос-

² Точная цифра — 9 115,95 тыс. экз.

сийских задач по информатизации отрасли и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Хабаровского края³ и идёт в нескольких направлениях:

- развитие материально-технической базы;
- повышение уровня информатизации;
- формирование электронных баз данных;
- оцифровка краеведческих документов и книжных памятников;
- увеличение доли информационных ресурсов края в сети Интернет;
- организация доступа к ЭБД;
- работа в объединённых библиотечных консорциумах;
- развитие региональной корпоративной библиотечной сети.

По данным мониторинга ДВГНБ, на 1 октября 2018 года компьютерный парк общедоступных библиотек края практически полностью укомплектован. Доля библиотек края, подключённых к сети Интернет, составила 82% от общего количества библиотек. В библиотеках края пользователям предоставляются разнообразные виды электронных ресурсов:

- локальные на материальных носителях: электронные документы, в том числе электронные книги и журналы, на дисках и флеш-картах;
- локальные сетевые (библиографические базы данных, в том числе электронные каталоги, полнотекстовые, фактографические, статистические и адресные базы данных);
- сетевые инсталлированные документы (как правило, правового характера);
- сетевые удалённые лицензионные документы;
- электронные базы данных собственной генерации.

Объём различных видов электронных информационных ресурсов, используемых библиотеками края, постоянно увеличивается.

Совокупный объём электронного каталога общедоступных библиотек составляет в настоящее время около трёх миллионов записей, в том числе на китайском языке.

³ В соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации № 78-ФЗ «О библиотечном деле», распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 января 2017 г. № 95-р, указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики», постановлениями Правительства Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 628 «О создании территории опережающего социально-экономического развития “Комсомольск”», от 25 июня 2015 г. № 630 «О создании территории опережающего социально-экономического развития “Хабаровск”», от 19 апреля 2017 г. № 464 «О создании территории опережающего социально-экономического развития “Николаевск”».

Формируется электронный сводный каталог книг на языках коренных малочисленных народов Хабаровского края, в который вошла информация об изданиях, хранящихся в 75 библиотеках края.

В муниципальном разрезе наибольший объём электронного каталога у библиотек Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре.

В ДВГНБ с использованием программного обеспечения OPAC-Global мы создали краевую корпоративную библиотечную систему (КБС), участниками которой являются централизованные библиотечные системы края. Сформирован электронный сводный каталог на основе объединения баз данных библиотек — участников системы. В основе корпоративной библиотечной системы лежит централизация библиотечных процессов на основе ДВГНБ, у которой есть полнофункциональная АБИС.

Участники КБС имеют возможность использовать все ресурсы и функции АБИС, подключаясь к системе посредством Интернет, и это даёт сокращение финансовых и трудовых затрат муниципальных библиотек на создание и поддержку электронных каталогов.

В крае увеличиваются расходы на приобретение электронных баз данных. Наибольшие средства получают библиотеки городов Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре.

ЭБД по краеведению сегодня насчитывает более 200 тысяч записей. Они представляют собой поисковую систему, в которой отражаются все опубликованные на печатных страницах материалы о российском Дальнем Востоке и изданные на Дальнем Востоке. Базы пополняются ежегодно на несколько тысяч записей.

Редакционно-издательская деятельность также приобретает цифровой характер. Так, например, ДВГНБ издаёт полнотекстовые и библиографические периодические и продолжающиеся издания. Это:

«Дальний Восток», российский литературно-художественный журнал;

«Культура и наука Дальнего Востока», научно-практический журнал;

«Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», научный журнал;

«Время и события», календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу;

«Календарь знаменательных и памятных дат по Хабаровскому краю»;

«Библиотечная орбита», сборник научно-методических материалов;

«Общедоступные библиотеки Хабаровского края», аналитический статистический обзор;

«Издано в Хабаровском крае», библиографический указатель;

«Книги о Дальнем Востоке», библиографический указатель.

Из этого перечня только два журнала выходят и в печатном, и в электронном виде — российский литературно-художественный журнал «Дальний Восток» и научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока». Остальные только в электронном виде. Журналы «Культура и наука Дальнего Востока» и «Вестник ДВГНБ» размещены в РИНЦ.

Как и многие библиотеки России, мы создаём электронные библиотеки. Это книги из редкого фонда ДВГНБ краеведческой тематики, такие как прижизненные издания Арсеньева, издания Приамурского отдела Императорского Русского географического общества, издания восточной ветви российской эмиграции (харбинские, шанхайские и др.), о строительстве КВЖД, Гражданской войне и интервенции на Дальнем Востоке, труды исследователей Дальнего Востока XVIII – начала XX века, книги по этнографии и истории коренных малочисленных народов Дальнего Востока России и другие. Эти книги можно посмотреть на сайте ДВГНБ, также они представлены в коллекции Президентской библиотеки (г. Санкт-Петербург), в разделе «Хабаровский край. Страницы истории».

Оцифровкой фонда занимаются два подразделения нашей библиотеки — Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края и Хабаровский региональный центр доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

Немного о сайтах. Количество обращений к сайтам библиотек увеличивается. Так, например, по сравнению с 2017 годом произошёл рост обращений на 20 процентов, что составило около полумиллиона за год. Многие библиотеки используют социальные сети. Стоит заметить, что официальные сайты и страницы в сети Интернет имеют не все библиотеки края.

Значительный объём электронных информационных ресурсов представлен на сайтах библиотек г. Хабаровска, в том числе краевых библиотек, библиотек Комсомольска-на-Амуре, Чегдомына, посёлка Хор, Николаевска-на-Амуре. Так, на сайте Центральной городской библиотеки г. Комсомольска-на-Амуре представлены электронные каталоги, библиографические, краеведческие и иные базы данных, виртуальные выставки, полнотекстовая электронная библиотека «Редкий фонд: книги писателей Комсомольска», видеосюжеты, ссылки на информационные порталы, на сайты органов местного самоуправления г. Комсомольск-на-Амуре.

На сайте Николаевской районной библиотеки представлены краеведческая и методическая базы данных, виртуальные выставки, фотоальбомы, ссылки на сайты правительства края, Межпоселенческого краеведческого

музея имени В. Е. Розова, муниципального архива Николаевского района, сайты библиотек, сайт социальной защиты населения Хабаровского края.

Из сайтов библиотек отдалённых северных районов края следует отметить сайт Межпоселенческой библиотеки Ульчского муниципального района, где представлены полнотекстовые периодические издания, фотогалерея, электронно-библиотечные системы, а также сайт Межпоселенческого информационного библиотечно-музейного центра муниципального района имени Полины Осипенко. Он был создан в 2016 году за счёт средств федерального бюджета, предоставленных Хабаровскому краю на информатизацию сельских библиотек. В сёлах этого района проживают ульчи — представители коренных малочисленных народов тунгусо-маньчжурской группы.

Библиотеки края активно используют весь комплекс средств, способствующих продвижению цифровых информационных ресурсов, отчасти поэтому востребованность их постоянно растёт. Так, в 2016 году число обращений было 108 тысяч единиц, в 2017 — 138 тысяч. В первом полугодии 2018 года значение этого показателя составило уже 110 тысяч.

Считаем, что важнейшим фактором успешной деятельности библиотек в рассматриваемом направлении является постоянное повышение квалификации библиотечных специалистов. По данным на 1 января 2018 года, основной персонал библиотек края составляет 992 человека, из них высшее образование имеют 600 человек (65%), среднее профессиональное образование — 326 человек (35%). Профильное библиотечное (высшее и среднее специальное образование) имеют 420 специалистов, или 45% от общего числа библиотекарей.

За период с 2017 по ноябрь 2018 года около 600 специалистов, работающих в библиотеках края и соседних областях, прошли курсы повышения квалификации на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки. 279 из них получили удостоверение установленного образца.

Обучение велось по следующим программам: «Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве региона», «Использование информационно-коммуникативных технологий в библиотечной среде», «Теория и практика машиночитаемой каталогизации в системе форматов RUSMARC» и другим. Наиболее интенсивно обучались специалисты библиотек Комсомольска-на-Амуре.

Также на площадках библиотек проводятся непрерывные бесплатные курсы компьютерной грамотности для населения.

В целом по краю ярко выраженная положительная динамика достигнута по количеству и объёму баз данных, объёму электронного каталога, посещаемости сайтов и обращений к электронным документам. Показатели Хабаровского края немного выше среднестатистических по России.

Но есть и проблемы:

- отсутствие Интернета в труднодоступных районах. Дело в том, что большие расстояния и преимущественно горная местность представляют серьёзную техническую проблему для проведения кабеля или установки базовых станций. Спутниковая связь есть, но используется редко из-за дороговизны и неустойчивости сигнала. Её используют в основном как резервную. Кроме того, низкая плотность населения и рассеянный характер его расселения снижают коммерческий интерес провайдеров, обеспечивающих доступ к Интернету. Они отказываются от невыгодных контрактов;

- местные бюджеты не выдерживают быстрого морального старения и физический износ компьютерной техники, а также не менее быстрого развития программного обеспечения. В результате используется устаревшая компьютерная техника и ПО, не отвечающие современным потребностям;

- не хватает или совсем нет квалифицированных кадров на местах. В поселениях физически нет инженеров по информационным технологиям и библиотечных специалистов, особенно в национальных сёлах.

Что касается перспектив развития, то мы предложили создать целостную систему информационно-библиотечного обслуживания населения края, и наша библиотека разработала концепцию развития общедоступных библиотек Хабаровского края на период до 2023 года, которая была утверждена распоряжением краевого правительства в июне 2018 года. Она предусматривает создание единой системы Хабаровского края на базе центрального программно-технического комплекса Дальневосточной государственной научной библиотеки, которая позволит повысить полноту, оперативность и номенклатуру услуг, сократить финансовые и трудозатраты библиотек, сформировать единую инфраструктуру доступа населения к социально значимой информации на базе библиотек, облегчить доступ пользователей края к ресурсам других регионов России.

Считаем, что решение перечисленных задач значительно улучшит работу библиотек края и, как следствие, обеспечит качество обслуживания населения.

Т. В. Мухамедьярова

«ЗДЕСЬ МЫ ЖИВЁМ, И КРАЙ НАМ ЭТОТ ДОРОГ!»



Любовь к Родине начинается с ощущения связи с родной землёй, землёй, где ты родился. Чувствовать малую родину — это очень ценное чувство. Каждому человеку, каждому

народу надо осознать себя и своё место в мире природы, среди других людей, народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей родины. Человек связан с прошлым, поэтому необходимо знать свои истоки, историю, культуру своего края.

Главной задачей библиотек является выявление, накопление и хранение краеведческих материалов, продвижение этих знаний. Материал по краеведению выступает богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании читателей библиотеки.

В 2014 году при библиотеке посёлка Карымского (МУК «Библиотечно-культурный центр») Забайкальского края был создан районный клуб «Краеведческие встречи», одной из задач которого стало создание книги о Карымском районе. В течение 2015–2017 годов велась поисково-исследовательская работа, уточнялись факты, события, даты.

Клуб объединил 18 единомышленников (все они — жители Карымского района Забайкальского края) от 35 до 72 лет. Среди них Павел Валентинович Афанасьев, Виталий Юрьевич Апрельков, Владимир Александрович Косенков, Валерий Николаевич Молчанов, Сергей Николаевич Климентьев, Наталья Александровна Серебрякова, Екатерина Сергеевна Ильчишина, Валентина Александровна Фатыхова, Татьяна Петровна Кулик, Галина Алексеевна Бригман, Татьяна Александровна Рахманова, Любовь Дмитриевна Виткаускас, Людмила Григорьевна Исаева, Вера Станиславовна Кирпичникова, Евгения Анатольевна Мареева, Анастасия Евгеньевна Чипизубова, Станислав Павлович Пичуев, Елена Сергеевна Наконечная. Это неравнодушные, увлечённые люди, всех их объединяет интерес к краеведению.

На наших заседаниях мы занимались исследовательской работой, встречались с интересными людьми, смотрели фильмы краеведческого содержания, посещали музеи Забайкальского края, участвовали в открытии мемориальных досок, оказывали помощь поисковым отрядам, принимали участие в вебинарах по краеведению и т. д.



Участники клуба «Краеведческие встречи».

телем Читинского регионального отделения Российского общества историков и архивистов, он один из организаторов Музея истории Забайкальской милиции, руководит которым с 2012 года. Автор книг о забайкальских купцах и краеведах, об истории архитектуры и деревянного зодчества Забайкалья, о городских кладбищах, об истории возникновения Читы и о строительстве

В 2017 году клуб продолжил свою работу при Забайкальской краевой универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина в г. Чите. И в него влились новые участники: Альбина Николаевна Кожина, Вячеслав Станиславович Рачинский, Надежда Васильевна Гречкина, Евгения Павловна Легун и другие. Состоялись встречи с интересными людьми — А. Н. Кожинной (25 октября 2017 г.) и Г. А. Жеребцовым (11 апреля 2018 г.). Альбина Николаевна представила книги «История села Алеур», «Родословные» (исследование родословной семьи Кожиных). Составлению генеалогического древа своей семьи она посвятила более 40 лет.

Геннадий Александрович Жеребцов с 2009 года является председа-

Читинской ГРЭС, Героях Советского Союза и декабристах, коллективизации сельского хозяйства и этническом наследии агинских бурят, судьях и юридическом образовании.

Самыми дорогими своими книгами Геннадий Александрович считает «Крестьянские восстания в Забайкалье» и «Купцы Кандинские и их потомки». На создание последней ушло почти 25 лет. Геннадий Александрович принимал участие в издании «Энциклопедии Забайкалья», «Книги памяти жертв политических репрессий», «Календаря знаменательных и памятных дат УВД Читинской области», книги «Георгиевские кавалеры Забайкальского казачьего войска...» и других.

Сейчас проявляется очень большой интерес к родословным. К Жеребцову часто обращаются за помощью и дальние родственники из Владивостока, Новосибирска, и чужие люди. Как признался сам Геннадий Александрович, «кто исследовал собственную родословную, становится потом родоведом», он сотрудничает «...с членами обществ родоведов — хабаровским, иркутским, енисейским». На одно из заседаний принёс свиток — генеалогическое древо — исследование своей родословной, на котором только его прямые предки по мужской линии, 10 поколений, самый старший предок — Василий, 1711 года рождения.

Значимым событием для клуба стал выпуск библиографического указателя «Павел Валентинович Афанасьев» (сост. Чипизубова А. Е.) и брошюры «Виталий Георгиевич Бурдинский» (сост. Мухамедьярова Т. В.).

В указатель внесено около 350 статей, подготовленных краеведом П. В. Афанасьевым. Они об истории Карымского района, исчезнувших сёлах, истории его малой родины Кайдалово (бывшая Кайдаловская станица), о казачестве и Георгиевских кавалерах, Гражданской и Великой Отечественной войнах, культуре и социальных проблемах района и края, людях земли Карымской, церкви села Кайдалово, спорте и т. д.

В 2018 году по ходатайству нашего клуба в Карымский совет депутатов Павлу Валентиновичу присвоено звание «Почётный гражданин Карымского района». Ведь он действительно Патриот с большой буквы!

В брошюре «Виталий Георгиевич Бурдинский» представлено две его работы: «Талачинская трагедия» и «Четвёртый Ингодинский партизанский отряд им. И. Ф. Пакулова». Особую уникальность они имеют именно в Карымском районе Забайкальского края, так как описанные автором события происходят непосредственно на данной территории.

К 10-летию образования Забайкальского края было проведено мероприятие «Знай свой край» (27 февраля 2018 г.), в ходе которого был представлен

экскурс в историю Забайкалья. Главный библиограф Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина Ольга Степановна Алфёрова представила выставку «Забайкальская книга – 2017», а специалист отдела редких книг и книжных памятников Лариса Вадимовна Храмова провела экскурсию-обзор по фонду редких и ценных краеведческих изданий.

Дню памяти и скорби было посвящено заседание клуба «Война в истории моей семьи». Уже несколько поколений выросло после окончания Великой Отечественной войны, победа в которой обошлась нашему народу невероятно дорогой ценой: в России практически нет ни одной семьи, которой не коснулась бы эта страшная война. В каждом доме бережно хранятся старые фотографии, затёртые треугольники писем, ордена и медали солдат, ценой своей жизни заплативших за мирное небо над Родиной. Смотришь на эти выцветшие фотографии, где они навеки молодые, читаешь их письма и понимаешь, что это практически единственное, что осталось от этих ребят, отдавших жизнь за наше будущее. И ещё память, которую не менее бережно хранят их потомки. Каждый из участников клуба поделился своими личными историями о своих родных, были представлены документы военных лет. Многие рассказывали о своих родных со слезами на глазах, с чувством гордости за них. Из этих историй складывается общая история Всенародного Подвига. Если не поддерживать связь поколений, время сотрёт в памяти даты, подробности, факты героического подвига наших отцов и дедов. Тематическая часть мероприятия была завершена песней «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».

Участники клуба также посетили ежегодный литературный праздник «Забайкальская осень», накануне которого библиотекарь села Шара-Горохон Карымского района Екатерина Сергеевна Ильчишина выпустила свою книгу (краеведческую разработку) для семейного чтения «Да как же забайкальцу не любить свой край?», посвятив её 100-летию забайкальской писательницы В. Г. Балябиной.

На заседании клуба «Корни родословной глубоки», которое состоялось 26 октября 2018 года, участники прослушали информацию об истории возникновения имён и фамилий, поделились своими наработками в этой области, отметив, что в последнее время в обществе всё больше проявляется интерес к своим корням, многие семьи стали восстанавливать генеалогические древа, реставрировать старые пожелтевшие фотографии, искать истоки своих фамилий. Наиболее полно о своей работе рассказала Евгения Павловна Легун, сотрудник Нерчинского краеведческого музея имени М. Д. Бутина.

В этот же день члены клуба посетили отдел редких книг и книжных памятников, где библиограф Забайкальской краевой библиотеки Александр Анатольевич Вырупаев познакомил их с выставкой «Здесь построим русский город, назовём — Харбин». В региональном центре Президентской библиотеки заведующая сектором оцифровки библиотечных фондов Мария Евгеньевна Шкабарня представила виртуальную экскурсию по старой Чите. Также все желающие смогли стать участниками проходивших в этот день в библиотеке юбилейных XX Научных географических чтений.

В ходе заседания руководитель клуба Татьяна Васильевна Мухамедьярова провела обзор литературы, представленной на книжной выставке с одноименным названием.

Не просто было выходить на уровень края, страны, но нас всё-таки заметили! В 2018 году наш проект «Здесь мы живем, и край нам этот дорог!» был поддержан Фондом Президентских грантов. Это было для нас очень приятным известием. Размер гранта составил 486 тысяч рублей. Конкурс был масштабным, и победить в нём было нелегко. Из всех регионов страны в фонд поступило 9 175 проектов, в итоге — 1 551 победитель, в том числе и наша заявка.

Наш проект «Здесь мы живём, и край нам этот дорог!» направлен на познание истории родного края, развитие патриотизма подрастающего поколения, воспитание любви к своей малой родине. Мы, ныне живущее поколение, несём ответственность за продолжение дел своих предков. Историческая память объединяет, побуждает гордиться прошлым.

На конкурс проект был представлен под эгидой Ассоциации библиотек «Библиотечное содружество Забайкалья», которая функционирует при Забайкальской краевой универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Надеемся, что он будет полезен для коллег, СМИ, школьников и простых людей, живущих рядом.

Цель нашего проекта — издание книги о Карымском районе Забайкальского края «Здесь мы живем, и край нам этот дорог!», а также дальнейшее развитие краеведческого клуба. В связи с этим закуплена оргтехника, стеллажи, проектор, экран для проецирования, фотоаппарат. В настоящее время идёт процесс редактирования книги.

На протяжении пяти лет был создан ряд электронных ресурсов: буктрейлеры и презентации о Карымском районе «Богданов из Богданова» (по творчеству забайкальского писателя Г. Г. Богданова), «Забытые писатели Забайкалья» (о забытом писателе Забайкалья И. К. Окунцева), «Казачьи земли забайкальской», «Мы храним Россию-матушку — помним имя своё»,



Редактирование книги «Здесь мы живём, и край нам этот дорог!». На фото (слева направо): руководитель клуба «Краеведческие встречи» Т. В. Мухамедьярова и участники клуба П. В. Афанасьев и Н. А. Серебрякова.

в читательских запросов по краеведению, в образовательном процессе учащихся школ не только Карымского района, но и Забайкальского края в целом, и будут востребованы не одно десятилетие.

В дальнейшем на заседаниях клуба планируем заниматься исследованием родословных. К слову сказать, верными друзьями нашего объединения являются участники клуба «ПИРО» (Приамурское историко-родоведческое общество г. Хабаровска) Альбина Николаевна Кожина и Виталий Георгиевич Бурдинский.

Фотографии предоставлены автором.

К. А. Загородняя

МОЛОДЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ ДВГНБ ПОБЫВАЛИ В «ТОЧКЕ КИПЕНИЯ»

Среди основных форм реализации государственной молодёжной политики за последние несколько лет наибольшее распространение получил социальный проект. Каждый год Федеральное агентство по делам молодёжи проводит несколько конкурсов на получение финансовой поддержки лучших молодёжных инициатив. В нашем регионе также существуют грантовые конкурсы для молодого поколения, а в апреле 2019 года будет запущен конкурс молодёжных проектов на гранты губернатора Хабаровского края. Об этом хабаровской молодёжи рассказали в коворкинг-центре «Точка кипения».



Молодые библиотекари ДВГНБ в «Точке кипения».

22 марта комитет по молодёжной политике правительства Хабаровского края провёл информационную встречу по вопросам участия молодёжи во Всероссийской форумной кампании и грантовых конкурсах молодёжных проектов края в 2019 году. На этом мероприятии побывали представители моло-



Э. Л. Кавшар, заместитель председателя комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края.

по молодёжной политике правительства Хабаровского края, рассказала об основных направлениях молодёжных проектов. Проекты конкурса на гранты губернатора Хабаровского края в 2019 году должны быть направлены на:

- создание условий для воспитания гражданственности и патриотизма, содействие межкультурному межконфессиональному диалогу;

- популяризацию здорового образа жизни, культуры безопасности жизнедеятельности, традиционных семейных ценностей и ответственного родительства, оказание помощи подросткам и молодёжи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации;

- содействие трудоустройству, занятости молодёжи, вовлечение молодёжи в предпринимательскую деятельность;

- вовлечение молодёжи в социальную практику и добровольчество, поддержка молодёжных инициатив и талантливой молодёжи, повышение эффективности использования информационной инфраструктуры.

Спикер отметила наиболее частые ошибки в проектах предыдущих лет: стереотипность, отсутствие новизны, неправильно составленная смета, нарушение договоров, подача заявки в последний день, отсутствие статистических данных, отсутствие регистрации или заявки на портале АИС «Молодёжь России» (ais.fadm.gov.ru).

Регистрация и размещение заявки на АИС «Молодёжь России» — обязательное условие участия в конкурсе молодёжных проектов на гранты губернатора Хабаровского края. Ведь портал представляет собой единую систему учёта активности молодёжи в режиме онлайн. На этом сайте

дёжного библиотечного объединения «Лидер будущего»: Юлия Сергеевна Скачкова, Лада Максимовна Тимкова, Екатерина Сергеевна Кукина и Кристина Андреевна Загородняя. Событие прошло в пространстве коллективной работы «Точка кипения».

Элеонора Леонидовна Кавшар, заместитель председателя комитета

регистрируются участники форумных кампаний, формируются профессиональные молодёжные сообщества, молодые люди размещают проектные заявки на участие в грантовых конкурсах. Также здесь можно отслеживать новости молодёжной политики на территории Российской Федерации.

Элеонора Леонидовна отметила нововведения конкурса молодёжных проектов на гранты губернатора Хабаровского края в 2019 году. Среди них важными стали: увеличение возраста участников конкурса до 35 лет; реализация проекта в течение года с момента заключения договора; размер гранта теперь не будет зависеть от положения проекта в рейтинге, как это было в прошлые годы.

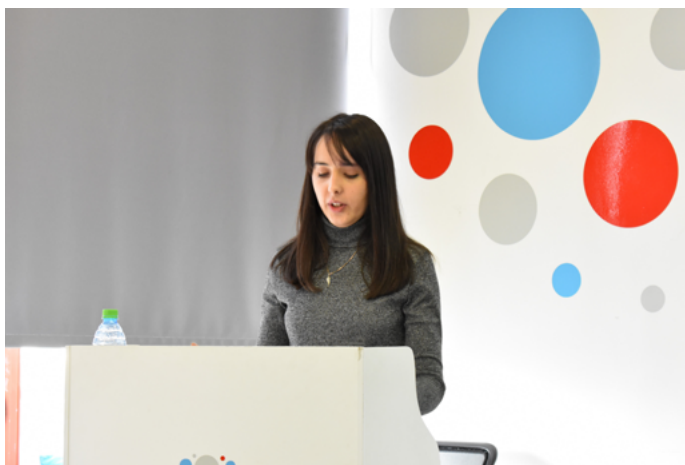
Участники встречи смогли задать Э. Л. Кавшар вопросы и получить интересующую их информацию.

В настоящее время социальное проектирование среди молодёжи набирает популярность, количество молодых людей, вовлечённых в создание и реализацию социально значимых проектов, растёт. Согласно статистике, Хабаровский край занимает первое место среди регионов Дальнего Востока по количеству привлечённых грантовых средств на поддержку молодёжных инициатив.

С 2012 по 2018 год во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов представителями Хабаровского края было выиграно 53 проекта на общую сумму 41,014 млн рублей.

В этот же период времени в конкурсе на предоставление грантов президента Российской Федерации на развитие гражданского общества было поддержано 10 проектов от молодёжных и детских объединений края на общую сумму 12,887 млн рублей.

Стать участниками конкурсов и получить финансовую поддержку представители молодёжи Хабаровского края могут также и на крупнейших форумах, проходящих на территории Российской Федерации. О них собравшимся на встрече рассказала Анастасия Сергеевна Воронина, старший инспектор отдела поддержки



А. С. Воронина, старший инспектор отдела поддержки молодёжных инициатив комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края.

молодёжных инициатив комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края.

Перечислим крупнейшие молодёжные форумы, которые пройдут на территории страны в 2019 году: Всероссийский молодёжный образовательный форум «Территория смыслов» (Московская область), форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида 5.0» (Судак, Республики Крым), Всероссийский молодёжный дальневосточный форум «Восток» (Приморский край), Всероссийский молодёжный образовательный форум «Амур» (Хабаровский край), Международный форум «Арктика. Сделано в России» (Архангельская область).

Актуальная информация по форумам размещается на сайте «Росмолодёжь» fadm.gov.ru.

Благодаря таким встречам молодые люди получают своевременную и достоверную информацию о возможностях саморазвития, региональных и федеральных конкурсах и форумах. Подобные мероприятия дают возможность библиотечному молодёжному сообществу пообщаться с представителями краевой администрации.

Сейчас молодые библиотекари активно принимают участие в конкурсах проектов. Победы в грантовых конкурсах дают шанс учреждению привлечь внебюджетные средства, партнёров, открывают новые перспективы развития. Для молодого библиотекаря это возможность самореализации, расширения партнёрских связей, решение волнующих молодёжь проблем. Такие информационные встречи помогают предотвратить возможные ошибки при составлении и подаче заявки, в процессе реализации проекта.

Участие в образовательных форумах также даёт возможность молодому специалисту заявить о себе, наладить связи с профессиональным сообществом, напитаться новыми идеями и шанс получить финансовую поддержку на реализацию своего проекта.

Эта встреча оказалась для молодых библиотекарей полезна, они пообщались со спикерами, получили актуальную информацию, которая поможет им в дальнейшем при составлении проектных заявок на федеральные и краевые конкурсы молодёжных проектов.

Фотографии предоставлены автором.

Г. И. Казачук

ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ...

14 февраля в Дальневосточной государственной научной библиотеке (далее — ДВГНБ) открылась выставка книг и уникальных картин из Северной Кореи.

Вернисаж под романтическим названием «Северное сияние», организованный старейшей библиотекой края и Хабаровской канцелярией Генерального консульства КНДР, посвящённый 77-летию со дня рождения Ким Чен Ира, вызвала восторженные отклики уже у самых первых посетителей.

В ожидании церемонии открытия ученики одной из хабаровских школ буквально «прилипли» к стеллажам с книгами, фотоальбомами, журналами...

— А я смотрю на картины, вышитые корейскими рукодельницами, и буквально в шоке от восторга, — делится впечатлениями семиклассница Кристина. — Удивительно, что с помощью нитей люди добиваются такой красоты. Это, наверное, занимает очень много времени.

Изумление юных посетителей можно понять. Как позже рассказал Ким Унг Сун, вице-консул по культурным вопросам Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР, в Пхеньяне имеется национальный институт вышивки, где самые искусные мастерицы Северной Кореи вручную создают такие шедевры.

— В нём трудятся около десяти тысяч женщин, — отметил собеседник. — Они специально этому учились. Благодаря выставкам наше консульство

помогает российскому населению оценить не только талант и мастерство создателей незабываемых полотен, но и их видение прекрасного.

Как выяснилось, самому вице-консулу нравятся все картины, получившие временную прописку в ДВГНБ, но работой под названием «Птицы на ветках» он готов любоваться часами.



Посетителей выставки встречал «добрый тигр» из Северной Кореи.



Вице-консул по культурным вопросам Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР Ким Унг Сун рассказывает корреспонденту об экспонатах выставки.

Открытие экспозиции собрало многих ценителей искусства, среди которых были председатель Законодательной думы Хабаровского края Сергей Луговской, и. о. министра культуры Хабаровского края Марина Лоскутникова, руководитель Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР Ким Чжэ Чжон, заместитель председателя Хабаровской городской думы Александра Гаврилова и другие почётные гости.

Сергей Луговской поздравил корейских гостей с 77-й годовщиной со дня рождения Ким Чен Ира, отметив при этом, что нынешний глава Республики, Ким Чен Ын, достойно продолжает политику своего предшественника в отношении того, чтобы государство было независимым, население страны с уважением относилось к своей истории, самобытности и культуре.

Событие, к которому приурочена выставка,

— В ней столько загадочности, она прямо-таки «певучая»! — отметил Ким Унг Сун. — И работа тонкая. Хочется смотреть и смотреть. Картину, на которой вышит тигр, мы называем «Добрый тигр». Точнее, наименование ей дали мастера — оно вышито на полотне на корейском языке. Картина «Бегущая лошадь» лично мне прибавила сил, ну и другим, наверное, тоже.



В числе почётных гостей выставки — супруги сотрудников Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР.

во многом объясняет то, что в представленной экспозиции содержится не один десяток экспонатов, среди которых — фотографии, иллюстрирующие моменты из жизни и деятельности Ким Чен Ына и его предшественников, а также их труды, включая мемуары, в которых, помимо освещения государственных вопросов, можно найти страницы, трогающие за душу. Примером этому служит книга Ким Ир Сена «В водовороте века». Одна из её глав — «Последний облик матери».

— За последние годы совместного сотрудничества в области культуры Хабаровский край и КНДР реализовали несколько проектов, — подчеркнула в приветственном слове Марина Лоскутникова. — На памяти многих хабаровчан экспозиция декоративно-прикладного искусства КНДР в Дальневосточном художественном музее, и в Дальневосточной государственной научной библиотеке это не первая выставка. Такие мероприятия объединяют. Нынешнее событие — очередной шаг на пути успешного сотрудничества между нашими народами.

Руководитель Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР, заместитель Генерального консула Ким Чжэ Чжон поблагодарил руководство Хабаровского края и генерального директора ДВГНБ за содействие в открытии выставки в таком значимом месте, как библиотека.



Совместное фото после торжественной церемонии открытия. Слева направо: заместитель председателя Хабаровской городской думы Д. С. Титяев, заместитель председателя Хабаровской городской думы А. А. Гаврилова, и. о. министра культуры Хабаровского края М. А. Лоскутникова, председатель Законодательной думы Хабаровского края С. Л. Луговской, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки Т. Ю. Якуба, руководитель Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР Ким Чжэ Чжон.

— Через эти экспонаты мы хотим познакомить жителей города и края с историей, культурой и традициями нашего государства, с жизнью корейского народа, — отметил Ким Чжэ Чжон.

А после торжественной церемонии с удовольствием прокомментировал почётным гостям фотографии, сделанные в период визитов дальневосточных политиков в Северную Корею. В числе снимков и те, на которых запечатлены сильнейшее наводнение в провинции

Северный Хамгён и улицы вновь отстроенных домов в северных районах провинции. Несколько лет назад Хабаровский край тоже пережил разгул водной стихии. Как объяснил Ким Чжэ Чжон, эти фотографии, как и другие экспонаты, правдиво отражают современную реальность Северной Кореи. А также показывают, насколько близки наши народы — борются со стихией, ценят взаимное сотрудничество и высокое искусство.

Это не пустые слова. Вот уже на протяжении нескольких лет ДВГНБ тесно сотрудничает с консульством Корейской Народно-Демократической Республики. В своё время в библиотеке был открыт Центр по изучению корейского языка (он располагается по адресу: ул. Тургенева, 74, 2-й этаж). Центр оснащён современным мультимедийным оборудованием, его фонд содержит несколько тысяч книг на корейском и русском языках, подаренных библиотеке Хабаровской канцелярией Генерального консульства КНДР.

— Идея по созданию Центра родилась в 2010 году, когда в Хабаровске проходил Международный библиотечный форум «Хабаровский край — Корейская Народно-Демократическая Республика», — рассказала генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба. — На протяжении нескольких лет Центр успешно выполняет свою функцию по обеспечению населения необходимыми источниками информации по изучению языка, традиций, культуры и экономики КНДР. А знать культуру ближайшего соседа — это основа из основ дружественных отношений.



Руководитель Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР Ким Чжэ Чжон вручает книги генеральному директору ДВГНБ Татьяне Юрьевне Якубе.

Накануне открытия выставки корейская сторона вновь сделала весомый подарок, благодаря которому книжный фонд корейского центра увеличился на 600 изданий на русском и английском языках. Не обошлось без приятного сюрприза и во время торжественной церемонии: библиотеке были преподнесены книги для желающих изучать корейский язык.

Выставка никого не оставила равнодушным. Об этом красноречиво говорили не только восторженные возгласы посетителей, но и желание каждого



Хабаровчане проявили неподдельный интерес к корейской литературе.

сфотографироваться на фоне живописных картин с павлинами, тиграми, цветами и стеллажей с книгами, которые не были оставлены без внимания.

Как заметил господин Ким Унг Сун, книги есть книги. И, несмотря на развитие цивилизации, их по привычке хочется читать.

Фотографии из архива ДВГНБ.

Г. И. Казачук

КРЫМ — ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

В Дальневосточной государственной научной библиотеке в рамках Всероссийского фестиваля «Крымская весна» прошли литературные чтения «Писатели Крыма».

18 марта, в День пятилетия воссоединения Крыма с Россией, Тигровый зал ДВГНБ был полон. На празднике присутствовали представители правительства Хабаровского края и Законодательной думы Хабаровского края, руководители общественных организаций города, творческая интеллигенция, студенты вузов, учащиеся школ... Ряды пестрели синими беретами воспитанников центра военно-патриотического воспитания «Взлёт», золотыми аксельбантами кадетов, что придавало мероприятию особую нотку торжественности.



Книжная выставка «Литературный Крым» поразила не только большим количеством тем и литературных жанров, навеянных благодатным краем, но и красочным оформлением изданий.



Во Всероссийском фестивале «Крымская весна» приняли участие представители правительства Хабаровского края, Законодательной думы Хабаровского края и общественных организаций города.

Александр Ивагин, заместитель председателя комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края: «18 марта 2014 года для всей России стало общенациональным праздником. Я был горд за свою страну, что мы не оставили в беде народы, которые проживают (128 национальностей!) на территории Крыма. Хабаровский край и Крым сегодня многое связывает: Хабаровск с Симферополем делятся опытом в преподавании предметов и воспитании детей. Так, в прошлом году на Гражданском форуме Хабаровского края побывала группа школьников из Симферополя. Точек соприкосновения много, в этом году делается акцент на литературу и историю в молодёжной среде».

В ожидании начала чтений у гостей была возможность познакомиться в выставочном зале с книжно-иллюстративной выставкой «Литературный Крым», рассмотреть буклеты «Писатели Крыма», полученные от сотрудников библиотеки, поговорить о словесности и не только с патриотическим подъёмом.



Сотрудник ДВГНБ, мастер художественного слова Татьяна Сашко помогла аудитории слушателей окунуться в мир поэтической прозы.

— Рад тому, что Крым воссоединился с Россией, — говорит воспитанник кадетской школы № 1 им. Ф. Ф. Ушакова Данил Сидов. — Эта территория была нашей испокон веков. Там такая великолепная природа! Из уроков литературы знаю, что Антон Павлович Чехов жил в Ялте, где создал многие свои произведения. А вот Фёдор Михайлович Достоевский, мой любимый писатель, не был в Крыму, но тоже писал о нём. У меня мечта побывать в тех краях, хочу посмотреть на Крымский мост. Я не представляю Россию без Крыма!

...Литературные чтения открыла сотрудник ДВГНБ Татьяна Сашко. Назвав целую когорту русских поэтов и писателей, живших и творивших на территории этого уникального региона, Татьяна Валерьевна передаёт слово главному библиотекарю отдела обслуживания и фондов ДВГНБ Татьяне Лазаревой.

— Крымская земля обладает удивительным свойством — притягивать к себе творческих людей, — этими словами специалист начала лекцию-презентацию «Литературный Крым...».

Звучат имена и биографии писателей, родившихся в Крыму, в это же время на экране демонстрируются их фотографии, места, где они жили и творили. Аркадий Тимофеевич Аверченко («Русский Твен»), автор книг «Весёлые устрицы», «Зайчики на стене» и других; Асан Сабри Айвазов, общественный деятель, писатель, педагог, литературный критик, публицист, одна из ключевых фигур в национальном движении крымских татар начала XX столетия; Илья Львович Сельвинский, поэт, прозаик, драматург; русский писатель-маринист Константин Михайлович Станюкович, перу которого принадлежат рассказы и повести о море, в числе которых «Беспокойный адмирал...», «Вокруг света на “Коршуне”» и другие.

Малой родиной полуостров стал и для Александра Степановича Грина, с детства грезившего морями и дальними странами, автора романов, многочисленных рассказов, а также повести «Алые паруса», ставшей знаменитой. Большую часть жизни прожил в Алуште русский писатель Сергей Николаевич Сергеев-Ценский (1875–1958), пережив там две революции, Гражданскую и Великую Отечественную войны и множество событий советской истории, автор романа «Севастопольская страда», посвящённого обороне Севастополя в Крымскую войну (1853–1856).

— Одним из самых «крымских» деятелей русской культуры по праву можно назвать Максимилиана Александровича Волошина, — продолжает Светлана Лазарева. — Детство поэта прошло в Москве, в 16-летнем возрасте он с матерью переезжает в Феодосию. В 1903 году мать и сын начинают строительство собственного дома в Коктебеле, который, умирая, Волошин завещал передать под Дом творчества литераторов Литфонда. Но ещё при жизни поэта дом стал приютом для множества замечательных писателей и художников России. Сегодня Коктебель не мыслим без памяти о Волошине.

Татьяна Якуба, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки: *«Крым очень люблю. По долгу службы бываю там и не устаю восторгаться историческими и литературными памятниками. Дом-музей Чехова в Ялте, Грина — в Феодосии, Волошина — в Коктебеле, Воронцовский дворец в Алушке, Ливадийский — бывшая южная резиденция российских императоров, посетив их, невозможно забыть. А с Воронцовским дворцом ДВГНБ планирует наладить деловые отношения и реализовать значимые совместные проекты».*

Затаив дыхание, слушатели и одновременно зрители всё больше погружаются в атмосферу сопричастности с большой поэзией и прозой, всё больше звучит имён поэтов и прозаиков, для которых крымская земля в своё время стала и музой, и местом истинного отдохновения. Сюда приезжал Александр Пушкин, написавший в путешествии по Чёрному морю всем известное стихотворение «Погасло дневное светило...»; как участник Крымской войны здесь побывал Лев Толстой, позднее создавший «Севастопольские рассказы». В 1885 и 1901 годах писатель вновь побывает на этой земле. В последний свой приезд в местечке Гаспра (ныне санаторий «Ясная Поляна») он поправит своё здоровье и завершит повесть «Хаджи-Мурат». В Крыму его поочерёдно будут навещать Горький и Чехов. В одном из писем Антон Павлович напишет Горькому о Толстом, что тому Крым нравится ужасно, возбуждает в нём радость, чисто детскую.

Изновр Абдулаев, председатель Хабаровской региональной чеченской общественной организации «Башилам»: *«Радует, что на фестивале было много детей, поскольку подрастающее поколение должно знать историю страны и понимать, насколько для нас всех важно воссоединение Крыма с Россией. Что касается литературы, для меня первый поэт — Пушкин (его имя сегодня прозвучало) — солнце русской поэзии, а солнце греет всех!»*

Анна Андреевна Ахматова, Марина Ивановна Цветаева, Владимир Владимирович Маяковский, Сергей Есенин, Александр Иванович Куприн, Иван Алексеевич Бунин, Антон Павлович Чехов, Максим Горький — этот



Воспитанники центра военно-патриотического воспитания «Взлёт» проявили неподдельный интерес к творчеству писателей.

список гениев русской поэзии и прозы можно продолжать и продолжать. Все — разные в жизни и в творчестве, но объединяет их, несомненно, одно — все любили Крым. Он питал их одурманивающими запахами, ласкал слух рокотом прибоя, был щедр на встречи, и, главное, пребывание на земле, обласканной солнцем, побуждало к

творчеству! Именно здесь, а точнее, в Евпатории, 3 августа 1928 года Владимир Маяковский написал стихотворение, в котором есть такие строки: «Очень жаль мне тех, которые не бывали в Евпатории!..»

Как позже выяснилось, эти слова особенно запали в душу четверокласснику Владиславу Каменских, воспитаннику центра военно-патриотического воспитания «Взлёт».

— Мне очень захотелось съездить туда, — поделился Владислав. — Я много сегодня узнал о крымских и наших писателях. Поэты там находили вдохновение. Я попробовал один раз написать стихотворение, но не получилось. А в библиотеку приехал не зря, тем более что правильно ответил на вопрос в викторине и получил книгу в подарок, в ней рассказывается о Хабаровске.

Не прошло незамеченным и чтение отрывков из повести Александра Грина «Алые паруса» в исполнении мастера художественного слова Татьяны Сашко и студента театрального отделения Хабаровского государственного института культуры Артура Рубцова.

Елена Ларионова, председатель постоянного комитета Законодательной думы Хабаровского края: «Для меня важно было услышать об авторах, чьи произведения были созданы в Крыму. Крым — не просто красивое место, это люди, которые делают историю Российской Федерации. Мальчишки и девчонки это слышали. У них были горящие глаза, думаю, те, кто ещё не читал Толстого, Грина, обязательно это сделают. Сегодняшний фестиваль в их сердцах останется навсегда. Воссоединение Крыма с Россией необходимо было для сохранения целостности Российского государства. Я знаю от самих крымчан (учителей-историков), насколько они счастливы преподавать действительную, а не искажённую историю».

С призывом читать больше и в доступной форме к аудитории слушателей обратилась сотрудник ДВГНБ Юлия Скачкова.

— В этом поможет Национальная электронная библиотека, — отметила специалист и на примере поиска в Интернете рассказа Аркадия Аверченко «Леденящая душу история» разъяснила, как пользоваться сайтом нэб.рф, отметив при этом, что в Хабаровске и Хабаровском районе функционирует 58 точек доступа к фондам НЭБ и любой желающий с помощью карты или формы поиска может найти наиболее подходящий ему по расположению электронный читальный зал. Такой зал имеется и в ДВГНБ,

С возможностями доступа к информации по отечественной истории, литературе, в том числе и Крыма, познакомила заведующий Хабаровским



*Наибольшую активность в блиц-викторине «Крымская мозаика»
проявили воспитанники кадетской школы № 1 имени Ф. Ф. Ушакова.*

региональным центром доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина Екатерина Кукина.

