



№ 2 (79)  
апрель – июнь  
2018

Министерство культуры Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное научное  
учреждение культуры  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам  
теории и практики  
библиотекостроения,  
библиографоведения  
и книговедения

Издаётся с декабря 1998  
года

Выходит 4 раза в год

Редакционная  
коллегия:

Т. Ю. Якуба  
(гл. редактор),  
Р. В. Наумова  
(зам. гл. редактора),  
О. Н. Волкотрубова  
(вып. редактор),  
С. Д. Дробышевская  
(библиография)  
В. П. Буря,  
Н. И. Дубинина,  
Е. Ю. Качанова,  
Т. В. Кирпиченко,  
Н. К. Лютова,  
Т. Б. Мильруд,  
С. М. Нарыжная,  
И. В. Филаткина

Корректоры:  
С. А. Андык,  
Г. И. Казачук

Адрес редакции:  
680000, Хабаровск,  
ул. Муравьёва-Амурс-  
кого, 1/72  
тел. (4212) 32-72-20  
e-mail: volkotrubova.  
olga@yandex.ru

© Дальневосточная  
государственная  
научная библиотека,  
2018

## XI МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ И ВЫСШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

*Л. Ю. Данилова*

XI МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ..... 7

### ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

*Т. Ю. Якуба*

БИБЛИОТЕКА КАК АКТОР СОЦИАЛЬНОГО  
ПАРТНЁРСТВА В СИСТЕМЕ  
ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ..... 16

*Е. Ю. Качанова*

СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА КАК  
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС РЕГИОНА  
В КОНТЕКСТЕ КАДРОВЫХ ПРОБЛЕМ И  
ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНЫХ  
СПЕЦИАЛИСТОВ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ ..... 23

### СЕКЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ХАБАРОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ: НА ПУТИ ИЗ “ВЧЕРА” В “ЗАВТРА”...»

*Т. А. Ромашкина*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ  
СПЕЦИАЛИСТОВ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ: ПО МАТЕРИАЛАМ  
ИССЛЕДОВАНИЯ ..... 31

***Л. В. Федореева***

РОЛЬ ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА  
КУЛЬТУРЫ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ВУЗОВСКИХ  
БИБЛИОТЕК ..... 38

**СЕКЦИЯ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ОБЩЕДОСТУПНЫХ И ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК»**

***И. В. Филаткина***

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ «ЛАБОРАТОРИЯ ИДЕЙ» И ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ..... 44

***И. В. Арутюнян, А. Г. Долган, В. А. Земцева,***

***Н. Ю. Мурашова, И. Ю. Слезко***

РАСШИРЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ НА ПРИМЕРЕ  
ПРОЕКТА «АРТ-ГАЛЕРЕЯ НА СТАРИННОЙ ЛЕСТНИЦЕ» ..... 49

***Ю. А. Маркова***

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ С НАЦИОНАЛЬНЫМИ  
ОБЪЕДИНЕНИЯМИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ..... 51

***Л. Б. Киселёва***

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ..... 55

***Л. А. Афанасьева***

ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК..... 59

***О. Г. Степанова***

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БИБЛИОТЕКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТИХООКЕАНСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ..... 72

***А. С. Чертихина***

ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ НОГЛИКСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ..... 81

***В. В. Симонович, Е. А. Сосновская***

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММ ВИРТУАЛЬНОГО ГРУППОВОГО ОБЩЕНИЯ В РАБОТЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ДЛЯ СЛЕПЫХ КАК ВАРИАНТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ..... 84

***М. И. Тепкина***

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА МОЛОДЁЖИ В САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ..... 87

***О. П. Ремизова***

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ «ГАЗЕТА “ЗА ИНЖЕНЕРНЫЕ КАДРЫ” — В ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ»: ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ ..... 93

***Н. А. Табаева***

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ, НАПРАВЛЕННАЯ НА СОЦИАЛЬНУЮ И ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ..... 96

***Е. А. Доронькина***

ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРА ЧТЕНИЯ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ..... 110

***О. И. Калабина***

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯПОНСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ..... 117

***М. В. Волкова***

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК СПОСОБ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА КРАЕВЕДЧЕСКОГО ФОНДА..... 120

***Г. Ф. Леверьева***

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) ..... 126

**О. П. Журавлёва**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИРОБИДЖАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ  
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ШОЛОМ-  
АЛЕЙХЕМА ПО СОХРАНЕНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРЫ В ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ ..... 133

**Ж. В. Гречкина**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА СПЕЦИАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ И ВУЗА В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
РЕАБИЛИТАЦИИ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ..... 142

**С. Н. Ивашкин**

КОЛЛЕКЦИЯ «БИБЛИОТЕКА ПОЛИТКАТОРЖАН» КАК ПРЕДМЕТ  
ПОКАЗА В ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ..... 145

