



№ 3 (80)
июль – сентябрь
2018

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам
теории и практики
библиотекведения,
библиографования
и книговедения
Издаётся с декабря 1998
года

Выходит 4 раза в год

Редакционная
коллегия:

Т. Ю. Якуба
(гл. редактор),
Р. В. Наумова
(зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова
(вып. редактор),
С. Д. Дробышевская
(библиография)
В. П. Буря,
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Т. Б. Мильруд,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректор
Г. И. Казачук

Вёрстка
Е. Е. Кравцова

Адрес редакции:
680000, Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амурс-
кого, 1/72
тел. (4212) 32-72-20
e-mail: volkotrubova.
olga@yandex.ru

© Дальневосточная
государственная
научная библиотека,
2018

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

Т. Ю. Якуба

К ЮБИЛЕЮ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ 3

Р. В. Наумова

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ
ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ:
УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ 7

Н. С. Амплеева

ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ ПРОВИНЦИИ ХЭБЭЙ ПОСЕТИЛА
ДВГНБ 13

Т. В. Сашко

«БИБЛИОДВОР» — ПРОЕКТ, ВОЛНУЮЩИЙ
СЕРДЦА 17

ВЫСШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Т. В. Кирпиченко

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ ТВОРЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА.. 25

ИСТОРИИ СТРАНИЦЫ

Т. Г. Дубина

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ
ПЕЧАТИ В РОССИИ 31

Т. В. Кирпиченко

СВЕЧА ПАМЯТИ (к 120-летию Харбина — русского
города на китайской земле) 36

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ДВГНБ

Е. В. Голышева

РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ДОКУМЕНТА. СПОСОБЫ ИХ
УСТРАНЕНИЯ..... 47

ФОНДЫ ДВГНБ

И. М. Тринеева

КОРОЛЕВА ОРКЕСТРА..... 62

БИБЛИОГРАФИЯ

А. М. Филонов

Дети военного времени 68

ЖИЗНЬ ДВГНБ

И. В. Филаткина

ХРОНИКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ. 2017 ГОД..... 69

НАШИ АВТОРЫ..... 163

Т. Ю. Якуба

К ЮБИЛЕЮ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

20 октября 1938 года — точка отсчёта знаменательного для всех жителей края события — дня рождения Хабаровского края. Именно в этот день указом Президиума Верховного Совета СССР Дальневосточный край был разделён на Хабаровский и Приморский. В течение всего юбилейного года Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) реализует масштабную краевую программу «Хабаровский край: 80 лет просвещения через книгу».

Юбилейная программа стартовала в марте в Хабаровском муниципальном районе (с. Некрасовка, с. Ильинка и с. Чёрная Речка) и районе имени Лазо (пос. Хор). Для молодёжи муниципальных районов была разработана историко-патриотическая интерактивная площадка «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений» с интересной программой, включившей передвижную экспозицию «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий Хабаровского края конца XIX – начала XX века»; фотовыставку в технике «на холсте» «Этот прекрасный мир!» и серию блицвикторин с книжными призами «Люби и знай свой край». В сентябре стартует второй этап этого проекта, который пройдёт на открытых площадках в сёлах Тополево и Георгиевка, а также в посёлке Переяславка и городе Вяземском.

В межпоселенческом центре нанайской культуры в с. Джари для жителей Нанайского муниципального района состоялась праздничная художественно-просветительская программа «Этот прекрасный мир!» с выставками, демонстрацией документальных фильмов хабаровских режиссёров, концертной программой национальных ансамблей «Дярикта», «Силакта», «Илга дярини».

Дальневосточная государственная научная библиотека разработала интернет-викторину «Проверь свои знания по истории Хабаровского края», приуроченную к памятной дате. Она ставит своей целью привлечь внимание жителей и гостей края к его истории освоения и развития, к уникальной природе, чтобы людям захотелось узнать больше о выдающихся земляках, которыми мы гордимся. Стать участником этой тест-игры может любой желающий. Для этого достаточно зайти на сайт нашей библиотеки (<https://fessl.ru/prover-svoi-znaniya-po-istorii-habarovskogo-kрая>). Викторина проводится с июня по декабрь.

7 июля в Дальневосточной государственной научной библиотеке открылась выставка периодических изданий «Ретроспектива газет Хабаровского

края». В фондах библиотеки хранятся все комплекты районных газет территории. Газета, как традиционная, так и электронная, всегда была и остаётся одним из основных средств массовой информации. История большинства районных газет Хабаровского края начиналась в 20–30-е годы XX столетия.

Событием в культурной жизни края стала презентация масштабного выставочного проекта «Молодёжь Хабаровского края: идеалы, ценности, ориентиры», приуроченного к Году молодёжи Хабаровского края. Молодёжь по праву считается богатством края и одним из важнейших ресурсов будущего его развития. Она представляет собой большую социально-демографическую группу, обладающую огромным общественно-политическим, научным и культурным потенциалом. На выставке более 300 изданий — о современной молодёжной политике, проблемах молодёжного движения, роли молодёжи в политических, социально-экономических и культурных преобразованиях в Хабаровском крае.

В стенах библиотеки прошла серия презентаций новых юбилейных издательских проектов. В честь двух славных юбилеев — 160-летия города Хабаровска и 80-летия со дня образования Хабаровского края — вышла в свет вторая детская книжка «Тишка и Рыж. Приключения продолжаются» хабаровского детского автора Елены Неменко.

30 мая 2018 года состоялась презентация новых книг доктора архитектуры, профессора Тихоокеанского государственного университета Николая Петровича Крадина — «Русские инженеры и архитекторы в Китае», посвященная 160-летию Хабаровска, и «Старый Хабаровск. Портрет города в дереве и камне (1858–2018)», переизданная уже в третий раз. Из очерков, посвящённых людям, событиям и зданиям, складывается не пёстрая мозаика, а зримый портрет города. В переиздание автором внесены некоторые уточнения и исправления, в том числе в биографии архитекторов.

Книга «Русские инженеры и архитекторы в Китае» явилась результатом многолетних исследований учёного о творческой деятельности русских инженеров и архитекторов, волею судеб оказавшихся в Маньчжурии. В издании представлено более 780 персоналий архитекторов и инженеров-эмигрантов, связанных со строительной деятельностью.

Можно упомянуть также состоявшуюся в Дальневосточной государственной научной библиотеке юбилейную презентацию книги «От истоков к будущему», посвящённой 120-летию посёлка Хор. Она подготовлена к изданию творческим коллективом энтузиастов-единомышленников, которые на протяжении ряда лет собирали архивные документы, фотографии,

воспоминания земляков и газетные статьи. Книгу сразу назвали «народной», так как средства на её издание собрали вскладчину, методом «народного финансирования».

За несколько последних лет ДВГНБ на основе прямых договоров вступила в партнёрские отношения с автономными некоммерческими организациями, в их числе — научно-образовательная культурно-просветительная организация «Лаборатория идей». Совместно мы реализовали ряд профильных проектов для жителей края под общим названием «Дальневосточный рубеж России». Один из них, на базе Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина (ул. Истомина, 57), — арт-презентация книги «Дальневосточный рубеж России».

Книга посвящена юбилею края, 100-летию деятельности Дальневосточного пограничного округа и 95-летию образования органов пограничной охраны на Дальнем Востоке. Его авторы-составители — председатель Общественной организации ветеранов пограничной службы Пограничного управления ФСБ России по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области В. В. Хромов и историк, почётный гражданин города Хабаровска, член Краевого комитета ветеранов войны и военной службы А. М. Филонов — рассказывали об исторических корнях дальневосточной погранохраны и о формировании российской государственности на Дальнем Востоке. Арт-презентация — это сценическая постановка с участием студентов Хабаровского краевого колледжа искусств Ларисы Стрельниковой и Семёна Зарубы, концертной группы ансамбля песни и пляски Пограничного управления ФСБ России по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области, в которую гармонично были включены коллекции Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

22 июля 2018 года был организован выезд в пограничное село Казакевичево, расположенное в Хабаровском муниципальном районе. Программа была насыщенной и интересной. А. М. Филонов рассказал об истории дальневосточной пограничной охраны, о работе по демаркации российско-китайской границы, в которой он принимал непосредственное участие, и привёл много интересных фактов, вошедших в его книгу «Демаркации не подлежат». Участники краеведческого трекинга познакомились с памятными местами, связанными с событиями Гражданской и Великой Отечественной войн, памятным камнем на вероятном месте могилы выдающегося исследователя лесов Дальнего Востока, подполковника корпуса лесничих Алексея Будищева, умершего 20 августа 1868 года и похороненного в селе Казакевичево.

Специальным пунктом программы было посещение культурно-досугового центра, в котором расположены музей «Здесь России рубеж» и муниципальная библиотека. Заведующая библиотекой Н. Ф. Милушова провела интереснейшую экскурсию, рассказала об истории села, об основных экспозициях и экспонатах музея. Она — автор книги «Точка на карте Родины», настоящий библиотekarь и краевед по призванию, энтузиаст, много сделавшая для культуры села Казакевичево. В фонд библиотеки было передано новое издание книги В. П. Сысоева «Золотая Ригма» в прекрасном полиграфическом исполнении.

Дальневосточная государственная научная библиотека, обладая богатым положительным опытом организации сотрудничества, вышла на новый уровень социального партнёрства, который представлен такими направлениями, как работа с ветеранами и формирование безбарьерного пространства. К примеру, запланирован цикл мероприятий в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1. На очередном из них состоится презентация III краевой экологической фотовыставки «Хабаровский край — наш общий дом» и будет представлена книжная выставка «Писатели-натуралисты Хабаровского края».

Продолжается сотрудничество с филиалом открытого акционерного общества «Российские железные дороги» железнодорожным вокзалом Хабаровск-1. С 2014 года на основе договора услуг работает пункт безвозмездной книговыдачи «Возьми книгу в дорогу». Тематика железнодорожного библиотечного пункта 2018 года — «Слово о родном крае».

В течение года в Хабаровском региональном центре с доступом к Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина для учащейся молодёжи проводятся мультимедийные уроки, видеолектории, презентации по электронным книжным коллекциям: «Хабаровский край: страницы истории»; «Хабаровск — город воинской славы»; «Символика Хабаровского края»; «Этнография Приамурья».

Завершится юбилейная программа библиотеки в октябре презентацией масштабного выставочного проекта «Хабаровский край — 80: наследие, ресурсный потенциал и стратегия развития». Для жителей и гостей Хабаровского края будет открыта выставка-ретроспектива литературного наследия края.

Р. В. Наумова

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ: УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ*

В последние годы в России на федеральном и региональных уровнях ведётся интенсивная деятельность по реализации и разработке программных мероприятий и инициатив по дальнейшему стимулированию развития внутреннего туризма — именно он должен стать мощным импульсом для социально-экономического роста отдельных регионов Российской Федерации.

В целях создания на территории Хабаровского края современного эффективного конкурентоспособного туристского комплекса, обеспечивающего широкие возможности для удовлетворения потребностей российских и иностранных граждан в туристских услугах, правительство края приняло государственную программу «Развитие внутреннего и въездного туризма в Хабаровском крае (2013–2020 годы)» (с изменениями на 29 марта 2018 года) согласно постановлению от 26 июня 2012 года № 211-пр [1].

Хабаровский край — один из центров пересечения международных транспортных маршрутов — интересен как для российских, так и для иностранных туристов. Необычная, богатейшая природа края, исторические и культурные памятники, возможности горного и экологического туризма, сплавы по уникальным дальневосточным рекам привлекают многочисленных любителей активного отдыха. Многонациональное население края славит своим гостеприимством и радушием.

Качественные изменения в туристической сфере невозможны без повышения качества информации о крае, которой активно пользуются как гиды, так и сами туристы. Достоверная и актуальная краеведческая информация — основной фундамент, на котором будет развиваться туристическая отрасль в крае — инфраструктура, уровень обслуживания, поддержка туристического бизнеса со стороны местных органов власти.

Центральные библиотеки регионов, обладая обширными краеведческими ресурсами и профессиональными кадрами, становятся востребованными центрами адаптации научной краеведческой информации для нужд

* Настоящая статья была представлена в виде доклада на XI Межрегиональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» 25 апреля 2018 г.

туристической сферы региона. Библиотеки обладают уникальным опытом информационного сопровождения туристической деятельности.



Информационно-туристический уголок «Жемчужное ожерелье Хабаровского края» в ДВГНБ.

Представляем практический опыт Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) по информационному развитию внутреннего туризма в Хабаровском крае. В 2017 году был создан информационно-туристический уголок «Жемчужное ожерелье Хабаровского края» с целью содействия внутреннему и въездному туризму в нашем регионе. Уголок представляет разнообразные туристские ресурсы, информацию о богатом культурном наследии России и Хабаровского края; предлагает к рассмотрению печатные, аудио-, фото- и визуальные материалы, карты, маршруты и многое другое. На трёх экспериментальных площадках в библиотеке созданы информационные кейсы, которые регулярно пополняются и актуализируются, формируются интернет-ресурсы по краеведению и размещаются на официальном сайте ДВГНБ — www.fessl.ru.

Путешественники Хабаровского края смогут приобрести карты, буклеты и маршруты уникальных природных мест и объектов Дальневосточного

региона: туристическую карту-схему «Добро пожаловать в Хабаровский край!», «Путеводитель по Хабаровскому краю», путеводитель «Гастрономический туризм в Хабаровском крае», каталог экскурсионных маршрутов и туров по Хабаровскому краю «10 причин посетить Хабаровский край».

В основном здании библиотеки (ул. Муравьёва-Амурского, 1) создана зона видеопросмотра мультимедийных информационных продуктов, предоставленных



управлением по туризму министерства культуры Хабаровского края: «Туризм на Амуре», «Фотоальбом по Хабаровскому краю», «Музеи Дальнего Востока», «Хабаровск — Православный» на русском, английском и китайском языках.

Информационные ресурсы уголка, посвящённые туризму, включают видовое многооб-

Этот каталог можно приобрести в ДВГНБ.

разие: картографическую информацию, мультимедийную продукцию, информационно-библиографические ресурсы, электронные презентации, справочную информацию, фотогалерею.

Адреса информационно-туристических уголков ДВГНБ «Жемчужное ожерелье Хабаровского края»:

- основное здание библиотеки, улица Муравьёва-Амурского, 1, 3-й этаж, выставочный зал, тел. 32-72-20;
- мультимедийный центр ДВГНБ, улица Муравьёва-Амурского, 1, отдельный вход со стороны улицы Тургенева;
- читальный зал отдела периодической печати ДВГНБ, проспект 60-летия Октября, 164, тел. 27-46-75.

Реализация данного проекта решает следующие задачи:

- формирование туристического имиджа Хабаровского края;
- развитие библиотек как информационных центров внутреннего туризма;
- обеспечение доступа местного населения и гостей Хабаровского края к информационным ресурсам по туризму на высоком уровне с использованием современных информационно-библиотечных технологий;

- сохранение культурного наследия и традиций;
- вклад в развитие системы культурно-познавательного пространства региона и приобщение местного гражданского сообщества к истории родного края.

На базе ДВГНБ организован информационный центр внутреннего туризма с целью сбора и систематизации информации о природной территории Хабаровского края, который содержит краеведческую библиографическую информацию на основе региональных, российских и зарубежных документальных источников. С АРМ (автоматизированное рабочее место) сотрудника-консультанта библиотеки можно оперативно распечатать информационные материалы по краеведческому туризму.

ДВГНБ ведёт работу по созданию собственных электронных ресурсов в помощь туризму. Деятельность центра направлена на повышение информационной комфортности внутреннего туризма в крае. В дальнейшем будут созданы условия для более интенсивного использования информационных ресурсов библиотеки. Для достижения этой цели в холле библиотеки будет организована информационная зона, оснащённая сенсорным информационным киоском с доступом к краеведческим базам данных библиотеки, настенной плазменной панелью с видеороликами об услугах и туристских объектах.

В 2017 году в рамках Года экологии в Российской Федерации ДВГНБ предприняла попытку создать народный туристический объект с участием гражданских инициатив — «Полосатая бренд-коллекция “Амурский тигр”». Это животное, которое уже давно стало символом Хабаровского края и изображено на геральдических символах городов и районов Дальнего Востока России, является объектом поклонения многих народностей Дальнего Востока и Азии. В 1988 году амурский тигр был официальным талисманом летних Олимпийских игр в Сеуле. ДВГНБ, в свою очередь, выступила с инициативой — собрать уникальную коллекцию, главным и единственным героем которой является амурский тигр. Библиотекой принимаются в дар игрушки, сувениры, значки, открытки с его изображением. Акция призвана побудить задуматься о необходимости сохранения этого животного — хозяина дальневосточной тайги и символа Дальнего Востока. На сегодняшний день коллекция насчитывает более 200 предметов.

Для удалённых пользователей на официальном сайте ДВГНБ размещены различные краеведческие информационные ресурсы. Пользователи могут познакомиться с мультимедийными, библиографическими и информационными изданиями малых форм в помощь туризму, в их числе:

- библиографический указатель «Особо охраняемые природные территории России», в который вошли публикации, поступившие в библиотеку

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

ПОЛОСАТАЯ БРЕНД-КОЛЛЕКЦИЯ АМУРСКИЙ ТИГР

АМУРСКИЙ ТИГР УЖЕ ДАВНО СТАЛ СИМВОЛОМ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ.



С 13 АВГУСТА 1991 ГОДА БЫЛ УТВЕРЖДЕН ГЕРБ ХАБАРОВСКА. НА НЕМ ИЗОБРАЖЕНЫ МЕДВЕДЬ И АМУРСКИЙ ТИГР - два основных и крупнейших дальневосточных животных.



ЭТИ ЖИВОТНЫЕ ТАК ЖЕ ОТОБРАЖЕНЫ В ЛОГОТИПЕ КРАЕВОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ КРУПНЕЙШИМ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ И НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ НАУЧНЫМ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ И ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ.

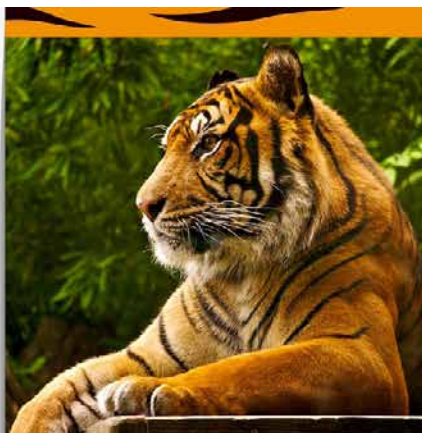
АМУРСКИЙ ТИГР ИЗОБРАЖЕН НА МНОГИХ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ СИМВОЛАХ ГОРОДОВ И РАЙОНОВ ДАЛЬНОГО ВОСТОКА РОССИИ. ОН ОБЪЕКТ ПОКЛОНЕНИЯ МНОГИХ НАРОДНОСТЕЙ ДАЛЬНОГО ВОСТОКА И АЗИИ. В 1988 ГОДУ АМУРСКИЙ ТИГР БЫЛ ОФИЦИАЛЬНЫМ ТАЛИСМАНОМ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В СЕУЛЕ.

ДВГНБ В РАМКАХ ГОДА ЭКОЛОГИИ В РОССИИ ПРЕДЛАГАЕТ ЖИТЕЛЯМ ГОРОДА И ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В СОЗДАНИИ БРЕНД-КОЛЛЕКЦИИ «АМУРСКИЙ ТИГР».

АКЦИЯ ПРИЗВАНА ЗАДУМАТЬСЯ О НЕОБХОДИМОСТИ СОХРАНЕНИЯ АМУРСКОГО ТИГРА - ХОЗЯИНА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ТАЙГИ И СИМВОЛА ДАЛЬНОГО ВОСТОКА. НАДЕЕМСЯ, ЧТО ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ АМУРСКИЙ ТИГР НЕ СТАНЕТ ЕЩЕ ОДНИМ ГРУСТНЫМ НАПОМИНАНИЕМ О НЕРАЗУМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.

**ЖИТЕЛИ ХАБАРОВСКА ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ
СОБЕРЕМ КОЛЛЕКЦИЮ АМУРСКОГО ТИГРА!**

ДВГНБ С РАДОСТЬЮ ПРИМЕТ В ДАР ИГРУШКИ, СУВЕНИРЫ, ЗНАЧКИ, ОТКРЫТКИ И ДРУГИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ АМУРСКОМУ ТИГРУ И ЕГО ИЗОБРАЖЕНИЮ.



В ЧЕТВЕРТОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ СЕНТЯБРЯ,
МЫ, ЖИТЕЛИ ДАЛЬНОГО ВОСТОКА,
ОТМЕЧАЕМ ДЕНЬ ТИГРА

ИЗ ВСЕХ ВИДОВ ТИГРОВ ИМЕННО АМУРСКИХ
ОСТАЛОСЬ В МИРЕ МЕНЬШЕ ВСЕГО.
В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЗАНЕСЕН В КРАСНУЮ КНИГУ

АМУРСКИЕ ТИГРЫ - САМЫЕ КРУПНЫЕ
ИЗ ВСЕХ ВИДОВ ТИГРОВ, ЯВЛЯЯСЬ, ТАКИМ ОБРАЗОМ,
КРУПНЕЙШИМИ КОШКАМИ НА ПЛАНЕТЕ

АМУРСКОГО ТИГРА ТАКЖЕ НАЗЫВАЮТ
СИБИРСКИМ И УССУРИЙСКИМ

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
95% ВСЕЙ ПОПУЛЯЦИИ ОБИТАЕТ
НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ РОССИИ
5% - В КИТАЕ

ХАБАРОВСКУ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ!

МЫ ВАС ЖДЕМ ПО АДРЕСУ
МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО 1/72
ВХОД СО СТОРОНЫ ТУРГЕНЕВА
МУЛЬТИМЕДИА ЦЕНТР

Информационный буклет, рассказывающий об акции ДВГНБ
«Полосатая бренд-коллекция «Амурский тигр»».

после 2010 года. Издание состоит из нескольких разделов, сгруппированных по актуальным проблемам охраны природы и природопользования. Внутри выделены подразделы об особо охраняемых природных территориях Дальневосточного федерального округа;

- мультимедийный информационный продукт — буктрейлер «Самые красивые заповедники России»;

- буклет «Особо охраняемые природные территории Дальневосточного Федерального округа» (включает перечень заповедников, национальных парков, заказников федерального значения ДФО и информирует о дате основания, месте расположения, также прилагается электронный адрес сайта природоохранных объектов);

- информационные материалы особо охраняемых природных территорий Хабаровского края федерального и краевого значения. Включают дату основания, место расположения, адреса сайтов заповедников, национальных парков, заказников.

Таким образом, библиотеки играют ключевую роль в перспективном процессе становления и развития туризма, обладая богатейшим опытом культурно-просветительской деятельности, краеведческими информационными ресурсами, поисково-исследовательскими навыками.

Туризм может стать магистральным направлением в деятельности общедоступных библиотек, послужить открытию новых перспектив в местном сообществе и расширению партнёрских связей.

Фотографии из архива ДВГНБ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Государственная программа Хабаровского края «Развитие внутреннего и въездного туризма в Хабаровском крае (2013–2020 годы)» (с изменениями на 29 марта 2018 года) согласно постановлению от 26 июня 2012 года № 211-пр. — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/995153581>. — (Дата обращения: 26.06.2018).

2. Путешествуйте с удовольствием! Открылся новый информационно-туристический уголок «ЖЕМЧУЖНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ». — Режим доступа: <https://fessl.ru/zhemchuzhnoe-ozherele>. — (Дата обращения: 26.06.2018).

Н. С. Амплеева

ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ ПРОВИНЦИИ ХЭБЭЙ ПОСЕТИЛА ДВГНБ

21 июля 2018 года в рамках межуниверситетского научного саммита «Российско-китайские отношения в новое время», в котором приняли участие учёные-исследователи и преподаватели Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск), Дальневосточного государственного университета путей сообщения (г. Хабаровск) и Хэбэйского педагогического университета (г. Шицзячжуан, провинция Хэбэй, КНР), Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) осуществила масштабную информационно-библиотечную программу «Информационное сопровождение в области реализации совместных российско-китайских научно-образовательных и культурно-творческих проектов».

Главным организатором научного форума выступила ХРОО «Союз обществ дружбы с зарубежными странами». Проект приурочен к празднованию 60-летия Общества российско-китайской дружбы Хабаровского края.

Хэбэйский педагогический университет (ХПУ) был основан в 1902 году и в настоящее время входит в двадцатку лучших вузов КНР. Структура учебного заведения представлена 20 институтами с 79 направлениями. Основные предметы включены в 9 дисциплин: философия, право, экономика, литература, история, образование, менеджмент, политехнические и инженерные дисциплины. Институт иностранных языков ХПУ включает четыре факультета: русского, английского и японского языков и переводческий факультет. На базе вуза действует Центр по изучению Дальнего Востока России и Китая. Поэтому Хэбэйский университет активно сотрудничает с российскими партнёрами, в том числе и в Хабаровске. Представители ХПУ уже не раз были с визитами в нашем городе, однако ранее ни разу не были в ДВГНБ.

В состав делегации вошли учёные-исследователи из Хэбэйского педагогического университета: Дай Цзяньбин, профессор, секретарь Комитета Коммунистической партии Китая в ХПУ, руководитель делегации; Сюэ Сяньлинь, заведующий международным отделом ХПУ; Яо Чжицзюнь, заместитель начальника Центра по исследованию революционного духа и культурного наследия Компартии Китая; Чжан Фуцзянь, заведующий Центром по изучению истории КПК, главный редактор журнала «Партийность в образе жизни в Хэбэе» (河北党风); Го Сяоли, заместитель директора института иностранных языков, переводчик; Чэн Хун, доцент института иностранных

языков, переводчик; Жань Шиминь, научный сотрудник Центра по изучению истории КПК, редактор журнала.

Все они, являясь признанными экспертами в своём деле, высказали желание непременно посетить ДВГНБ, чтобы познакомиться с нашей ресурсной базой, в частности по теме «Российско-китайские отношения в сфере образования и науки, культуры и искусства».



В отделе краеведения гостей заинтересовали книги о КВЖД.

Специалистами Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения и отдела обслуживания и фондов были подготовлены документы для книжной выставки по таким темам, как «История КВЖД и русской миграции», «Советская литература в Китае», «Издательское дело в Китае», «Памятники советской архитектуры в Китае». Жемчужиной данной выставки стали книги, изданные в 20–30-х годах прошлого столетия как в Харбине, так и на территории Советской Республики, посвящённые КВЖД, например: «Весь Харбин. Адресная и справочная книга», изданная в 1925 году типографией КВЖД в Харбине; «Железнодорожно-коммерческая справочная книга» 1928 года издательства «Политехник» (Харбин); «Краткий обзор работы КВЖД и Края» 1930 года, изданная в Москве.

Информационно-библиотечная программа началась с панельной дискуссии по вопросам источниковедческой базы для проведения гуманитарных исследований на площадке ДВГНБ. С приветственным словом выступила генеральный директор ДВГНБ, кандидат социологических наук Татьяна Юрьевна Якуба. В программе приняли участие руководитель Хабаровской региональной организации «Союз обществ дружбы с зарубежными странами» Зоя Павловна Ройтман; консул по науке и технике Генерального консульства КНР в г. Хабаровске Цао Синь; декан факультета искусств, рекламы

и дизайна Педагогического института ТОГУ, кандидат педагогических наук, доцент Наталья Владимировна Мартынова; доктор архитектуры, профессор архитектуры и дизайна ТОГУ Николай Петрович Крадин, чьи книги на русском и китайском языках также были представлены в книжной экспозиции.

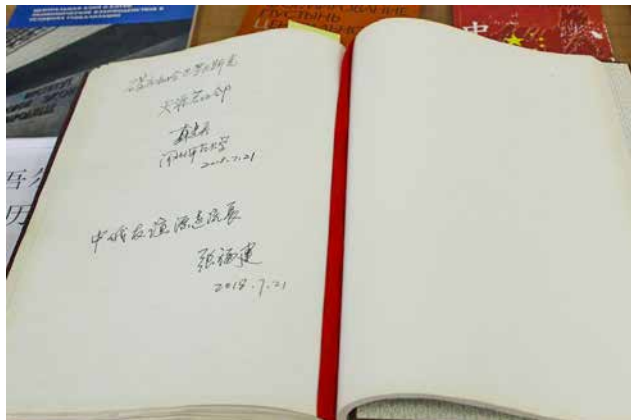


*Церемония обмена подарками.
На фото: генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба
и глава делегации, профессор ХПУ Дай Цзяньбин.*

После дискуссии участники встречи смогли более детально изучить представленные на выставке печатные документы. Они были приятно удивлены количеством, а, главное, качеством подобранных материалов. Затем для членов китайской делегации была органи-

низована тематическая экскурсия, в ходе которой они познакомились с работой трёх библиотечных центров ДВГНБ: Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения, Центра консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края и Центра доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций.

Сотрудники Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения рассказали китайским гостям о коллекции книг, посвящённых исследованию российско-китайских отношений в сфере образования и науки, культуры и искусства. Руководитель Центра ответила на вопрос о количестве экземпляров печатных документов краеведческого характера, а также о том, что нужно для доступа к имеющимся ресурсам. После этого гостям был представлен справочно-библиографический аппарат ДВГНБ, где руководитель делегации сам лично, используя электронный каталог, искал книги по нумизматике. Кроме того, гостям был также продемонстрирован зал с электронным доступом к другим библиотекам.



Памятная записка от профессора Дай Цзяньбина и Чжана Фуцзяня.

из Владивостока, что произвело на гостей очень большое впечатление.

В завершение экскурсионной программы китайские учёные побывали в Центре доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций,



Гости из Поднебесной посетили зону информационных ресурсов на китайском языке.

информационных ресурсов — на китайском языке. В заключение китайские гости отметили, что информационная база ДВГНБ очень богата, разнообразна и, главное, доступна для всех жителей и гостей города.

Члены делегации вместе с сопровождающими их сотрудниками ДВГНБ посетили Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края, где гостям были представлены книги, подаренные Николаем Вторым в год создания библиотеки, а также фотоальбом со снимками начала строительства КВЖД, запечатлённые фотографом

где смогли увидеть зоны информационных ресурсов на китайском, немецком, корейском и японском языках. Гости были поражены количеством литературы на иностранных языках, имеющейся в фонде. Не осталось без внимания и то, что около 2 000 книг в зоне информа-

Фотографии из архива ДВГНБ.

Т. В. Сашко

«БИБЛИОДВОР» — ПРОЕКТ, ВОЛНУЮЩИЙ СЕРДЦА

«Приятно познакомиться!» — именно эту фразу дружно кричала публика, приветствуя очередного исполнителя. Такова традиция наших «Библиодворов» 2018 года. В начале каждого концерта бессменная ведущая, главный библиотекарь Оксана Серкина просит гостей встречать этими словами тех, кто пришёл их порадовать своим творчеством. А таких людей в Хабаровске

оказалось немало.

...Ворота в старинный дворик здания Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) впервые были открыты для гостей два года назад. И не просто так, а для проведения творческих вечеров. Тогда никто и предположить не мог, сколько почитателей такой формы досуга найдётся среди публики, какие таланты блеснут во дворе нашей библиотеки и сколько друзей в их лице обретёт «Библиодвор».

Времена меняются, и в современном мире библиотека — уже не только тихое место, где можно выбрать и почитать книгу, это

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

В РАМКАХ ПРОЕКТА **16 ИЮНЯ**
«БИБЛИОДВОР» **МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР 19:00**

«ПРИЯТНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ!»

В ПРОГРАММЕ:
ВЫСТУПЛЕНИЕ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА ТОГУ,
ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМЕРА,
СРЕДНЕВЕКОВАЯ И ФОЛК-МУЗЫКА,
ФОКУСЫ, БЕСПРОИГРЫШНАЯ ЛОТЕРЕЯ,
ВИКТОРИНЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК:
+7(929)406-80-89
+7(909)870-17-54

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
ВНУТРЕННИЙ ДВОР БИБЛИОТЕКИ
(со стороны ул. Тургенева, 72)

Афиша к мероприятию проекта «Библиодвор»
«Приятно познакомиться!».



Бессменная ведущая «Библиодвора» Оксана Серкина.

площадка для множества арт-проектов, интересных встреч и реализаций творческих замыслов. Место, где каждый найдёт занятие по душе.

2016 год был объявлен Годом российского кино, и сотрудники ДВГНБ решили сделать импровизированный кинотеатр под открытым небом во дворе основного здания библиотеки (ул. Муравьёва-Амурского, 1). Старинная



*Юлия Завражная и Татьяна Сашко
в инсценировке рассказа Н. Тэффи «Долг и честь».*

постройка из красного кирпича с внутренним двором-колодцем имеет богатую историю. Нам, организаторам этого проекта, хотелось, чтобы как можно больше людей узнало о таком красивом месте. Проект так и назвали — «Библиодвор». Многих гостей восхитила атмосфера «Библиодвора», его архитектура. Любители петербургской архитектуры говорили, что наш



Гости «Библиодвора» участвуют в беспроигрышной лотерее.

двор очень напоминает дворы старинных зданий культурной столицы. Перед сеансом пели песни в караоке, слушали живую музыку, с чтецкими номерами выступали актёры местных театров. Подобные вечера стали устраивать под Новый год, 1 сентября, в День защиты детей и в другие праздники.

За лето 2018 года ДВГНБ три раза знакомила зрителей с артистами города. Концерты проходили в дружеской, непринуждённой атмосфере. Не было пафосных выходов ведущей, натянутых улыбок артистов и скучающих зрителей. Всё шло по-семейному — душевно и легко. Замечательно, что гости не видели, как на самом деле не просто создать праздник. Ведь всему этому предшествовало немало организационных моментов: найти артистов, составить программу и написать сценарий; договориться об аренде звукового оборудования и

его доставке; создать, напечатать и наклеить афиши, распространить их в социальных сетях; организовать сценическое пространство и места, где артисты смогли бы переодеться для выступления; встретить зрителей у ворот во двор, предварительно наклеив по периметру здания указатели со стрелочками и надписями «Библиодвор», чтобы зритель легко мог найти концертную площадку; пригласить прессу. Но это того стоило! Мы не только подарили людям вечер культурного отдыха и повеселили их, но ещё познакомили их с искусством пения, танца, игры на музыкальных инструментах, а также с творчеством писателей и поэтов, чьи произведения прозвучали из уст профессиональных актёров театра и учащихся театральному мастерству студентов.



Выступление ансамбля средневековой и фолк-музыки Skogenvard.

Показать себя на нашей площадке были рады многие творческие коллективы и артисты Хабаровска. Среди них — учащиеся театральной студии Дворца профсоюзов «Планета», которые несколько раз продемонстрировали своё мастерство, выступая с рассказами русских классиков и современных зарубежных писателей. Заставил хлопать в такт зрителей на местах и танцевать галёрку, вызвав море эмоций динамичными мелодиями, ансамбль средневековой и фолк-музыки

Skogenvard (участники этого коллектива своим репертуаром и внешним видом просто влюбились в себя публику). ВИА «Поль Бемоль» надолго зарядил слушателей хорошим настроением. Гостям вечера понравились ироничные тесты и рок-н-ролл. Актёры театра «Две лампы» рассказали историю жизни Януша Корчака, чем глубоко тронули зрителей и заставили задуматься о серьёзных вещах (представители этого коллектива сами связались с нами и предложили выступить со своим литературным спектаклем на «Библиодворе»).

Сейчас мы готовимся к следующему концерту. В сентябре «Библиодвор» согреет темпераментными танцами фламенко центр «Марикита mix», чей руководитель регулярно ездит в Испанию повышать своё мастерство. Про-



Фрагмент из спектакля «Януш Корчак. Рассказ о человеке».



Выступление ВИА «Поль Бемоль».