Завершилось мероприятие блиц-викториной для знатоков истории Крыма «Крымская мозаика». Ценным призом для победителей стал иллюстрированный альбом «Земля Хабаровская» в подарочном исполнении.

Фотографии из архива ДВГНБ.

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ: ОБРАБОТКА И КАТАЛОГИЗАЦИЯ. ЧАСТЬ 2. МНОГОУРОВНЕВОЕ ОПИСАНИЕ

Многолистная карта

Карта, изданная на нескольких листах, объединённых общим названием (заглавием), учитывается как один экземпляр и одно название (заглавие). Карта, отпечатанная на нескольких листах, подлежащих склеиванию, учитывается как один лист. Объяснительная записка к карте, изданная отдельной книгой, получает тот же инвентарный номер. В инвентарной книге, в графе «Примечания» указывается количество листов и наличие объяснительной записки. Многолистные карты, каждый лист которых имеет отдельную рамку, учитываются как многотомное издание, то есть каждый лист получает отдельный инвентарный номер. Объяснительная записка к многолистной карте, изданная отдельной книгой, получает самостоятельный инвентарный номер.

Инвентарный номер и штамп библиотеки проставляются инвентаризатором на титульном листе, а если титульный лист отсутствует — на удобном, доступном чистом поле картографического издания.

При записи в инвентарную книгу карт (географических, исторических, астрономических и др.) в графе «Автор и заглавие» указывается заглавие карты. В заглавие обязательно включается наименование территории. Заглавие может включать сведения о территориальном охвате карты (атласа), её (его) тематике (содержании), назначении, номере (номенклатуре) листа (тома) многолистного (многотомного) картографического издания или номера выпуска серии карты (атласа). Отдельный лист карты, том атласа, выпуск серийной карты или атласа наряду с общим имеет частное заглавие для каждой конкретной части целого издания.

При составлении библиографического описания и формировании библиографической записи в электронных каталогах важно не только внимательно изучать последнее на данный момент издание ГОСТа по описанию, но и все возможные сведения о картографическом издании, которые возможно обнаружить, изучив данное издание. В ДВГНБ ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» введён в действие с 01.10.2004 г. Схема описания:

Основное заглавие [Общее обозначение материала] = Параллельное заглавие : Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответствен-

ности. — Область издания. — Область специфических сведений. — Область выходных данных. — Область физической характеристики. — Область серии. — Область примечания (Примечание о языке изд., о посвящ., о справ. аппарате, о связи к. и. с др. произведениями, об источнике информации, об особенностях к. и., о дополнительных к. и.). — Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности.

Приложение к изданию в целом (схема):

Основное заглавие / Сведения об ответственности. — Область издания. — Область выходных данных. — Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности. Область нумерации листа (обозначение и порядковый номер тома) : Основное заглавие листа (тома) = Параллельное заглавие листа (тома). — Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности.

Многотомный атлас — картографическое произведение, состоящее из двух и более обычно нумерованных томов, представляющих собой единое целое по содержанию и оформлению.

Схема полного сводного описания многолистной карты и многотомного атласа состоит из двух частей — общей части и спецификации.

Общая часть

Заголовок. Основное заглавие = Параллельное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Сведения об издании / Сведения об ответственности, относящиеся к данному изданию, Дополнительные сведения об издании. — Численный масштаб, Именованный масштаб многолистной карты, Графический масштаб многолистной карты; Картографическая проекция многолистной карты. — Место издания: Издательство или издающая организация, Дата издания (Место печатания: Полиграфическое предприятие или типография, Дата печатания). — Объём: Сведения о красочности, Особенности материала, на котором выполнено картографическое произведение, Состав дополнительных материалов на карте или характер материалов в составе атласа; Размер. — (Основное заглавие серии = Параллельное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии / Сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии = Параллельное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии / Сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии; Номер выпуска подсерии). — Примечание. — Международный стандартный номер или его эквивалент: Цена, Тираж.

Спецификация

Номер (номенклатура) листа карты (тома атласа): Основное заглавие = Параллельное заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Численный масштаб; Картографическая проекция листа. — Место издания: Издательство или издающая организация, Дата издания (Место печатания: Полиграфическое предприятие или типография, Дата печатания). — Объём: Сведения о красочности, Особенности материала, на котором выполнено картографическое производство, Состав дополнительных материалов на карте или характер материалов в составе атласа; Размер + Сопроводительный материал (Количество листов, страниц; Размер). — (Основное заглавие серии = Параллельное заглавие серии: Сведения, относящиеся к заглавию серии / Сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии; Номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии = Параллельное заглавие подсерии: Сведения, относящиеся к заглавию подсерии / Сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии; Номер выпуска подсерии). — Примечание. — Международный стандартный номер или его эквивалент: Цена, Тираж.

В библиотеках, не обладающих большим фондом картографических произведений, допускается создание библиографических записей по схеме краткого сводного описания многолистной карты и многотомного атласа.

Схема краткого сводного описания многолистной карты и многотомного атласа:

Общая часть

Основное заглавие. — Сведения об издании. — Численный масштаб. — Место издания, Дата издания. — Объём. — Международный стандартный номер или его эквивалент.

Спецификация

Номер (номенклатура) листа карты (тома атласа)

На отдельный лист карты (том атласа) можно составить описание под общим заглавием многолистного (многотомного) издания или под частным заглавием листа карты (тома атласа).

Описание листа карты (тома атласа) под общим заглавием многолистного (многотомного) издания может быть составлено в двух вариантах — по типу сводного описания и по правилам описания однолистной карты и однотома атласа.

Описание листа карты (тома атласа) под общим заглавием по типу сводного описания состоит из двух частей: общей части и спецификации. При этом необходимо учитывать следующие особенности.

В области выходных данных приводят место, издательство и год издания листа (тома), а не всего издания в целом.

Сведения о цене и тираже приводят в спецификации, если трудно установить, являются ли они общими для всех листов (томов) издания.

Международный стандартный номер листа (тома) или его эквивалент приводят, если он указан в издании.

Описание листа карты под общим заглавием многолистного издания:

Государственная геологическая карта Российской Федерации [Карты] : Карта дочетвертичных образований / Ком. Рос. Федерации по геологии и польз. недр ; сост. во Всерос. науч.-исслед. геол. ин-те им. А. П. Карпинского (ВСЕГЕИ). — 1:1 000 000, 10 км в 1 см. — [Санкт-Петербург] : Роскомнедра : ВСЕГЕИ, 1993. — Цв. карты. — (Новая серия).

[Л.] М-(53),54,(55) : (Хабаровск) : одобрена Главной редакцией «Госгеол-карта» 10 января 1989 г. : утверждена Научно-редакционным советом Комитета Российской Федерации по геологии и использованию недр 18 января 1989 г. / В. Л. Безверхний [и др.] ; картогр.-сост. С. С. Мишина ; ред. Л. М. Колмак ; гл. ред. В. К. Путинцев. — 1993. — 1 к. (1 л.) : цв. карты ; 78х95 см, слож. 39х24 см. — Услов. обозначения; Схема административного деления; Схема расположения листа; Схема тектонического районирования. — 1:5 000 000, 50 км в 1 см. — 40 р.

Описание тома атласа под общим заглавием многотомного издания:

Общая часть

Африка

Климатический атлас Африки [Карты]: [В 2 ч.] / Подгот. к изд. Гл. геофиз. обсерваторией им. А. И. Воейкова; Под ред. А. Н. Лебедева; Авт. карт, номогр. и поясн. текста: Т. Г. Берлянд [и др.]. — 1:30 000 000. — Л.: Гидрометеиздат, 1978. — 3 цв.; 40х32 см. — В надзаг. также: Гос. ком. СССР по гидрометеорологии и контролю природ. среды. — Предисл. и содерж. парал. рус., англ. — (В пер.), 500 экз.

Спецификация

Ч. 1: Солнечная радиация, температура воздуха. — 1 атл. (8,75 с.) : карты, текст, номогр.. — 4 р. 20 к.

Описание листа карты (тома атласа) под общим заглавием может быть составлено по правилам составления описания однолистной карты и одно-томного атласа. В качестве основного заглавия в этом случае приводят сначала общее заглавие многолистной карты (многотомного атласа), затем номер (номенклатуру) листа (тома) и его частное заглавие (если оно имеется).

Одноуровневая библиографическая запись листа многолистной карты:

Государственная геологическая карта Российской Федерации [Карты] : Карта дочетвертичных образований : одобрена Главной редакцией «Госгеолкарта» 10 января 1989 г. : утверждена Научно-редакционным советом Комитета Российской Федерации по геологии и использованию недр 18 января 1989 г. / В. Л. Безверхний [и др.] ; картогр.-сост. С. С. Мишина ; ред. Л. М. Колмак ; гл. ред. В. К. Путинцев ; Ком. Рос. Федерации по геологии и использ. недр ; сост. во Всерос. науч.-исслед. геол. ин-те им. А. П. Карпинского (ВСЕГЕИ), М-(53),54,(55). (Хабаровск). — 1:1 000 000, 10 км в 1 см. — [Санкт-Петербург] : Роскомнедра : ВСЕГЕИ, 1993. — 1 к. (1 л.) : цв. карты ; 78x95 см, слож. 39x24 см. — (Новая серия). — Услов. обозначения; Схема административного деления; Схема расположения листа; Схема тектонического районирования. — 1:5 000 000, 50 км в 1 см. — 40 р.

Одноуровневая библиографическая запись многотомного атласа:

Африка

Климатический атлас Африки [Карты]: [В 2 ч.]. Ч. 1: Солнечная радиация, температура воздуха, относительная влажность воздуха / Подгот. к изд. Гл. геофиз. обсерваторией им. А. И. Воейкова; Под ред. А. Н. Лебедева; Авт. карт, номогр. и поясн. текста: Т. Г. Берлянд [и др.]. — 1:30 000 000. — Л.: Гидрометеоздат, 1978. — 1 атл. (75 с.): 3 цв., карты, текст, номогр.; 40x32 см. — В надзаг. также: Гос. ком. СССР по гидрометеорологии и контролю природ. среды. — Предисл. и содерж. парал. рус., англ. — (В пер.): 4 р. 20 к., 500 экз.

Африка

Климатический атлас Африки [Карты]: [В 2 ч.]. Ч. 2: Облачность, атмосферные осадки, ветер / Подгот. к изд. Гл. геофиз. обсерваторией им. А. И. Воейкова; Под ред. А. Н. Лебедева; Авт. карт, номогр. и поясн. текста: Т. Г. Берлянд [и др.]. — 1:30 000 000. — Л.: Гидрометеоздат, 1978. — 1 атл. (166 с.): цв., карты, текст, номогр.; 40x32 см. — В надзаг. также: Гос. ком. СССР по гидрометеорологии и контролю природ. среды. — Предисл. и содерж. парал. рус., англ. — (В пер.): 4 р. 70 к., 500 экз.

Описание листа карты (тома атласа) под его частным заглавием составляют по правилам описания однолистной карты или однотомного атласа. В качестве основного заглавия в этом случае приводят частное заглавие листа (тома). В сведениях об ответственности, как правило, указывают сведения об учреждениях (организациях) и лицах, принимавших участие в подготовке листа (тома). Общее заглавие многолистного (многотомного) издания, сведения об учреждениях и лицах, принимавших участие в подготовке

издания в целом, а также номенклатуру листа (номер тома) приводят в области серии и заключают в круглые скобки. Если многолистная карта (много- томный атлас) входит в серию, то сведения о серии приводят в этой же области и тоже заключают в круглые скобки.

Если частное заглавие листа многолистной карты заключено в круглые скобки, при составлении описания листа карты под его частным заглавием круглые скобки в основном заглавии не приводят.

Описание листа карты (тома атласа) под частным заглавием может быть составлено в дополнение к имеющемуся сводному описанию многолистного (много томного) издания.

Одноуровневая библиографическая запись листа многолистной карты под частным заглавием:

Хабаровск [Карты] : одобрена Главной редакцией «Госгеолкарта» 10 января 1989 г. : утверждена Научно-редакционным советом Комитета Российской Федерации по геологии и использованию недр 18 января 1989 г. / В. Л. Безверхний [и др.] ; картогр.-сост. С. С. Мишина ; ред. Л. М. Колмак ; гл. ред. В. К. Путинцев ; Ком. Рос. Федерации по геологии и использ. недр ; сост. во Всерос. науч.-исслед. геол. ин-те им. А. П. Карпинского (ВСЕГЕИ). — 1:1 000 000, 10 км в 1 см. — [Санкт-Петербург] : Роскомнедра : ВСЕГЕИ, 1993. — 1 к. (1 л.) : цв. карты ; 78х95 см, слож. 39х24 см. — (Гос. геол. карта Рос. Федерации : Карта дочетвертичных образований : Новая сер.; М-(53),54,(55)). — 40 р.

Одноуровневая библиографическая запись многотомного атласа под частным заглавием:

Африка

Солнечная радиация, температура воздуха, относительная влажность воздуха [Карты] / Подгот. к изд. Гл. геофиз. обсерваторией им. А. И. Воейкова; Под ред. А. Н. Лебедева; Авт. карт, номогр. и поясн. текста: Т. Г. Берлянд [и др.]. — 1:30 000 000. — Л.: Гидрометеиздат, 1978. — 1 атл. (75 с.) : 3 цв., карты, текст, номогр.; 40х32 см. — (Климатический атлас Африки : [В 2 ч.]; Ч. 1) . — В надзаг. также: Гос. ком. СССР по гидрометеорологии и контролю природ. среды. — Предисл. и содерж. парал. рус., англ. — (В пер.) : 4 р. 20 к., 500 экз.

Африка

Облачность, атмосферные осадки, ветер [Карты] / Подгот. к изд. Гл. геофиз. обсерваторией им. А. И. Воейкова; Под ред. А. Н. Лебедева; Авт. карт, номогр. и поясн. текста: Т. Г. Берлянд [и др.]. — 1:30 000 000. — Л.: Гидрометеиздат,

1978. — 1 атл. (166 с.) : цв. карты, текст, номогр.; 40х32 см. — (Климатический атлас Африки : [В 2 ч.]; Ч. 2) . — В надзаг. также: Гос. ком. СССР по гидрометеорологии и контролю природ. среды. — Предисл. и содерж. парал. рус., англ. — (В пер.) : 4 р. 70 к., 500 экз.

Серийная карта

Серийная карта — карта, принадлежащая к какой-либо серии карт.

Серии карт — ряд карт, взаимосвязанных единством назначения, согласованных по математической основе, содержанию и оформлению. Можно различать два основных вида С. к.: 1) карты одной и той же территории, имеющие один и тот же или кратный масштаб, но разные по тематике; 2) карты разных территорий (например, разных стран или разных частей одной страны), но имеющие одинаковую тематику, чаще всего построенные в одинаковых масштабе и проекции и единообразные по способам изображения и оформления. К первому виду, например, относится серия настенных учебных карт для средней школы масштаба 1:5 000 000 (климатическая, растительности и др.); ко второму — серия справочных политико-административных карт областей, краёв и автономных республик [10, с. 40–41]. В серийном, многолистном и многотомном картографическом произведении выделяют общее заглавие многолистной карты и многотомного атласа в целом или серийного издания карты и атласа, указанное на всех листах карты и всех томах атласа одного многолистного или многотомного издания, а также во всех выпусках одной серии карт или атласов (иначе называемое «Заглавием серии»).

Отдельный лист карты, том атласа, выпуск серийной карты или атласа наряду с общим имеет частное заглавие для каждой конкретной части целого издания. Заглавие на карте помещают над рамкой, в специальной рамке — картуше, на свободном поле внутри рамки, под рамкой, в выпускных сведениях, на лицевой или оборотной стороне листа. Для карт, заключённых в обложку (папку, конверт и т. п.), заглавие помещают также на обложке (папке, конверте и т. п.).

Общее заглавие на листах многолистной карты, как правило, помещают над верхней рамкой в центре или в левом углу, а частное — в верхнем или нижнем правом углу или над рамкой в центре вместе с номенклатурой листа; в некоторых случаях общее заглавие дают на отдельном титульном листе многолистной карты.

Заглавие в атласе обычно помещают на титульном листе, на обложке, на корешке переплёта или заместителе титульного листа. Общее заглавие многотомного атласа указывают, как правило, на дополнительном титульном

листе над частным заглавием отдельного тома. Заглавие серии карты (атласа) указывается во всех выпусках вместе с частным заглавием отдельного выпуска, как правило, в надзаголовочных данных листа и обложки карты или титульного листа и обложки атласа [10, с. 108].

Область серии приводят в описании картографического произведения, являющегося отдельным выпуском (номером) серийного издания.

Основным источником для области серии является картографическое произведение в целом.

В серии карт листом карты считается каждый лист из этой серии, изданный по отдельности.

Номенклатура листов карты — система обозначения листов многолистной карты. Пример: Серия «Топографические карты России». Номенклатура в отдельно изданных листах этой серии указывается римскими буквами и арабскими цифрами: N-53-XXXIV : (Бриакан), M-53-XV : (р. Ярап), M-53-III : (верховье р. Бурей), N-54-XXXII : (оз. Удыль), N-54-XIII : (м. Врангеля), N-54-XVII : (м. Елизаветы), N-53-XXIV : (м. Укурунру).

Каждый лист серии «Топографические карты России» описывается как отдельный документ многолистной карты. Номенклатура и название листа заносятся в «Область нумерации листа (обозначение и порядковый номер тома) : Основное заглавие листа (тома)». На лицевой стороне обложки карты издательством обычно указывается название серии, номенклатура листа и основное заглавие листа. При создании библиографической записи номер (номенклатуру) листа карты и порядковый номер тома атласа отделяют от основного заглавия листа карты (тома атласа) двоеточием.

N-54-XXXII : (оз. Удыль)

Map 9 : Waikato coalfield

Bd. 1 : Atlas zur Bodenkunde

Необходимые сведения о картографических изданиях для создания библиографического описания берутся:

Для карт	Для атласов
Титульный лист (при его наличии)	Титульный лист и его разновидности, шмуцтитул и авантитул
Оборотная сторона листа	Оборот титульного листа
Сведения, помещённые на полях карты (верхнем, нижнем и боковом)	Предисловие, введение, текст и т. п.
Обложка (папка, футляр, обёртка, конверт и т. п.)	Обложка или переплёт, суперобложка (папка, футляр, обёртка, манжетка и т. п.)

В пояснительном тексте, во врезках и т. п.	Выпускные данные
Приложение к карте	Приложение к атласу
Сопроводительный материал (объяснительная записка, указатель, графическое приложение и т. п.)	Сопроводительный материал (объяснительная записка, указатель, графическое приложение и т. п.)
Источники вне издания (справочные издания и другие источники информации)	Источники вне издания (справочные издания и другие источники информации)

Источником информации для составления библиографического описания является документ в целом. При необходимости в описании могут быть приведены сведения, заимствованные из источников вне документа.

Источник информации может быть единичным или множественным.

Главным источником информации является элемент документа, содержащий основные выходные и аналогичные им сведения, — титульный лист, титульный экран, этикетка и наклейка и т. п. Для каждого вида документов установлен определённый главный источник информации.

Если главный источник информации отсутствует или недоступен для пользования, выбирают источник информации, альтернативный главному. При этом, в первую очередь, используют источник, который является частью документа, затем источники, сопровождающие документ.

Если используют несколько источников, их комбинация рассматривается как единый главный источник.

В заглавие обязательно включается наименование территории. Заглавие может включать сведения о территориальном охвате карты (атласа), её (его) тематике (содержании), назначении, номере (номенклатуре) листа (тома) многолистного (многотомного) картографического издания или номера выпуска серии карты (атласа). Отдельный лист карты, том атласа, выпуск серийной карты или атласа наряду с общим имеет частное заглавие для каждой конкретной части целого издания.

Автор карты — отдельное лицо или учреждение, разработавшее проект (программу) карты и ответственное за его содержание, а также непосредственно создавшее оригинал издания, руководившее его созданием.

Выходные данные картографического издания — включают сведения о месте выпуска картографического издания, название издательства или издающей организации и год выпуска картографического издания. Местом выпуска картографического издания считают местонахождение издательства (издающей организации). Год выпуска картографического издания соответствует году выхода в свет тиража. В современных картах выходные данные

обычно приводят на нижнем поле, в атласах — в нижней части титульного листа, а при его отсутствии на обложке или последней странице.

Размер (формат) картографического издания. Обозначается произведением двух измерений в см с округлением числа мм до следующего числа см:

для карт — размер листа по вертикали на размер листа по горизонтали (например, 85x120 см);

для атласа — размер высоты обложки (переплёта) на ширину (например, 30x26 см).

Для рельефной карты учитывается наибольшая высота рельефа, то есть её размер обозначается произведением трёх измерений листа — по вертикали, горизонтали и высоте (например, 52x58x3 см).

Для глобуса измеряется размер его диаметра в см (в виде частного от деления длины его окружности на число $\pi = 3,14$).

Учёт размеров изданий необходим для организации и использования картографического фонда, поэтому при создании библиографической записи размеры каждой карты заносятся в соответствующее поле «Области физической характеристики». Для карт указывается размер всего листа и через запятую размер в сложенном виде, для удобства последующего хранения. Например: 50x84 см, слож. 25x14 см, или: 54x48 см, fold 27x12 см.

Если картографическое издание представляет собой комплект карт в обёртке (манжетке), или атлас из нескольких частей (папок), то в начале пагинации указывают цифру, соответствующую количеству единиц, а затем обозначение вида или формы материала. Далее в круглых скобках приводят пагинацию и другие сведения. Например:

1 атл. (2 бр. в футл., 16, 25 с.)

8 к. (8 л. в обёртке)

3 к. (3 л. в папке)

Если размер папки (футляра) не совпадает с размером вложенных в него листов (брошюр), сведения о папке (футляре) приводят только в сведениях о размере издания.

Для изданий, заключённых в папку или обложку, указывают размер листа, и через запятую — размер папки (обложки) с соответствующими словами: «в обл.», «в папке». Например:

70x49 см, в обл. 42x12 см

72x52 см, в папке 22x14 см

Для многолистных карт сведения о размере приводят в общей части, если он одинаков для всех (большинства) листов (томов) издания. Если листы

(тома) имеют разный размер, то можно эти сведения опускать в общей части или указывать размер наибольшего листа (тома) со словами «и др.», а размеры отдельных листов отмечать в спецификации. Например:

75х90 см и др.

78х94 см, в папке 40х50 см

При наличии в картографическом произведении разночтений заглавий серии на карте (на титульном листе атласа) и на обложке в примечании может быть приведено заглавие серии, указанное на обложке (папке) или ином элементе оформления издания. Например:

На обл. загл. сер.: Сохраним лес живым!

Загл. сер. указано на обл.

Если в издании заглавие серии дано в издательском списке, на суперобложке и т. п., то в примечании приводят сведения об источнике информации о заглавии серии по форме. Например:

Загл. сер. с суперобл.

Загл. сер. из изд. списка

Наличие в издании параллельных заглавий серии приводят в примечании по общим правилам. Например:

Загл. сер. также англ.

Библиографическое описание серийных изданий карт и атласов

Основное заглавие [Общее обозначение материала] = Параллельное заглавие : Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Область издания. — Область специфических сведений. — Область выходных данных. — Область физической характеристики. — Область серии. — Область примечания (Примечание о языке изд., о посвящ., о справ. аппарате, о связи к. и. с др. произведениями, об источнике информации, об особенностях к. и., о дополнительных к. и.). — Примечание. — Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности.

Амурская область [Карты] : общегеогр. карты : [местность на картах м-бов 1:1 000 000 и 1:200 000 изображена по состоянию на 1977–1994 гг.] / сост. и подгот. к печати в 1994 г. Дальневост. гос. аэрогеодез. предприятием Роскартографии ; гл. ред. АГП В. Ф. Анейчик ; ред. карты Л. М. Петренко. — 1:1 000 000, 10 км в 1 см ; норм. кон. равнопр. пр-ция. — М.: Роскартография, 1995. — 1 к. (1 л.) : цв. карты ; 50х84 см, слож. 25х14 см. — (Обще-географические карты Российской Федерации). — Сплошные горизонталы проведены через 50 м до 500 ; 100 м до 1000 и выше через 200 м. — На обороте л. доп. карта-врезка: Благовещенск и его окрестности. — 1:200 000, 2 км в

1 см ; Сплошные горизонтали проведены через 20 м. — Схема адм.-территор. деления по состоянию на янв. 1995 г. — 45 р.

Арсеньев [Карты]: Карта окрестностей. Карта города. Список улиц / сост. и подгот. к изд. Примор. аэрогеодез. предприятием (ПриморАГП) Федер. службы геодезии и картографии России ; гл. ред. Ю. Попов ; ред. карты Н. Цымбаленко [и др.] ; компьютер. Картография: Е. Дятлова [и др.]. — 1:10 000, 100 м в 1 см. — Владивосток: ПриморАГП, 2002. — 1 к. (1 л.): цв. карты; 69х50 см, в обл. 24х11 см. — (Города Приморья). — Указ. улиц. — Описание сост. по обл. — Доп. карта: Город Арсеньев и его окрестности. — 1:120 000, 1200 м в 1 см. — 72 р.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные вопросы библиотечной работы: теория и практика : сборник / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; редкол.: В. М. Григоров (гл. ред.) [и др.] — Москва : Кн. палата, 1991 — 151 с.

2. Библиографическое описание картографических произведений : инструктивно-метод. указ. / Междувед. каталогизац. комис. при Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина ; сост.: А. С. Захарова [и др.] — Москва : ГБЛ, 1980. — 118 с.

3. Библиотечно-библиографическая классификация : таблицы для областных библиотек : в 4 вып. Вып. 1: 2. Естественные науки / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина [и др.] ; отв. ред. С. П. Иванова. — Москва : Книга, 1980. — 480 с.

4. Библиотечно-библиографическая классификация : таблицы для научных библиотек : сокращенный вариант. Вып. 2 : Б. Естественные науки в целом : В. Физико-математические науки. Г. Химические науки. Д. Науки о Земле. Е. Биологические науки / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина [и др.] ; [гл. ред. О. П. Тесленко] ; вып. подгот.: Н. Б. Виноградова [и др.] — Москва : Книга, 1970 . — 190 с.

5. Библиотечно-библиографическая классификация : таблицы для научных библиотек. Вып. 5 : Науки о Земле (Геодезические, геофизические, геологические и географические науки) / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина [и др.] ; редкол.: О. П. Тесленко (гл. ред.) [и др.] ; [сост. И. Н. Баскаченко и др.] — Москва : [б. и.], 1963. — 202 с.

6. Библиотечно-библиографическая классификация : таблицы для научных библиотек. Вып. 5 : Д. Науки о Земле (Геодезические, геофизические, геологические и географические науки) : Раздел «Д18 Картографические

произведения» : инструктивно-методические рекомендации № 4 / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина [и др.] ; редкол.: О. П. Тесленко (гл. ред.) [и др.] ; [сост. Н. Е. Котельникова и др.]. — Москва : [б. и.] 1991. — 29, [1] с.

7. Библиотечно-библиографическая классификация : теория и практика / редкол.: А. П. Волик (гл. ред.) [и др.] — Москва : ГБЛ, 1990. — 224 с. — (Труды / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; т. 23).

8. Библиотечные фонды и каталоги : учебник для библиотечных ин-тов / под ред. Ю. В. Григорьева. — Москва : Сов. Россия, 1961. — 384 с. : ил.

9. Библиотечный фонд : учеб. пособие для учащихся библиотечных училищ (колледжей) культуры и искусств библиотечных техникумов / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : МГУКИ, 2000. — 176 с.

10. В помощь библиотекаря, работающему с картографическим фондом : метод. рекомендации / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Отд. картогр. изд. — Москва : ГБЛ, 1986. — 153 с.

11. В помощь универсальным научным библиотекам : метод. рекомендации / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Науч.-метод. отд. ; подгот. Г. И. Василенко [и др.] — Москва : ГБЛ, 1985. — 98 с.

12. ГОСТ 7.18-79. Библиографическое описание картографических произведений. — Введ. 01.01.1980. — Москва : Изд-во стандартов, 1991. — 44 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

13. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание : общие требования и правила составления. — Введ. 2004-07-01. — Москва : Изд-во стандартов, 2004. — 50 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

14. Каталоги и картотеки централизованной библиотечной системы : практ. пособие / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. — Москва : Книга, 1985. — 128 с.

15. Каталогизация и научная систематизация литературы : сб. ст. / гл. ред. М. В. Варфоломеева. — Москва, 1984. — 185 с. — (Библиотеки АН СССР и акад. наук союз. респ. / Библиот. совет при Президиуме АН СССР, Б-ка по естеств. наукам АН СССР).

16. Минимум библиотечной техники в массовых библиотеках : инструкция и учетные формы / М-во культуры СССР, Гл. библиот. инспекция. — Изд. 10-е, перераб. — Москва : Книга, 1974. — 71 с.

17. Организационно-технологическая документация ГПНТБ СО РАН : система каталогов и картотек ГПНТБ СО РАН. Ч. 1 / ГПНТБ СО РАН ; отв.

ред. Р. А. Черныхаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2003. — 56 с.

18. Организация технологических процессов систематизации и предметизации документов в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина : инструкции и метод. рекомендации / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Отд. системат. и пред. кат. ; сост. В. С. Бутман [и др.] — 2-е изд., перераб. — Москва : ГБЛ, 1985. — 107 с.

19. Правила составления библиографического описания. Ч. 3 : Картографические произведения / Междувед. каталогизац. комис. при Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина. — Москва : ГБЛ, 1990. — 278, [1] с.

20. Правила составления библиографического описания старопечатных изданий / Рос. гос. б-ка ; сост.: И. М. Полонская, Н. П. Черкашина. — Москва : Пашков дом, 2003. — 400 с.: ил.

21. Российские правила каталогизации = Russian cataloguing rules / Рос. библиот. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации, Рос. гос. б-ка ; [редкол.: Н. Н. Каспарова (отв. ред.) и др.]. — 2-е изд., испр. — Москва : Пашков дом, 2008. — 660, [1] с.

22. Систематический каталог : практ. пособие / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; сост. Э. Р. Сукиасян. — Москва : Кн. палата, 1990. — 181 с.

23. Составление библиографического описания : краткие правила / Междувед. каталогизац. комис. при Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина ; редкол.: Н. П. Игумнова (гл. ред.) [и др.] — Москва : Кн. палата, 1987. — 224 с.

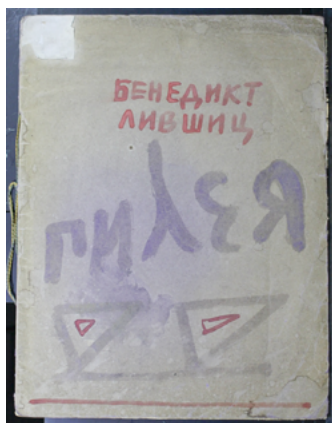
24. Справочник библиографа / [науч. ред.: А. Н. Ванеев, В. А. Минкина]. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Профессия, 2005. — 591 с.

25. Техника работы областной библиотеки : инструкция и методические указания / Гл. библиот. инспекция ; сост.: Д. К. Жак [и др.] — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Книга, 1970. — 231 с.

К. А. Загородняя

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ФУТУРИСТИЧЕСКОЙ КНИГИ (на примере издания М. Н. Бурлюк воспоминаний Бенедикта Лившица «Гилея» 1931 года)

В Центре консервации документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки среди изданий большого формата стоит тоненькая книга, на первый взгляд ничем не примечательная. Обложка изготовлена из фиолетовой грубой бумаги. На ней небрежным почерком красными акварельными красками написано: «Бенедикт Лившиц». Чуть ниже большими, когда-то золотыми (сейчас золотой пигмент вытерся) буквами значится: «Гилея». Вставкой, выполненной на плотной белой бумаге, выступает женский портрет работы Давида Бурлюка — знаменитого русского футуриста, поэта и художника. Эта небольшая по объёму книга прошнурована вручную и скреплена кручёным шнуром из жёлто-зелёных ниток.



Обложка работы
Д. Бурлюка к книге
Б. Лившица «Гилея»,
хранящейся
в Центре консервации
документов и изучения
книжных памятников
Дальневосточной
государственной научной
библиотеки.

Вышла она в Нью-Йорке в 1931 году в издательстве Марии Бурлюк — жены Д. Бурлюка. Автор книги — Бенедикт Константинович Лившиц — поэт, переводчик, теоретик и «практик» русского футуризма, друг Д. Бурлюка.

«Гилея» — название книги мемуаров Бенедикта Лившица. Она представляет собой первую главу «Полутораглазого стрелца» — издания воспоминаний, вышедшего чуть позже, в 1933 году, уже в России, в Ленинграде. Автор даёт такую характеристику своему сочинению: «Это не мемуары — а мемауры: у них перекошенное флюсом лицо — застоялись на площадке черной лестницы — и я не вижу в этом никакого стыда» [4, с. 3]. Определение в духе футуристов. Б. К. Лившиц рисует дерзкий, неприятный образ с установкой на эпатаж публики, а также играет со словом «мемуары», переставляя в нём буквы.

В этом сочинении Б. Лившиц рассказывает, как познакомился с Д. Бурлюком и поехал к нему в гости в имение Чернянка. Именно в этом месте, на юге Ураины, зародилась футуристическая группа «Гилея». Б. К. Лившиц так описывает возникновение объединения: «И мы... назвали своё в Чернянке

возникшее сотрудничество томной “Гилеей” <...> И всё же, разъезжаясь из Чернянки, мы знали, что положили там начало не только прочной дружбе, но и новому направлению в русском искусстве, долженствующему на годы определить его пути» [4, с. 15].

Именно там, в Чернянке, Б. К. Лившиц стал свидетелем творческого процесса создания живописных полотен братьями Бурлюками. В воспоминаниях он пишет: «Нежная любовь к материалу, отношение к технике воспроизведения предмета на плоскости, как к чему-то имманентному самой сути изображаемого, побуждали Бурлюков испытывать свои силы во всех видах живописи — масле, акварели, темпера, от красок переходить к карандашу, заниматься офортом, гравюрой, меццо-тинто... Это было непрерывное творческое кипение, обрывавшееся только во сне» [4, с. 9].

Д. Д. Бурлюк впоследствии становится автором и иллюстратором многих футуристических книг: «Садок судей», «Рыкающий Парнас», «Требник троих», «Дохлая Луна» и других. Он также участвовал в их издании.

Известно, что Давид Бурлюк в 1922 году эмигрировал с семьёй в Америку. В Нью-Йорке он активно занимается литературной и художественной деятельностью, устраивает выставки. Сейчас картины и рисунки Д. Бурлюка рассеялись по всему миру, они хранятся в музеях и частных коллекциях. Многие помещены в виде репродукций в его книги и книгах о нём.

В Америке в 1924 году Д. Д. Бурлюк с женой Марией Никифоровной организовали издательство. Изначально оно создавалось для выпуска сочинений Давида Бурлюка, который одновременно был и художником-оформителем своих книг.

Евгений Деменок, журналист и культуролог, автор книги «Новое о Бурлюках» и ряда статей, посвящённых жизни и творчеству Бурлюков, в одной из своих работ пишет: «Давид Бурлюк продолжил в Америке и свою издательскую деятельность — с помощью Марии Никифоровны и сыновей. Они выпустили целый ряд книг со стихами, воспоминаниями, статьями и рисунками. Бурлюк особо выделял книги, вышедшие в издательстве Марии Никифоровны Бурлюк. Адрес издательства, разумеется, всегда совпадал с тогдашним домашним адресом Бурлюков» [2].

Ольга Николаевна Баркова, исследователь издательской деятельности русских женщин в эмиграции, кандидат исторических наук, доцент Высшей школы (факультета) государственного аудита МГУ имени М. В. Ломоносова, отмечает, что издательство Марии Никифоровны Бурлюк было издательством-долгожителем, оно просуществовало в США более сорока лет. О. Н. Баркова замечает, что М. Н. Бурлюк не только возглавляла

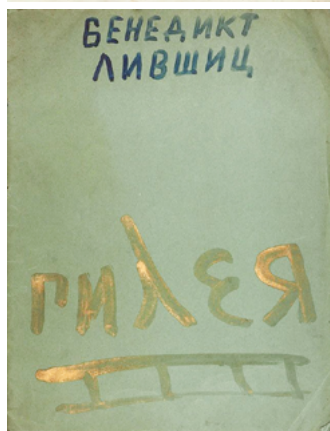
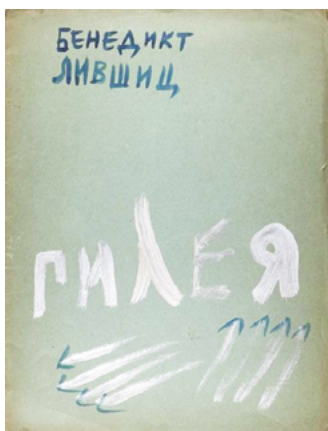
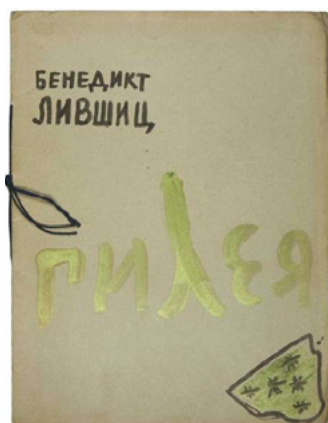
издательство, выпускавшее работы её мужа, но также выполняла функции художественного директора и редактора [1, с. 96].

В 1962 году в журнале «Цвет и рифма» Мария Бурлюк публикует страницы своего дневника о жизни в Америке, отсюда мы узнаём, что её издательство было небольшим и умещалось «в маленьком ящике, специально сколоченном для этой цели её сыном Давидом» [Цит. по: 1, с. 98].

Все книги, изданные Марией Никифоровной, были выдержаны в духе футуризма. Обложки изготавливались из грубой дешёвой бумаги. О. Н. Баркова выделяет особенности этих изданий: «...каждый экземпляр был по-своему уникален и оформлен по-разному, его название писалось кистью “от руки”, а на последней странице обложки всегда помещался рисунок автора, каждый раз разный. Издания были совсем небольшими по объёму» [1, с. 97].

Этими особенностями обладает экземпляр, хранящийся в Центре консерва-

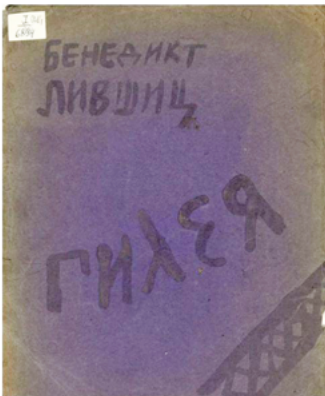
ции документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки. Поискав в Интернете это издание, мы пришли к выводу, что часть тиража вышла в свет в издательской обложке. Для части тиража были изготовлены обложки из грубой бумаги с акварелью Давида Бурлюка. Существует довольно много вариантов этих обложек. Каждый из них уникален. Наш экземпляр интересен ещё и тем, что после обложки помещается вставка: на белой бумаге акварелью нарисован портрет женщины, а в левом нижнем углу листа подпись: «BURLIUK 1931».



Варианты обложек книги Б. Лившица «Гилея», вышедшей в Нью-Йорке в 1931 году.

На сайте Государственной публичной библиотеки России даётся такое описание внешних особенностей этой книги: «Обложка бумажная, фиолетовая, название и автор написаны от руки серебряной краской. Книга сшита цветными нитками».

На сайтах книжных аукционов встречаются такие описания: «в издательской обложке и владельческой папке», «в издательской обложке и папке». Причём папкой называют обложку из грубой бумаги с акварелями Д. Бурлюка. Точно такого же оформления обложки, как та, что хранится в Дальневосточной государственной научной библиотеке, нигде не удалось найти, это даёт нам право предположить, что наша обложка к экземпляру «Гилеи» существует в единственном экземпляре.



Вариант обложки этого же издания, хранящегося в Государственной публичной исторической библиотеке России.



Портрет женщины, предположительно Марии Бурлюк, акварель Д. Бурлюка, 1931 год. Портрет помещён в книгу за рукописной обложкой.

Важное значение обложки футуристической книги подчёркивал П. Е. Родькин, эксперт в области визуальных коммуникаций, кандидат искусствоведения: «Обложка русской футуристической книги — футуристическая обложка — является своеобразным “лицом” футуризма. Она неотделима от всего визуально-пластического содержания каждой футуристической книги и несёт в себе в сконцентрированном виде всю философию этого направления» [7, с. 300]. П. Е. Родькин видит основную задачу футуристов при оформлении книги в уходе от «привычной формы и стереотипного содержания обложки» [7, с. 301]. Обложка должна не только нести информацию о названии книги и её авторе, но и вызвать у зрителя какую-либо реакцию.

Она понимается как воплощение в материальной форме манифеста футуристов. Используются разнообразные материалы: обои, грубая дешёвая

бумага, картон. «Встречаются рукописные обложки, сочетающие размашистый авторский почерк художника с литографическими изображениями; обложки наборные, изготовленные типографским способом, соединяющие шрифт с абстрактными фигурами или коллажем, вставками (например, пуговица, наклеенная на обложку “Заумной книги” Крученых)» [7, с. 301].

«Гилея» Бенедикта Лившица напечатана в количестве 1 000 экземпляров. Тираж для футуристической книги довольно большой. Круг читателей книг издательства М. Н. Бурлюк состоял из представителей русской эмиграции или распространялся по территории СССР через русских друзей и знакомых Бурлюков.

Сейчас издания футуристов очень ценятся у коллекционеров, во многом благодаря своей малотиражности и уникальности оформления. Футуристы полностью поменяли привычный облик книги, сделали свои издания узнаваемыми, оставили яркий след в истории книгоиздания. Уже написано много работ по истории футуристической книги, раскрыты особенности и основные черты таких изданий, но интерес к ним не иссякает. В крупных библиотеках формируются целые коллекции книг футуристов. У нас же, в Дальневосточной государственной научной библиотеке, футуристическая книга представлена лишь единичными экземплярами, и «Гилея» Б. Лившица занимает почётное место среди них.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баркова, О. Н. Издательская деятельность женщин русского зарубежья 1917–1939 гг. / О. Н. Баркова // История отечественных СМИ. — 2014. — Т. 1, № 1. — С. 93–99.
2. Деменок, Е. Американские адреса Давида Бурлюка [Электронный ресурс] / Е. Деменок // Дети Ра. — 2016. — № 11 (145). — Режим доступа: http://www.detira.ru/arhiv/nomer.php?id_pub=17513 (дата обращения: 01.11.2018).
3. Евдаев, Н. Давид Бурлюк в Америке : материалы к биографии / Н. Евдаев. — Москва : Наука, 2002. — 340 с.
4. Лившиц, Б. К. Гилея / Б. К. Лившиц. — [Нью-Йорк: Atlantic Press, Inc.], 1931. — 15, [1] с.
5. Лившиц, Б. К. Полутораглазый стрелец : [воспоминания] / Б. Лившиц. — Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. — 285, [3] с.
6. Поляков, В. Книги русского кубофутуризма / В. Поляков. — Москва : Гилея, 1998. — 299, [5] с.
7. Родькин, П. Е. Обложка русской футуристической книги : от функциональности к художественности / П. Е. Родькин // Знание. Понимание. Умение. — 2012. — № 2. — С. 300–303.

Фотографии предоставлены автором.

Г. И. Казачук

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ!

21 февраля в Дальневосточной государственной научной библиотеке уже в седьмой раз отпраздновали Международный день родного языка.

Большое количество участников и насыщенная программа превратили мероприятие в масштабное торжество — в краевой фестиваль «Родной язык — душа народа».

...Атмосфера праздника чувствовалась уже с порога. Её создавали не только встречающие гостей сотрудники библиотеки в национальных костюмах и этническая музыка, но и размещённая в холле первого этажа выставка детских рисунков «По сказочным дорожкам». Работы, специально подготовленные к этому дню, предоставила изостудия «Мотылёк» (МАУДО ДЮЦ «Сказка»). Ну а здесь, как говорится, налево пойдёшь — к «33 богатырям» попадёшь, а если направо — к героям других пушкинских сказок.