**Л. Н. Жуковская**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ  
НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА..... 148

**И. В. Домбровская**

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СЛЕПОГЛУХИХ: ОПЫТ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ..... 152

**Н. В. Анкина**

БИБЛИОТЕКИ И НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: РАЗВИВАЯ  
ПОТЕНЦИАЛ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (опыт реализации социально  
значимых библиотечных проектов совместно с общественными  
организациями г. Югорска Ханты-Мансийского автономного округа —  
Югры) ..... 155

**СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО И ПРОЕКТНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ МОДЕРНИЗАЦИИ  
БИБЛИОТЕКИ, ОБСЛУЖИВАЮЩЕЙ ДЕТЕЙ»**

**О. А. Ракова**

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ФАКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ..... 160

**Н. И. Соснина**

ПУТИ ВЗАИМОВЫГОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА БИБЛИОТЕКИ С  
СУБЪЕКТАМИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ..... 167

**Н. А. Цахариас**

ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ПОСЁЛКА ЧЕГДОМЫН  
ВЕРХНЕБУРЕЙНСКОГО РАЙОНА..... 170

**А. В. Лунёва, Л. И. Нафикова**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВЗАИМНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО  
ВЯЗЕМСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ С  
УЧРЕЖДЕНИЯМИ ВЯЗЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА..... 174

**Т. С. Лазарева**

ПРОЕКТ «ВНИМАНИЕ, ДЕТИ!» КАК СРЕДСТВО КУЛЬТУРНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В  
РАЗВИТИИ ..... 180

**Е. Ю. Божок**

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ТОЧКИ РОСТА АВТОРИТЕТА  
БИБЛИОТЕКИ..... 184

**Г. Н. Мигда**

ПРОЕКТ «ЗЕМЛЯ ПТИЦЫ ЖАР» ..... 188

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ  
СЕМИНАР «ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ И МЕДИЙНО-  
ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ В РОССИИ: ЦЕЛИ,  
ЗАДАЧИ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**Е. Ю. Качанова**

ОЦЕНКА ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА  
РОССИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ СТУДЕНТОВ ХАБАРОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ..... 191

**ПРИЗВАНИЕ — БИБЛИОТЕКАРЬ**

**К. А. Загородняя**

СОЗДАНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ «ЛИДЕР  
БУДУЩЕГО» В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ  
БИБЛИОТЕКЕ ..... 199

**КАЛЕНДАРЬ**

**С. А. Андык**

ЯЗЫК ПРАПРАДЕДОВ МОИХ (ко Дню русского языка) .....204

<i>С. А. Андык</i> МНОГОСТРАДАЛЬНАЯ БУКВА .....	211
--	-----

## **КРАЕВЕДЕНИЕ**

<i>В. М. Бойко</i> «РАДИ... ВЕЧНОЙ ДРУЖБЫ...» (к 160-летию со дня подписания Айгунского договора) .....	214
---	-----

## **ФОНДЫ ДВГНБ**

<i>И. М. Тринеева</i> ВСЁ О КОНТРАБАСЕ.....	217
--	-----

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

<i>А. В. Бороней</i> ПРЕЗЕНТАЦИЯ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО УКАЗАТЕЛЯ «СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ПОНОМАРЁВ» .....	222
--	-----

<b>НАШИ АВТОРЫ.....</b>	<b>227</b>
-------------------------	------------

Л. Ю. Данилова

## ХІ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

24–25 апреля 2018 года в г. Хабаровске состоялась XI Межрегиональная научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». Её организаторами стали министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ), Хабаровский государственный институт культуры (ХГИК). В роли соорганизаторов выступили Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.



Конференция была посвящена 80-летию со дня образования Хабаровского края и 50-летию Хабаровского государственного института культуры.

В мероприятиях конференции приняли участие специалисты краевых, областных и муниципальных библиотек, библиотек научно-исследовательских учреждений Дальневосточного отделения Российской академии наук, учреждений высшего и среднего профессионального образования, школьных библиотек,

преподаватели вузов, работники учреждений культуры, представители органов государственной власти и некоммерческих организаций из Хабаровска и Хабаровского края, Москвы, Благовещенска, Владивостока, Биробиджана, Южно-Сахалинска и Сахалинской области. Свои материалы для публикации прислали коллеги из Брянска, Ставрополя, Красноярска, Кызыла (Республики Тыва), Югорска (Ханты-Мансийский автономный округ).

Конференция была нацелена на обсуждение вопросов и обмен опытом проектной деятельности и развития социального партнёрства, включая взаимодействие библиотечных учреждений с некоммерческими организациями, в целях повышения разнообразия и качества услуг в сфере культуры.

Программа предусматривала проведение двух пленарных, трёх секционных заседаний и научно-практического семинара.