должая тему испанской любви и страсти, покажет мини-спектакль по стихам Ф. Г. Лорка коллектив студентов театрального факультета Хабаровского государственного института культуры. Кстати, многие выпускники этого вуза уже стали участниками «Библиодвора». Не раз веселил зрителей юмористическими рассказами М. Зощенко, А. П. Чехова и Н. Тэффи артист Хабаровского театра драмы Александр Курносов. Он первый из артистов «Библиодвора» убрал традиционную четвёртую «стену» между актёрами и публикой. Александр

кокетничал с молодыми девушками, не выходя из образа зощенского Мон-тёра, танцевал со взрослыми дамами под звуки аккордеона и обаятельно подглядывал в текст, делая зрителей участниками своего выступления. Его коллега по театральной сцене, Анастасия Зарецкая, покорила сердца слушателей и ценителей тонкого искусства проникновенным чтением поэзии Марины Цветаевой. Каждое рассказанное ею стихотворение было выбрано не случайно, поскольку связано с событиями в её жизни, а потому прочувствованно и «пропущено через себя». Нередко зрители сопереживали актрисе настолько, что на их глазах появлялись слёзы.

Ирина Ломова, артистка Хабаровского краевого музыкального театра, не устаёт удивлять поклонников многогранностью своего таланта. Слушая рассказы в её исполнении, не только легко вникаешь в происходящее, но и ясно видишь каждую деталь, описанную автором. Ей по плечу любой образ, Ирина каждый раз разная, неузнаваемая. Помимо успешных чтецких работ, она восхищает своими вокальными номерами.



Организатор «Библиодвора» Татьяна Сашко даёт интервью телеканалу СЭТ ТНТ у ворот во двор библиотеки.

открытием летнего сезона. Будучи актрисой студенческого театра, она ничуть не уступает в мастерстве и профессионализме опытным артистам. Руководитель и режиссёр театральной студии Дворца профсоюзов «Планета»,

Принимала участие в театральных концертах и актриса театра «Триада» Александра Каменева-Волковская, и это было всегда незабываемо, ярко и по-живому правдиво.

Юная, но актёрски сильная, обладающая богатым тембром голоса Любовь Чуракова стала



Звукорежиссёры за работой.

артистка краевой филармонии Юлия Завражная тоже выходила на площадку с театральными номерами. Актрисе такого плана можно ничего не говорить, её существование на сцене и без того интересно и органично. Но, разумеется, есть у Юлии любимые авторы, и она с удовольствием знакомит зрителей с ними.

Музыкальные номера наших концертов — это отдельная тема. Звездой проекта стала победительница вокального конкурса в Германии «Русская душа» и краевого телевизионного вокального проекта «Хочу клип – 2», участница Всероссийского телевизионного вокального конкурса «Новая звезда» (3-й сезон), ведущая «Радио Шансон Хабаровск» певица Инна Верт. С сентября вступит в наш творческий коллектив солистка ансамбля «Берега России» Виктория Родивилова. Она уже выступала на площадках нашей библиотеки, радуя зрителей современным исполнением народных песен. Обе девушки тоже окончили ХГИК.

Главными участниками вечера аккордеонной музыки стали лауреаты международных и всероссийских конкурсов Лариса Стрельникова, Александр Веретенников и Денис Сараев. Гости вечера услышали произведения различных жанров и композиторов — от классических до современных. Молодые и талантливые исполнители стали «проводниками» в мир аккордеонной музыки и покорили сердца высоким исполнительским мастерством и артистизмом. Лариса Стрельникова стояла с нами у истоков «Библиодвора» и принимала участие во всех концертах проекта.

Ещё один яркий участник наших вечеров — иллюзионист, фокусник Евгений Костенко. Его волшебные выступления подарили присутствующим де-



Иллюзионист Евгений Костенко.

тям сказку, а взрослой публике вернули веру в чудеса. Появление Евгения на сцене всегда вызывает у публики море позитивных эмоций.

Все мероприятия этого лета проходили бесплатно. Артисты, которые принимали участие в концертах, тоже работали не за гонорар. Они просто делились со зрителями своим мастерством, восприятием искусства и настроением, а в ответ получали самое ценное для артиста — аплодисменты, массу положительных эмоций и признательность.



Вечернее мероприятие.

За своё недолгое существование проект «Библиодвор» стал для многих (количество посетителей одного мероприятия не менее ста человек) прекрасной возможностью уйти с оживлённых улиц и оказаться в тихом библиотечном дворике для интересного общения и проведения культурного, весьма познавательного досуга.

Я уверена, что и небольшие муниципальные библиотеки могут перенять опыт ДВГНБ и организовывать творческие вечера для приобщения новой аудитории к настоящей культуре, искусству и чтению.

Фотографии предоставлены автором.

Т. В. Кирпиченко

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ ТВОРЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА*

Дальневосточная государственная научная библиотека и Хабаровский государственный институт культуры плодотворно сотрудничают в профессиональной, научно-педагогической и общественно-политической сферах уже полвека. В декабре 2019 года Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) исполнится 125 лет. За свою более чем вековую историю библиотека из Николаевской публичной стала Дальневосточной государственной научной. С годами менялись не только названия и структура библиотеки, росли её фонды и статус.

Библиотека гордится своими богатыми фондами, но предмет её гордости и высококвалифицированные кадры. Сейчас в штате ДВГНБ 134 библиотечных работника. И большинство из них училось профессии в Хабаровском государственном институте культуры (ХГИК). До появления в 1968 году в Хабаровске этого специализированного вуза в краевой научной библиотеке (так тогда называлась ДВГНБ) работали выпускники различных высших и средних учебных заведений страны. Свой трудовой путь здесь начинали выпускники-библиотекари из Москвы и Ленинграда, Улан-Удэ и Биробиджана. А с 1972 года здесь стали трудиться специалисты (библиотекари и библиографы) высшей квалификации — выпускники Хабаровского государственного института культуры.

С первых дней работы у нового вуза возникли тесные связи с Хабаровской краевой научной библиотекой (ХКНБ). Среди первых педагогов, преподававших учебные курсы специальных библиотечно-библиографических дисциплин, было немало сотрудников ХКНБ. Для кого-то из них новый вуз стал местом постоянной работы, а кто-то трудился там по совместительству. Среди первых штатных сотрудников Хабаровского института культуры, пришедших из библиотеки, была Валентина Петровна Лобачёва, получившая опыт библиотечной работы на разных должностях в ХКНБ с 1946 по 1960 год, в институте она проработала 16 лет (1968–1984 гг.). Легендой ХГИК стала Джемма Ханоновна Рассказова, проработавшая в нём с первого дня образования до 1977 года. В Хабаровской краевой научной библиотеке она трудилась на абонементе и старшим библиотекарем научно-методического отдела, где сейчас работает её внук, тоже окончивший ХГИК.

* Настоящая статья была представлена в виде доклада на XI Межрегиональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» 24 апреля 2018 г.

Наталья Дементьевна Гурвич, прежде чем заняться научно-педагогической деятельностью в Хабаровском государственном институте культуры (с 1969 года), тоже «прошла школу» Хабаровской краевой научной библиотеки, начав с должности помощника библиотекаря и дослужившись до заместителя директора по научной работе (1947–1967 гг.).

Чуть позже там стали работать, отдав вузу много лет, Маргарита Григорьевна Бугаец, Светлана Михайловна Нарыжная, Галина Николаевна Пленкова, Татьяна Ивановна Садохина, Анна Захаровна Юрковецкая.

Часто и с большой любовью мы, студенты первого выпуска, вспоминаем Светлану Михайловну Нарыжную — куратора нашей группы.

В 1972 году первые выпускники Хабаровского института культуры получили дипломы и направления на работу. В краевую научную библиотеку («научку», как её любовно называли читатели) по распределению были направлены 10 молодых специалистов: Зоя Богдановская, Наталья Иванова, Татьяна Кирпиченко — в отдел краеведческой литературы (тогда это был сектор справочно-библиографического отдела), Наталья Михельсон — в читальный зал. В отдел обработки литературы пришли трое сотрудников: Анна Бредихина, Альбина Номоконова и Людмила Реснянская; по одному человеку пошли работать в научно-методический отдел (Римма Аргунова) и межбиблиотечный

абонемент (Наталья Смирнова). Всего же только по распределению и направлению от ХГИК в Дальневосточной государственной научной библиотеке работало 110 выпускников.

С появлением в Хабаровске вуза, обучающего будущих библиотекарей, научная библиотека стала главной базой для практической подготовки молодых специалистов.



Совещание руководителей библиотек Хабаровского края и ХГИК. Выступает преподаватель института культуры З. И. Кадынцева. За столом в центре — С. М. Нарыжная. 1970-е годы.

Краевая научная библиотека совместно с институтом культуры проводила многочисленные семинары, совещания, научные и научно-практические конференции, в том числе и международные, в которых принимали активное участие и молодые специалисты.



Участники научно-практической конференции библиотечных работников Дальнего Востока. Хабаровск, 16–19 мая 1994 года.



*Семинар
«Книга и
ускорение
научно-
технического
прогресса»
в ХКНБ
проводит
проректор
по научной
работе ХГИК
С. А. Пайчадзе.
Хабаровск,
ноябрь
1985 года.*

Некоторые бывшие студенты ХГИК, поработав в научной библиотеке, теперь сами преподают и обучают будущих специалистов-библиотекарей в Хабаровском государственном институте культуры. Например, Е. Ю. Качанова (выпуск 1983 года), доктор педагогических наук, профессор, в своё время работала в отделе технической литературы ХКНБ, сейчас заведует кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК. На этой же кафедре трудится кандидат наук, профессор Е. Н. Орлова (выпуск 1973 года), работавшая в 1973–1975 годах в отделе музыкально-нотной литературы ХКНБ. Т. А. Ромашкина, окончив ХГИК в



*Директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба
и профессор ХГИК Е. Ю. Качанова.*

1973 году и проработав в нём более 40 лет, сейчас занимает должность старшего научного сотрудника ДВГНБ.

Дальневосточную государственную научную библиотеку сегодня возглавляет генеральный директор, кандидат социологических наук Т. Ю. Якуба — выпускница Хабаровского института культуры 1991 года.

Традиционным становится то, что заместителями дирек-

тора Дальневосточной государственной научной библиотеки тоже назначаются выпускники ХГИК. В этой должности работали Т. В. Кузнецова, после окончания института возглавлявшая отдел музыкально-нотной литературы в библиотеке; Н. К. Лютова и Р. В. Наумова (нынешний заместитель генерального директора), окончив заочно институт, много лет трудились в отделе краеведческой литературы. С 2000 года в должности заместителя директора, затем директора и генерального директора ДВГНБ была выпускница ХГИК 1978 года И. В. Филаткина. После окончания института она до 1993 года трудилась в нём на разных должностях. Работая в библиотеке, поддерживала тесную связь с вузом — была членом учёного совета института, вела занятия со студентами в качестве преподавателя.

В разные годы преподавательской деятельностью в ХГИК занимались директора ДВГНБ, заместители директора, практиче-



И. В. Филаткина.

кие занятия вели заведующие отделами. Директора научной библиотеки постоянно привлекались в качестве председателей Государственной аттес-

тационной комиссии.

Много-
летнее со-
дружество
Дальнево-
сточной
государ-
ственной
научной
библиоте-
ки и Хаба-
ровского
государ-



Все мы вышли из ХГИК.

ственного института культуры продолжается и укрепляется. По-прежнему в ДВГНБ приходят работать бывшие студенты ХГИК, трудятся студенты-заочники. С 2004 года ДВГНБ и кафедра книговедения и библиотечно-информационной деятельности института совместно с зональными объединениями вузовских библиотек региона ежегодно проводят региональные научно-практические конференции «Развитие библиотечно-информационного



Участники Международной научно-практической конференции «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона». Хабаровск, 26–27 сентября 2002 года.



пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». Материалы этих конференций регулярно публикуются в специальном выпуске ежеквартального журнала по вопросам теории и практики библиотечного дела, библиографоведения и книговедения «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки».

Реализуется и ещё один совместный проект вуза и библиотеки. С 2007 года в Хабаровске стал выходить научно-практический журнал «История и культура Приамурья» (с 2017 года — под названием «Культура и наука Дальнего Востока»). Это единственный журнал на Дальнем Востоке, который даёт широкую картину научной и творческой жизни нашего региона. В нём публикуются результаты историко-культурологических исследований философов, социологов, политологов и специалистов других отраслей знания. Преподавателям и студентам вузов, сотрудникам музеев, архивистам, краеведам, библиотекарям журнал даёт возможность активно участвовать в культурном пространстве региона и влиять на его политику.

Таким образом, многолетнее сотрудничество Хабаровского института культуры и Дальневосточной государственной научной библиотеки является примером творческого содружества и плодотворного партнёрства.

Фотографии из архива ДВГНБ.

Т. Г. Дубина

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В РОССИИ

Периодическая печать — одно из основных средств массовой информации и пропаганды. Она является мощным орудием социальной и политической борьбы, просвещения, распространения научных знаний, развития культуры, формирования мировоззрения. Пресса является наиболее эффективным и универсальным каналом изучения и одновременно формирования общественного мнения, а также воспитания членов общества.

Возникновение периодической печати в России происходило много позже и в других социально-экономических условиях, чем в Западной Европе. Опоздание составило почти столетие. Принято считать, что периодика в России началась с издания первой печатной газеты «Ведомости» (1702 г.), которое было вызвано к жизни политическими, экономическими и культурными преобразованиями начала XVIII века. Газета создавалась по указу Петра I и при непосредственном его участии. С выходом «Ведомостей» изменилось само назначение газеты. Однако у «Ведомостей» была предшественница — рукописная газета «Вестовые письма», или «Куранты», в отличие от печатной предназначавшаяся только для царя и его ближайшего окружения, служившая государственным интересам, что заметно отличало их от большинства иностранных газет, преследовавших главным образом коммерческие, частные, предпринимательские цели. В XVIII столетии в России, помимо «Ведомостей», печатались газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1728 г.) и «Московские ведомости» (1756 г.).

Хронологически и газета, и журнал вышли из книги, унаследовав в значительной мере её традиционные формы. Первые газеты породили первые журналы: сначала в виде своих приложений, а затем как самостоятельные издания. Содержание и форма новых произведений печати определялись в первую очередь историческим ходом событий, социально-экономическими и культурными потребностями русского общества.

Ко времени проведения реформы 1861 года, отменившей крепостное право, в России сложилась определённая газетная система, которая во многом зависела от политических интересов и управленческих потребностей царского правительства, стремившегося подчинить своему контролю весь ход событий в стране. На формировании системы газет также не могло не сказаться усиление

оппозиционных, антикрепостнических настроений, наблюдавшихся в передовых слоях русского дворянства и буржуазии. Газетная система должна была учитывать и растущие политические, экономические и культурные запросы населения.

В 1890-х годах в условиях интенсивного развития капитализма и обострения классовой борьбы в России заметно возросла роль периодической печати в идейно-политической борьбе, экономической, научной и культурной жизни.

В конце XIX века в России развивалось массовое рабочее движение, а созданный в столице «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» расширял и углублял своё влияние на фабриках и заводах. Рабочие «листки», призывавшие к борьбе за улучшение условий труда и жизни, приобретали всё большую популярность, и их издавали уже во многих городах страны.

В своём стремлении к решительному пресечению всяких экономических и тем более политических протестов правительство обращало внимание прежде всего на печать. В 1893 году оно запретило касаться в публикациях вопросов отношений между рабочими и владельцами предприятий. В эти годы было усилено ограничение на выдачу разрешений для открытия новых журналов и газет.

Но русская печать развивалась довольно быстрыми темпами: в 1890 году в России выходило 796 периодических изданий разного типа, различных направлений. За период с 1891-го до 1900 года возникло 794 новых журналов и газет. Однако многие из них оказались недолговечными, немалое количество ранее основанных печатных органов прекратили свое существование. Всего же в 1900 году выходило в свет 1 002 периодических издания, из них более 200 — общеполитического характера.

Основными центрами журналистики в конце XIX – в первые десятилетия XX века были Петербург и Москва, что вполне отвечало их роли в экономической, политической и культурной жизни России. Но и на периферии печать не стояла на месте. В Киеве, Харькове, Одессе, Нижнем Новгороде, Саратове и других городах выходят газеты и журналы различных типов, официальные и частные, органы партий, организаций, общественных групп. Темп жизни требовал более высокой оперативности печати. Всё большее распространение получают «Листки объявлений», «Справочные бюллетени», рекламные издания. Значительное количество периодических изданий, такие как «Губернские ведомости», поддержало правительственный курс, внешнюю и внутреннюю политику царизма. Рупором реакционного дворянства и чиновничье-бюрократических кругов были газеты «Гражданин» (1882–1914 гг.), «Новое время» (1868–1917 гг.), «Московские ведомости» (1756–1917 гг.), «Россия» (1905–1914 гг.) и другие.

Конец XIX – начало XX века — время крупнейших событий и процессов в истории России. Это были годы бурного развития экономики, науки и культуры, а также решительного революционного выступления против существующего строя. В 1913 году число изданий в стране приближалось к 2 915, из которых ежедневных газет было около 620, а 11 выходило дважды в день. Возникали различные типы изданий, совершенствовалось их полиграфическое оформление, литературное мастерство сотрудников. Россия становилась читающей страной, о чём убедительно свидетельствовал рост периодики и книгоиздания, «покрывших» собой всю территорию страны. Это были такие издания, как «Современник», «Биржевые ведомости», «Русские ведомости», «Речь», «Новая рабочая газета», «За правду» и многие другие.

Быстрое проникновение капиталистических отношений в журналистику, подчинение прессы интересам крупного капитала — характерная черта России начала XX века. В это время периодическая печать приобретает новые черты и функции. Русская буржуазная печать этих лет проходила путь, сходный с развитием прессы буржуазных стран Европы и Америки, в журналистике этих стран и России очень много общего. Но своеобразие русской журналистики состоит в том, что в предреволюционные годы в прессе появились нелегальные и легальные издания большевиков, такие как «Наше знамя», «Наше слово», «Окопная правда», «Искорки», журнал «Интернационал» и другие.

История советской печати — это история становления и развития первого в мире Советского социалистического государства. Боевым руководством для нашей прессы являлись решения съездов КПСС, Программа партии и партийные документы.

Одним из ведущих изданий в России является газета «Правда». Она выходит с 1912 года. Все сколько-нибудь значительные события в жизни страны и в рабочем движении находили освещение на её страницах.

После Великой Октябрьской революции в России появились такие газеты, как «Известия Советов Депутатов трудящихся», «Газета рабочего и крестьянского правительства», «Газета временного рабочего и крестьянского правительства», «Гудок» и другие. «Сельская жизнь» и «Труд» возникли как газеты для воспитания, вовлечения и обучения рабочего и колхозника.

В условиях Великой Отечественной войны печать как средство пропаганды и организации приобрела особое значение. Она оперативно откликалась на все мероприятия, проходившие в стране, разъясняла важнейшие решения партии и правительства, помогала партийным и советским органам вовлекать трудящихся в соревнование, а также в патриотические движения.

Пресса оказывала огромное влияние на сознание русского народа, формировала у него высокую гражданственность и патриотизм.

Газеты «Правда», «Красная звезда», «Советский флот», «Советское искусство» и многие другие в страшные годы войны постоянно были на переднем крае огромного фронта. Правдивая информация, описание подвигов советских воинов, интересные статьи о тактике и взаимодействии различных родов войск, острые призывы, беспощадные памфлеты, рисующие звериный облик врага, — всё это снискало любовь и уважение читателей во время войны. Подлинными носителями творческого поиска прессы военных лет были журналисты, в частности военные корреспонденты.

В послевоенные годы и в годы мирного строительства российская пресса широко освещает трудовые достижения народа, наблюдается растущее внимание газет к нравственной стороне деятельности людей. Газетные публикации по данной теме можно прочесть в «Правде», «Советской России», «Комсомольской правде», «Известиях», «Строительной газете».

В XX веке в газетах и журналах живо обсуждаются проблемы и потребности семьи, здоровье домочадцев, воспитание детей. Журналы «Работница», «Крестьянка», «Семейный доктор», «Материнство», «Семья и школа», «Дом», «Журнал мод» писали об этом.

В 1991 году, когда распался Советский Союз и возник СНГ, в России выходило 3 353 журнала и 4 863 газеты. В 1996 году было зарегистрировано 27 тысяч изданий. Казалось бы, очень хорошее явление: такое активное движение свободной прессы, такое развитие всей сферы интересов, подходов, позиций... Но в результате у нас возникает не рынок, а «толкучка» прессы. Создаются маломощные в творческом и экономическом отношении издания, которые не имеют подготовленных кадров, не могут завоевать серьёзного авторитета. Такие издания часто прекращали свою деятельность.

На закате советской империи наши газеты и журналы били рекорды по тиражам. «Известия» — 12 миллионов экземпляров, «Комсомолка» — 22 миллиона, а «Аргументы и факты» — 33 миллиона — даже попали в Книгу рекордов Гиннеса. Прошло всего несколько лет, и, судя по данным Госкомстата, тиражи газет упали к 1997 году в пять раз, а журналов — в десять. «Пресса» же с удовольствием берется за издания тиражом в 10–20 тысяч экземпляров. В России существовал большой спрос на еженедельные недорогие издания.

В наши дни представить свою жизнь без газет, журналов и книг вряд ли возможно. Работники печатных изданий — это профессионалы слова. Именно их труды позволяют обыкновенному человеку быть в курсе всех

событий. По данным статистики, ежедневно по подписке россияне получают более 20 миллионов экземпляров газет, журналов, альманахов и т. п. На начало 2014 года в Госреестре СМИ зарегистрировано примерно 88 тысяч разнообразных средств массовой информации.

Сегодня Россия охвачена СМИ лихорадкой. По темпам роста отечественный рынок прессы уступает только аналогичным рынкам Индии и Китая.

О возрастающей роли печати в общественной жизни страны свидетельствуют её бурный рост, распространённость и доступность массовой информации. Печатное и устное слово способно в кратчайшие сроки достигнуть самых отдалённых районов, проникнуть в любую социальную среду. Это играет важную роль в формировании такого субъективного фактора, как социальная активность личности.

Т. В. Кирпиченко

СВЕЧА ПАМЯТИ

(к 120-летию Харбина — русского города на китайской земле)

В этом году исполнилось 120 лет со времени закладки и начала строительства города Харбина — столицы провинции Хэйлунцзян КНР, одного из крупнейших городов северо-восточной Азии. В Китае нет традиции праздновать дни рождения городов. Зато эту дату помнят и отмечают в России, ведь Харбин — это уникальный город, построенный русскими людьми на китайской земле, один из крупнейших центров русской культуры во всём русском зарубежье.

Этот город стал родным для многих россиян, первыми приехавших в Маньчжурию в конце XIX века или родившихся здесь, а также и для их потомков, живущих сейчас в разных странах мира. Харбин — город единственный в своём роде. Он возник благодаря строительству Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД) как части строящегося в середине 1890-х годов в России Великого Сибирского железнодорожного пути к Тихому океану. Стремление к скорейшему завершению этого объекта и экономии средств подтолкнуло русское правительство к выбору более короткого маршрута прохождения дороги к океану — через Маньчжурию. Это был грандиозный совместный проект Китая и России. В 1896 году был подписан русско-китайский договор о союзе против Японии и постройке КВЖД, которая, пройдя через Северо-Восточный Китай, должна была напрямую соединить Сибирскую железную дорогу (от г. Читы) с Владивостоком. А уже в мае 1898 года на месте болот и озёр, рыбацких поселений и крестьянских фанз начал строиться опорный пункт — административный и хозяйственный центр КВЖД и полосы отчуждения, будущий многомиллионный Харбин.

Харбин называли русским городом в Китае, русской Атлантидой, осколком Российской империи, потому что вся история города, от его основания до середины 1950-х годов, тесно связана с Россией и русской культурой. В истории Харбина было две мощные волны формирования русской диаспоры. Первый этап — это приезд в Маньчжурию изыскателей, строителей, а затем и служащих КВЖД. Жизнь русского и китайского населения в полосе отчуждения КВЖД (за исключением событий 1900 года — восстания ихэтуаней) была вполне мирной. В городе долгие годы полностью сохранялся уклад жизни, сложившийся к тому времени в России.

После трагических событий 1917 года Харбин окатила новая беженская волна, наводнившая город остатками разбитых армий Колчака, отрядов Каппеля и Семёнова. Харбин приютил беженцев из России, которые также старались поддерживать традиции привычной культуры, стремительно исчезающей на покинутой родине. Эти люди, когда-то цвет русского общества, смогли в чуждых условиях сохранить веру своих отцов, их язык и культуру.

В период японской оккупации Маньчжурии ряды русской диаспоры стали стремительно редеть, а после освобождения Красной армией Северо-Восточного Китая в 1945 году перед выходцами из России встал вопрос — куда ехать? Эту непростую проблему — как оторвать себя от земли, давно ставшей родной, решали по-разному. Кто-то захотел вернуться на Родину, но многие отправились устраивать новую жизнь в другие страны. К середине 1960-х годов русского Харбина не стало. А в Америке, Бразилии, Австралии, Израиле, Польше и многих других странах мира до сих пор живут бывшие харбинцы и их потомки. Разъехавшись по всему свету, они по-прежнему любят свой город, несут в своём сердце живую память о нём. В воспоминаниях многих бывших харбинцев город предстаёт как остров русской культуры в Китае, где без какой-либо ассимиляции русского населения причудливо переплетались Восток и Запад.

В нынешнем Харбине — мегаполисе совсем не осталось потомков русских харбинцев, в нём живут 11 миллионов китайцев и небольшое число русских, приехавших сюда по делам или учиться в университетах.

Харбин стал столицей провинции Хэйлунцзян и является крупнейшим городом среди провинциальных столиц Китая. Он занимает первое место в стране по размеру (площадь его 53,1 тысячи квадратных километров), а по количеству населения он — третий в стране. Город состоит из 9 районов и имеет славу «культурной столицы» и «города музыки». В центральной части города удачно сохранились исторические строения в европейском стиле, отчего Харбин носит славное звание — «музей зодчества», а ещё его называют «Восточной Москвой» и «Восточным маленьким Парижем».

Таким он стал во многом благодаря эмигрантам из России. Первый конкурс красоты, первый футбольный матч, первая балетная труппа, первый симфонический оркестр, первый кинотеатр, первая музыкальная школа, первый пивоваренный завод в Китае появились именно в Харбине. Здесь происходило слияние западной и восточной культур, плоды которого передавались из поколения в поколение.

Нынешние жители Харбина ценят вклад русских в развитие и процветание своего города. Китайцы, видимо, поняли, что изюминка Харбина в

том, что изначально он был русским городом, и своеобразие его архитектуры привлекает туристов из других провинций Китая и потомков бывших эмигрантов из разных стран мира. Здесь регулярно стали проводить встречи «русских харбинцев» и их потомков со всего света. Самое грандиозное мероприятие прошло в Харбине летом 2017 года.

С 25 по 30 июня здесь состоялся Всемирный конгресс выходцев из Харбина, организованный мэрией города с целью углубления дружбы и сотрудничества между Харбином и выходцами из Харбина. Непосредственно организацией встречи занималось Управление по иностранным делам Народного Правительства города Харбина.

«Вспомним историю, вместе создадим будущее!» — под таким девизом проходил конгресс «Всемирные выходцы из Харбина».

В его работе участвовало более 130 человек. Бывшие харбинцы съехались из разных стран мира: России, Израиля, Австралии, Литвы, Латвии, Канады, США, Польши. Вместе с ними приехали на конгресс потомки, не видевшие никогда этот город, но хорошо знавшие его по воспоминаниям родных и по семейным фотографиям.

Больше всего делегатов прибыло из российских городов: Омска, Новосибирска, Хабаровска, Владивостока, Екатеринбурга, Красноярска, Благовещенска, Москвы. Самая большая делегация, которую возглавил Кирилл Макаров, была из Омска (12 человек).

Из Екатеринбурга на конгресс приехал исследователь русского Харбина, доцент Уральского федерального университета Сергей Смирнов с внуками. Из Москвы приехала наша коллега — старший библиотекарь Дома русского зарубежья Надежда Егорова. Большая делегация прибыла из Польши. Возглавил её председатель Клуба харбинцев Ромуалд Озиевич (Romuald Oziewicz).

Из Австралии на конгресс приехало семь делегатов. Возглавляла австралийскую делегацию Наталия Николаева-Заика, семья которой 117 лет прожила в эмиграции, начиная с деда, приехавшего в Харбин с царской грамотой. В Харбине у него родились дети, а потом появились внучка Наталия и внук Николай. Николай Заика до недавнего времени жил в Харбине и лишь по состоянию здоровья ему пришлось уехать к родным в Австралию. Среди делегатов также были два исследователя русской эмиграции: Мара Мустафина из Сиднея — автор книги «Харбинские Досье» и многих других публикаций, и Людмила Ларкина из Брисбена — автор статей и книг по харбинской эмиграции, редактор журнала «Австралийская лампада».

Делегация из Израиля состояла из восьми человек, среди них Эстер Алон — представитель еврейской эмиграции, которая в 1961 году 20-летней девушкой в числе последних покинула Харбин. Спустя 55 лет она вернулась на родину. Ей очень хотелось побывать в доме, где когда-то её отец держал магазин мехов. Эстер отметила, что в Харбине всё изменилось до неузнаваемости, но отель «Модерн», в который поселили делегатов конгресса, остался прежним. Одна израильянка — потомок Циммерманов — прилетела с сыном. Очень интересовалась, в каком состоянии находится сейчас село Циммермановка на Амуре.

Из Владивостока в работе конгресса участвовал заведующий кафедрой японоведения и корееведения Восточного института Дальневосточного государственного технического университета, профессор Амир Александрович Хисамутдинов — автор научных работ по истории русской эмиграции.

В Хабаровске получили приглашение на участие в конгрессе члены клуба «Краевед» Дальневосточной государственной научной библиотеки: Сергей Николаевич Кунцевич, Алексей Григорьевич Рябович с женой Валентиной Васильевной, Алла Георгиевна Сумская и Татьяна Васильевна Кирпиченко.

С. Н. Кунцевич и А. Г. Рябович — бывшие харбинцы. Они родились в Китае и учились в Харбине. Сергей Николаевич Кунцевич родился в Великом Харбине (так он тогда назывался) в 1935 году. С 1942 по 1949 год учился в закрытом учебном заведении — Русском католическом лицее Святого Николая. Заканчивал обучение во второй советской школе, после окончания которой преподавал русский язык в Чунцине. В 1954 году приехал в СССР поднимать целину, отслужил в Советской армии, жил в Таджикистане, с 1994 года проживает в Хабаровске.

Отец А. Г. Сумской — писатель и известный переводчик с японского и китайского языков Г. Г. Пермяков, тоже жил и учился в Харбине. Он собрал огромный и интереснейший архив, в том числе и о жизни в Харбине, который сейчас разбирает его дочь — Алла Георгиевна. Она занимается изучением и подготовкой к публикации материалов из архива отца, оформлением выставок его харбинских документов. Для участников конгресса — исследователей истории Харбина и восточной ветви российской эмиграции — в Дальневосточной государственной научной библиотеке была подготовлена презентация, содержащая сведения о печатных документах, хранящихся в ДВГНБ, по теме их исследования.

Красивый и щедрый Харбин гостеприимно встретил своих «иноземных» харбинцев и потомков первых жителей, создавших этот город и

построивших КВЖД. В буклете, который вручался каждому участнику конгресса, содержалась насыщенная программа, в которую, помимо мероприятий, касавшихся официальной части работы конгресса, был включён обширный спектр развлекательно-познавательных мероприятий.



Перед началом конгресса. Харбинцы и их потомки. В центре — мэр Харбина Сун Сибин.

Торжественную церемонию открытия Всемирного конгресса выходцев из Харбина мэр города Сун Сибин начал словами: «Добро пожаловать домой! Вернувшись после долгой разлуки на вторую родину — Харбин, вновь найдёте то, что было в те незабываемые годы». После приветственных слов и выступлений руководителей делегаций состоялась церемония запуска сайта «Всемирные выходцы из Харбина», на котором сейчас можно увидеть многочисленные фотографии, подробно освещающие все мероприятия, проходившие в рамках конгресса.

В процессе работы конгресса состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Народным Правительством города Харбина, Клубом польских харбинцев в Щецине, Омской областной общественной организацией «Омские харбинцы». Состоялась официальная встреча литовских эмигрантов, официальных лиц литовского посольства в Китае и официальной делегации города Рокишкиса (Литва) для подписания Соглашения об установлении побратимских связей между Рокишкисом и Харбином (КНР).

Был организован семинар с участием специалистов по изучению истории эмиграции Харбина, на котором выступили с докладами: Ольга Бакич — профессор Торонтского университета (Канада); Мара Мустафина — потомок харбинцев, почётный доцент Сиднейского университета (Австралия); специалист по изучению еврейской истории, профессор Хейлунцзянского университета Дан Бен-Канаан; американский педагог и писатель Джулия Сольман — потомок харбинского предпринимателя Ковальского; профессор

Цицикарского университета, академик Российской академии наук Ли Яньлин и другие. Из России с докладом «Выставка, посвящённая Харбинскому политехническому институту, как опыт научного исследования и персонализации истории русской эмиграции в Китае» выступила Н. А. Егорова — главный библиотекарь Дома русского зарубежья имени А. И. Солженицына (Москва). В числе других исследователей и учёных она была приглашена Народной ассоциацией дружбы со странами г. Харбина для изучения истории эмиграции.

Делегаты конгресса участвовали в церемониях открытия двух мемориальных досок в Харбине. Одна была установлена на здании старого сахарного завода «Ашхэ» по инициативе польских выходцев из Харбина и официальных лиц польского посольства в Китае. Другая — на Главной старой еврейской синагоге, посвящена она А. И. Кауфману — доктору, который возглавлял Харбинскую еврейскую общину и был председателем Общества китайско-израильской дружбы.

Также делегаты посетили две фотовыставки. Первая была оформлена в длинной галерее гостиницы, где проходила торжественная церемония открытия конгресса. На ней были представлены фотографии, присланные из семейных архивов харбинцев из разных стран. А вторая, еврейская фотовыставка, была подготовлена для участников беседы исследователей и членов делегации израильских выходцев из Харбина и официальных лиц израильского посольства в Китае.

В программе конгресса были также заявлены: Форум харбинско-израильского экономического сотрудничества, церемония открытия Музея еврейской истории и культуры в Харбине, презентация книги «Справочник харбинских евреев» и многое другое.

Все участники получили возможность пообщаться в неформальной обстановке: встретиться со старыми знакомыми, завести новые контакты, осмотреть достопримечательности и интересные места Харбина.

Мы были свидетелями встреч людей, много лет не видевших друг друга. Их не остановили ни возраст, ни болезни, ни огромные расстояния, которые пришлось преодолеть, чтобы добраться до Харбина. Гуляя по городу, они с трудом узнавали улицы, по которым бегали в детстве. Радуюсь красоте и благоустройству нового города, жадно ловили признаки своего родного Харбина. Были счастливы видеть здания, где учились, проводили весёлые праздники! Особенно радовались тому, что в неизменном виде сохранились некоторые православные храмы, мост через Сунгари и отель «Модерн», в котором их поселили.



*Представители хабаровской и омской делегаций
в холле гостиницы «Модерн».*

Отель «Модерн», построенный в начале XX века Иосифом Александровичем Каспе, по словам старых харбинцев, сохранил свой облик и снаружи, и внутри. Его интерьеры лишь дополнили большими фотографиями с видами старого Харбина, портретами знаменитостей, которые останавливались в отеле (Шаляпина, Вертинского и др.), и скульп-

турным бюстом самого основателя отеля — Каспе, который уехал из Харбина после трагедии в семье, когда похитили и убили его сына — музыканта.



В «Усадьбе «Волга»» на фоне Свято-Николаевского собора.