Прелюдией к открытию фестиваля стал своеобразный «шведский стол», на котором к приходу гостей красовалась национальная выпечка народов России: русские расстегаи, белорусские и татарские пирожки, прибалтийские ватрушки, узбекская самса, армянское печенье и ещё много других вкусностей.



В фестивале приняли участие дети от 6 лет и старше.

— Дети пришли, и сладкие пироги разлетелись мигом, — улыбается главный библиотекарь ДВГНБ Наталья Амплеева. — После торжественной части с удовольствием продолжим раздавать угощения.

В библиотеке необыкновенно многолюдно и шумно, но вот суета прекращается — в Тигровом зале началась торжественная церемония открытия фестиваля, которая превратилась в настоящий парад поэзии, прозы и песни на языках народов, населяющих Хабаровский край.

— Международный день родного языка был провозглашён Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года, — отметила в приветствии генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба. — И с 2000 года отмечается ежегодно 21 февраля. В нашей библиотеке праздник массово проводится уже много лет. Но в этом году удалось создать ещё нечто более масштабное — целый фестиваль!

О том, что празднование Дня родного языка, возникшего в знак памяти событий 21 февраля 1952 года, когда в столице нынешней Бангладеш, г. Дакке, в этот день от пуль полицейских погибли студенты, мирно требовавшие

признать их родной язык бенгали одним из государственных в стране, — не просто дань традиции, а необходимая акция, говорили все выступающие.

— Россия является многонациональным государством, тем кремнем, который способствует процветанию культуры во всём мире, — сказал председатель комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края Евгений Слонский. — Известно, что на земном шаре насчитывается порядка шести тысяч языков, но каждый месяц мы теряем два языка и более. Это зависит от того, насколько язык является востребованным и насколько могущественной является та или иная держава. На территории нашего региона реализуется программа поддержки национальных языков. Ассамблея народов Хабаровского края делает всё возможное по сохранению традиций, укреплению связей между различными этносами. Желаю всем силы духа, чтобы мы не забывали основы, духовные скрепы и передавали из поколения в поколение ту святость и величие, которым обладает наш русский язык.



*«Язык — духовная основа нации», — уверен председатель комитета по внутренней политике правительства
Хабаровского края Евгений Слонский.*

— Сохранение родных языков для нас очень актуально, — подчеркнула представитель региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края» Ирина Тынвина. — Большую тревогу вызывают орочский и негидальский, поскольку носителей данных языков практически не осталось. На грани исчезновения нивхский язык. Более или менее сохранился нанайский язык, потому что численность нанайского населения больше, чем у других народов, издавна проживающих на территории Хабаровского края.

По словам Ирины Алексеевны, чтобы сохранить язык, нужно привлекать к решению проблемы не только представителей старшего поколения, но и молодёжь, учащихся. В крае в этом направлении проводятся необходимые мероприятия: конкурсы и олимпиады по родным языкам и культуре среди школьников и студентов. В Хабаровске ежегодно организуется молодёжный лагерь «Встань на крыло». В национальных сёлах в школах преподаются национальные языки. Но если по нанайскому языку имеются комплекты вплоть по 11 класс, то с учебниками на других языках гораздо сложнее.

— Язык — это неотъемлемая часть культуры каждого народа, — сказал председатель Хабаровской общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректор Хабаровского государственного института культуры Сергей Скоринов. — Ассамблея включает в себя 24 национальных объединения и дружит с десятью другими. Мы говорим на разных языках, но у нас одна задача — сохранить речь и развивать языки, поскольку некоторые из них уже слабы, так как не являются активными средствами коммуникации.

— Оттого, насколько мы сами любим свой родной язык, как воспитываем своих детей, учим ли их родному языку, зависит будущее страны, — отметила и. о. министра культуры Хабаровского края Марина Лоскутникова.

Тепло поприветствовав собравшихся, руководитель отделения Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в г. Хабаровске Александр Бобцов взял в руки гитару и исполнил на белорусском языке песню на стихи Якуба Коласа «Мой родный кут», чем вызвал бурные овации у слушателей.

Продолжительные аплодисменты звучали после каждого выступления, а их было немало. Всех покорили «Танец с палочками» и «Скороговорки» в исполнении детского танцевального коллектива «Биалтан» (лунный свет) из села Сикачи-Алян. А песня «Тонг-тори» (нанайская рыбацкая), исполненная четвероклассником Иваном Бельды на родном языке, вызвала прямо-таки фурор! Студенты Хабаровского педагогического колледжа Владимир Бельды и Никита Заксор заворожили аудиторию песней «Амур», которую написала мама Владимира, Евгения Витальевна.



Выступление Хабаровской краевой общественной организации народного творчества «Елань» прошло с большим успехом.

отделения общероссийской общественной организации «Союз армян России» в Хабаровском крае, участники украинского народного хора «Мрия» Общества украинской культуры Хабаровского края «Зелёный клин», учащиеся школы № 29, где обучаются дети разных национальностей; молодёжный татарский клуб «Салям» при Хабаровской городской национально-культурной автономии татар «Хабар». Сборник своих стихов представил узбекский поэт Азамжон Мусаев. На таджикском языке прозвучали стихи национального поэта



Книги с выставки «Радуга родных языков» можно было брать в руки, листать и читать.

Поздравления и праздничные выступления звучали на эвенском, корейском, украинском, таджикском, узбекском, татарском, дагестанском, армянском и других языках. В фестивале приняли участие представители Хабаровской краевой общественной организации народного творчества «Елань», студенты Тихоокеанского государственного университета, творческая группа регионального

Лоика Шерали в исполнении студентов Дальневосточного государственного медицинского университета...

Программа фестиваля была очень насыщенной. Для гостей в выставочном зале ДВГНБ разместили экспозицию «Радуга родных языков».

— Здесь представлено 610 книг, — комментирует главный библиотекарь

отдела обслуживания и фондов библиотеки Татьяна Лазарева. — Это издания на русском, башкирском, иврите, идише, армянском, мордовском, татарском, нивхском, телеутском и других языках — всё, разумеется, из фондов ДВГНБ, которая располагает литературой на 67 языках народов России. Мы погрузили гостей в народную одежду, национальную кухню, сказки... Все обложки яркие. Всё с умыслом, чтобы, к примеру, ребёнок, взяв в руки книгу, почувствовал радость от этой встречи. Пусть даже простое любопытство.

Немалый интерес у участников всех возрастов вызвал мастер-класс «Славянские узоры» по традиционной и древнерусской вышивке, который провела модельер Александра Редина (Театр моды русского народного костюма).

— Ребята подходили вместе с преподавателями. Детям понравилось вышивать крестиком, а это не так просто, — говорит Александра Леонидовна. — Даже мальчики занимались рукоделием — наравне с девочками вышивали в одну линию и зигзагом.



Интерактивная площадка по русской культуре «Посиделки» не пустовала ни минуты! Хороводы, русские песни и игры всем подняли настроение.

Поводив хороводы на интерактивной площадке по русской культуре под названием «Посиделки», молодёжь и школьники спешили поучаствовать в других мероприятиях. К примеру, в зале каталогов можно было познакомиться с японской игрой в шахматы «Мини-Сёги» и с настольной игрой «Единство многообразия», которая посвящена

традициям и обрядам 20 народов, проживающих в России. На антиквесте «Цыганские гадания по книгам» неожиданно узнавали (ценные указания получили аж 39 ребят!), какие книги необходимо прочитать в этом году согласно... знаку зодиака.

Художнику-живописцу Анастасии Реутовой и библиотекарю Оксане Серкиной довелось проводить мастер-класс по акварели по мотивам нанайской сказки «Недобрая Ладонь». В числе юных художников были ребята из школы-интерната № 4, где обучаются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

— Все рисовали с удовольствием, причём на воображение, — рассказывает Анастасия Александровна. — Тишина была идеальная и прерывалась лишь иногда. Слушая сказку, дети спрашивали, как по-нанайски звучит то



Мастер-класс по мотивам нанайской сказки «Недобрая Ладо» ведёт художник-живописец Анастасия Реутова.



Свои таланты показали дети из КГКОУ «Школа-интернат № 4», реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы.



*На книжной выставке было представлено более 600 книг.
Здесь были и «Сказки А. С. Пушкина», и «Сказки русских инородцев»...*

или иное слово. Напутствуя меня в дорогу, художник Николай Иннокентьевич Холодок снабдил словарём нанайских слов, и книга пригодилась! Лично я отдохнула и набралась сил для нового творчества.

По мнению многих участников фестиваля, такие встречи очень важны, они объединяют. А в единстве — наша сила.

Фотографии из архива ДВГНБ.

НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ ФИНДЕЙЗЕН — СОЗИДАЮЩАЯ ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В 2018 году исполнилось 150 лет со дня рождения и 90 лет со дня смерти выдающегося отечественного музыковеда — Николая Фёдоровича Финдейзена (1868–1928).

Н. Ф. Финдейзен — историк русской музыки, педагог, основатель и бессменный редактор «Русской музыкальной газеты» (РМГ), на страницах которой с 1894 по 1918 год, без малого четверть века, освещалась музыкальная жизнь в России и за рубежом.

Что же мы знаем об этом удивительном человеке, яркой, целеустремлённой личности, так много сделавшей для музыкального просвещения в России? Думаю, многие не имеют ни малейшего представления о том, кто такой Николай Фёдорович Финдейзен и в чём его заслуги перед Отечеством. В послереволюционные годы его имя, мягко говоря, было «затёрто» и исчезло с культурного горизонта страны. Прежде всего, в 1918 году стало невозможным издание «Русской музыкальной газеты» — дела всей жизни Финдейзена. Это был тяжёлый удар для исследователя. Революцию он принять не мог в силу её произвола, вседозволенности и безверия, а постреволюционная Россия не нуждалась в высокообразованных людях с самостоятельным мышлением. Финдейзен выступал категорически против партийности в искусстве, аргументированно доказывая, что такой подход не даёт свободы творческому развитию и тормозит справедливый ход истории. Потрясения, вызванные кардинальными изменениями жизненных устоев и ценностей, расколовшие Россию, физически неблагоприятная обстановка — голод и холод, негативно сказались на здоровье Финдейзена, он тяжело заболел и скончался после проведённой операции. Незадолго до смерти он передал свой обширный архив (более шести тысяч единиц) на хранение в отдел рукописей Государственной публичной библиотеки (ныне Российская научная библиотека, г. Санкт-Петербург).

Н. Ф. Финдейзен окончил Санкт-Петербургское коммерческое училище и ему прочили потомственную купеческую карьеру, но он рано осознал свою предназначенность музыке. Большой вклад в приобщение юноши к музыке и чтению внёс отчим мальчика Карл Вирка, который сам был страстным

любителем музыки. Несмотря на то, что в училище Николай Финдейзен учился охотно и хорошо, он мог пропустить занятия ради похода в книжный магазин или посещения концерта. С увлечения чтением начинается создание собственной библиотеки, стимулировавшей формирование склонности к собиранию и систематизации, а также к коллекционированию. К окончанию училища Финдейзен был прекрасно знаком с русской и зарубежной классической литературой. Карл Данилович Виркау оставил особый след в душе молодого человека и сыграл решающую роль в последующем выборе дела жизни. Он пробудил интерес к оперному театру, дал импульс к развитию музыкальных способностей, пристрастил юношу к музыке Глинки. В большой семье Финдейзенов Виркау оказался единственным подлинным ценителем классической музыки и самым духовно родным человеком начинающему музыканту. Позднее Карл Данилович оставил свою обширную музыкальную библиотеку в распоряжение Николая Фёдоровича. К сожалению, К. Д. Виркау рано ушёл из жизни, но его усилия по воспитанию подопечного не прошли даром, попав на плодородную почву юной души.

Н. Ф. Финдейзен обладал энциклопедическим складом ума, раннее интеллектуальное развитие делало его одиноким среди окружающих людей. Современники зачастую не понимали и не разделяли его стремления бескорыстно работать на ниве русской музыкальной культуры, во благо музыкального просвещения страны. О личностях такого масштаба говорят: «Он опережал своё время», подразумевая широту мысли выдающегося человека, его открытый взгляд в будущее. Музыка была сначала высочайшим наслаждением, потрясением, затем — делом, смыслом его жизни. Николай Фёдорович был человеком созидания, он стремился объединить людей, работающих в сфере музыкального искусства и образования. Стремление к объединению он пронёс через всю свою жизнь, начиная с юности. Плодотворная работа по соединению музыкально-критических сил всей России и подчёркнутое стремление к независимости органично сочетались у Финдейзена.

Желание заниматься музыкальной критикой, создать в России объективный, беспристрастный печатный орган, объединяющий под своим знаменем всех, кто пишет об истории русской и мировой музыкальной культуры, закономерно приводит Николая Фёдоровича к созданию «Русской музыкальной газеты». В своём детище — РМГ — он был и редактором, и автором, и администратором-хозяйственником, изыскивал средства на издание газеты, всегда делал несколько дел одновременно: писал статьи, собирал материалы для исследований, составлял каталоги или библиографические издания,

выступал с большими критическими обзорами и лекциями. Фундаментальные научно-исторические изыскания и полемика художественной критики в понимании Финдейзена сливались воедино. Николай Фёдорович считал историзм основополагающим элементом критики. При написании биографических работ он выдвигал на первый план оценку непосредственно музыкальных заслуг композитора, что способствовало объективности оценки в критической работе. Поиски научных основ музыкальной критики Финдейзена находились в общем русле передовой русской философской и художественно-критической мысли конца XIX – начала XX века.

Задача для нового печатного органа была поставлена очень широко — отразить и оценить разнообразнейший круг явлений музыкальной культуры прошлого вплоть до современной концертной практики. Финдейзен стремился объединить, собрать всех и всё, имеющее отношение к музыке. Он старался помочь всем, кто его окружал, стать на путь созидания. Как исторический критик Финдейзен принимал спор на страницах РМГ, но только основанный на фактах и в форме эстетических рассуждений. К сотрудничеству с газетой привлекались писатели и критики спокойного, уравновешенного толка, категоричных бойцов он не приветствовал. Защищая идею созидательной критики, Финдейзен никогда не пытался занять позицию обличителя. Для Николая Фёдоровича ценность классического наследия не подлежала сомнению. Высказывания об устарелости сочинений признанных авторитетов русской музыки (Чайковского, Рубинштейна, Калинникова и др.) вызывали у него недоумение. В обсуждении проблемы исторического значения музыки современности Финдейзен занимал несколько отстранённую позицию наблюдателя и координатора публикаций сотрудников и корреспондентов редакции. Ни книг, ни обширных исследований о музыкальной современности Финдейзен не писал.

1894–1905 годы — это период активного выступления Николая Фёдоровича в печати. Штат корреспондентов был ещё недостаточно велик для того, чтобы охватить самые интересные музыкальные события Петербурга. В эти годы его работы часто публикуются анонимно или под разнообразными псевдонимами. Принцип оперативности в написании материалов становится привычным и единственно приемлемым как для самого Финдейзена, так и для его сотрудников. За исключением некоторых тем (например, о Вагнере), тон публикаций спокоен и РМГ объективна.

В 1906–1918 годах накал критической деятельности самого Финдейзена заметно снижается. Всё больше уходит он в исследования истории

музыкальной старины. Всё глубже в далёкие времена обращаются его музыкальные интересы. Но в то же время не прекращается деятельность редактора музыкально-критической газеты, на страницах которой сохраняются первоначальные отклики на все музыкальные события современности. Как приложение к РМГ с 1913 года начинает выходить библиографический листок с информацией обо всех книжных и нотных новинках, выходящих в России и за рубежом.

Положение Финдейзена как редактора крупнейшего музыкально-критического издания современности и, заметим, спокойного, уравновешенного толка, привлекало внимание композиторов. Николаю Фёдоровичу писали А. К. Глазунов, С. И. Танеев, А. Н. Скрябин, И. Ф. Стравинский, А. Т. Гречанинов, С. М. Ляпунов, С. М. Майкапар, Н. Н. Черепнин и многие другие выдающиеся музыкальные деятели эпохи. Все эти письма — уникальные исторические материалы, которые тщательно сохранялись и береглись. Одной из важнейших черт переписки Финдейзена с композиторами является её источниковедческая направленность. Николай Фёдорович обращался к своим адресатам с просьбой обработать их личные архивы и прислать материал для публикации в газете.

Участие Н. Ф. Финдейзена и его «Русской музыкальной газеты» в музыкальной полемике дореволюционной России было далеко от боевых споров. Газета никогда не стремилась к обличению и излишнему пафосу. Издание соответствовало характеру самого Финдейзена — было уравновешенным в оценках, не имело «жареного» в своём контенте, оно спокойно созерцало, заняв позицию объективного критика-летописца.

В публикациях РМГ были намечены и отчасти разработаны все основные темы, привлекавшие русских музыковедов в последующие десятилетия. Можно утверждать, что под руководством Н. Ф. Финдейзена в издании было положено начало литературы о композиторах конца XIX – начала XX века в виде материалов самого Финдейзена и работ его корреспондентов. Многие статьи важны как первые публикации о творчестве молодых композиторов новой плеяды, они станут основой для работ-изысканий всех последующих исследователей. К заслугам Николая Фёдоровича следует отнести и тот факт, что он не считал неприемлемым для себя пересмотреть свои прежние убеждения и извиниться перед композиторами лично или через газету. Конечно, как и в любом печатном органе, случались и отрицательные отзывы, но всё же в целом РМГ всячески поддерживала творчество композиторов, это была принципиальная позиция издания и её главного редактора.

Таким образом, за неполные 25 лет своего существования РМГ превратилась в небывалый до того времени музыкально-критический центр. Ни одно дореволюционное издание не могло конкурировать с финдейзеновским ни по составу редакции, ни по охвату событий, фактов, территорий. И сегодня эта газета служит незаменимым кладезем сведений для музыковедов.

Николай Фёдорович написал 28 книг о музыке и музыкантах. Именно его трудам мы обязаны сохранением многочисленных документов русских композиторов XIX века. Кроме того, Финдейзен первым заговорил в России о Григе, Брамсе, Брукнере. В области истории русской музыки основной темой научных работ Н. Ф. Финдейзена было творчество М. И. Глинки.

Н. Ф. Финдейзен подготовил к печати фундаментальный историко-музыкальный труд — «Очерки по истории музыки в России с древнейших времён до конца XVIII столетия». Обширное исследование было основано исключительно на изучении первоисточников. Каждый учёный, обращающийся к изучению истории русской музыки до XX века, не может пройти мимо его «Очерков» и богатейшего архива. На основе изучения истории музыки Финдейзен сделал вывод о нерасторжимом единстве процесса исторического развития музыки и литературы, музыки и живописи, утверждая взаимосвязь всех видов искусства. Проблеме синтеза искусств посвящён целый ряд его статей. В стремлении к сопоставлению явлений различных видов искусства Финдейзен был продолжателем дела Стасова (русский музыкальный критик), выразителем характерных тенденций эпохи. Наличие у Финдейзена собственных теоретических установок способствовало разумному сочетанию в его трудах и критических работах элемента описательности исторических процессов с научной оценкой достоверных, неоднократно проверенных фактических сведений, с переходом от единичных примеров к историческим обобщениям. Стремясь к научности критического высказывания о музыке, Н. Ф. Финдейзен закладывал основы исторического музыкознания, как самостоятельной научной дисциплины. Алгоритм музыкально-исторического повествования Финдейзен создавал согласно личному глубокому убеждению в том, что без тщательного изучения культуры прошлого невозможно объективно оценить события настоящего. К историческому наследию Николая Фёдоровича Финдейзена следует отнести и его дневники, в которых он говорил со всей честностью и открытостью о жизни, о времени и о себе. Эти уникальные документы, как зеркало, отразили время, в котором он жил и работал. Эпоха, события, люди, личные переживания и потрясения сплелись в единое полотно бытия и воспринимаются сегодня как искренняя исповедь равнодушного человека.

Литературные и критические труды Н. Ф. Финдейзена, подшивки РМГ, обширные архивные материалы и дневники имеют огромную фактологическую значимость для восстановления объективной картины истории русской культуры того времени. Всё написанное Финдейзеном о музыке рождалось из общей методологии его работы, работы учёного-историка, отводившего истории роль единственно справедливого судьи в эволюции мировой художественной культуры.

Советское музыкознание провело официальную историческую линию от Владимира Стасова напрямую к ставленнику времени Борису Асафьеву. О подвижнических трудах Н. Ф. Финдейзена просто «забыли». Но, как писал сам Николай Фёдорович: «История очищает путь человечеству и его культурной деятельности. Она наказывает всё мелочное, завистливое, ничтожное, она возвеличивает всё крупное, строгое, славное; она устанавливает авторитеты, она, точно великий художник, рисует непрерывный ряд бытовых картин, в которых проходит, освещённая критикой честного разума, жизнь всех народов, — в их труде, в их гениальной изобретательности, в их искусстве...» [1, с. 3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Космовская, М. Л. История музыкальной культуры в наследии Н. Ф. Финдейзена : монография / М. Л. Космовская. — Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006. — 305 с.
2. Космовская, М. Л. Трансформация мышления интеллигенции в периоды исторических потрясений : по материалам дневников и «Русской музыкальной газеты» Н. Ф. Финдейзена 1914–1920 годов / М. Л. Космовская // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом : параллели и взаимодействия / ред.-сост. Я. И. Сушкова-Ирина, Г. Р. Консон. — Москва, 2014. — С. 342–348.
3. Финдейзен, Н. Ф. Из моих воспоминаний / Н. Ф. Финдейзен. — Санкт-Петербург : [РНБ], 2004. — 352 с. — (Рукописные памятники).

В. П. Кокорина

ХРАНИЛИЩЕ ВОСПОМИНАНИЙ

Музей истории Дальневосточной железной дороги находится недалеко от главных ворот Хабаровска — вокзала. И не будет преувеличением сказать, что здесь сосредоточены несметные богатства, связанные с более чем вековой историей становления и развития железнодорожного транспорта на Дальнем Востоке.



Поезд прямого (беспересадочного) пассажирского сообщения Владивосток — Маньчжурия (Маньчжоули) идёт по Китайско-Восточной железной дороге.

Из коллекции Музея истории Дальневосточной железной дороги.

Здесь экспонируется форменная одежда железнодорожников, их инструменты, личные вещи, а уникальные фотографии навсегда запечатлели разные этапы строительства и первые поезда, прошедшие по магистралям региона. Также в витринах немало оригиналов современной рельсовой дороги, которая связывает вокзалы Транссиба и небольшие станции. Всё это можно отчётливо увидеть в макетах...

Как же зарождался музей и что послужило его созданию?

Инициатором создания такого замечательного музея стала Маргарита Оскаровна Кантер, руководившая дорожным Домом техники

(впоследствии — Дорожный центр научно-технической информации и пропаганды, ДЦНТИ). Она возглавила группу энтузиастов, которые на общественных началах, в свободное от работы время занимались поиском исторических документов, фотографий, накапливая первоначальный фонд экспонатов для будущего музея. Активное участие в этом благородном деле приняли В. В. Харченко, А. Я. Горбулев, Е. Т. Манухина.



*Работники Уссурийского отделения службы эксплуатации КВЖД
с начальником службы Н. Э. Спенглером (сидит во 2-м ряду 3-й слева). 1909 год.
Из коллекции Музея истории Дальневосточной железной дороги.*

Особое место в ряду основателей музея занимает Виктор Петрович Медведев, сын одного из первостроителей Уссурийской дороги. Всего за три года, работая на общественных началах, пенсионер В. П. Медведев проделал огромную работу по сбору исторических материалов. Он изучал архивные документы, вёл обширную переписку с потомками первых работников нашей дороги и государственными научными учреждениями как в Советском Союзе, так и за рубежом. Систематизировал и оформил по единому образцу информацию по всем станциям Дальневосточной дороги. Медведева по праву можно считать первым летописцем истории Дальневосточной магистрали.



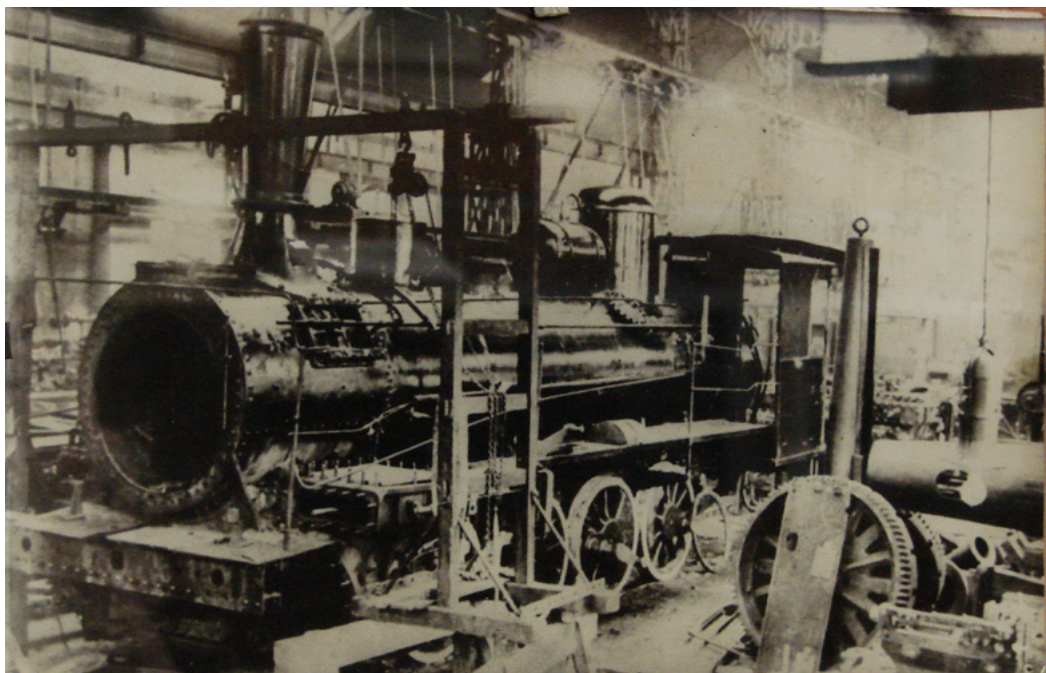
Открытие движения по мосту через реку Зею у г. Алексеевска (Свободного) на Амурской железной дороге. Из коллекции Музея истории Дальневосточной железной дороги.

Долгое время у музея не было собственного помещения, а главное — не было штатной единицы, освобождённого работника, который мог бы постоянно заниматься музейным «хозяйством». 23 мая 1979 года начальник Дальневосточной железной дороги Андрей Григорьевич Андреев подписал указание № 71 «О создании музея истории дороги», ставшее отправной точкой в деле строительства постоянной музейной экспозиции. Музей истории Дальневосточной железной дороги открылся для посетителей 27 мая 1983 года, то есть в прошлом году отмечалось 35-летие его создания.

Автором тематической экспозиции (открылась в 1983 г.) и бессменным руководителем дорожного музея в течение последующих 20 лет стала Валентина Фёдоровна Буркова, имевшая к тому времени десятилетний опыт работы в Хабаровском краеведческом музее. За годы своей работы она собрала обширный фонд экспонатов, насчитывающий около пяти тысяч предметов. Принимая участие в поездках вагона пропаганды ДЦНТИ, она проводила лекции по истории дороги с использованием передвижной выставки для работников станций и вела активные сборы новых экспонатов для музея.

В 1996 году Валентина Фёдоровна возглавила рабочую группу по подготовке книги «Дальневосточная магистраль России», издание которой было

приурочено к 100-летию нашей дороги. Она является автором-составителем книги и автором ряда исторических разделов. В 1998 году Музей истории Дальневосточной железной дороги стал победителем в первом смотре-конкурсе музейного и архивного дела (номинация «Ведомственные музеи»), посвящённом 140-летию г. Хабаровска. За существенный вклад в дело становления и развития дорожного музея, активную работу по пропаганде достижений и традиций железнодорожного транспорта В. Ф. Буркова была награждена знаком «Почётному железнодорожнику»...



Ремонт паровозов в Никольск-Уссурийских главных железнодорожных мастерских. 1920-е годы. Из коллекции Музея истории Дальневосточной железной дороги.

В настоящее время в структуре Дальневосточной железной дороги действует четыре музея: Музей истории Дальневосточной железной дороги в г. Хабаровске и его региональные подразделения — Музей истории Амурского моста (г. Хабаровск), Музей истории Северного широтного хода (г. Комсомольск-на-Амуре) и Музей истории железных дорог Сахалина (г. Южно-Сахалинск). Дорожный музей и его региональные подразделения входят в структуру Дальневосточного центра научно-технической информации и библиотек (ДЦНТИБ).

Все музеи созданы благодаря усилиям руководителей Дальневосточной железной дороги, хранителей музеев, железнодорожников — ветеранов

войны и труда, энтузиастов этого непростого, но почётного и полезного дела. На базе музеев железнодорожного транспорта повседневно ведётся кропотливая исследовательская и собирательская работа по сохранению ценного, накопленного предыдущими поколениями транспортников опыта. Музейные хранители выполняют важную миссию по воспитанию нового поколения железнодорожников и формированию положительного имиджа Российских железных дорог.

На сегодняшний день музейный фонд Дальневосточной железной дороги насчитывает свыше 10 000 исторических предметов. Среди собранных экспонатов — настоящие раритеты, датирующиеся концом XIX – началом XX века, награды, фотографии и документы периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). На открытых музейных площадках дороги в Хабаровске и Южно-Сахалинске размещается 53 натуральных экспоната — образцы ретротехники и объекты старинной железнодорожной инфраструктуры.

Гордостью музейной коллекции являются фотоальбомы и альбомы исполнительных чертежей, отражающие строительство восточных участков Транссиба на рубеже XIX–XX веков: Уссурийской, Китайско-Восточной и Амурской железных дорог; документы, награды, подлинные фотографии и личные вещи первостроителей дороги. В их числе коллекция старинных рельс с клеймами (от царских — Демидовского завода до лендлизовских — производства США и Канады 1940-х гг.); образцы ретроаппаратов связи и фонарей; награды Дальневосточной магистрали — грамота Верховного Совета СССР и орден Октябрьской революции.

Одно из доминирующих направлений в деятельности дорожного музея — это подготовка выставок. Передвижные выставки действуют на различных площадках Хабаровска, а также вывозятся на линейные станции дороги и даже за границу.

Особую актуальность в последнее время приобрела выездная форма выставочной работы и создание временных экспозиций с привлечением экспонатов из музейных фондов. Эта работа позволяет, с одной стороны, выставлять на широкое обозрение натурные и фотодокументальные исторические материалы, хранящиеся в запасниках музея, а с другой — рекламировать музейную работу ДЦНТИБ. Также дорожный музей истории ДВЖД осуществляет функции научно-методического координационного центра, курирующего деятельность трёх региональных музеев, а также 18 комнат трудовой и боевой славы, где развёрнуты современные музейно-выставочные экспозиции.

Музей истории Амурского моста

Одной из самых молодых и в какой-то степени уникальных экспозиций, несомненно, является недавно появившийся, единственный на Дальнем Востоке музей на открытой площадке. Речь идёт о внушительной территории на правом берегу Амура.



*Музей
Амурского моста.*

Музей истории Амурского моста был открыт для посетителей 30 октября 2010 года. Инициатором и организатором его создания является бывший главный инженер Дальневосточной железной дороги Владимир Антонович Крапивный.

Первым экспонатом музея стал пролёт моста образца 1916 года. И здесь стоит воспроизвести рассказ его руководителя, Виктора Паршина, об одном из эпизодов строительства площадки: «Дело в том, что Амурский мост начинался 200-метровой эстакадой, тогда, в 1916 году, для строительства впервые использовался железобетон. И мы решили: если мы сохраняем ферму моста, нужно рассказать и об эстакаде. Сделали макет. А через какое-то время приходит ко мне человек, приносит конструкцию. Говорит: “Собирали металлолом, нашли в овраге”. Мы приезжаем и видим — вся искорёженная лежит наша ограда 1916 года. Мы шесть фрагментов отреставрировали».

Этот пролёт демонтировали в 2000 году в ходе реализации 1-й очереди реконструкции мостового перехода через Амур. Металлическая ферма по праву считается главным экспонатом Музея истории Амурского моста. Его уникальность в том, что сохранён целиком образец фермы конструкции профессора Лавра Дмитриевича Проскурякова, с однораскосной решёткой

и полигональным верхним поясом, получивший Гран-при — Большую золотую медаль Всемирной выставки технических достижений, проходившей в 1908 году в Париже, за новаторский прорыв по строительству масштабных железнодорожных сооружений начала XX века.

Отличительной особенностью музея на берегу является и то, что на его площадке, рядом с железнодорожной техникой, выставлены образцы искусственных сооружений, эксплуатировавшихся ранее на дороге. Ведь музей носит имя одного из главных символов Дальневосточной магистрали — Амурского моста. Здесь можно увидеть мостовые элементы в натуральную величину различных конструктивных решений и исторических периодов.



*Копия вяземского
вокзала постройки
1897 года.*

В 2010 году на музейной площадке было возведено бревенчатое здание в стиле ретровокзала, в котором представлена постоянная экспозиция, посвящённая истории сооружения, восстановления, эксплуатации и реконструкции искусственных сооружений — мостов и тоннелей — Дальневосточной магистрали. Это здание является уменьшенной в полтора раза копией исторического вяземского вокзала постройки 1897 года. Её делали специалисты из Комсомольска-на-Амуре. Резьба и накладные конструкции воспроизведены в точности.

В 1990-е годы, когда велись работы по реконструкции уникального мостового перехода через реку Амур около Хабаровска, экспозиция Музея истории ДВЖД пополнилась новыми экспонатами. Современные мостостроители передали в музей обнаруженные в земле близ Амурского моста

оригинальные «археологические находки»: колесо от тачки, деревянную рейку с разметкой для нивелировки местности, мастерок каменщика, металлический стяжной хомут для соединения брёвен-свай и другие предметы, использовавшиеся первостроителями моста в начале XX века. «Мостовую коллекцию» дополнили также керны — выбуренные из старых мостовых опор куски в виде столбика цилиндрической формы и металлический полутораметровый фрагмент мостовой фермы с заклёпочным соединением начала XX века. Эта коллекция сейчас в Музее Амурского моста.

Хотелось бы отметить, что в 2015 году, впервые в истории российских железных дорог, был проведён смотр-конкурс музеев и комнат трудовой и боевой славы железнодорожного транспорта, приуроченный к 70-летию Великой Победы. В конкурсе приняли участие 45 железнодорожных музеев и 23 комнаты славы предприятий. По его итогам Музей истории Амурского моста занял 3-е место.

Несмотря на то, что наш музей — один из самых молодых на сети железных дорог, он смог получить столь высокое признание на общесетевом уровне. Музей истории Амурского моста по праву является визитной карточкой Дальневосточной железной дороги. Так хабаровчане сумели сохранить память об одном из самых важных событий в жизни своего города — введении в эксплуатацию в 1916 году Амурского моста. Что, к слову, стало последним шагом в создании Транссибирской магистрали. А Хабаровск стал «самой восточной точкой Транссиба».

Музей истории Северного широтного хода

До июля 2010 года этот музей назывался музеем истории Комсомольского отделения ДВЖД, который был открыт для посетителей 31 июля 1987 года в Доме культуры железнодорожников города юности.

В настоящий момент в музейной экспозиции представлены следующие тематические разделы: «История железных дорог России. Видные инженеры путей сообщения России»; «Изыскание и строительство ДВЖД. Видные изыскатели и строители дороги»; «История ДВЖД за 110 лет. Перспективы развития дороги»; «Изыскание и строительство железнодорожной линии ВОЛК и линии Комсомольск-на-Амуре — Советская Гавань»; «Изыскания и строительство БАМа (1932–1989). Видные изыскатели и руководители БАМа. Герои Социалистического Труда»; «История становления, развития и перспективы Комсомольского отделения ДВЖД (1940 – наст. время)»; «История Мулинского, Тырминского и Ургальского отделений дороги»; «Амурская паромная переправа и строительство железнодорожного перехода через

р. Амур у г. Комсомольска-на-Амуре»; «Начальники НОД-4, председатели райпрофсожа и теркома Комсомольского филиала дорпрофсожа».

Директор музея истории Северного широтного хода В. Ф. Зуев является председателем регионального совета ветеранов войны и труда с 2004 года. Поэтому деятельность музея тесным образом связана с мероприятиями, которые проводятся ветеранским активом.

Ежегодно музеем проводится организация работы ветеранских поездов «Милосердие», оказывающих социально-гуманитарную и медицинскую помощь ветеранам дороги на линейных станциях Комсомольского района. В составе поездов вывозятся передвижные тематические выставки, приуроченные к главным юбилейным событиям, для жителей линейных станций.

На станциях участники этих акций посещают школы и проводят традиционные уроки-беседы для учеников с целью повышения престижа профессии железнодорожника, популяризации трудовых традиций и истории железнодорожного транспорта среди молодёжи. Проводятся мероприятия, посвящённые памятным датам и профессиональным праздникам. За время существования музея были установлены контакты с учебными заведениями предприятий железнодорожного транспорта.

За большую многолетнюю работу по сохранению и пропаганде истории железнодорожного транспорта В. Ф. Зуев награждён знаком «Почётный железнодорожник ОАО «Российские железные дороги»». Он является членом Союза писателей РФ и автором большого числа монографий, а также коллективных книжных изданий, посвящённых истории изыскания и строительства железных дорог на Дальнем Востоке. Результат его активной исследовательской работы — более трёхсот публикаций в периодической печати и серия книг по истории изысканий и строительства Байкало-Амурской магистрали.

Музей истории железных дорог Сахалина

Сравнительно недавно к Дальневосточной железной дороге присоединилась и Сахалинская, со своей историей и, разумеется, со своим музеем. На сегодня музей островной магистрали по своему географическому положению является самым восточным на сети дорог РЖД.

Музей истории железных дорог Сахалина (до 18 января 2011 г. — Музей истории Сахалинской железной дороги) открылся для посетителей 30 июля 2004 года. Наряду с постоянно действующей стационарной экспозицией, расположенной в помещении Дома культуры железнодорожников, неподалеку, на открытой музейной площадке, размещены настоящие ретрообразцы подвижного состава, построенные для колеи 1 067 мм. Данная колея является



*Сахалинская
железная дорога.*

нестандартной для России, так как она связана с историей зарождения и развития железнодорожного транспорта в Японии, которая вела строительство железных дорог на Южном Сахалине с 1905 по 1945 год. Гордостью музейной коллекции являются снегоочистители японского производства «Паровой ротор» и «Вадзима» постройки 1930-х годов. Они не раз выручали сахалинских железнодорожников в экстремальных условиях многоснежной зимы.

Среди экспонатов можно увидеть паровоз колеи 750 мм, построенный на Новочеркасском локомотивостроительном заводе имени С. М. Будённого в



*Японские туристы
в музее на Сахалине.*

1930-х годах. Здесь же находятся вагон японского дизель-поезда «Киха-58», экскаватор паровой на гусеничном ходу, отработавший 40 лет в карьере «317 км» на погрузке песчано-гравийной смеси для нужд железной дороги, путевая машина для одиночной смены шпал (МПП). Хоппер-дозатор во главе с тепловозом «ТУ7-015» колеи 750 мм раньше эксплуатировались на железнодорожной линии Оха — Ноглики ОАО «Сахалиннефтегазпром». А с помощью горнопроходческого щита для реконструкции тоннелей под движение поездов были реконструированы сахалинские тоннели под габарит «С».

Можно добавить, что аудитория музея островной магистрали — это юные железнодорожники с Малой Сахалинской железной дороги, курсанты дорожно-технической школы, учащиеся и студенты колледжей и вузов, жители города и области, туристы, в том числе иностранцы, в основном — из Японии...

Музей истории ДВЖД не замыкается в рамках железнодорожной отрасли и поддерживает тесные связи с коллегами из других музеев, ведёт регулярный обмен информацией с Дальневосточной государственной научной библиотекой, что, несомненно, является дополнительным источником знаний.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гладких, Т. И. Амурский мост : создателям инженерного чуда XX-XXI веков — моста через Амур у Хабаровска — посвящается / Т. И. Гладких. — Хабаровск : Изд. дом «Приамур. ведомости», 2009. — 160 с.

2. Дальневосточная магистраль России : посвящ. 100-летию Дальневост. ж. д., 1897–1997 : [сборник / сост. В. Ф. Буркова, В. Ф. Зуев]. — Хабаровск : Изд. дом «Част. коллекция», 1997. — 351 с.

3. Дорога сквозь века : Дальневосточной железной дороге — 110 лет : 1897–2007 / [сост. Т. И. Гладких] ; [фот.: М. Каширов, И. Шаповалов, А. С. Жуланов, В. И. Тарасов]. — Хабаровск : [б. и.], 2007. — 320 с.

4. Зовут стальные магистрали : [Хабаров. ин-ту инженеров ж.-д. трансп. — 50 лет / Г. И. Воловник, А. П. Катков, В. С. Купцов и др.]. — Хабаровск : ХаБНИИЖТ, 1989. — 190 с.

5. Хорват Дмитрий Леонидович. Первый начальник Дальневосточной магистрали : [альбом]. Вып. 1 / сост. В. В. Буркова. — Хабаровск : Дизайн-студия «ВАрт», 2007. — 84 с.

Фотографии предоставлены автором.

Автор выражает благодарность директору Музея истории Дальневосточной железной дороги Валерии Владимировне Бурковой за предоставленную информацию.

С. С. Феоктистова

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ВОЕННОГО ДЕТСТВА «ШУМИ, АМУР» ВНОВЬ ЗВУЧИТ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

Песни-гимны подвигу наших отцов и дедов в Великую Отечественную войну не позволяют стареть детям войны. И мы вновь собрались в зале академической капеллы Санкт-Петербурга на концертах форума «Невские хоровые ассамблеи». Организаторы фестиваля посвятили все выступления сохранению традиций отечественной культуры и искусства, возрождению русской духовной и патриотической музыки.

1 ноября 2018 года концерт открыло выступление Амурского камерного хора «Возрождение» (г. Благовещенск). Зал затих, когда под золочёными сводами капеллы полилась раздольная четырёхголосная дальневосточная песня Владимира Румянцева на стихи Сергея Феоктистова:

*Шуми, Амур, шуми, наш батюшка,
Таёжная река,
Гуляй, гуляй, гуляй, безбрежная,
Родная, на века,
Гуляй, гуляй, гуляй, безбрежная,
Э-э-х, родная, на века-а-а...
Кати волну, волну могучую,
Неси в морскую ширь,
На всю тайгу, тайгу дремучую,
Звени, наш богатырь,
На всю тайгу, до океана Тихого,
Э-э-х, шуми, наш богатырь...
(«Амур-батюшка», 1942).*

Дирижёр и художественный руководитель камерного хора Елена Беляева «порхала» над песней, над сценой, над притихшим залом... Слёзы на глазах не мешали слушателям оценивать встречу с далёким военным детством.

В полной тишине слушатели почти не дышали, только их фотоаппараты и кинокамеры, казалось, покачивались в такт музыкальной истории далёкой войны.

Песня «Амур-батюшка» создавалась в течение 1942 года по приказу командующего Дальневосточным фронтом генерал-майора Иосифа Опанасенко, который предписал отметить первую годовщину победы Красной Армии под Москвой, где отличились стойкостью и отвагой дальневосточные

дивизии смотром военных песен. К подготовке музыкального парада привлекли 14 военных композиторов (музыкантов) и поэтов. Руководитель ансамбля песен Дальневосточного военного округа Владимир Румянцев работал в паре с политруком Сергеем Феоктистовым, спецкором фронтовой газеты «Тревога». Соавторы встречались между своими служебными командировками за крепким чаем, обменивались новостями о горячих провокациях и встречах с героями-пограничниками и работали над заданной балладой до комендантского часа. Если звучала воздушная тревога и свет гасили во всех районах города, лейтенанты не спускались в подвал, а под тихие звуки аккордеона дуэт оттачивал каждую строчку новорождённого гимна героям восточного форпоста Отечества.

Почти год слагалась песня-легенда, под которую засыпали малые дети создателей амурской военной колыбельной. Авторы выверяли каждый куплет новой баллады в своих выступлениях в окопах переднего рубежа фронта, на страницах фронтовой и дивизионных газет, в листовках для амурских дивизий, выдвинутых на западные фронты, в передачах Хабаровского краевого радио для военных и гражданских защитников восточного порога Отечества.