Торжественное открытие конференции состоялось в помещении Хабаровского краевого театра драмы. Приветствие губернатора Хабаровского края В. И. Шпорта зачитала заместитель министра культуры края И. А. Купченко. Участников конференции приветствовали заместитель председателя постоянного комитета по науке, образованию, культуре, спорту и молодёжной политике Законодательной думы Хабаровского края С. А. Сокуренок; председатель комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов края А. А. Сабитов; и. о. начальника отдела молодёжных инициатив комитета по молодёжной политике правительства Хабаровского края Ю. А. Ярошенко; заместитель начальника управления общественных связей — начальник отдела по взаимодействию с социально ориентированными некоммерческими организациями министерства внутренней политики и информации Хабаровского края Т. Б. Сейфи.



*Слева — направо: В. А. Малышева, директор Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, С. Н. Скоринов, ректор ХГИК, Е. И. Кузьмин, заместитель председателя Межправительственного совета и председатель Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, Т. Ю. Якуба, генеральный директор ДВГНБ, Е. Ю. Качанова, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК, С. Д. Бакейкин, заместитель председателя Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, вице-президент РБА.*

В работе пленарного заседания приняли участие 282 специалиста, в том числе 2 доктора и 15 кандидатов наук. В роли модераторов выступили руководители учреждений — организаторов конференции: генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки Т. Ю. Якуба и ректор Хабаровского государственного института культуры С. Н. Скоринов.

Вниманию участников было представлено 4 доклада. С докладом «Библиотека как актор социального партнёрства в системе



*Е. И. Кузьмин выступает с докладом.*

институциональных отношений» выступила генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук Т. Ю. Якуба. Она представила анализ деятельности библиотек в формировании системы социального партнёрства. Е. И. Кузьмин, заместитель председателя Межправительственного совета и председатель Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва), в своем докладе «Новая информационная среда в условиях глобальных трансформаций» дал характеристику современной информационной среды и обозначил проблемы, проистекающие вследствие её стремительных изменений. Е. Ю. Качанова, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор, в докладе «Современная общедоступная библиотека как социокультурный ресурс региона в контексте проблем подготовки библиотечных кадров на Дальнем Востоке» особое внимание уделила проектному формату инновационной деятельности библиотек, остановилась на проблемах кадровой обеспеченности библиотек и особенностях подготовки библиотечных специалистов в Хабаровском государственном институте культуры. Завершил программу пленарного заседания доклад «Межсекторное социальное партнёрство как конструктивное взаимодействие в повышении качества и разнообразия услуг в сфере культуры» Н. Г. Ляшко, заместителя директора Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина, директора культурно-просветительской автономной некоммерческой организации «ТОЧКА РОСТА».



*Афиша исторической газетной панорамы «С днём рождения, Хабаровский край».*



*Выставка «Лучшие книги  
о Хабаровском крае. К 80-летию  
со дня образования».*

Для участников пленарного заседания были развёрнуты книжно-иллюстративные выставки: «Журналу “Дальний Восток” — 85», «Лучшие книги о Хабаровском крае. К 80-летию со дня образования», историческая газетная панорама «С днём рождения, Хабаровский край».

Дальнейшая работа конференции проходила в помещениях Дальневосточной государственной научной библиотеки.

На заседании секции «Библиотечное образование в Хабаровском государственном институте культуры: на пути из “вчера” в “завтра”...» присутствовало 63 человека. Было представлено 7 докладов, посвящённых, главным образом, роли ХГИК в подготовке кадров для библиотек региона. Особое внимание было уделено истории библиотечного образования в регионе, особенностям

подготовки библиотекарей в первые годы функционирования вуза. В докладах отмечались масштабы подготовки, особенности преподавания спе-



*Участники секции «Библиотечное образование  
в Хабаровском государственном институте культуры:  
на пути из “вчера” в “завтра”...».*

циальных дисциплин, производственной практики; назывались имена педагогов и руководителей института; прослеживалась эволюция учебных планов, рассматривались особенности современного библиотечного

образования, его практико-ориентированный характер. Доклады о высшем библиотечном образовании удачно дополнялись сообщениями о профессиональной мотивации библиотечных работников (по материалам исследования ДВГНБ) и опыте проектирования профессионального развития библиотекарей (на примере пос. Ноглики Сахалинской области).

Заключительной частью секционного заседания стало проведение круглого стола «Решение кадровых вопросов библиотек региона — забота общая». Участники обсудили вопросы, связанные с кадровой ситуацией, престижем профессии, ожиданиями молодёжи, получили разъяснения по поводу целевой подготовки студентов и обучения по программам магистратуры и аспирантуры.

На секцию «Проектная деятельность общедоступных и вузовских библиотек» было заявлено 27 докладов и видеосообщений. В рамках регламента секции было заслушано 16 докладов, остальные будут опубликованы в специальном номере научно-практического журнала «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки». В работе секции приняли участие 77 человек: специалисты краевых, областных, муниципальных и вузовских библиотек, представители некоммерческих организаций.