Много старинных построек сохранилось в центральной части Харбина. Красивые, сделанные с любовью русскими архитекторами и инженерами особняки и официальные здания очень хороши своей оригинальной неповторимостью. А как прекрасен собор святой Софии! Очень радует, что эти русские постройки перестали громить и разрушать, как это было несколько лет назад. Недалеко от города даже создали целый комплекс воспроизведённых старинных русских зданий. Генеральный директор крупной машиностроительной компании Хуан Цзу Сян взял в долгосрочную аренду в десяти километрах от Харбина, возле речки Ашихэ, 60 гектаров земли и создал туристический центр «Русская усадьба “Волга”». Он страстный любитель всего русского: зодчества, культуры и, конечно, русской кухни. Особо сильное впечатление на господина Хуана произвёл харбинский Свято-Николаевский деревянный собор, увиденный им в детстве и сожжённый «хунвейбинами» в годы «культурной революции» в Китае. Он захотел его восстановить. Это здание первым было построено на территории усадьбы. Собор восстанавливали при участии и по проекту Николая Петровича Крадина, доктора архитектуры из Хабаровска, автора книги «Харбин — Русская Атлантида». Н. П. Крадин восстановил Свято-Николаевский собор по старым чертежам. Строительный материал привезли в вагонах из Хабаровского края, иконы писали в Москве по сохранившимся фотографиям. Колокола заказывали в Ярославской области. Для группы участников конгресса посещение «Русской усадьбы “Волга”» было организовано по просьбе хабаровской делегации. А по запланированной программе ездили и в другие интересные места. Запоминающимися были прогулка на теплоходе по Сунгари и поездка на Солнечный остров — прекрасный парк со многими видами животных и растительности. Большое впечатление произвёл на всех музей, где собраны свидетельства преступлений японского «Отряда 731», проводившего на людях испытания бактериологического оружия, и посещение мемориального кладбища Хуаншань — последнего пристанища многих харбинских эмигрантов.

Яркие воспоминания незабываемого прекрасного прошлого вызвал у харбинцев музей КВЖД, обустроенный в здании Железнодорожного собрания (Желсоб), где когда-то кипела бурная музыкально-театральная жизнь, проходили балы, вечера, спектакли, гастролы московских артистов...

Другие группы участников конгресса побывали в иных местах города, связанных с историей русской эмиграции в Харбине: в парке КВЖД, библиотеке, архиве и музее провинции Хэйлунцзян; на старом железнодорожном мосту через реку Сунгари, который, теперь — пешеходный, как музейный экспонат



Харбинцы Н. Н. Лалетина (Латвия)
и С. Н. Кунцевич (Россия, Хабаровск) в Музее КВЖД
(бывшее железнодорожное собрание — Желсоб).

концерт «Харбин — моя Родина», проходивший в новом оригинальной архитектуры здании концертного зала, и вечер дружбы — прощальный банкет, на котором было сказано много тёплых слов в адрес организаторов этой встречи. А некоторым гостям в благодарность за огромный вклад в изучение истории эмиграции хозяева вручили грамоты, а также приглашения к участию в качестве консультантов в деле изучения истории харбинской эмиграции.

Вспоминали на вечере слова бывшего харбинца, протоиерея Лазаря Новокрещеных из Саратова, приславшего обращение к Всемирному конгрессу выходцев из Харбина: «Пусть зажжённая свеча памяти станет отображением

сохранён для потомков (а рядом выстроен новый железнодорожный мост); в Харбинском политехническом университете и музее истории университета; в бывшей усадьбе Роберта Скидельски; локомотивном депо КВЖД; посёлке Имяньпо и других местах.

Красивым завершением пребывания в Харбине участников Всемирного конгресса выходцев из Харбина стали симфонический



Хабаровские харбинцы А. Г. Рябович
и С. Н. Кунцевич с куратором нашей группы Юй
Цзя и В. Николаевым из Австралии.



*Перед началом симфонического концерта: А. Г. Сумская,
Л. Ларкина (Австралия), Н. Кетнере (Латвия),
Т. В. Кирпиченко.*

нашей великой признательности всем тем, кто стоял у истоков строительства, благоустройства и преуспеяния великого града на китайской земле — Харбина.

Мы должны крепко хранить память и возносить сердечную молитву о всех тех россиянах, для кого это место стало родным — о ныне здравствующих и

тех, кто упокоен в земле Китая. Очень важно, чтобы бесценные и такие значимые для истории нашей цивилизации страницы летописи Харбина стали общественным достоянием и предметом бережного изучения историков, краеведов, писателей и поэтов, воспевающих город нашего детства и юности. Убедительным свидетельством живой памяти нашей, я надеюсь, станет этот Всемирный конгресс выходцев из Харбина».

Современные русские, живущие в Харбине, стараются сохранить русскую историю города. 28 мая русская община Харбина празднует День Харбина. Именно 28 мая 1898 года на пароходе «Благовещенск» на место будущего города прибыли первые русские поселенцы.

В июне 2018 года в Харбине состоялась Первая Международная научно-практическая конференция «Любимый Харбин — город дружбы России и Китая», организованная по инициативе Русского клуба в Харбине при поддержке Генерального консульства России в Шэньяне (КНР), Российского культурного центра в Пекине и Приморского краевого отделения Русского географического общества — Общества изучения Амурского края.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Владивосток — точка возвращения : прошлое и настоящее русской эмиграции : материалы междунар. науч. конф. Владивосток, 6–8 окт. 2014 г. — Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2015. — 533 с.
2. Всемирный конгресс выходцев из Харбина. 2017. Справки. — [Харбин : б. и.], 2017. — 57 с.
3. Крадин, Н. П. Харбин — русская Атлантида / Н. П. Крадин. — Хабаровск : Краев. тип., 2010. — 356 с. : ил.
4. Лалетина, Н. Как живёшь, мой Харбин, ни хао! / Н. Лалетина. — Рига : [б. и.], 2017 с. — 72 с. : ил.
5. Семинар с участием специалистов по истории выходцев из Харбина со всего мира. Харбин, КНР. 26 июня 2017 г. — Харбин : [б. и.], 2017. — 21 с.
6. Скиба, В. История Харбина. Маленький кусочек России [Электронный ресурс] / В. Скиба // TopSafe.su. — Режим доступа: <https://topsafe.su/fakty/istoriya/harbin.html>, свободный (дата обращения: 7.08.2018 г.).
7. Общество изучения Амурского края на конференции «Любимый Харбин» 22 июня 2018 г. [Электронный ресурс] // Приморское краевое отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» — Общество изучения Амурского края : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://oiak.pf/news/2018-06-22/oiak-na-konferentcii-lyubimyy-kharbin> (дата обращения: 07. 08. 2018).

Фотографии предоставлены автором.

Е. В. Голышева

РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ДОКУМЕНТА. СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

В процессе использования и бытования книг происходит ухудшение физического состояния бумажной основы. Этому способствуют множественные факторы: небрежное отношение читателей к книге (далее — документ), неблагоприятное воздействие окружающей среды на материальную основу документа, последствия чрезвычайных ситуаций. Устранением повреждений разной степени сложности, как правило, занимаются специалисты.

Фонд небольших публичных библиотек представлен литературой интенсивного пользования. В штате таких учреждений не всегда предусмотрена должность переплётчика. Однако, устранение некоторых несложных повреждений документов вполне доступно для библиотекарей — набор инструментов и материалов для этого минимален. В данной статье рассмотрим две группы самых распространённых повреждений блока и переплёта: повреждения бумажной основы документа, возникшие вследствие воздействия жидких ингредиентов (вода, растворы, чернила и т. д.), механические повреждения (разрывы, заломы углов, утраты отдельных участков листа и покровного материала и др.), а также некоторые доступные способы их устранения.

1. Повреждения материальной основы документа, возникшие в результате воздействия жидких ингредиентов.

Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ:

1. Фильтровальная бумага или хлопчатобумажная ткань.
2. Марлевые тампоны.
3. Полиэтиленовая плёнка.
4. Стекланные палочки.
5. Бытовой фен, вентилятор.
6. Растворы:
 - раствор мыла;
 - 5%-й раствор NaHCO_3 (сода);
 - 20%-й раствор H_2O_2 (перекись водорода);
 - раствор KMnO_4 (перманганат калия);
 - спирт медицинский 95%-й;
 - 5%-й раствор щавелевой или лимонной кислоты.

7. Средства индивидуальной защиты: халат, резиновые перчатки, медицинские маски.

1.1. Намокание документа.

Если произошло намокание документа, то его необходимо сразу просушить. Намокшие листы прокладывают листами сухой фильтровальной бумаги, которые по размеру должны быть больше самого документа на 20–50 мм (рис. 1). При необходимости фильтровальные листы, впитавшие



Рис. 1. Использование фильтровальной бумаги для просушивания намокших листов документа.



Рис. 2. Сушка документов «веерообразно» на верхнем обрезе.

влагу, заменяют сухими. Далее документ раскрывают веерообразно, ставят на верхний обрез и оставляют до окончательной просушки в сухом, проветриваемом помещении (рис. 2).

Отсутствующую фильтровальную бумагу можно заменить некрашеной хлопчатобумажной тканью. При незначительном намокании документа сушку выполняют направленным потоком тёплого воздуха работающего фена или вентилятора.

Высушенные документы помещают под пресс, чтобы избежать деформации блока и переплётных крышек.

Дальнейшее наблюдение за такими документами поможет исключить биологическое (плесневое) заражение.

1.2. Удаление пятен.

Загрязнение: жировые (масляные) пятна.

Очищающий реагент — 5%-й раствор пищевой соды [2, с. 44].

Если жировое загрязнение старое, то перед началом обработки рекомен-

дуется скальпелем или тонкой наждачной бумагой нарушить поверхностную плёнку пятна, чтобы облегчить проникновение очищающего реагента.

Обработку выполняют методом тампонирования: рабочий (обрабатываемый) лист помещают обратной стороной на полиэтиленовую защитную пленку, между пленкой и загрязнённым участком подкладывают 3–4 слоя

фильтровальной бумаги (рис. 3). Раствор пищевой соды (NaHCO_3) в концентрации 3–5% наносят на жировое пятно ватным (марлевым) тампоном, закреплённым на стеклянной палочке. Поглощённый участком пятна раствор выжимают стеклянной палочкой через лист фильтровальной бумаги.

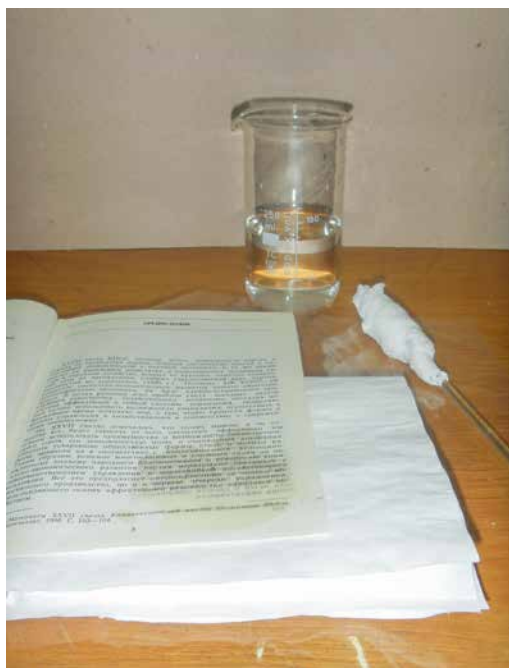


Рис. 3. Удаление жировых (масляных) пятен.

Обработку проводят несколько раз, меняя впитывающие слои фильтровальной бумаги, до тех пор, пока происходит выделение жира (масла). При необходимости процесс повторяют, повысив концентрацию раствора и даже слегка подогрев его (до $40\text{ }^{\circ}\text{C}$), если холодный раствор не действует.

Очищающий реагент — 95%-й медицинский спирт.

Порядок обработки загрязнения такой же, как при удалении жировых (масляных) пятен раствором пищевой соды. По окончании процесса очистки обработанный лист необходимо не-

сколько раз промыть в кювете в достаточном количестве дистиллированной воды. Если очистка листового материала выполняется без разборки блока, то промывку листа осуществляют методом тампонирувания на фильтровальную бумагу. Вместо реагента при этом используется дистиллированная вода.

Загрязнение: чернильные пятна.

Очищающие реагенты — 20%-й раствор перекиси водорода (H_2O_2) или фиолетовый раствор перманганата калия (KMnO_4).

Применение раствора перекиси водорода или перманганата калия результативно только в случае, если в составе бумаги нет древесной массы. Реагенты, как сильные окислители, могут вызвать необратимое пожелтение бумажной основы. Методика работы с данными растворами такая же, как и при удалении жировых (масляных) пятен (метод тампонирувания). Бурый налёт, остающийся на бумаге после обработки чернильного пятна перманганатом калия, удаляют промывкой 1–2%-м раствором лимонной кислоты. По окончании локальных обработок пятна реагентами лист обязательно надо промыть в дистиллированной воде и просушить.

Удаление пятен ржавчины.

Очищающий реагент — 3–5%-й водный раствор щавелевой кислоты [2, с. 47].

Порядок обработки загрязнения такой же, как при удалении жировых (масляных) пятен раствором пищевой соды. Рекомендуются перед удалением ржавчины слегка намочить лист методом отдалённого увлажнения (см. приложение). Все процессы производят с оборота листа. Тампон ваты (марли), соответствующий размеру пятна, пропитывают раствором реагента, накладывают на пятно и оставляют на некоторое время. Если пятно ржавчины интенсивное, возможно увеличение концентрации щавелевой кислоты. По окончании обработки необходимо промыть лист в дистиллированной воде, просушить на воздухе.

Удаление пальцевых захватов.

В процессе выполнения работы большим и указательным пальцем левой



Рис. 4. Удаление следов пальцевых захватов мягкой резинкой.

руки фиксируют рабочий участок листа. Школьной резинкой или тонкой наждачной бумагой круговыми движениями без сильного нажима производят предварительную механическую очистку загрязнения (рис. 4).

Загрязнение смывают влажным слегка намыленным марлевым тампоном. Порядок обработки загрязнения такой же, как при удалении жировых (масляных) пятен раствором пищевой соды. Остатки мыла удаляют чистым влажным тампоном. Очищенный лист прокладывают сухой фильтровальной бумагой, сушат под грузом.

С тканевых переплётов пятна от пальцев удаляются школьной резинкой.

2. Повреждения документа, возникшие в результате механического воздействия.

При устранении даже незначительных механических повреждений необходимо соблюдать ряд правил, принятых в реставрации. Вот некоторые из них:

- реставрационные процессы не должны снижать эстетичный вид документа и удобство его пользования;
- бумага для восполнения утрат по внешнему виду и техническим показателям должна быть близка к параметрам повреждённого листа;

– восполнение утрат производится на лицевой (нечётной) стороне листа, а укрепление заломов, разрывов — на оборотной (чётной).

В процессе пользования документа возникают следующие повреждения:

– заломы углов;



Рис. 5 Нарушение шитья блока, выпадение листов.

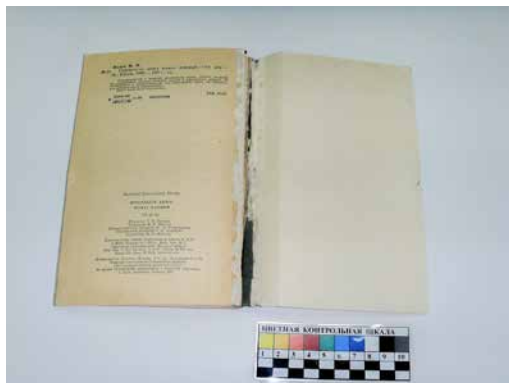


Рис. 6 Выпадение блока.

- разрывы по обрезам;
- выпадение листов (рис. 5);
- утраты, локальные по площади листа, по фальцу;
- утраты и разрывы корешка, уголков переплёта;
- выпадение блока, отделение блока от переплётной крышки (рис. 6).

Материалы и инструменты, необходимые для устранения механических повреждений блока и переплёта:

1. Ножницы, скальпель остроконечный.
2. Кисти плоские и круглые.
3. Полиэтиленовая плёнка.
4. Бумага парафинированная.
5. Бумага фильтровальная.
6. Бумага реставрационная машинной выработки.
7. Бумага реставрационная равнопрочная, микалентная.
8. Марля, вата.
9. Клей (мучной, ПВА).

2.1. Повреждение блока (листовой материал).

Заломы углов.

Сильный залом угла можно распрямить. Участок листа увлажняют методом отдалённого увлажнения (см. приложение). Лист помещают под лёгкий пресс, проложив листами фильтровальной и парафинированной бумаги (закладка «сэндвич»). В прессе происходит сушка листа и распрямление.

Если в месте заломы бумага ветхая, угол надо упрочнить реставрационной равнопрочной бумагой. Под укрепляемый лист подкладывают полиэтиленовую плёнку. Клей аккуратно наносят на участок заломы, реставрационную

равнопрочную бумагу приглаживают кисточкой на укрепляемый участок. Сушку листа выполняют способом закладки «сэндвич».

Разрывы.

Разрывы укрепляют с изнаночной (чётной) стороны полосками равнопрочной реставрационной бумаги шириной от 10 до 15 мм. Порядок выполнения операций, как при укреплении заломов углов.

Выпадение листов и отдельных тетрадей.

Нарушение шитья блока происходит в результате разрыва сшивных ниток, утраты проклейки или поломки проволочных скоб крепления. Перед вставкой выпавшего двойного листа необходимо проверить прочность крепления сосед-



Рис. 7. Применение трафарета для подклейки двойного листа.



Рис. 8. Вставка двойного листа при помощи линейки.

них листов в тетради. Лист смазывают клеем узкой полоской по наружной стороне фальца. Удобно выполнять данную операцию через трафарет (рис. 7). С помощью линейки вставляют лист на место его крепления, несильно прижимают линейку к корешку документа (рис. 8). В середину вклеенного листа вкладывают полиэтиленовую плёнку и помещают документ под пресс.

Выпавшую тетрадь предварительно прошивают несколькими стежками хлопчатобумажными белыми нитками, концы ниток подклеивают вдоль наружной стороны фальца. Далее тетрадь вклеивают по схеме вставки двойного листа.

2.2. Утрата листового материала.

Восполнение утрат листового материала желательно выполнять на столе (подставке) с подсветом. Операции по восстановлению целостности листа можно осуществлять без разборки документа. Для этого под

Вырезают заготовку вставки по размеру больше, чем утрата на 1–2 мм. Марлевым тампоном увлажняют повреждённый лист и заготовку. Акку-

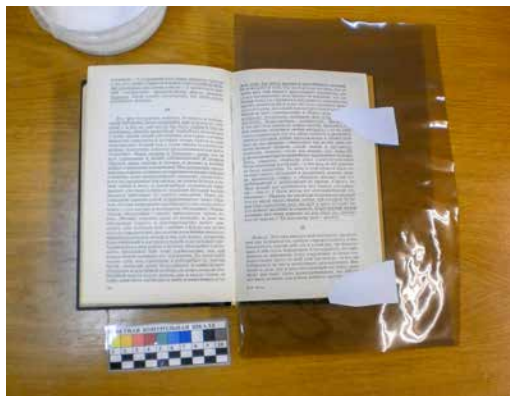


Рис. 9 Восполнение утрат листа.

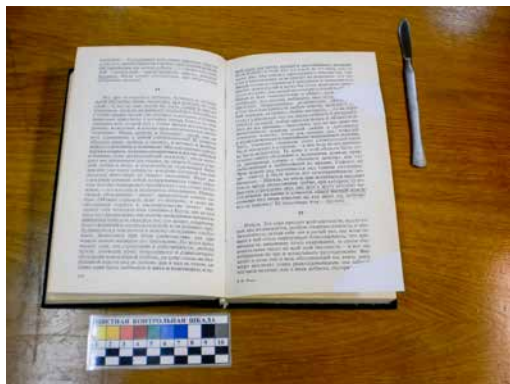


Рис. 10. Восстановленный лист после обрезки.

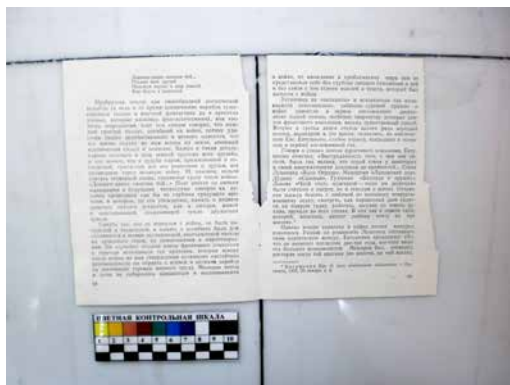


Рис. 11 Использование П-образной рамки для восстановления листа.

ратно распрямляют кистью рабочий лист на полиэтиленовой плёнке. Тонкой полоской клея смазывают края утраченного участка, накладывают поверх него заготовку и притирают её скальпелем. Марлевым тампоном убирают выступивший клей. Края вставки должны заходить по контуру на края утраты на 1–2 мм (соединение внахлёт) (рис. 9).

Для высушивания рабочий лист отделяют от листов блока «сэндвичем». Восстановленный лист, не убирая его с полимерной плёнки, аккуратно переворачивают на парафинированную бумагу, снимают плёнку. Документ помещают в пресс для просушки и исключения деформации листов. После высыхания бумагу «сэндвича» аккуратно снимают с восстановленного листа.

При восполнении утраченного угла листа лишнюю часть вставки обрезают после сушки и прессования документа (рис. 10).

Для восполнения (наращивания) полей двойного листа на стекле подставки с подсветом чёрным маркером обозначают П-образную рамку (рис. 11). Она необходима для контроля над изначальным размером двойного листа документа. Для выполнения работ лист должен быть полностью извлечён из тетради. Сначала наращивают вертикальные



Рис. 12. Наращивание корешковой части листа (фальца) способом «внахлест с обрывом на скальпель».

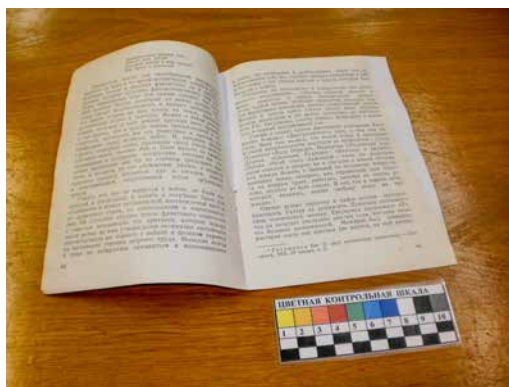


Рис. 13. Лист с наращёнными полями после обрезки.

поля листа, затем горизонтальные. Направления волокон рабочего листа и восполненных участков должны совпадать. Соединение осуществляют встык или внахлест.

Рассмотрим восполнение корешковой части листа (фальца) способом «внахлест с обрывом на скальпель». Повреждённый двойной лист располагают на стекле, учитывая его изначальный размер. Подготавливают заготовку для нового фальца, которая должна быть на 20–30 мм шире и длиннее утраченной части. Лист и заготовку смачивают влажным тампоном. Тонкой полоской клея смазывают края утраченного фальца, накладывают поверх него заготовку, аккуратно притирают. Скальпелем прижимают заготовку по контуру с заходом на 1–2 мм на рабочий лист и обрывают лишнюю бумагу (рис. 12). Разравнивают вставку по контуру обрыва. Сушат лист способом «сэндвич» в

прессе. Обрезку листа выполняют после полного высыхания (рис. 13).

Восстановление целостности листов блока можно выполнять по увлажнённому или сухому листовому материалу.

2.3. Повреждения и разрывы корешка, уголков переплёта.

При частом пользовании документа механическим повреждениям чаще всего подвержены верхняя и нижняя части корешка и уголки. Если крепление блока и переплётных крышек не нарушено, восстановить целостность повреждённых участков переплёта можно без разборки документа. Используют клей ПВА (дисперсия поливинилацетата в воде).

Рассмотрим несколько примеров устранения повреждений корешковой части переплёта.

Нарушение целостности верхней части корешка, уголка.

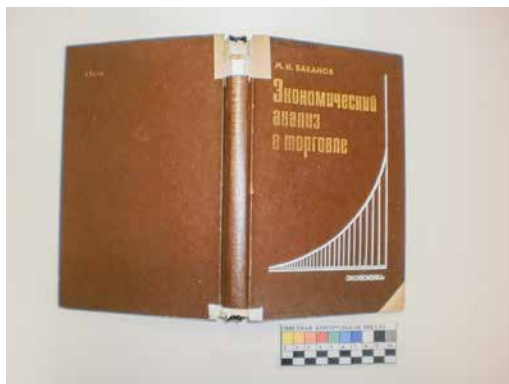


Рис. 14. Подрезка повреждённого корешка и уголков переплёта.



Рис. 15. Приклейка заготовок для восполнения утрат корешка и уголков переплёта.

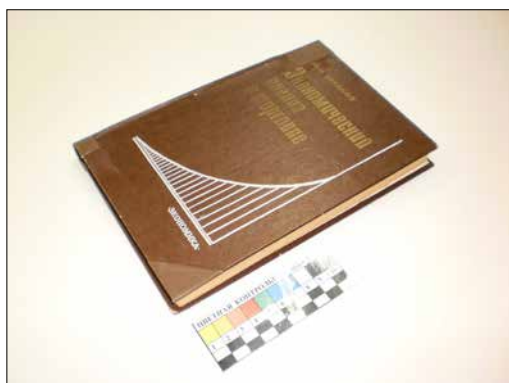


Рис. 16. Документ с восстановленным переплётом.

Сильно поврежденный участок корешка аккуратно подрезают (рис. 14). Вырезают заготовку вставки, она должна быть больше разрушенной части корешка по ширине на 4–5 мм, по длине — на 15–20 мм. В местах приклейки вставки скальпелем приподнимают часть покровного материала и форзаца. Документ раскрывают на 180°, кладут на рабочий стол переплётом вверх. Между корешком блока и отставом переплёта вставляют полоску полиэтиленовой плёнки, чтобы исключить приклеивание вставки к корешку блока. Внутреннюю сторону заготовки смазывают клеем и прижимают к наружной верхней части корешка. Боковые обрезы вставки подводят под покровный материал переплёта и подклеивают. Верхний обрез вставки загибают на 15–20 мм и приклеивают на сторонку, поверх него наклеивают приподнятые форзацы. Документ закрывают. Марлевым тампоном притирают вставку, одновременно убирая выступивший клей. После просушки убирают полоску полиэтиленовой плёнки.

Повреждённый участок уголка переплётных крышек освобождают от остатков покровного материала. Вырезают заготовку нового уголка с припуском на боковой и нижний загиб. В местах приклейки припуска скальпелем приподнимают форзац.



Рис. 17 Разрыв корешковой части переплёта.



Рис. 18 Подклейка полоски коленкора для укрепления разрыва.



Рис. 19 Переплёт с восстановленным корешком.

Смазанную клеем заготовку приклеивают на место разрушенного уголка; припуски загибают, подводят и приклеивают под форзац. Тщательно притирают новый уголок, убирают выступивший клей. Документ просушивают (рис. 15, 16).

Разрыв вдоль корешковой части переплёта.

Разрыв происходит вдоль корешка, при этом часть корешка остаётся приклеенной к сторонке (рис. 17). Скальпелем приподнимают покровный материал вдоль длины корешка. Между корешком блока и отставом переплёта вставляют полоску полиэтиленовой плёнки. Подготавливают укрепляющую полоску из коленкора или плотной ткани. Длина её равна длине корешка, ширина — 20–30 мм. На коленкоровую полоску наносят клей (рис. 18). Её приклеивают к внутренней стороне корешка, припуск заклеивают между покровным материалом и картонной сторонкой. Марлевым тампоном притирают места вклеек. Документ просушивают. Убирают полиэтиленовую плёнку (рис. 19).

2.4. Изготовление нового (цельнокроеного) переплёта. Укрепление блока, сшитого потетрадно. Вставка блока в переплёт.

Если переплёт документа утрачен полностью, целесообразно изготовить новый. В этом случае блок тоже может иметь повреждения: нарушение шитья, утрату укрепляющей

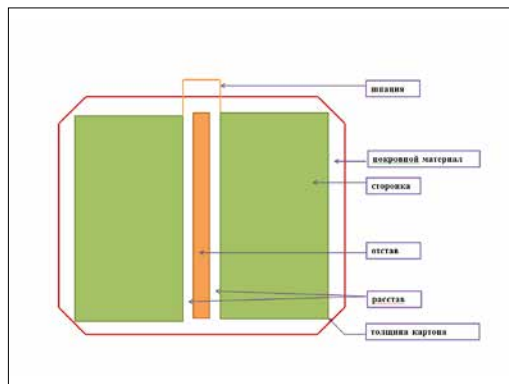


Рис. 20. Схема цельнокроеного твёрдого переплёта.

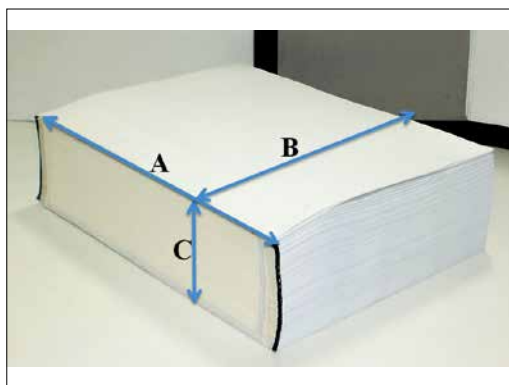


Рис. 21. Схема обозначения сторон блока для выполнения замеров.

марли, капталов и другое. Перед вставкой такого блока в новый переплёт его необходимо укрепить. Рассмотрим последовательность выполнения работ.

2.4.1. Изготовление нового (цельнокроеного) переплёта (рис. 20).

Выполняют замер блока: длина (а), ширина (в), высота (с) (рис. 21).

Раскраивают заготовки:

- переплётные сторонки по длине должны быть больше длины блока на 8–10 мм (4–5 мм × 2 канта), ширина заготовки равна ширине блока;
- форзацы — двойной лист по длине и ширине должен быть равен размерам блока;
- каптал (две заготовки) — по длине равен высоте (дуга корешка) блока;
- отстав — размеры должны быть равны длине переплётной сторонки, высоте (дуга корешка) блока, вырезают из плотной бумаги или тонкого картона;
- покровной материал — по длине

должен быть на 30–40 мм больше длины переплётной сторонки, по ширине — равняться ширине двух картонных сторонок плюс высота блока (дуга корешка), плюс 30–40 мм на загиб по передним срезам, плюс 8–10 мм на расставы.

Наклеивают составные части переплёта.

Заготовку покровного материала раскладывают на столе изнаночной стороной вверх. Отмечают линию, разделяющую её в середине на две равные по ширине половины, промазывают клеем. Точно по центру, с одинаковыми отступами от нижнего и верхнего срезов заготовки покровного материала, приклеивают отстав. Затем слева и справа от отступа на расстоянии, называемом шпацией (сумма ширины отступа и двух расставов), приклеивают сторонки. Верхние и нижние обрезы сторонки и отступа должны находиться на одной линии. Примеряют заготовку переплёта к книжному блоку. Если выявляется перекося, его исправляют.

Срезают углы у покровного материала, линия среза должна находиться на расстоянии, равном полуторной толщине картона сторонки. Кромки покровного материала сначала по верхнему и нижнему обрезаю, затем по боковым заводят на картонные сторонки, прижимают, притирают косточкой.

Готовый цельнокроенный переплёт высушивают под грузом или в прессе.

2.4.2. Укрепление блока, сшитого потетрадно.

Очищают корешок от остатков укрепляющей марли, бумажной наклейки, капталов. Удаляют остатки клея. Подклеивают (подшивают) выпавшие тетради, листы. Выполняют распрямление заломов, укрепляют разрывы листового материала.

Подготавливают новые форзацы.

Наносят вдоль фальца сложенного форзаца клеевую полосу шириной 3–5 мм. Наклеивают форзацы на первый и последний листы блока с отступом на 1–1,5 мм от их корешковой кромки. Оставляют блок для высыхания клея под небольшим грузом.



Рис. 22 Укрепление корешка блока в тисках.

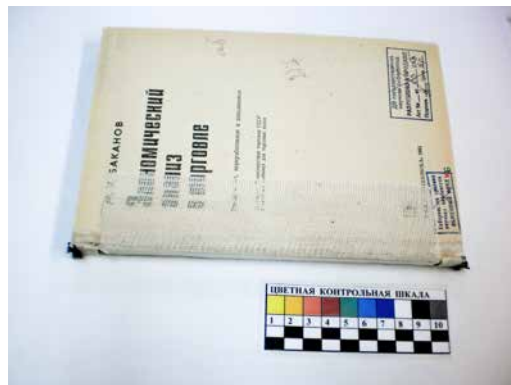


Рис. 23. Подготовленный блок для вставки в переплёт.

Оставляют блок для высыхания клея под небольшим грузом.

Зажимают блок в тисках корешком вверх. На корешок приклеивают марлевую полосу, капталы. Концы марлевой полосы выклеивают на форзацы. Поверх марли наклеивают бумажную полосу. Оставляют подготовленный блок для просушки под грузом (рис. 22, 23).

Производят вставку блока в переплёт.

Готовый переплёт укладывают лицевой стороной на стол. Блок кладут наружной стороной нижнего форзаца на заднюю сторонку так, чтобы его корешок пришёлся к продольному краю отстава, а канты со всех сторон имели равную ширину. Промазывают клеем наружную сторону верхнего форзаца. Прижимая корешок переплёта к корешку блока, накрывают верхней сторонкой блок,



Рис. 24. Блок в новом переплёте.



Рис. 25. Общий вид документа в новом переплёте.

прижимают, хорошо притирают. Документ аккуратно переворачивают и повторяют операцию для приклейки нижней сторонки. Документ помещают в пресс для просушки. Затем косточкой наносят рубчик вдоль корешка по месту расположения расставов (рис. 24, 25).

Приложение.

Метод отдалённого увлажнения листового материала

Все используемые для отдалённого увлажнения материалы по своим размерам должны быть на 20–30 мм больше размера увлажняемого листа. Увлажнение происходит за счёт миграции (перехода) влаги с листа фильтровальной бумаги на рабочий лист.

Отдалённое увлажнение выполняется в следующей последовательности:

1. Обрабатываемый лист (участок) документа необходимо изолировать от остальных листов блока полиэтиленовой плёнкой.
2. Лист фильтровальной бумаги слегка увлажнить из пульверизатора, вода не должна стекать с поверхности листа.
3. Аккуратно поместить увлажнённый лист фильтровальной бумаги на рабочий лист (участок) документа.
4. Образованный «сэндвич» (лист полиэтилена, фильтровальная бумага, увлажняемый лист, лист полиэтилена) выдержать 15–20 минут под лёгким прессом.
5. Убрать лист фильтровальной бумаги, произвести необходимую операцию с увлажнённым листом (участком) документа.

Приготовление мучного (пшеничного) клея

Состав клея:

№№ п/п	Наименование	Количество / объём
1.	Мука пшеничная, высший сорт	40 г
2.	Вода дистиллированная	500 мл
3.	Глицерин	4 мл
4.	Нипагин (метиллпарабен), 2–5%-й спиртовой раствор	5 мл
5.	3%-й водный раствор метилцеллюлозы (добавка)	по факту

Способ приготовления:

1. Приготовить 3%-й водный раствор метилцеллюлозы. 8 г сухого вещества замочить на 25–30 минут в 250 мл дистиллированной воды, температура воды — 80–90 С⁰.

2. Муку просеять через сито, развести в небольшом количестве холодной воды, тщательно размешивая, вылить в горячую воду. Варить, медленно помешивая, на водяной бане в течение 20–30 минут в эмалированной посуде (не использовать алюминиевые ёмкости). При варке не допускать образования комочков.

3. По окончании варки поочерёдно, тщательно размешивая, ввести глицерин и нипагин.

4. Небольшими порциями добавить раствор метилцеллюлозы. Сначала добавить 20 мл, провести тест на склеивание бумаги. По факту — добавить необходимое количество метилцеллюлозы.

5. Клей хранить в холодильнике 4–5 дней. Для работы следует набирать необходимое на рабочий день количество клея.

Используемые концентрации мучного клея в реставрации.

Жидкий мучной клей: используется для дублирования листового материала, укрепления сгибов и полей листа, восполнения утрат, соединения разрывов и т. д.