Боевые события на западе страны, где героически проявляли себя дальневосточные дивизии, вдохновляли авторский тандем на новые куплеты амурского гимна:

*Они за честь, за честь амурскую
Не раз ходили в бой,
За волю нашу, землю русскую
Стояли на смерть под Москвой,
За землю нашу, волю русскую,
Э-э-х, стояли на смерть под Москвой...*

Наступательные операции Красной Армии в тяжёлом 1942 году переломили ход войны на Западном фронте. Это сдерживало агрессивные планы японских милитаристов на Амуре, но не останавливало их ежедневные и многочисленные провокации. Напряжённое противостояние заставляло командование Дальневосточным фронтом держать в боевой готовности миллионные армии.

Амурские богатыри выполнили директиву Верховного Главнокомандующего И. Сталина. Несмотря на серьёзные и повторяющиеся потери в местных конфликтах и провокациях, они не позволили японским захватчикам развязать полномасштабный Второй фронт на востоке Советского Союза.

Убеждённая вера политрука С. Г. Феоктистова сплачивала земляков, мобилизовала их силы на боевом и трудовом фронтах. На художественном смотре фронта в декабре 1942 года заздравная песня «Амур-батюшка» заняла первое место. Она была отпечатана специальным тиражом листовок и фронтовой газеты «Тревога» и полетела с фронтовыми бригадами дальневосточников освобождать русские города и сёла на западе страны.

Раздольная амурская строевая песня быстро завоевала народную любовь, и все россияне заказывали песню на радио и узнавали любимицу по первой строчке запева — «Шуми, Амур, шуми, наш батюшка...». Так амурская баллада стала боевым гимном для воинов Дальневосточного фронта и военной колыбельной для всех детей Приамурья.

Вся страна помогала дальневосточникам противостоять многоопытным, вооружённым до зубов японским милитаристам, мечтающим об уральских границах своей империи:

*Сама Нева, Нева-красавица
И Тихий вольный Дон
Тебе, далёкому товарищу,
Гвардейский шлют поклон,
Тебе, далёкому товарищу,
Э-э-х, гвардейский шлют поклон...*

На фестивале «Невские хоровые ассамблеи – 2018» камерный хор Благовещенска напомнил присутствующим куплет поэта Сергея Феоктистова времён Великой Отечественной войны и снятия блокады Ленинграда, на котором слушатели уже не сдерживали слёзы:

*Сама Нева, Нева-красавица
И стольный Питер-свет,
Прими заздравную амурскую
И дружеский привет,
Прими заздравную амурскую,
Э-э-х, таёжный наш привет!*

Песня стихла... Через минуту зал взорвался овацией, прерывающейся криками «Браво!»... Зрители долго не позволяли хору начать исполнение второй конкурсной народной песни «По полю гуляет конь...».

Закрытие фестиваля ознаменовалось музыкально-поэтической композицией «Россия, Русь! Храни себя, храни!» в исполнении коллективов — лауреатов форума, под руководством народного артиста СССР Владислава Чернушенко. Здесь вновь прозвучал фрагмент величественной амурской баллады:

*Шуми, Амур, шуми, наш батюшка,
Таёжная река,
Гуляй, гуляй, гуляй, безбрежная,
Э-э-х, родная, на века!*

Автору легендарного амурского гимна, покорившего без единого выстрела все континенты Земли, Сергею Георгиевичу Феокистову в этом году исполнилось бы 105 лет (1913–1999).

*Певец умолк в пути, а песня всё летит,
С ней крепнут земляки, дороги с ней легки...
И реквием льётся, Амур прославляя,
Заветный мотив пограничного края:
— Шуми, Амур, шуми, наш батюшка!
Гуляй, гуляй, Амур-река!
Гуляй, родная, на века!
(А. Федотов, 2009).*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. В Санкт-Петербурге открывается фестиваль «Невские хоровые ассамблеи» [Электронный ресурс] // REGNUM : информ. агентство. — Москва, 1999–2019. — Режим доступа: <https://regnum.ru/news/cultura/2508785.html>.

2. Федотов, А. Шуми, Амур : любимая песня / А. Федотов // Наш семейный очаг : журн. для сем. чтения. — Хабаровск. — 2009. — № 3 (36). — С. 38–39. — Фото В. Румянцева и С. Феокистова.

И. А. Землянский

**ИЗ ИСТОРИИ ВОЛОНТЁРСКОГО ДВИЖЕНИЯ
В РУССКО-ЯПОНСКУЮ ВОЙНУ 1904–1905 ГОДОВ
(по материалам фонда редких изданий Научной библиотеки
Дальневосточного федерального университета)**

Указом Президента РФ В. В. Путина от 6 декабря 2017 года № 583 «О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтёра)» 2018 год в России был объявлен Годом добровольца (волонтёра). Научная библиотека Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток) располагает внушительным фондом редких изданий, в котором содержатся уникальные источники: книги, брошюры, альбомы, газеты, журналы.

В настоящей статье используются лишь некоторые из них: периодические издания «Нива», «Летопись войны с Японией», «Дневник войны с Японией»; книги «История русско-японской войны», «Воспоминания о русско-японской войне 1904–1905 гг. участника-добровольца», «В осаждённом Порт-Артуре: дневник сестры милосердия» и «Записки сестры милосердия из поездки на Дальний Восток». В этих изданиях достоверно отражены примеры ежедневного героизма добровольцев и волонтёров в период Русско-японской войны.

В своих воспоминаниях участник войны, генерал-майор К. И. Дружинин описывал военные действия на полях Маньчжурии в 1904–1905 годах, состояние и ведение русских вооружённых сил до войны и ликвидации после войны действующей армии на Дальнем Востоке. Подробно исследовал деятельность Восточно-Китайской железной дороги во время войны, пример которой вряд ли повторится когда-нибудь, в смысле того огромного значения, какое она оказывала на военные действия в Маньчжурии. «Воспоминания о русско-японской войне 1904–1905 гг. участника-добровольца» Константина Ивановича Дружинина — издание, являющееся частью исторического труда автора по описанию военных действий русской армии на полях Маньчжурии в 1904–1905 годах.

Дружинин был кадровым военным, добровольно ушедшим на фронт, в отличие от известного художника В. В. Верещагина, участвовавшего и ранее в качестве добровольца в завоевании Средней Азии и в русско-турецкой войне 1877–1878 годов, события которых он изобразил в своих живописных картинах. Его гибель вместе с героем Русско-японской войны

С. О. Макаровым потрясла страну, о чём свидетельствуют многочисленные статьи на страницах периодической печати. Журнал «Нива» посвятил личности В. В. Верещагина статью на первых страницах номера: «Катастрофа, постигшая Петропавловск, унесла и драгоценную жизнь знаменитого нашего художника, Василия Васильевича Верещагина. Моряк по образованию и первоначальной своей деятельности, он впоследствии посвятил себя всецело искусству, но когда представлялся случай, возвращался к военной деятельности и всю свою жизнь оставался воинствующим художником и художником-воином. Состоя при туркестанском генерал-губернаторе Кауфмане, он в 1868 г. участвовал в защите Самарканда и удостоился получить орден св. Георгия. В 1877 г. он на миноноске назначенного теперь командующим флотом Тихого океана, тогдашнего лейтенанта Н. И. Скрыдлова получил серьёзную рану, а потом, выздоровев, во время кавалерийского набега на Адрианополь, исполнял даже должность начальника штаба при генерале Струкове. Когда вспыхнула русско-японская война, душа его рвалась на театр военных действий. Он, не вняв советам командующего маньчжурскою армиею А. Н. Куропаткина — остаться до мая в Петербурге, поспешил туда, где наши моряки выдерживали упорный бой с превосходными японскими силами, и вместе с бывшими своими товарищами-морьяками погиб славною смертью, служа искусству на поле брани.

Здесь не место делать оценку художественным произведениям В. В. Верещагина. Они у всех в памяти, так ярка была его кисть, столько гражданского чувства и вместе с тем чувства гуманности влагал он в свои незабвенные полотна. Кто не находился под обаянием его туркестанских картин, его вдохновенных изображений событий войны 1877–1878 гг. или его наполеоновской эпопеи? Он был ещё в полной силе, когда уезжал на Дальний Восток, и, вероятно, одарил бы родину ценными изображениями тамошних подвигов наших храбрых войск, но... рок судил иначе. Какая тяжёлая утрата!» [8, № 15, с. 292].

В разных населённых пунктах, городах и деревнях формировались и росли вольные дружины, как, например, Владивостокская конная вольная дружина во главе с командиром её, капитаном Ельчаниновым [7, 1905, № 77, с. 1494.], для осуществления стремительных атак на противника, Харбинская вольная дружина на манёврах [8, № 25, с. 493], вольная дружина служащих станции Цзин-Чжоу [8, № 19, с. 374] для службы на Восточно-Китайской железной дороге. О них писалось следующее: «Даже по деревням, как и обыватели городские, воспряли духом все: отряды дружинников, конные и пешие, формируются и растут в числе. Не страшны японцы, когда и подростки в деревнях

идут в дружинники; на всём побережье по Сучану до Посъета и по Суйфуну, в сёлах Шкотове, Славянке Барабаше, Раздольной и многих других по побережью залива Петра Великого, образовались вольные дружины. К побережью пришли и идут ещё полки; конница, пехота и артиллеристы. Население “пристаёт” к полкам, и нет теперь деревни, нет ни одного стратегического места, где бы не были эти отряды наших разведчиков» [3, 1904, № 16, с. 127].

Отряды добровольцев, как известно, формировались с самого начала войны, их бойцы с нетерпением ждали отправки на фронт, о чём некоторые из них делились своими впечатлениями на страницах периодической печати. Один из добровольцев писал: «За всё время нашего двухмесячного путешествия и теперешнего пребывания в Никольск-Уссурийском я много видел, много слышал и многое переиспытал сам такого, о чём, как я помню, вовсе не говорилось в нашей печати. Впрочем, последнее обстоятельство объясняется, по всей вероятности, тем, что говорить об этом можно только тогда, когда сам переживаешь. По всей вероятности, наша петербургская публика, провожавшая нас 16 июля с такой торжественностью и вниманием, пожелает ознакомиться с нашей судьбою после отъезда. Вот несколько фактов, по которым она могла бы это сделать.

В Петербурге нас, добровольцев, было принято около трёхсот человек. Тут были представители почти всех слоёв общества, от простого рабочего до титулованного интеллигента включительно. Нашей единственной мыслью было как можно скорее стать в ряды действующей армии, и все мы, уже знакомые с военной подготовкой, были убеждены в том, что нас тотчас же отправят туда» [3, 1905, № 7, с. 54].

Другой доброволец сообщал с места сражения следующее: «Бой у нас с японцами под Ляояном был очень сильный. Мы дрались с неприятелем отчаянно и победили очень много японцев и, как снопы, уложили их на поле битвы. Пока у нас были патроны, мы стреляли из ружей и не подпускали неприятеля близко, а когда патроны все вышли, мы стали в японцев кидать камнями, но не отступали и поджидали себе подкрепление. А когда подкрепление подошло, мы стали ещё сильнее бить врага. Нас тоже победили много, а мы уложили японцев вчетверо более» [3, 1904, № 66, с. 521].

О деятельности отряда кавказцев-добровольцев печать писала таким образом: «Исполнив порученную ему мирно разведочную задачу, отряд харбинцев-грузин прибыл в главную квартиру армии и тут был расформирован в действующие отряды. Часть харбинцев-грузин попала в знаменитый мадритовский партизанский отряд, и потом не раз проявили храбрые кавказцы свою лихую удаль в разведках и в стычках с неприятелем» [3, 1904, № 75, с. 599].

Известно, что в сражениях Русско-японской войны принимали участие и подростки, о чём подробно сообщалось в печати: Миша Васильев, 14-летний волонтер, участвовал в боях под Тюренченом и Вафангоу. Под Мукденом был ранен тремя пулями. Излеченный в Московском госпитале имени А. Н. Куропаткина, снова уехал на Дальний Восток [6, с. 1197]; Павел Сергеев, 14-летний доброволец, ушедший на театр военных действий с 147 пехотным полком [7, 1904, № 22, с. 411]. Под фотографией одиннадцатилетнего мальчика Павла Качелина было написано: «Когда отец был призван из запаса на службу в мае прошлого года, он, крадучись, следовал за отцом и добрался в действующую армию. Был в бою при Янтайских копях и Бенсиху, помогал подвозке снарядов на позицию. У станции “Янтай-копи” с ним приключился солнечный удар, и в бессознательном состоянии он был захвачен хунхузами, но был отбит обратно казаками 2-го Аргунского полка, которые обучили его военному делу и обмундировали его в свою форму» [8, 1905, № 5, с. 91]. В «Дневнике войны» Павлу Качелину была посвящена написанная драматичная трогательная история: «Среди пассажиров санитарного поезда оказался мальчик лет 11–12, в форме забайкальских казаков, с повязкой Красного Креста на руке... Когда его отца забрали в солдаты, он не захотел от него отстать и сказал, что пойдёт за ним, куда бы он ни пошёл, и вернётся домой лишь вместе с отцом, или когда не дай Господи отец будет убит.

Никакие уговоры на него не действовали, и он пошёл за отцом. Сразу же начал Павел делить солдатскую долю. Ходил с отцом на ученье, во время стрельбы подавал ему патроны и вообще помогал, чем только мог. Наконец, они очутились в Манчжурии. Полк занял передовые позиции в непосредственной близости от неприятеля, на одной из сопок Янтайских гор у реки Тайцзыхэ. Скоро пришлось ему понюхать пороха, так как небольшие перестрелки происходили ежедневно. Наш юный воин, перейдя на полное солдатское довольствие и не отставая от своего отца, переносил вместе со всеми все тяготы военно-походной жизни: сидел на консервах и сухарях, а то выпадали дни, когда и совсем почти есть было нечего. Но всё это Павел переносил терпеливо и безропотно. Пришлось ему совершить утомительные переходы с полком во время страшной жары. Во время одного из таких переходов он упал, поражённый солнечным ударом. Его сочли мёртвым, и он остался позади своего полка.

Следовавший за полком казачий разъезд подобрал его и привёл в чувство. Напоили, накормили и в память того, что они спасли его от смерти, нарядили в свою казачью форму. Хотели оставить его у себя в полку, но ни

отец, ни сын на это не соглашались. Наконец, наступили дни жарких боёв под Ляояном. 11-й Псковский полк вместе с другими принимал в них горячее участие с 19-го до 21-го августа. Не желая подвергать сына явной опасности, Иван Качелин, идя в бой, оставил его среди резервных войск, где было не так опасно, как на передовых позициях. 21-го августа Иван Качелин был сильно контужен вблизи гранатой. Вместе с другими ранеными он был доставлен в Гунжулин в полевой запасный госпиталь № 1. Павел последовал за отцом. Здесь все приняли в нём самое живое участие» [3, 1904, № 71, с. 566].

В военных действиях принимали также участие добровольцы-иностранцы, проявившие себя и в предыдущих войнах. Так, например, волонтер Пламенац (Пламенец) Филипп Маркович, потомственный дворянин, черноморец, имеющий все четыре степени военного ордена за китайскую и японскую войны, находился на русской службе в 1-м Читинском казачьем полку [7, 1905, № 80, с. 1553]. Вот что о нём писалось в журнале «Летопись войны с Японией»: «Это человек высокой чести, олицетворение воинской доблести — «живое знамя» доблестного передового конного отряда генерала Мищенко.

— Давно вы, дедушка, начали сражаться?

— О, давно, давно, — ответил он мне тихим голосом, видимо, уходя мыслью в прошлое. — В первый раз пошёл я на войну с турками в 49-м году... Потом в 51-м... Потом в 53-м, 54-м, 55-м, 57-м, 59-м, 60-м, 62-м...

Впрочем, есть у деда одно огорчение: за 26 боёв минувшей войны он получил две награды — знак отличия Военного Ордена 1-й степени и чин прапорщика. А он, как истый старый воин, честолюбив и потому говорит:

— Мне стыдно — сёстры милосердия получили по три!

Что сёстры! Те работали. А сколько награждено офицерскими боевыми наградами беспечно прошедших войну в глубоком тылу штабных чиновников, духовных особ, которые слышали гром войны издалека... А ведь дед был в передовом конном отряде генерала Мищенко» [7, 1905, № 79, с. 1532–1535].

С началом войны население Российской империи проявило небывалый патриотизм, выражавшийся, в частности, в непрекращающихся добровольных пожертвованиях на нужды русской армии и флота. 6 февраля 1904 года был образован «Особый комитет по усилению флота на добровольные пожертвования». При выработке организации комитет положил в основание своей деятельности принцип гласности и строжайший контроль над поступлением пожертвований и их расходом. Отмечалось, что «пожертвования же стали поступать в громадном количестве. Жертвовал всякий, кто мог, что

мог и как мог; жертвовали сословные, общественные и правительственные учреждения, жертвовали города и крестьянские общества, жертвовали войска, духовенство, старообрядцы, учебные заведения, инородческое население, жертвовали торговые, промышленные, пароходные, железнодорожные предприятия и т. п.

Щедрые пожертвования, поступавшие со всех сторон России, ярко выразили патриотическое желание русских людей видеть наш военный флот, хоть отчасти усиленный после безвременной гибели судов тихоокеанской эскадры. В течение одного года, по 1 февраля 1905 года, поступило пожертвований на сумму 13 283 039 рублей 95 копеек» [7, 1905, № 59, с. 1173]. Благодаря пожертвованиям, как уведомлял исполнительную комиссию уполномоченный Красного Креста Михайлов, Красный Крест развернул свыше 5 000 кроватей в районе действующей маньчжурской армии, что позволило содержать к 1 июля 1904 года «в лазаретах Красного Креста 1 941 больного и раненого, в том числе 127 офицеров» [7, 1904, № 20, с. 372].

Денежную помощь оказывали иностранные общества и частные лица:

1. Славянское благотворительное общество в Софии передало 60 000 рублей Обществу Красного Креста для содержания госпиталя, посылаемого Болгарией на Дальний Восток в помощь русским раненым [7, 1904, № 20, с. 372].

2. Императрица Александра Фёдоровна благодарила великобританских подданных, устроивших в Лондоне музыкальный вечер в пользу русских раненых и представивших из вырученной от концерта суммы 2 086 рублей 90 копеек в распоряжение великой княгини Елисаветы Фёдоровны [7, 1904, № 20, с. 373].

Российское общество Красного Креста, как постоянно действующая общественная организация, созданная специально для правильной постановки общественной помощи в деле ухода за больными и ранеными, выступило в самом начале Русско-японской войны объединителем и руководителем всех общественных корпораций, кружков, отрядов и т. п. общественных организаций, создававшихся для оказания помощи больным и раненым в военную кампанию.

Исполнительная комиссия главного управления Красного Креста, как только началась война, обратилась к русскому обществу с призывом идти на святое дело помощи больным и раненым воинам. «Война, — говорилось в этом воззвании, — пробудила всенародное желание послужить Отечеству на поле брани. А кому не суждено стать в ряды войск, те спешат придти

личным трудом и пожертвованиями на помощь больным и раненым воинам на Дальнем Востоке» [1, с. 1253].

О значении и роли Красного Креста, организовавшего помощь медицинской службе военного ведомства в ликвидации дефицита медицинского персонала, писалось следующее: «По тому, что сделано Красным Крестом, можно с полной уверенностью сказать, что ни одна копейка из пожертвований русского народа не пропала даром... говорить о самоотверженности врачей, сестёр милосердия, санитарок, работающих под огнём, убитых, раненных при исполнении святой задачи помощи солдатам, — не нужно... Слова бессильны передать то, что таится в прекрасных тайниках души этих лучших русских людей...» [3, 1904, № 66, с. 521]. То, что санитарные учреждения Красного Креста в годы войны создавались на добровольных началах и на добровольные пожертвования, было известно из периодической печати. О неутомимой организаторской деятельности Красного Креста писалось чуть ли не в каждом номере журнала или газеты военного периода. Так, например, сообщали, что организации Красного Креста сформировали:

1) летучие отряды, которые следовали за войсками на поле сражения. Каждый летучий отряд состоял из двух отделений: первое — работало на передовой линии, наравне с носильщиками; второе — устраивало перевязочный пункт. О них писалось следующее: «Летучие отряды на театре военных действий следуют непосредственно за войсками, в их передовую линию. Каждый летучий отряд имеет два отделения. Одно, с вьюками, с необходимым перевязочным материалом и инструментами следует непосредственно за войсками в бой, другое остаётся в тылу, на биваке и устраивает перевязочный пункт. При конном отряде генерала Ренненкампа — летучий отряд Красного Креста открыл лазарет на 40 кроватей. В летучем отряде кровати заменяются носилками и резиновыми мешками. Всё имущество возится на вьюках. Личный состав имеет палатки, которые могут служить и для больных. Состав отряда — 2 врача, 4 фельдшера или студента, 15 санитаров и 55 лошадей или мулов. Летучие отряды за первые шесть месяцев войны зарекомендовали себя отличным мужеством и бесстрашием» [3, 1904, № 61, с. 487];

2) подвижные лазареты на 25 кроватей, назначение которых было принимать легко больных и раненых. Во время больших боёв эти лазареты открывали перевязочные пункты;

3) стационарные госпитали. Они соответствовали подвижным госпиталям военного ведомства; назначение их было лечить тех больных и раненых, которые могли бы со временем снова встать в строй, а также тех, которые

не могли бы перенести длинного путешествия по железной дороге. Эти госпитали, устроенные на средства разных средств и учреждений, были разнообразны по своей вместимости; самый большой госпиталь государыни императрицы Марии Фёдоровны имел свыше 600 кроватей, большинство около 200, но были и по 25 кроватей. К 1 августа 1904 года в стационарных госпиталях было открыто 6 380 кроватей [7, 1904, № 29, с. 536].

Для перевозки раненых и больных Красным Крестом при помощи различных добровольных обществ и частных лиц, в том числе и представительницами императорской фамилии, оборудовались военно-санитарные поезда и так называемые теплушечные поезда, составленные из отапливаемых товарных вагонов, снабжённых всем необходимым: койками, соломой, перевязочными материалами и т. п. Так, например, были сформированы санитарный поезд, организованный на пожертвования жителей Петербурга и вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны [7, 1904, № 20, с. 365], санитарный отряд Красного Креста, отправленный в Никольск-Уссурийский в распоряжение главноуполномоченного князя Васильчикова, сопровождаемый уполномоченным Красного Креста, преподавателем Ревельской гимназии Н. О. Рабинович [7, 1905, № 46, с. 882]. 11 марта 1904 года отправился на фронт санитарный добровольный отряд, сформированный Петербургским дамским лазаретным комитетом Красного Креста [8, № 12, с. 239]. 5 ноября 1904 года по Николаевской железной дороге из Петербурга на Дальний Восток отбыли добровольные отряды общины св. Евгении (в составе 20 сестёр милосердия и 30 санитаров) и Общины сестёр милосердия имени генерал-адъютанта фон Кауфмана, состоящей из 16 сестёр [7, 1904, № 79, с. 632]. Создавались санитарные отряды и с иностранной помощью. Госпиталь русско-голландского санитарного отряда был первоначально рассчитан на 25 кроватей, но число больных и раненых доходило до 170 человек. Существенная помощь была оказана отряду Сибирским биржевым комитетом, пожертвовавшим в его пользу 30 000 рублей. На эти деньги, по словам доктора Ренненкампа, «были приобретены отдельные палатки для офицеров» [7, 1904, № 64, с. 507–508].

Красный Крест имел в своём распоряжении резерв личного состава и склады в Харбине, а до 1 августа 1904 года — в Ляояне, и конный двор на 1 500 лошадей и хлебопекарни. На складах Красного Креста находились не только предметы, необходимые для госпиталей, но и всё, что могло потребоваться войскам: запасы белья, сапог, тёплой одежды, продовольствия и т. п. Эти склады выделяли от себя небольшие магазины, которые и снабжали всем необходимым госпитали, летучие отряды и подвижные лазареты.

Как отмечалось, «деятельность Красного Креста поставлена широко и умело; объединённая руководством главноуполномоченного и действуя согласно указаниям заведующего санитарной частью в войсках, она способствует удовлетворению одной из самых насущных нужд армии» [7, 1904, № 29, с. 538].

Очень ценными для отображения полной картины Русско-японской войны и положения её участников являются воспоминания сестёр милосердия. В предисловии к своему дневнику «В осаждённом Порт-Артуре» сестра милосердия Красного Креста О. А. фон Баумгартен, работавшая в плавучем госпитале на пароходе «Монголия», писала: «Мой дневник не вмещает и со-той части того, что было пережито нами за всё время нашего пребывания в Порт-Артуре. Прошу читателя принять во внимание, что я не военный, не моряк и не корреспондент, а просто сестра милосердия и писала исключительно то, что видела, слышала и переживала. Задача этого дневника — представить читателю небывалые страдания порт-артурцев» [2, с. 3].

Также О. А. фон Баумгартен писала о причинах падения Порт-Артура, которое, как она считала, было вызвано ложными слухами, отсутствием достоверной информации о противнике, рассуждениями о намерениях главнокомандующего генерала Куропаткина, нерешительностью действий. По замечаниям сестры милосердия, люди в осаждённой крепости не знали истинного положения наших войск на суше и на море. О. А. фон Баумгартен отмечала манёвренные умелые действия японского флота, в то время как русские флотоводцы «путались, растеряли головы» [2, с. 126].

Записки сестры милосердия Смирновой, «рано оставившей этот мир», опубликовала её подруга Переселенцева, считавшая, «что эти “записки” могут иметь интерес для лиц, читающих их, что они наводят на мысли и чувства о пережитых тяжёлых годах для отечества и многих людей, тяжело пострадавших в это ужасное военное время» [5, с. 4]. Сестра милосердия Смирнова писала, что внимание изувеченных войной молодых солдат и офицеров, пусть даже на короткое время, они старались занимать чтением книг, газет, журналов, которые привозили в лазарет с приходящим из города поездом: «По окончании чтения всегда случалось так, что больные долго между собою спорили и рассуждали о полученных новых известиях» [5, с. 58].

В «Истории русско-японской войны», изданной в шести томах М. Е. Бархатовым и В. В. Функе, так оценивается самоотверженное служение сестёр милосердия: «Об этих чудных сёстрах, “полных любви бесконечной” к

своему ближнему больному, нельзя спокойно ни писать, ни говорить. Их работа, их замечательное спокойствие духа перед опасностью, их непоколебимое мужество не могли не вызвать удивления и благоговения у тех, кто их видел в деле под Вафангоу» [1, с. 1251].

Чудеса героизма совершали и сёстры милосердия, и другие добровольцы во всех сражениях Русско-японской войны, в массе своей бывшие прежде всего выходцами из простого народа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бархатов, М. Е. История русско-японской войны. Т. V / ред.-изд.: М. Е. Бархатов, В. В. Функе. — Санкт-Петербург : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. — 1282 с.
2. Баумгартен, О. А. В осаждённом Порт-Артуре : Дневник сестры милосердия / О. А. фон-Баумгартен. — Санкт-Петербург : Тип. Суворина, 1906. — 310 с.
3. Дневник войны. — 2-е изд. — 1904. — №№ 16, 61, 66, 71, 75. — 1905. — № 7. — Бесплатное приложение к газете «Биржевые ведомости».
4. Дружинин, К. И. Воспоминания о русско-японской войне 1904–1905 гг. участника-добровольца / К. И. Дружинин. — Санкт-Петербург : Рус. старопечатня, 1909. — 505 с.
5. Записки сестры милосердия из поездки на Дальний Восток 1904–1905 гг. — Москва : Тип. «Обществ. польза», 1912. — 79 с.
6. Иллюстрированная хроника Русско-японской войны. — Репринт. воспр. изд. 1905 г. — Владивосток, 2002. — № 75.
7. Летопись войны с Японией : еженед. ил. журн. — 1904. — №№ 20, 22, 29, 46, 64, 79. — 1905. — №№ 59, 77, 79, 80.
8. Нива : ил. журн. лит. и обществ. жизни. — 1904. — №№ 12, 15, 19, 25. — 1905. — № 5.

Е. С. Давыдова

**СВИДЕТЕЛЬСТВА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ЛИТЕРАТОРА И
ЖУРНАЛИСТА АНАТОЛИЯ ВАХОВА
(по материалам Государственного архива Хабаровского края)**

В Государственном архиве Хабаровского края (г. Хабаровск, ГАХК) хранятся личные фонды многих дальневосточных деятелей культуры и искусства. Писатели, поэты, художники, архитекторы внесли значительный вклад в культурную жизнь не только Дальнего Востока, но и России в целом, многие из них повлияли на становление и развитие литературы и искусства за рубежом. Личные фонды, хранящиеся в ГАХК, — источники информации о жизни и творчестве того или иного деятеля культуры. Также они содержат ценные документы, в которых отразились важные исторические события, пропущенные через призму личного опыта деятеля культуры и искусства. Их судьбы зачастую оказываются тесно переплетёнными с историей региона, нашего государства. Воспоминания о тех или иных событиях, оставленные людьми, не только владевшими важной, а порой и эксклюзивной информацией, но и способными дать ей объективную оценку, осмыслить происходящее в культурном и историческом контексте, становятся ценными свидетельствами об ушедших эпохах.

Одним из таких деятелей культуры российского Дальнего Востока является Анатолий Алексеевич Вахов (8 февраля 1918 – 2 марта 1965) — писатель, участник Великой Отечественной войны, журналист, редактор.

Личный фонд Анатолия Вахова в ГАХК передала вдова писателя, которая долго и тщательно собирала и сберегала наследие мужа, занималась популяризацией его творчества и переизданием книг. Фонд Вахова представлен описями, в которых содержатся различные документы: записные книжки, блокноты, редактura произведений, переписка, фотографии. Все эти исторические источники показывают, как работал писатель и журналист А. Вахов, какие общественно значимые темы освещал, с какими вопросами к нему обращались современники — поклонники творчества и коллеги, как заслуженные, так и начинающие писатели.

Папка «Личное дело члена СП СССР Вахова Анатолия Алексеевича. 1959 г.» содержит семь листов. Открывает дело краткая анкета: дата и место рождения (01.1918, Владивосток¹); образование («незаконченное высшее, 3-й курс

¹ Январь 1918 г. указан как время рождения по старому стилю.

Восточного университета, китайский факультет, [19]36–38 г.» [2]²). Студент Вахов не окончил обучение и отказался от перспективной специальности.

Причину такого решения раскрывают следующие пункты анкеты: «Выполняемая работа» и «Пребывание за границей». В них отражены факты биографии человека, ещё на студенческой скамье выбравшего профессию журналиста. Анатолий Вахов в 1937–1942 годах работал в приморских СМИ, сначала корреспондентом и редактором краевого радиокомитета, а затем заведующим отделом и ответственным секретарём газеты «Приморский комсомолец». Четыре самых критических для СССР военных года — с августа 1942 по сентябрь 1946 — Вахов жил в Москве и работал корреспондентом «Комсомольской правды» по Приморскому и Хабаровскому краям, Белорусской ССР, Ленинградской области. Большой объём журналистской работы, требующей оперативного освещения событий на такой обширной территории в военное время, темы репортажей, сделанных корреспондентом А. Ваховым, — сведения обо всём этом сохранились в подшивках газет тех лет и личном архиве автора. Благодаря этим архивным материалам современный читатель может не только подробно узнать, как жили люди, участвовавшие в боевых действиях и работавшие в тылу, но и проследить, как формировался уникальный стиль будущего автора романов о людях героических профессий. «Невские берега вздрогнули от мощных залпов. Блокада прорвана, и теперь из Ленинграда можно уехать поездом — только ночью. Немцы по-прежнему бьют по городу, по поездом. Но нет предела ликование ленинградцев» [3]; «На рассвете солдаты вводят в землянку изрядно помятого и ошеломлённого ефрейтора 1-й батареи 768-го артиллерийского дивизиона Вили Беккера. Он даёт показания, чтобы спасти себе жизнь. Он трясется и говорит: “Мы стреляли по городу и смеялись, потому что это нравилось всем”, “мы кормили ленинградцев горячими пирогами, и они должны быть благодарны нам, ведь у них голод”» [3] — это лишь некоторые цитаты из фронтовых заметок Анатолия Вахова.

Работая в блокадном Ленинграде, корреспондент Вахов летал через линию фронта на территории, контролировавшиеся партизанами. Воспоминания об этом периоде жизни отразились в первой книге очерков военного корреспондента «Девять бесстрашных» (Ленинград: Лениздат, 1944). Книга посвящена Героям Советского Союза, комсомольцам-партизанам Ленинградской области. В настоящее время издание считается библиографической

2 Название университета приводится согласно анкете А. А. Вахова, сохранившейся в личном деле.

редкостью. Один экземпляр хранится в отделе редкой книги Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

В послевоенные годы журналист и писатель Анатолий Вахов работал за рубежом: в Финляндии, Польше, Корее, Китае, на Кубе, объездил значительную часть территории СССР, ходил на судах дальнего плавания. Результатами этих поездок явились написанные им приключенческие повести «Двое в тайге» (Владивосток: Примиздат, 1946), «Пленники моря» (Калинин: Пролет. правда, 1948), «Неожиданные встречи» (Владивосток: Примиздат, 1951) и другие.

С 1953 года Анатолий Вахов стал профессиональным писателем.

Почти десять лет он работал над созданием своей трилогии «Китобои». В неё вошли романы «Трагедия капитана Лигова», «Шторм не утихает», «Фонтаны на горизонте». В литературном формате они рассказывают о зарождении и развитии китобойного промысла на российском Дальнем Востоке, борьбе российских моряков и рыбаков с уничтожением морских богатств иностранными китобоями.

Часто посещая леспромхозы, промышленные предприятия Дальнего Востока, писатель много работал над созданием литературно-публицистических очерков, они печатались на страницах периодических изданий, а также выходили отдельными книгами. В качестве примера можем привести очерк «Энергомаш. 25 лет производственной деятельности Хабаровского завода энергетического машиностроения» (Хабаровск, 1958).

В списке опубликованных литературных и журналистских произведений в личном деле Анатолия Вахова указаны 34 позиции — очерки, рассказы, романы, опубликованные в средствах массовой информации и книгах. География этих публикаций следующая: Калининское издательство, журнал «Вокруг света», редакции СМИ Ленинграда. Однако преобладают дальневосточные издательства, поскольку именно с Дальним Востоком связано литературное творчество писателя.

Творческий путь А. А. Вахова, стадии его работы над созданием книг, а также тесную связь между эпохой и произведениями помогают оценить другие описи личного фонда. В большом по объёму (132 листа) «Деле Хабаровского укрупнённого книжного издательства Государственного комитета по печати при Совете Министров РСФСР г. Хабаровска» хранятся рецензии на книги, вышедшие в свет в этом издательстве. Около 20 листов описи посвящено Анатолию Вахову. Представляет интерес сохранившаяся переписка между директором Хабаровского книжного издательства И. Цуриковым и начальником Управления китобойных флотилий ГДВРП Ю. Коганом. Это два письма, которые красноречиво свидетельствуют об актуальности

творчества А. Вахова и большом интересе читателей к нему. Так, в письме от 28 февраля 1961 года И. Цуриков сообщает, что на зональной конференции в Хабаровске некто Данилов, «назвавший себя представителем китобоев» [1], дал отрицательную оценку трилогии Вахова «Китобои» и заявил, что эти книги никто из китобоев не читает. По мнению Цурикова, «это весьма странно», так как в адрес издательства поступило много писем читателей, высоко оценивших трилогию, «являющуюся своего рода историей отечественного китобойного промысла в художественной форме» [1]. Цуриков накануне переиздания двух первых частей трилогии просил Управление китобойной промышленности сообщить, действительно ли мнение Данилова разделяют массы китобоев. Второй просьбой директора издательства было организовать во Владивостоке читательскую конференцию по книгам Вахова и прислать издательству «дельные советы и критические замечания читателей-китобоев». Такое ответственное отношение директора Хабаровского книжного издательства к выпускаемой литературе свидетельствует об уважении к читательскому мнению, о стремлении сделать свою продукцию более качественной, отвечающей запросам потребителей.

В ответном письме от 10 марта 1961 года Ю. Коган отметил, что трилогия «Китобои» является большим событием и представляет большой интерес для всех. Он отмечал, что деятельность китобоев ранее должным образом не освещалась в советской литературе, хотя это «весьма интересный, полный романтики и героического труда промысел» [1]. Вахов, по мнению китобоев, сумел показать не только мужество и героизм людей их профессии, но и патриотизм, проявленный «в борьбе за защиту интересов своей Родины, против всяких иностранных дельцов, шпионов и других наших врагов» [1]. Ю. Коган упомянул и о важности своей профессии для экономики страны. Именно эти аспекты не обошёл вниманием писатель Анатолий Алексеевич Вахов в своих художественных произведениях. Из недостатков романов трилогии, которые представитель китобоев счёл нужным указать, — слабое освещение «приоритета русских китобоев в развитии мирового китобойного промысла и ведущая роль советских промысловиков и моряков в открытии новых районов промысла» [1]. Впрочем, по мнению Ю. Когана, эти недостатки не умаляют пользы, которую приносят книги Вахова в воспитании молодых людей, пополняющих китобойные флотилии.

В самой объёмной части архива писателя содержатся его произведения. Это наиболее интересная и важная для читателей, начинающих журналистов и писателей, современных филологов и учителей часть архива Анатолия Вахова.

Книга, уже вышедшая из печати, — завершённый продукт, законченное, логически выстроенное произведение, итог работы автора, редактора, художника, издательства. Взяв книгу в руки, читатель волен следовать за мыслью автора по миру его произведения. Грамотно подобранные иллюстрации показывают, как должны выглядеть герои, в каких ландшафтах они действуют. Фантазия читателя в этом случае ограничена рамками, установленными теми, кто написал и подготовил книгу к печати.

Рукопись или текст книги, отпечатанный автором на машинке и отредактированный в процессе подготовки к изданию, — своеобразный диалог писателя и редактора, писателя и его героев. Выбор автором того или иного эпитета, удаление или перемещение абзацев — все этапы редактирования и допечатной подготовки произведений также можно отследить в процессе ознакомления с архивом писателя.

К примеру, опись «Вахов А. А. “Сокровища Дерсу Узала”. Повесть. Часть первая. “Погоня в тайге”. Машинопись (1956 г.)» содержит листы произведения с пометами от руки. Эта повесть вышла в Хабаровском книжном издательстве в 1957 году. Архив же позволяет проследить, как автор дорабатывал своё произведение. Анатолий Вахов дописывал к отпечатанному тексту новые слова, речевые обороты, предложения, что делало текст более ярким, точным. Такие листы — самый эффективный мастер-класс по работе с текстом для начинающих писателей и журналистов.

Рукописные письма — отдельная тема в жизни каждого человека XX века. Будучи самым удобным способом общения на расстоянии, они хранили беседы, переживания и воспоминания людей. Переписка Анатолия Вахова обширна, в его личном архиве имеется информация об общении с читателями, коллегами, людьми, ставшими прообразами его героев, их детьми и близкими.

Интересная, почти детективная история связана с письмом Анатолию Вахову члена команды военно-транспортного парохода «Шилка» (имя корреспондента не сохранилось). Об этом историческом событии писатель рассказал в 1969 году в эфире программы «Литературно-драматическая редакция» Хабаровского радио.

В ноябре 1917 года, сразу после установления советской власти во Владивостоке, в порт города вошёл норвежский торговый пароход, с которого сошёл американский моряк. Разыскав местный комитет РСДРП(б), он назвал себя Фредом, представителем отделения союза «Индустриальных рабочих мира» (ИРМ) на Западном побережье Соединённых Штатов. По словам

Фреда, ИРМ приглашал одного из приморских большевиков приехать в Соединённые Штаты и рассказать о борьбе русских трудящихся за свободу. В гости к американским рабочим отправились на борту «Шилки» бывший политэмигрант Николай Фёдорович и молодая учительница английского языка Анна. Писатель и журналист Анатолий Вахов очень выразительно и достоверно описывает встречу американских и русских рабочих в порту Сиэтл на Западном берегу Америки в 1917 году и те средства, которые предприняли власти города и порта, чтобы не допустить общения большевиков из России с американскими рабочими. Перед отправлением «Шилки» домой Николаю Фёдоровичу вручили письмо для Владимира Ильича Ленина.

Письмо из «Свободной Америки» Ленину не доставили. Однако в номере газеты «Красное знамя» (№№ 144–145 за 20 и 21 марта 1918 г.) был опубликован его текст. Позже оригинал письма затерялся. А в апреле 1968 года Анатолий Вахов сообщил, что ему и молодому сибирскому историку Борису Ивановичу Мухачеву удалось обнаружить исторический документ.

Личные архивы — уникальные хранилища сведений не только о прошлом страны в целом, её Дальнего Востока, но и о судьбах выдающихся людей, живших и творивших в тесной связи с определёнными событиями и обстоятельствами, а также в конкретном человеческом окружении. Благодаря этим материалам, как показывает пример архива А. А. Вахова, потомки получают доступ к более полной и разнообразной информации о том, что происходило в предшествующие эпохи со страной, определённым регионом и населявшими его людьми. Не менее значимо наследие Анатолия Вахова для литераторов, учителей, редакторов. Использование корректур произведений писателя в практической деятельности расширяет спектр методических приёмов, применяемых в работе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дело Хабаровского укрупненного книжного издательства Государственного комитета по печати при Совете Министров РСФСР г. Хабаровска // Государственный архив Хабаровского края (ГАХК). Ф. Р-842. Оп. 2. Д. 133.

2. Личное дело члена СП СССР Вахова Анатолия Алексеевича. 1959 г. // ГАХК. Ф. Р-1738. Оп. 1. Д. 100.

3. Чернявский, А. Время писателя Анатолия Вахова [Электронный ресурс] / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда : офиц. сайт : архив (07.02.2008). — Хабаровск, 2011–2019. — Режим доступа: https://toz.su/newspaper/arkhiv/2008_02_07_vremya_pisatelya_anatoliya_vakhova (дата обращения: 30.01.2019).

В. И. Райгородская

КАК РОЖДАЛАСЬ ЛЕГЕНДА

«Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!» Когда-то эти слова знал каждый школьник нашей страны. Поколения советских людей воспитывались на подвиге двадцати восьми бойцов из дивизии Панфилова, которые погибли, но не пропустили немецкие танки к Москве. Образ горстки отважных стал символом стойкости и мужества всех защитников столицы. А их было десятки тысяч...

Сейчас многие считают этот подвиг вымышленным. Нередко можно услышать, что такого боя не было. Что фамилии эти случайные, взяты наугад из списка погибших. И вообще героев-панфиловцев придумал журналист Кривицкий. В качестве доказательства приводят документ, выложенный на сайте Государственного архива Российской Федерации: справку-доклад прокурора Н. Афанасьева «О 28 панфиловцах» по результатам расследования Главной военной прокуратуры 1948 года. Однако, если читать внимательно, становится ясно, что этот документ вовсе не опровергает факт боя у Дубосеково. Зато из приведённых там свидетельских показаний можно понять, чем руководствовались журналисты при его описании.

Мне захотелось распутать эту загадочную историю. Что в ней вымысел, а что — правда?

Начинать нужно, конечно, с первоисточников. Я приведу здесь полностью газетные публикации грозовых военных дней. Но прежде несколько слов о том, что же произошло 16 ноября 1941 года.

316-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора Панфилова занимала оборону восточнее Волоколамска. Три её пехотных полка перекрывали выход на Волоколамское шоссе — прямую дорогу к столице (до которой отсюда 120 км), и подходы к нему с севера и юга. У железнодорожного разъезда Дубосеково заканчивался выделенный дивизии рубеж. Дальше располагались соседи, кавалерийский корпус Доватора. Сюда, в стык двух подразделений, и будет направлен удар немцев — разорвать линию обороны, выйти к шоссе позади наших тылов. Разъезд защищала 4-я рота 2-го батальона 1075-го полка. Она считалась лучшей в полку, поэтому ей доверили самый опасный участок.