На заседании прозвучали доклады о проектной деятельности библиотек и развитии социального партнёрства. По мнению участников, проектный формат приобретает в библиотечной сфере ключевое значение. Проектные технологии являются эффективным инструментом модернизации и развития библиотеки, продвижения библиотечных услуг, книги и чтения, а также важным фактором развития социального партнёрства. Опытom проектной деятельности поделились специалисты Вяземской центральной районной библиотеки, Муниципальной информационной системы г. Благовещенска, городской централизованной библиотеки г. Комсомольска-на-Амуре, библиотеки Тихоокеанского государственного университета, Дальневосточной государственной научной библиотеки, Центральной городской библиотеки им. П. Л. Проскурина (г. Брянск), Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, Ногликской центральной районной библиотеки (Сахалинская обл.), Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых.

Часть докладов была посвящена вопросам взаимодействия библиотек с некоммерческими организациями. В тематике секции нашла отражение и актуальная тенденция последних лет — привлечение некоммерческих организаций к предоставлению услуг в сфере культуры. Слушатели имели возможность познакомиться с опытом работы в этом направлении

Дальневосточной государственной научной библиотеки, Централизованной системы массовых библиотек г. Хабаровска, автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организации «Лаборатория идей», автономной некоммерческой организации «Дальневосточное профессиональное сообщество психологов», автономной некоммерческой организации поддержки детских и молодёжных инициатив «Дети и взрослые», автономной некоммерческой культурно-просветительской организации «Содействие».

На секции «Социальное партнёрство и проектная деятельность как инструмент модернизации библиотеки, обслуживающей детей» было заслушано 12 докладов. На заседании присутствовало 67 специалистов из детских и школьных библиотек, некоммерческих организаций.

Основная тема представленных докладов — проектная деятельность детских библиотек и организация взаимовыгодного сотрудничества с другими учреждениями культуры, образования и некоммерческими организациями. Об опыте работы в этом направлении рассказали специалисты Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина, детской библиотеки с. Богородского (Ульчский район), библиотечно-координационного центра муниципального района им. Лазо, Верхнебуреинской межпоселенческой централизованной библиотечной системы, Вяземской центральной районной библиотеки, Централизованной системы массовых библиотек г. Хабаровска. Большой интерес вызвали сообщения, посвящённые конкретным библиотечным проектам: «Сказки Дальнего Востока» Бикинской центральной районной библиотеки, «Арт-вояж» городской централизованной библиотеки г. Комсомольска-на-Амуре, «Внимание — дети!» Дальневосточной государственной научной библиотеки, «Земля птицы ЖАР» Централизованной системы детских библиотек города Хабаровска. Основной акцент в докладах был сделан на роли



*Модераторы секции «Социальное партнёрство и проектная деятельность как инструмент модернизации библиотеки, обслуживающей детей» О. А. Ракова и*

*С. М. Копытин, директор и главный библиотекарь Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина.*

проектных технологий как эффективного инструмента развития библиотек и реализации приоритетных направлений её деятельности.

В рамках конференции прошёл Межрегиональный научно-практический семинар «Продвижение чтения и медийноинформационной грамотности в России: цели, задачи, достижения, проблемы и перспективы». Организаторы семинара — Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, министерство культуры Хабаровского края и Дальневосточная государственная научная библи-



*И. М. Дзялошинский.*

отека при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

На семинаре прозвучали доклады:

«Государственная программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» Е. И. Кузьмина, заместителя председателя Межправительственного совета и председателя Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президента Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (г. Москва);

«Книжная культура в условиях цифровой и социокультурной глобализации» И. М. Дзялошинского, доктора филологических наук, профессора НИУ ВШЭ (департамент медиа на факультете коммуникаций, медиа и дизайна), академического руководителя программы «Медиакоммуникации», члена Евразийской академии телевидения и радио, члена редакционного совета Российской коммуникативной ассоциации (г. Москва);

«Состояние и перспективы продвижения книги и чтения в Сахалинской области» В. А. Малышева, директора Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (г. Южно-Сахалинск);



*С. Д. Бакейкин.*

«Проекты, мероприятия и издания Межрегионального центра библиотечного сотрудничества по продвижению чтения и медийно-информационной грамотности» С. Д. Бакейкина, заместителя председателя Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», исполнительного директора Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, вице-президента Российской библиотечной ассоциации (г. Москва);

«Оценка чтения в библиотеках Дальнего Востока России в исследованиях студентов Хабаровского государственного института культуры» Е. Ю. Качановой, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК (г. Хабаровск).