Густой мучной клей: используется для вставки блока в переплётную крышку, дублирования суперобложек тканью, склеивания плотных бумаг. При варке густого клея муку берут из расчёта 80 г на 500 мл воды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. ГОСТ 7.50–2002. Консервация документов. Общие требования. — Взамен ГОСТ 7.50–90 ; введ. 2003-01-01. — Москва : Издательство стандартов, 2002. — 10 с.
2. Реставрация произведений графики : метод. рекомендации / Всерос. худож. науч.-реставрац. центр им. И. Э. Грабаря ; [Л. Ф. Безбородова и др.]. — Москва : ВХНРЦ, 1995. — 183 с.
3. Мазок, Н. Н. Книга должна жить долго // Переплести книгу может каждый / Н. Н. Мазок. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва, 1980. — С. 51–61.
4. Основные технологические процессы реставрации документов : учеб. пособие / С.-Петерб. Междунар. Центр культур. наследия ; Рос. нац. б-ка ; [авт. и сост. Добрусина С. А., Чернина Е. С. и др.]. — Санкт-Петербург : [Рос. нац. б-ка], 2002. — 65 с.

И. М. Тринеева

КОРОЛЕВА ОРКЕСТРА

*Смычок запел. И облак душный
Над нами встал. И соловьи
Приснились нам. И стан послушный
Скользнул в объятия мои...
Не соловей — то скрипка пела,
Когда ж оборвалась струна,
Кругом рыдала и звенела,
Как в вешней роще, тишина...*

Александр Блок.

Отдел музыкально-нотной литературы ДВГНБ располагает прекрасным скрипичным фондом. У нас самое крупное в Хабаровском крае собрание нотных изданий для скрипки, а также книг по истории и методике скрипичного исполнительства. Здесь и классические произведения русской и зарубежной музыки, и произведения крупнейших российских и современных зарубежных композиторов, и музыкальные произведения в исполнении выдающихся советских, русских и зарубежных музыкантов и творческих коллективов. Какой была история этого инструмента?

Скрипка — струнный смычковый инструмент. «Она в музыке является столь же необходимым инструментом, как в человеческом бытии хлеб насущный», — говорили о ней музыканты ещё в XVII веке. Скрипка по праву считается королевским инструментом, потому что звук, который она издаёт, очень выразительный и красивый. Её тональность имеет нежное звучание, способное влюбить в себя любого человека, имеющего музыкальный слух. Выразительное пение скрипки может передать мысли композитора, чувства персонажей оперы и балета точнее и полнее всех остальных инструментов. Сочный, проникновенный, изящный и напористый одновременно, звук скрипки является основой любого произведения, где используется хотя бы один этот инструмент. Тембр звучания определяется качеством инструмента, мастерством исполнителя и выбором струн. Басовые отличаются густым, насыщенным, немного строгим и суровым звуком. У средних струн звучание мягкое, душевное, будто бархатистое, матовое. Верхний регистр звучит ярко, солнечно, звонко.

Споры о том, когда и где появился этот легендарный музыкальный инструмент, не стихают и по сей день. Некоторые историки предполагают, что

смычок появился в Индии, откуда попал к арабам и персам, а от них уже перешёл в Европу. В ходе музыкальной эволюции было много различных версий смычковых инструментов, повлиявших на современный вид скрипки. Среди них можно выделить арабский ребаб, германскую роту и испанскую фидель, появление на свет которых произошло в XIII–XV веках. Именно эти инструменты стали прародителями двух главных смычковых — виолы и скрипки. Виола появилась раньше, она была разных размеров, играли на ней стоя, держа на коленях, а позже — на плечах. Такой вид игры на виоле и привёл к появлению скрипки.

Некоторые источники указывают на происхождение скрипки от польского инструмента скрипица или от российской скрипели, появление которых относится к XV веку.

Долгое время скрипка считалась простонародным инструментом и не звучала сольно.

Скрипки делали во многих странах мира, но лучшие скрипичные мастера жили в Италии, в городе Кремоне. Скрипки, сделанные кремонскими мастерами XVI–XVIII веков Амати, Гварнери и Страдивари, до сих пор считаются непревзойденными. Свято хранили итальянцы секреты своего мастерства. Они умели делать звук скрипок особенно певучим и нежным, похожим на человеческий голос. Знаменитых итальянских скрипок сохранилось до нашего времени не так уж много, но все они на строгом учёте. Играют на них лучшие музыканты мира.

Корпус скрипки очень изящен: с плавными закруглениями, тонкой «талией». На верхней деке красивые, в виде *f* вырезы, которые так и называются — эфы. И размер, и форма корпуса, и все мельчайшие его детали, даже качество лака, которым он покрыт, тщательно продуманы. Ведь всё влияет на звук капризного инструмента. К корпусу скрипки прикреплён гриф, который заканчивается завитком. Перед ним в желобке — отверстия, в которые вставлены колки. Они натягивают струны, с другой стороны плотно закреплённые у подгрифка. В середине корпуса, приблизительно между эфами, на двух ножках стоит подставка, через неё проходит четыре струны. Они носят название тех звуков, на которые настроены. Общий диапазон скрипки — от соль малой до соль четвёртой октавы. Скрипач изменяет высоту звука, прижимая струну к грифу пальцами левой руки. Чтобы было удобно играть, он кладёт скрипку на плечо и придерживает её подбородком. В правой руке он держит смычок, которым водит по струнам. Смычок — это тоже важная деталь. От него во многом зависит характер звучания. Состоит смычок из трости или

древка, на нижнем конце которого прикреплена колодочка. Она служит для натягивания волоса, который с другой стороны прикреплен к трости неподвижно. Если мы зацепим струну пальцем, а затем отпустим, звук быстро угаснет. Смычок же можно вести по струне непрерывно в течение долгого времени, и звук будет тянуться также непрерывно. Поэтому скрипка очень певуча. На ней можно исполнять длинные плавные мелодии, как иногда говорят, «на одном дыхании», то есть не прерывая их паузами или цезурами.

Говорят, что скрипка поёт. И правда, звучание её похоже на трепетный человеческий голос. Но она умеет не только петь. Есть много различных способов, так называемых штрихов, которые применяют при игре на скрипке. Можно играть не на одной, а на двух соседних струнах сразу. Тогда звучат две мелодии. Больше чем два звука одновременно извлечь нельзя, так как струны расположены не плоско, а на закругленной подставке. Однако скрипачи играют аккорды из трёх и четырёх нот особым приёмом — арпеджиато, беря звуки не одновременно, а один за другим, быстро скользя по струнам смычком.

В оркестре скрипки — главные инструменты. Им поручают ответственные эпизоды. Вспомните, как часто в оркестровых пьесах слышится пение скрипок. Иногда широкое и спокойное, иногда взволнованное, а порою и драматически напряжённое. А в некоторых других произведениях скрипки использованы совсем необычно: исполнители играют на них не смычком, а защищая струны пальцами, как на щипковых инструментах. Этот приём называется «пиццикато».

Очень широкое распространение получила скрипка как сольный инструмент. Для неё созданы разнообразные произведения — от виртуозных этюдов Н. Паганини до лирических пьес С. Прокофьева.

Великие композиторы писали множество непревзойдённых шедевров, где главным солирующим инструментом была скрипка. Первое произведение для скрипки было написано в 1620 году композитором Бьяджо Марини и называлось «*Romanesca per violino solo e basso*». Благодаря разнообразному тембру, инструмент используют для передачи различных настроений и характеров. В современном симфоническом оркестре скрипки занимают почти треть состава. В оркестре они делятся на две группы: одна играет верхний голос, или мелодию, другая нижний, или аккомпанирует. Их называют первыми и вторыми скрипками.

Этот музыкальный инструмент прекрасно звучит и в камерных ансамблях, и в сольном исполнении. Скрипка легко гармонирует с духовыми инструментами, фортепиано и другими струнными. Из ансамблей наиболее

распространён струнный квартет, в который входят две скрипки, виолончель и альт. Для квартета написано огромное количество произведений разных эпох и стилей.

Почти все гениальные композиторы не обходили скрипку своим вниманием, концерты для скрипки с оркестром сочинили Вольфганг Амадей Моцарт, Антонио Вивальди, Пётр Ильич Чайковский, Иоганнес Брамс, Антонин Дворжак, Арам Хачатурян, Феликс Мендельсон, Камиль Сен-Санс, Фриц Крейслер, Генрик Венявский и многие другие. Скрипке также доверяли сольные партии в концертах для нескольких инструментов. Например, у Иоганна Себастьяна Баха это концерт для скрипки, гобоя и струнного ансамбля, а Людвиг ван Бетховен написал тройной концерт для скрипки, виолончели, фортепиано и оркестра. Немецкий композитор Франц Шуберт очень любил этот инструмент и обойти его своим вниманием никак не мог. Он знал инструмент изнутри и посвятил ему скрипичные произведения. Так, его знаменитое «Блестящее рондо и Фантазия для скрипки и фортепиано» даёт скрипачам продемонстрировать свою исполнительскую технику во всей красе. В 1817 году Ф. Шуберт создал «Дуэт ля мажор» для скрипки и фортепиано. Будучи песенным композитором, он интерпретирует скрипку прежде всего, как «поющий» инструмент, раскрывая природу её звучания: в «Дуэте ля мажор» всё поёт, и даже пассажи выглядят певучими. Можно сказать, что в этом произведении средствами музыкального инструмента воплощён тот поэтический мир, который раскрывается в песнях Шуберта. Это произведение находится в музыкально-нотном отделе ДВГНБ, вы можете не только взять ноты, но и послушать грамзаписи этой скрипичной композиции.

История музыки знает имена прославленных скрипачей. Вот несколько интересных историй и неожиданных фактов о великих маэстро. Легендами окружено имя гениального Никколо Паганини. Его обвиняли в колдовстве, потому что в те времена, когда он жил — в первой половине XIX века, не верилось, что обыкновенный человек сам, без помощи волшебной силы, может так великолепно играть на скрипке. Все удивлялись, никто не мог понять, как Никколо удаётся играть так божественно! У Н. Паганини был не только музыкальный талант, у него была блестящая техника в игре. «Волшебная» скрипка играла сама по себе, а Паганини только делал вид, что играет! На самом деле, это была совершенно обычная скрипка работы Джузеппе Гварнери. Хотя после смерти хозяина её называли «Вдова Паганини». На одном из концертов Н. Паганини исполнил композицию всего лишь на двух струнах. Одна его поклонница восторженно сказала маэстро: «Вы совершенно

несносный человек, кто теперь сможет вас превзойти? Только тот, кто сыграет на одной струне, но это совершенно невозможно!» Н. Паганини понравилась идея, и через две недели он исполнил сонату всего на одной струне.

Гений был ещё композитором. Он сочинял произведения для скрипки и гитары. У него насчитывается более двухсот произведений для скрипки и скрипки с оркестром.

Другой великий скрипач, Джузеппе Тартини, написал самое сложное из когда-либо созданных произведений для скрипки. Правильно исполнить его, даже сегодня, могут лишь немногие. «Sonate du diable» — «Соната Дьявола, или Дьявольская трель». Вот что Тартини рассказывал про историю сочинения этого произведения: «Однажды, в 1713 году, мне приснилось, что я продал душу дьяволу. Всё было так, как я желал — мой новый слуга был готов исполнить любое моё желание. Я дал ему свою скрипку, чтобы понять, может ли он играть. Как же я был ошеломлён, услышав такую замечательную и прекрасную сонату, исполненную с таким мастерством и искусством, которую я даже не мог представить. Я чувствовал себя заколдованным, не мог дышать, и тут я проснулся. Сразу же я схватил скрипку, чтобы хотя бы частично запечатлеть мой сон. Увы, отличие между тем, что я слышал, и записал, огромно. Тем не менее, я всё равно назвал это сочинение “Дьявольской трелью”».

Выдающимся русским скрипачом считается Давид Ойстрах. Композитор Дмитрий Шостакович сказал о нём однажды: «Ойстрах — целая эпоха советского исполнительского искусства. Ойстрах — гордость советской музыкальной культуры. Ойстрах и скрипка, Ойстрах и музыка — эти понятия стали неразрывны. Его замечательное искусство давно завоевало мир. Не было уголка на земле, где бы ни восхищались его удивительной, неповторимой игрой. Громадный репертуар Ойстраха включал в себя произведения мировой музыкальной классики, современной советской и зарубежной музыки. Многие скрипичные произведения впервые прозвучали в его исполнении, в том числе и мои... В музыке он находил обновление, и это новое нёс слушателям... Соединение вдохновения и отточенного мастерства принесли Ойстраху славу «короля скрипачей», «первой скрипки мира», как его образно называли за рубежом».

Но не только музыканты занимались игрой на скрипке. Самый известный физик — Альберт Эйнштейн — был страстным скрипачом. Он любил играть на скрипке и однажды принял участие в благотворительном концерте в Германии. Восхищённый его игрой местный журналист узнал имя «артиста» и на следующий день опубликовал в газете заметку о выступлении

великого музыканта, несравненного виртуоза-скрипача А. Энштейна. Тот сохранил эту заметку себе и с гордостью показывал её знакомым, говоря, что он на самом деле знаменитый скрипач, а не ученый...

В начале XX века скрипка стала осваивать иную стезю — джаз. Самые ранние упоминания об использовании скрипки как сольного инструмента в джазе задокументированы в первых десятилетиях прошлого века. Одним из первых джазовых скрипачей был Джо Венути, который выступал с известным гитаристом Эдди Лангом. Но основоположником джазовой скрипки считается Стафф Смит. Со своим другом Стефани Грапелли он много сделал для утверждения скрипки как джазового инструмента.

Появление электроники в инструментах также коснулось и скрипки. Электрическую скрипку для современного искусства открыл и существенно популяризировал Жан-Люк Понти. Сейчас скрипка используется в своём классическом и в электрическом варианте, с использованием различных процессоров и звуковых эффектов. Ей доступны все направления — от классики и джаза до рока и экспериментального авангарда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Благовещенский, И. П. Из скрипичной истории педагогики / И. П. Благовещенский. — Минск : Вышш. школа, 1980. — 79 с.
2. Гинзбург, Л. С. История скрипичного искусства : в 3 вып. Вып. 1 / Л. Гинзбург, В. Григорьев. — Москва : Музыка, 1990. — 282 с.
3. Мострас, К. Г. 24 каприза для скрипки соло Н. Паганини / К. Г. Мострас. — Москва : Музгиз, 1959. — 166 с.
4. Флеш, К. Искусство скрипичной игры. Т. 1 / К. Флеш. — Москва : Музыка, 1964. — 270 с.

ДЕТИ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ



Смирнова, Л. С.

Эпизоды из жизни мальчика Грани:

Серия: «Рассказы о детях войны». —

Комсомольск-на-Амуре, 2018.

Публикация содержит воспоминания Грания Фёдоровича Пересторонина — многолетнего председателя Комсомольской-на-Амуре писательской организации им. Г. Н. Хлебникова, писателя и судостроителя города — о своих детских годах, прошедших в период Великой Отечественной войны в Читинской области.

Автор в небольшой книге показала детство героя на историческом фоне и в географической среде Забайкалья. Это очень ценно, когда юноша познал историю своей малой родины и осознал связь с землёй предков.

В июне 2018 года в Хабаровском крае принят закон, устанавливающий статус «Дети военного времени». К данной категории отнесены граждане, проживающие на территории края и родившиеся в период с 22 июня 1927 года по 3 сентября 1945 года. На тот период в крае проживало 76 тысяч детей военного времени. На предоставление денежной выплаты в региональном бюджете, с учётом расходов на доставку, предусмотрено 79 млн рублей.

Законом определён и порядок вручения нагрудного знака «Дети военного времени». Он будет вручаться в торжественной обстановке с участием общественности ориентировочно до конца 2018 года.

В этой связи отметим, что с введением нового закона в краевых газетах стали регулярно появляться статьи, в которых можно прочитать о разных судьбах детей войны. Авторы рассказывают о трудных послевоенных годах, об участии в восстановлении разрушенного народного хозяйства. Они учились и становились специалистами в разных отраслях. По существу, «дети военного времени» со своим народом возродили и построили экономическую основу государства. В публикациях показана связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, исторически живое целое.

Фотография предоставлена автором.

И. В. Филаткина

ХРОНИКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ.

2017 ГОД

1 января. Введена в действие «Методика распределения стимулирующих выплат работникам КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека». Признаны утратившими силу приказы генерального директора от 01.09.2015 № 70а/01-24 «Об утверждении Методики распределения стимулирующих выплат работникам ДВГНБ», от 31.12.2015 № 106/01-24 «О внесении изменений в Методику распределения стимулирующих выплат работникам ДВГНБ». *Приказ от 30.12.2016 г. № 90/01-24;*

– отдел «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» перешёл на ведение краеведческой аналитики в программе OpacGlobal.

4 января. Проведена новогодняя акция «Стань первым читателем в 2017 году». В программе: книжный фримаркет «Получи книгу в подарок», праздничная блиц-викторина «Год Петуха», библиотечная акция «Новогодний подарок всем должникам». *Январский культпоход // Хабар. вести. — 2016. — 28 дек. — С. 17.*

9 января. Назначен ответственный за обеспечение работоспособности базы данных корпоративных библиотечной системы Хабаровского края и электронных каталогов муниципальных библиотек Хабаровского края — ведущий программист ИВЦ Д. Е. Грешников. *Приказ от 09.01.2017 г. № 1г/01-24.*

11 января. В День заповедников и национальных парков организованы выставки «День заповедников и национальных парков» и «В мире заповедной природы». Мероприятия были также приурочены к Году экологии и особо охраняемых природных территорий в России.

16 января. Установлены плановые объёмные показатели к государственному заданию на выполнение услуг и работ на 2017 год: количество книговыдач — 933 000, количество читателей — 45 150, количество посещений (всего) — 157 710, в том числе в стационарных условиях — 150 940, вне стационара — 6 770, удалённо через сеть Интернет — 91 000; количество консультаций — 37 900, количество справок (всего) — 8 100, в стационарном режиме — 7 800, в удалённом режиме — 300; объём поступивших документов на физических (материальных) носителях — 110 000, количество записей в электронный каталог — 47 300, количество единиц реставрации

(лист) — 1 420, количество единиц реставрации (предмет) — 10, количество единиц стабилизации — 800, количество единиц ремонта — 2 400, количество мероприятий — 453, количество методических мероприятий (семинар, конференция) — 21, проведение прикладных исследований — 5, осуществление издательской деятельности. Журналы, форма печатная (номеров) — 1, осуществление издательской деятельности. Журналы, форма электронная (номеров) — 12. *Приказ от 16.01.2017 г. № 2/01-24;*

– утверждён состав комиссии по списанию библиотечного фонда на 2017 год. Председатель комиссии — зам. генерального директора Г. В. Старкина. *Приказ от 16.01.2017 г. № 2а/01-24.*

19 января. В целях соблюдения требований доступности для инвалидов и социального обслуживания их на объектах ДВГНБ назначены ответственные сотрудники ДВГНБ. *Приказ от 19.01.2017 г. № 3 /01-24;*

– начата проверка специализированного фонда музыкально-нотной литературы отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» и фонда отдела «Абонемент». Назначена комиссия по проверке фонда. Председатель — зав. отделом комплектования И. В. Портянко. *Приказы от 19.01.2017 г. № 5/01-24, № 6/01-24;*

– внесены изменения в Перечень платных услуг, оказываемых ДВГНБ, утверждённый 03.08.2016 г., в части п. 7. Исключён пп. 7.1. «Фотографирование самим читателем: – с изданий обычного хранения». Услуга будет оказываться в рамках выполнения государственного задания без взимания оплаты с читателя. *Приказ от 19.01.2017 г. № 7/01-24.*

20 января. Заседание Реставрационного совета.

22 января. Впервые проведён транзитный литературный проект «Хабаровск — Брянск. V Проскуринские чтения в Хабаровском крае». Организаторы: министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина (г. Брянск). Чтения посвящены литературному творчеству известного советского русского писателя П. Л. Проскурина (1928–2001). В мероприятии приняли участие сотрудники ЦГБ им. П. Л. Проскурина: директор Г. Г. Моцар и зав. отделом обслуживания В. И. Журавская. Волкотрубова, О. Простые и мудрые уроки Проскурина / О. Волкотрубова // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 26 янв. — С. 1, 2; Волкотрубова, О. Уроки Петра Проскурина в Хабаровске [Электронный ресурс] / О. Волкотрубова // *Librarium DV*. — 2017. — № 1. — С. 21–24. — Режим доступа: http://pnu.edu.ru/media/filer_public/6a/18/6a184ee5-09bd-46c5-9802-2a731144b01a/librarium_dv_012017.pdf;

– мероприятие в литературно-музыкальной гостиной «Лира» прошло под названием «Над Амуром» и было посвящено творчеству П. Л. Проскурина. В программе: художественное чтение, живая музыка в исполнении студентов ХККИ Марии Гавриной (домра), Ларисы Стрельниковой (аккордеон), Семёна Заруба (аккордеон). Ведущий — Татьяна Сашко.

26 января. Презентация выставочного проекта «Зелёная библиотека», посвящённого Году экологии и особо охраняемых природных территорий в России;

– заседание клуба «Олимп», посвящённое 220-летию со дня рождения австрийского композитора Ф. Шуберта. Тема: «Зимний путь» / творческая встреча с зам. директора ХККИ Л. А. Михайленко;

– сотрудники библиотеки приняли участие в презентации очередного выпуска «Записок Гродековского музея» в ХКМ им. Н. И. Гродекова. Подготовлены выставка «Культура и искусство на Дальнем Востоке» и обзор новых поступлений «Русская эмиграция в Китае»;

– выездная выставка «Хранение семян» в Центре «Содружество» Центрального района г. Хабаровска.

27 января. Еращенковские чтения, посвящённые 70-летию со дня рождения дальневосточного поэта В. С. Еращенко. *Еращенковские чтения // Хабар. пенсионер. — 2017. — 26 янв. — 2 февр. (№ 5). — С. 11;*

– в Многофункциональном мультимедийном центре открылась Международная выставка детского рисунка «Петушиные истории – 2017».

31 января. Гл. библиограф Н. Н. Чернова приняла участие в заседании рабочей группы при правительстве Хабаровского края по развитию экологического образования и просвещения населения;

– день информации «Модернизация профессионального образования» в Хабаровском краевом институте переподготовки и повышения квалификации в сфере профессионального образования.

Январь:

– отделом комплектования поставлено на учёт 9 800 экз. документов на физических (материальных) носителях;

– ЦКИБР создано 2 150 библиографических записей на новые поступления.

1 февраля. В целях совершенствования организационной структуры ДВГНБ с 01.02.2017 г. установлена общая штатная численность в количестве 205,5 единицы, в том числе: численность административно-управленческого персонала — 8 единиц, основного персонала — 136,5 единицы, вспомогательного персонала — 61 единица. *Приказ от 25.01.2017 г. № 9/01-24;*

– внесены изменения в Правила внутреннего трудового распорядка, утверждённые приказом от 01.09.2015 г. № 67а/01-24. *Приказ от 01.02.2017 г. № 10а/01-24;*

– выставки-просмотры «Продовольственная стратегия России в XXI веке» и «Актуальные направления науки и техники в XXI веке» в ЦКБО.

3 февраля. Утверждена Инструкция ответственного дежурного по библиотеке. *Приказ от 03.02.2017 г. № 11/01-24;*

– утверждены нормативы трудозатрат основного персонала на выполнение единицы услуг (работ) государственного задания на 2017 год. *Приказ от 03.02.2017 г. № 12/01-24;*

– проведён информационный семинар «Отдельные вопросы уплаты НДС и налога на прибыль в 2017 году». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ;

– день информации «Инновационные технологии возделывания клубники» в Дальневосточном научно-исследовательском институте лесного хозяйства.

4 февраля. Мероприятие «Новый год по восточному календарю» в ЦДЭРиМК;

– выставка к 205-летию со дня рождения английского писателя Чарльза Диккенса.

8 февраля. В День российской науки:

– проведён научно-практический семинар «Организация и проведение научно-исследовательских работ в библиотеке». В нём приняли участие студенты ХГИК, обучающиеся по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» и работающие в муниципальных библиотеках и архивах г. Хабаровска, Амурского, Бикинского, Вяземского, Николаевского районов Хабаровского края, Камчатского края, Сахалинской области и Республики Саха (Якутия). Состоялась презентация научно-исследовательских работ, проводимых в ДВГНБ. Для участников семинара была проведена экскурсия по ХРЦПБ;

– в отделе «Абонемент» организована выставка «8 февраля 2017 года — День российской науки».

15 февраля. Литературно-музыкальная гостиная «Лира» ко дню памяти А. С. Пушкина «Нет, весь я не умру...». В программе: художественное чтение и живая музыка в исполнении студентов ХККИ;

– выставка, посвящённая памятной дате России — Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

16 февраля. Заседание клуба «Олимп». Тема: «Музыка кино»;
– выездная выставка «Всё для чудо-урожая» в Центре «Содружество» Центрального района г. Хабаровска.

17 февраля. Семинар-тренинг «Годовой отчёт: общие налоги и бухотчётность». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ.

19 февраля. Ушёл из жизни сотрудник библиотеки Владимир Иванович Пеневич. Долгие годы он работал телеоператором в Государственной телерадиокомпании «Дальневосточная», затем в Дальневосточной государственной научной библиотеке. Создал серию видеофильмов о жизни ДВГНБ. *К последнему причалу: [памяти кинооператора, сотрудника ДВГНБ В. И. Пиневица: некролог] // Аргументы и факты. — 2017. — 22–28 февр. (№ 8). — С. 2. — Прил. «АИФ-Дальинформ».*

20 февраля. В ЦДЭРиМК открылась Международная фотовыставка «Пионы», посвящённая Году экологии в России. Фотоэкспозиция любезно представлена компанией «АН-2» (г. Владивосток). Кошкина, О. Сближая родственные души / О. Кошкина // *Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 10. — С. 12: фот.; «Пионы» // Хабар. экспресс. — 2017. — № 13 (22–29 марта). — С. 20.*

22 февраля. Цикл выставок, посвящённых Дню защитника Отечества: «На страже мира» в отделе «Абонемент», «23 февраля — День воинской славы России» в выставочном зале; выставки-просмотры периодических изданий «Первое в жизни — честно служить Отчизне» и «Женщина на войне».

26 февраля. Выставка к 215-летию со дня рождения французского писателя Виктора Гюго в отделе «Абонемент».

28 февраля. Специалисты ДВГНБ провели вебинар «Экологическое просвещение населения: приоритеты и акценты» с участием библиотекарей р. п. Переяславка, сельских библиотек Бикинского района и района имени Лазо, ЦГБ г. Нерюнгри.

Февраль:

– генеральный директор Т. Ю. Якуба порекомендовала читателям книги для чтения. Якуба, Т. *Топ-10 книг современной литературы, рекомендуемых для чтения Татьяной Якубой* / Т. Якуба // *Дорогое удовольствие. Хабаровск. — 2017. — Февр. — С. 28–29;*

– отделом комплектования поставлено на учёт 10 600 экз. документов на физических (материальных) носителях;

– ЦКИБР создано 1 500 библиографических записей на новые поступления.

2 марта. Утверждён тематический план научно-исследовательских работ на 2017 год. В него включены НИР:

– «Книга как социокультурный феномен в контексте исторического развития Дальнего Востока». Фундаментальное научное исследование (руководитель — ст. научный сотрудник И. В. Филаткина);

– «Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в аспекте конкурентоспособности услуг». Прикладное научное исследование (руководитель — ст. научный сотрудник И. В. Филаткина);

– «Проблемы развития кадрового потенциала ДВГНБ». Прикладное научное исследование (руководитель — зав. отделом научно-исследовательской и научно-методической работы Л. Ю. Данилова);

– «Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края». Прикладное научное исследование (руководитель — научный сотрудник Л. Б. Киселёва);

– «Кадровые ресурсы публичных библиотек: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации». Прикладное научное исследование. Проводится совместно с Национальной библиотекой Беларуси (руководитель — ст. научный сотрудник Т. А. Ромашкина). *Приказ от 02.03.2017 г. № 18.01-24.*

3 марта. ДВГНБ получила лицензию на осуществление образовательной деятельности (дополнительное профессиональное образование) № 2509 министерства образования и науки Хабаровского края;

– информационный семинар «Новое в законодательстве о страховании от несчастных случаев на производстве. Новое в администрировании страховых взносов по травматизму. Изменения в Порядок исчисления и сроки уплаты взносов». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ.

7 марта. Торжественное мероприятие коллектива ДВГНБ, посвящённое Международному женскому дню 8 Марта;

– в выставочном зале экспонировалась выставка, посвящённая Международному женскому дню.

9 марта. В целях эффективной подготовки и проведения на высоком организационном уровне V Краевой книжной выставки-ярмарки «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития» назначены координаторы выставочного проекта: зам. генерального директора Р. В. Наумова и зав. отделом Л. Ю. Данилова, ответственные за участки работы по подготовке и проведению мероприятия. Состоялось заседание рабочей группы. *Приказ от 09.03.2017 г. № 20/01-24.*

10 марта. Зав. отделом М. Л. Балашова, гл. библиотекарь Т. В. Кирпиченко, ст. научные сотрудники Т. А. Ромашкина и И. В. Филаткина приняли

участие в торжественном мероприятии, посвящённом Дню архивов, — открытии фотодокументальной выставки «Документальные реликвии в Хабаровском крае» в ГАХК.

10–14 марта. В библиотеке проходила православная выставка-форум «Книги, которые меняют жизнь». В программе: торжественная церемония открытия выставки, открытие уникальной «Выставки одной книги», книжного памятника — «Соборное Уложение» царя Алексея Михайловича (1649 г.); презентация книг, просмотр видеофильмов, лекция, буккроссинг.

12 марта. В выставочном зале открылась экспозиция к 100-летию со дня начала Февральской революции в России.

14 марта. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании Общественного совета при Комитете по делам ЗАГС и архивов правительства Хабаровского края;

– выставка-просмотр периодических изданий «Наш дом — планета Земля»;

– проведён научно-практический семинар «Организация и проведение научно-исследовательских работ в ДВГНБ». В нём приняли участие студенты ХГИК, обучающиеся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» и работающие в муниципальных библиотеках г. Хабаровска и Николаевского района Хабаровского края, Камчатского и Приморского краёв, Сахалинской области. Руководители НИР познакомили присутствующих с основными направлениями научно-исследовательских работ, научно-практическими периодическими изданиями ДВГНБ, планами по развитию образовательной деятельности в связи с получением лицензии на право оказывать образовательные услуги по реализации дополнительных профессиональных программ. Для участников семинара были проведены экскурсии по основному зданию библиотеки, ХРЦПБ, ЦДЭРиМК.

15 марта. Выставка-просмотр «Ландшафтное экологическое земледелие» в ЦКБО.

16 марта. Внесены изменения в Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», утверждённого приказом от 30 декабря 2013 г. № 112/01-12. Приказ от 16.03.2017 г. № 23/01-24.

18 марта. Мероприятие в ЦДЭРиМК, посвящённое Всемирному дню поэзии «Поэзия — чудесная страна». *Национальное многоголосье // Вести ассамблеи народов Хабар. края. — 2017. — № 3 (23). — С. 8.*

21 марта. Торжественное мероприятие коллектива ДВГНБ, посвящённое Дню работника культуры;

- выставка «21 марта — Всемирный день поэзии» в выставочном зале;
- выставки «Всемирный день Земли» в отделе «Абонемент» и «Ландшафтное экологическое земледелие» в ЦКБО;
- выездная выставка отдела «Абонемент» «Литература Дальнего Востока» в Доме ветеранов.

22 марта. За большой вклад в формирование фонда ДВГНБ региональными научными книжными изданиями в 2014–2017 гг. присвоено звание «Почётный даритель Дальневосточной государственной научной библиотеки» 8 физическим и 38 юридическим лицам с выдачей специального диплома. Дипломы будут вручены на торжественной церемонии чествования дарителей в рамках V Краевой книжной выставки-ярмарки «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития». Приказ от 22.03.2017 г. № 24/01-24;

- утверждён Перечень особо важных и срочных работ, выполняемых работниками ДВГНБ для установления премиальных выплат за выполнение соответствующего вида работ в 2017 году. Приказ от 22.03.2017 г. № 25/01-24;
- выставка «Вода — это жизнь» к Всемирному дню охраны водных ресурсов (День воды) в ЦКБО.

23 марта. Мероприятия в рамках проекта «Библиодвор: книги можно не только читать!».

23–24 марта. ДВГНБ выступила основным организатором V Краевой книжной выставки-ярмарки «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития». Экспозиция была развёрнута в читальных и выставочном залах. Волкотрубова, О. Н. Бумажная книга — примета будущего / О. Н. Волкотрубова // Культура и наука Дальнего Востока. — 2017. — № 1. — С. 96–100; Волкотрубова, О. Н. Бумажная книга — примета будущего / О. Н. Волкотрубова // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 31 марта. — С. 7; Гриниц, А. В мире научных книг / А. Гриниц // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 17 марта. — С. 8; Ивашкин, Е. В «наушке» представили негидальский букварь / Е. Ивашкин // Хабар. экспресс. — 2017. — 30 марта — 6 апр. (№ 14). — С. 2; Наумова, Р. Вопрос дня : планы на неделю / Р. Наумова // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 21 марта (№ 50). — С. 1, 3; Наумова, Р. В. Книжный мир на краю России / Р. В. Наумова // Культура и наука Дальнего Востока. — 2017. — № 1. — 146–154; Пронякин, К. Тридцать семь негидальских букв / К. Пронякин // Амгуньская правда. — П. Осипенко (р-н), 2017. — 27 апр. — С. 14–15; Юткина, Ю. Лишь средство познания / Ю. Юткина // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 13. — С. 20.

24 марта. Литературно-музыкальная гостиная «Лира» — мероприятие «Сказки дедушки Корнея». В программе: художественное чтение произведений К. И. Чуковского, интересные факты из истории их создания, живая музыка. В программе принимала участие детская театральная студия Хабаровского краевого дворца культуры профсоюзов;

– семинар-тренинг «Увольняем работника по собственному желанию и без». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ.

27 марта. Выставка к 90-летию со дня рождения российского виолончелиста и дирижёра М. Л. Ростроповича в ЦКБО.

29 марта. Заседание клуба «Олимп». Тема: «М. Волошин: творчество художника».

30 марта. Выездная выставка «Хитрости для садоводов-любителей» в Центре «Содружество» Центрального района г. Хабаровска.

31 марта. Совместно с Приамурским географическим обществом был подготовлен и проведён историко-краеведческий форум «Амурский опорный пункт России», посвящённый 200-летию со дня рождения первостроителя Хабаровска Я. В. Дьяченко;

– презентация выставочного проекта «Сад. Огород. Цветник – 2017» в ЦКБО.

Март:

– отделом комплектования поставлено на учёт 10 990 экз. документов на физических (материальных) носителях;

– ЦКИБР создано 1 500 библиографических записей на новые поступления.

1 апреля. Гл. библиограф Н. Н. Чернова приняла участие в работе Общественного экспертного совета краевого конкурса исследовательских работ «Студенческая весна – 2017» по истории освоения Дальнего Востока;

– выставка-просмотр «Любителям приключений» и выставка ко Дню птиц в отделе «Абонемент».

3–13 апреля. Организовано прохождение стажировки по вопросам консервации библиотечных и музейных фондов на базе отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» для хранителя фондов МУК «Городской краеведческий музей» г. Комсомольска-на-Амуре М. В. Симоненко. Утверждён план стажировки. Руководитель стажировки — гл. библиотекарь Е. В. Голышева. Приказ от 03.04.2017 г. № 27а/01-24.

6 апреля. Утверждено Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел работников. Приказ от 06.04.2017 г. № 28/01-24;

– специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова с

презентацией «Книжные свидетели былых времен» — электронное издание о непреходящих культурных ценностях» выступила на круглом столе «Общие вопросы развития образовательных систем; совершенствование преподавания гуманитарных дисциплин» Международной научно-методической конференции «Проблемы высшего образования» в ТОГУ.

7 апреля. Мероприятие «Прекрасная дама», посвящённое творчеству Б. А. Ахмадулиной в литературно-музыкальной гостиной «Лира». В программе: художественное чтение, музыкальные произведения в исполнении студентки ХККИ Ларисы Стрельниковой;

– информационный семинар «Отдельные вопросы административной ответственности заказчиков». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ.