Две недели враг накапливал силы для решающего броска. 16 ноября с рассветом началось массированное наступление по всему фронту. Что в точности происходило у разъезда, мы уже вряд ли узнаем. Но бой был страшным.

В составе роты было больше сотни бойцов. К вечеру в живых осталось 13 человек [4]. Под покровом ночи остатки полка отступили.

27 ноября 1941 года в «Красной звезде» появляется небольшая заметка военкора В. Коротеева «Гвардейцы Панфилова в боях за Москву», волею случая положившая начало рождению яркого образа-символа.

«ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ, 26 ноября. (По телеграфу от наш. корр.) Десять дней, не стихая, идут жестокие бои на Западном фронте. Особенно мужественно и умело сражаются с врагом наши гвардейцы. На могиле своего погибшего командира генерал-майора Панфилова [Панфилов погиб 18 ноября] бойцы гвардейской дивизии поклялись, что будут еще крепче бить врага. Они верны своему слову. За несколько последних дней боев они прославили дивизию новыми подвигами. Гвардейская дивизия имени генерал-майора Панфилова уничтожила около 70 танков противника и свыше 4 000 солдат и офицеров.

Гвардейцы умрут, но не отступят. Группу бойцов 5-й роты N полка атаковала большая танковая колонна неприятеля. 54 танка шли на участок, обороняемый несколькими десятками гвардейцев. И бойцы не дрогнули.

— Нам приказано не отступать, — сказал им политрук Диев.

— Не отступим! — ответили бойцы.

Меткими выстрелами из противотанковых ружей они подбили 7 танков и остановили вражескую колонну. Разбившись на три группы, немецкие танки вновь пошли в атаку. Они окружили горсточку смельчаков с трех сторон. Танки подходили все ближе и ближе. Вот они у окопа — 47 танков против горсточки бойцов! Это был действительно неравный бой. Но не дрогнули гвардейцы. В танки полетели гранаты и бутылки с горючим. Один за другим загорелись 6 танков, другие повернули назад. Взбешенные немцы решили уничтожить дерзких пехотинцев. Обходя горящие танки, немцы вновь продолжали атаку, засыпая наших бойцов огненным шквалом. Но опять на танки противника полетели гранаты и бутылки с горючим. Загорелось еще три машины.

Больше четырех часов сдерживала группа бойцов пятой роты 54 немецких танка. Кровью и жизнью своей гвардейцы удержали рубеж. Они погибли все до одного, но врага не пропустили. Подошел полк, и бой, начатый группой смельчаков, продолжался. Немцы ввели в бой полк пехоты. Гвардейцы упрямо отбивались, защищая позиции Диева. В результате боя противник потерял 800 солдат и офицеров убитыми и 18 танков.

— Ни шагу назад! — повторяют гвардейцы слова боевого приказа и нестигаемо, твердо стоят и удерживают рубежи обороны. В битвах за Москву растет доблесть панфиловской гвардейской дивизии, большевиков-гвардейцев».

Обычный для того времени репортаж с фронта. Но он привлёк внимание главного редактора газеты Давида Ортенберга героическим противоборством пехотинцев с танками. Дело в том, что осенью 1941 года перед всеми работниками органов пропаганды была поставлена задача — преодолеть танкобоязнь у солдат. Такова была реальность тех дней. Не хватало артиллерии, не хватало своих танков. Ведь с началом войны целые промышленные районы оказались потеряны в одночасье. Только-только разворачивались эвакуированные за Урал заводы. А на пути бронированных колонн врага вставляли пехотные роты, вооружённые гранатами и бутылками с зажигательной смесью. Неудивительно, что психика у людей не выдерживала. Случалось, в панике бросались врассыпную, едва завидев танки. И тут такой пример. Рота не дрогнула, не отступила, слаженно и методично уничтожала технику. Редактор вызвал Коротеева и спросил у него, сколько человек сражалось с танками. Этого военкор не знал. Но предположил, что после жестоких боев рота была неполной. Человек 30–40, ответил он наугад. Выяснилась и ещё одна подробность, которой не было в статье. Двое бойцов трусили, подняли руки и хотели сдаться, но их сразу же застрелили свои.

30–2=28

Двадцать восемь бойцов против 54 танков.

Главный редактор «Красной звезды» принял решение...

Любопытно, что в своих воспоминаниях Ортенберг описывает этот момент несколько иначе. «Днем поехал в ГлавПУР [Главное политическое управление Красной Армии]. Как обычно, просматривая там последние донесения политорганов, вычитал в одном из них такой эпизод:

“16 ноября у разъезда Дубосеково двадцать девять бойцов во главе с политруком Диевым отражали атаку танков противника, наступавших в два эшелона — двадцать и тридцать машин. Один боец трусил, поднял руки и был без команды расстрелян своими товарищами. Двадцать восемь бойцов погибли как герои, задержали на четыре часа танки противника, из которых подбили восемнадцать”.

Сразу же вспомнилась корреспонденция Коротеева. Ясно было, что в политдонесении речь идет о том же бое панфиловцев с танками. Здесь меньше подробностей, но зато указан район боев. И еще вот эта суровая правда о двадцать девятом бойце, трусившем в беспощадном бою... Уйти от этих двух сообщений, которые как бы скрестились и в моем уме и в сердце, я уже не мог» [3].

Ортенберг тут же дал поручение литературному секретарю газеты Александру Кривицкому написать передовую статью о мужестве панфиловцев как пример и завещание всем живущим и продолжающим борьбу.

Кривицкий приступил к работе. «Редактор вручил мне четыре строчки политдонесения, — вспоминал он позднее. — В нём говорилось, что группа бойцов во главе с политруком отразила атаку пятидесяти танков. Ни имён бойцов, ни точного рубежа, на котором разыгрался бой, — ничего не известно. Только фамилия политрука, упоминание о разъезде Дубосеково и самый факт, волнующий, как тревожная, сильная песня...» [2].

Посмотрев на часы, Ортенберг предупредил: «Имейте в виду — передовая в номер».

Начало. Продолжение в следующем номере.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Коротеев, В. Гвардейцы Панфилова в боях за Москву / В. Коротеев // Крас. звезда. — 1941. — 27 нояб. (№ 279).
2. Кривицкий, А. Ю. Подмосковный караул : повесть-хроника и очерки / А. Ю. Кривицкий. — Йошкар-Ола : Марийское кн. изд-во, 1974. — 368 с.
3. Ортенберг, Д. И. Июнь — декабрь сорок первого : рассказ-хроника / Д. Ортенберг. — Москва : Сов. писатель, 1984. — 351 с.
4. Осипов, В. О. Жизнь и смерть Василия Клочкова : (хроника, поиск, размышления) / В. О. Осипов. — Москва : Сов. Россия, 1979. — 254 с.
5. Справка-доклад главного военного прокурора Н. Афанасьева «О 28 панфиловцах» [Электронный ресурс] // Государственный архив Российской Федерации : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://statearchive.ru/607>.

Л. Ю. Данилова, Н. К. Лютова, И. В. Филаткина

ОТЧЁТ О РАБОТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2018 ГОД

1. ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Перечень государственных услуг (работ). Выполнение основных объёмных показателей

В 2018 году деятельность краевого государственного бюджетного научно-го учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» осуществлялась в рамках утверждённого министерством культуры Хабаровского края Государственного задания КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» на 2018 год и плановый период 2019-го и 2020 годов (далее — Государственное задание).

Но- мер по по- рядку	Наименование услуг (работ)	Объёмный показатель	С начала года	
			план	факт
1.	– Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (в стационарных условиях); – библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (вне стационара); – библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (удалённо через сеть Интернет)	количество посещений	150 940 17 770 91 000	150 940 17 770 91 000
2.	Организация и проведение мероприятий	количество мероприятий	484	484
3.	Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек (включая оцифровку фондов)	количество документов (новые поступления)	310 000	310 000
4.	Библиографическая обработка документов и создание каталогов	количество до- кументов (биб- лиографические записи, внесённые в электронный каталог)	57 500	57 500

5.	Осуществление стабилизации, консервации и реставрации библиотечного фонда, включая книжные памятники	количество предметов	810	810
6.	Методическое обеспечение в области библиотечного дела	количество работ	250	250
7.	Проведение прикладных научных исследований	количество научных направлений по выполняемым темам НИР	5	5
8.	Осуществление издательской деятельности. Журналы, печатная форма	количество номеров	8	8
9.	Осуществление издательской деятельности. Журналы, электронная форма	количество номеров	14	14

2. ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) — крупнейшее книгохранилище дальневосточного региона и России. Многие годы, получая федеральный обязательный экземпляр, обязательный экземпляр документов Хабаровского края, ДВГНБ является обладателем самого полного собрания изданий на русском языке на территории Дальневосточного федерального округа.

Деятельность по формированию фонда библиотеки осуществляется в рамках работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотеки» Государственного задания и краевого стандарта «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотеки».

Комплектование библиотечного фонда

Комплектование фонда библиотеки организовано в соответствии с единым профилем комплектования ДВГНБ и профилями комплектования структурных подразделений-фондодержателей.

Первичная обработка и постановка на учёт документов осуществлялась в рамках Государственного задания, согласно основным контрольным показателям. Основную работу по комплектованию и учёту библиотечных фондов ДВГНБ осуществляет отдел комплектования.

Фонд библиотеки на физических (материальных) носителях на 31 декабря 2018 года составил 3 921 146 ед. хранения.

В течение 2018 года в библиотеку поступило и поставлено на учёт 110 000 ед. документов на физических (материальных) носителях, из них печатных

изданий — 109 863 ед., электронных документов на съёмных носителях (CD диски) — 101 ед., на других видах носителей — 26 ед.

Ниже приведены результаты математического анализа показателей статистики библиотечного фонда за последние четыре года, которые дают представление о характере величинных изменений — темпе роста фонда за данный период.

Таблица. Темпы роста библиотечного фонда

Год поступления	Количество поступлений (единиц) / % по сравнению с предыдущим годом	Количество выбывших документов / % от количества поступлений	Состоит на конец года (единиц)	Прирост фонда в %
2015	110 000	55 000 / 31,8%	3 721 146	
2016	110 000 / 100%	30 000 / 27,3%	3 801 146	2,2%
2017	110 000 / 100%	50 000 / 45,5%	3 861 146	1,6%
2018	110 000 / 100%	49 990 / 45,5%	3 921 146	1,6%

Общее количество новых поступлений в библиотечный фонд за последние четыре года составило 440 000 ед. Выбыло за этот же период 184 990 ед. В 2018 году выбыло по различным причинам из библиотечного фонда на материальных (физических) носителях 49 990 ед. За отчётный период фонд на физических носителях увеличился относительно предыдущего года на 1,6%. За последние четыре года фонд увеличился на 255 000 единиц хранения (или на 5,7%). Ежегодный прирост фонда библиотеки в среднем составляет 64 000 единиц, или около 2%. В последние годы наблюдается стабилизация движения фонда.

Основными источниками пополнения фонда на физических (материальных) носителях продолжают оставаться:

- издающие организации;
- авторы и иные правообладатели документов;
- физические лица;
- библиотеки, иные учреждения, принимающие участие в международном и внутригосударственном книгообмене.

В 2018 году при комплектовании фонда библиотеки использовались следующие способы:

- получение федерального обязательного экземпляра документов;
- получение обязательного экземпляра документов Хабаровского края;
- репродуцирование документов различными способами, включая оцифровку;
- получение пожертвований, даров, иных безвозмездных поступлений документов;

— подписка на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные и электронные издания.

Основным способом пополнения библиотечного фонда на физических (материальных) носителях продолжает оставаться федеральный обязательный экземпляр (ФОЭ), поступающий из Российской книжной палаты (филиала ИТАР-ТАСС). За отчётный год поступило 104 388 ед., или 94,9% от числа изданий на физических носителях (в 2017 г. — 95,5%). Из них 58 496 ед. — книжные издания, 45 892 ед. — периодические и продолжающиеся издания.

Основным способом пополнения библиотечного фонда региональными изданиями продолжает оставаться обязательный экземпляр Хабаровского края (информация о нём будет дана ниже).

В качестве безвозмездных пожертвований частных лиц, учреждений и организаций поступило 1 677 ед. (1,5%). В 2017 году эта цифра была несколько выше и составила от общего числа поступлений 1 688 ед. (1,5%). Количество безвозмездных пожертвований в последние годы имеет тенденцию к снижению. По сравнению с 2014 годом (5 448 ед., или 5%) оно снизилось более чем в три раза. Это является тревожной тенденцией, которая может быть изменена при активизации работы специалистов отдела комплектования и других специализированных отделов, заинтересованных в пополнении фондов литературой своего профиля.

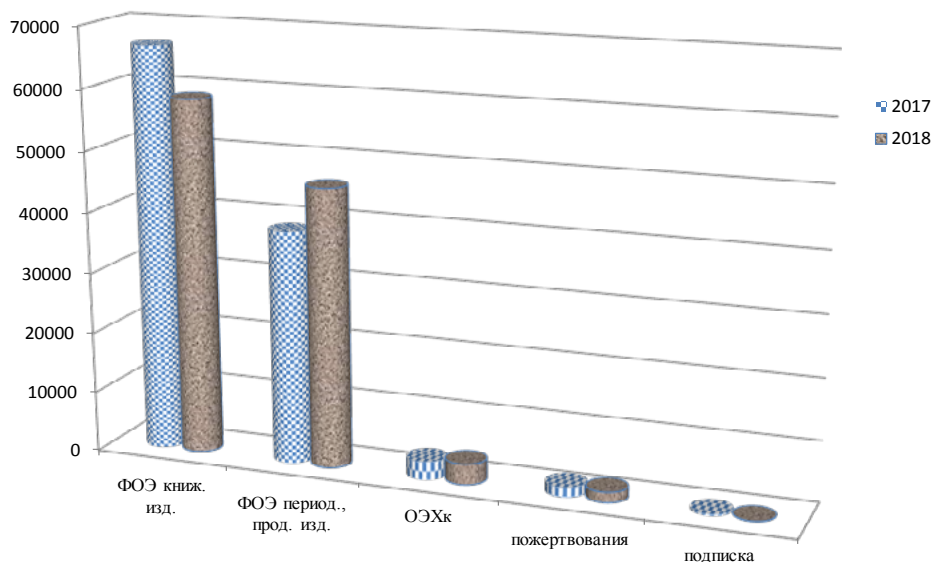
В отчётном году использование в пополнении фондов такого способа комплектования, как подписка на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные издания, имело отрицательную динамику по сравнению с предыдущим подписным периодом. Такая динамика соответствует общей тенденции использования этого способа из-за недофинансирования из краевого бюджета на комплектование библиотечного фонда. В 2018 году приобретено по подписке всего 38 ед. периодических изданий. В 2017 году эта цифра составляла 280 ед. Для сравнения: в 2014 году этот показатель был равен 2 182 ед.

Перечисленные выше способы комплектования в разной степени продолжают оставаться традиционными каналами пополнения фонда библиотеки. Сведения о наиболее важных способах комплектования фонда ДВГНБ представлены ниже на диаграмме.

Новые поступления по способу комплектования.

В 2018 году продолжилось сотрудничество ДВГНБ с постоянными партнёрами по международному книгообмену.

Новые поступления по способу комплектования (в единицах учёта к общему числу поступлений за год)



Отправлены три списка обменной литературы в библиотеку Гавайского университета: один список в г. Гонолулу (США), два — в Национальную центральную библиотеку Тайваня (КНР). Получено и обработано четыре обменных списка литературы (328 изданий) из Национальной центральной библиотеки Тайваня (КНР), на основании чего составлен и отправлен заказ на 18 изданий на китайском и английском языках.

Осуществляется целенаправленная деятельность по поддержанию прежних и установлению новых деловых отношений с различными зарубежными учреждениями и организациями, отдельными учёными и специалистами.

Многолетними партнёрами за рубежом являются, например, Национальная центральная библиотека (г. Тайбей, КНР), Корейский фонд (г. Сеул, Корея), библиотека Гавайского университета (г. Гонолулу, США). Подготовлен текст информационного письма, целью которого является привлечение к сотрудничеству новых зарубежных и российских партнёров по книгообмену. Такие письма были отправлены в Национальную библиотеку Франции (г. Париж), Национальную библиотеку Беларуси (г. Минск).

В течение года осуществлялся просмотр федерального списка экстремистских материалов. Работа с изданиями, входящими в список, осуществляется в соответствии с «Инструкцией по работе с изданиями, включёнными в

Федеральный список экстремистских материалов» КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» (приказ № 22/01-21 от 25.03.2016).

Формирование центрального и специализированных фондов ДВГНБ

Документный фонд ДВГНБ включает в себя как печатные издания (книги, брошюры, журналы, газеты, специальные виды технической документации, рукописные книги, архивные документы, личные коллекции и др.), так и материалы на других носителях информации (электронные документы на компакт-дисках, видео- и аудиокассеты, фоно- и фотодокументы, микрофильмы и др.).

Видовой состав фонда носит разнообразный характер, но в количественном измерении в основном представлен книжными (64,1%) и периодическими изданиями (30,4%). Другие виды документов представлены в значительно меньшем количестве: CD-ROM, аудио- и видеодокументы, микрофильмы (4,5%).

Фонды ДВГНБ организованы в систему, обеспечивающую выполнение возложенных на неё задач в соответствии с уставом библиотеки, и закреплены за структурными подразделениями в соответствии с их специализацией и приоритетными направлениями работы. Система фондов ДВГНБ состоит из подсистем и включает основные и подсобные фонды. В основные фонды входят: центральный основной фонд и специализированные фонды. Подсобные фонды — это фонд абонементов.

Центральный основной фонд на 31 декабря 2018 года включает 1 995 957 млн ед. хранения и представляет собой собрание изданий на русском языке со второй половины XIX века по настоящее время. Фонд разнообразен по типу-видовому составу. В состав фонда входят книги, брошюры, альбомы, атласы, карты, изоматериалы, аудио- и видеоматериалы. В структуру центрального основного фонда включены фонды изданий групповой обработки, местных изданий (ДВк), картографических изданий.

Специализированные основные фонды созданы в целях оперативного и квалифицированного удовлетворения специальных запросов читателей: каждый специализированный фонд является оригинальным в своей профилирующей части и обладает приоритетным правом получения первого экземпляра среди других фондов согласно профилю комплектования.

В ДВГНБ выделены специализированные основные фонды: фонд ценных и редких изданий; рукописей; фонд периодических и продолжающихся изданий; фонд региональных изданий «ДВ-РЕГИОНИКА»; фонд справочных, информационно-библиографических изданий; фонд нормативных производственно-практических изданий; фонд нотных изданий и музыкальных звукозаписей; фонд сельскохозяйственной литературы; фонд

авторефератов диссертаций; фонд изданий на иностранных и национальных языках; фонд документов на микроформах (микрофильмы).

(О фонде ценных и редких изданий, рукописей см. ниже.)

Фонд периодических и продолжающихся изданий

Фонд уникален для территории Дальнего Востока по своему объёму — около 1,2 млн единиц хранения. В фонд входят журналы, бюллетени, труды, известия, учёные записки, альманахи, реферативные журналы, сборники, государственные библиографические указатели и газеты с начала XX века по настоящее время на русском языке.

Фонд является универсальным и комплектуется документами по всем отраслям знаний независимо от места, года, номера издания, на различных видах носителей (бумажные, электронные, микроформы).

Всего в фонд входит около 5 тыс. названий журналов различной тематики: экономика, юриспруденция, история, медицина, образование, культура, естественные науки, техника, сельское хозяйство и др. Очень богат и разнообразен репертуар журнальных изданий советского и постсоветского времени. Здесь просматривается фактически вся история страны этого периода.

Отечественные периодические издания, вышедшие до 1918 года (более 150 названий) включены в фонд редких и ценных изданий. Список имеющихся журналов с росписью по годам и номерам размещён на сайте ДВГНБ (<http://www.fessl.ru/for-readers/departments-of-service/kp>).

Фонд газет, включающий около 1 тыс. названий и 30 510 их годовых комплектов, представляет собой одно из самых крупных собраний на Дальнем Востоке. В него входят центральные, отраслевые, ведомственные, общественные, независимые газеты. Наиболее ценная часть этого фонда — газеты, выходившие на территории Дальнего Востока начиная с конца XIX века. Краевая газета «Тихоокеанская звезда» полностью доступна для чтения в бумажном виде, а период 20–40 годов XX века доступен ещё в цифровом формате на компакт-дисках и в микрофильмах.

С учётом того факта, что ДВГНБ многие годы является межрегиональным депозитарием, в её фондах собраны коллекции газет не только Хабаровского края, но и краевые, областные, районные газеты других территорий Дальнего Востока.

Фонд региональных изданий «ДВ-РЕГИОНИКА»

Фонд региональных изданий «ДВ-Регионика» является универсальным, включает документы по всем отраслям знаний независимо от места, года, языка издания на различных видах носителей информации.

На 31 декабря 2018 года (с учётом подфондов в специализированных отделах, фонда дальневосточных журналов и газет) он насчитывает 182 тыс. единиц хранения, в том числе более 112 тыс. ед. (61,6%) составляют книги, брошюры; 38,8 тыс. ед. (21,3%) — журналы; 31 тыс. ед. (17%) — газеты. На 99,8% фонд состоит из документов на бумажных носителях. Документы на небумажных носителях составляют около 0,2%. В среднем каждый год пополнение фонда региональных изданий составляет 3 тыс. ед.

Типо-видовая структура фонда региональных изданий ДВГНБ включает следующие виды изданий: книги, журналы, газеты, ноты, карты и атласы, стандарты, рукописи, личные архивы, микроформы, CD диски, DVD диски, кинодокументы, фотодокументы, фонодокументы. Типы изданий: официальные, научные, научно-популярные, производственно-практические, нормативные, учебные, массово-политические, справочные, издания для досуга, рекламные, литературно-художественные.

Языковой диапазон фонда региональных изданий ДВГНБ включает русский, английский, китайский, корейский, немецкий, французский, японский, ительменский, корякский, нанайский, негидальский, нивхский, орокский, ороцкий, удэгейский, ульчский, чукотский, эвенкийский, эвенский, эскимосский, юкагирский, якутский языки. В связи с тем что в региональный фонд ДВГНБ включаются все документы о Дальнем Востоке в целом и субъектах Дальнего Востока, языковой диапазон может быть расширен.

В фонд региональных изданий отбираются документы по тематике: Дальний Восток в целом; органы власти и управления на Дальнем Востоке; политические и общественные организации; природа и природные ресурсы Дальнего Востока; экономика Дальнего Востока; здравоохранение, медицина на Дальнем Востоке; физическая культура и спорт на Дальнем Востоке; научная жизнь Дальнего Востока; образование на Дальнем Востоке; культурно-просветительская работа, самодеятельное творчество, праздники, обряды; библиотеки Дальнего Востока, в том числе ДВГНБ; краеведческая работа, в том числе краеведческие библиографические документы; печать Дальнего Востока, в том числе книги и журналы, изданные в ДВГНБ; религия и религиоведение на Дальнем Востоке; искусство на Дальнем Востоке; литературная жизнь, литературоведение на Дальнем Востоке; произведения художественной литературы дальневосточных писателей; фольклор Дальнего Востока; языки, диалекты народов, населяющих Дальний Восток; история Дальнего Востока, в том числе история открытия, присоединения и освоения Дальнего Востока; русские открытия в Америке; история Дальнего

Востока до продажи Аляски в 1867 году; первые русские кругосветные путешествия; история экономики Дальнего Востока; переселенческое движение на Дальнем Востоке; управление Дальним Востоком в XIX–XX веках; история международных отношений на Дальнем Востоке; история русского зарубежья в Китае; история Русско-японской войны; история периода русских революций на Дальнем Востоке; Гражданская война, иностранная интервенция на Дальнем Востоке; история периода Дальневосточной республики; история Дальнего Востока в советский период; история Дальнего Востока в период Великой Отечественной и Второй мировой войн; история отдельных регионов Дальневосточного федерального округа; историография, источниковедение и архивоведение на Дальнем Востоке; история и современное положение коренных народов Дальнего Востока; дальневосточная этнография, археология, геральдика, нумизматика, филателия, коллекционирование.

В коллекцию региональных журналов библиотеки входит 437 названий журналов и продолжающихся изданий, отражённых как в карточных каталогах, так и электронных базах данных дальневосточной периодики ДВГНБ. Коллекция включает научные, научно-практические, общественно-политические и другие социально значимые издания. При этом собрание дальневосточных журналов в фонде отличается своей хронологической глубиной, составляющей 130 лет (журналы начали издаваться с 1888 г.).

Региональные документы рассредоточены по структурным подразделениям библиотеки по отраслевому и видовому принципам. Наибольшее количество региональных документов в процентном соотношении находится в фонде отдела обслуживания и фондов, отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения», отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» (более 30% в каждом).

Специализированный фонд региональных изданий отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» на 31 декабря 2018 года включает 52 840 ед.

Универсальный по содержанию и видовому составу, фонд содержит краеведческие издания, выпущенные с 1918 года, на различных носителях информации: книги, карты, произведения малой печати (программы, листовки), современные рукописи, фотографии, CD, а также местные газеты и журналы (выборочно).

Фонд наиболее полно отражает природно-климатические, общественно-политические, исторические, социально-экономические, культурно-просветительные, персонификационные параметры региона.

Формирование библиотечного фонда ДВГНБ документами, изданными на территории Хабаровского края, организовано в соответствии с «Порядком комплектования и учёта изданий обязательного экземпляра документов Хабаровского края», с учётом изменений согласно постановлению правительства Хабаровского края от 11 апреля 2017 года № 131-пр.

В 2018 году продолжена работа по формированию фонда региональных документов ДВГНБ. За отчётный год поступило 3 407 ед. Это составило 3,1% от общего количества поступивших изданий. Для сравнения, в 2017 году эта цифра была ниже — 3 023 (или 2,8%). Формирование фонда осуществляется и за счёт перевода книжных изданий в электронную форму. В 2018 году в электронную форму переведено 100 ед.

Основными способами комплектования фонда региональных документов являлись:

- федеральный обязательный экземпляр (издания о Дальнем Востоке, Хабаровском крае);
- обязательный экземпляр документов Хабаровского края;
- репродуцирование (сканирование) ценных региональных изданий.

В состав обязательного экземпляра документов Хабаровского края входят и собственные издания ДВГНБ (периодические, продолжающиеся издания, сборники и др.). В отчётном году ДВГНБ выпущено 18 изданий, включая 6 номеров журнала «Дальний Восток». В фонд библиотеки поступило 54 экземпляра, или 1,6% от хабаровских изданий (по три единицы каждого издания), в качестве обязательного экземпляра документов Хабаровского края. Все журналы включены в фонд региональных изданий.

На хабаровском книжном рынке наблюдается общее снижение названий и тиражей книг, брошюр, сокращение количества названий периодики её производителями. Эта тенденция свойственна и общероссийскому книжному рынку. Наблюдается и недопоставка производителями печатной продукции в ДВГНБ. Для решения этой проблемы библиотека проводит определённые виды работы: специалисты отдела комплектования ДВГНБ регулярно просматривают реестр государственных печатных средств массовой информации Хабаровского края, в котором указаны сведения о печатных СМИ. Выявляются новые издающие организации, проводится проверка соответствия представленных в реестре адресов организаций и поиск информации об учредителях и главных редакторах через справочные издания и Интернет. Систематически происходит отправка писем в издающие организации, не поставляющие печатные издания. Организована работа по контролю за

поступлением периодических изданий. Ведутся своевременный учёт, статистическая и библиографическая регистрация документов. Книжные издания в основном поступают из издательств высших учебных заведений. Библиографическая регистрация документов является частью работы по составлению библиографического указателя «Издано в Хабаровском крае». В отчётном году составлен указатель за 2017 год. Таким образом, в ДВГНБ осуществляется работа по формированию наиболее полного собрания региональных документов по всем отраслям знания с учётом своеобразия экономического и социального развития региона, специфических потребностей различных групп пользователей Хабаровского края.

В 2018 году в ДВГНБ продолжено научно-прикладное изучение фонда региональных документов. Изучена история издания «Записок ПОИРГО», хранящихся в фондах ДВГНБ. «Записки» выходили томами и выпусками с 1894 по 1914 год в хабаровских типографиях: штаба Приамурского военного округа, канцелярии приамурского генерал-губернатора и в электропечатном товариществе «Приамурье». В 1894–1896 годы отдельные выпуски издавались в Санкт-Петербурге и Москве. Научно-издательской деятельностью занимался совет ПОИРГО и редакционная комиссия. На каждом томе указывались данные о лице, наблюдавшем за подготовкой издания к печати.

Задачей сотрудников ПОИРГО было изучение Приамурья, Охотского побережья, Амурской области, Забайкалья, Камчатки, Сахалина, Уссурийского края, а также сопредельных с Россией государств: Маньчжурии, Китая, Монголии, Кореи и Японии. В связи с этим в выпусках «Записок» публиковались статьи по вопросам, связанным с освоением Дальнего Востока, развитием судоходства, сельского хозяйства, рыболовства и др. Здесь же помещались работы, в которых освещались различные вопросы, касающиеся зоологии, геологии, географии, медицины и статистики. Особое внимание уделялось вопросам истории и этнографии.

Выпуски «Записок» содержали монографии или материалы в виде статей по исследованию Дальневосточного региона. В течение 20 лет было выпущено 25 выпусков «Записок», в которых опубликовано более 80 материалов. С начала деятельности ПОИРГО большое внимание уделялось исследованию рек Амурского бассейна и проблемам судоходства по ним. ПОИРГО также занимался изучением местного населения, его бытового уклада.

Материалы по жанрам и форме в «Записках» были разнообразными. Здесь печатались научные доклады, отчёты об экспедициях, дневники и описания путешествий, очерки и др. Ежегодно в «Записках» печатались

отчёты о деятельности ПОИРГО и входивших в него Николаевской публичной библиотеки (ныне ДВГНБ) и Гродековского музея (ныне Хабаровский краеведческий музей им. Н. И. Гродекова).

Последний выпуск этого издания вышел в 1914 году и был прекращён из-за отсутствия финансирования. По этой же причине была приостановлена деятельность ПОИРГО.

В процессе научно-исследовательской работы выявлено, что данное издание имеется в ДВГНБ в полном комплекте. В результате прикладного научного исследования региональной журнальной периодики составлен «Указатель содержания издания “Записки Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества”».

При просмотре *de visu* содержания экземпляров была отмечена их уникальность. Все журнальные издания поступили в фонды в конце XIX – начале XX века. На это указывает наличие на титульных листах штампов Николаевской публичной библиотеки, библиотеки краеведческого музея (первых штампов ДВГНБ).

Эти издания остаются источником знаний по истории Дальнего Востока и представляют большой интерес для понимания событий ушедшего времени, являясь информационной базой для многих исследований. Помещённые в них материалы прежде всего позволяют представить, какие исследования здесь проводились, основные направления исследовательской работы, степень её связанности с ходом хозяйственного освоения края. В настоящее время дореволюционные журналы имеют значительную историко-культурную ценность как показатель развития культуры, науки, общества региона в определённый период времени.

«Записки» оцифрованы и находятся в широком доступе в Интернете. «Указатель содержания издания “Записки Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества”» с выходом на полные тексты размещён на сайте ДВГНБ (<https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/792-uspoirgo>).

Полный комплект печатного издания «Записок» с 1894 по 1914 годы имеется в редком фонде отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» ДВГНБ.

Издания ПОИРГО представляют собой ценный информационный ресурс, который требует дополнительного всестороннего и тщательного их изучения, широкой популяризации сведений о них и работы по сохранности оригиналов этих редких и ценных изданий.

Фонд справочных, информационно-библиографических изданий

Специализированный фонд справочных, информационно-библиографических изданий формируется на основе федерального обязательного экземпляра, и на 31 декабря 2018 года в нём числится 66 332 ед. хранения. В фонд включены сборники официальных документов, законодательных и нормативных актов и комментариев, опубликованные и неопубликованные издания, сборники сценариев к различным праздникам, библиографические пособия. В фонде широко представлены собрания отечественных справочных, библиографических и реферативных изданий, универсальных и отраслевых энциклопедий, библиографических, орфографических, терминологических, толковых, статистических словарей, справочников. В фонд входят издания государственной библиографии Российской книжной палаты («Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей» и др.). Широко представлена текущая библиографическая информация — издания ВИНТИ РАН, ИНИОН РАН по общественно-политическим, экономическим, гуманитарным наукам и экологии.

Фонд нормативных, производственно-практических изданий

На 31 декабря 2018 года специализированный фонд включает 169 391 ед. хранения печатных документов. В фонде представлены различные издания по технике и отраслевой экономике, изобретательству и рационализации, по вопросам создания и охраны объектов интеллектуальной собственности, стандартизации, сертификации и качеству, охране и безопасности труда, пожарной безопасности, информатике и технической библиографии.

В фонд включены:

- стандарты: национальные РФ (ГОСТ Р), межгосударственные (ГОСТ), международные (ИСО, МЭК);
- строительные нормы и правила (СниПы) и пособия к ним, единые нормы и расценки (ЕНиРы), ведомственные строительные нормы (ВСН), отраслевые нормы технологического проектирования (ОНТП), государственные элементные строительные нормы (ГЭСН) на ремонтно-строительные, монтажные и пуско-наладочные работы;
- санитарные правила и нормы (СанПиНы), нормы и правила пожарной безопасности (НПБ и ППБ);
- руководящие документы, методические инструкции, методические указания, положения;
- сборники ЕТКС (по выпускам и отраслям);
- классификаторы;
- издания Роспатента;

- реферативные журналы;
- научно-технические журналы по отраслям промышленности, технике, дизайну и интерьеру, компьютерной технике;
- каталоги оборудования;
- номенклатурные каталоги;
- каталоги продукции предприятий;
- адресные справочники и др.

Фонд нотных изданий и музыкальных звукозаписей

На 31 декабря 2018 года фонд нотных изданий и звукозаписей составляет 102 806 ед. хранения и является одним из крупнейших собраний на Дальнем Востоке, представляющих самое значительное как в мировом, так и в отечественном репертуаре с конца XIX века по настоящее время. В фонд входят также ноты краеведческого содержания, в котором особое место отводится рукописным сборникам дальневосточных композиторов.

Фонд состоит из трёх разделов: нотных изданий, музыкальных звукозаписей и книг по музыкальному искусству.

Нотный фонд (62 003 ед.) располагает как оригинальными документами, так и копиями. В его состав также входят документы на электронных носителях.

Фонд включает нотные издания по следующим разделам:

- нотные материалы для изучения музыкально-теоретических дисциплин (ЭТМ, сольфеджио);
- произведения народного творчества (музыкальный фольклор);
- произведения композиторов, в том числе собрания сочинений;
- вокальные произведения;
- произведения для вокальных и вокально-инструментальных ансамблей;
- хоровые произведения;
- произведения для инструментальных ансамблей;
- произведения для оркестров (симфонических, духовых, камерных, народных инструментов, эстрадных);
- произведения для отдельных музыкальных инструментов (клавишных, смычковых, щипковых, духовых, ударных);
- вокально-симфонические произведения (оратории, мессы, кантаты);
- музыка для детей дошкольного и школьного возрастов;
- духовная музыка (литургии, гимны);
- клавиры опер, балетов, оперетт русских и зарубежных композиторов.

Фонд звукозаписей (фонотека) (10 919 ед.) формируется на различных носителях и включает в себя виниловые грампластинки, аудиокассеты

отечественных производителей, компакт-диски, CD-ROM (классика, джаз, рок- и поп-музыка, фольклор и т. д.).

Книжный фонд (29 884 ед.) включает энциклопедии, справочники, монографии, музыкально-критическую литературу, учебную, научно-популярную литературу, публикации мемуаров по всем отраслям музыкального искусства.

Фонд сельскохозяйственной литературы

На 31 декабря 2018 года фонд сельскохозяйственной литературы включает 66 085 ед. хранения: монографии, труды, авторефераты, энциклопедии, журналы по сельскому хозяйству. В фонд входят нормативные, информационные, официальные документы сельскохозяйственной тематики; труды выдающихся российских учёных: Н. И. Вавилова, В. В. Докучаева, учёных дальневосточников А. В. Болоняева, Г. Т. Казьмина, С. И. Тимошина и др.

Фонд авторефератов диссертаций

Фонд авторефератов диссертаций относится к неопубликованным документам. Общий объём коллекции на 31 декабря 2018 года составляет 66 079 ед. в хронологических рамках середины XX – начала XXI века. В фонде хранятся обязательные экземпляры авторефератов кандидатских и докторских диссертаций по всей номенклатуре специальностей, утверждённой Высшей аттестационной комиссией России. В это число входят и дальневосточные соискатели учёной степени.

Фонд изданий на иностранных и национальных языках

На 31 декабря 2018 года фонд изданий на иностранных и национальных языках включает 123 927 ед. хранения. Хронологические границы фонда: XX–XXI вв. Фонд универсален по содержанию и включает документы на индоевропейских, славянских языках, языках народов Азии и Африки (всего около 60 языков), в том числе на национальных языках России. В состав фонда входят различные виды изданий: книги, брошюры (94,5 тыс. ед.), журналы (25,5 тыс. ед.), газеты (609 ед.), CD и DVD диски (379 ед.), аудиовизуальные (кино-, фоно-, фотодокументы — 782 ед.), микрофильмы (1 185 ед.).

В структуре выделяются три специализированных подразделения: японский, китайский, немецкий центры, каждый из которых обладает своим подфондом.

Японский информационный центр. К услугам посетителей центра предлагается библиотека, видеотека, аудиотека, журнальный стенд и интернет-уголок.

Немецкий информационный центр (НИЦ). Литература, представленная в НИЦ, охватывает разные области знания: философию, экономику, психологию, искусство, педагогику, литературоведение и даёт представление не

только о прошлом Германии, но и о жизни современного немецкого общества, его проблемах и достижениях. В фонде, кроме учебников и учебных пособий по немецкому языку, представлены энциклопедии, новейшие словари, фотоальбомы с видами немецких земель. Обширный печатный фонд, насчитывающий около 1 500 книг, дополняется коллекцией аудиороманов и музыкальных изданий на электронных носителях. Ежегодно Институт имени Гёте безвозмездно предоставляет в пользование читателей ДВГНБ до 50 новых изданий.

Зона информационных ресурсов на китайском языке, в фонде которой насчитывается более 2 000 книг, большинство из которых были получены в рамках книжного обмена с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой (黑龙江省图书馆) города Харбина. Книги охватывают такие категории, как история, философия, культура, страноведение Китая, а также художественная и детская литература. Книги представляют ценность как для студентов, магистров, аспирантов, так и для людей, интересующихся Китаем.

Фонд документов на микроформах (микрофильмы)

Фонд на 31 декабря 2018 года насчитывает 1 327 ед. хранения и представлен микрофильмами в виде пользовательских копий книг на иностранных языках, изданий региональной периодической печати, наиболее ценных с исторической и научной точки зрения. Фонд формируется с целью замены оригиналов копиями на компактных носителях информации для их защиты от преждевременного физического износа. В 2012–2015 годах в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» проведены мероприятия по переводу бумажного формата газет в микрофильмы. Реализован проект «История Приамурья в микрофильмах». На основе фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва) осуществлено изготовление микрофильмов с краевых газет «Дальне-Восточный путь» (1922–1925 гг.) и «Тихоокеанская звезда» (июнь 1925–1947 гг., в том числе за период 1930–1947 гг. дополнительно к пользовательским микрофильмам получены оцифрованные газеты на компакт-дисках).

Подсобные фонды ДВГНБ

Подсобный фонд абонементов является наиболее значительным по объёму фондом данной категории. На 31 декабря 2018 года в нём состоит 55 637 ед. хранения, в том числе: книг — 52 499, журналов — 430, газет — 67, изданий групповой обработки — 2 641. Фонд абонементов, универсальный по составу, включает отечественные и местные журналы за последние годы, годовой комплект краевых газет на русском языке. Фонд формируется с целью удовлетворения информационных потребностей всех пользователей в максимально

комфортных для них условиях: абонемент предоставляет своим читателям возможность получить литературу во временное пользование вне стен библиотеки.

Электронные сетевые ресурсы

Общее число сетевых локальных документов составляет 355 ед. Из них число документов, находящихся в открытом доступе, — 275 ед. В 2018 году цифровая библиотека пополнилась на 100 ед. Число инсталлированных полнотекстовых документов в 2018 году составило 2 430 390 ед. Количество сетевых удалённых лицензионных документов составило 7 669 000 ед., они входят в три базы данных: East View, РГБ, НЭБ.

Организация и размещение фондов

В 2018 году оставалась напряжённой ситуация с размещением фондов библиотеки, которая с каждым годом становится всё более критичной. ДВГНБ не может разместить весь основной фонд на имеющихся площадях и обеспечить рациональное использование выделенных для хранения фонда площадей в соответствии с нормативами, а также обеспечить безопасность и надёжность, функциональность и доступность, экологичность и благоприятную среду хранения, готовность к технологическим изменениям процессов хранения и использования фондов в процессе обслуживания. Поэтому значительные усилия отделов-фондодержателей были направлены на перемещение, передвижку, расстановку, складирование библиотечного фонда. Мероприятия по перемещению уже сформированного фонда (его части) осуществлялись исходя из создавшихся условий хранения фонда в ДВГНБ.

В 2018 году общая площадь книгохранилищ ДВГНБ составляла 5 649 кв. м (менее 60% от существующих потребностей), поэтому количество складированных изданий увеличилось, что прогнозируется уже несколько лет. Всего складировано фонда (книг, журналов, газетных подшивок) 1,8 млн ед. хранения (50%). При отсутствии дополнительных площадей количество изданий, недоступных для пользования, будет увеличиваться с каждым годом на 1,5–3%.

За отчётный период передвижка внутри основного фонда составила более 70 000 экз. книг. Перемещение фонда между зданиями составило более 40 000 экз. (2 000 пачек). В помещение по улице Карла Маркса, 205 в 2018 году из основного здания перевезено на хранение 12 500 ед. Помещение использовано под складирование основного фонда из-за нехватки метрополок в хранилищах основного здания.

В книгохранилищах библиотеки в здании по проспекту 60-летия Октября, 164 также недостаточно места для полной расстановки библиотечного

фонда. Количество нерасставленного фонда увеличивается. В настоящее время остаётся не расставленным более 25% фонда, в том числе фонд реферативных журналов, являющийся востребованным информационным ресурсом. Ухудшает положение и то, что библиотека не имеет доступа к электронному ресурсу на данный вид документа.

Обеспечение физического сохранения библиотечного фонда

Деятельность библиотеки по обеспечению физического сохранения библиотечного фонда осуществлялась в соответствии с «Планом мероприятий по сохранению библиотечных фондов ДВГНБ на 2018 год», работа по составлению которого входит в компетенцию Фондовой комиссии. Кроме этого, в компетенцию комиссии согласно «Положению о Фондовой комиссии ДВГНБ» входит определение основных направлений работы по комплектованию и сохранению фондов, формированию единой системы фондов.

В отчётном году состоялось четыре заседания Фондовой комиссии (ФК), на которых рассматривалось более 16 вопросов, в том числе:

- обсуждение необходимых мероприятий, связанных с формированием фондов, для включения их в «План по сохранности фондов ДВГНБ на 2019 год»;

- о внесении изменений в «Единый профиль комплектования ДВГНБ»;

- об итогах проверки фонда редких и ценных изданий управлением Министерства культуры РФ по ДФО. В мае 2018 года в ДВГНБ прошла проверка фонда редких и ценных изданий управлением Министерства культуры РФ по ДФО. Нарушений в хранении фонда не выявлено. Через три года этим ведомством планируется проверка основного фонда, в «План по сохранности фондов ДВГНБ на 2019 год» внесены профилактические мероприятия для отделов-фондодержателей. Комиссией рекомендовано заведующим отделов-фондодержателей активизировать работу по оптимизации размещения, хранения и сохранности фондов;

- об утверждении нового «Временного списка передачи периодических и продолжающихся изданий, поступающих по системе федерального обязательного экземпляра, в структурные подразделения ДВГНБ на постоянное хранение» с корректировкой названий. Издания, не вошедшие в список, будут передаваться в фонд периодических и продолжающихся изданий. Ранее поступившие издания, не вошедшие в новый список, должны быть переданы в фонд периодических и продолжающихся изданий. Новый список необходимо использовать при распределении изданий отделом комплектования.