Участники конференции единодушно признали, что в условиях ограниченного финансирования всё большее значение приобретает развитие проектной деятельности библиотек и социального партнёрства, использование потенциала социально ориентированных некоммерческих организаций для повышения качества и расширения ассортимента услуг в библиотечной сфере.

Обобщив переданные в его адрес предложения, оргкомитет выработал следующие рекомендации конференции:

– библиотекам региона всех систем и ведомств активизировать работу по взаимодействию с социально ориентированными некоммерческими организациями, другими учреждениями культуры и

образования, органами власти и управления, шире использовать программно-целевой и проектный методы планирования в целях повышения эффективности деятельности библиотечных учреждений;

– учреждениям, занимающимся подготовкой и повышением квалификации библиотечно-информационных кадров региона, включить в программы обучения вопросы, связанные с использованием программно-целевого



*Е. И. Кузьмин и Т. Ю. Якуба.*

и проектного планирования деятельности библиотек, организации сотрудничества библиотек с социально ориентированными некоммерческими организациями, а также проводить обучение сотрудников некоммерческих организаций, работающих в сфере культуры;

– Дальневосточной государственной научной библиотеке:

- опубликовать материалы конференции в специальном выпуске журнала «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (№ 2, 2018), разместить их в РИНЦ;

- обобщать практический опыт библиотек Хабаровского края по вопросам проектной деятельности и организации социального партнёрства и публиковать в «Вестнике Дальневосточной государственной научной библиотеки»;

– муниципальным библиотекам края шире использовать экскурсии по библиотекам, активнее популяризировать библиотечную профессию, проводить квесты и другие игровые программы с целью воспитания интереса подростков к библиотекам как потенциальному месту работы;

– региональному библиотечному сообществу чаще проводить круглые столы по различным темам с приглашением представителей кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК для информирования общественности о возможностях обучения в ХГИК, шире использовать целевую подготовку;

– организаторам конференции разместить отчёт о проведении конференции на своих официальных сайтах;

– оргкомитету конференции инициировать проведение в 2020 году XII Межрегиональной научно-практической конференции под традиционным названием и посвятить её теме: «Инновационные методики и технологии в деятельности современной библиотеки».

## БИБЛИОТЕКА КАК АКТОР СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В СИСТЕМЕ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Уважаемые коллеги!

Тема нашей конференции: «Проектная деятельность и социальное партнёрство библиотек». Мы выбрали к обсуждению эту тематику с целью раскрыть перспективы социального партнёрства применительно к работе библиотек; показать роль библиотек в этой деятельности и возможности решения целого ряда проблем, связанных с совершенствованием форм и методов библиотечной работы, расширением номенклатуры предоставляемых услуг, повышением конкурентоспособности на профильном рынке, а также с необходимостью развития трудовых, материальных и информационных ресурсов.

Признание библиотечным сообществом необходимости участия специалистов библиотек в формировании системы социального партнёрства очевидна и нашло отражение в одном из основополагающих документов библиотек России — Кодексе этики российского библиотекаря, принятом на XVI Ежегодной сессии Российской библиотечной ассоциации в 2011 году в городе Тюмени.

В Кодексе сказано, что в отношениях с обществом библиотекарь «стремится к развитию партнёрских отношений с органами власти, общественными организациями и различными учреждениями в целях содействия развитию библиотек и повышения их социальной значимости».

Социальному партнёрству был посвящён ряд профессиональных мероприятий, в частности, Всероссийские совещания директоров центральных библиотек субъектов Российской Федерации, Всероссийские и региональные научно-практические конференции, круглые столы, семинары.

Комплекс вопросов по теме социального партнёрства в библиотеках стал предметом обсуждения в научных и профессиональных журналах. Прогнозу будущего развития отрасли в этом направлении посвящены научные труды.

Всё это говорит о практической заинтересованности библиотечного общества в раскрытии и освоении потенциала партнёрства.

Наша конференция также призвана обсудить вопросы, связанные с деятельностью библиотеки как главного актора партнёрских отношений, который обладает соответствующим опытом, рядом существенных преимуществ и движимый собственными мотивами.

Элвин Тоффлер — философ, социолог и футуролог, один из авторов концепции постиндустриального общества, в основных работах писал, что мы выпустили на свободу абсолютно новую социальную силу — неуклонно растущий поток перемен, который проникает в наше подсознание, радикальным образом меняя наши отношения с другими людьми и предметами, с целым миром идей, искусства и ценностей. Сегодня важнейшей функцией общественной системы и проблемой самих людей является адаптация к этому потоку перемен.

Существует несколько форм адаптации к быстроменяющемуся миру. И наряду с организационной, информационной и технической адаптацией возникает социальная кооперация (партнёрство) суть которой — соединение различных усилий людей, их интересов и форм деятельности в некотором общем направлении, обеспечивающем более быстрое и гарантированное достижение намеченных результатов через сотрудничество и конкуренцию, через тотальную организацию социального пространства.