10 апреля. Утверждена новая редакция Положения о порядке проведения аттестации работников ДВГНБ. *Приказ от 06.04.2017 г. № 28/01-24;*

– в выставочном зале экспонировалась выставка к 80-летию со дня рождения поэтессы Б. А. Ахмадулиной;

– выставка-просмотр «Здоровый образ жизни» в отделе «Абонемент». Представлено около 250 книг в разделах «Библиотека семейного здоровья», «Можно не болеть!», «Здоровое питание — путь к долголетию», «Лучший отдых с рюкзаком!».

11 апреля. В целях совершенствования формирования электронной библиотеки ДВГНБ утверждена Инструкция по формированию электронной библиотеки Дальневосточной государственной научной библиотеки. *Приказ от 11.04.2017 г. № 30/01-24;*

– методико-образовательный семинар «Работа с библиотечным фондом: учёт, сохранность, технология проверки» для специалистов библиотек Дальневосточного федерального округа;

– день информации «Дополнительное профессиональное образование в России» в Хабаровском краевом институте переподготовки и повышения квалификации в сфере профессионального образования.

12 апреля. Литературная встреча с писательницей из Германии Бригиттой Бурмайстер. Мероприятие организовано совместно с обществом немецкой культуры «КОРН»;

– выставка-просмотр периодических изданий «Журналу “Молодая гвардия” — 95 лет»;

– цикл выставок, посвящённых истории освоения космоса: «12 апреля — Всемирный день авиации и космонавтики» (к 56-летию со дня первого полёта человека в космос), к 110-летию со дня рождения советского учёного,

конструктора, основоположника ракетной техники и космонавтики С. П. Королёва, к 160-летию со дня рождения русского учёного, изобретателя, основоположника современной космонавтики К. Э. Циолковского;

– День информации «Аграрная наука — основа инновационного развития АПК» в ГНУ ДВНИИСХ.

13 апреля. С целью создания условий для интеллектуального и культурного развития незрячих и слабовидящих граждан, интеграции инвалидов по зрению в мировом информационном пространстве в библиотеке создан новый клуб «Спектр». *Соколова, О. Клуб для незрячих хабаровчан / О. Соколова // Хабар. пенсионер. — 2017. — 20–27 апр. (№ 17). — С. 11.*

14 апреля. Выставка к 155-летию со дня рождения русского государственного деятеля П. А. Столыпина.

14–21 апреля. Выездная выставка-просмотр «Живописная Россия» в Хабаровском филиале Российской академии правосудия.

15 апреля. В рамках плана мероприятий по сохранению амурского тигра проведена экологическая информационная акция «Сохраним амурского тигра!» для школьников 10 класса школы-интерната № 4 с обзором книг, рассказом о повадках тигра и викторине с вручением призов победителям.

17 апреля. Введено в действие Положение о системе управления охраной труда в ДВГНБ. *Приказ от 18.04.2017 г. № 31/01-24;*

– выставка-просмотр периодических изданий «Отстоим Москву».

18 апреля. По поручению представителей Общественного молодёжного объединения «Гайдаровское интернет-содружество» зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова торжественно вручила краеведу, журналисту газеты «Тихоокеанская звезда» Александру Чернявскому почётный знак «За верность А. Гайдару». *Киреева, Н. За Гайдара вручили почётный знак / Н. Киреева // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 18 апр. — С. 1;*

– выставка в отделе «Абонемент» к 775-летию победы князя Александра Невского на Чудском озере над крестоносцами (Ледовое побоище);

– встреча-диспут «Читаем на японском языке» со студентами ПИ ТОГУ;

– день информации «Роль руководства образовательных учреждений в трудоустройстве выпускников» в Хабаровском краевом институте переподготовки и повышения квалификации в сфере профессионального образования.

18–21 апреля. Десять сотрудников ДВГНБ прошли повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные психолого-педагогические технологии организации образовательного процесса» в ПИ ТОГУ.

20 апреля. Совместно с ПИ ТОГУ реализован интерактивный проект «Почувствуй Францию»;

– в ХРЦПБ открылась выставка «Вечные спутницы книги», приуроченная к Всемирному дню книги и авторского права;

– выставка-просмотр «Патентный фонд: новые поступления» в ЦКБО.

21 апреля. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в совещании «Общественные советы в Хабаровском крае: состояние и перспективы развития». Мероприятие проходило в актовом зале правительства края;

– семинар-тренинг «Охрана труда в “офисной” фирме: всё, что нужно знать». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ.

22–23 апреля. ДВГНБ приняла участие во Всероссийской библиотечной акции «Библионочь – 2017». Мероприятие в библиотеке прошло под девизом «В поисках Дерсу Узала» и было посвящено Году экологии. Представлено более 40 проектов: экскурсионные маршруты «Тайные лабиринты плюсинокских подвалов “Тропой Дерсу Узала”» и «Тайны старого чердака», эколого-литературный квестинг «Родное Приамурье» по страницам произведений писателей-натуралистов Хабаровского края, поэзовечер Ирины Батраченко «Полк Пьеро», авторский проект известного скульптора и художника Ирины Оркиной, презентация Центра социальной адаптации «Грань», серия блиц-викторин «Природный мир в живописи, музыке, литературе», фестиваль авторской песни «Приамурские костры», выставка новых книг художника Геннадия Павлишина, серия мастер-классов «Золотые руки», выступления музыкальных и танцевальных коллективов, фримаркет, книжные галереи, настольные игры, встречи с писателями, музыкантами и художниками и другие мероприятия. Приказ от 03.04.2017 г. № 27/01-24; Власова, Е. Ночь открытых книг / Е. Власова // Хабар. Экспресс. — 2017. — 26 апр. — 3 мая (№ 18). — С. 20; Марсенко, И. На что потратить ночь? / И. Марсенко // Аргументы и факты. — 2017. — № 17. — С. 20. — Прил. «АИФ-Дальинформ»; Семченко, М. Ах, зачем эта ночь будет так коротка / М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 21 апр. — С. 7; Уланова, Д. В джунгли с коромыслом / Д. Уланова // Хабар. вести. — 2017. — 21 апр. — С. 11; Уланова, Д. В поисках карты Арсеньева / Д. Уланова, В. Егорова, С. Трусова // Хабар. вести. — 2017. — 3 мая. — С. 13; Хабаровчан приглашают на «Библионочь» // Аргументы и факты. — 2017. — 19–25 апр. (№ 16). — С. 15. — Прил. «Дальинформ»; Юткина, Ю. Апрельская библиомания / Ю. Юткина // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 17. — С. 14.

24 апреля – 8 мая. Комиссией министерства культуры Хабаровского края проводилась плановая проверка на предмет соблюдения трудового

законодательства и иных нормативно-правовых актов, содержащих нормы трудового права в Краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» в части ведения кадровой работы, наличия локальных нормативных актов по труду, защите персональных данных. Комиссия признала работу кадровой службы удовлетворительной. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 24.04.2017 г. № 90/01-15.*

25 апреля. За многолетний добросовестный труд, вклад в развитие библиотечного дела Хабаровского края и в связи с празднованием Общероссийского Дня библиотек награждена почётной грамотой министерства культуры Хабаровского края зав. отделом О. А. Степанова. Объявлена благодарность министра культуры края ведущему программисту ИВЦ Д. Е. Грешникову, зав. отделом Ю. В. Коваленко. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 25.04.2017 г. № 96/01-16;*

– презентация выставки-просмотра «Инновации и интеллектуальная собственность» в ЦКБО;

– выставка к 110-летию со дня рождения советского композитора В. П. Соловьёва-Седого в ЦКБО.

26 апреля. В преддверии Дня Победы сотрудники отдела «Абонемент» организовали выездную выставку «Великая Победа!» для ветеранов Великой Отечественной войны и труда в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1. Представлены книги о знаменитых сражениях Великой Отечественной войны, участниках и героях, а также романы о войне. Жители Дома ветеранов могли обменять ранее взятые в библиотеке книги.

27 апреля. Лекция «История переселения корейцев на Дальний Восток»;

– заседание клуба «Олимп». Тема: «Музыка на все времена: жизнь и творчество И. Шварца».

28 апреля. ДВГНБ выступила основным организатором Второго форума молодых библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего». Почётными гостями мероприятия стали заместитель генерального директора по НЭБ РГБ М. Д. Родионов и директор ООО «ЭЙВИДИ-СИСТЕМ» В. В. Токмаков. Участников приветствовали генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, и. о. председателя комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края И. П. Джуляк и начальник управления министерства культуры Хабаровского края Н. А. Леховицер. В работе форума приняли участие молодые сотрудники библиотеки: Ю. С. Скачкова, К. А. Струк, А. С. Голуб, С. А. Горячев. *Волкотрубова, О. Даруй мне*

тишь читальных залов / О. Волкотрубова // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 27 мая. — С. 1, 2; Данилова, Л. Ю. Второй форум библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего»: итоги и значение [Электронный ресурс] / Л. Ю. Данилова, Р. В. Наумова // Вестн. ДВГНБ. — 2017. — № 2 (75). — С. 28–35. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/vestnik75>;

– совещание директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края по теме: «Работа общедоступных библиотек Хабаровского края в электронной среде. Открытие центра дополнительного профессионального образования ДВГНБ»;

– заседание клуба «Краевед». Тема: «Летописец Хабаровска»: к 100-летию со дня рождения краеведа З. В. Востокова. Черникова, Е. Потомкам в наследство / Е. Черникова // Хабар. вести. — 7 апр. — С. 4;

– открытие фотовыставки Игоря Волкова «Люди солнечного “Ха”» в ММЦ. Юткина, Ю. Солнечные хабаровчане / Ю. Юткина // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 20. — С. 17 : фот.

30 апреля. Выставка «Международный день джаза» в ЦКБО.

Апрель:

– подготовлено электронное издание «Книжные свидетели былых времён». Сборник представлен на сайте ДВГНБ в разделе «Наши издания». В него вошли публикации об изданиях из фондов ДВГНБ, имеющих историческую и культурную ценность, о работе по их сохранению и популяризации. Все представленные статьи опубликованы в различных изданиях за 2001–2016 гг. Их авторы — сотрудники библиотеки, в разное время занимавшиеся выявлением, изучением и сохранением редких изданий. Сборник рассчитан на специалистов в области библиотечного дела, преподавателей и студентов гуманитарного профиля, а также всех, кто проявляет интерес к истории книжной культуры и её сохранению. Составители: А. В. Воропаева, Н. К. Лютова, Н. В. Радишаускайте;

– отделом комплектования поставлено на учёт 9 000 экз. документов на физических (материальных) носителях;

– ЦКИБР создано 2 150 библиографических записей на новые поступления.

1 мая. Сотрудники библиотеки приняли участие в праздничном шествии. Впервые в Хабаровске праздничные колонны двигались от площади им. В. И. Ленина до Комсомольской площади;

– выездная книжная выставка «Писатели Хабаровского края — юбиляры 2018 года» на стадионе им. Ленина.

2 мая. Назначены лица, ответственные за антитеррористическую безопасность. Приказ от 02.05.2017 г. № 34/01-24;

– создана комиссия по обследованию и категорированию объекта «Дальневосточная государственная научная библиотека» по адресу: г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72, в целях установления требований к антитеррористической защищённости, утверждён её состав. *Приказ от 02.05.2017 г. № 35/01-24;*

– выставка-просмотр «Сельское хозяйство в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)» в ЦКБО;

– день информации «Новинки методической литературы по хоровому пению и дирижированию» в ЦКБО.

4 мая. Заседание фондовой комиссии. Обсуждались итоги проверки фонда краеведческой литературы;

– организованы выставки в летних читальных залах «Салют Победы».

5 мая. Приём ветеранов библиотеки в связи с Днём Победы;

– выставка «Природа Дальнего Востока» (к Всемирному дню охраны окружающей среды в отделе «Абонемент»).

7 мая. В электронном читальном зале ЦКБО организована выставка-просмотр «Держава армией крепка!», посвящённая Дню Победы.

9 мая. Масштабный книжно-иллюстративный выставочный проект «Великая Победа», посвящённый главной памятной дате воинской славы России — Победе советского народа в Великой Отечественной войне;

– выставочный проект «День Победы» в отделе «Абонемент»;

– выставка «Ордена Победы», подготовленная к 75-летию учреждения боевых наград отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения».

10 мая. Книжная выставка-просмотр «Сохраним лес от пожаров» в ЦКБО.

12 мая. За многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие библиотечного дела в Хабаровском крае и в связи с празднованием Общероссийского дня библиотек награждена почётной грамотой губернатора Хабаровского края гл. библиотекарь Е. В. Голышева. Объявлена благодарность губернатора Хабаровского края зав. отделами М. Л. Балашовой и А. В. Воропаевой. *Распоряжение губернатора Хабаровского края от 12.05.2017 г. № 256-р;*

– выставка к 175-летию со дня рождения французского композитора Жюль Массне в ЦКБО.

14 мая. В выставочном зале открылась выставка, посвящённая Международному дню семьи, на которой представлено более 100 увлекательных и полезных изданий, раскрыты секреты создания гармоничных отношений в семье, которые помогут найти правильные решения в воспитании детей.

15 мая. Выставка-просмотр периодических изданий «Здоровый образ жизни — наше общее дело».

15–24 мая. Прошли повышение квалификации по программе «Каталогизация документов в формате RUSMARC АБИС OPAC-Global» в объёме 46 часов 5 сотрудников МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска». Приказ от 15.05.2017 г. № 35а/01-24.

18 мая. В преддверии Дня славянской письменности и культуры открыт масштабный книжно-иллюстративный выставочный проект «Вначале было Слово», посвящённый жизни и трудам великих славянских просветителей, святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Представлено 345 изданий; – заседание клуба «Олимп». Тема: «Живопись в творчестве М. Чюрлёниса».

19 мая. В Многофункциональном мультимедийном центре представлен культурно-просветительский проект «Хабаровские армяне: листья и корни». *Дом — это фундаментальное // Вести ассамблеи народов Хабар. края — 2017. — № 5 (25). — С. 6; Типаков, Д. В объективе Армения / Д. Типаков // Голос поколения. — 2017. — 30 июня. — С. 5; Хабаровские армяне: листья и корни // Хабар. пенсионер. — 2017. — 18–25 мая (№ 21). — С. 16; Юткина, Ю. Вторая родина — Хабаровск / Ю. Юткина // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 21. — С. 20;*

– семинар-тренинг «Налоги и учёт: правила игры – 2017». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ.

20 мая. Театр авторской песни «Берег» в цикле «Авторская песня на Дальнем Востоке» представил в ДВГНБ программу «Весна, надежда, природа». Исполнители: лауреат дальневосточных и всероссийских фестивалей авторской песни Валентина Кудряшова (вокал, гитара) и Константин Маловинский (гитара). *Корчмарёв, М. Нами обожаемая Валечка: / М. Корчмарёв // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 21. — С. 20; Творческий вечер Валентины Кудряшовой // Хабар. пенсионер. — 2017. — 18–25 мая (№ 21). — С. 16.*

22 мая. В электронном читальном зале ЦКБО открылась выставка-просмотр «Чистая вода — живая планета», посвящённая Году экологии и Международному дню биологического разнообразия.

22–23 мая. На Межрегиональной научно-практической конференции «Роль библиотек в сохранении и актуализации культурного наследия региона» в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке представлен стендовый доклад «Пётр Проскурин и Дальний Восток: у истоков творчества», подготовленный гл. библиотекарем Т. В. Кирпиченко.

22–25 мая. Мероприятия в рамках проекта «Библиодвор: книги можно не только читать!». В программе: книжный квест «Ура, каникулы!», волшебные и сказочные персонажи, путешествие по лабиринтам библиотеки, призы и подарки.

23 мая. Зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова, гл. редактор библиотеки О. Н. Волкотрубова приняли участие в «Днях PR в Хабаровске», организованных Российской ассоциацией по связям с общественностью, кафедрой «Реклама и связи с общественностью» Института социально-политических технологий и коммуникаций и пресс-центром ТОГУ, Дальневосточной школой PR. Тема: «Брендинг территории: от локальных брендов до коммуникационной стратегии развития Дальнего Востока». Сотрудники библиотеки посетили панельную презентацию и приняли участие в дискуссии «Культурное наследие. Взгляд в будущее».

25 мая. В преддверии Дня города Хабаровска проведено мероприятие на литературной площадке «АМУРiЯ». Тема: «Старый Охотск, старый Николаевск, старый Хабаровск в литературе». В программе: выставка книг, презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, оставивших свой след в литературе; свободный микрофон (прозвучали стихи поэтов-дальневосточников — постоянных участников объединения), концертная программа вокалистки Анны Пандыревой;

– торжественное собрание коллектива, посвящённое Общероссийскому дню библиотек. Вручены почётные грамоты и благодарности министерства культуры Хабаровского края сотрудникам библиотеки: зав. отделами О. А. Степановой, М. Л. Балашовой, А. В. Воропаевой, Ю. В. Коваленко, Д. Е. Грешникову, гл. библиотекарю Е. В. Голышевой. В мероприятии приняли участие представители министерства культуры Хабаровского края;

– в ЦКБО открылась выставка-просмотр «Дальний Восток: экология и природопользование в аграрном секторе». Представлены издания, в которых отражены основные направления по экологии сельскохозяйственного производства, влияние промышленного производства на загрязнение воды, воздуха и сельское хозяйство;

– день информации «Педагогическое проектирование» в Хабаровском краевом институте переподготовки и повышения квалификации в сфере профессионального образования.

26 мая. Заседание клуба «Краевед» ко Дню рождения Хабаровска. Тема: «Мой город»;

– мероприятие «Королева русского юмора» к юбилею Надежды Тэффи в литературно-музыкальной гостиной «Лири» в Хабаровском специальном доме

ветеранов № 1. В программе: художественное чтение, музыкальные произведения в исполнении студентов ХККИ Семёна Зарубы, Юлии Трониной, Анны Мильчихиной, Яны Иваненко, Юлии Завражной. Ведущий: Татьяна Сашко.

26–31 мая. Библиотека приняла участие во Всероссийской акции «Читай-страна!», приуроченной к Общероссийскому дню библиотек. Проведён цикл выставок в рамках работы летних читальных залов, акция «Книга от друга». Любой желающий смог принести в библиотеку одну или несколько книг, которыми он хотел поделиться с другими читателями. Фонд библиотеки пополнился актуальными и современными книгами, изданными в период с конца XX века по настоящее время: бестселлерами последних лет, произведениями лауреатов престижных литературных премий, книгами, несущими культурную ценность. К книгам прилагалось послание будущему читателю, написанное на листочках в форме закладки, которые содержат имя дарителя и подпись: «Участник Всероссийской акции “Читай-страна!”. Книга от друга».

27 мая. В Общероссийский день библиотек представлена программа для пользователей и посетителей библиотеки: открытие летнего читального зала «Время читать»; книжные выставки-просмотры под открытым небом на площадке у основного здания библиотеки: «Уникальный мир природы Хабаровского края», «Мой Хабаровск» и «Заповедное Приамурье» (к Году экологии в Хабаровском крае); экскурсионные тематические программы «Страницы истории» и «Красота природы на полотнах русских художников»; анимационный марафон «Классика русской мультипликации»; лекция «История переселения корейцев на Дальний Восток России». Лектор — кандидат исторических наук, доцент кафедры восточных языков факультета востоковедения и истории ПИ ТОГУ Александр Иванов. Стартовал проект «Нарисуй город». Все желающие в течение лета смогут нарисовать городские пейзажи. По окончании сезона будет проведена выставка рисунков. *Аграс, А. Летний читальный зал в научной библиотеке : [об открытии лет. чит. зала ДВГНБ] / А. Аграс // Хабар. пенсионер. — 2017. — 1–8 июня (№ 23). — С. 4.*

28 мая – 11 июня. Генеральный директор Т. Ю. Якуба командирована для участия в Третьем Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым – 2017»). Выступила с докладом «Презентация антологии “Книжные памятники Дальневосточной государственной научной библиотеки”». *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 10.05.2017 г. № 73/01-17.*

29 мая. Зам. генерального директора Г. В. Старкина, зав. отделом О. А. Степанова командированы в с. Бычиха для участия в мероприятиях по поводу

открытия обновлённой модельной библиотеки в Хабаровском муниципальном районе и оказания методической помощи. Приказ от 26.05.2017 г. № 1-к.

30 мая. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина посетила Российскую государственную библиотеку в День открытых дверей для сотрудников библиотек Москвы и Московской области, побывала на экскурсии в Доме Пашкова. Приняла участие в работе пленарного заседания, на котором были освещены вопросы поступления обязательного экземпляра печатных изданий в электронной форме, архитектуры электронной библиотеки РГБ, наполнения и предоставления для пользователей электронных ресурсов. В ходе мероприятия была поднята важная для многих учреждений тема получения дополнительного профессионального образования специалистами библиотечно-информационной деятельности, а также было заявлено, что учебный центр РГБ поделится своим опытом по реализации дополнительных образовательных программ, в том числе и с использованием дистанционных образовательных технологий;

– мероприятия в рамках проекта «Библиодвор: книги можно не только читать!»;

– выставка «Хабаровск — лучший город земли!» в отделе «Абонемент».

31 мая. Утверждено Положение о научно-методической деятельности ДВГНБ. Приказ от 31.05.2017 г. № 36а/01-24.

Май:

– отделом комплектования поставлено на учёт 9 000 экз. документов на физических (материальных) носителях;

– ЦКИБР создано 1 500 библиографических записей на новые поступления.

1 июня. В День защиты детей в ДВГНБ проведён конкурс экологического плаката «Планета в ладошках», посвящённый Году экологии в России и организованный совместно со школьными площадками города Хабаровска. Участникам конкурса — учащимся 3–7 классов — было предложено нарисовать или дорисовать плакат на экологическую тему. Проведена викторина «Экология под ударом!». Победители викторины и все участники конкурса плакатов получили призы и подарки;

– в летнем читальном зале возле основного здания библиотеки представлен проект «Нарисуй город». Желающие рисовали городские пейзажи;

– заседание клуба «Спектр», приуроченное к Международному дню защиты детей;

– сотрудники библиотеки приняли участие в фестивале японской культуры и туризма «Мацури – 2017», организованном Генеральным консульством Японии в г. Хабаровске.

1–15 июня. Реализован информационно-просветительский проект «День России», в рамках которого проведены акции, обзоры, книжно-иллюстративная выставка «День России».

3 июня. Для гостей экологического фестиваля «В гармонии с природой», который проходил на набережной им. Г. И. Невельского, проведён эколого-литературный квест «Родное Приамурье». В нём приняли участие около 100 человек.

5 июня. Экспонировались выставки, приуроченные к Всемирному дню охраны окружающей среды: «Всемирный день охраны окружающей среды» в отделе «Абонемент»; цикл выставок в ЦКБО: «Знакомьтесь: экологическое право», «Живёт дерево — живёт человек», «Попроси здоровья у природы», «Они цветут, сердца отогревая», «Жители водной стихии», «Жить теплей, когда с тобою существо живое рядом», «Крылья, лапы и хвосты».

6 июня. В ЦДЭРиМК проведено мероприятие для участников летнего пришкольного лагеря Краевого центра образования, изучающих в школе немецкий язык и интересующихся культурой и историей Германии. В программе: выставка информационных ресурсов в помощь изучающим немецкий язык, рассказ о российских немцах, внёсших большой вклад в освоение и развитие дальневосточной земли, интерактивная выставка-игра «Почувствуй Германию!».

6–9 июня. Литературно-просветительская акция «Пушкиниана в Хабаровском крае», приуроченная к Пушкинскому дню России. В программе: серия виртуальных экскурсий по электронным коллекциям Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина «Гений русской поэзии» и онлайн-викторина, включившая вопросы, связанные с биографией поэта; книжно-иллюстративная выставка «Пушкинский день России»; блиц-викторина «Мой Пушкин» на набережной им. Г. И. Невельского; акция «Стихи на асфальте» на улице у основного здания библиотеки, которая прошла под девизом «Бери мел в руки и пиши любимые строки произведений». Желающие декламировали стихи на русском, английском, французском и татарском языках. Руководитель проекта — зам. генерального директора Р. В. Наумова.

7 июня. На сайте ДВГНБ размещён электронный информационный продукт, посвящённый 55-летию визита в Хабаровский край первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина;

– выставка к 145-летию со дня рождения русского оперного певца Л. В. Собинова в ЦКБО.

9 июня. В ЦДЭРиМК проведено мероприятие «Отдыхая, учись!» для ребят из пришкольного летнего лагеря СОШ № 35. В программе: знакомство с новыми словами, с правилами этикета на английском языке, интеллектуальные игры, разгадывание кроссвордов. Все участники получили призы и награды.

10 июня. Открылась масштабная книжная экспозиция «Город больших возможностей», приуроченная к 85-летию г. Комсомольска-на-Амуре. Представлено около 200 изданий: сборники архивных документов, путеводители, летописи строительства города, воспоминания первостроителей, энциклопедия о городе, юбилейные фотоальбомы, в том числе о ведущих промышленных предприятиях — авиационном, судостроительном заводах, швейной фабрике «Комсомолка», речном порте. В экспозиции представлены книги известных дальневосточных писателей Н. П. Задорнова, А. М. Грачёва, Г. Н. Хлебникова. Экспонировалась серия дайджестов ЦГБ им. Н. Островского, которая рассказывает о памятниках истории и культуры, экологии, спортивной жизни Комсомольска-на-Амуре;

– в ЦКБО открылись выставка «Правила безопасности при чрезвычайных ситуациях» и выставка-просмотр «Зелёная кладовая здоровья». На последней представлена литература, в которой даётся описание лекарственных растений, информация о времени сбора сырья, химическом составе растений и действии веществ на организм человека, а также имеются оригинальные рецепты и способы приготовления настоев и отваров, рекомендации по разведению лекарственных растений на приусадебном участке.

11 июля. В летнем читальном зале на набережной им. Г. И. Невельского проведена блиц-викторина «Художники-иллюстраторы».

12 июня. Выставка «День России».

14 июня. В выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «Я был вам звенящей струной», посвящённая 150-летию со дня рождения знаменитого поэта Серебряного века, критика, представителя символизма К. Д. Бальмонта. Посетители выставки могли познакомиться с литературной биографией и автобиографической прозой поэта, воспоминаниями друзей и современников, мнениями критиков и литературоведов, которым удалось нарисовать целостную и яркую картину жизни неординарного, творческого человека. Представлены также сборники стихотворений К. Д. Бальмонта.

15 июня. На сайте ДВГНБ размещена интересная информация: «Впервые библиотечный работник сельской библиотеки Хабаровского края стал участником крупнейшего в России Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации», который ежегодно проходит в Судаче на крымской земле. В этом году форум проходил с 3 по 11 июня. Им стала библиотекарь Нижнетамбовского сельского поселения Комсомольского района Хабаровского края Евгения Онорина, принявшая активное участие в третьей образовательной смене «БиблиоТаврида: молодые профессионалы»

как самостоятельного проекта в рамках крымского форума. Попасть на эту молодёжную смену непросто, необходимо выдержать серьёзный конкурсный отбор, который проводит Министерство культуры Российской Федерации, выделяя на эти цели специальный грант. Этот год для Е. Онориной отмечен двумя профессиональными победами. На краевом уровне она получила почётное звание «Лучший библиотекарь Хабаровского края 2017 года» в краевом конкурсе «На лучшее библиотечное обслуживание», а на всероссийском форуме в Судаче — первое место за блестящее выступление и презентацию своего авторского проекта «Популяризация чтения и инструменты продвижения книг (опыт работы анимационного кружка “Жажда творчества”)». Библиотечное сообщество Хабаровского края поздравляет коллегу с прекрасными достижениями, желает новых творческих орбит и профессиональных побед. Такого уровня молодые библиотечные специалисты, как Евгения Онорина, составляют золотой кадровый резерв настоящих профессионалов библиотечного дела». Е. Онорина принимала активное участие в работе второго форума «Лидер будущего», где представила свой проект;

- выставка-просмотр периодических изданий «Духовный опыт нации» в ЦКБО;

- ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании Общественного совета при комитете по делам записи актов гражданского состояния и архивов правительства Хабаровского края.

16 июня. Литературно-музыкальная гостиная «Лири» — мероприятие «Позволь душе моей открыться...» ко дню рождения А. С. Пушкина в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1. В программе: художественное чтение, живая музыка, интересные факты из жизни классика. Музыкальные произведения в исполнении студентов ХККИ. Ведущий: Т. В. Сашко.

17 июня. Выставка к 135-летию со дня рождения русского композитора И. Ф. Стравинского в ЦКБО.

18 июня. Выставки к 110-летию со дня рождения русского писателя и поэта В. Т. Шаламова и 205-летию со дня рождения русского писателя И. А. Гончарова.

20 июня. На набережной им. Г. И. Невельского организована книжно-иллюстративная выставка для садоводов-любителей «Сад. Огород. Цветник». Юные дачники приняли участие в викторине «Что растёт на грядке?».

21 июня. Утверждена программа и смета краевого фестиваля экологической книги «Экология и культура — будущее Хабаровского края». Назначены ответственные лица за организацию и проведение мероприятий. *Приказ от 21.06.2017 г. № 44/01-24;*

– в выставочном зале открылся масштабный книжно-иллюстративный выставочный проект «Чудеса родной природы. Отдыхаем в России». Отдельный раздел был посвящён Дальнему Востоку России;

– ДВГНБ получила тестовый доступ к электронно-библиотечной системе IBOOKS.RU. Предоставлена возможность чтения книг в системе IBOOKS как в стенах библиотеки, так и за её пределами;

– заседание клуба «Олимп». Тема: «Творчество Джо Дассена».

22 июня. На сайте ДВГНБ размещён электронный информационный ресурс «К 40-летию образования Солнечного муниципального района Хабаровского края». Материалы предназначены для самой широкой читательской аудитории, интересующейся историей родного края;

– выставка «День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны» в отделе «Абонемент».

23 июня. Семинар-тренинг «"Иностранный" труд в кадровом и налоговом учёте». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ.

24 июня. В ЦКБО открылась книжная выставка «Кладёзь изобретений», посвящённая Дню изобретателя и рационализатора. Представлены книги и журналы об открытиях, изобретениях и изобретателях, книги по патентоведению и интеллектуальной собственности.

26 июня. ДВГНБ стала победителем Всероссийского конкурса «Активное поколение», ориентированного на поддержку проектов некоммерческих организаций и инициативных групп граждан, направленных на оказание необходимой помощи пожилым людям и приобщение их к активному участию в жизни общества. Конкурс проходил в 9 регионах Сибири и Дальнего Востока. Учредители конкурса — Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко. Финансовую поддержку библиотека получила за разработку социального проекта «СуперСтар. Не быть лишним в мире вечного движения». Содержательная часть проекта состоит из двух направлений — инклюзивное общение и социальный туризм. На базе библиотеки открыт клуб «Спектр» для незрячих и слабовидящих граждан, в котором активно заинтересованы одинокие пожилые люди пенсионного возраста. В рамках создания библиотечной площадки для инклюзивного общения будут организованы: мини-кинотеатр для просмотра фильмов с тифлокомментариями и сурдопереводом; мастер-класс по макраме, способствующий развитию мелкой моторики рук, улучшению мозговой активности; мастер-класс по объёмной лепке пластилином; караоке-центр «Для души»; компьютерные курсы для незрячих и слабовидящих. Программа по социальному туризму включает

экскурсии по городу. Показ объектов будет проводиться под руководством квалифицированного специалиста — экскурсовода, который передаёт аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом. *Знай наших! // Хабар. вести. — 2017. — 4 июля. — С. 2; Научная библиотека получила грант на развитие соцпроекта // Хабар. пенсионер. — 2017. — № 28 (6–13 июля). — С. 1, 2;*

– на сайте библиотеки размещена презентация «Самые красивые места и чудеса природы в России»;

– выставка, приуроченная к Международному дню борьбы с наркоманией.

26 июня – 31 августа. В ДВГНБ проведена специальная оценка условий труда. Работу осуществляло ООО «Центр аттестации рабочих мест ИТЦПТМ». Приказы от 26.06.2017 г. № 45/01-24, от 27.09. 2017 г. № 61/01-24.

27 июня. В выставочном зале прошла презентация широкомасштабных выставочных проектов, приуроченных к Году экологии в России: юбилейной фотовыставки «Заповедное ожерелье Амура» и книжно-иллюстративной экспозиции «Заповедный мир Хабаровского края». На фотовыставке, подготовленной ФГУП «Заповедное Приамурье», представлено около 100 уникальных фотографий профессиональных и самодеятельных фотохудожников. *Заповедное ожерелье Амура // Солнышко. — 2017. — 15 июля. — С. 31; Камышан, И. Год экологии / И. Камышан // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 28 июня. — С. 4;*

– генеральный директор Т. Ю. Якуба выступила с сообщением «О состоянии делопроизводства в Дальневосточной государственной научной библиотеке» на совместном заседании коллегии министерства культуры края и координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края при министерстве культуры Хабаровского края;

– на набережной им. Г. И. Невельского экспонировалась выставка-просмотр «Сезон путешествий»;

– проведён научно-практический семинар «Из истории развития ДВГНБ». Гл. библиотекарь Г. А. Бутрина выступила с сообщением «Дальневосточная государственная научная библиотека: первые шаги».

28 июня. ДВГНБ в рамках Года экологии в России запустила акцию «Полосатая бренд-коллекция “Амурский тигр”». Всем желающим предложено принять участие в её создании.

29 июня. На сайте ДВГНБ размещены результаты открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании». Для участия в конкурсе поступило 443 заявки, к участию допущены 328

заявок. Одним из победителей конкурса стал проект «Внимание, дети!», представленный ДВГНБ. Руководитель проекта — зам. генерального директора Г. В. Старкина;

- в выставочном зале открылась выставка-просмотр «День семьи, любви и верности». Из материалов выставки посетитель узнает, почему Петра и Февронию считают покровителями супружества и семейного благополучия. Также представлены книги о русских православных святых Петре и Февронии, роли семьи, семейных ценностях, построении гармоничных семейных отношений, воспитании детей в любви и согласии;

- в отделе «Абонемент» открылась выставка-инсталляция «Мастер на все руки». Представлены книги по кулинарии, рукоделию, садоводству, приусадебному строительству, дизайну помещений. В оформлении использованы поделки из ракушек, дерева, бисера, бумаги. Внимание посетителей привлекли корзины, плетённые из газет;

- в летнем читальном зале возле основного здания библиотеки отделом «Абонемент» проведена беседа для школьников «Художники-иллюстраторы: Иван Яковлевич Билибин».

Июнь:

- ЦКИБР создано 1 135 библиографических записей на новые поступления;

- отделом комплектования поставлено на учёт 9 550 экз. документов на физических (материальных) носителях.

1 июля. Стартвала краеведческая викторина «Водные сокровища Хабаровского края», посвящённая Году экологии и особо охраняемых природных территорий в России. Координатор проекта — гл. библиотекарь Н. Н. Чернова. *Гринц, А. Стань знатоком родного края: [о виртуал. викторине «Водные сокровища Хабаровского края» в ДВГНБ] / А. Гринц // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 25 июля. — С. 2;*

- выставка-просмотр «Приключенческая литература» в отделе «Абонемент». Представлено более 170 изданий;

- выездная выставка «Любителям поэзии» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1.

2 июля. В ЦКБО открылась книжная выставка-просмотр «Человек — собаке друг». В источниках, представленных в экспозиции, приведены новые интересные факты из жизни наших четвероногих друзей.

3 июля. Сотрудник ЦКДиИКПХК К. А. Струк прошла конкурсный отбор и включена в списки участников смены «Молодые писатели, поэты, критики и библиотекари» Всероссийского молодёжного образовательного форума

«Таврида» (Республика Крым), которая будет проходить с 18 по 25 июля 2017 г. В рамках смены будет осуществляться работа нескольких школ, в том числе «Школы библиотекарей». В программе школы запланированы лекции, мастер-классы, воркшопы по наиболее актуальным направлениям развития библиотек. Занятия проведут известные специалисты в области библиотечного дела. Участников смены ждет конвейер проектов, по итогам которого лучшие проекты получают гранты на реализацию;

– в ЦКБО открылась выставка-просмотр «Безопасность дорожного движения», посвящённая Дню ГИБДД.