Значительное количество времени на заседаниях комиссии в 2018 году было посвящено вопросам проверки фондов структурных подразделений —

рассматривались проблемы и заслушивались промежуточные отчёты проведения проверок в фондах структурных подразделений: продолжение плановой проверки фонда периодической печати, сельскохозяйственной литературы, нормативно-технической документации и библиографии, периодических изданий.

Заслушаны отчёты о завершении плановых проверок фонда музыкально-нотной литературы, архивного фонда РФ ДВГНБ. Процесс проверки библиотечного фонда проходил в сроки, утверждённые приказом генерального директора и согласно «Графику проверок библиотечных фондов структурных подразделений ДВГНБ». По окончании проверок составлены итоговые отчётные документы.

Неоднократно обсуждался вопрос об острой нехватке площадей для размещения новой литературы. Принято решение законсервировать часть основного фонда и на освободившиеся полки ставить новинки текущего года.

В 2018 году в ДВГНБ продолжал проводиться комплекс мероприятий для физической сохранности документов, наиболее важными из которых являются:

- ведение и обеспечение постоянного хранения инвентарных книг и книги суммарного учёта библиотечного фонда;

- проведение регулярных проверок библиотечных фондов в соответствии с утверждённым «Графиком проверки фонда библиотеки»;

- поддержание температурно-влажностного режима, предусматривающего поддержание в помещениях для хранения фондов постоянной температуры и влажности воздуха, оптимальных для сохранения физико-химических свойств документа;

- создание защитного фонда. Продолжалось выполнение работ по репродуцированию. Переведено в электронную форму 100 ед. Микрофильмирование проводилось через участие библиотеки в федеральной целевой программе «Культура России». В 2017 году получено 20 рулонов микрофильмов.

В хранилищах библиотеки постоянно ведётся работа по наблюдению за температурно-влажностным режимом основного и подсобного фондов, проверяются фонды на правильность расстановки, осуществляется санитарно-гигиеническая обработка фондов в санитарные дни.

В фондах отделов-фондодержателей проведено 12 санитарных дней. Работа в санитарный день выполнялась по следующим направлениям: гигиеническая обработка фондов (обеспыливание документов, обеспыливание стеллажей); гигиеническая обработка каталогов (обеспыливание каталожных шкафов, каталожных ящиков, каталожных карточек).

Осуществлялся контроль условий хранения документов (мониторинг температурно-влажностного режима) в книгохранилищах библиотеки (ЦКДиИКПХК, ООиФ, ЦКБО). Повреждённых изданий не выявлено.

Консервация библиотечных фондов

Консервация библиотечных фондов осуществляется в рамках краевого стандарта выполнения государственной работы «Осуществление стабилизации, реставрации и консервации книжных памятников». Работа традиционно выполняется по следующим направлениям:

- создание и поддержание режима хранения;
- стабилизация документов после воздействия внешних разрушающих факторов;
- реставрация материальной основы документов после воздействия разрушающих факторов;
- создание базы данных «Паспорт состояния документа».

Первое направление — создание и поддержание режима хранения — включает в себя выполнение ряда процессов по обеспечению нормативных параметров температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов, проведение обследования помещений хранения документов на предмет соответствия требованиям ГОСТ 7.50-2002. «Консервация документов. Общие требования».

Соблюдение нормативных показаний температуры и влажности в помещениях хранения редких и ценных документов ДВГНБ обеспечивается выполнением следующих операций:

- организован пост контроля температуры и влажности;
- размещены и поддерживаются в рабочем состоянии приборы контроля температуры и влажности;
- два-три раза в неделю осуществляется регистрация показаний приборов в журнале учёта;
- два раза в год проводится анализ данных регистрации показаний приборов.

Второе направление — стабилизация документов после воздействия внешних разрушающих факторов — обеспечивается последовательностью выполнения мероприятий с учётом характера и степени повреждения документов, условий их последующего использования. Сведения о работах по стабилизации и результаты фиксируются в технологических журналах, заполняется паспорт электронной базы данных физического состояния документов. Все операции по стабилизации выполняются согласно инструкциям и технологическим картам.

В 2018 году по консервации библиотечных фондов осуществлены следующие работы:

- стабилизация изданий редкого фонда — 800 ед.;
- ремонт (переплёт) изданий основного фонда — 2 400 ед.;
- фазовая консервация — изготовлено 70 микроклиматических контейнеров для хранения особо ценных изданий.

Третье направление — реставрация материальной основы документов после воздействия разрушающих факторов. Все операции выполняются согласно инструкциям и технологическим картам, соблюдаются общепринятые нормы и принципы реставрации. Выбор и утверждение методов, способов, особых (индивидуальных) условий реставрации и ассортимента реставрационных материалов проводятся коллегиально на заседаниях реставрационного совета ДВГНБ. При отборе документов на реставрацию учитываются их уникальность, культурно-историческая значимость, физическое состояние, частота использования.

В 2018 году проведено четыре заседания реставрационного совета, на которых рассматривались следующие вопросы: итоги выполнения Центром консервации документов реставрации ценных книжных изданий в 2018 году (заслушан отчёт с демонстрацией отреставрированных документов согласно утверждённым ранее требованиям к работе); утверждены издания для проведения реставрационных работ в 2019 году.

В 2018 году осуществлена реставрация 10 документов (1 420 листов). Ниже в таблице дано описание редких и ценных изданий, прошедших реставрацию.

№ п/п	Год издания	Наименование документа, прошедшего реставрацию
1.	1856	Аксаков, С. Т. Записки об ужении рыбы / [соч.] С. Аксакова. — Изд. 3-е, с полнотипажными и примеч. К. Ф. Рулье. — Москва : в университет. тип., 1856. В кн. экслибрис графа Сергея Строганова.
2.	1899	Тарновский, А. А. Амур : справочная книжка Амурской области для переселенцев / сост. чиновник особых поручений при Приамур. ген.-губ. по переселен. делам А. Тарновский. — Благовещенск : тип. Т-ва Д. О. Мокин и Ко., 1899.
3.	1897	Личный состав управлений гражданского ведомства, официальных и частных обществ и других учреждений г. Хабаровска : к 1 января 1897 года. — Хабаровск : типо-литогр. при канцелярии Приамур. ген.-губ., 1897.
4.	[1896?]	Протодиаконов, А. Миссионерская поездка начальника Камчатской духовной миссии к орочонам, обитающим в пределах Императорской гавани, в конце 1895 и начале 1896 года. — [Благовещенск? : б. и., 1896?]. Отд. отт. из «Камчат. епархиал. вед.» за 1896 г.
5.	[1893?]	[Сборник нормативных документов по управлению лесами в Приамурском крае]. — [Хабаровск? : тип. канцелярии приамур. ген.-губ.?, 1893?].

6.	[ок. 1908]	Свод мероприятий по колонизационному делу, составленный согласно журналу Хабаровского совещания и отчету высочайше командированного на Дальний Восток товарища главноуправляющего землеустройством и земледелием сенатора Иваницкого. — [Хабаровск? : б. и., ок. 1908].
7.	1823	Филарет (митр.). [Начертание церковно-библейской истории]. — [3-е изд.]. — [Санкт-Петербург : тип. Плавильщикова, 1823]. Документ с признаками книжного памятника федерального уровня.
8.	1866	Статистический временник Российской империи. [Вып.] 1. — Санкт-Петербург : Центр. стат. комитет М-ва внутр. дел, 1866. На корешке суперэклибрис М. И. Венюкова.
9.	1814	Лепехин, И. И. Продолжение дневных записок путешествия Ивана Лепехина... по разным провинциям Российского государства в 1771 году. — В Санкт-Петербурге : при Имп. Акад. наук, 1814. Документ с признаками книжного памятника федерального уровня.
10.	1856	Морской сборник. — 1856. — Т. 25, № 13 (нояб.).

Сверх задания проведены реставрационные работы трёх картин из фондов Дальневосточного художественного музея, выполненных местным художником-графиком В. Г. Зуенко.

Четвертое направление — создание базы данных «Паспорт состояния документа» — включает: отбор партии документов из фонда редких и ценных изданий для обработки; осмотр документа, предварительное определение видов повреждений по трёхбалльной системе; ввод информационных записей в поля электронной базы данных; возвращение обработанных документов в фонд редких и ценных изданий.

В 2018 году создано 100 электронных паспортов сохранности документов на книжные памятники. Всего в базе данных «Паспорт состояния документа» (ведётся с 2011 г.) 1 342 записи.

Работа с ценными и редкими изданиями

На 31 декабря 2018 года фонд ценных и редких изданий включает 26 341 ед. хранения. Хронологические границы фонда: XV–XXI вв. В состав фонда входят рукописные и печатные архивные материалы, альбомы, атласы, редкие и ценные книги, книжные коллекции, обладающие выдающимися эстетическими или документирующими свойствами, представляющие особую общественно значимую научную и историко-культурную ценность.

Фонд — универсального содержания, но преобладают печатные издания по истории, исторической географии, юриспруденции, а также художественная литература. Литература на иностранных языках представлена в основном изданиями на английском, французском, немецком и латинском языках и составляет около 20% фонда.

Раздел истории включает монографии, сборники, учебники и учебные пособия по всеобщей истории, истории России и отдельных стран мира. Описания путешествий, экспедиций, экономическо-географического состояния стран мира, в том числе Российской империи, составляют раздел исторической географии.

Юридический раздел включает монографии и учебники по уголовному и гражданскому праву, сборники законов и распоряжений Российской империи. Также в отделе хранятся три издания Полного собрания законов Российской империи, своды законов Российской империи и их продолжения. Полные собрания законов Российской империи представлены как в традиционном, так и в электронном виде.

Заметную часть фонда составляют книги, пожертвованные известными лицами: будущим императором Николаем II, вдовой великого князя Константина Николаевича Романова, статс-секретарём А. Н. Куломзиным, князем М. С. Волконским, издателем А. С. Сувориным, а также местными деятелями: генерал-губернаторами Приамурского края С. М. Духовским, Н. И. Гродековым, Н. Л. Гондатти и другими видными чиновниками, купцами, промышленниками Дальнего Востока. Крупная партия книг поступила по завещанию известного исследователя и путешественника М. И. Венюкова. В фонде сформированы коллекции великого князя Константина Николаевича, М. И. Венюкова, семьи Старцевых, Н. И. Гродекова, купцов Плюсниных, библиотека Гидрографического департамента.

Уникально собрание западноевропейской книги, которое включает инкунабулы, альдины, палеотипы, коллекцию «эльзевиров» из серии «Страны и континенты».

В фонде хранятся книги, характеризующие переломные этапы общественного развития России (Первая русская революция 1905–1907 гг., первые годы советской власти 1917–1921 гг., Великая Отечественная война 1941–1945 гг.).

Выделена из основного фонда и коллекция книг и фотоальбомов по истории развития Дальнего Востока — всего около 2,7 тыс. ед. хранения краеведческого характера до 1917 г. издания. Это книги по истории освоения и заселения Дальнего Востока, по истории коренных народов Дальнего Востока, описания путешествий и научных экспедиций, редкие издания периода Гражданской войны и дореволюционные малотиражные местные издания.

В фонд ценных и редких изданий из фонда периодической печати переданы журналы до 1918 года выпуска (14 названий), в том числе 7 из них изданы на русском языке в китайском городе Харбине. Информация о мини-коллекции харбинских журналов, сыгравших значительную роль в культурной жизни дальневосточной эмиграции, в судьбах русского населения района Китайско-Восточной железной дороги, размещена на сайте ДВГНБ (<https://www.fessl.ru/docs-ownloads/bookpdf/DVGNB/78/17.pdf>).

Также фонд ценных и редких изданий включает отечественные периодические издания, вышедшие до 1918 года (более 150 названий). Список имеющихся журналов с росписью по годам и номерам размещён на сайте ДВГНБ: <http://www.fessl.ru/for-readers/departments-of-service/kp>.

Информация о книжных памятниках, имеющихсся в фонде ДВГНБ и других библиотек и музеев Хабаровского края, размещена на сайте ДВГНБ на странице «Книжные памятники Хабаровского края»: <http://www.fessl.ru/bookscollection/svodreestr>. Общее представление о редком фонде ДВГНБ даёт мультимедийная презентация (http://fessl.ru/docs-downloads/RF/ST/R4/R4_13.pdf).

3. РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Создание полнотекстовых электронных ресурсов

Продолжалась работа по созданию электронной библиотеки ДВГНБ, в том числе книжных коллекций из фондов ДВГНБ для просмотра в полнотекстовом формате. Продолжал пополняться раздел «Книжные коллекции ДВГНБ».

На главной странице сайта ДВГНБ размещены электронные варианты изданий «Время и события: календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на ... год» (2015–2019), «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в ... году» (2013–2019), журналов «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «История и культура Приамурья» (с августа 2016 г. — «Культура и наука Дальнего Востока»).

ДВГНБ принимает участие в реализации крупнейшего проекта страны «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). В рамках соглашения с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина отсканировано, обработано и передано в Президентскую библиотеку 25 изданий.

Продолжается сотрудничество с Научной электронной библиотекой elibrary.ru. С целью представления информации о научных изданиях и публикациях сотрудников ДВГНБ в мировом информационном пространстве, оценки результативности и эффективности деятельности исследователей и научных коллективов обработано и загружено в базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ) 8 электронных копий печатных изданий ДВГНБ.

Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина ДВГНБ и Хабаровский краевой центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи реализовали историко-патриотический проект по подготовке электронного продукта — «Электронная книга “Лица нашей Победы”». Это документальная летопись воспоминаний

сотрудников Хабаровского краевого центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи о своих родных и близких, ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Ресурс размещён на официальном сайте ДВГНБ.

В разделе «Новые книги о Дальнем Востоке» на сайте ДВГНБ размещено 4 информационных обзора.

Библиографирование. Библиотечная, библиографическая обработка документов. Каталогизация

Работа по созданию баз данных осуществляется в рамках государственной работы «Библиографическая обработка документов и создание каталогов» Государственного задания. В течение года создано 57 500 библиографических записей.

Отделом ЦКИБР создано 43 000 библиографических записей (БЗ) на поступившие документы (в 2017 г. — 39 318), в том числе на книги, поступившие в основной фонд, — 32 114 записей (в 2013 г. — 28 207, в 2014 г. — 36 545, в 2015 г. — 38 539, в 2016 г. — 24 672, в 2017 г. — 24 689); авторефераты диссертаций — 1 221 (в 2013 г. — 5 128, в 2014 г. — 3 070, в 2015 г. — 2 570, в 2016 г. — 5 000, в 2017 г. — 3 000); на издания групповой обработки — 7 283 (в 2013 г. — 2 927, в 2014 г. — 3 489, в 2015 г. — 5 321, в 2016 г. — 9 481, в 2017 г. — 7 860); альбомы по искусству — 31 (в 2013 г. — 1 473, в 2014 г. — 693, в 2015 г. — 16, в 2016 г. — 44, в 2017 г. — 39); карты — 5 (в 2013 г. — 575, в 2014 г. — 317, в 2015 г. — 249, в 2016 г. — 107, в 2017 г. — 5); микрофильмы — 0 (в 2015 г. — 20, в 2016 г. — 18, в 2017 г. — 20); электронные ресурсы — 128 (в 2016 г. — 612, в 2017 г. — 775), полнотекстовые документы — 13 (в 2017 г. — 12); литературу коренных малочисленных народов Дальнего Востока — 67 (в 2017 г. — 124). Создано 2 179 авторитетных файлов (в 2017 г. — 2 645).

ДВГНБ продолжила инновационную деятельность в качестве опорной библиотеки по каталогизации для Сводного каталога библиотек России (СКБР) на основе внедрения системы международных стандартов и машиночитаемых форматов.

Заемствовано из СКБР 1 152 БЗ (в 2013 г. — 29 877, в 2014 г. — 36 915, в 2015 г. — 21 186, в 2016 г. — 28 630, в 2017 г. — 5 973).

Динамика заимствования БЗ из СКБР за 2018 год (нарастающим итогом) представлена в таблице:

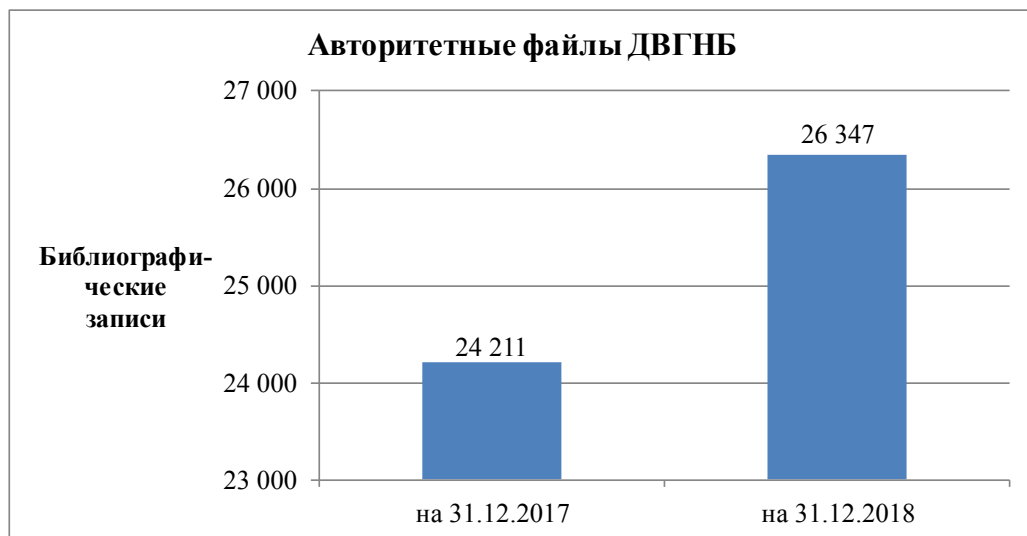
01.01	01.02	01.03	01.04	01.05	01.06	01.07	01.08	01.09	01.10	01.11	01.12
146 329	146 333	146 336	146 353	146 398	146 491	146 516	146 845	147 398	147 405	147 461	147 472

В СКБР передана 196 БЗ (в 2013 г. — 244, в 2014 г. — 405, в 2015 г. — 547, в 2016 г. — 351, в 2017 г. — 358).

Вклад библиотеки ДВГНБ в СКБР за 12 месяцев в 2018 году (нарастающим итогом) представлен в таблице:

01.01	01.02	01.03	01.04	01.05	01.06	01.07	01.08	01.09	01.10	01.11	01.12	01.01.2019
3 122	3 126	3 126	3 141	3 186	3 212	3 212	3 227	3 260	3 261	3 298	3 309	3 318

В течение года продолжалась работа по созданию и ведению базы данных «Авторитетные файлы ДВГНБ» в АБИС OPAC-Global. За 12 месяцев 2018 года создано 2 179 записей (в 2017 г. — 2 645). Отредактировано 3 000 записей (в 2017 г. — 3 320).



Создано 1 500 БЗ на редкие и ценные издания, 5 000 БЗ на краеведческие издания.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ, БИБЛИОТЕЧНОЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Информационно-просветительская деятельность библиотеки осуществлялась в рамках услуг Государственного задания:

— «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» (в стационарных условиях, вне стационара, удалённо через сеть Интернет);

— «Организация и проведение мероприятий».

Библиотека строила свою деятельность как многофункциональный социально-культурный центр, площадка для проведения культурно-просветительских и социально значимых мероприятий. Происходило внедрение в библиотечную деятельность новых культурных практик, направленных на повышение интереса к чтению различных групп населения, особенно молодёжи.

В рамках Государственного задания проведено 454 информационно-просветительских мероприятия, а также организован комплекс выставок с целью предоставления информации о составе библиотечных фондов, их популяризации, продвижения книги и чтения.

Для информирования пользователей о новых поступлениях в фонд библиотеки в главном выставочном зале организовано 47 выставок новых поступлений, на которых было представлено 7 425 экз. документов, и 83 тематические выставки (в 2015 г. — 49, 2016 г. — 61, в 2017 г. — 64), среди них 12 масштабных выставочных проектов, на которых было представлено 3 301 экземпляр документа (в 2015 г. — 6 148, в 2016 г. — 6 454, в 2017 г. — 5 519).

45 тематических выставок и 10 выставок-просмотров организованы в отделе «Абонемент», где было представлено 3 681 книга (в 2017 г. — 3 156), 81 — в отделе «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения», 33 выставки подготовлено на основе фонда группы по сельскохозяйственной литературе, нормативно-технической документации и библиографии, 6 выставок-просмотров и 64 выставки на стеллажах — на основе фонда периодической печати.

Событиями года стали:

— новогодняя программа в библиотеке, которая включала в себя семейные экскурсионные программы «По книжным лабиринтам ДВГНБ», «Новогодние каникулы с книгой», новогоднее литературное турне «Книги-юбиляры 2018 года», праздничную фотозону с необычной инсталляцией «Новогодняя ёлка из книг», новогодний фримаркет «Читайка», блиц-викторину «Год жёлтой собаки — твой шанс на успех!», новогоднюю программу «Новый год в цифре», персональную выставку фоторабот Татьяны Межуевой «Третья составляющая», серию экскурсионных программ «Очарование старины», образовательный проект «Мультимедийный урок литературы в Президентской библиотеке» и др.;

— комплексная программа в рамках Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь – 2018», которая прошла под названием «ЧИТАЙ-ГОРОД!». Участникам были предложены туристический маршрут по

четырёх зданиям библиотеки, интерактивная развлекательная программа «Магия книги». Представлено более 35 проектов, в том числе уникальная экскурсия-путешествие «Тайны библиотечного двора». Во дворе основного здания библиотеки организованы фотозона, площадка художественного чтения «Живая книга», проведены игры, викторины. Подарком для интеллектуалов, знатоков истории края стало проведение интерактивного проекта «Хехцирский лес», посвящённого 80-летию со дня образования Хабаровского края и 160-летию города Хабаровска. В программе: историко-краеведческий квест «От Хабаровки до Хабаровска. Путешествие по историческим местам Хабаровска»; музейный уголок «Родной Хабаровск. Привет из прошлого»; почтовые открытки с видами старого Хабаровска; фотоэкспозиция редких фотографий с видами дореволюционного Хабаровска. Победители краеведческого квеста получили призы — книгу профессора архитектуры Н. П. Крадина «Старый Хабаровск» и репринтное издание первой книги о городе Хабаровске А. М. Бодиско «Из жизни Хабаровска», изданной в 1913 году. Ярким событием стал концерт авторской песни «Наших песен удивительная жизнь» с участием лауреатов и дипломантов российских и региональных конкурсов; квест в поисках старинной книги с фонариками «Секреты библиотечной мыши» в Центре консервации документов и изучения книжных памятников. На площадке Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина работала мастерская «Магия цифры», в которой можно было стать участником процесса оцифровки печатных изданий на книжных планетарных сканерах, пройти онлайн-тестирование по отечественной истории и литературе и получить сертификат «Лучший эрудит г. Хабаровска». Реализован литературный проект «Космическая Шекспириана», в программе которого: мастер-класс по написанию сонета в стиле Шекспира, чтение стихов на английском языке, игра на клавесине, лютне, скрипке и танцы в стиле XVI века, а также выступления вокальных и танцевальных коллективов, сеанс одновременной игры в шахматы, настольная японская игра в го, площадка актёрского кастинга «Попробуй себя в роли любимого киногероя!», магический салон гадания по книгам «Библиомаг», книжная ярмарка «Букинист», четырёхчасовой поэтический батл «Лучшие молодые поэты г. Хабаровска», антикварная лавка «Тайны времени», мастер-классы с участием умельцев прикладного творчества «Золотые руки» под девизом «Сделай сам!», интерактивная площадка «Загадочная Япония» (серия мастер-классов: «Чайная церемония», «Кандзаси — изготовление украшений», «Фуросики — оформление подарков»,

«Надевание юката», костюмированная фотосъёмка в традиционных японских одеждах). В заключение «Библионочи – 2018» — световое шоу студии «Найтфолл»;

— цикл мероприятий в рамках Года театра в России и 200-летия со дня рождения великого хореографа Мариуса Петипа: книжная выставка-инсталляция «Театр, театр, театр...» в отделе «Абонемент». В Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина организована выставка, посвящённая этим событиям. На ней были представлены книги, периодические издания, театральные программки, открытки с фотографиями выдающихся русских балерин первой половины XX века, предметы, связанные с искусством танца, балетная атрибутика: пуанты, веера. Украшением экспозиции стали живописные картины, посвящённые искусству балета, созданные участниками студии живописи «3D (Душа Домашнего Дизайна)»; проект «Театр вещей» с постановкой пьесы «Турандот», осуществлённый совместно с Хабаровским театром юного зрителя; цикл мероприятий в литературно-музыкальной гостиной «Лира»;

— юбилейные мероприятия, посвящённые 85-летию литературно-художественного журнала «Дальний Восток»;

— мероприятия в рамках проекта «Библиодвор»;

— масштабные выставочные проекты, посвящённые юбилейным датам отечественной литературы и истории (200 лет со дня рождения И. С. Тургенева, 190 лет со дня рождения Л. Н. Толстого, 100 лет со дня рождения А. И. Солженицына, 80 лет со дня рождения В. С. Высоцкого, 200 лет выхода в свет «История государства Российского» Н. М. Карамзина).

Результатом активного взаимодействия с СОНКО явился совместный проект АНО «Дети и взрослые» — «Арт-галерея на старинной лестнице» (творческое пространство для молодёжи).

Важными направлениями деятельности библиотеки в 2018 году стали:

— **формирование устойчивого интереса к отечественной истории.** Проведены информационно-просветительские мероприятия, посвящённые Дню Победы, дням воинской славы и памятным датам России, государственным символам и праздникам России, известным историческим личностям. Среди них: историко-патриотический молодёжный форум, посвящённый Дню окончания Второй мировой войны «Помним, чтим, гордимся!»; выставки «День Конституции Российской Федерации», «День Государственного флага», «День Победы», «К 75-летию Победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве», «75 лет со дня разгрома

советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве», «День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны», «День окончания Второй мировой войны», «100-летие окончания Первой мировой войны», «Мы сильны единством!», «3 сентября — День солидарности в борьбе с терроризмом», «Памяти жертв политических репрессий», «Международный день памятников и исторических мест», «405 лет со дня вступления на престол Михаила Романова», «Куликовская битва» и др. Впервые в Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Дальневосточной государственной научной библиотеки состоялась онлайн-презентация журнала «Родина». В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» реализован цикл мероприятий «Дальневосточный рубеж России»;

— **формирование экологической культуры населения Хабаровского края.** Осуществлены выставочные проекты, подготовлены выставки книг и периодических изданий, посвящённые Всемирному дню окружающей среды, Дню заповедников и национальных парков, проведены экологические мероприятия краеведческой тематики (отражены в разделе «Библиотечное краеведение»);

— **деятельность по сохранению духовно-нравственных традиций, семейных отношений и укреплению института семьи.** По благословению митрополита Хабаровского и Приамурского Владимира с 14 по 18 марта 2018 года в библиотеке прошла выставка-форум «Книги, которые меняют жизнь». На выставке был представлен широкий ассортимент православной литературы для взрослых и детей: творения святых отцов Церкви, жития святых и подвижников благочестия, художественная литература, публицистика, философские и исторические труды, проповеди, а также аудио- и видеодиски различной тематики и жанров. Особое место в экспозиции заняла литература о царской семье, новомучениках и исповедниках Церкви Русской. Все дни работы выставки были насыщены интересными событиями и творческими встречами на нескольких площадках ДВГНБ. В Центре консервации документов и изучения книжных памятников организована уникальная выставка книжных памятников «Начало», на которой экспонировались книги из личной библиотеки императора Николая II, переданные в 1894 году в дар и положившие начало ДВГНБ. Совместно с библиотекой Хабаровской духовной семинарии реализован выставочный проект «Путь православной книги», в рамках которого все желающие смогли ознакомиться со старинными богослужебными книгами, редкими изданиями православной литературы, а

также молитвами и акафистами, переписанными от руки нашими современниками в годы гонений. В рамках празднования Дня православной книги была открыта фотовыставка, посвящённая пребыванию цесаревича Николая в Хабаровске. Киноклуб «Золотой Витязь» предложил зрителям фильмы, ставшие лауреатами многих кинофестивалей: «Романовы. Венценосная семья», «Святитель Иннокентий Вениаминов. Возвращение домой». Состоялась творческая встреча с дальневосточными кинодокументалистами Анной и Альбертом Самойловыми, которые представили свою документальную ленту «Святая заступница». В литературной гостиной «Красота звучащего слова» были прочитаны отрывки из дневниковых записей царицы Александры Фёдоровны. Была также представлена сувенирная продукция с праздничной символикой. Специальная программа была предложена детям. Организаторами книжной выставки-форума выступили Хабаровская епархия Русской православной церкви, министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека.

Реализован проект «Храмовая культура Хабаровска: истоки и современность» в рамках Всероссийского конкурса малых грантов конкурса «Православная инициатива – 2018»;

— **деятельность, направленная на содействие инновационной политике и социально-экономическому развитию.** Организованы выставки книг и периодических изданий «Новое в науке и технике», «Новые технологии и материалы в строительстве», «Патентный фонд: новые поступления», «Кладёзь изобретений», «Российские железные дороги», «Стандартизация — путь к высшему качеству», «Инновации в дорожном строительстве», «Альтернативная энергетика: проблемы и пути решения». Цикл выставок, посвящённых вопросам освоения космического пространства: «Человек, Вселенная, космос», «Космическая техника: сегодня, завтра»;

— **формирование устойчивого интереса к чтению, русскому языку, отечественной культуре.** Продолжила свою работу литературная интерактивная площадка «АМУРiЯ». В рамках этого объединения проведено 9 поэтических вечеров (подробнее см. в разделе «Библиотечное краеведение»). Реализован цикл «Литературный Дальний Восток» (подробнее см. в разделе «Библиотечное краеведение»). Осуществлены выставочные проекты, посвящённые художественной литературе разных жанров, времён и народов: «Золотой фонд всемирной детской литературы», «Любителям фантастики», «Литература Азии, Африки и Латинской Америки», «Весна в русской поэзии», «Книги-юбилеры 2018 года». Проведены выставки, посвящённые юбилеям

отечественных и зарубежных писателей и поэтов, юбилеям литературных произведений: «230-летию со дня рождения английского поэта-романтика Лорда Джорджа Гордона Байрона», «235 лет со дня рождения французского писателя Стендаля (Анри Мари Бейля)», «190 лет со дня рождения французского писателя-фантаста Жюль Верна», «90 лет со дня рождения колумбийского писателя Габриэля Гарсия Маркеса», «200 лет со дня рождения английского писателя Томаса Майн Рида», «120 лет со дня рождения Эриха Марии Ремарка», «970 лет со дня рождения выдающегося персидского поэта, математика, астронома, философа Омара Хайяма», «90-летию со дня рождения русского писателя П. Л. Проскурина», «135 лет со дня рождения русского писателя Алексея Николаевича Толстого», «80 лет со дня рождения российского писателя Георгия Александровича Вайнера», «110 лет со дня рождения писателя Бориса Николаевича Полевого», «90 лет со дня рождения В. С. Пикуля», «95 лет со дня рождения Е. Евтушенко», «Александру Солженицыну — 100!». Популярностью пользовались лекции-презентации в ХРЦПБ, посвящённые жизни и творчеству А. С. Пушкина, А. Н. Островского, М. Горького, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. С. Тургенева, истории зарождения славянской письменности и культуры. Проведены презентации всех новых номеров литературно-художественного журнала «Дальний Восток» за 2018 год. Творческий конкурс имени Петра Комарова среди литературных произведений, опубликованных в изданиях, выпускаемых краевыми государственными учреждениями культуры Хабаровского края, выявил и поощрил талантливых авторов;

— **деятельность, направленная на поддержку сельскохозяйственной науки и производства, дачного движения.** Совместно с Хабаровским технологическим колледжем реализован масштабный выставочный проект «Сад. Огород. Цветник – 2018». Учащимися колледжа были проведены мастер-классы по дачной кулинарии, кондитерскому производству, хлебобулочным изделиям. Мероприятие сопровождалось тематическими выставками, на которых садоводы-любители обменивались семенами, рассадой, саженцами. Проведены выставки «Аграрная история России», «Хорошая рассада — отличный урожай», «Мой прекрасный сад», «Живые витамины в банках», «Сельское хозяйство — серьёзный бизнес» и др. В течение года работал университет садоводов, основанный в 1986 году, и клуб виноградарей «Амурская лоза»;

— **деятельность, направленная на поддержку системы образования.** Проведены выставки «Занимательная биология», «Естественные науки: математика, физика, астрономия», «День словарей и энциклопедий». ДВГНБ приняла участие в Международной акции «Всероссийский географический

диктант» и выступила в качестве региональной площадки Большого этнографического диктанта;

— **деятельность в области правового просвещения населения.** Организованы выставки «Выбираем Президента России», «Права человека», информационные семинары и семинары-тренинги правовой тематики (организованы и проведены совместно с региональным информационным центром «КонсультантПлюс»);

— **деятельность, направленная на профилактику алкоголизма, наркомании, курения, пропаганду здорового образа жизни, поддержку людей с ограниченными возможностями здоровья, развитие спорта и туризма.** Библиотека приняла участие в антинаркотической акции под открытым небом «Скажи нет наркотикам!». Организована выставка «День физкультурника». В ДВГНБ продолжил работу информационно-туристический уголок «Жемчужное ожерелье Хабаровского края». В рамках проекта «Книжными тропами Хабаровска», организованного АНО «Лаборатория идей», открыт туристско-информационный пункт. Здесь представлены буклеты, карты и многое другое. Туристский маршрут «Книжными тропами Хабаровска» вошёл в число финалистов Всероссийской туристской премии «Маршрут года».

Востребованной формой информационно-просветительских мероприятий продолжают оставаться **видеопросмотры**, организованные в ХРЦПБ. Организованы просмотры фильмов о Конституции Российской Федерации, блокаде Ленинграда, Дне народного единства, Президентской библиотеке, славянской азбуке, к 100-летию ВЛКСМ.

Важной и одной из распространённых форм мероприятий является **экскурсия**. Отделом обслуживания и фондов организовано 82 экскурсии по основному зданию библиотеки с посещением выставочного зала (в 2015 г. — 37, 2016 г. — 57, 2017 г. — 42), в которых приняло участие 989 человек (в 2015 г. — 563, 2016 г. — 852, 2017 г. — 479). В рамках проекта «Книжными тропами» (с посещением трёх особняков ДВГНБ), который был реализован совместно с АНО «Лаборатория идей», проведено 15 экскурсий, в которых приняло участие 250 человек.

Проведено 7 экскурсий «Нескучная научная», которые посетило 105 человек. 65 экскурсий проведено в ХРЦПБ.

Востребованными формами популяризации книги и чтения являются викторины и игры-презентации, которые активно проводились для посетителей Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина по темам: «Российский флаг», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Творчество М. Горького»,

«Курская битва», «Жизнь и творчество А. С. Пушкина», «История славянской письменности», а также игры-анаграммы «День России» и «День народного единства», игра «Да! Нет!» по Конституции Российской Федерации.

Продолжили свою работу клубы по интересам:

- клуб «Олимп»;
- клуб любителей российского кино «Диалог» (18 заседаний), где состоялись просмотры и обсуждения документальных и художественных фильмов;
- фотоклуб (54 заседания);
- клуб любителей восточных интеллектуальных игр «Го» (84 заседания);
- клуб любителей восточных интеллектуальных игр «Маджонг» (52 заседания);
- клубы любителей японской культуры «Япония сегодня» (10 заседаний) и «Хасу» (4 заседания);
- клуб любителей немецкой культуры «Друзья» (9 заседаний);
- кружок разговорного немецкого языка (13 заседаний);
- университет садоводов (19 занятий);
- клуб виноградарей «Амурская лоза»;
- клуб «Спектр» (5 заседаний).

В рамках краевой целевой программы «Старшее поколение» проводились курсы компьютерной грамотности для граждан пенсионного возраста. Сформировано 18 групп, прошли обучение 114 человек. Проводилось еженедельное консультирование слушателей, индивидуальные занятия по обучению работе с гаджетами (телефон, планшет, ноутбук, электронная книга). Работа осуществлялась сотрудниками библиотеки и волонтерами — студентами Дальневосточного государственного университета путей сообщения (24 человека).

С целью преодоления культурной изоляции проблемных социальных групп на основе использования инновационных подходов в обслуживании населения библиотечной книгой, расширения партнёрских отношений с заинтересованными организациями и учреждениями проводилась работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья, пожилыми гражданами. Проведён конкурс «Вдохновение» для детей-сирот из детских домов г. Хабаровска, в том числе для детей-инвалидов.

Для визуального сопровождения мероприятий был подготовлен ряд электронных презентаций, среди них: «Викторина “Народы России”», «Когда строку диктует чувство», «Поэты-юбиляры 2018 года», «Викторина “Сказки Пушкина”», «Игра “Почувствуй Шекспира”», «Викторина “Мы знаем о Шекспире больше всех”», «Лучшие библиотеки мира», «Календарь

знаменательных дат — июнь», «Хабаровский край — 80 лет», «Интерактивная викторина “Россия — это мы”», «Республика Таджикистан», «Культура коренных малочисленных народов Севера», «Чеченская республика», «Поэзия чеченской души», «М. Горький и его эпоха (к 150-летию со дня рождения)»; «А. Н. Островский — талантливый драматург (к 195-летию со дня рождения)»; «Российский парламентаризм (история и современность)»; «Чесменское сражение»; «И. С. Тургенев — поэт, талант, аристократ», «А. И. Солженицын (к 100-летию со дня рождения)», «100 лет ВЛКСМ».

Внестационарное библиотечное обслуживание. Выездные информационно-просветительские мероприятия

Внестационарное обслуживание осуществлялось в пунктах выдачи и обмена литературы в Хабаровском краевом специальном доме ветеранов № 1, поликлиниках №№ 3 и 1, в летнем читальном зале, во время акций в Хабаровском краевом парке им. Н. Н. Муравьёва-Амурского.

Таблица. Показатели внестационарного обслуживания.

	Книговыдача	Читатели	Посещения
План	–	–	6 270
Выполнено всего,	7 000	90	6 270
из них:			
Дом ветеранов № 1	1 538	44	301
Поликлиника № 1	1 253	21	170
Поликлиника № 3	1 521	25	269
Летний читальный зал	2 688	–	5 530

За отчётный период осуществлено 34 выезда в пункты выдачи.

Летний читальный зал работал с 27 мая по 15 сентября на площадке у здания ДВГНБ со стороны ул. Тургенева и в Хабаровском краевом парке им. Н. Н. Муравьёва-Амурского. В рамках летнего читального зала проведён цикл мероприятий по теме «Мой Пушкин», уличная информационная акция по экологии, уличная информационная акция, посвящённая 10-летию Года детства «Дети — наше будущее!». Также жителям г. Хабаровска были представлены книжные фримаркеты на набережной стадиона им. Ленина, на набережной арены «Ерофей», блиц-викторины, книжно-иллюстративные выставки.

Продолжил работу мобильный читальный зал «Возьми книгу в дорогу» в зале ожидания для пассажиров Хабаровского железнодорожного вокзала. Организовано 26 выездов. Читальный зал посетили 4 500 человек, книговыдача составила 3 740 экземпляров. Этот проект успешно реализуется с 2014 года в рамках соглашения о сотрудничестве с ОАО «Российские железные дороги».

Популярной формой обслуживания читателей являются **выездные выставки**.

Центр комплексного библиотечного обслуживания тесно сотрудничает с Хабаровским краевым институтом работников системы профессионального образования. Для преподавателей и слушателей института проведены выставки: «Современные тенденции развития профессионального образования в условиях функционирования национальной системы квалификаций», «Работа с талантливой и одарённой молодёжью», «Управление проектами в образовании», «Инклюзивное профессиональное образование», «Совершенствование профессионального образования».

В Хабаровском дорожно-строительном техникуме организованы выставки: «Есть такая профессия — Родину защищать!», «Техническое обслуживание и ремонт современных легковых машин», «Есть слово древнее — хабар...» (к 160-летию г. Хабаровска), «Техническое обслуживание и ремонт автомобилей», «Сервисное обслуживание на транспорте».

В ДВНИИСХ проведена выставка «Инновации в сельском хозяйстве».

В Хабаровском государственном медицинском колледже организована выставка «Проблема здоровья человека».

В Хабаровском центре социальной реабилитации инвалидов организованы выставки «Практическое домоводство» и «Социальная адаптация и реабилитация инвалидов».

В Доме ветеранов № 1 организованы выставки «Газете “Амурская правда” — 100 лет», «Культура России: история и современность».

Организован цикл выставок-просмотров периодических изданий в вестибюле основного здания библиотеки:

- «Периодические издания по сельскому хозяйству в фондах ДВГНБ»;
- «От “Рубежа” до “Дальнего Востока”» (85 лет журналу «Дальний Восток»);
- «Хабаровскому государственному институту искусств и культуры —

50 лет»;

- «С днём рождения, Хабаровский край!»;
- «Счастливое детство»;
- «Ретроспектива газет Хабаровского края»;
- «Ретроспектива газеты “Тихоокеанская звезда”»;
- «Ретроспектива газеты “Молодой дальневосточник”»;
- «История Хабаровского края по страницам газет»;
- «Газете “Амурская правда” — 100 лет»;
- «Журналу “Огонёк” — 110 лет»;

- «ТОГУ — 60 лет»;
- «Газете “Суворовский натиск” — 75 лет»;
- «Литературно-художественному журналу “Звезда” — 95 лет»;
- «Всё начинается с женщины»;
- «В помощь учителю!».

**Информационная работа. Формирование информационной культуры населения. Информационное сопровождение мероприятий.
Подготовка популярных библиографических пособий**

Продолжила работу виртуальная справочная служба.

Разработано и издано 72 издания малых форм. Среди них циклы: «Читай и смотри — экранизация произведения писателей-юбиларов»; «Лётчики-герои (13 закладок)»; «Люблю тебя, Россия, — поэты о России (7 буклетов и закладок)» и др.

К акции «Поэтическая завалинка» было подготовлено 25 закладок о мировой поэзии.

Большим спросом пользовалась закладка, изданная к 200-летию со дня рождения К. Маркса.

Заключены договоры на информационное обслуживание с Дальневосточным научно-исследовательским институтом сельского хозяйства, Хабаровским краевым институтом развития системы профессионального образования, Хабаровским дорожно-строительным техникумом.

Организованы и проведены дни информации и дни специалиста:

- «Техническое обслуживание и ремонт грузовых машин»;
- «Современные тенденции развития профессионального образования в условиях функционирования национальной системы квалификаций»;
- «Совершенствование профессиональной компетентности сотрудников в области инноваций»;
- «Инновации аграрной науки — АПК»;
- «Знакомство с фондами»;
- «Природные опасности, современные экологические риски и устойчивость экосистем».

5. БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

По сравнению с 2017 годом увеличилось количество поступлений в фонд краеведческой литературы. Оно составило 1 377 изданий, однако это число не достигло показателей 2014-го и 2015 годов (в 2017 г. — 1 029, в 2016 г. — 962,

в 2014 г. — 1 508, в 2015 г. — 1 974), в том числе на электронных носителях (CD, DVD) — 106 (в 2015 г. — 21, 2016 г. — 57, 2017 — 40).

На 31 декабря 2018 года фонд составляет 52 840 изданий, вместе с периодическими и продолжающимися изданиями (на 1 января 2018 г. — 53 139). Были списаны по причине ветхости: газеты 289 экз., журналы — 1 387 экз.

Осуществлялось библиотечное, справочно-библиографическое и информационное обслуживание в области краеведения. Структурным подразделением «Группа краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий» выдано 43 000 экз. различного вида документов. Число пользователей — 3 650, посещаемость — 7 588.

Выполнено 700 информационно-библиографических справок, в том числе 43 виртуальных, проведено 35 консультаций по работе с ресурсами отдела, правилами работы со справочным аппаратом.

В электронный каталог внесено 4 500 записей краеведческой тематики (в 2016 г. — 4 500, в 2017 г. — 5 000).