В оценках и прогнозах экспертов, в научной и публицистической литературе специалисты отмечают, что диапазон проявления видов и направлений социального партнёрства расширяется не просто из-за роста доверия взаимодействующих сторон, или из-за снижения издержек и уменьшения рисков, не потому, что это экономически и социально выгодно, а ещё и потому, что происходит процесс конструирования социального пространства, которое становится более организованным, целенаправленным и обеспечивает необходимые темпы социальных изменений. Именно в этом контексте партнёрство оказывается формой социальных связей, максимально адекватной внутренней самоорганизации современного общества.

Сегодня партнёрство — это универсальная форма связи субъектов, эффективно действующих в самых разных пространствах общественной жизни, в различных её сферах — производственной, политической, научной, культурной и других. Оно становится не только желаемым, но и обязательным условием современной жизни не только как источник формирования инновационных процессов и достижений, но и как особое свойство бытия общества, тесно связанное с регулированием соответствия между структурами общества и его динамикой.

Перспективность темы социального партнёрства в целом связывают с институциональной поддержкой НКО и созданием условий для мотивирования бизнеса к проявлению социальной активности, а также с общим развитием ситуации в стране, но в большей мере в части развития

гражданского общества, поддержке инициатив людей, талантливых в социальных инновациях.

Хороший знак эксперты усматривают в том, что общество всё больше и больше разворачивается лицом к этой теме, люди заинтересованно подходят к вопросу социальных проектов. То есть часть общества готова к идее социальной ответственности, поддержке и партнёрству. Появился даже некий тренд на партнёрское взаимодействие, и всем важно привлекать в свои проекты представителей разных структур, разных секторов.

Библиотека занимает определённое место в системе социального партнёрства. Поскольку она является составляющей таких социальных институтов, как государство и образование, то и выступает она формой организации гражданских инициатив и становится катализатором активности различных слоёв общества. Опираясь на огромный опыт работы по обслуживанию населения, пользуясь доверием граждан, обладая неисчерпаемой ресурсной базой, умением работать с источниками информации, развивая сервисы для информационного сопровождения научных исследований и образования, являясь центром, обеспечивающим интеллектуально-творческую деятельность граждан путём предоставления в общественное пользование не только документов, но и необходимого пространства, аппаратного и программного инструментария, проводя просветительские и досуговые программы, она становится актором социального партнёрства и может развиваться в этом направлении, реализуя неформальные практики на основе договорных отношений.

Сегодня выделяют следующие виды социального партнёрства библиотек:

- профессиональное (с профессиональными объединениями, обществами, ассоциациями и др.);
- с общественными организациями;
- гражданское (с государственными и муниципальными органами власти);
- со средствами массовой информации;
- с организациями культуры;
- с образовательными учреждениями;
- экономическое партнёрство.

С правовой точки зрения, социальное партнёрство — это согласование действий всех сторон на определённой законодательной платформе, отражающей его существо, содержание и инструменты регулирования. Правовое обеспечение социального партнёрства в библиотеках находится в процессе становления. Так, вступая в партнёрство, библиотеки руководствуются:

1) Конституцией Российской Федерации, где провозглашаются принципы социального партнёрства и определены основные направления сотрудничества в области культуры, образования и информации;

2) Федеральным законом от 12 января 1996 года № 7 «О некоммерческих организациях»;

3) Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

4) комплексом мер, направленных на обеспечение поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг населению на 2016–2020 годы;

5) Законом РФ «О библиотечном деле», в частности главой IV «Организация взаимодействия библиотек», регулирующей сотрудничество и взаимодействие библиотек различных типов и видов между собой, с органами научно-технической информации и архивами;

6) нормативно-правовыми актами органов исполнительной власти Хабаровского края: приказом министерства культуры (от 5 июля 2016 г. № 130/01-15) «О взаимодействии министерства культуры и краевых государственных учреждений культуры с некоммерческими общественными организациями» и Порядком предоставления субсидий из краевого бюджета Хабаровского края социально ориентированным некоммерческим организациям на предоставление услуг в сфере культуры (от 28 сентября 2017 г. № 388-пр).

Сегодня библиотечное сообщество края готово сформулировать ряд приоритетных направлений деятельности, которые стоят перед библиотеками в области социального партнёрства. Это — оказание информационной поддержки государству, коммерческим и некоммерческим организациям, проведение информационно-просветительской и досуговой работы с населением, мониторинг законодательного процесса и помощь населению и организациям в вопросе юридического консультирования, проведение научных исследований, организация семинаров, конференций, курсов, презентаций, реализация адаптивных проектов для граждан с ограниченными возможностями здоровья и детей с девиантным поведением.