5 июля. Утверждены и введены в действие формы договоров об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в Краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека». *Приказ от 05.07.2017 г. № 48/01-24;*

– в ХРЦПБ им. Б. Н. Ельцина проведено информационно-просветительское мероприятие «День семьи, любви и верности».

6 июля. В Тигровом зале состоялась презентация третьего номера литературно-художественного журнала «Дальний Восток», посвящённого проблемам защиты окружающей среды. Презентацию открыла гл. редактор журнала А. Николашина. Свои разделы представили редакторы отделов прозы, поэзии и публицистики Т. Савельева, Е. Добровенская, Л. Гарднер. Выступили авторы номера В. Василенко, Ю. Киселёва, хабаровский журналист М. Дубинина. В третьем номере представлен её очерк о дирижёре Валерии Халилове и созданном им фестивале «Амурские волны». Презентация закончилась показом видео «Халилов в Хабаровске»;

– в рамках проекта «Летний читальный зал» на набережной Хабаровского краевого парка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского в преддверии Всероссийского дня семьи, любви и верности организована книжная выставка «Счастливая семья», организованная ООиФ. Представлены книги, рассказывающие об истории любви Петра и Февронии, ставших образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья ещё при жизни, истории самого праздника всероссийского масштаба; возле основного здания библиотеки отделом «Абонемент» организована книжная выставка «Для вас, дети!», проведена блиц-викторина ко Дню любви, семьи и верности;

– администрация ДВГНБ, коллеги, представители общественных организаций поздравили ст. научного сотрудника И. В. Филаткину с юбилеем. Ей вручена почётная грамота министерства культуры Хабаровского края за многолетний

добросовестный труд, большой личный вклад в развитие культуры Хабаровского края, почётная грамота Региональной общественной организации «Приамурское географическое общество» за заслуги в историко-литературной деятельности, сохранении и популяризации культурных ценностей России, приветственный адрес от Городского союза женщин за труд в деле сохранения исторического и культурного наследия г. Хабаровска и Хабаровского края. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 29.06.2017 г. № 154/01-16.*

7 июля. ДВГНБ получила бесплатный удалённый доступ к электронной базе данных патентной документации отделения Федерального института промышленной собственности «Всероссийская патентно-техническая библиотека». Ценный информационный ресурс будет работать на инновационное, экономическое, образовательное развитие Хабаровского края. Фонд и информационные продукты, размещённые на сайте ФИПС, могут быть полезны для организаций и предприятий различных отраслей (промышленность, высокие технологии, медицина, аграрный сектор и прочее), а также для вузов различного профиля (технический, экономический, дизайнерский).

8 июля. ЦКБО организовал выездную выставку «Тайны живой природы» в зоосаде «Приамурский» им. В. П. Сысоева, приуроченную к Году экологии. Цель выставки: расширить кругозор знаний о животных, развивать интерес к различным представителям животного мира, воспитывать любовь к живой природе;

– в выставочном зале и в отделе «Абонемент» организованы выставки, посвящённые Всероссийскому дню семьи, любви и верности.

8–9 июля. В ДВГНБ прошло основное мероприятие недельного го марфона, который проходил в г. Хабаровске, — VI Дальневосточный кубок. В качестве почётных гостей в нём приняли участие представители генеральных консульств Китая и Японии. На соревнования зарегистрировалось более ста спортсменов из Москвы, Хабаровска, Владивостока, Улан-Удэ, Магадана, Благовещенска, Амурска, Чайковского. В турнире принял участие гроссмейстер, мастер спорта РФ, чемпион России и двукратный чемпион Европы в командном зачёте, обладатель 6-го дана, мастер спорта Российской Федерации, президент Московской федерации го Тимур Санкин, а также судья международной категории Сергей Павлов.

10 июля. В отделе «Абонемент» открылась книжная выставка-просмотр «Зарубежная литература XX века». Представлено 200 изданий: произведения Сомерсета Моэма, Грэма Грина, Артура Кларка и других писателей. Посетители выставки смогли принять участие в литературной викторине «Старая добрая классика». В качестве приза за правильные ответы предлагалась

экскурсия по книгохранению отдела «Абонемент» и возможность самому выбрать книгу на полке;

– выставка к 115-летию со дня рождения российского оперного певца С. Я. Лемешева в ЦКБО.

13 июля. Зам. генерального директора Р. В. Наумова и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина прошли обучение на семинаре «Конкурс проектов Дальневосточного федерального округа “В добром крае — добрые дела!”» в Хабаровской духовной семинарии. Ведущий — М. В. Курашин, эксперт конкурса «Православная инициатива»;

– на сайте ДВГНБ размещено объявление «Уважаемые члены клуба “Спектр”, а также все желающие, каждый четверг приглашаем вас на просмотр фильмов с тифлокомментариями и сурдопереводом. В 14.00 мы ждём вас по адресу: ул. Тургенева, 72, мультимедиа-центр»;

– в рамках летнего читального зала возле основного здания библиотеки отделом «Абонемент» организована книжная выставка «Почитай летом!»;

– выездная выставка «Животный мир России» в зоосаде им. В. П. Сысоева.

14 июля. Заседание клуба «Олимп». Тема: «Мир поэзии».

15 июля. Проведены презентация информационных ресурсов на китайском языке для студентов 1 курса специальности «зарубежное регионоведение» ПИ ТОГУ и экскурсия для туристов из Южной Кореи на английском языке по ДВГНБ.

16 июля. Ответственным лицом за реализацию проекта «СуперСтар» в рамках конкурса «Активное поколение» назначена Н. А. Табаева (см. 26 июня). *Приказ от 17.07.2017 г. № 49а/01-24.*

18 июля. На набережной им. Г. И. Невельского организована книжная выставка «Для вас, дети!».

19 июля. Утверждены и введены в действие локальные нормативные акты ДВГНБ: Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, Положение об итоговой аттестации по программам дополнительного профессионального образования, Положение о порядке выдачи, заполнения, учёта и хранения документов о квалификации в сфере дополнительного профессионального образования, Правила приёма граждан на обучение по программам дополнительного профессионального образования. *Приказ от 19.07.2017 г. № 50/01-24.*

19–25 июля. Библиотекарь ЦКДиИКПХК К. А. Струк приняла участие во Всероссийском молодёжном образовательном форуме «Таврида», который

проходил в Республике Крым в третий раз. В 2017 году форум впервые открыл двери для молодых библиотекарей. На крымском побережье собрались молодые писатели, поэты, критики и библиотекари из разных уголков России. Кристина Струк была единственным представителем из Хабаровского края. На форуме обсуждались следующие темы: «Молодой писатель и литературная современность», «Писатель, издатель и читатель», «От Серебряного века до поэзии наших дней», «Соединение театра и поэзии», «Библиотеки в современной электронно-информационной среде и библиотечное образование». В дискуссиях принимали участие почётные гости «Тавриды»: главный редактор радиостанции «Книга» Егор Юрьевич Серов, поэты Максим Адольфович Замшев и Владислав Валерьевич Маленко, литературовед и историк Игорь Леонидович Волгин, заместитель генерального директора ГПНТБ России Елена Владиславовна Линдеман и другие. Организаторами «Школы библиотекарей» стали МГИК и ГПНТБ России. Лекции экспертов школы были посвящены актуальным проблемам современных библиотек. Участники форума познакомились с российским и зарубежным опытом автоматизации библиотек на основе RFID технологий, инновациями в библиотеках, узнали, что такое библиотечное лидерство и какую модель лидерского поведения выбирать в тех или иных ситуациях, а также о трансформации библиотек в эпоху роботизации и искусственного интеллекта, об информационных ресурсах в современных библиотеках и многое другое.

20 июля. В цикле «Литературный Дальний Восток» представлена выставка, посвящённая 100-летию со дня рождения дальневосточного писателя, фронтовика, краеведа, художника, почётного гражданина Хабаровска Владимира Ивановича Клипеля (1917–2011);

– в рамках летнего читального зала возле основного здания библиотеки отделом «Абонемент» организована книжная выставка «История в романах» и проведена беседа о писателе «К 215-летию со дня рождения Александра Дюма (отца)».

20–21 июля. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба приняла участие в семинаре компании «ЛАНИТ-ПАРТНЁР», который прошёл в Комсомольске-на-Амуре. Состоялась презентация нового библиографического сборника «Авиационный флагман Дальнего Востока России: Комсомольский-на-Амуре авиационный завод им. Ю. А. Гагарина». Организована книжная выставка из фондов ДВГНБ «Город больших возможностей». *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 19.06.2017 г. № 112/01-17.*

24 июля. В электронном зале ЦКБО открылась уже ставшая традиционной выставка «Свистать всех наверх!», посвящённая Дню Военно-Морского

Флота России. Представлены издания по истории отечественного флота и судостроения.

25 июля. В летнем читальном зале на городской набережной им. Г. И. Невельского отделом «Абонемент» организована книжная выставка «Почитай летом!».

27 июля. В рамках сотрудничества с Хабаровским городским союзом женщин проведена презентация книги «Хабаровский край в лицах. Современная летопись». В издание вошли истории более 100 личностей, которые ведут активную общественную жизнь в крае. Среди них — сотрудник библиотеки И. В. Филаткина. Подготовили и выпустили книгу Хабаровский городской союз женщин и Издательский дом «Акма». Это уже вторая книга серии, первая под названием «Женский портрет Хабаровского края» была выпущена в 2015 году. В презентации приняли участие героини книги, представители администрации города и правительства края, председатель городского союза женщин А. М. Коровина, директор Издательского дома «Акма», редактор книги Н. Н. Трифонова. *Имена земляков попали в книгу // Звезда Севера. — Аян, 2017. — 31 июля; Книга о хабаровчанах // Образ и подобие. — 2017. — № 2. — С. 15.*

31 июля. Пять лет назад, в 2012 году, в этот день состоялось торжественное открытие нового структурного подразделения ДВГНБ — Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Июль:

- вышел из печати очередной номер журнала «Культура и наука Дальнего Востока», № 1 (21) за 2017 г. Электронная версия размещена на сайте ДВГНБ;
- ЦКИБР создано 6000 библиографических записей на новые поступления;
- отделом комплектования поставлено на учёт 6 100 экз. документов на физических (материальных) носителях.

1 августа. Открылась выставка «Вся душа его в книгах», посвящённая 135-летию со дня рождения известного учёного-рыбовода и старейшего дальневосточного писателя Т. М. Борисова (1882–1941). Выставка максимально отражает все виды его творческой деятельности. Представлено первое произведение, с которого начался профессиональный путь писателя, — художественно-документальный очерк «Тайна маленькой речки» (1927), с предисловием автора; воспоминания «В гостях у Горького», повесть «Сын орла» и другие произведения автора, а также двухтомник «Избранное». Выставочная экспозиция включает подборку журналов, начиная с 1930-х годов, с очерками и рассказами писателя, биографическими сведениями о нём, литературоведческими заметками и рецензиями на его произведения;

– ДВГНБ получила доступ к платной полнотекстовой базе газет и журналов от компании «ИВИС»;

– ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании Общественного совета при Комитете по делам записей актов гражданского состояния и архивов правительства Хабаровского края. Рассматривались вопросы, связанные с подготовкой стратегии развития Государственного архива Хабаровского края, работой этого учреждения по формированию фондов личного происхождения и др.;

– на набережной им. Г. И. Невельского демонстрировалась книжно-иллюстративная выставка «Урожайное лето». В представленных книгах собраны сотни простых и доступных рецептов заготовки ягод, фруктов, овощей. Жители города приняли участие в блиц-викторине «Удачный рецепт». Активные садоводы-любители предлагали свои рецепты;

– в ЦКБО открылась книжная выставка «Российские железные дороги», посвящённая Дню железнодорожника. Представлены книги и журналы, в которых рассматриваются вопросы, связанные с безопасностью в чрезвычайных ситуациях на железнодорожном транспорте, материалы по организационной структуре, задачам и возможностям железнодорожной транспортной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

2 августа. На сайте ДВГНБ размещён информационный материал «Электронные ресурсы Дальневосточной государственной научной библиотеки». В нём дан перечень электронных ресурсов, к которым предоставляется доступ из читальных залов библиотеки; обзор полнотекстовых ресурсов, представленных на сайте ДВГНБ; перечень электронных каталогов и картотек, создаваемых библиотекой, и популярных электронных интернет-ресурсов свободного доступа;

– в ЦКБО открылась книжная выставка-просмотр «Живые витамины в банках». В представленных книгах даны рекомендации по кулинарной обработке полученного урожая, а также практические советы и рецепты домашнего консервирования овощей, фруктов и ягод;

– рабочее совещание заведующих структурными подразделениями по вопросу внедрения эффективного контракта;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка-просмотр «Литературный Дальний Восток», на которой представлены 245 книг писателей дальневосточников.

3 августа. В рамках работы летнего читального зала организована выставка-просмотр «Урожайное лето».

5 августа. Выставка к 90-летию со дня рождения известного в г. Хабаровске композитора, гитариста, джазмена М. П. Журавлёва.

10 августа. В ЦКБО открылась книжная выставка-просмотр «Строительство дома от А до Я», посвящённая Дню строителя.

14 августа. В выставочном зале открылась книжно-иллюстративная выставка «День воинской славы России. Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве в 1943 году». Экспозиция представляет литературу, раскрывающую всемирно-историческое значение победы на Курской дуге. В книгах широко использованы документальные источники, в том числе иностранные. Также рассказывается о боевой технике времён Великой Отечественной войны.

15 августа. В читальном зале ЦДЭРиМК открылась выставка «Методики обучения иностранным языкам: традиции и современность». Представлены авторские методики Е. И. Пассова, И. А. Бим, И. Давыдовой, Г. А. Кийтайгородской, Н. Д. Гальсковой, монографии Л. И. Сафиуллиной, Л. Г. Компанеевой, материалы всероссийских научно-практических конференций. Выставка адресована преподавателям и студентам лингвистических факультетов вузов, преподавателям школ иностранных языков;

– на городской набережной им. Г. И. Невельского в рамках Года экологии в России проведены блиц-викторины «Вальс цветов» (посвящена цветам Дальнего Востока) и «Урожайное лето». Организована книжная выставка «Я с книгой открываю мир природы», на которой представлены фотоальбомы и книги из фондов библиотеки, раскрывающие удивительный мир дальневосточной флоры. Участники получили призы — книги дальневосточных писателей.

16 августа. В г. Вяземском на площадке Центральной районной библиотеки МБУ «Объединение “Культура”» Вяземского муниципального района проведён информационно-методологический семинар «Развитие общедоступных библиотек Хабаровского края в области формирования, хранения и использования электронных информационных ресурсов». На мероприятии присутствовали сотрудники из 20 библиотек района. Для проведения семинара командирована зам. генерального директора Г. В. Старкина. *Приказ от 14.08.2017 г. № 6-к;*

– в преддверии Дня Государственного флага Российской Федерации — одного из главных официальных государственных праздников России, в выставочном зале открылась книжно-иллюстративная выставка «Флаг России: страницы истории»;

– в краевом центре образования для педагогов Хабаровского края — участники Всероссийского семинара-совещания «Образование без границ» представлены выставка и обзор книг по теме «Год экологии в Хабаровском крае», подготовленные сотрудниками Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения.

17 августа. В выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «Звёздный билет Василия Аксёнова», посвящённая 85-летию со дня рождения знаменитого русского писателя и драматурга В. П. Аксёнова (1932–2009), автора 23 романов, кумира нескольких поколений. Представлены его знаменитые книги: «Коллеги», «Затоваренная бочкотара», «Остров Крым», «Ожог», трилогия «Московская сага», роман «Вольтерьянцы и вольтерьянки», за который писатель был удостоен премии «Русский Букер»; последний роман «Таинственная страсть» и другие произведения, ставшие классикой отечественной литературы ещё при жизни автора. Посетители выставки могли познакомиться с мнениями критиков, воспоминаниями современников и литературной биографией В. П. Аксёнова;

– состоялось заседание клуба «Олимп». Тема: «Герой нашего народа Максим Пассар».

22 августа. В День Российского флага организован цикл мероприятий: на набережной им. Г. И. Невельского и на площадке летнего читального зала возле основного здания библиотеки проведена акция, посвящённая Дню Государственного флага Российской Федерации. Жители и гости города приняли участие в блиц-викторине «День Российского флага», рисовали флаг России, познакомились с книжно-иллюстративной выставкой о символике нашей страны «Флаг России: страницы истории». Демонстрировалась выставка «Символика Хабаровского края». В выставочном зале организована экспозиция «22 августа — День Государственного флага России»;

– в выставочном зале открылась выставка «Финал Второй мировой войны», посвящённая 72-й годовщине заключительного этапа войны. Представлено более 150 печатных изданий: сборники документов, монографии, материалы всероссийских и краевых научных конференций, воспоминания участников боевых действий, фотоальбомы, публикации из литературного журнала «Дальний Восток», рассказывающие о боевых действиях в Маньчжурии, об освобождении Южного Сахалина и Курильских островов. Среди книг — «Книга Памяти Хабаровского края» в 6 томах, сборник документов ГАХК «Трудный путь к Победе», подготовленный к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, историко-мемуарная книга «Великая Победа на Востоке»,

изданная в результате совместной творческой деятельности журналистов, преподавателей и студентов Тихоокеанского государственного университета и Чанчуньского университета КНР. Раздел выставки «Дальневосточные писатели о войне с Японией» представляет произведения В. М. Ефименко, А. М. Грачёва, Д. Д. Нагишкина, П. С. Комарова, С. А. Смолякова, С. А. Тельканова.

23 августа. Выставка к 70-летию со дня битвы на Курской дуге;

– в р. п. Переяславка на площадке МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» был проведён информационно-методологический семинар «Электронные информационные ресурсы для населения в краевых и муниципальных библиотеках Хабаровского края: формирование, хранение, продвижение. ДВГНБ как точка доступа к электронным информационным ресурсам». На семинаре присутствовали сотрудники из 25 библиотек района. Для его проведения командированы зам. генерального директора Г. В. Старкина, библиографы Ю. С. Скачкова и П. В. Лымарь. *Приказ от 22.08.2017 г. № 7-к.*

24 августа. Презентация 4-го номера за 2017 год литературно-художественного журнала «Дальний Восток». В программе: вступительное слово гл. редактора А. Николашиной; литературоведческий разбор материалов, представленных в рубрике «Критика и библиография», В. Катеринич; рассказ Людмилы Клипель о своём отце, писателе Владимире Клипеле, 100-летнему юбилею которого посвящён в журнале ряд публикаций. Хабаровскую поэтессу и художницу Алису Саитбаталову, которая учится в Литературном институте им. Горького, представила её подруга, известная хабаровская поэтесса Дарья Уланова. В заключение презентации художница из Охотска Елена Алейникова (материал о ней и её работы были опубликованы в 3-м номере журнала «Дальний Восток») показала слайды о своей выставке, которая недавно прошла в музее шёлка в Тбилиси;

– выставка-просмотр периодических изданий «Терроризму — нет!» в ЦКБО.

28 августа. В г. Бикине на площадке МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района проведён информационно-методологический семинар «Электронные информационные ресурсы для населения в краевых и муниципальных библиотеках Хабаровского края: формирование, хранение, продвижение. Библиотека — территория творчества (по итогам Всероссийского молодёжного образовательного форума “Таврида”)». На мероприятии присутствовали сотрудники

из 13 библиотек района. Семинар провели зам. генерального директора Г. В. Старкина, библиотекарь К. А. Струк, библиографы П. В. Лымарь и Ю. С. Скачкова. Приказ от 24.08.2017 г. № 8-к;

– в ЦДЭРиМК организован методический семинар для преподавателей немецкого языка.

30 августа. Творческий вечер Сергея Зражевского «Созвучье душ». В программе: детские и лирические песни на стихи дальневосточных поэтов;

– выставка-просмотр «Нет — террору!» в ЦКБО.

31 августа. По результатам проекта «Нарисуй город» и окончания работы летнего читального зала проведена выставка плакатов в холле 1 этажа основного здания ДВГНБ (см. 1 июня).

Август:

– издан буклет: *Дальневосточная государственная научная библиотека: [электронные ресурсы ДВГНБ] : [буклет] / М-во культуры Хабаров. края, Дальневост. гос. науч. б-ка ; сост. С. Д. Дробышевская, ред. Г. В. Старкина, корректор С. А. Андык. — Хабаровск, 2017. — 14 с.* В нём отражены возможности ДВГНБ в предоставлении доступа к электронным ресурсам библиотеки и сети Интернет, включая полнотекстовые издания, локальные ресурсы (электронный каталог, специализированные базы данных), ресурсы ограниченного доступа и часть открытых ресурсов;

– отделом комплектования поставлено на учёт 5 000 экз. документов на физических (материальных) носителях;

– ЦКИБР создано 4 290 библиографических записей на новые поступления.

1 сентября. День знаний в библиотеке. В программе: экскурсии, уроки краеведения, иностранных языков, мастер-классы;

– в Амурском районе стартовал сетевой информационно-библиотечный проект «Электронный век Амурского района». Руководитель проекта — зам. генерального директора Р. В. Наумова.

3 сентября. Выставка к 85-летию со дня рождения дальневосточного писателя П. В. Халова в отделе «Абонемент»;

– в библиотеке организован цикл выставок, посвящённых памятной дате России — Дню солидарности в борьбе с терроризмом;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка-инсталляция «Встречи с прошлым», приуроченная к 105-летию со дня рождения русского историка-этнолога, археолога, востоковеда, писателя и переводчика Л. Н. Гумилёва. Литература представлена тремя разделами: археология, этнография, труды Л. Н. Гумилёва. В оформлении использованы произведения

декоративно-прикладного искусства из частных коллекций читателей отдела «Абонемент», отражающие традиционную культуру народов мира;

– в выставочном зале экспонировалась масштабная книжная выставка-просмотр «Недаром помнит вся Россия», посвящённая 205-й годовщине сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 г.);

– в ЦКБО открылась книжная выставка-просмотр «Грибы — чудо природы».

4 сентября. Совет при генеральном директоре.

4–7 сентября. В Николаевском муниципальном районе, в г. Николаевске-на-Амуре, стартовал краевой фестиваль «Экология и культура — будущее Хабаровского края», инициированный ДВГНБ. В программе фестиваля: киномарафон «Зелёный край», представивший 25 лучших фильмов хабаровских документалистов о дальневосточной природе; литературный квест «Родное Приамурье», составленный по произведениям дальневосточных учёных и писателей-юбиляров 2017 года; серия блиц-викторин «Люби и знай свой край!»; презентация литературно-художественного журнала «Дальний Восток»; выставка фотографий об уникальных местах и о заповедных территориях Дальневосточного федерального округа, презентация электронного историко-краеведческого проекта «Записки Приамурского отдела Императорского Русского географического общества — научный фундамент изучения Приамурского края».

В рамках фестиваля проведён семинар «Эффективная библиотека: формирование и продвижение электронных информационных ресурсов». Разработчик и руководитель проекта: зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова. Мероприятия фестиваля проходили на площадках учреждений культуры — в Николаевской районной библиотеке, Межпоселенческом краеведческом музее им. В. Е. Розова, районном Доме культуры. Для проведения фестиваля командированы генеральный директор Т. Я. Якуба, зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 02.08.2017 г. № 156/01-17; приказы от 21.06. 2017 г. № 44/01-24, от 27.07.2017 г. № 4-к; Ширинкина, Н. Тебе и мне нужна Земля / Н. Ширинкина // Амур. лиман. — 2017. — 20 сент. — С. 9.*

5 сентября. В читальном зале отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» открылась выставка «Ведущий к свету», посвящённая 220-летию со дня рождения святителя Иннокентия (Вениаминова) (1797–1879) — первого православного епископа Камчатского, Курильского и Алеутского, миссионера, богослова и просветителя,

апостола Дальнего Востока и Северной Америки, сподвижника генерал-губернатора Восточной Сибири графа Н. Н. Муравьёва-Амурского, крупного учёного-этнографа, лингвиста, историка, географа, почётного члена Императорской академии наук и Московского университета. Представлены богословские труды прославленного священника, литература о его насыщенной яркими событиями жизни. Подлинным украшением выставки стала уникальная копия исследовательского и литературного труда Ивана Барсукова «Иннокентій, митрополитъ Московскій и Коломенскій», изданного Московской Синоидальной типографией в 1883 году, и его переиздание 2007 года;

– в целях сбора данных для разработки локального акта по установлению норм труда на работы по предоставлению услуги «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание библиотеки», выполняемой в рамках государственного задания, проведены замеры затрат рабочего времени методом самофотографирования в структурных подразделениях библиотеки: ЦДЭРиМК, ЦИБОБиК, ООиФ (кроме группы МБА), отделе «Абонемент», ЦКБО, группе РСUiK. Утверждён план мероприятий. Назначено ответственное лицо за проведение инструктажа для заведующих структурными подразделениями — зав. отделом НИиНМР Л. Ю. Данилова. Приказ от 05.09. 2017 г. № 55/01-24.

6 сентября. Заключён договор передачи денежных средств на осуществление благотворительной деятельности № БК-40/17 с некоммерческой организацией «Благотворительный фонд культурных инициатив» (Фонд Михаила Прохорова) на осуществление благотворительного проекта «Внимание, дети!». Руководитель проекта — зам. генерального директора Г. В. Старкина. Приказ от 06.09.2017 г. № 56а/01-24.

7–10 сентября. ДВГНБ приняла участие в XIII Международном фестивале еврейской культуры и искусства, который проходил в городе Биробиджане. Фестиваль — уникальный социокультурный проект, направленный на развитие принципов взаимопонимания и взаимного уважения как одной из основных ценностей народов современного российского сообщества. Он проводится в Еврейской автономной области каждые два года, начиная с 1989 года. За это время фестиваль не только полюбился жителям и гостям области, но и стал неотъемлемой частью её культурной жизни, имиджевым мероприятием региона. 7 сентября в БОУНБ им. Шолом-Алейхема состоялась презентация выставочного проекта «Лавка книжных драгоценностей», который был реализован благодаря совместной работе БОУНБ им. Шолом-Алейхема, Дальневосточной государственной научной библиотеки и Национальной библиотеки Республики

Саха (Якутия). ДВГНБ представила на выставке издания по двум темам: «Книги об истории и современной жизни Государства Израиль» и «Евреи на Дальнем Востоке». Ст. научный сотрудник ДВГНБ И. В. Филаткина прокомментировала издания при помощи электронной презентации, рассказала об их особенностях и авторах. Были также представлены дополнительные сведения и фотографии, рассказывающие о достопримечательностях Израиля. В этот же день состоялась презентация совместного проекта ДВГНБ, общественной организации по изучению и сохранению исторического и культурного наследия ЕАО и БОУНБ им. Шолом-Алейхема о переводе в электронную форму 184 номеров журнала «Трибуна» за 1928–1937 гг. и размещении их на сайтах организаций для свободного использования. Оригиналы журнала «Трибуна» хранятся в фонде ДВГНБ. На мероприятии присутствовали учащиеся школ города, гости из Берлина, знатоки и любители истории. ДВГНБ принимала участие уже в нескольких фестивалях еврейской культуры и искусства. *Приказ № 01.08.2017 г. № 2-к; Филаткина, И. В. Дальневосточная государственная научная библиотека — участник XIII Международного фестиваля еврейской культуры и искусства [Электронный ресурс] / И. В. Филаткина // Вестн. ДВГНБ. — 2017. — № 3 (76). — Режим доступа: <https://fessl.ru/vestnik76>.*

8 сентября. В День воинской славы России организованы выставки, посвящённые Бородинскому сражению русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 г.).

9 сентября. По инициативе Постоянного Представительства Республики Дагестан в Хабаровском крае и правительства Хабаровского края в Тигровом зале ДВГНБ представлен литературно-музыкальный проект «Край, вознесённый к седым небесам», посвящённый творчеству советского и российского поэта, народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. В зале собрались любители творчества Расула Гамзатова, хабаровские поэты, преподаватели и студенты колледжей и вузов, представители Ассамблеи народов Хабаровского края и соотечественники. Подготовлена книжная выставка «Вся Земля — мой отчий дом». Показан документальный фильм об основных вехах в жизни поэта и видеописьмо его дочери Салихат Расуловны к жителям города Хабаровска. С приветственным словом к участникам мероприятия обратились председатель постоянного комитета Законодательной думы Хабаровского края по науке, образованию, культуре, спорту и молодёжной политике В. А. Мешкова, представитель Постоянного Представительства Республики Дагестан в Хабаровском крае Б. М. Исаев, зам. генерального директора ДВГНБ Г. В. Старкина. Прозвучали стихотворения поэта на

аварском и русском языках, а также положения о законах гор, изложенные Р. Гамзатовым в Конституции горца. Музыкальные номера исполнили студенты ХККИ. *Лебухова, И. Вечер Расула / И. Лебухова // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 37. — С. 20.*

10 сентября. Выставка к 145-летию со дня рождения В. К. Арсеньева в отделе «Абонемент».

11 сентября. Заседание реставрационного совета ДВГНБ. Рассматривался вопрос о реставрации книг из фонда библиотеки Дальневосточного художественного музея.

11–15 сентября. Делегация ДВГНБ в составе генерального директора ДВГНБ Т. Ю. Якубы, зам. генерального директора Р. В. Наумовой, директора ИВЦ И. К. Сорокина, гл. редактора библиотеки О. Н. Волкотрубовой, зав. отделом ЦКИБР Ю. В. Коваленко, библиотекаря Н. С. Амплеевой посетила г. Харбин и г. Дацин (КНР). Главным событием деловой программы стало проведение Международного библиотечного саммита «Хэйлуцзянская провинция — Хабаровский край». В рамках обширной программы прошла научная конференция, на которой выступили ведущие библиотечные специалисты двух стран. Состоялась церемония подписания соглашения о совместном сотрудничестве на 2018 год. В г. Дацине российская делегация посетила Дацинскую городскую библиотеку и геологический музей. В фонд Хэйлуцзянской провинциальной библиотеки передано 200 новых печатных изданий универсальной тематики, выпущенных центральными издательствами России и ведущими издательствами Хабаровского края. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 19.06.2017 г. № 110/01-17; приказ от 13.07.2017 г. № 3-к; Волкотрубова О. Н. Место встречи — Харбин [Электронный ресурс] / О. Н. Волкотрубова // Вестн. ДВГНБ. — 2017. — № 3 (76). — С. 4–14. — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/76/4-14.pdf>; Волкотрубова О. Н. Хабаровск — Харбин: точки соприкосновения / О. Н. Волкотрубова // Современная библиотека. — 2018. — № 1. — С. 74–79; Приветственное слово генерального директора Т. Ю. Якубы на открытии Международного библиотечного форума «Хэйлуцзянская провинция — Хабаровский край» (г. Харбин) [Электронный ресурс] // Вестн. ДВГНБ. — 2017. — № 3 (76). — С. 15–16. — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/76/15-16.pdf>.*

12 сентября. На методическом занятии для сотрудников библиотеки зав. отделом НИиНМР Л. Ю. Данилова рассказала о проведении замеров рабочего времени методом самофотографии рабочего дня;

– проведена учёба для сотрудников, планирующих принять участие в реконверсии карточного алфавитного каталога (см. также 2 октября).

14 сентября. В читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения открылась выставка, посвящённая 145-летию со дня рождения выдающегося исследователя Дальнего Востока, путешественника и писателя В. К. Арсеньева (1872–1930). Представлено более 100 изданий, отражающих многогранную деятельность этого выдающегося человека. Особая коллекция выставки — прижизненные издания Владимира Клавдиевича. Отдельный раздел посвящён литературе о жизни и деятельности Арсеньева. Это книги, очерки, статьи, авторами которых являются известные дальневосточные учёные, исследователи, краеведы, писатели, журналисты. Среди издательских новинок — книги члена Общества изучения Амурского края И. Н. Егорчева «Согласно личного приказа Вашего Высокопревосходительства...»: секретные экспедиции В. К. Арсеньева. 1911–1913 гг.», «Загадки» Дерсу Узала», «Неизвестный Арсеньев», которые содержат малоизвестные, выявленные в последние годы новые факты и сведения о личности В. К. Арсеньева;

– в ЦКБО открылась книжная выставка-просмотр «Лес — забота и тревога наша», посвящённая Году экологии и Дню работников леса. Выставка предназначена работникам лесного хозяйства, лесоустройства, лесной науки, преподавателям и студентам специальных учебных заведений и широкому кругу читателей, интересующихся судьбой лесов Приамурья;

– в ХРЦПБ была проведена ознакомительная экскурсия для учащихся 7-го класса СОШ № 30;

– день информации «Актуальные проблемы сохранения и развития биологических ресурсов» в ИВЭП ДВО РАН.

14–19 сентября. Центром ДПО ДВГНБ реализована программа повышения квалификации «Делопроизводство в учреждениях культуры» в объёме 40 часов. Приказ от 14.09.2017 г. № 57/01-24.

16 сентября. В ЦКБО открылась книжная выставка «Актуальные проблемы сохранения и развития биологических ресурсов». Выставка предназначена экологам, специалистам в области охраны природы и природопользования, преподавателям и студентам биологических и экологических специальностей вузов, учителям и школьникам.

18 сентября. Подведены итоги краевой виртуальной викторины «Водные сокровища Хабаровского края», приуроченной к Году экологии и особо охраняемых природных территорий в России. За весь период с вопросами

викторины познакомились 628 человек, её лидерами стали 11 человек. Победу в викторине одержали хабаровчанка Галина Игоревна Ладыгина и жительница пос. Хор района им. Лазо Алла Фёдоровна Самар. Это давние друзья библиотеки и активные участники всех викторин и конкурсов, проводимых библиотекой за последние годы. В числе других жюри была заявлена номинация «За высокую гражданскую активность», победителем в которой стал Александр Иванович Абрамов — самый первый участник викторины.

На церемонии награждения победителям и активным участникам викторины были вручены дипломы ДВГНБ. Победители получили в подарок лучшие фотоальбомы Издательского дома «Приамурские ведомости»: «Край Хабаровский. Мир природы. Флора», «Хабаровский край: Испытание “Большой водой”». Другие участники получили поощрительные призы: книги В. К. Арсеньева «Дерсу Узала» и Н. П. Задорнова «Амур-бабушка» из серии «Литературное наследие Приамурья» (см. также 1 июля);

– в выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «День воинской славы России — День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)».

19 сентября. На набережной им. Г. И. Невельского прошла информационная уличная акция «1917–2017 гг. Уроки истории», посвящённая 100-летию революции 1917 года в России. Её подготовили и провели сотрудники ООиФ и ЦКБО. В программе: книжная выставка, блиц-викторина «1917-й переломный». Участникам вручались наборы открыток с видами Хабаровска и книги известных дальневосточных писателей.

20 сентября. Открылся масштабный выставочный проект «Мне имя — Марина», посвящённый 125-летию со дня её рождения Марины Ивановны Цветаевой.

21 сентября. При поддержке министерства культуры Хабаровского края в ДВГНБ состоялся краевой информационно-методический семинар по теме «Использование удалённых электронных информационных ресурсов» для работников учреждений культуры, образования, науки. На семинаре присутствовало 120 человек, в их числе представители краевых и муниципальных библиотек из 5 централизованных библиотечных систем Амурского, Верхнебуреинского, Солнечного, Хабаровского районов, г. Хабаровска, а также работники музеев, архивов, библиотечные специалисты учреждений системы образования. На семинаре с докладом «НЭБ — единое российское электронное пространство знаний» выступил зам. генерального директора

РГБ по НЭБ М. Д. Родионов. Доклад по теме: «Региональное пространство Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина: возможности использования электронного фонда Президентской библиотеки в интересах развития общедоступных библиотек Хабаровского края» представила начальник отдела обслуживания пользователей Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, член Постоянного комитета секции центральных библиотек субъектов Российской Федерации Российской библиотечной ассоциации Л. Д. Савельева (г. Санкт-Петербург);

– литературно-музыкальная гостиная «Лира» ко дню рождения Сергея Довлатова «Свой для всех...» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1. В программе: художественное чтение, интересные факты из жизни писателя, викторина, живая музыка в исполнении студентов ХККИ Семёна Зарубы и Ларисы Стрельниковой;

– заседание клуба «Олимп». Тема: «Кирпичный стиль XIX–XX вв. в регионах Дальнего Востока»;

– в ЦДЭРиМК состоялось мероприятие, посвящённое «Дню тигра», который традиционно празднуется в последнее воскресенье сентября.