Проведена работа по редакции записей в базе данных собственной генерации в программе MarkSQL, отредактировано 2 000 библиографических записей (в 2017 г. — 3 122).

Для электронных каталогов расписано 1 484 издания (в 2013 г. — 1 496, в 2014 г. — 1 748, в 2015 г. — 1 858, в 2016 г. — 1 577, в 2017 г. — 1 840), в том числе новых книг (сборников) — 489 (в 2013 г. — 265, в 2014 г. — 407, в 2015 г. — 547, в 2016 г. — 488, в 2017 г. — 580), новых журналов — 995 (в 2013 г. — 1 155, в 2014 г. — 1 212, в 2015 г. — 1 096, в 2016 г. — 969, в 2017 г. — 1 260).

Продолжена работа с традиционным карточным систематическим каталогом: для него распечатана 1 921 карточка, расставлены 2 592 карточки.

Продолжена работа над составлением Сводного каталога книг на языках народов Дальнего Востока России: было выявлено, отобрано 49 книг на чукотском и эвенкийском языках.

Были подготовлены информационные ресурсы по запросам:

— правительства Хабаровского края для интернет-проекта «Гордость Хабаровского края»: составлены биографические справки о 7 выдающихся личностях (Н. Н. Муравьеве-Амурском, Я. В. Дьяченко, Г. И. Невельском и др.);

— для книги «Личность. Хабаровский край»: биографические справки о 4 выдающихся личностях (Л. Б. Мазлине, Е. Н. Пошатаеве и др.);

— для Дней православной книги: отобрано 15 фотографий конца XIX века, связанных с приездом цесаревича Николая в Хабаровку, составлены описания к фотографиям.

Информационно-просветительская и культурно-досуговая деятельность в области краеведения была посвящена распространению историко-краеведческих знаний, содействию работы по патриотическому воспитанию, художественно-эстетическому, экологическому образованию и просвещению населения.

В библиотеке работает специализированное структурное подразделение — группа краеведческой библиографии и распространения краеведческих знаний Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения. Ею проведено 111 информационно-просветительских мероприятий (в 2014 г. — 78, в 2015 г. — 81, в 2016 г. — 98, в 2017 г. — 82), из них 30 в рамках услуги «Организация и проведение мероприятий».

Формы проведения мероприятий:

- выставки — 61 (в 2014 г. — 46, в 2015 г. — 52, в 2016 г. — 60, в 2017 — 48), в том числе 24 выездных (в 2017 г. — 12);
- обзоры и беседы — 14 (в 2017 г. — 11);
- квесты и викторины — 17;
- презентации — 12;
- заседания клуба «Краевед» — 7.

Главное направление в краеведческой работе в 2018 году было связано с 80-летием со дня образования Хабаровского края. Была реализована масштабная юбилейная программа. Она открылась сетевым молодёжным проектом в районе имени Лазо, в посёлке Хор. На базе средней образовательной школы № 3 организована интерактивная историко-патриотическая площадка «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений». Участниками проекта стали учащиеся 8–11 классов. Восемь команд совершили увлекательное путешествие по страницам литературных произведений известных писателей-фронтовиков Хабаровского края. Литературный историко-краеведческий квест «Помним, чтим, гордимся!» позволил не только познакомиться с творчеством дальневосточных писателей, но и выявил победителей на умение быстро работать с книгой. Вопросы составлены по произведениям П. С. Комарова, Н. Д. Наволочкина, В. И. Клипея, А. М. Грачёва, В. М. Ефименко. В рамках акции состоялась презентация краевой передвижной фотовыставки «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий конца XIX – начала XX вв.».

Особым событием интерактивной площадки стала презентация документального фильма хабаровского журналиста Ольги Аполлоновой «Тропой амурского тигра», который в течение 2017 года неоднократно становился лауреатом всероссийских и международных фестивалей документального кино.

В рамках проекта осуществлено семь выездов в населённые пункты (сёла Чёрная Речка, Ильинка, Некрасовка, Георгиевка, Тополево, посёлки Хор и Переяславка, г. Вяземский).

Реализован сетевой проект в удалённом режиме. ДВГНБ совместно с Межпоселенческим краеведческим музеем им. В. Е. Розова (г. Николаевск-на-Амуре) представили в населённых пунктах Николаевского муниципального района краевой сетевой этнографический проект «Традиции вне времени: культура аборигенов Амура».

Осуществлён информационно-просветительский проект «100-дневная эстафета», посвящённая 100-летию комсомола в Хабаровском крае, в который вошло 6 подпроектов (выставки, блиц-викторины, цикл радиопередач).

Проведены:

- презентация выставочного проекта «Хабаровский край: наследие, ресурсный потенциал и стратегия развития» с участием студентов Дальневосточного университета правосудия и Хабаровского техникума железнодорожного транспорта;

- интернет-викторина «Проверь свои знания по истории Хабаровского края» с размещением на сайте библиотеки, в которой приняло участие около 2 тысяч человек;

- презентация выставочного проекта «Молодёжь Хабаровского края: идеалы, ценности, ориентиры» к объявленному Году молодёжи в Хабаровском крае с участием представителей комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края, студентов Педагогического института Тихоокеанского государственного университета;

- выездная выставка «Лучшие книги Хабаровского края» и викторина «Люби и знай свой край» в парковой зоне на набережной и в рамках выездного летнего читального зала;

- выездная фотовыставка «Хабаровский край — наш общий дом» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1;

- презентации и обзоры фотовыставки «Край свершений и мужества» для школьников СОШ № 30 г. Хабаровска в День знаний.

К 160-летию г. Хабаровска подготовлены и проведены:

- выставочный проект «Город со столичной судьбой»;

- краеведческий квест «От Хабаровки до Хабаровска» в рамках Всероссийской акции «Библионочь – 2018». Его участниками стали более 165 человек. Также был организован интерьерный уголок с фотографиями видов старого Хабаровска и предметами быта горожан;

— краеведческий квест «От Хабаровки до Хабаровска» был организован для учащихся лицея инновационных технологий в рамках проекта «Библиодвор» 1 июня, в Международный день защиты детей.

В помощь экологическому просвещению были проведены мероприятия:

— масштабный выставочный проект «Заповедные места Хабаровского края», приуроченный ко Дню заповедников и национальных парков (в сотрудничестве с ФГБУ «Заповедное Приамурье»);

— выездная художественно-просветительская программа «Этот прекрасный мир!» — для жителей Нанайского района в Межпоселенческом центре нанайской культуры (село Джари). В программе: обзор представленной фотовыставки «Этот прекрасный мир!», просмотр документального фильма «Тропой амурского тигра», блиц-викторина «Люби и знай Нанайский район»;

— выездная выставка «Сохранение амурского тигра» — для участников Международного научно-практического симпозиума «Сохранение амурского тигра: итоги, проблемы, перспективы» в Доме официальных приёмов правительства Хабаровского края;

— информационно-просветительская акция «Амур-батюшка: чистый берег — чистая вода» в краевом парке им. Муравьёва-Амурского;

— выездная выставка «Сохраним амурского тигра!» в рамках выездного летнего читального зала в краевом парке им. Муравьёва-Амурского;

— обзор «Семь чудес Хабаровского края» с просмотром документального фильма «Тропой амурского тигра» — для жителей Дома-интерната для инвалидов и престарелых граждан № 1 г. Хабаровска;

— организована площадка для проведения Международной просветительской акции «Географический диктант – 2018»;

— выездные фотовыставки «Этот прекрасный мир» для ФКУ ИК 12 УФСИН по Хабаровскому краю, жителей Дома-интерната для инвалидов и престарелых граждан № 1 г. Хабаровска.

Цикл мероприятий краеведческой тематики был проведён в помощь патриотическому воспитанию населения:

— Ко Дню Победы была подготовлена выставка «Хабаровский край в Великой Отечественной войне»;

— совместно с Хабаровским краевым отделением ВООПИиК для учащихся школ №№ 35 и 76 был проведён вечер памяти Героя Советского Союза, уроженца села Матвеевка Хабаровского района, М. М. Музыкина. Вечере приняли участие члены семьи Музыкина, представители Хабаровской краевой ветеранской организации, сотрудник Хабаровского краевого музея им. Гродекова — всего 53 человека;

— выездная выставка «Государственная символика Хабаровского края» и викторина «Люби и знай Хабаровский край» были проведены в рамках цикла мероприятий библиотеки на краевом фестивале «Люблю тебя, моя Россия» ко Дню независимости России на площадке спортивной арены «Ерофей»;

— презентация выставочного проекта «Финал Второй мировой войны» с обзором книг на историко-патриотическом молодёжном форуме «Помним, чтим, гордимся!»;

— обзор книг «Писатели-фронтовики Хабаровского края» — для студентов Хабаровского железнодорожного техникума.

100-летию пограничной службы России и 95-летию Дальневосточного пограничного округа посвящена презентация книги доктора исторических наук А. В. Алепо «Служба охраны границ России», в которой приняли участие краеведы, преподаватели и адъюнкты Хабаровского пограничного института, студенты Хабаровского государственного института культуры. Этим событиям была также посвящена презентация книги «Дальневосточный рубеж России», проведенная совместно с АНО «Лаборатория идей».

Организованы выставки-просмотры периодических изданий краеведческой тематики: «С днём рождения, Хабаровский край!», «От “Рубежа” до “Дальнего Востока” (85 лет журналу “Дальний Восток”)), «Ретроспектива газет Хабаровского края», «История Хабаровского края по страницам газет», «Ретроспектива газеты “Молодой дальневосточник”», «Газете “Амурская правда” — 100 лет».

Актуальным направлением краеведческой деятельности остаётся работа по популяризации творчества дальневосточных писателей и поэтов. В рамках **краевого информационно-просветительского проекта «Литературный Дальний Восток»** были проведены:

— выставки к юбилеям дальневосточных писателей: 95-летию со дня рождения Н. Д. Наволочкина, 100-летию со дня рождения А. А. Вахова, 65-летию со дня рождения Н. В. Семченко, 105-летию со дня рождения С. Г. Феоктистова, 130-летию со дня рождения Вс. Н. Иванова.

Была подготовлена выездная акция «А. П. Чехов на амурских берегах» на площадке летнего читального зала в краевом парке им. Муравьёва-Амурского в рамках Всероссийской акции «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин». Отчёт об акции был размещён на сайте «Сибирский тракт».

К 85-летию журнала «Дальний Восток» представлена выездная книжная экспозиция на площадке Хабаровского краевого театра юного зрителя.

Выездной выставочный проект «Душа моя была из рода певчих» был посвящён памяти дальневосточного поэта М. Ф. Асламова, состоялся он в Хабаровском Доме творческой интеллигенции на вечере памяти.

Проведены презентации всех новых номеров литературно-художественного журнала «Дальний Восток» за 2018 год.

Систематически работала литературная площадка «АМУРiЯ» (темы: «Творческий вечер председателя Хабаровского РО ООО «Российский союз писателей» Георгия Львовича Разумова», «Дальневосточная литература о морских путешествиях и походах XIX века на Тихий океан и Нижний Амур», «О творчестве писателя Даниила Гранина», «О творчестве Евгения Евтушенко и поэтах-шестидесятниках», «Дальневосточные поэты второй половины 20 века», «Поэты Хабаровска — родному городу», «О творчестве поэта, писателя, журналиста-дальневосточника В. Захарова», «Творчество коренных народов Приамурья», «Творческий вечер Елены Ковалёвой и Сергея Калины», «К 100-летию Александра Галича и 65-летию Бориса Гребенщикова»).

Проведены презентации новых книг:

— «От истоков — к будущему» — к 120-летию посёлка Хор района им. Лазо, в которой приняли участие жители посёлка и его уроженцы — жители Хабаровска, составители книги;

— Е. Неменко «Тишка и Рыж»;

— Н. П. Крадина «Старый Хабаровск» и «Русские архитекторы и инженеры в Китае»;

— веб-презентации книги по истории казачества «Верой и правдой служба Отечеству», организованной Амурской областной научной библиотекой им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, с участием краеведов, историков-исследователей и представителей казачьих объединений Хабаровского края.

Продолжалась **деятельность ДВГНБ как участника краеведческого движения. Активно работал клуб «Краевед».** Проведены семь заседаний, посвящённых писателю и востоковеду Г. Г. Пермякову, 160-летию Хабаровска, встрече с путешественником Г. Лейзенбергом, просмотру нового документального фильма о святителе Иннокентии (Вениаминове), 170-летию Амурской экспедиции, 20-летию журнала «Словесница Искусств».

Продолжено **межведомственное взаимодействие в области краеведения.** Осуществляются постоянные контакты с Хабаровским краевым отделением ВООПИиК, Русским географическим обществом, Хабаровским краевым музеем им. Н. И. Гродекова, КНОТОК, Дальневосточной киностудией, редакцией журнала «Словесница Искусств», ФГБУ «Заповедное Приамурье», муниципальными библиотеками.

В рамках сотрудничества:

— с Хабаровским краевым музеем им. Н. И. Гродекова подготовлена выездная выставка «Культура русской эмиграции в Китае» к презентации очередного выпуска «Записок Гродековского музея»; сотрудники библиотеки приняли участие в онлайн-конференции к 130-летию дальневосточного писателя Вс. Н. Иванова (подготовлено сообщение «Легенды Хабаровска: Вс. Н. Иванов и М. И. Букреева»);

— с Государственным архивом Хабаровского края был составлен информационный отчёт по итогам работы ДВГНБ в 2017 году в рамках Года экологии с передачей материалов на хранение в архив. Для участников форума архивистов Дальневосточного федерального округа был подготовлен выставочный проект с обзором представленной литературы «Хранители истории» — к 100-летию архивной службы России и 75-летию архивной службы Хабаровского края;

— в Межпоселенческий краеведческий музей им. Розова (г. Николаевск-на-Амуре) была передана краевая передвижная историко-этнографическая экспозиция «Аборигены Амура и Охотоморья» для реализации сетевого историко-этнографического проекта «Традиции вне времени: культура аборигенов Амура» на территории Николаевского муниципального района. Также для музея ко Дню экологических знаний (15 апреля) была подготовлена виртуальная выставка «Мир дальневосточной природы в мире слов» — о редкой коллекции книг о природе Дальнего Востока.

Сотрудники библиотеки приняли участие в работе экспертной комиссии и жюри Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна – 2018» (в конкурсе студенческих работ по истории Дальнего Востока России). Было отрецензировано 9 научных работ.

Совместно с Хабаровским краевым отделением Русского географического общества отделом были подготовлены и проведены Третьи Невельские чтения, в которых приняло участие 85 человек — представители научной и краеведческой общественности Хабаровского края.

Реализован проект «Храмовая культура города Хабаровска: история и современность» в рамках конкурса малых грантов конкурса «Православная инициатива – 2018». Материалы проекта размещены на сайте ДВГНБ.

Составлено два библиографических указателя (электронные версии):

— «Книги о Дальнем Востоке. 2015 год»;

— «Книги о Дальнем Востоке. 2018 год».

Электронные версии указателей размещены на сайте ДВГНБ.

Подготовлен и размещён на сайте ДВГНБ электронный вариант указателя-справочника по Дальневосточному федеральному округу «Время и события» на 2019 год.

В рамках методико-образовательных семинаров подготовлены консультации «Особенности аналитико-синтетической переработки краеведческой информации». Дана устная методическая консультация по методике составления литературных квестов.

В библиотеке проходили практику три студента ТОГУ отделения «Зарубежное регионоведение». По результатам практики ими были составлены мультимедийные презентации по краеведческой коллекции по теме: «История русской эмиграции в Китае».

6. МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. РАЗВИТИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работу по обслуживанию многонационального населения Хабаровского края и развитию международного сотрудничества осуществляло специализированное структурное подразделение — отдел «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций». Из фонда выдано 65 100 документов на различных языках народов мира. Систематически осуществлялась работа по продвижению информационных ресурсов на иностранных языках и на языках народов России в среду преподавателей и студентов. С этой целью проводились презентации, экскурсии, выставки, беседы, заседания клубов.

В рамках работы по обслуживанию мультикультурного населения в 2018 году было организовано и проведено пять комплексных мероприятий при участии ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края». Они были посвящены родным языкам и литературе народов, проживающих на территории Хабаровского края: «Родной язык — душа народа» (в связи с Международным днём родного языка); «День национальной поэзии»; литературно-музыкальная композиция «Горец, верный Дагестану» — к 95-летию дагестанского поэта Р. Гамзатова; литературно-музыкальный вечер «День чеченской поэзии»; межнациональный литературный проект «Вселенная Чингиза Айтматова» — к 90-летию со дня рождения выдающегося киргизского и советского писателя.

Проведено три мероприятия в рамках проекта «Национальная палитра Хабаровского края», реализуемого совместно с АНО «Лаборатория идей»: «Наследники традиций коренных малочисленных народов Севера», «Мой таджикский народ», «Традиции татарского народа».

Цикл информационно-просветительских проектов состоялся при содействии Хабаровского регионального отделения «Российский союз писателей», средней школы № 29, гимназии № 5, представителей литературных объединений города «Галатея» и «Музы при свечах», литературной площадки «АМУРiЯ». Проведены акция «Гордись, Россия, ты миру Пушкина дала!» в рамках Всероссийской акции ко Дню Пушкина в России; литературные встречи «Памяти Е. Евтушенко и его друзей», «Памяти великого дальневосточника Всеволода Сысоева», «День Шекспира», «Культура Таджикистана».

Все информационно-просветительские и литературные проекты сопровождались книжными выставками. Была организована выставка литературы «А. С. Пушкин на разных языках мира».

3 ноября, в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», в библиотеке прошло комплексное мероприятие — фестиваль национальных культур «Многоликая Россия». Были организованы площадки для встречи любителей японской культуры; презентация «Сады и храмы Японии»; выставка фотографий «Япония далёкая и близкая»; зона японских настольных игр; мастер-классы «Почувствуй себя героем аниме», «Нанайский сувенир» и «Славянская культура»; фотозона национального костюма (2 нанайских, 2 белорусских, 2 немецких, 2 японских); киномарафон «Зелёный край»; литературная площадка дальневосточных поэтов «АМУРiЯ» «Поэты всегда возвращаются...» (о творчестве Иосифа Бродского и Бориса Гребенщикова); интеллектуальная призовая викторина, посвящённая Дню народного единства, «Россия — это мы»; площадка «Все краски народного творчества»; выставка-ярмарка национальных изделий Центра детского творчества «Народные ремёсла»; выставка предметов народного творчества; самостоятельная площадка для презентаций национальных культурных центров (Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар», Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, АНО «Белорусское землячество Хабаровского края»; Постоянное представительство Республики Северная Осетия — Алания в ДФО; Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири; Межрегиональная общественная организация координационный совет «Всемирный конгресс узбекских объединений»; Культурный центр народов Дагестана в Хабаровском крае; региональное отделение Общероссийской организации «Союз армян России»); также посетители смогли поучаствовать в праздничной программе «Русская вечерка» от Хабаровского содружества русских общин «Хоровод» (выставки рукодельных вещей — украшений, одежды, предметов быта и общение

с мастерами, чаепитие, мастер-класс русского народного танца и песни), в арт-проекте «Изумруд» (шоу световых картин на тему «Путешествие во времени: о развитии культуры человечества»).

Важным направлением работы Дальневосточной государственной научной библиотеки остаётся **международная деятельность**, направленная на укрепление культурных связей с различными странами мира, развитие международного сотрудничества в области библиотечного дела, международного книгообмена.

Продолжается развиваться сотрудничество с **Китайской Народной Республикой**.

Реализована программа V Международного библиотечного форума «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция» (17–21 сентября 2018 г.). ДВГНБ посетила делегация Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин, КНР), ведущие библиотечные специалисты которой выступили с докладами.

В рамках международного книгообмена в фонд ДВГНБ передано 200 новых печатных изданий универсальной тематики на китайском языке.

Реализован международный проект — информационно-библиотечная программа для учёных-исследователей из Хэбэйского педагогического университета (г. Шицзячжуан, КНР).

В отделе «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» проводились мероприятия, направленные на знакомство с историей и культурой Китая. Состоялась встреча с историком-китаистом, военным переводчиком Г. Д. Константиновым, автором книги «Особая интернациональная 88-я отдельная стрелковая бригада Дальневосточного фронта». В августе совместно с АНО «Лаборатория идей» была организована поездка в село Вятское для знакомства с историей бригады. Экскурсоводы — историк Г. Д. Константинов и военный историк, почётный гражданин города Хабаровска А. М. Филонов. В программе: посещение мемориала героям 88-й отдельной стрелковой бригады Дальневосточного фронта, музея, мемориального кладбища, автограф-сессия на берегу Амура.

Разработан и реализован проект в рамках конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова для специалистов библиотек и музеев — «Клуб китайской каллиграфии “Ханьцзы”».

Подготовлен буклет о ДВГНБ на китайском языке. Осуществлён перевод, обработка и расстановка 270 новых книг, полученных в дар от Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки и Хэбэйского педагогического университета в фонд зоны информационных ресурсов на китайском языке.

Подготовлены виртуальные выставки «Обзорная электронная выставка литературы из фондов Китайского информационного центра ДВГНБ» и «Художественная литература на китайском языке из фондов Центра межкультурных коммуникаций ДВГНБ», «Выставка книг, полученных в дар от Хэбэйского педагогического университета», «Выставка “чайной” литературы на китайском языке из фондов Центра межкультурных коммуникаций ДВГНБ».

Продолжают развиваться профессиональные связи с Республикой Беларусь.

Открыт Эталонный Центр правовой информации Республики Беларусь. Подключена поисковая система по законодательству «ЭТАЛОН» (Беларусь), <http://etalonline.by>.

Проведён цикл мероприятий, направленных на популяризацию культуры Японии.

Состоялось 10 заседаний клуба любителей традиционной японской культуры «Япония сегодня» (темы: «Современные Нара и Киото», «Тайны местечка Охара», «Окинава — это остров, жить на нём легко и просто», «Самый главный символ Японии», «Японские Гавайи», «Оружие в Японии. История и современность», «Тайока, дом аистов», «Путешествуем сами», «Японский футбол», «Хоккайдо — остров контрастов»).

В рамках Года Японии в России проведены:

- выставка фотохудожников Приморья «Япония далёкая и близкая», которая была внесена в список официальных мероприятий Японии в России;
- персональная фотовыставка менеджера Дальневосточного художественного музея А. Крайза «Прогоулки по Японии».

Японский центр ДВГНБ давно и успешно сотрудничает с Генеральным консульством Японии в Хабаровске, с учебными заведениями города. В 2018 году сотрудник японского центра приглашался консульством для участия в проведении японского фестиваля «Мацури – 2018», в качестве члена жюри в городском конкурсе чтецов на японском языке в Педагогическом институте ТОГУ и других мероприятиях вуза. В гимназии № 5 было проведено две лекции-презентации о японской культуре. Лекции сопровождались конкурсами и викторинами. Проведены страноведческие презентации «Твоя Япония» для учащихся школ №№ 32 и 35 и гимназии № 5. Организована встреча студентов и преподавателей факультета востоковедения и истории ПИ ТОГУ с переводчиком японской литературы А. Белых.

Впервые в 2018 году японский центр собрал гостей для презентации новых туристических маршрутов Страны восходящего солнца. Участники

смогли познакомиться с провинциальной Японией, узнать, чем славится самый северный остров Японии — Хоккайдо. Мероприятие прошло под знаком «Год Японии в России».

Проведены книжная выставка о Японии в рамках городской акции «Счастливый Хабаровск», цикл лекций по современной японской литературе, мастер-класс-презентация «Удивительные палочки для еды». В гимназии № 5 состоялась информационная встреча-презентация «Неизвестная Япония»; цикл информационно-просветительских мероприятий по японскому языку и культуре был проведён для студентов ПИ ТОГУ, ХГУЭП, Хабаровской духовной семинарии и учащихся школ города; в ХРЦПБ была организована выставка, посвящённая Году Японии в России. Проведён мастер-класс по японскому искусству «Кандзаси» (создание украшений в форме цветов) и «Оригами».

Оказана **помощь соотечественникам за рубежом**. Хабаровчанке А. Бордиловской, ныне проживающей в Японии, оказана помощь в сборе информации для научного исследования по теме «Иностранные языки, сходства и различия». На протяжении нескольких лет японский центр дружит с русскоязычным сообществом в Токио, собирая и отправляя нашим соотечественникам литературу на русском, украинском и других языках. Силами волонтеров центра отправлен 151 экземпляр различных изданий.

Осуществлён **цикл мероприятий, направленных на знакомство с немецкой историей и культурой, популяризацию немецкого языка**.

На сайте ДВГНБ размещено пять электронных выставок книг на немецком языке. Представлена литература об архитектуре, справочная и художественная литература, литература по языкознанию, а также по теме «Красота немецких ландшафтов».

Состоялось девять встреч в клубе любителей немецкого языка и культуры «Друзья»: «Германия студенческая», «Традиции Германии», «Гороскоп в жизни людей», «Женщины — политические деятели Германии», «Города Германии», «Собираемся в путешествие», «Иностранный язык — не роскошь, а средство общения», «Германия: Восточные земли», «Мюнхен — столица Баварии».

Продолжилась работа по организации и проведению курсов немецкого языка на площадке ДВГНБ; для курсов регулярно предоставляются учебные материалы и методические пособия (840 чел.).

Интерактивная выставка «Почувствуй Германию» проведена в Хабаровском краевом центре образования. Выставка стала частью программы конкурса знатоков Германии среди школьников среднего звена, который проводился в ХКЦО при участии сотрудников ДВГНБ.

Продолжалось активное сотрудничество с Хабаровским краевым центром немецкой культуры «КОРН». Состоялось пять заседаний совета КОРН, на которых были обсуждены текущие задачи совместной деятельности ДВГНБ и КОРН в 2018 году и пути их реализации. Особое внимание было уделено работе с молодёжью. Центр МКК стал площадкой для проведения совместного с советом КОРН заседания, темой которого стало планирование работы молодёжного отделения КОРН на 2018 год и совместные с ДВГНБ мероприятия.

Проведена межрегиональная рабочая встреча для ведущих встреч в клубах по возрождению традиций, обычаев и языка российских немцев и клубах любителей немецкого языка. Участники встречи ознакомились с методиками составления заданий с этнокультурным компонентом, обсудили творческие языковые проекты этнокультурной направленности, ознакомились с интернет-ресурсами для создания интерактивных заданий. Семинар проводился в рамках концепции АО «Международный союз немецкой культуры» (г. Москва). Часть учебных материалов для семинара предоставил немецкий информационный центр ДВГНБ.

Для ветеранов ХКЦНК КОРН проведена встреча в честь Дня памяти и скорби, посвящённая памяти жертв политических репрессий.

Проводились занятия в кружке разговорного немецкого языка с периодичностью 1 раз в неделю (работает с 2017 года). Состоялось 26 занятий. Для их проведения широко используется богатый фонд учебно-методической литературы зоны информационных ресурсов на немецком языке. Деятельность кружка координирует сотрудник НИЦ.

Проведены четыре лекции в рамках 21-х Дней российско-немецкой культуры.

Проведён семинар с презентацией и мастер-класс «Национальный немецкий костюм» для студентов Хабаровского технологического колледжа, праздник Рождества — для членов ХКЦНК КОРН и учащихся курсов немецкого языка при ДВГНБ.

В течение года проведены **различные мероприятия с целью популяризации информационных ресурсов на иностранных языках, культуры зарубежных стран:**

- презентации ресурсов МИЦ и знакомство с выставочными проектами;
- экскурсия по отделам Центра межкультурных коммуникаций для корейских туристов — директоров общеобразовательных школ;
- выездное мероприятие на площадке гимназии № 5 в рамках недели иностранных языков;
- творческая встреча с автором выставки — Марилией Петит, на французском языке;

- виртуальная книжная выставка школьных учебников английского языка;
- выставка книг-альбомов по искусству из фонда Центра межкультурных коммуникаций;
- выставка научной литературы на иностранных языках;
- выставка литературы ко Дню французского языка;
- выставка адаптированной литературы на английском «Читаем по-английски»;
- выставка «Литературные произведения великих писателей в переводе»;
- выставка разговорников на разных языках «Книжный попутчик»;
- виртуальная книжная выставка «Детские сказки на английском языке»;
- выставочный проект «Русский язык как иностранный»;
- выставка литературы «А. С. Пушкин на разных языках мира»;
- выездная выставка в ЦДТ «Народные ремёсла» «Поликультурное образование и межкультурное общение»;
- цикл лекций для учащихся школы № 35 по предмету «Мировая художественная культура».

Продолжили свою работу **международные клубы и объединения**:

- клуб любителей традиционной японской культуры «Япония сегодня» (10 заседаний);
- клуб любителей японской культуры «Хасу» (4 заседания);
- клуб любителей немецкого языка и культуры «Друзья» (9 заседаний);
- два клуба интеллектуальных восточных игр «Го» и «Маджонг».

7. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ, РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МЕСТНЫМИ СМИ

Пресс-релизы, афиши и отчёты о мероприятиях, проводимых в ДВГНБ, регулярно отражаются в средствах массовой информации, на сайте ДВГНБ, правительственных сайтах, в социальных сетях, на информационных порталах Хабаровского края.

Велась работа по наполнению и изменению содержания разделов сайта ДВГНБ, созданию новых разделов («Книжные коллекции ДВГНБ»), размещению новостей библиотеки в социальных сетях (Facebook, Twitter, «Одноклассники», «ВКонтакте»), а также на сайте министерства культуры Хабаровского края.

Размещались афиши и листовки в учреждениях города. Модераторами 13 отделов библиотеки созданы 52 страницы в социальных сетях Facebook, «ВКонтакте», «Одноклассники», Twitter.

Центром межкультурных коммуникаций подготовлено 193 информационных сообщения о предстоящих и проведённых мероприятиях, в частности, о событиях Года Японии в России (проект «Приморский транзит»).

Отделом «Абонемент» — 40 пресс-релизов о предстоящих информационно-просветительских мероприятиях, отделом обслуживания и фондов — 74.

Широко освещались в СМИ наиболее важные и крупномасштабные события: «Библиночь – 2018», мероприятия Года театра, новогодняя экскурсионная программа, масштабные выставочные проекты «Дети — будущее Хабаровского края», выставочный проект, посвящённый 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева и др.

Распечатано 200 экземпляров буклетов «Путеводитель по отделу “Абонемент”» для распространения среди читателей летнего читального зала и участников акций.

Широко освещалась деятельность в области библиотечного краеведения. Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения разместил на сайте ДВГНБ 22 пресс-релиза о предстоящих мероприятиях. Подготовлена информация краеведческого содержания для сайтов «АмурЭко», «ДВХаб», «Сибирский тракт», для радио, газет и журналов — 27 информационных сообщений, 7 интервью для радио и телевидения, 17 — для газет. Впервые был разработан медийный литературный проект совместно с редакцией газеты «Тихоокеанская звезда»: было опубликовано четыре материала о хабаровских писателях-фронтовиках под общим названием «Я из войны Отечественной родом».

Освещалась деятельность отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников». Даны интервью на радио «Восток России» о «Выставке к 100-летию газеты “Амурская правда”», интервью телеканалу «Губерния», сайту ИА «Хабаровский край сегодня», телеканалу «Союз» для передачи «Благовест» (г. Хабаровск) о выставке книг Николая II, представленной в рамках Дня православной книги, интервью газете «Хабаровские вести» «Редкое, старое, интересное» о выставке книг из коллекции царской семьи, интервью программе «Большой город live» (ИТА «Губерния»), газете «Хабаровские вести» о выставке «Книжки из давнего детства: старинная детская книга» из фонда редких и ценных изданий ДВГНБ. Показан видеосюжет на телеканале «Россия 1» «Санитарная очистка старинных книг» (из библиотеки Хабаровской духовной семинарии).

Велась активная работа по популяризации литературно-художественного журнала «Дальний Восток». Главный редактор и редактор поэзии

неоднократно выступали на радио «Восток России», в передаче «Говорит Губерния» (ИТА «Губерния»). На канале ДВТРК, в программе «Афиша», вышла серия анонсов о юбилее журнала. Регулярно размещались анонсы о презентациях по случаю выхода каждого номера журнала на сайте министерства культуры Хабаровского края, сайте ДВГНБ и в социальных сетях. Продолжалась работа по популяризации журнала среди населения Хабаровского края и всего Дальнего Востока в форме проведения информационно-просветительских мероприятий (творческие встречи в библиотеках, в трудовых коллективах, участие в литературных радиопередачах). Совместно с ФГУП «Почта России» был проведён «День подписчика».

Широко освещалось проведение в ДВГНБ проектно-аналитического семинара Фонда М. Прохорова «Новая роль библиотек в образовании».

На официальном сайте библиотеки размещались пресс-релизы и все информационные материалы (информационные письма, афиши, программы, отчёты о проведении) XI межрегиональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». Информация о конференции размещалась также на сайте министерства культуры Хабаровского края, Хабаровского государственного института культуры, Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина, информационного агентства «Мангазея», Nabarovsk.BezFormata.ru.

В декабре на сайте размещена афиша, информационное письмо и форма регистрации участников III межрегионального форума молодых библиотекарей «Лидер будущего», который пройдет 17 апреля 2019 года.

Размещалась информация о проводимых мероприятиях совместно с некоммерческими организациями, в частности, с АНО «Лаборатория идей» (о конкурсе идей новых туристических маршрутов; о ходе реализации проекта «Книжными тропами Хабаровска»; о цикле мероприятий «Дальневосточный рубеж России»; о проведении научно-практического семинара «Взаимодействие учреждений культуры с некоммерческими общественными организациями. Проектная деятельность»; об участии сотрудников ДВГНБ в мероприятиях, посвящённых юбилею архивной службы).

В СМИ размещались анонсы и афиши проводимых выставок-просмотров периодических изданий, даны интервью «Ретроспектива газет Хабаровского края», «Ретроспектива газеты “Тихоокеанская звезда”», «Ретроспектива газеты “Молодой дальневосточник”», «100-летие газеты “Амурская правда”».

На страницах газеты «Солнышко» освещалась деятельность университета садоводов-любителей и клубе виноградарей «Амурская лоза».

В «Вестнике Дальневосточной государственной научной библиотеки» опубликованы статьи о деятельности ДВГНБ в 2018 году, различных мероприятиях и направлениях деятельности, подготовленные сотрудниками библиотеки.

8. МЕЖБИБЛИОТЕЧНЫЙ АБОНЕМЕНТ И ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ

Проводилась активная работа по заключению договоров на обслуживание по МБА. Заключено 223 договора (в 2017 г. — 135), из них на платной основе — 142 (в 2017 г. — 83), на эквивалентной основе — 81 (в 2017 г. — 52).

Муниципальным библиотекам направлено 14 писем с предложением услуг МБА.

Оформлено 283 заказа в библиотеки Российской Федерации для читателей, библиотекарей, а также на ксерокопии для восстановления изданий, заказы на ксерокопии для выдачи абонентам и пользователям.

Принято 10 613 заказов, из них по электронной почте — 305.

Через систему МБА обслужено 500 абонентов (127 — индивидуальных, 374 — коллективных), заказавших документы через МБА — 287 (в 2017 г. — 253), выдано 14 310 экз. документов.

Количество посещений сектора МБА — 47 070 человек.

Для оперативного обслуживания пользователей продолжает использоваться технология электронной доставки документов. Отправлено по электронной почте 38 документов (408 листов, в 2017 г. — 189 листов), получен — 21 (147 листов).

Выполнено 530 библиографических справок, в том числе 8 тематических, 2 фактографических, 520 адресных. Количество заказов, перенаправленных в порядке координации, — 40.

Заключены договоры с «Почтой России» на услуги «EMS почта», «Почтовые услуги».

Оказывалась методическая помощь абонентам МБА. Оказано 100 консультаций по различным вопросам. В целях дальнейшего совершенствования качества обслуживания подготовлена аналитическая справка по изучению ряда показателей деятельности МБА для РНБ. По запросу РГБ направлены сведения о библиотеке для справочника центров МБА и ДД Российской Федерации.

9. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные направления научно-методической деятельности

Научно-методическая деятельность осуществлялась в рамках:

- государственной работы «Методическое обеспечение в области библиотечного дела»;
- государственной услуги «Организация и проведение мероприятий: методических (семинар, конференция)».

Продолжено формирование тематических папок-накопителей (в том числе в электронном формате) в рамках приоритетных направлений работы библиотек (31 копия) по темам: «Проектная деятельность общедоступных библиотек Хабаровского края», «Инновационные направления в методической деятельности библиотек», «Формы работы общедоступных библиотек», «Мультимедийные продукты общедоступных муниципальных библиотек», «Конкурсы профессионального мастерства библиотек России», «Выставочная деятельность библиотек РФ», «Планирование работы общедоступных библиотек на 2019 год» и др.

В рамках фронтального информирования пользователей предоставлялась информация на стенде «Библиоинформпанорама», сайте ДВГНБ (было размещено 42 полнотекстовых документа в 6 рубриках: «Ежегодный краевой конкурс на лучшее библиотечное обслуживание», «Планирование работы общедоступных библиотек», «Методические консультации», «Адреса и контакты муниципальных библиотек», «Госстатотчётность – 2018», «Совещание директоров ЦБ – 2018»).

Организовано 11 тематических выставок методической литературы по актуальной тематике (ретроспективный фонд): «Писатели-юбиляры 2018 года», «2018 год — Год добровольца и волонтёра», «10 креативных идей по работе с детьми», «Инновационные проекты библиотек», «Буктрейлер: технология создания», «Краеведческие ресурсы библиотек» и т. д.

В помощь организации работы общедоступных библиотек отделом НИиНМР подготовлены тематические диски (6 наименований, 55 экз.) и электронные презентации (8 наименований), освещающие передовой опыт общедоступных библиотек России, Хабаровского края.

Подготовлены тематические буклеты: «Креативные идеи для акций», «Волонтёры в библиотеках России», «Проектная деятельность общедоступных библиотек», «Дружных наций хоровод», «Год театра», «Работа библиотек по эстетическому воспитанию», «Читатели-инвалиды в библиотеках», «Планета Периодика», «Продвижение чтения в зарубежных библиотеках», «Игры

в библиотеках», «Конкурсы для читателей» и др. (всего 24 наименования), методические закладки «Новое в терминосистеме: для использования в библиотечной практике» (2 выпуска), памятка по созданию буктрейлера.

Для библиографической росписи документов было отобрано 100 источников (в том числе 20 единиц книг, изданий групповой обработки, периодических изданий).

Научно-методическая деятельность осуществлялась по следующим основным направлениям:

— **статистический учёт.**

Подготовлены пакеты документов по сводной годовой статистической отчётности библиотек для ГИВЦ Минкультуры России (20 библиотечных систем, 3 краевые библиотеки), территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Хабаровскому краю (Хабаровск-стат). В течение первого квартала осуществлялась работа по формированию региональной корпоративной электронной базы данных «Библиостат» (статистические сведения об общедоступных библиотеках системы Минкультуры России по Хабаровскому краю) при поддержке ИВЦ ДВГНБ и общероссийской АИС «Статистическая отчётность отрасли» на сервере ГИВЦ МКРФ. Осуществлялось методическое сопровождение работы центральных библиотек края в региональной корпоративной программе «Библиостат» («Краевая статистика») в рамках федерального статистического наблюдения библиотек. Введены данные муниципальных и краевых библиотек за 2017 год (622 записи), составлены учётные формы, таблицы для дальнейшей аналитической работы с цифровым материалом (12 единиц);

— **методическое консультирование библиотечных систем края**, в том числе по заполнению формы статистического наблюдения 6-НК, утверждённой Росстатом (приказ № 671 от 30.12.2015). Количество методических консультаций в режиме удалённого доступа (посредством телефонной, в том числе междугородной, связи) составило 144 (в 2017 году — 130 единиц); в локальном режиме пользователям отдела (специалистам краевых библиотек, научных библиотек системы образования и проч., библиотекам системы социального обеспечения и проч.) даны 53 консультации (в 2017 году — 50). Количество фактографических справок, связанных с организацией библиотечного обслуживания, составило 118 единиц. Выполнено 314 методических справок (в том числе 122 стационарно и 192 через Интернет).

Библиотечным работникам специалистами различных структурных подразделений библиотеки в рамках Государственного задания оказано

250 консультаций, в режиме письменного консультирования подготовлены методические консультации: «Использование труда волонтеров в общедоступных библиотеках», «Продвижение чтения общедоступных библиотек в социальных медиа», «Формы работы по эстетическому воспитанию населения», «Ориентация — ребрендинг: из практики работы общедоступных библиотек», «Организация просветительской работы общедоступных библиотек ко Дню народного единства» и др.

Специалистами отделов «Абонемент» и обслуживания и фондов проведены консультации «Технология организации библиотечного пункта выдачи», «Формирование полочного индекса для отдела “Абонемент”», «Формирование ключевых слов в электронном каталоге в соответствии с запросами пользователей отдела “Абонемент”».

Подготовлена методическая статья «Библиотечное обслуживание на абонементе: поиск нестандартных решений. (Из опыта работы отдела “Абонемент”»).

Изучался отечественный и зарубежный опыт на предмет выявления инноваций по темам: «Игровые и театрализованные методы работы общедоступных библиотек» и «Обучение граждан пожилого возраста работе на ПК». Просмотрено 60 документов в профессиональной печати, сети Интернет, инновационный опыт муниципальных библиотечных систем. В результате проделанной работы написана методическая консультация «Игровые и театрализованные методы работы общедоступных библиотек», по этой же теме создана презентация для выступления на семинаре для библиотечных работников Хабаровска и Хабаровского муниципального района. Также создана методическая консультация «Обучение граждан пожилого возраста работе на ПК» и опубликована статья «Деловые игры как инструмент развития библиотечного персонала» (опубликована в сборнике «Библиотечная орбита»);

— методическое обеспечение инновационной деятельности.

Изучался отечественный и зарубежный опыт на предмет выявления инноваций (темы: «Библиотека и театр», «Электронные продукты общедоступных библиотек», «Библиотечные сайты», «Новые формы работы общедоступных библиотек в области библиотечного краеведения», «Библиотечные акции», «Социальное проектирование муниципальных библиотек», «Библиотечные продукты и услуги», «Продвижение чтения в социальных медиа», «Привлечение к чтению в зарубежных библиотеках», «Социологические исследования в библиотеках», «Формы массовой работы по эстетическому

воспитанию»). Просмотрено 207 документов в профессиональной печати, сети Интернет, информационные отчёты и карты инновационного опыта муниципальных библиотечных систем. Информация об инновациях в библиотечных системах Хабаровского края внесена в электронную фактографическую базу данных «Нововведения в библиотечных системах Хабаровского края» (103 записи). Распространение инновационного библиотечного опыта производилось путём экспонирования методических документов в рамках передвижных выставок, предоставления материалов на электронных носителях (тематических дисках);

— **методическое сопровождение краевого конкурса «На лучшее библиотечное обслуживание».**

Общее количество работ, представленных на ежегодный краевой конкурс «На лучшее библиотечное обслуживание», составило 11 единиц (на 1 больше прошлогоднего уровня). Динамика участия библиотекарей края в номинациях конкурса неоднозначна: «Лучшая библиотека года» — 8 участников (+5) и «Лучший библиотекарь Хабаровского края» — 3 участника (–4). За время прохождения конкурса в нём приняли участие 11 библиотек из 11 (в 2016 году — 6) муниципальных районов края; из них 3 центральные библиотеки, 6 библиотек-филиалов, 2 клубные библиотеки поселений.