Специфика библиотеки заключается в том, что она как институт гражданского общества некоммерческого сектора становится ключевым звеном процесса, инициатором диалога между всеми субъектами социального партнёрства, привлекая для реализации проектов политиков, представителей бизнеса, НКО, государственные учреждения.

Деятельность библиотеки в рамках этого партнёрства во многом бескорыстна и направлена на культурную и социальную сферу. Тем не менее в условиях партнёрства у неё появляется реальная возможность привлечения средств из местных бюджетов, а также выделяемых для реализации целевых социальных или культурных программ.

Выявлено пять условных групп критериев общего характера, относящихся ко всем участникам социального партнёрства, в том числе и к библиотеке: моральные, компетентностные, технологические, коммуникационные и имиджевые.

Выгоды от социального партнёрства очевидны. При объединении усилий организаций минимизируются расходы, а проект усиливается за счёт синергии ресурсов. Объединяются идеи, социальные технологии, опыт работы, усиливается административная и информационная поддержка.

Единственное, что до сих пор не определено и остаётся нерешённой задачей, — это создание отдела в библиотеке, деятельность которого должна быть направлена исключительно на развитие социального партнёрства.

На примере Дальневосточной государственной научной библиотеки можно показать, как, обладая богатым положительным опытом организации сотрудничества, она вышла на новый уровень координации — уровень социального партнёрства, который представлен такими направлениями, как продвижение чтения, популяризация академических знаний, индивидуальное информационное сопровождение научных исследований, организация производственной практики, духовно-нравственное, патристическое воспитание и гражданское образование, экологическое просвещение населения и развитие его творческого потенциала, формирование здорового образа жизни, краеведение, юридическое консультирование, формирование безбарьерного пространства, работа с особыми социальными группами населения.

Среди социальных партнёров ДВГНБ можно выделить: автономные некоммерческие организации, образовательные учреждения, учреждения культуры, медицинские учреждения, спортивные и ветеранские организации, благотворительные фонды, бизнес. Например, за несколько последних лет ДВГНБ на основе прямых договоров и соглашений вступила в партнёрские отношения с такими организациями, как:

- автономная некоммерческая организация «Аккредитационный Центр делового образования 3 "А"». Мы участвовали в проектах «Семейные места и традиции Хабаровска» и «Семья и семейный отдых в Хабаровске»;

- продолжают партнёрские отношения с некоммерческой организацией «Persona Grata. Хабаровск». Её деятельность заключается в организации на культурных площадках города научно-популярных лекций, направленных на популяризацию науки, искусства и литературы;

- в стадии реализации проект «Арт-галерея на старинной лестнице» автономной некоммерческой организации «Взрослые и дети» и образовательный проект «Школа для родителей “Отражение”» автономной некоммерческой организации «Дальневосточное профессиональное сообщество психологов»;

- второй год автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организацией «Лаборатория идей» реализуется ряд профильных проектов для библиотекарей и читателей края, таких как «Школа молодого библиотекаря», цикл экскурсий «Книжными тропами Хабаровского края», арт-презентация книг «Дальневосточный рубеж России»;

- ДВГНБ, следуя партнёрским соглашениям, сотрудничает с Тихоокеанским государственным университетом. Три года назад мы организовали и ежегодно проводим на базе библиотеки практический курс и образовательные семинары для студентов, обучающихся по направлению «Зарубежное регионоведение. Азиатские исследования» института социально-политических технологий и коммуникаций ТОГУ.

Плодотворное взаимодействие привело к укреплению и расширению сотрудничества. Сейчас в стадии подписания соглашения о реализации межкультурных и международных проектов с факультетом востоковедения и истории и кафедрой романо-германской филологии и межкультурной коммуникации Педагогического института ТОГУ;

- Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, № 4 на основе соглашения с ДВГНБ при поддержке Фонда М. Прохорова продолжает коррекционные занятия «Книготерапия» с библиотекарем-педагогом на площадке ДВГНБ;

- по соглашению мы работаем в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1.

На базе библиотеки, при поддержке Фонда Геннадия Тимченко, открыт клуб «Спектр» для незрячих и слабовидящих граждан для инклюзивного общения. Членами клуба являются представители общества слепых.

В библиотеке проводят ежегодные соревнования Спортивная федерация по игре го и Региональная общественная организация «Федерация шахмат Хабаровского края».

Продолжается сотрудничество с филиалом открытого акционерного общества «Российские железные дороги» — железнодорожным вокзалом «Хабаровск-1»: с 2014 года на основе договора услуг работает пункт безвозмездной книговыдачи «Возьми книгу в дорогу».

Развиваются договорные отношения с Дальневосточным научно-исследовательским институтом сельского хозяйства, Хабаровским техническим колледжем, педагогическим колледжем имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша, Хабаровским дорожно-строительным техникумом, Хабаровским краевым колледжем искусств, Краевым центром образования, туристической фирмой «Валентур», с краеведческим музеем имени В. Е. Розова в городе Николаевске-на-Амуре и ещё рядом различных учреждений.