22 сентября. Семинар-тренинг «Автотранспорт: ремонт, топливо, страхование, “Платон”». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ.

23 сентября. Утверждено Положение о Центре дополнительного профессионального образования краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека». Приказ от 23.09.2017 г. № 64/01-24.

25 сентября. В ЦКБО открылась книжная выставка «Таинственная паутина: ресурсы Интернет». Выставка приурочена ко Дню Интернета России.

26 сентября. В МБУК «Библиотечно-координационный центр муниципального района им. Лазо» Хабаровского края проведён методико-образовательный семинар «Экологическая информация и новые технологии библиографической деятельности библиотек». Для проведения семинара в р. п. Переяславка командированы гл. библиограф О. А. Арменкова и библиограф Ю. С. Скачкова. Приказ от 25.09.2017 г. № 10-к;

– в выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «Великий евразиец», посвящённая 105-й годовщине со дня рождения Льва Николаевича Гумилёва. Представлены прославленные книги Л. Н. Гумилёва: «Древняя Русь и Великая степь», «История народа Хунну», «Древние тюрки», «Этногенез и биосфера земли», «Тысячелетие вокруг Каспия», «Конец и вновь начало», «От Руси до России», «Чёрная легенда» и другие, а также сборники

воспоминаний о Л. Н. Гумилёве, биографии учёного и материалы о его научно-исследовательской деятельности.

26–28 сентября. На 20-й Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор – 2017», главным организатором которой является Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького, по итогам конкурса в номинации «Лучшее электронное издание» творческий коллектив ДВГНБ награждён серебряной медалью за электронное издание «Книжные свидетели былых времён». В сборник вошли публикации об уникальных изданиях из фондов ДВГНБ, имеющих историческую и культурную ценность, о работе по их сохранению и популяризации. Все представленные статьи опубликованы в различных изданиях за 2001–2016 гг. Их авторы — сотрудники библиотеки, в разное время занимавшиеся выявлением, изучением и сохранением редких изданий. Сборник рассчитан на специалистов в области библиотечного дела, преподавателей и студентов гуманитарного профиля, а также всех, кто проявляет интерес к истории книжной культуры и её сохранению.

27 сентября. В ЦДЭРиМК в рамках работы клуба «Спектр» впервые прошёл телемост с Германией. Состоялось знакомство между участниками клуба «Спектр» и фонда помощи людям с ограниченными возможностями из Германии. Участники встречи обменялись фото- и видеодокументами о творческой жизни участников телемоста.

28 сентября. Литературная площадка «АМУРиЯ» по теме: «Культура народов Приамурья». В программе: презентация новых печатных изданий хабаровских поэтов и литературы народов Приамурья, авторская песня, «Свободный микрофон»;

– в рамках сотрудничества с Хабаровским краевым отделением ВООПИиК были подготовлены и проведены мероприятия, посвящённые А. П. Светогорову и другим полярным лётчикам, а также присвоению персонального имени боевому самолёту Ан-12. *Александр Светогоров : [о презентации в ДВГНБ док. фильма «Крылья Родины»] // Лучшее в Хабаровске. — 2017. — Янв. — С. 22–23.*

29 сентября. В библиотеке сельского поселения «Село Бычиха» Хабаровского муниципального района проведён методико-образовательный семинар «Формирование бренда территории в условиях общедоступной библиотеки». В программе: сообщения «Дальневосточная государственная научная библиотека как туристический объект и культурный бренд Хабаровского края», «Программно-проектная деятельность общедоступных библиотек по развитию туристических ресурсов», «Экскурсия по библиотеке: методы,

приёмы, правила проведения». Для организации мероприятия командированы зав. отделом М. Л. Балашова, гл. библиотекарь О. Г. Серкина, библиотекари Е. Н. Бойнякшина и А. Н. Солодкина. *Приказ от 22.09.2017 г. № 9-к;*

– вышел в свет 26-й выпуск сборника научно-методических материалов в области библиотечного дела «Библиотечная Орбита». Он размещён на сайте ДВГНБ. Сборник издаётся с 2001 года. Очередной выпуск знакомит с передовым опытом работы общедоступных библиотек в области социального проектирования, клубной деятельности, организации квестинга, музейных уголков, предоставления платных услуг населению. Значимое место занимают материалы, регламентирующие деятельность библиотеки в области сайтостроения, работы с инвалидами. Раскрываются интерактивные формы массовой работы, программная деятельность в области духовно-нравственного воспитания молодёжи. Традиционно публикуются сценарии массовых мероприятий, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание. Составитель и редактор сборника — научный сотрудник Л. Б. Киселёва;

– презентация фотовыставки владивостокского фотографа и путешественника Вячеслава Фурашова «Прелесть японской провинции» в ЦДЭРиМК. Событие состоялось при поддержке Национального офиса по туризму Японии и информационной поддержке Генерального консульства Японии в Хабаровске. «Прелесть японской провинции» // *Хабар. пенсионер. — 2017. — 5–12 окт. (№ 41). — С. 2;*

– утверждено охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Н. И. Кузьминского», 1908 г., расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Истомина, д. 57. *Распоряжение Управления государственной охраны объектов культурного наследия от 29.09.2017 г. № 73.*

30 сентября. Встреча с участниками кругосветных путешествий Константином Петровым и Виталием Муштой. Они поделились опытом организации кругосветного путешествия. Организаторы встречи — Хабаровское краевое отделение Русского географического общества.

Сентябрь:

– в течение месяца в отделах библиотеки проводились замеры затрат рабочего времени методом самофотографирования;

– отделом комплектования поставлено на учёт 9 760 экз. документов на физических (материальных) носителях;

– ЦКИБР создано 6 000 библиографических записей на новые поступления.

1–3 октября. В библиотеке проведён цикл мероприятий, посвящённых Международному дню пожилых людей. В выставочном зале ДВГНБ организована выставка «В гармонии с возрастом». В Хабаровском специальном доме ветеранов № 1 проведена литературно-музыкальная гостиная «Лира» по теме: «Поэзия осени». Сотрудники отдела «Абонемент» организовали выездную выставку новых поступлений по вопросам кулинарии, медицины, математики, религии, истории и провели блиц-викторину «Чудесная корзинка» (о богатстве дальневосточной природы).

2 октября. Начата работа по ретроконверсии карточного алфавитного каталога. Организована группа сотрудников по ручному клавиатурному вводу машиночитаемых библиографических записей в АБИС OPAC-Global. Ответственным за каталогизацию, контроль качества и порядок проведения ретроконверсии назначена зав. отделом ЦКИБР Ю. В. Коваленко. *Приказ от 28.09.2017 г. № 62/01-24;*

– выставка-просмотр «День архитектуры», организованная Центром информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения.

3 октября – 14 декабря. Центром ДПО ДВГНБ реализована дополнительная образовательная программа «Использование электронных информационных ресурсов в библиотечном обслуживании» в объёме 18 часов. Квалификацию повысили 85 сотрудников библиотеки. *Приказ от 26.09.2017 г. № 60/01-24.*

4 октября. Выставка «Всемирная неделя космоса» в отделе «Абонемент»;

– книжные выставки «Дикие и редкие: их права и наша защита» и «Всемирный день животных» в ЦКБО, «Сохраним амурского тигра» в отделе «Абонемент», посвящённые Всемирному дню защиты животных.

4–7 октября. ЦКБО подготовлена книжная выставка для участников Российской научной конференции с международным участием «Регионы нового освоения: естественные сукцессии и антропогенные трансформации природных комплексов», которая проходила в Институте водных и экологических проблем ДВО РАН. На выставке были представлены книжные новинки экологической тематики. В конференции приняли участие экологи Дальнего Востока России, а также учёные из Китая, Монголии и Японии.

5 октября. Проведён ежегодный методико-образовательный семинар по теме: «Планирование – 2018. Ориентиры для общедоступных библиотек». Его участниками стали библиотекари города Хабаровска (ЦСМБ, ЦСДБ, ХКДБ, ХКСБС) и трёх библиотечных систем и объединений Бикинского,

им. Лазо и Хабаровского районов. На семинаре присутствовало 17 человек. Для участников организована выставка-просмотр материалов общедоступных библиотек, представленных на краевые конкурсы в 2017 году, лучших планов и отчётов библиотечных систем края. Осуществлялось индивидуальное консультирование;

– в рамках сотрудничества с Хабаровской духовной семинарией к Региональной научно-практической конференции «Миссионерское служение Русской Православной церкви на Дальнем Востоке: история и современность» была организована выездная выставка с обзором представленных книг по теме: «Православие на дальневосточных рубежах».

6 октября. В рамках 20-х Дней немецко-российской культуры в Хабаровске, проходящих под девизом «Время перемен...», ДВГНБ предоставила свои лучшие залы для презентации научных докладов. Доклад «Как развивалось понятие “молодёжь”, как она стала самостоятельной социальной группой и её культурные формы проявления» представил Пауль Шрёмбгес, председатель совета по культуре городов федеральной земли Северный Рейн-Вестфалия. Его коллега Даниель Круппа, руководитель отдела в молодёжном департаменте мэрии города Фирзен (Германия), рассказал о работе с немецкой молодёжью, сопроводив своё выступление демонстрацией фильмов о спортивных увлечениях юных жителей города Фирзен;

– заседание клуба «Краевед». Тема: «Хабаровские харбинцы»;

– информационный семинар «Готовимся к закупочной компании 2018 года (44-ФЗ)». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ.

9 октября. Выставка-просмотр периодических изданий «Журналу “Крестьянка” — 95 лет».

11 октября. В ЦДЭРиМК подведены итоги конкурса «С компом по жизни», проходившего в клубе «Спектр», который объединяет незрячих и слабовидящих людей. Было представлено 8 работ — аудиозаписи спектаклей, в том числе из Комсомольска-на-Амуре, Омска, Советской Гавани, Турции. Работы оценивали не только члены жюри, но и участники конкурса. Спонсор мероприятия — Хабаровский филиал компании «Ростелеком»;

– в рамках 20-х Дней немецко-российской культуры представлен доклад «Парламентские выборы в Германии – 2017. Партии — темы — результаты». Доклад на немецком языке прочитал лектор DAAD Торстен Мюллер;

– ДВГНБ подключена к порталам ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: «Библиотека Нон-фикшн» и «Арт-портал». Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» — современная

образовательная платформа со множеством сервисов, расширяющих границы информационного пространства, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств.

11–12 октября. В Комсомольском муниципальном районе продолжился краевой фестиваль «Экология и культура — будущее Хабаровского края». Основная программа фестиваля проходила на площадке Центра славянской культуры «Славянский дом» в Селихинском сельском поселении (программу фестиваля см. 4–7 сентября). Фестиваль завершился 12 октября в Доме культуры национального села Верхняя Эконь профессиональным форумом библиотекарей — семинаром-практикумом по теме: «Эффективная библиотека: технологии, ресурсы, новые социокультурные практики» и мастер-классом «Кейс успешных проектов в области экологического просвещения», на которых состоялся обмен лучшими практиками в области социального проектирования. Для проведения семинара командированы зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова, библиотекарь Т. В. Сашко. *Приказы от 21.06.2017 г. № 44/01-24, от 27.07. 2017 г. № 5-к.*

12 октября. В соответствии с государственной программой «Развитие рынка труда и содействие занятости населения Хабаровского края», утверждённой постановлением правительства Хабаровского края от 20 апреля 2012 г. № 125-пр, утверждена программа «нулевого травматизма» и мероприятия по её реализации. *Приказ от 12.10.2017 г. № 64/01-24;*

– выставка к 90-летию со дня рождения С. П. Кучеренко в отделе «Абонемент».

13 октября. В рамках Дней российско-немецкой культуры в Хабаровске Маркус Лезински, теолог, евангелическо-лютеранский пастор, стоявший у истоков этого ежегодного культурного события, выступил с докладом «Министерство внешнего счастья. Что означает Реформация для настоящего и будущего?», посвящённым 500-летию Реформации;

– подведены итоги городского конкурса по предоставлению субсидий на реализацию социально значимых проектов СО НКО города Хабаровска в 2017 году. Среди победителей конкурса — автономная некоммерческая организация (АНО) «Лаборатория идей» и её проект «Книжными тропами Хабаровска». Партнёры проекта — ДВГНБ и некоммерческое партнёрство «Хабаровская ассоциация отельеров»;

– выездная выставка «Всё для дачи» в Центре работы с населением «Содружество» Центрального района г. Хабаровска.

14 октября. В мультимедийном центре ДВГНБ открылась итоговая экспозиция участников фотоконкурса, инициированного Хабаровским краевым отделением Русского географического общества. Фотоконкурс стартовал в Хабаровске 1 июня с целью привлечения внимания к вопросам сохранения природного, исторического и культурного наследия Дальнего Востока России, воспитания бережного отношения к окружающей среде и популяризации Дальнего Востока России через искусство фотографии. На финальной выставке «Край Дальневосточный — край чудес», приуроченной к окончанию уникального фотоконкурса, организаторы представили 80 лучших фотографий, отражающих историю, культуру и природу Дальнего Востока. Состоялась церемония награждения победителей. Проект создан совместно с «Заповедным Приамурьем», фотоклубом «Nature DV» при поддержке правительства Хабаровского края. *Весна, М. Ради рассвета, не жалея себя / М. Весна // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 42. — С. 24 : фот.*

16–26 октября. Организованы курсы компьютерной грамотности для людей старшего поколения.

16–31 октября. Проведена плановая инвентаризация материальных запасов. *Приказ от 12.10.2017г. № 63/01-24.*

17 октября. Литературно-музыкальная гостиная «Лира» — мероприятие «Поэзия октября», посвящённое поэтам, родившимся в этом месяце. Прозвучали стихи М. Цветаевой, Саши Чёрного, С. Есенина, И. Бунина, М. Лермонтова в исполнении ведущей гостиной Татьяны Сашко и студентов театрального отделения ХГИК. Музыкальную часть программы представили студенты ХККИ Лариса Стрельникова и Семён Заруба. Гл. библиотекарь О. Г. Серкина рассказала об интересных фактах из жизни классиков и продемонстрировала редкие издания их произведений. Все желающие смогли и сами принять участие в качестве артистов, прочитав свои любимые стихотворения.

18 октября. В выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «На страже детства», посвящённая 100-летию со дня создания комиссий по делам несовершеннолетних в России (14 января 2018 года). В представленных изданиях освещается история становления системы социальной помощи детям, содержатся материалы по проблемам профилактики беспризорности и правонарушений несовершеннолетних, большое внимание уделяется защите прав детей.

18–19 октября. Сотрудники библиотеки приняли участие в Гражданском форуме, организованном правительством Хабаровского края, Общественной палатой Хабаровского края, Ассамблеей народов Хабаровского края. Мероприятие проходило в ПИ ТОГУ. Цель форума — собрать для конструктивного диалога представителей некоммерческого сектора, бизнес-сообществ, органов исполнительной и законодательной власти и местного самоуправления и направить их усилия на активизацию и развитие гражданской инициативы;

– ДВГНБ организовала историко-патриотическую интерактивную площадку «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений» для участников Третьего слёта молодых специалистов прокуратуры Хабаровского края. В программе: литературный квестинг по произведениям дальневосточных писателей-фронтовиков «Помним, чтим, гордимся!», серия экологических блиц-викторин, посвящённых Году экологии в России, «Люби и знай свой край», «Занимательная экология», презентация историко-краеведческого проекта «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий конца XIX – начала XX в.», экскурсия по основному зданию ДВГНБ. Координатор проекта: зам. генерального директора Р. В. Наумова.

19 октября. Презентация 5-го номера литературно-художественного журнала «Дальний Восток» за 2017 год. Встречу открыла гл. редактор журнала А. Николашина. О своих авторах рассказали редакторы отделов прозы, поэзии и публицистики Т. Савельева, Е. Добровенская и Л. Гарднер. Вышедший номер журнала насыщен любопытными материалами. В нём опубликованы новые рассказы Валентина Бердичевского, повесть Александры Николашиной, стихи поэтов Майи Шварцман и Виктора Брюховецкого, публицистика Бориса Мисюка, Евгении Кораго, документально-авантюрная повесть Ефима Гаммера «Чёрный ибис» и многое другое. Среди интересных дебютов следует отметить прозу Егора Куликова, стихи хабаровского автора Александра Измайлова и публицистику Марины Бабанской из Приморья. В мероприятии приняли участие авторы номера;

– день информации «Новинки методической литературы по общим вопросам музыкознания» в ХГИК;

– заседание клуба «Олимп». Тема: «А. П. Чехов. Пьеса “Чайка”». Ведущий мероприятия — художественный руководитель театра «Триада» Сергей Листопадов.

19 октября – 20 декабря. Проведена полная инвентаризация объектов недвижимости, находящихся в оперативном управлении ДВГНБ. *Приказ от 19.10. 2017 г. № 66/01-24.*

20 октября. На базе библиотеки муниципального казённого учреждения культуры «Социально-культурный центр “Лад”» в пос. Мухен состоялся выездной методико-образовательный семинар «Библиотечный креатив: инновационные формы общедоступных библиотек» для сотрудников муниципальных библиотек и домов культуры сельских поселений Дурмин, Золотой, Обор, Сидима и пос. Мухен. Организована выставка методических материалов. Для проведения семинара командированы научный сотрудник Л. Б. Киселёва, зав. отделом М. Л. Балашова, библиотекарь Е. Н. Бойнякшина. *Приказ от 17.10.2017 г. № 11-к;*

– день информации «Новинки периодических изданий» в ХГИК.

23 октября. Выставка-просмотр «1917 год» с элементами инсталляции в отделе «Абонемент», посвящённая 100-летию революционных событий 1917 года, в результате которых произошло изменение государственного строя в стране.

24 октября. Выездной методико-образовательный семинар «Библиотечные фонды: формирование и сохранность» в МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района. Участники семинара — специалисты библиотек муниципальных поселений Бикинского района. В рамках семинара прошёл мастер-класс на тему: «Основы реставрации документов: устранение распространённых повреждений книжного блока и переплёта». Для проведения семинара командированы специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова, гл. библиотекарь ЦКДиИКПХК Е. В. Голышева. *Приказ от 18.10.2017 г. № 13-к;*

– в выставочном зале открылся масштабный книжно-иллюстративный выставочный проект «1917 год. Рождение новой России», посвящённый 100-летию русской революции 1917 года. Представлено 350 художественных и документальных изданий о событиях 1917 года: книги, отражающие исторические события политической жизни России в 1917 году, исследования современных историков, биографии знаменитых деятелей революционной эпохи, сборники воспоминаний очевидцев, яркие и талантливые произведения искусства и художественной литературы.

25 октября. Сотрудники библиотеки приняли участие в вебинаре «Образ графа Н. Н. Муравьёва-Амурского в науке, литературе и искусстве» в рамках VIII Муравьёвских чтений, организованных Амурской областной научной библиотекой им. Н. Н. Муравьёва-Амурского (г. Благовещенск). На электронной площадке встретились представители ДВГНБ, Амурской универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, Забайкальской

краевой научной библиотеки им. А. С. Пушкина (г. Чита). Участников вебинара приветствовала генеральный директор Т. Ю. Якуба. Были представлены сообщения ведущих специалистов ДВГНБ по темам: «Новые публикации о Н. Н. Муравьёве-Амурском в фондах ДВГНБ» (зав. отделом М. Л. Балашова); «Образ Н. Н. Муравьёва-Амурского в творчестве хабаровских художников» (гл. библиотекарь Т. В. Кирпиченко); «Издание научных журналов: опыт ДВГНБ» (гл. редактор О. Н. Волкотрубова); «Книжные свидетели былых времен: электронное издание о непреходящих культурных ценностях» (специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова);

– в Тигровом зале состоялась публичная лекция «25 октября 1922 года — День освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев» для старшеклассников гимназии № 3 и слушателей школы МЧС. Лектор — преподаватель ПИ ТОГУ, кандидат исторических наук С. В. Сливко;

– творческий вечер с писателем и художником Виталием Краснером в связи с его 70-летием со дня рождения;

– в мероприятии на литературной площадке «АМУРiЯ» приняли участие любители художественного слова, представители литературных объединений и литературных клубов города Хабаровска. Представлена деятельность Международного клуба православных литераторов «Омилия» и творчество председателя совета клуба протоиерея Алексия Зайцева. Участникам встречи предоставлена возможность выразить своё мнение об одном из самых крупных издательств литературы православной направленности, действующих при Сретенском монастыре. Рассказано о поэтической биографии Александра Харина — первого председателя Хабаровского РО РСП;

– в ЦКБО открылась выставка «Повышение безопасности дорожного движения», приуроченная ко Дню автомобилиста.

26 октября. В выставочном зале открылась масштабная книжно-иллюстративная выставка «День народного единства». Представлено 115 изданий: литература об истории России и русского народа, о героях и антигероях «смутного времени», прославленных русских полководцах, древнем роде бояр Романовых и многом другом;

– в ФКУ «Исправительная колония № 12 УФСИН России по Хабаровскому краю» был реализован информационно-просветительский проект «Радость слова». Для осуждённых женской колонии была представлена программа: книжная выставка-просмотр «Самые красивые места России», посвящённая Году экологии; лекция-презентация «Легендарные женщины России»; просмотр документального кино «Храмовая культура Хабаровска»; лекция

о современной духовной литературе «Небесный огонь». В проекте приняло участие более 70 осуждённых и сотрудников женской колонии. Положено начало плодотворному сотрудничеству на ниве просвещения и распространения социально значимой информации, качественных произведений печати. Руководитель проекта: зам. генерального директора Р. В. Наумова;

– в ХРЦПБ им. Б. Н. Ельцина прошло вручение дипломов участникам смотра-конкурса «Лучший хранитель истории», проведена экскурсия по центру;

– зав. отделом Ю. А. Маркова выступила с докладом «Проектная деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в области популяризации литературы на языках народов Российской Федерации» на 5-й научно-практической конференции «Поликультурное образование и межнациональное общение: вопросы сохранения этнокультурного многообразия народов Хабаровского края».

27 октября. На базе межпоселенческой библиотеки МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Нанайского муниципального района (с. Троицкое) проведён методико-образовательный семинар для сельских библиотекарей Нанайского муниципального района «Библиотеки как информационные центры для развития внутреннего и въездного туризма». На семинаре освещены вопросы методологии работы библиотек по созданию туристических ресурсов муниципальной территории, представлен обзор инновационного опыта общедоступных библиотек Российской Федерации по развитию культурного туризма. Особое внимание было уделено аспектам использования информационных электронных ресурсов удалённого доступа в библиотечной сфере. В качестве информационного сопровождения семинара была организована выставка электронных тематических дисков по актуальным направлениям деятельности общедоступных библиотек. Для проведения семинара командированы научный сотрудник Л. Б. Киселёва, библиотекарь Е. Н. Бойнякшина, библиограф П. В. Лымарь. *Приказ от 17.10.2017 г. № 12-к;*

– в Тигровом зале ДВГНБ прошёл вечер памяти, посвящённый 100-летию со дня рождения замечательного дальневосточного писателя и художника, ветерана Великой Отечественной войны, почётного гражданина города Хабаровска Владимира Ивановича Клипеля. В мероприятии приняли участие почитатели его таланта, родные и близкие, друзья и коллеги, члены клуба «Краевед». Представлена книжная выставка, фото- и видеодокументы о творчестве писателя;

– ДВГНБ получила тестовый доступ к электронно-библиотечной системе издательства «Лань» — ресурсу, предоставляющему доступ в режиме

онлайн к полнотекстовым коллекциям книг и научным журналам около 400 издательств;

- выставка к 235-летию со дня рождения итальянского композитора и скрипача Никколо Паганини;

- ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании Общественного совета при комитете по делам записи актов гражданского состояния и архивов правительства Хабаровского края.

29 октября. Заседание клуба «Диалог». Встреча с Геннадием Поликахиным «Моя жизнь на Аляске»;

- в выставочном зале и отделе «Абонемент» открылись выставки, посвящённые Дню памяти жертв политических репрессий.

30, 31 октября. В ХРЦПБ для школьников были проведены экскурсии и информационно-просветительские мероприятия, посвящённые символике России и Дню народного единства.

31 октября. В г. Вяземском для воспитанников школы-интерната № 12 проведена презентация экологической фотовыставки «Этот прекрасный мир!». Представлено 16 уникальных фотографий, сделанных известным хабаровским путешественником, вице-президентом Дальневосточного клуба путешественников Игорем Ольховским во время экспедиций по Хабаровскому краю. Фотоработы выполнены в современной технике «фото на холсте», в большом формате. В программе презентации: лекция о природных объектах, представителях фауны Хабаровского края; художественное чтение поэтических произведений известного хабаровского поэта Петра Комарова. Руководитель проекта: зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова. Для проведения мероприятия командированы зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова, библиотекарь Т. В. Сашко. Приказ от 26.10.2017 г. № 14-к.

Октябрь:

- изданный ДВГНБ сборник статей «Книжные свидетели былых времён (редкие и ценные издания в фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки)» получил диплом победителя конкурса «Лучшее краеведческое издание» в номинации «Электронное краеведческое издание». Конкурс проводился Сахалинской областной универсальной научной библиотекой и был посвящён её 70-летию;

- отделом комплектования поставлено на учёт 9 500 экз. документов на физических (материальных) носителях;

– ЦКИБР создано 4585 библиографических записей на новые поступления.

3 ноября. На региональной площадке ДВГНБ проведён «Большой этнографический диктант». Он состоял из 30 тестовых вопросов, 20 из которых — одинаковые для всей России и стран ближнего зарубежья, а 10 составлены с учётом региональной специфики. Общая сумма баллов, которые можно набрать за правильное выполнение всех заданий, — 30 (по одному баллу за каждый правильный ответ). На написание диктанта отводилось 45 минут. Руководитель региональной площадки: зам. генерального директора Р. В. Наумова. *Жители края напишут «Большой этнографический диктант» : [в т. ч. на площадке ДВГНБ] // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 1 нояб. — С. 2; Культурно-просветительская акция прошла 3 ноября : [о «Большом этнографическом диктанте», в т. ч. в ДВГНБ] // Хабар. пенсионер. — 2017. — 9–16 нояб. (№ 46). — С. 12.*

4 ноября. Реализована информационно-просветительская программа в рамках празднования Дня народного единства. Координатор проекта — зам. генерального директора Р. В. Наумова. *Дубов, С. Хороводное единство : [о мероприятиях ко Дню народного единства, в т. ч. в ДВГНБ] / С. Дубов // Хабар. экспресс. — 2017. — 1–8 нояб. (№ 45). — С. 2.*

7 ноября. Выставочные проекты «1917» в отделе «Абонемент» и «100 лет Октябрьской революции в России» в выставочном зале;

– в ЦКБО открылась выставка «Энергосберегающие технологии и электрооборудование».

8 ноября. Заседание клуба «Спектр». Музыкально-поэтический концерт, посвящённый Международному дню «белой трости» на тему: «Любовь и дружба». *Казачук, Г. Пусть улетит твоя печаль : [о мероприятии к Международ. дню слепых в ДВГНБ] / подгот. Г. Казачук // Хабар. вести. — 2017. — 15 нояб. — С. 12.*

8 ноября. Проведён выездной семинар-практикум в с. Чёрная Речка «Современные подходы к сохранности и использованию библиотечных фондов в библиотеках поселений»;

– в ЦКБО открылась выставка «Защита растений от вредителей и болезней».

9 ноября. Генеральный директор Т. Ю. Якуба, зав. отделом Л. Ю. Данилова, специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова, ст. научные сотрудники Т. А. Ромашкина и И. В. Филаткина приняли участие в заседании рабочей группы по разработке проекта «Концепции развития библиотечного дела в Хабаровском крае на период до 2023 года» в министерстве культуры Хабаровского края. В состав рабочей группы от ДВГНБ включена также научный сотрудник Л. Б. Киселёва;

– в выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «Всемирный день науки». Представлены книги по истории науки от античности до современности, биографии знаменитых учёных, рассказы о выдающихся изобретениях и научных открытиях.

10 ноября. Сотрудники библиотеки приняли участие в круглом столе «Традиционные духовно-нравственные ценности в области культуры и искусства», проводимом в рамках Рождественских образовательных чтений Приамурской митрополии «Нравственные ценности и будущее человечества». Генеральный директор Т. Ю. Якуба выступила с докладом «Библиотека — центр духовного просвещения». Мероприятие проходило в ХКМ им. Н. И. Гродекова;

– литературно-музыкальная гостиная «Ли́ра» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1. Последняя осенняя встреча «Вдохновение осени» была посвящена прозаикам и поэтам, появившимся на свет с сентября по ноябрь. В программе: живая музыка, поэзия и проза. В концерте приняли участие студенты ХГИК, которые представили лучшие чтецкие работы. В их исполнении прозвучали произведения Михаила Юрьевича Лермонтова, Алексея Апухтина, Ивана Сергеевича Тургенева, Мирры Лохвицкой, Зинаиды Гиппиус, Сергея Есенина, Сашы Чёрного, Марины Цветаевой и Расула Гамзатова. Аккордеонист Семён Заруба, студент ХККИ, исполнил несколько музыкальных номеров. Литературно-музыкальную гостиную провела сотрудник ДВГНБ Татьяна Сашко. «Вдохновение осени»: [анонс лит.-музык. гостиной в ДВГНБ] // Приамур. ведомости. — 2017. — 8 нояб. (№ 44). — С. 15;

– начался новый учебный год в университете садоводов-любителей (III курс занятий «Защита растений», «Виноград»), с чем слушателей поздравил председатель Межрайонного союза садоводов В. Ф. Скляров. Первое занятие по теме: «Дачный сезон – 2017 и не только» провела садовод-эксперт Э. Г. Терехова. Организован постоянно действующий выставочный проект «Приусадебный сад, огород, цветник»;

– информационный семинар «Готовимся к закупочной компании 2018 года (44-ФЗ)». Организаторы: РИЦ «КонсультантПлюс» и ДВГНБ;

– заседание клуба любителей современной японской культуры «Хасу».

11 ноября. В мультимедиа-центре ДВГНБ в рамках закрытия фотовыставки «Край Дальневосточный — край чудес» состоялась творческая встреча с фотографом Виталием Берковым (г. Владивосток), в ходе которой профессионалом был дан мастер-класс. В обстановке непринуждённого общения молодые люди, посетившие мероприятие, приобрели новые знания, зарядились хорошим настроением и получили подарки. Было разыграно два фотообъ-

ектива фирм «Кэнон» и «Гелиос» и 8 фотоальбомов «Первозданная Россия» (см. 14 октября).

13 ноября. Открылись выставки, приуроченные ко Дню философии: книжная выставка-просмотр с элементами инсталляции «Любовь к мудрости» в отделе «Абонемент» и выставка-просмотр «День философии», подготовленная отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения»;

– день специалиста «Информационные ресурсы в помощь руководителям и педагогам эстрадного, академического и народного пения» в КНОТОК.

13–23 ноября. Проведены компьютерные курсы для людей старшего поколения.

13–24 ноября. Проведена проверка ценных фондов библиотеки, включённых в «Паспорт Дальневосточной государственной научной библиотеки на документы архивного фонда Российской Федерации». Председатель комиссии по проверке фонда — специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова. *Приказ от 13.11.2017 г. № 67 б /01-24.*

14 ноября. В рамках грантовой программы «Активное поколение — СуперСтар» состоялась бесплатная экскурсия в зоосад «Приамурский» им. В. П. Сисоева. На экскурсию были приглашены члены клуба «Спектр», слушатели курсов компьютерной грамотности и все желающие. В прекрасный снежный день приехавшие на комфортабельном автобусе с удовольствием осмотрели вольеры с животными зоосада, зарядились хорошим настроением, пообщались и просто подышали свежим морозным воздухом. Сопровождали группу экскурсантов и помогали сориентироваться в зоосаде координатор программы Н. А. Табаева и библиотекарь К. А. Наумова (см. 26 июня);

– сотрудники библиотеки приняли участие в торжественном открытии Рождественских образовательных чтений Приамурской митрополии «Нравственные ценности и будущее человечества». Мероприятие проходило в Городском дворце культуры.

14–20 ноября. Генеральный директор Т. Ю. Якуба приняла участие в ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России по теме: «Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях», VI Всероссийском форуме публичных библиотек «Экология библиотеки: от Наркомпроса до наших дней», в III Ежегодной конференции «Книжная политика регионов». Мероприятия являлись частью официальной программы VI Санкт-Петербургского

международного культурного форума. Приказ министерства культуры Хабаровского края от 11.10.2017 г. № 206/01-17.

15 ноября. Для учащихся краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат № 1», реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, сотрудники ООиФ провели обзорную экскурсию по библиотеке, познакомили с историей, информационными ресурсами. Вниманию учеников был представлен выставочный проект «1917. Рождение новой России». Мероприятие проходило в рамках специализированного библиотечно-информационного обслуживания.

15, 16 ноября. В зале мультимедиа-центра прошли мастер-классы по обучению плетению в технике макраме, на которые были приглашены слушатели курсов по обучению работы на ПК, члены клуба «Спектр». Также в рамках занятий была организована мини-выставка работ по макраме и представлено портфолио преподавателя Веры Григорьевны Брытковой.

16 ноября. На основании договора о сотрудничестве между ГКП № 3 и ДВГНБ в области реализации совместных проектов по популяризации чтения и привлечению сотрудников поликлиники в библиотеку открылся библиотечный пункт. Планируется проведение информационных обзоров специальной литературы, тематических книжных выставок, викторин и других просветительских акций. Выезд сотрудников библиотеки в поликлинику для выдачи и обмена литературы будет осуществляться один раз в месяц. Количество изданий для просмотра — 200–300 экз. Для выполнения заказов на литературу будет использоваться фонд отдела «Абонемент». Для выставок и других мероприятий планируется привлекать фонды других отделов библиотеки;

– открытие выставки фоторабот Татьяны Межуевой «Третья составляющая». Представлено 40 фотографий, сделанных в течение последних трёх лет в разных странах: России (Камчатка), Исландии, Монголии и Индии (Малый Тибет).

17 ноября. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании Общественного совета творческой интеллигенции при губернаторе Хабаровского края.

19 ноября. Мероприятие в молодёжном клубе любителей японской культуры «Хасу» — заседание, посвящённое празднику «Сичи-Го-Сан», что в переводе означает «Семь-Пять-Три». На заседании, где говорилось об истории праздника, его названии, участникам была предоставлена возможность пообщаться с единомышленниками, поиграть в настольные игры, узнать об

истории веера в Японии, попробовать себя в каллиграфии, попрактиковаться в языке и отведать настоящий японский чай;

- презентация учебной литературы на японском языке, организованная ЦДЭРиМК и компанией «Токадо» (г. Владивосток);

- в выставочном зале открылась книжная выставка «Всемирный день ребёнка»;

- в рамках курсов повышения квалификации преподавателей эстрадно-джазовых коллективов в Хабаровском краевом колледже искусств проведена презентация по теме: «История отечественного джаза», организована выставка методической литературы по оркестровому и вокально-джазовому исполнительству.

20 ноября. В рамках сотрудничества ДВГНБ и Хабаровского погранично-го института Федеральной службы безопасности Российской Федерации состоялась презентация выставочного проекта «На страже Родины». Это событие было приурочено к предстоящему празднованию 100-летия пограничной службы. Вниманию курсантов и преподавателей представлено 230 книг об истории пограничных войск от времён Российской империи до современности, о героических страницах пограничной службы, выдающихся пограничниках — Героях России. Во время встречи будущие офицеры с интересом прослушали рассказ об истории библиотеки, её информационных ресурсах и услугах.