В помощь работе библиотек и учредителям конкурса сотрудниками ДВГНБ готовились аналитические и фактографические справки, информационно-методические письма, производилась экспертиза материалов, присланных на конкурс, оказывалась методическая помощь в виде справок и консультаций;

— **координация деятельности общедоступных библиотек и библиотек других систем и ведомств.**

В библиотеки было направлено 7 методических и 39 информационно-методических писем по темам: «Об организации работы с программой “Статистическая отчётность отрасли” на сервере ГИВЦ МКРФ», «О приоритетных направлениях ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание в 2018 году», «О предоставлении государственной статотчётности и сведений в рамках ежегодного мониторингового исследования “Основные тенденции и проблемы развития общедоступных библиотек”», «О доступе к электронным информационным ресурсам ДВГНБ», «О работе с бесплатным новостным ресурсом — электронной библиотечной системой «Полпред» и др. Для министерства культуры Хабаровского края, аналитического центра КНОТОК, руководителей муниципальных библиотечных

систем, администрации ДВГНБ было подготовлено 16 объёмных аналитических и фактографических справок в помощь организации библиотечного обслуживания по вопросам: «Адресные и контактные данные центральных библиотек муниципальных образований Хабаровского края», «Сведения о библиотеках — участницах федеральной государственной информационной системы “Национальная электронная библиотека”», «Адреса электронной почты учреждений образования, науки и культуры», «Сведения о выездах в район имени Лазо за 2015–2017 гг.», «Сведения об ответственных за подписку к Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина в муниципальных системах Хабаровского края», «Программное обеспечение библиотек в области каталогизации документов», «Расчёт относительных и средних показателей для аналитической части программы “Библиостат”», «Информация о краеведческой деятельности библиотек», «Обеспеченность сельских населённых пунктов стационарными учреждениями культуры», «Информация о ГПНТБ России (уникальность, опыт, значение): к 60-летию организации», «Мероприятия ДВГНБ по повышению квалификации работников библиотек края по теме “Создание и использование электронных ресурсов (2016–2018 годы)”», «Отражение показателей эффективности деятельности в муниципальном задании МКУК “Охотская районная библиотека” на 2018 год», «О взаимодействии краевых государственных учреждений культуры и муниципальных органов управления культуры по предоставлению услуг населению края», «Выставки-просмотры в учреждениях культуры» и др.

В рамках координации деятельности библиотек края осуществлялась электронная переписка с центральными библиотеками муниципальных образований Хабаровского края (45 тем по 22 адресам) (в 2017 году — 30 тематических информационных сообщений), что на 50 процентов больше прошлогоднего уровня.

В течение года поддерживалась связь с библиотечными системами края в режиме электронной почты (число электронных писем составило 990 единиц; электронных справок — 50 единиц, по запросам руководителей библиотек края отправлено 142 полнотекстовых неопубликованных документа);

— **обучение библиотечных специалистов в рамках семинаров, конференций, совещаний.**

Для библиотечных специалистов края было организовано 20 методико-образовательных, 13 организационно-методических и 3 научно-методических мероприятия. Организованы и проведены стажировки по теме: «Отражение сведений в форме государственной статистической отчётности

6-НК» для главного специалиста ЦРБ района им. П. Осипенко, заместителя директора ЦРБ Бикинского района.

Проведено 13 организационно-методических мероприятий, в том числе:

- совещание по вопросам подготовки государственной отчётности;
 - совещание директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края;
 - совещание оргкомитета краевого конкурса «На лучшее библиотечное обслуживание»;
 - совещание экспертных групп краевого конкурса «На лучшее библиотечное обслуживание»;
 - заседание учёного совета ДВГНБ;
 - заседания научно-методического совета «Вопросы организации научно-методической работы ДВГНБ» (2);
 - заседания совета по совершенствованию информационно-библиографического обслуживания пользователей ДВГНБ;
 - заседание редакционно-издательского совета;
 - заседания реставрационного совета (3);
- **предпечатная подготовка методических пособий.**

Сформирован сборник научно-методических материалов «Библиотечная орбита» (вып. 27; 8,7 а. л.); подготовлено информационно-справочное издание «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2017 году» (14 глав, 12 сравнительных таблиц; 7,0 а. л.).

— **распространение среди муниципальных библиотек края научных и методико-библиографических материалов, изданных ДВГНБ.**

Из обменно-резервной части отдела комплектования ДВГНБ распределено для библиотек края 275 экз. документов (1 наименование), полученных от спонсоров и дарителей, на сумму 13 750 руб. (издания доставляются в ЦБС путём самовывоза).

Отделом НИиНМР поддерживается **12 электронных баз данных:**

1. Библиографическая база данных «Библиотечное дело. Книги. Неопубликованные материалы. Статьи»:

— общее количество записей в базе составляет 19 963;

— всего создано записей с 1 января 2018 года — 200, в том числе в OPAC-Global — 7.

Удалено — 252.

2. Библиографическая база данных «Сценарии»:

— общее количество записей — 1 364;

— создано новых записей с 1 января 2018 года — 187.

3. Статистическая база данных «Статистическая отчётность библиотек Хабаровского края (библиотечный, районный, краевой разрезы)»:
 - общее количество записей — 8 633;
 - создано новых записей с 1 января 2018 года — 622.
4. Статистическая база данных «Общедоступные библиотеки Хабаровского края. Сравнительные таблицы»:
 - общее количество записей — 3 435;
 - создано новых записей с 1 января 2018 года — 265.
5. Фактографическая база данных «Нововведения в библиотечных системах Хабаровского края»:
 - общее количество записей — 2 688;
 - создано новых записей с 1 января 2018 года — 103.
6. Фактографическая база данных «Общедоступные библиотеки Хабаровского края. Адресная информация»:
 - общее количество записей — 309;
 - из них отредактировано — 275.
7. Полнотекстовая база данных «Методические консультации в помощь учебному процессу»:
 - общее количество записей — 84;
 - создано новых записей — 7.
8. Полнотекстовая база данных «Сценарии массовых мероприятий»:
 - общее количество записей — 526;
 - создано новых записей с 1 января 2018 года — 59.
9. Фактографическая база данных «Повышение квалификации (переподготовка) специалистов ДВГНБ (2016–2018 гг.):
 - общее количество записей — 114;
 - создано новых записей — 24;
 - удалено — 83.
10. Фактографическая база данных «Кадры муниципальных общедоступных библиотек» (2015–2018 гг.):
 - общее количество записей — 1 166;
 - создано новых записей — 36;
 - отредактировано — 251;
 - удалено — 38.
11. Полнотекстовая база данных «Электронные издания других библиотек»:
 - общее количество записей — 317;
 - создано новых записей — 143.

Продолжено участие в реализации актуального проекта с РНБ по созданию корпоративной базы данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (общее количество записей — 44 ед., создано новых записей — 6).

Система дополнительного образования библиотечных специалистов Хабаровского края

Научно-методические мероприятия:

- XI межрегиональная научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» (Хабаровск, ДВГНБ, 25 марта, 282 человека);
- V Международный форум «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция» (Хабаровск, ДВГНБ, 18 сентября, 48 человек).

Методико-образовательные мероприятия в муниципальных районах Хабаровского края, библиотеках ДФО:

- «Формирование библиографической записи для ведения справочно-библиографического аппарата» (МПБ Хабаровского района, 16 февраля, 36 человек);
- «Информационные технологии в современной библиотеке» (МЦБ Амурского района, 6 марта, 22 человека);
- проектно-аналитический семинар «Библиотечное обслуживание детей и молодёжи в электронной среде», Фонд Прохорова (БКЦ района им. Лазо, 20 марта, 37 человек);
- «Работа общедоступных библиотек с периодическими изданиями» (ЦРБ Вяземского района, 11 апреля, 22 человека);
- методико-образовательный семинар «Общедоступные библиотеки в электронной среде: практика работы» (ЦРБ Бикинского района, 15 мая, 23 человека);
- информационно-обучающий семинар «Историко-патриотическая интерактивная площадка “Хабаровский край — Родина моя”. Организация выставочной работы, фотокolleкций в рамках исторического краеведения» (библиотеки сёл Переяславка, Георгиевка района им. Лазо, 9 сентября, 12 человек);
- «Технология работы с людьми с ограничениями жизнедеятельности по обучению компьютерной грамотности. Поддержка и продвижение веб-сайта библиотеки» (село Чёрная Речка, 26 октября, 33 человека);
- «Национальная электронная библиотека: общая характеристика ресурса, технология использования» (МПБ села Троицкого Нанайского района, 23 ноября, 18 человек);

— курсы повышения квалификации «Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве региона» (Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема, 15–19 октября, 67 человек).

Методико-образовательные мероприятия, проведённые в ДВГНБ:

- методико-образовательное мероприятие (онлайн) «Библиотека как социокультурный институт» (РГБМ, 8 февраля, 20 человек);
- проектно-аналитический семинар (Фонд М. Прохорова, 50 человек);
- «Нестандартные формы массовой работы» (29 марта, 24 человека);
- «Библиографическое описание документов» (19 апреля, 19 человек);
- научно-практический семинар «Продвижение чтения и медийно-информационной грамотности в России: цели, задачи, достижения, проблемы и перспективы» (25 апреля, 282 человека);
- «Корпоративная каталогизация по системе форматов RUSMARC в АИБС Орас-Global» (14–23 мая, 6 человек);
- «Семейное воспитание: методические подходы» (30 июня, 13 человек);
- курсы повышения квалификации «Продвижение книги и чтения средствами медиатехнологий» (4–6 сентября, 6 человек);
- методико-образовательный веб-семинар «Грант как гарант успешного проекта в сфере культуры» (17 сентября, 10 человек);
- «Планирование – 2019: ориентиры для общедоступных библиотек» (8 октября, 23 человека);
- мастер-класс «История и культура дальневосточных народов в антураже мифологии» (20 ноября, 38 человек);
- информационно-обучающий семинар «Взаимодействие вики-сообществ и учреждений культуры для продвижения культурного наследия (НП «Викимедиа РУ», г. Москва, 3 декабря, 48 человек);
- информационно-обучающий семинар «Литературные премии 2018 года» (11 декабря, 20 человек).

10. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа осуществлялась в рамках работы «Проведение прикладных научных исследований» Государственного задания.

Исследования проводились по пяти темам в соответствии с техническими заданиями и утверждённым тематическим планом научно-исследовательских работ ДВГНБ на 2018 год.

Тема 1. «Проблемы развития кадрового потенциала ДВГНБ». Прикладное научное исследование.

Руководитель и исполнитель: Л. Ю. Данилова, кандидат педагогических наук, заведующий отделом научно-исследовательской и научно-методической работы.

Цель: определение путей развития и эффективного использования кадрового потенциала.

В соответствии с техническим заданием были выполнены следующие виды работ:

1. Обработка фотохронокарт самофотографирования рабочего времени (всего 117 единиц):

- определение продолжительности каждого замера;
- расчёт затрат рабочего времени на единицу работы по каждому замеру;
- кодирование категорий затрат рабочего времени для каждого замера;
- установление структуры затрат по каждой фотохронокарте.

2. Изучение литературы по вопросам расчёта норм на основе данных хронометража и фотографии рабочего времени.

3. Фиксирование данных фотохронокарт.

Проводилось двумя способами в двух разных таблицах фиксации данных: в соответствии с требованиями метода фотографирования рабочего времени и с требованиями метода хронометража, поскольку при проведении замеров использовался метод, совмещающий фотографию и хронометраж.

4. Обработка данных фотографирования рабочего времени.

Данные о структуре рабочего времени систематизировались по работникам, суммировались по отделам и по библиотеке в целом. На основе полученных данных был рассчитан фактический баланс рабочего времени для каждого отдела, участвовавшего в замерах, и для библиотеки в целом.

5. Проектирование нормативного баланса рабочего времени.

6. Математико-статистическая обработка данных хронометражных измерений.

По каждому отделу были составлены первоначальные хронометражные ряды (далее — хроноряды) по каждому элементу или операции, проведена проверка качества хронорядов путём вычисления коэффициента устойчивости, проверки наличия необходимого числа наблюдений, определение суммы продолжительностей выполнения элементов операции по каждому хроноряду и средней продолжительности на единицу объёма выполненной работы.

Данные по операциям, обработанные в разрезе отделов, сводились в сводные карты систематизации данных хронометражных измерений для сравнения и расчёта значений по библиотеке в целом.

7. Расчёт полных затрат рабочего времени на выполнение изученных элементов / операций.

8. Сравнение полученных результатов с типовыми нормами времени на работы, выполняемые в библиотеках.

Полученные результаты: данные о затратах рабочего времени на работы, выполняемые в рамках государственной услуги по библиотечному, библиографическому и информационному обслуживанию пользователей библиотеки.

Тема 2. «Книга как социокультурный феномен в контексте исторического развития Дальнего Востока».

Руководитель: И. В. Филаткина, кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы.

Цель: изучение социокультурной роли книги в обществе, особенностей её функционирования на территории Дальнего Востока в различные исторические периоды на основе изучения социально-культурной значимости отдельных книжных памятников и книжных коллекций.

В рамках направления проводилась разработка следующих тем:

- Книжная культура коренных малочисленных народов Дальнего Востока;
- Личные библиотеки на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX века. Годовой этап: «Личные библиотеки в Приморской области»;
- Коллекция фотоальбомов ДВГНБ конца XIX – начала XX века как объект хранения и исторический источник;
- Документы сахалинской каторги в собрании автографов в редком фонде ДВГНБ.

Участники: отдел научно-исследовательской и научно-методической работы, отдел «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края», отдел «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения».

• **Книжная культура коренных народов Дальнего Востока.**

Исполнитель: И. В. Филаткина.

В рамках темы подготовлена 1 глава монографии «Книжная культура коренных малочисленных народов Дальнего Востока» — «История возникновения и развития книги коренных малочисленных народов Дальнего Востока» (§ 1. Генезис книги малых народов Дальнего Востока. § 2. Возникновение и развитие советского книгоиздания (1917–1945)).

Опубликованы статьи по смежным темам:

Филаткина, И. В. (в соавт. с С. М. Нарыжной). Школа редактора Рогая. Он много сделал для развития и сплочения писательских сил Дальнего Востока // Дальний Восток. — 2018. — № 5. — С. 5–10.

Филаткина, И. В. [обращение к читателям] // Край Дальневосточный в октябре 1938 года. — Хабаровск: Государственный архив Хабаровского края. — 2018. — С. 2.

Была подготовлена статья для журнала «Дальний Восток»: «Он много сделал для развития и сплочения писательских сил Дальнего Востока: Н. М. Рогаль — главный редактор журнала “Дальний Восток”».

• Личные библиотеки на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX в. Годовой этап: Личные библиотеки в Приморской области.

Исполнитель: Н. В. Радишаускайте.

В рамках темы:

— осуществлён поиск и изучение первичных исторических источников по теме исследования — архивных документов (Государственный архив Хабаровского края, г. Хабаровск), Российский государственный исторический архив Дальнего Востока, г. Владивосток), сделаны выписки;

— изучены мемуарные источники, выявлены упоминания о личных библиотеках на Дальнем Востоке; составлен библиографический список мемуаров и записок второй половины XIX – начала XX в. для изучения на предмет сведений о личных библиотеках на Дальнем Востоке (181 название);

— изучено 144 источника по истории Дальнего Востока: монографии, сборники, отдельные статьи, сделаны выписки и копии материалов;

— начато изучение коллекции книг из библиотеки Н. Л. Гондатти: коллекция доукомплектована иностранными изданиями с владельческими знаками Н. Л. Гондатти (объём коллекции на данный момент — 158 экз.); создана электронная база данных «Библиотека Гондатти», в которую занесены описания документов из коллекции с указанием имеющихся индивидуальных особенностей и характеристиками переплётных (161 запись, в том числе 3 конволюта); изучен тематический состав коллекции;

— идёт подготовка доклада на «Румянцевские чтения – 2019» по теме «Книжная торговля на Дальнем Востоке России во второй половине XIX – начале XX в.»;

— подготовлен черновой вариант статьи о переплётном деле и владельческих переплётных на дореволюционном Дальнем Востоке.

Результаты исследования были представлены в докладах:

— на Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения — 2018» (24–25 апреля 2018 г., Москва) (заочное участие):

Радишаускайте, Н. В. «Книги из личной библиотеки Н. Л. Гондатти в Дальневосточной государственной научной библиотеке: тематический состав коллекции». Опубликовано в кн.: Румянцевские чтения — 2018 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / Рос. библ. ассоц., Рос. гос. б-ка. — Москва : Пашков дом, 2018. — Ч. 2. — С. 284–289;

— научно-практической конференции XI Макушинские чтения (29–30 мая 2018 г., Томск): Радишаускайте, Н. В. «„Приамурские ведомости“ как исторический источник по книжной культуре российского Дальнего Востока конца XIX – начала XX в.». Опубликовано в кн.: Одиннадцатые Макушинские чтения : материалы науч. конф. / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, Науч. б-ка Том. гос. ун-та [и др.] ; [отв. ред. С. Н. Лютов]. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2018. — С. 334–343.

Также в постере «Личные библиотеки дальневосточников как объект сохранения и изучения», подготовленном для участия в постерной сессии Международной научно-практической конференции «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY–2018)» (12–15 сентября 2018 г., Новосибирск).

Опубликованы статьи по результатам исследования:

- Радишаускайте, Н. В. «Для пользы дорогого отечества...» : [о первом русском учебнике корейского языка и его составителе] // Словесница Искусств. — 2017. — № 2 (40). — С. 64–71;

- Радишаускайте, Н. В. Нормативно-правовые документы Российской империи XVII – начала XX века в фонде редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 1 (78). — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/78/18.pdf>;

- Радишаускайте, Н. В. Нормативно-правовые документы в фонде редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки. Свод законов Российской империи [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 4 (81) — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/81/213-218.pdf>;

Опубликована статья Н. В. Радишаускайте по предыдущему этапу НИР: Дарственные надписи на книгах Н. И. Гродекова (из коллекции фонда редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки) // Культура и наука Дальнего Востока. — 2018. — № 1 (23). — С. 127–134.

Сдана в печать в журнал «Библиосфера» (ГПНТБ СО РАН) статья Н. В. Радишаускайте «Личные библиотеки дальневосточников как объект сохранения и изучения».

• **Коллекция фотоальбомов ДВГНБ конца XIX – начала XX века как объект хранения и исторический источник.**

Исполнитель: К. А. Загородняя.

Выполнены работы:

- изучена и проанализирована литература по теме исследования фотодокументов как исторических источников, их хранения и описания;
- разработана классификация фотоальбомов по географическому признаку;
- в реестр фотоальбомов внесены недостающие сведения о количестве листов, фотографий, краткое содержание каждого фотоальбома коллекции;
- описаны особенности некоторых фотоальбомов (всего на данный момент составлено 80 описаний фотоальбомов, в реестр фотоснимков занесено всего 5 220 названий фотографий, с описанием индивидуальных особенностей снимков). Вся коллекция фотоальбомов составляет 216 единиц хранения;
- собранный материал проанализирован, систематизирован и обработан;
- подготовлен черновой вариант статьи «Коллекция фотоальбомов ДВГНБ конца XIX – начала XX века как объект хранения и исторический источник», подготовлен иллюстративный материал для статьи.

Результаты исследования нашли отражение в докладах К. А. Загородней:

— «Отражение культуры народов Дальнего Востока России в фотографиях конца XIX – начала XX века (по фотоальбомам из фонда Центра консервации документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки)» — доклад и презентация на межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию начала Гражданской войны в России — IX Гродековских чтениях (17–18 апреля 2018 г., Хабаровск). Опубликовано в кн.: Девятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию начала Гражданской войны в России. — Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова, 2018. — Т. III. — 2018. — С. 139–142.

— «Работа Центра консервации документов и изучения книжных памятников ДВГНБ по сохранению и популяризации книжного наследия» — доклад на Педагогических чтениях в Педагогическом институте Тихоокеанского государственного университета «Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации» (7 декабря 2018 г., Хабаровск).

Опубликованы статьи по результатам предыдущего этапа НИР:

• Загородняя, К. А. Материалы о фотографах Российской империи, представленные в Интернете [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос.

науч. б-ки [Электронный ресурс]. — 2018. — № 1 (78). — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/78/10.pdf>;

• Загородняя, К. А. Краеведческая часть коллекции фотоальбомов фонда редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки (общее описание) // Культура и наука Дальнего Востока. — 2018. — № 1 (23). — С. 135–146.

Сданы для публикации статья «Коллекция фотоальбомов Дальневосточной государственной научной библиотеки конца XIX – начала XX века как объект хранения и исторический источник» в журнал «Культура и наука Дальнего Востока» и статья «Особенности русской футуристической книги (на примере издания М. Н. Бурлюк воспоминаний Бенедикта Лившица “Гилея” 1931 года)» в журнал «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки».

• **Документы сахалинской каторги в собрании автографов в редком фонде ДВГНБ.**

Исполнитель: А. В. Воропаева.

В рамках годового этапа:

— изучены восемь рукописных документов на ссыльнокаторжных, печатные материалы по сахалинской каторге, в том числе книга В. Дорошевича «Сахалин (каторга)» (Москва, 1903), фотоальбомы по Сахалину конца XIX века, хранящиеся в фонде отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края»;

— собраны материалы на шестерых ссыльнокаторжных (Соколов, Виноградов, Андреев, Воронович, Филькин, Васильев), найдены фотографии пяти ссыльнокаторжных (из шести);

— переведены в электронную форму восемь рукописных документов (Статейный список на ссыльнокаторжного Матвея Васильева Соколова. Составлен в Забайкальском областном правлении 19 ноября 1892 года, 2 л.; Показания М. Соколова (копия), 2 л.; Родопроисхождение [Виноградова] (копия), 2 л.; Андреев Степан, 1 л.; Воронович Карл, 2 л.; Петр Филькин / он же Чикурикин Кирилл, 2 л.; Справка о поселенце-богадельщике Иване Павлове Васильеве, 2 л.; Статейный список: О бродяге Иване Павлове Васильеве, 2 л.);

— проведено обобщение и оценка результатов исследования, систематизация материала;

— подготовлена статья «Документы сахалинской каторги» для публикации в журнале «Культура и наука Дальнего Востока».

Результаты исследования представлены А. В. Воропаевой:

— в докладе «Исследование Дальнего Востока Забайкальской экспедицией 1849–1852 гг.: письма участников» на межрегиональной научно-практической конференции «Дальний Восток России на переломе эпох» (IX Гродековские чтения), (17–22 апреля 2018 г., Хабаровск). Опубликовано в кн.: Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию начала Гражданской войны в России. — Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова, 2018. — Т. I. — С. 40–44.

— в статье «Переписка членов Забайкальской и Амурской экспедиций с командиром Удского края Аммосовым (автографы Н. Х. Агте, Л. Э. Шварца и Г. И. Невельского)» // Культура и наука Дальнего Востока. — 2018. — № 1 (23). — С. 117–126.

Опубликована статья по смежной теме: «Маленький труженик и скромный борец с человеческой неправдой»: к 170-летию Порфирия Фёдоровича Масюкова [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 4 (81) — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/81/174-181.pdf>.

Тема 3. «Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в контексте исторического развития региона». Прикладное научное исследование.

Руководитель: И. В. Филаткина, кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы.

Участники исследования: отдел научно-исследовательской и научно-методической работы, отдел «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края», отдел «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения».

Цель: анализ деятельности библиотеки в контексте исторического развития региона.

В рамках направления проводилась исследовательская работа по следующим темам:

- Деятельность ДВГНБ в 2017 году;
- Основные этапы исторического развития ДВГНБ (1894–1945);
- Формирование, учёт и сохранность фондов ДВГНБ;
- Региональные журналы в фонде ДВГНБ.

• **Деятельность ДВГНБ в 2017 году.**

Исполнители: И. В. Филаткина, Н. К. Лютова, Л. Ю. Данилова, Т. А. Ромашкина.

В рамках исследования проведён:

— анализ и оценка результатов деятельности библиотеки, её структурных подразделений, отдельных направлений деятельности в 2017 году;

— выявление, анализ и обобщение ответов респондентов-сотрудников ДВГНБ для научной статьи под рабочим названием «Компетентностный подход как основа развития персонала ДВГНБ» в журнал «Вестник ДВГНБ».

Результаты представлены в следующих неопубликованных материалах и публикациях:

1. Отчёт о деятельности ДВГНБ в 2017 году (размещён в корпоративной полнотекстовой базе данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (http://clrf.nlr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8).

2. Доклады на научных конференциях:

— Филаткина И. В. «Опыт взаимодействия автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организации “Лаборатория идей” и Дальневосточной государственной научной библиотеки» — на XI межрегиональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» (24–25 апреля 2018 г., Хабаровск). Опубликовано: Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 2 (79). — Режим доступа: https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/79/vestnik_44-48.pdf;

— Филаткина И. В. «Совместный проект АНО “Лаборатория идей” и Дальневосточной государственной научной библиотеки “Национальная палитра Хабаровского края”» — на Всероссийском научно-практическом семинаре «Проекты педагогов, гражданского общества в развитии творческой молодёжи Дальнего Востока, России и стран-соседей» (21 сентября 2018 г., Хабаровск);

— Данилова Л. Ю. «Опыт участия социально ориентированных организаций в предоставлении услуг в сфере культуры (на примере АНО “Лаборатория идей”)» — на XI межрегиональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» (24–25 апреля 2018 г., Хабаровск).

3. Публикации отчётных материалов и статей:

— Филаткина, И. В., Лютова, Н. К. Отчёт о работе краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 1 (78). — Режим доступа: <https://fessl.ru/vestnik-1-78-spetsialnyj>;

— Филаткина, И. В. Хроника Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2017 год [Электронный ресурс] // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 3. — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/80/69-162.pdf>;

— Данилова, Л. Ю., Наумова, Р. В. Второй форум молодых библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего»: итоги и значение // Молодые в библиотечном деле. — 2017. — № 11. — С. 10–18;

— Данилова, Л. Ю. XI межрегиональная научно-практическая конференция: итоги и перспективы [Электронный ресурс] // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 2 (79). — Режим доступа: https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/79/vestnik_1-15.pdf;

— Данилова, Л. Ю. «В унисон с НКО» // Современная библиотека. — 2018. — № 5. — С. 16–19.

• Основные этапы исторического развития ДВГНБ (1894–1945).

Исполнители: И. В. Филаткина, Т. В. Кирпиченко.

Выявлены и изучены основные источники, отражающие историю библиотеки в указанный хронологический период, хранящиеся в Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова и Государственном архиве Хабаровского края. Подготовлены материалы к «Хронике ДВГНБ» (1894–1945).

• Формирование, учёт и сохранность фондов ДВГНБ.

Исполнитель: Н. К. Лютова.

В рамках исследования был осуществлён анализ деятельности ДВГНБ по направлению «Формирование и сохранность библиотечного фонда» (комплектование библиотечного фонда, организация и размещение фондов, обеспечение сохранности библиотечных фондов).

По результатам Н. К. Лютовой были подготовлены:

— раздел «Формирование и сохранность библиотечного фонда» в отчёте о работе ДВГНБ в 2017 году. Отчёт размещён в корпоративной полнотекстовой базе данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» и опубликован (см. выше);

— доклад «Книжные раритеты — в помощь культурно-историческому просвещению молодёжи и студентов» (VII региональная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий (25–27 сентября 2018 г., ТОГУ);

— презентация «Книжные свидетели былых времён» для заочного участия в межрегиональной научно-практической конференции «Вечных истин немеркнувший свет: книга печатная и электронная» (к 1155-летию

возникновения славянской письменности), (22–23 мая 2018 г., Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина);

— статьи: Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края: история создания и современное состояние // Теория и практика сохранения памятников культуры : сб. науч. тр. / РНБ. СПб., 2017. — Вып. 25. — С. 337–355; Книжные памятники — на пользу просвещению и науке // Культура и наука Дальнего Востока. — 2018. — № 1 (23). — С. 147–150.

• **Региональные журналы в фонде ДВГНБ.**

Исполнитель: Н. К. Лютова.

В ходе исследования Н. К. Лютовой были подготовлены доклады «Журналы харбинской россики в документных фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки» для заочного участия в научно-практической конференции XI Макушинские чтения (29–30 мая 2018 г., Томск) и «Книжные раритеты — в помощь культурно-историческому просвещению молодёжи и студентов» на VII региональную научно-практическую конференцию «Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий» (26–27 сентября 2018 г., ТОГУ).

Результаты исследования нашли отражение в следующих публикациях:

— Лютова, Н. К. Харбинские журналы как объект исследования (на основе фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки) [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 1 (78). — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/78/17.pdf>;

— Лютова, Н. К. Журналы харбинской россики в документных фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки : [доклад] // Одиннадцатые Макушинские чтения : материалы науч. конф. (Томск, 29–30 мая 2018 г.) / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, Науч. б-ка Том. гос. ун-та [и др.] ; [отв. ред. С. Н. Лютов]. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2018. — С. 190–195.

Тема 4. «Кадровые ресурсы публичных библиотек: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации» (проводится совместно с Национальной библиотекой Беларуси).

Руководитель: Т. А. Ромашкина, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы.

В рамках НИР выполнены следующие виды работ:

— разработка технического задания на проведение годового этапа НИР;

- комплексный анализ собранной в ходе опроса информации;
- составление и оформление отчёта о НИР годового этапа 2017 года;
- знакомство с научными публикациями по теме «Кадровые ресурсы публичных библиотек: современные требования к профессиональной деятельности», подготовленными сотрудниками НИО Национальной библиотеки Беларуси;

- сравнительный анализ данных, полученных белорусскими и российскими исследователями в рамках исследования, проведённого по одной методике.

По результатам НИР Т. А. Ромашкина опубликовала 3 статьи и 1 доклад:

1. Развитие профессиональных компетенций специалистов общедоступных библиотек Хабаровского края в рамках системы повышения квалификации: по материалам исследования // Культура и наука Дальнего Востока. — 2018. — № 1 (23). — С. 108–112.

2. Профессиональная мотивация специалистов общедоступных библиотек Хабаровского края: по материалам исследования [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 2 (79). — Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/79/vestnik_31-37.pdf.

3. Самообразование как основа профессионального развития библиотекарей: по материалам исследования // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 4 (81). — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/81/84-88.pdf>.

4. Мотивация профессионального развития специалистов общедоступных библиотек Хабаровского края: по материалам исследования (доклад на XI межрегиональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» — 24 апр. 2018 г., опубликован в «Вестнике ДВГНБ», 2018, № 2, режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/79/vestnik_31-37.pdf).

Подготовлен материал по теме «Самообразование как основа профессионального развития библиотекарей: по материалам исследования» для публикации в материалах VII региональной научно-практической конференции «Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий» (25–27 сентября 2018 г., ТОГУ).

Тема 5. «Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края». Прикладное научное исследование.

Руководитель: Л. Б. Киселёва, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы.

Исполнители: Л. Б. Киселёва, С. А. Горячев, Н. И. Мирошниченко, Е. Н. Бойнякшина.

Цель: статистический и содержательный анализ деятельности общедоступных библиотек в 2016 году, оценка состояния библиотечной отрасли системы Министерства культуры в Хабаровском крае и определение тенденций и проблем развития государственных центральных и муниципальных общедоступных библиотек.

В рамках исследования был подготовлен статистический инструментарий для аналитико-статистической работы группы специалистов ДВГНБ:

— электронные своды статистических сведений «Статистическая отчётность библиотек Хабаровского края» (по результатам приёмки статистических сведений в рамках государственного статистического наблюдения за 2017 г.) (3 ед.); введены данные по библиотекам края в электронную программу «Библиостат» (622 записи);

— «Сравнительные таблицы. 2016–2017 гг.» (по результатам выборки и группировки статистических данных) (12 табл., 265 записей).

Пополнены фактографические БД «Адресная и контактная информация об общедоступных библиотеках» (309 ед. записей) и «Нововведения в (Ц) БС» (103 записи).

По материалам НИР подготовлен аналитико-статистический сборник «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2017 году. Анализ деятельности» (13 глав, 22 диаграммы). Электронная версия аналитико-статистического обзора представлена в корпоративную базу данных РНБ «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации».

По результатам исследования Л. Б. Киселёвой подготовлен доклад и электронная презентация «Проектная деятельность библиотек Хабаровского края» на XI межрегиональную научно-практическую конференцию «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». Опубликовано 3 статьи:

1. Горячев, С. А., Киселёва, Л. Б. Формирование и использование электронных информационных ресурсов в общедоступных библиотеках Хабаровского края [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. 6-ки. — 2018. — № 1 (78). — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/78/4.pdf>.

2. Киселёва, Л. Б. Проектная деятельность общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края [Электронный ресурс] // Вестн. Дальневост. гос. науч. 6-ки. — 2018. — № 2 (79). — Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/79/vestnik_55-58.pdf.

3. Киселёва, Л. Б. Проектная деятельность общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края // Культура и наука Дальнего Востока. — 2018. — № 2 (25). — С. 87–91.

По материалам, полученным в ходе исследования, подготовлены справки для федеральных структур, органов управления, центральных библиотек (197 единиц).

Вне тематического плана НИР по поручению министерства культуры Хабаровского края специалисты отдела Л. Ю. Данилова, И. В. Филаткина (заместитель руководителя рабочей группы), Т. А. Ромашкина приняли участие в разработке «Концепции развития общедоступных библиотек Хабаровского края до 2023 года». Концепция утверждена распоряжением правительства Хабаровского края от 8 июня 2018 года № 340-рп.

Сотрудники библиотеки приняли также участие в конференциях:

— во Всероссийском библиотечном конгрессе: XXIII Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации, в XXVI Международной конференции «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса. Новая библиотека и новый читатель в новой информационно-коммуникационной среде XXI века» (г. Владимир);

— в Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» (г. Судак, Крым) (за счёт гранта ООО «ЭЙВИДИСИСТЕМ», г. Екатеринбург);

— в I Всероссийской конференции по проблемам сохранения исторической памяти (Ливадия, Крым) и в ежегодном совещании для руководителей региональных центров доступа к Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина (Ханты-Мансийск, Югра) (за счёт гранта Президентской библиотеки Ельцина, г. Санкт-Петербург);

— в VII региональной научно-практической конференции «Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий» (г. Хабаровск).

11. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За 2018 год в редакцию журнала «Дальний Восток» поступило 515 рукописей, в том числе дальневосточный регион — 144 шт., западные регионы — 371 шт. В шести номерах журнала были опубликованы рукописи 121 автора. В октябре 2018 года выпущен юбилейный номер, посвящённый 85-летию журнала «Дальний Восток». Подготовлена книга С. А. Архипенко «Букача — чёрная гора — большая шахтёрская семья».

Подготовка и выпуск печатных изданий:

1. «Культура и наука Дальнего Востока», 2018 г., № 1, спецвыпуск, № 2.
2. Фоторассказ «Мост дружбы».

Подготовка и выпуск электронных изданий:

1. «Культура и наука Дальнего Востока», 2018 г., № 1, спецвыпуск, № 2 (электронные копии).
2. «Вестник ДВГНБ», 2018 г., №№ 1, 2, 3, 4, спецвыпуск.
3. «Издано в Хабаровском крае в 2017 году».
4. «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2017 году. Анализ деятельности».
5. «Библиотечная орбита», вып. 27.
6. Рекомендательный библиографический указатель «Храмовая культура города Хабаровска: история и современность».
7. «Книги о Дальнем Востоке» за 2015 год, 2018 год.
8. Комплекс методических материалов для общедоступных библиотек «Развитие туризма средствами библиотеки».
10. «Время и события. Календарь-справочник по ДФО на 2019 год».
11. Календарь-указатель «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2019 году».

Все издания представлены в электронном виде на сайте ДВГНБ.

12. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ, АВТОМАТИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВГНБ

Выполнены следующие работы:

- введена на постоянной основе опция «Удалённая регистрация пользователя»;
- внедрены SMS и другие мобильные формы оповещения для пользователей о новостях библиотеки и новых поступлениях;
- выполнен комплекс мероприятий по переходу на новую версию сайта ДВГНБ (fessl.ru) на системе управления контентом (Joomla! 3.9);
- осуществлялись работы по обновлению новостной информации, разделов, редактированию страниц на сайте ДВГНБ;
- осуществлена настройка базы данных и подготовлена форма онлайн-регистрации на III межрегиональный форум «Лидер будущего»;
- осуществлялось резервное копирование баз данных (АБИС Орас Global, АБИС MarcSQL, «1С Бухгалтерия», «1С Зарплата и Кадры»);

— настраивались специализированные рабочие места (Электронный бюджет, СУФД, СЭД Правительства ХК, Континетт АП, Почтовый агент) и проводилась плановая замена сертификатов ЭЦП;

— подготовка документов, генерация электронных подписей, получение и установка 12 сертификатов безопасности для пользователей ДВГНБ (СЭД Правительства Хабаровского края, Казначейство РФ);

— осуществлялась настройка, редакция баз данных, листов ввода, выводных форм по запросам членов Корпоративной библиотечной системы Хабаровского края и сотрудников ДВГНБ;

— проводились работы по внесению изменений в программный комплекс «БиблиоСтат» для статистики по форме 6НК;

— установлены и протестированы обновления виртуальных гипервизоров Citrix XenServer, систем хранения данных HP P4300G2;

— осуществлялось плановое курирование серверов Читального зала, Президентской библиотеки, Учебного класса, ММЦ, Правовых баз данных, сервера обновлений, сервера зала общей работы, виртуальной клиентской станции работы с СЭД Казначейства;

— проведение еженедельной плановой очистки читательских серверов и ежеквартальной очистки общего хранилища ДВГНБ;

— техническая поддержка массовых мероприятий (около 105 мероприятий);

— устранение неисправностей и настройка рабочих мест по заявкам пользователей;

— проводился мониторинг работы и устранение неисправностей камер в системе видеонаблюдения;

— проводился мониторинг работы и устранение неисправностей сетей WIFI;

— проводилась настройка фильтров для ограничения доступа пользователей к нежелательному контенту в сети Интернет;

— выполнены работы по созданию мультимедийного проекта «Храмовая культура города Хабаровска: истоки и современность»;

— проводился мониторинг и настройка системы антивирусной защиты ДВГНБ.

13. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ДВГНБ

Штатная численность — 205,5 человека.

Всего работников — 185.

С высшим образованием — 135.

Имеют стаж работы до 5 лет — 49 чел., 5–10 лет — 35 чел., свыше 10 лет — 75 чел.

В течение года прошли профессиональную переподготовку и повышение квалификации — 14 чел.:

— профессиональная переподготовка по программе «Ведение профессиональной деятельности в сфере специального (дефектологического) образования» (Тихоокеанский государственный университет) — 250 часов, 1 чел.;

— профессиональная переподготовка по программе «Управление муниципальной библиотекой в современных условиях: системный подход» — (Хабаровский государственный институт культуры) — 250 часов, 1 чел.;

— повышение квалификации по программе «Управление в сфере культуры» (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ) — 120 часов, 1 чел.;

— обучающий семинар по теме: «Вопросы реализации государственной национальной политики в субъектах РФ» (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова) — 24 часа, 2 чел.;

— проверка знаний требований охраны труда (НОУДО «Учебный пункт строителей») — 40 часов, 9 чел.

Библиотекарь Т. В. Сашко стала лауреатом губернаторской премии в области государственной молодёжной политики Хабаровского края 2018 года.

В 2018 году ДВГНБ стала лидером по результатам независимой оценки качества работы среди 142 организаций культуры Хабаровского края.

Открыта кофейня в основном здании по ул. Муравьёва-Амурского, 1.

СПИСОК АББРЕВИАТУР

Обозначение	Содержание
АБИС	Автоматизированная библиотечная информационная система
АНО	Автономная некоммерческая организация
АПК	Агропромышленный комплекс
БД	База данных
БЗ	Библиографическая запись
БКЦ	Библиотечный координационный центр
ВИНИТИ РАН	Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук
ВООПИиК	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ГАК	Генеральный алфавитный каталог
ГИВЦ МК РФ	Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации
ГЭК	Генеральный электронный каталог
ГПНТБ России	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
ГПНТБ СО РАН	Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук
ДВНИИСХ	Дальневосточный научно-исследовательский институт сельского хозяйства
ДВГНБ	Дальневосточная государственная научная библиотека
ДД	Доставка документов
ЕАО	Еврейская автономная область
ИВЦ	Информационно-вычислительный центр (ДВГНБ)
ИНИОН РАН	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук
ИТАР-ТАСС	Информационное телеграфное агентство России ТАСС
КГБНУК	Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
КНОТОК	Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры
КНР	Китайская Народная Республика
МБА	Межбиблиотечный абонемент
МБУ	Муниципальное бюджетное учреждение
МБУК	Муниципальное бюджетное учреждение культуры
МИЦ	Международный информационный центр
МКУК	Муниципальное казённое учреждение культуры
МПБ	Межпоселенческая библиотека

МЦБ	Межпоселенческая центральная библиотека
НИиНМР	Научно-исследовательская и научно-методическая работа
НИО	Научно-исследовательский отдел (ДВГНБ)
НИР	Научно-исследовательская работа
НЭБ	Национальная электронная библиотека
ООиФ	Отдел обслуживания и фондов (ДВГНБ)
ОЭХК	Обязательный экземпляр Хабаровского края
ООО	Общество с ограниченной ответственностью
ПИ ТОГУ	Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета
ПОИРГО	Приамурский отдел Императорского Русского географического общества
РГБ	Российская государственная библиотека
РГБМ	Российская государственная библиотека для молодёжи
РИНЦ	Российский индекс научного цитирования
РНБ	Российская национальная библиотека
СБА	Справочно-библиографический аппарат
СКБР	Сводный каталог библиотек России
СМИ	Средства массовой информации
СОНКО	Социально ориентированные некоммерческие организации
СОШ	Средняя общеобразовательная школа
СУФД	Система удалённого финансового документооборота
США	Соединённые Штаты Америки
СЭД	Система электронного документооборота
ТОГУ	Тихоокеанский государственный университет
НОУДО	Негосударственное образовательное учреждение дополнительного образования
ФГБУ	Федеральное государственное бюджетное учреждение
ФКУ ИК12УФСИН	Федеральное казенное учреждение «Исправительная колония № 12 Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Хабаровскому краю»
ФОЭ	Федеральный обязательный экземпляр
ХГУЭП	Хабаровский государственный университет экономики и права
ХКОО	Хабаровская краевая общественная организация
ХКЦНК КОРН	Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн»
ХКЦО	Хабаровский краевой центр образования

ХРЦПБ	Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина (ДВГНБ)
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦГБ	Центральная городская библиотека
ЦКБО	Центр комплексного библиотечного обслуживания (ДВГНБ)
ЦКДиИКПХК	Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ДВГНБ)
ЦКИБР	Центр корпоративных информационных библиотечных ресурсов (ДВГНБ)
ЭЦП	Электронная цифровая подпись

Давыдова Екатерина Сергеевна, редактор пресс-центра, библиотекарь первой категории библиотеки Тихоокеанского государственного университета, аспирант Педагогического института ТОГУ (факультет филологии, переводоведения и межкультурной коммуникации, направление подготовки: языкознание и литературоведение, специализация: русская литература) (г. Хабаровск).

Данилова Лариса Юрьевна, заведующий научно-исследовательским отделом Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат педагогических наук (г. Хабаровск).

Депутатова Наталья Владимировна, главный библиотекарь отдела «Центр корпоративных информационных библиотечных ресурсов» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Загородняя Кристина Андреевна, библиотекарь второй категории отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Землянский Игорь Алексеевич, заведующий читальным залом редкой книги Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток), кандидат исторических наук.

Казачук Галина Ивановна, редактор первой категории Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Кузнецова Татьяна Леонидовна, главный библиотекарь отдела «Центр корпоративных информационных библиотечных ресурсов» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Кокорина Валерия Павловна, корреспондент газеты «Амурский меридиан» (г. Хабаровск).

Лютова Надежда Константиновна, специалист по учётно-хранительской документации отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Мухамедьярова Татьяна Васильевна, библиограф Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, руководитель клуба «Краеведческие встречи», руководитель проекта «Здесь мы живём, и край нам этот дорог!» (г. Чита).

Райгородская Вера Израилевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Феоктистова Светлана Сергеевна, кандидат медицинских наук, филолог (г. Санкт-Петербург).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат филологических наук, доцент (г. Хабаровск).

Яковлева Светлана Васильевна, главный библиотекарь группы нотных изданий и музыкальной звукозаписи отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).

Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):
к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release; скорость
подключения к информационно-коммуникационным сетям — не менее 256 Кбит/
сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe Acrobat Reader или дополни-
тельное программное обеспечение для чтения pdf файлов (программы из семей-
ства Adobe Acrobat Reader для различных операционных систем).

Объём издания: 15,1 Мб
Дата подписания к использованию и размещению на сайте 29.03.2019 г.