21 ноября. Заседание Реставрационного совета;

- в мультимедиа-центре в рамках Года экологии в России состоялось информационно-образовательное мероприятие для детей «Под знаком тигра». Его посетили юные художники двух художественных студий Хабаровска вместе с преподавателями и родителями. Их вниманию была представлена презентация «Амурский тигр — гордость Хабаровского края», проведены «Полосатая викторина» с вручением призов победителям и мастер-класс «Нарисуй своего тигра»;

- заседание клуба «Олимп». Тема: «Родом из детства».

22 ноября. Зам. генерального директор Р. В. Наумова включена в состав краевого организационного комитета по подготовке и проведению Дней защиты от экологической опасности и в состав рабочей группы при правительстве Хабаровского края по развитию экологического образования и просвещения населения. *Распоряжение губернатора Хабаровского края от 22.11.2017 г. № 674-р.*

23 ноября. День специалиста «Информационные ресурсы в помощь руководителям эстрадных коллективов» в ХККИ. Подготовлена презентация «Советский джаз. Шаг за шагом»;

– в ЦДЭРиМК состоялась творческая встреча с автором-дальневосточником из города Благовещенска Амурской области С. В. Тюменцевым, победителем творческого конкурса одного стихотворения — гражданская лирика — имени Евгения Евтушенко;

– в ЦКБО открылась выставка «Электросварочные и газосварочные работы»;

– в Дальневосточном НИИ сельского хозяйства Россельхозакадемии организована книжная выставка «Инновации в агропромышленном комплексе». Было представлено более 200 книг и журналов по селекции и семеноводству, ветеринарии, животноводству, растениеводству, почвоведению, агрохимии.

24 ноября. Презентация книг Аскольда Владимировича Засыпкина «Забвение», «В памяти нашей гремит война». В программе мероприятия: знакомство с автором, чтение отрывков из его книг, живая музыка. В презентации приняли участие студенты ХГИК и ХККИ, ведущая литературно-музыкальной гостиной «Лира» — Татьяна Сашко. *Ботез, М. Через трудности к цели // Сувор. натиск. — 2017. — 28 дек. (№ 50). — С. 7.*

24 ноября – 31 декабря. Проведена специальная оценка условий труда. Работу проводило ООО «Центр аттестации рабочих мест ИТЦПТМ». *Приказы от 23.11.2017 г. № 68а/01-24, от 25.12.2017 г. № 82/01-24.*

25 ноября. В выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «Мама — первое слово...», посвящённая Дню матери.

26 ноября. На площадке ДВГНБ прошла Международная акция — III Всероссийский географический диктант. Руководитель региональной площадки — зам. генерального директора Р. В. Наумова. *Проверь себя : [о проведении в ДВГНБ Всерос. геогр. диктанта] // Хабар. вести. — 2017. — 22 нояб. — С. 2.*

28 ноября. Информационно-просветительская акция «Экология и культура — будущее Хабаровского края» в г. Бикине в Центральной районной библиотеке. В программе: презентация фотовыставки «Этот прекрасный мир!», экологическая блиц-викторина «Люби и знай свой край!», презентация документального фильма «Тропой амурского тигра». Для проведения мероприятия командированы зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова. *Приказ от 16.11.2017 г. № 15-к;*

– создана комиссия по изменению типа защитного сооружения гражданской обороны, находящегося в оперативном управлении ДВГНБ, расположенного по адресу: г. Хабаровск, проспект 60-летия Октября, 164. *Приказ от 28.11.2017 г. № 68/01-24.*

30 ноября. В ЦКБО открылись книжные выставки: к 80-летию со дня

рождения композитора Э. Н. Артемьева и «Ваши домашние четвероногие друзья» (приурочена к Всемирному дню домашних животных);

– в рамках грантовой программы «Активное поколение — СуперСтар» состоялась экскурсия в Дальневосточный художественный музей. Несмотря на морозную погоду, музей посетили 47 активных почитателей искусства пенсионного возраста. Помимо обзорной экскурсии, состоялось знакомство с экспозицией Пушкинского музея «Видеть невидимое» (см. 26 июня).

Ноябрь:

– отделом комплектования поставлено на учёт 9 600 экз. документов на физических (материальных) носителях;

– ЦКИБР создано 4 585 библиографических записей на новые поступления;

– в ДВГНБ появился информационно-туристический уголок «Жемчужное ожерелье Хабаровского края». Здесь представлены печатные, аудио-, фото- и визуальные материалы, карты, описания маршрутов и многое другое. *Вниманию туристов // Хабар. вести. — 2017. — 29 нояб. — С. 2.*

1 декабря. Состоялась церемония открытия фотовыставки «Дальневосточное наследие». Это совместный проект Управления Министерства культуры Российской Федерации по Дальневосточному федеральному округу и филиала Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры в ДФО, который стартовал в начале 2017 года и направлен на привлечение внимания к вопросам сохранения уникального культурного и исторического наследия Дальнего Востока России. Фотовыставка стартовала в рамках IX фестиваля Владивостокской международной биеннале визуальных искусств в сентябре 2017 года во Владивостоке. *«Дальневосточное наследие» // Хабар. экспресс. — 2017. — № 50 (6–13 дек.). — С. 2;*

– состоялся вечер памяти, посвящённый 100-летию со дня рождения Георгия Георгиевича Пермякова — писателя, краеведа, переводчика с китайского и японского языков, автора художественных произведений, рассказов и очерков о природе Дальнего Востока. В мероприятии приняли участие родные писателя, его друзья, ученики, читатели и почитатели его творчества, члены клуба «Краевед»;

– встреча на литературной площадке «АМУРiЯ», посвящённая памяти Всеволода Петровича Сысоева, дальневосточного писателя и общественного деятеля;

– в преддверии Международного дня инвалидов в выставочном зале оформлена книжно-иллюстративная выставка «Сильные духом»;

– состоялось завершающее мероприятие Года экологии — открытие выставочного проекта «Хрустальный мир природы» в отделе «Абонемент».

Представлено 196 изданий. Камышан, И. Год экологии / И. Камышан // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 6 дек. — С. 3;

– ООиФ принял участие в торжественном мероприятии, посвящённом Международному дню инвалидов, которое проводилось в Хабаровской краевой филармонии. Для участников мероприятия подготовлена книжная выставка;

– администрация ДВГНБ, члены клуба «Япония сегодня» приглашены на приём Генерального консула Японии в г. Хабаровске Хироюки Ямомото с супругой в честь Дня рождения Его Величества Императора Японии в Городской дворец культуры. Мероприятие приурочено к Году Японии в России;

– презентация выставки «Этот прекрасный мир» с фотографиями известного дальневосточного путешественника И. Ольховского для жителей КГБУ «Хабаровский дом-интернат для престарелых и инвалидов № 1».

4 декабря. АНО «Дети и взрослые» начала работу над проектом «Арт-галерея на старинной лестнице», реализуемым с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. ДВГНБ является официальным партнёром и соорганизатором всех мероприятий проекта, в ходе которого историческое здание, существующее более ста лет, станет открытым творческим пространством для детей и молодёжи края и региона. В следующем году здесь пройдут мероприятия: яркие авторские — детские и молодёжные — выставки и экскурсии; необычные мастер-классы; конкурсы-викторины в игровой форме на литературную, историческую, культуроведческую и страноведческую тематики; научно-практические семинары для научно-педагогического сообщества. Партнёрами АНО «Дети и взрослые» выступают также коллективы кафедры педагогики ПИ ТОГУ, средней общеобразовательной школы № 58 и торгово-технологического факультета ХГУЭП.

5 декабря. Внесены дополнения и изменения в учётную политику ДВГНБ, утверждённую приказом от 28.02.2011 г. № 28/01-12. Приказ от 05.12.2017 г. № 70/01-24;

– в рамках сотрудничества с Хабаровским краевым отделением ВООПИиК была проведена презентация документально-исторического фильма «Дальневосточная миссия» об истории установления русско-японских отношений и миссии адмирала Е. В. Путятина.

5–25 декабря. Организованы компьютерные курсы для людей старшего поколения.

7 декабря. В Тигровом зале ДВГНБ прошёл вечер-реквием «30 секунд, которые изменили судьбы...», посвящённый трагическому событию —

29-летию землетрясения в Армении. В программе: литературно-музыкальная композиция, минута молчания, выставка армянской книги. Вязанкин, Ю. 30 секунд, изменившие мир / Ю. Вязанкин // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 50. — С. 17; Гринц, А. 30 секунд, которые изменили судьбы / А. Гринц // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 7 дек. — С. 2;

– в ЦКБО открылась книжная выставка «Горные работы», на которой представлены справочные и учебные пособия, инструкции, рекомендации, руководства, методические указания к практическим занятиям по горному делу.

8 декабря. Мероприятие «Снежная карусель» в литературно-музыкальной гостиной «Лира». В программе: живая музыка, поэзия и проза. Участвуют Оксана Серкина, Татьяна Сашко, студенты ХККИ. Ведущая гостиной Т. В. Сашко прочитала произведения писателей и поэтов, родившихся в декабре. Гл. библиотекарь О. Г. Серкина познакомила участников мероприятия с редкими изданиями этих авторов и рассказала интересные факты из их жизни. Студенты Хабаровского краевого колледжа искусств подарили зрителям несколько музыкальных номеров. Мероприятие проходило в КГБУ «Хабаровский специальный дом ветеранов № 1»;

– на сайте ДВГНБ началась регистрация на конференцию «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование», которая будет проходить 24–25 апреля 2018 г.

9 декабря. Реализован литературно-музыкальный проект — вечер чеченской поэзии «Поэзия души чеченской», организованный по инициативе Хабаровской региональной общественной чеченской организации «Башлам» и министерства внутренней политики и информации Хабаровского края. Представлена выставка «Рождённые в предгорьях Кавказа». Прозвучали стихотворения известных чеченских поэтов. Координатор проекта: зав. отделом Ю. А. Маркова. Пусть всегда горят у горца имя Бога, Родины и честь! // Вести ассамблеи народов Хабар. края. — 2017. — № 12. — С. 8;

– в рамках работы фотовыставки «Дальневосточное наследие» в мультимедийном центре ДВГНБ проведена творческая встреча со спикерами фото клуба «NatureDV» — фотографами Антоном Шевченко и Алексеем Тимиргалеевым. Фотографы показали, как создавать art фото, имея под рукой лишь краски и аквариум, продемонстрировали технику для панорамной съёмки и возможности её использования. Посетителям мероприятия представлена возможность самим поучаствовать в съёмке и создать свой art.

10 декабря. В ЦКБО представлена выставка, посвящённая памятной дате — 150-летию со дня рождения композитора, пианиста и музыковеда С. М. Майкапара.

11 декабря. В ЦКБО открылась книжная выставка «Райский сад на подоконнике». Представлена литература о том, как правильно выращивать в домашних условиях овощные и плодовые растения, цветы, тропические лианы, комнатные бонсай, как защитить их от болезней и как с их помощью создать атмосферу тепла и уюта;

– в рамках проекта «СуперСтар» грантовой программы «Активное поколение» сотрудниками ЦДЭРиМК была организована обзорная экскурсия в ЦКДиИКПХК;

– в преддверии зимних праздников ДВГНБ пригласила хабаровчан и гостей города на книжно-иллюстративную экспозицию «Новогодняя мозаика». Представлены книги и альбомы, в которых рассказывается о новогодних традициях, история ёлочной игрушки и рождественской открытки, оригинальные сценарии для детей и взрослых, праздничные поздравления. Лучшими помощниками в составлении новогоднего меню и оформлении праздничного стола станут наши книги: «Энциклопедия Нового года и Рождества», «Новогодняя книга русских сказок», «Праздники, обряды и обычаи русского народа», «Новогодний пир».

12 декабря. Организованы выставки, посвящённые Дню Конституции Российской Федерации в выставочном зале и отделе «Абонемент».

12–14 декабря. ДВГНБ выступила партнёром при проведении методического мероприятия «Школа молодого библиотекаря», организованного АНО «Лаборатория идей» за счёт средств субсидии из краевого бюджета на предоставление услуги в сфере культуры;

– Центром ДПО ДВГНБ реализована профессиональная программа повышения квалификации «Использование электронных информационных ресурсов в библиотечном обслуживании» в объёме 18 часов для библиотечек муниципальных библиотек. *Приказ от 12.12.2017 г. № 78/01-24.*

13 декабря. Проведён день специалиста «Духовые инструменты. Теория и практика ансамблевого и оркестрового исполнительства» для педагогов края в ХККИ. Подготовлены презентация «Электронные ресурсы и электронные библиотеки» и выставка новой литературы по теме мероприятия. Предоставлена нотная коллекция. Участники встречи отметили творческую атмосферу проекта.

14 декабря. Представлен масштабный книжно-иллюстративный выставочный проект «Природы чудные мгновенья», на котором экспонировалось более 300 альбомов по искусству;

– представители библиотеки приняли участие в совместном заседании общественных советов г. Хабаровска при мэре города по содействию

развития институтов гражданского общества с участием руководителей городских отраслевых общественных советов и СО НКО. АНО «Лаборатория идей» вручён памятный сертификат на 100 000 руб. (на реализацию проекта «Книжными тропами Хабаровска»);

– передвижной библиотечный пункт выдачи и обмена литературы отдела «Абонемент» осуществил второй выезд в поликлинику № 3. Посетителям было предложено более 300 изданий различной тематики.

15 декабря. Вышел 4-й (77) номер журнала «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» за 2017 год;

– открыт тестовый доступ с компьютеров ДВГНБ к электронной библиотеке Издательского дома «Гребенников». Ресурс насчитывает свыше 40 000 статей из 28 электронных периодических изданий (журналов), а также 49 альманахов;

– состоялось мероприятие «Наблюдения. Творчество. Впечатления. Путешествия. Ассоциации» — встреча с творческой персоной — Ириной Оркиной, членом Союза художников России, Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО, лауреатом и дипломантом региональных, всероссийских, международных фестивалей современного искусства.

16 декабря. В библиотеке проходили соревнования по шахматам в рамках III открытой комплексной спартакиады среди трудовых коллективов города Хабаровска 2017–2018 гг.

18–23 декабря. Началась реализация предновогодней программы «Путешествие в Новый год». В программе: масштабная книжно-иллюстративная экспозиция «Весёлый Новый год!», театрализованный литературный квест «Новогодние книжные лабиринты», новогоднее заседание клуба «Диалог», выставка-просмотр «С Новым годом!». *Приказ от 04.12.2017 г. № 69/01-24.*

19 декабря. Генеральный директор Т. Ю. Якуба, зам. генерального директора Г. В. Старкина, зав. отделом Л. Ю. Данилова, ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в заседании Общественного совета при министерстве культуры Хабаровского края. Обсуждался вопрос о Концепции развития библиотечного дела в Хабаровском крае до 2023 года.

20 декабря. В ЦКБО открыта книжная выставка «В гостях у волшебницы Зимы», на которой представлены сценарии, ноты, книги и журналы;

– ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании Общественного совета при комитете по делам записи актов гражданского состояния и архивов правительства Хабаровского края.

21 декабря. Проведён литературный вечер, посвящённый выходу 6-го номера журнала «Дальний Восток». Вечер по традиции открыла главный

редактор журнала А. Николашина. Она сделала краткий обзор представленных в номере текстов, обратила внимание на самые заметные публикации. Более подробно о своих авторах рассказали редакторы прозы, поэзии и публицистики Т. Савельева, Е. Добровенская и Л. Гарднер. Стихи автора журнала Веры Кузьминой прочитала заслуженная артистка России Татьяна Гоголькова. Воспоминаниями о хабаровском художнике Брониславе Тамулевиче поделилась известный художник Ирина Оркина. Доктор философских наук, профессор А. С. Брейтман рассказал о своём педагоге Ю. В. Подлипчуке, чья поэма «Магеллановы облака» опубликована в этом номере журнала. 100-летию актрисы Татьяны Проняковой-Романовой посвящена публикация Елены Добровенской «Любовь не перестаёт», в основу которой легли воспоминания художника Виктории Романовой — дочери актрисы, присутствовавшей на вечере. В заключение выступила поэтесса и исполнительница авторских песен Наталья Штепа.

22 декабря. Презентация новой книги дальневосточного учёного Ю. С. Салина «Исследовательский инстинкт»;

– заседание клуба «Олимп». Тема: «Новый год»;

– заседание учёного совета ДВГНБ;

– в Доме официальных приёмов правительства Хабаровского края состоялся торжественный приём лауреатов премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства. В номинации «Научно-исследовательская работа в области культуры и искусства, музейная и просветительская деятельность» за издательский проект «Книжные свидетели былых времён» лауреатами премии стали сотрудники ДВГНБ Н. К. Лютова, А. В. Воропаева, Н. В. Радишаускайте. Григорьев, А. *Лауреаты названы : [о лауреатах премии губернатора Хабар. края в области литературы и искусства за 2017 год, в т. ч. сотрудников ДВГНБ: А. В. Воропаевой, Н. К. Лютовой, Н. В. Радишаускайте] / А. Григорьев // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 23 дек. — С. 1;*

– книжная выставка «Альтернативные источники энергии» ко Дню энергетика.

23 декабря. Выставка к 240-летию со дня рождения российского императора Александра I в отделе «Абонемент».

25 декабря. В выставочном зале открыта выставочная экспозиция «Книги-юбилеры 2018 года»;

– торжественное новогоднее мероприятие коллектива ДВГНБ.

26 декабря. На торжественном мероприятии по подведению итогов Года экологии и особо охраняемых природных территорий под эгидой мини-

стерства природных ресурсов Хабаровского края в здании администрации Хабаровского края (ул. Карла Маркса, 56) ДВГНБ как крупнейший информационный центр в области экологического просвещения получила диплом I степени краевого конкурса «ЭКОЛИДЕР – 2017» в категории «Учреждение, организация». Оргкомитет конкурса высоко оценил краевой сетевой проект ДВГНБ, посвящённый Году экологии, — «Экология и культура — будущее Хабаровского края», охвативший Николаевский, Комсомольский, Бикинский и Вяземский районы. Почётной грамотой министерства природных ресурсов Хабаровского края награждена зам. генерального директора Р. В. Наумова за большой личный вклад в дело охраны окружающей среды и в связи с подведением итогов Года экологии и особо охраняемых природных территорий;

– утверждён тематический план научно-исследовательских работ краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека», выполняемых в рамках государственного задания в 2018 году (тематика утверждённых работ будет отражена в хронике ДВГНБ за 2018 г.). *Приказ от 26.12.2017 г. № 83/01-24.*

27 декабря. В газете «Приамурские ведомости» опубликованы пожелания к Новому году, в том числе от генерального директора ДВГНБ Т. Ю. Якубы. *Стабильности во всём и больше радостных событий: на пороге уходящего года жители Хабаровского края о своих ожиданиях и надеждах : [пожелания к Новому году, в т. ч. от генер. директора ДВГНБ Т. Якубы] // Приамур. ведомости. — 2017. — 27 дек. (№ 51). — С. 6–7;*

– в зале многофункционального мультимедийного центра состоялось новогоднее заседание клуба «Спектр» для незрячих и слабовидящих людей «Новогодние посиделки в кругу друзей». Программа традиционно включила в себя конкурсы, праздничные представления и песни под гитару и баян;

– в ХРЦПБ открылась выставка «Новогодние игрушки, открытки и зверушки».

28 декабря. Предновогодняя встреча на литературной площадке «АМУРiЯ». В программе: презентация литературных сборников дальневосточных авторов, опубликованных в 2017 году, поздравления участникам литературной площадки от молодых авторов;

– утверждён план научных, методико-образовательных и организационно-методических работ ДВГНБ на 2018 год. *Приказ от 28.12.2017 г. № 84/01-24;*

– утверждён состав экспертной комиссии. Председатель комиссии — зам. генерального директора Г. В. Старкина. Приказ «Об утверждении нового

состава экспертной комиссии» от 30.11.2016 г. № 84 6/01-24 утратил силу. Приказ от 28.12.2017 г. № 86/01-24;

- на сайте библиотеки выставлено издание «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края», посвящённое 80-летию Хабаровского края и 160-летию г. Хабаровска;

- заседание клуба «Краевед». Обзор новых фильмов Дальневосточной киностудии.

29 декабря. Утверждены целевые показатели эффективности деятельности в целом по ДВГНБ (показатели будут отражены в хронике ДВГНБ за 2018 год). Приказ от 29.12.2017 г. № 90/01-24;

- утверждён план мероприятий ДВГНБ по противодействию коррупции на 2018 год. Приказ от 29.12.2017 г. № 91/01-24;

- утверждён план доходов от приносящей доход деятельности от оказания услуг (выполнения работ) и прочим поступлениям, предоставление которых осуществляется на платной основе, в сумме 3 680,0 тыс. руб. Приказ от 29.12.2017 г. № 92/01-24.

Декабрь:

- отделом комплектования поставлено на учёт 211 000 экз. документов на физических (материальных) носителях;

- ЦКИБР создано 3 923 библиографических записи на новые поступления.

В течение года:

- проводились заседания клубов «Диалог», «Япония сегодня», занятия в университете садоводов.

СПИСОК АББРЕВИАТУР

- АБИС — автоматизированная библиотечно-информационная система.
АПК — агропромышленный комплекс.
БОУНБ — Биробиджанская областная универсальная научная библиотека.
ГАХК — Государственный архив Хабаровского края.
ГНУ — государственное научное учреждение.
ГПНТБ — Государственная публичная научно-техническая библиотека России.
ДВГНБ — Дальневосточная государственная научная библиотека.
ДВНИИСХ — Дальневосточный научно-исследовательский институт сельского хозяйства.
ДВО РАН — Дальневосточное отделение Российской академии наук.
ДПО — дополнительное профессиональное образование.
ДФО — Дальневосточный федеральный округ.
ЗАГС — запись актов гражданского состояния.
ИВЦ — информационно-вычислительный центр (ДВГНБ).
ИВЭП — институт водных и экологических проблем.
КГБНУК — краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры.
КНОТОК — Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры.
КНР — Китайская Народная Республика.
МБА — межбиблиотечный абонемент.
МБУ — муниципальное бюджетное учреждение.
МБУК — муниципальное бюджетное учреждение культуры.
МГИК — Московский государственный институт культуры.
МКУК — муниципальное казённое учреждение культуры.
НИиНМР — научно-исследовательская и научно-методическая работа.
НИР — научно-исследовательская работа.
НЭБ — Национальная электронная библиотека.
ООиФ — отдел обслуживания и фондов (ДВГНБ).
ООО — общество с ограниченной ответственностью.
ПИ ТОГУ — Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета.
РАН — Российская академия наук.
РГБ — Российская государственная библиотека.

- РИЦ — региональный информационный центр.
РСУиК — регистрация, статистический учёт и контроль.
СО НКО — социально ориентированная некоммерческая организация.
СОШ — средняя общеобразовательная школа.
ТОГУ — Тихоокеанский государственный университет.
УФСИН — Управление федеральной службы исполнения наказания.
ФГУП — Федеральное государственное унитарное предприятие.
ХГИК — Хабаровский государственный институт культуры.
ХГУЭП — Хабаровский государственный университет экономики и права.
ХКДБ — Хабаровская краевая детская библиотека.
ХККИ — Хабаровский краевой колледж искусств.
ХКМ — Хабаровский краевой музей.
ХКСБС — Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых.
ХРЦПБ — Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина (ДВГНБ).
ЦГБ — Центральная городская библиотека.
ЦДЭРиМК — Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций (ДВГНБ).
ЦИБОБиК — Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения (ДВГНБ).
ЦКБО — Центр комплексного библиотечного обслуживания (ДВГНБ).
ЦКДиИКПХК — Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ДВГНБ).
ЦКИБР — Центр корпоративных информационных библиотечных ресурсов (ДВГНБ).
ЦСДБ — централизованная система детских библиотек.
ЦСМБ — централизованная система массовых библиотек.



На V Краевой книжной выставке-ярмарке «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития». ДВГНБ, 23 марта 2017 г.



На презентации выставки-просмотра
«Инновации и интеллектуальная собственность». ДВГНБ, ЦКБО, 25 апреля 2017 г.



Всероссийская библиотечная акция «Библионочь – 2017», ДВГНБ, 22-23 апреля.



Всероссийская библиотечная акция «Библионочь – 2017», ДВГНБ, 22-23 апреля.



Всероссийская библиотечная акция «Библионочь – 2017». ДВГНБ, 22–23 апреля.



На Втором форуме молодых библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего» (слева направо): директор ООО «ЭЙВИДИ-СИСТЕМ» Вячеслав Токмаков (г. Екатеринбург), и. о. председателя комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края Иван Джужаляк, генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба. ДВГНБ, 28 апреля 2017 г.



Организаторы и участники Второго форума молодых библиотекарей Хабаровского края
«Лидер будущего». ДВГНБ, 28 апреля 2017 г.



Мероприятие «Почувствуй Германию!» проводит гл. библиотекарь С. А. Акулова.
ДВГНБ, 6 июня 2017 г.



Выставка-инсталляция «Мастер на все руки». ДВГНБ, 29 июня 2017 г.



Участники информационно-просветительского мероприятия
«День семьи, любви и верности». ДВГНБ, ХРЦПБ им. Б. Н. Ельцина, 5 июля, 2017 г.



Выездная выставка «Тайны живой природы».
Зоосад «Приамурский» им. В. П. Сысоева, 8 июля 2017 г.



Библиотекарь К. А. Струк (третья справа) — участник Всероссийского молодёжного образовательного форума «Таврида». Республика Крым, 19–25 июля 2017 г.



*Участники семинара компании «ЛАНИТ-ПАРТНЁР».
Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба (второй ряд, 7 слева),
г. Комсомольск-на-Амуре, 20–21 июня 2017 г.*



Блиц-викторину «Вальс цветов» проводит гл. библиотекарь Т. С. Лазарева.
Городская набережная им. Г. И. Невельского, 15 августа 2017 г.



Участники семинара «Развитие общедоступных библиотек Хабаровского края в области формирования, хранения и использования электронных информационных ресурсов». Зам. генерального директора Г. В. Старкина (в центре), г. Вяземский, Центральная районная библиотека, 16 августа 2017 г.



Участники семинара «Электронные информационные ресурсы для населения в краевых и муниципальных библиотеках Хабаровского края: формирование, хранение, продвижение. ДВГНБ как точка доступа к электронным информационным ресурсам».

Зам. генерального директора Г. В. Старкина (первый ряд, в центре), библиограф П. В. Лымарь (второй ряд, первая справа). Переяславка, Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо, 23 августа 2017 г.



Организаторы семинара «Электронные информационные ресурсы для населения в краевых и муниципальных библиотеках Хабаровского края: формирование, хранение, продвижение. Библиотека — территория творчества (по итогам Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида»)» библиографы Ю. С. Скачкова и П. В. Лымарь, библиотекарь К. А. Струк, г. Бикин, Центральная районная библиотека, 28 августа 2017 г.



Организаторы и участники краевого фестиваля «Экология и культура — будущее Хабаровского края». Генеральный директор Т. Ю. Якуба (третья слева), зам. генерального директора Р. В. Наумова (четвёртая справа), зав. отделом М. Л. Балашова (первая слева), г. Николаевск-на-Амуре, 4–7 сентября 2017 г.



Организаторы и участники XIII Международного фестиваля еврейской культуры и искусства, г. Биробиджан, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема, 7 сентября 2017 г.



Организаторы и участники Международного научного семинара.
Харбин (КНР), 13 сентября 2017 г.



Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба выступает с докладом
на Международном научном семинаре. Харбин (КНР), 13 сентября 2017 г.



Делегация ДВГНБ. Слева направо: гл. редактор библиотеки О. Н. Волкотрубова, генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, директор ИВЦ И. К. Сорокин, библиотекарь Н. С. Амилева, зав. отделом ЦКИБР Ю. В. Коваленко, зам. генерального директора Р. В. Наумова. Дацин (КНР), 12 сентября 2017 г.



Организаторы (зав. отделом М. Л. Балашова (первая справа), гл. библиограф Н. Н. Чернова (первая слева), гл. библиограф Е. С. Косогова (четвёртая слева), программист А. С. Голуб (пятая слева) и победители краевой викторины «Водные сокровища Хабаровского края». ДВГНБ, 18 сентября 2017 г.



Организаторы краевого семинара «Использование удалённых электронных информационных ресурсов». Справа налево: зам. генерального директора РГБ по НЭБ М. Д. Родионов, начальник отдела обслуживания пользователей Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Л. Д. Савельева, генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, зам. генерального директора ДВГНБ Г. В. Старкина. ДВГНБ, 21 сентября 2017 г.



Участники краевого семинара «Использование удалённых электронных информационных ресурсов». ДВГНБ, 21 сентября 2017 г.



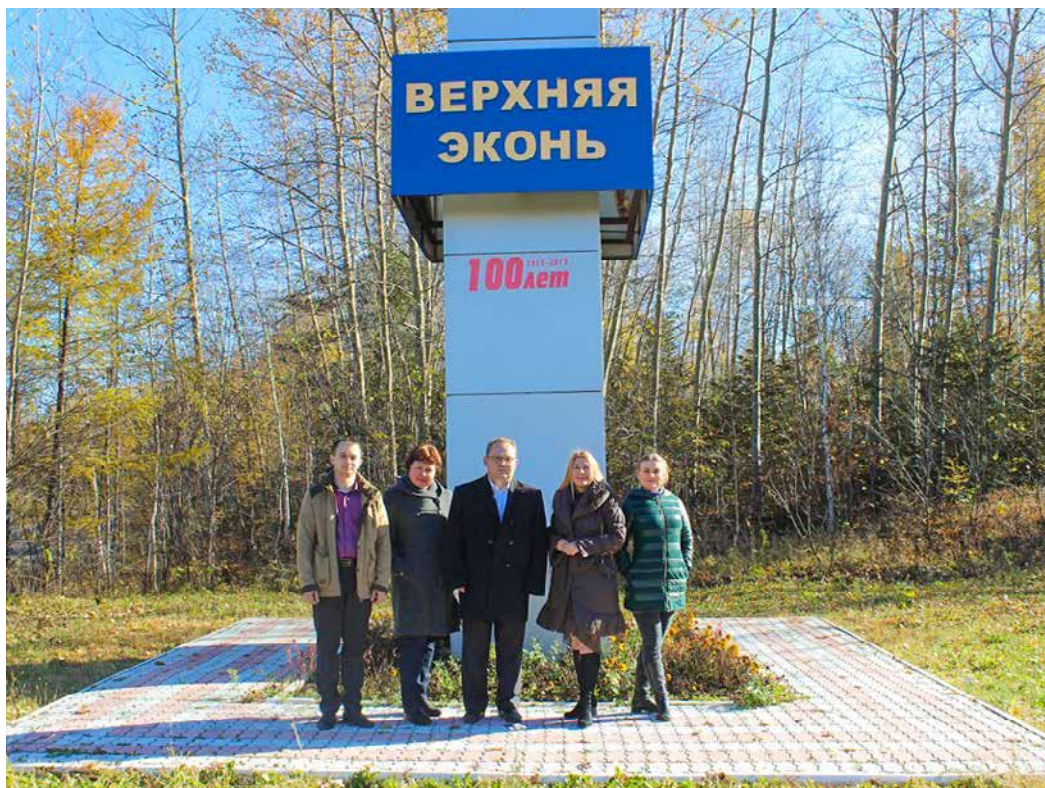
Участники мероприятия, посвящённого Дню тигра. ДВГНБ, 21 сентября 2017 г.



*Книжная выставка
для участников
Российской научной
конференции с
международным
участием «Регионы
нового освоения:
естественные
сукцессии и
антропогенные
трансформации
природных
комплексов».
Институт водных
и экологических
проблем ДВО РАН,
4–7 октября 2017 г.*



*На мероприятии в рамках 20-х Дней немецко-русской культуры.
ДВГНБ, 11 октября 2017 г.*



*Организаторы краевого фестиваля «Экология и культура — будущее Хабаровского края».
Верхняя Эконь, Комсомольский муниципальный район. 11-12 октября 2017 г.*



Участники литературно-музыкальной гостиной «Лира». Мероприятие «Поэзия октября». Ведущий Т. В. Сашко (второй ряд, в центре). ДВГНБ, 19 октября 2017 г.



Организаторы и участники семинара «Библиотечные фонды: формирование и сохранность». Специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова (первый ряд, в центре), гл. библиотекарь Е. В. Голышева (первый ряд, третья слева), г. Бикин, Центральная районная библиотека, 24 октября 2017 г.



Слушатели публичной лекции «25 октября 1922 года — День освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев». Лектор — преподаватель ПИ ТОГУ, кандидат исторических наук С. В. Сливко (первый ряд, второй слева). Гл. библиотекарь Т. С. Лазарева (первая слева, стоит), зав. отделом Е. М. Котова (вторая слева), гл. библиотекарь О. Г. Серкина (первый ряд, вторая справа). ДВГНБ, 25 октября 2017 г.



Организаторы информационно-просветительского проекта «Радость слова» в исправительной колонии № 12 УФСИН России по Хабаровскому краю. 26 октября 2017 г.



*Участники городского смотра-конкурса «Лучший хранитель истории».
ДВГНБ, ХРЦПБ им. Б. Н. Ельцина, 26 октября 2017 г.*



*Организаторы
и участники
семинара
«Библиотеки как
информационные
центры для
развития
внутреннего
и въездного
туризма»,
с. Троицкое,
Межпосе-
ленческая
библиотека,
27 октября 2017 г.*



*ДВГНБ — региональная площадка Большого этнографического диктанта.
ДВГНБ, 3 ноября 2017 г.*



*Участники мероприятия в рамках празднования Дня народного единства.
ДВГНБ, 4 ноября 2017 г.*



На выставке фоторабот
Татьяны Межуевой
«Третья составляющая».
Ноябрь 2017 г.



Библиотечный пункт в Городской клинической поликлинике № 3, 16 ноября 2017 г.



Участники презентации
выставочного проекта
«На страже Родины».
Гл. библиотекарь
О. Г. Серкина
(первая слева).
20 ноября 2017 г.



Участники творческой встречи с автором-дальневосточником из города Благовещенска
Амурской области С. В. Тюменцевым. ДВГНБ, 23 ноября 2017 г.



Участники презентации книг А. В. Засыпкина «Забвение»,
«В памяти нашей гремит война». ДВГНБ, 24 ноября 2017 г.



Участники III Всероссийского географического диктанта.
ДВГНБ, 26 ноября 2017 г.



Участники вечера памяти, посвящённого 100-летию со дня рождения Г. Г. Пермякова.
ДВГНБ, 1 декабря 2017 г.



Участники «Школы молодого библиотекаря». ДВГНБ, 14 декабря 2017 г.



Участники «Школы молодого библиотекаря». ДВГНБ, 12 декабря 2017 г.



Е. П. Онорина проводит творческую лабораторию в рамках «Школы молодого библиотекаря». 12 декабря 2017 г.



*Участники торжественного приёма лауреатов премии губернатора Хабаровского края
в области литературы и искусства. Дом официальных приёмов
правительства Хабаровского края. 22 декабря 2017 г.*

Амплеева Наталья Сергеевна, магистр азиатских исследований, библиотекарь 2-ой категории зоны информационных ресурсов на китайском языке Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Голышева Елена Валерьевна, главный библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Дубина Татьяна Георгиевна, заведующий отделом «Центр комплексного библиотечного обслуживания» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Кирпиченко Татьяна Васильевна, главный библиотекарь отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» Дальневосточной государственной научной библиотеки, заслуженный работник культуры РФ (г. Хабаровск).

Наумова Раиса Вячеславовна, заместитель генерального директора Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Сашко Татьяна Валерьевна, библиотекарь 2-й категории Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск), лауреат премии губернатора Хабаровского края в области государственной молодежной политики (2018 г.).

Тринеева Инна Михайловна, главный библиотекарь группы нотных изданий и музыкальной звукозаписи отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат филологических наук, доцент (г. Хабаровск).

Филонов Александр Михайлович, военный историк, почётный гражданин г. Хабаровска.

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).

Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):
к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release; скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям — не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для чтения pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных операционных систем).

Объём издания: 3,4 Мб
Дата подписания к использованию и размещению на сайте 01.10.2018 г.