Социальное партнёрство в ДВГНБ основано на парадоксе нынешнего времени — возрастании своей острой и безусловной социально-производственной значимости библиотеки для культуры, науки и образования, а не в участии в борьбе за выживание в «новых реалиях». Сегодня ДВГНБ — крупнейший ресурсный центр на Дальнем Востоке, который даёт доступ всем желающим к огромнейшим и, по существу, университетским знаниям, усиленный региональным компонентом. Вопрос лишь в продуманных шагах организационного и технологического ряда, в расширении традиционных рамок и приёмов библиотечного дела.

Завершая доклад, нужно сказать, что практика работы библиотек, развивающих инновационную профессиональную деятельность, подтверждает уверенность в том, что они являются актором при реализации общественных инициатив, внедряя нужные интересные формы работы. Эти формы выходят за рамки традиционных библиотечных услуг и работ, но сподвигают к развитию иных культурных потребностей путём опосредованного предоставления ряда качественно новых услуг и работ населению, тем самым увеличивая свой социальный капитал и показатель востребованности. Будет ли эта система настолько эффективной, как утверждают экономисты? Не обязательно. Но она будет работающей и добавит библиотекам уверенности и устойчивости ко всякого рода внешним и внутренним испытаниям.

Е. Ю. Качанова

## СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС РЕГИОНА В КОНТЕКСТЕ КАДРОВЫХ ПРОБЛЕМ И ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

Дорогие коллеги! В своём докладе я бы хотела рассмотреть три, на мой взгляд, значимых вопроса:

1. Особенности деятельности общедоступных библиотек как социокультурного ресурса региона: требования, инновации, проектное развитие.

2. Кадровые проблемы библиотек региона: причины и необходимость решения.

3. Особенности подготовки библиотечных кадров в Хабаровском государственном институте культуры (ХГИК): состояние, проблемы, возможности.

Сегодня мы живём в новых реалиях, принципиально отличающихся от условий, характерных для России 1990-х и 2000-х годов.

Прежде всего, изменились внешние условия деятельности библиотек: повысилась стоимость произведений печати; возросла роль электронного контента и значимость электронных (цифровых) документальных коммуникаций; снизился интерес населения к традиционным носителям информации, а значит, и к библиотекам; произошло сокращение сети библиотек и количества библиотечных работников. Кроме того, произошли изменения во внутренней среде библиотек. Муниципальные библиотеки многих территорий позиционируют себя как досуговые центры для населения. Произошло смещение библиотечных корпоративных ценностей в сторону культурно-досуговой деятельности.

Профессиональную информационную поддержку и информационное сопровождение научной, образовательной, профессиональной деятельности осуществляют только крупные библиотеки, имеющие для этого соответствующие ресурсы и компетентных сотрудников.

Практически все библиотеки страдают от недостаточности ресурсной базы и её несоответствия потребностям территорий по составу фондов, масштабам автоматизации, доступа к электронным ресурсам. Для всех типов библиотек характерны кадровые проблемы.

В таких условиях библиотека как социокультурный ресурс региона способна развиваться лишь на основе определения своего собственного

уникального места в системе цифровых коммуникаций, предоставляя жизненно важные услуги, которые никакая другая организация не в состоянии предоставить в равном объёме и с таким же качеством.

Таковыми услугами, прежде всего, являются:

- бесплатный доступ к печатным документам, легитимный (законный) удалённый доступ к любому виду интеллектуального контента, представленному в цифровой форме (книги, периодика, аудио, видео, игры и т. д.);
- организация высококвалифицированной консультативной помощи при обращении к информационным ресурсам всех возможных видов и форматов;
- предоставление пространства для живого человеческого общения — интеллектуального досуга.

Нововведения последних лет в библиотеках Дальнего Востока связаны с проявлением социальной активности, многофункциональности, поиском способов укрепления имиджа, развития материально-технической базы, определением новых возможностей.

Одним из проявлений этого поиска мы можем назвать развитие диверсификации, как стратегии использования новых направлений, форм и видов деятельности. К ней мы можем отнести: открытие новых структурных подразделений, организацию масштабных акций, фестивалей, многофункциональных мероприятий, напрямую не связанных с родовыми функциями библиотек.

К диверсификации мы относим и ставшие популярными для многих дальневосточных библиотек такие новые направления и формы работы, как организация обучающих курсов, туристических маршрутов, школ творческого роста, семейных клубов, творческих конкурсов и проч. Реализовать эти новые для библиотек возможности позволяет проектный формат.

Проектная деятельность является инновационной, она позволяет активизировать работу коллектива, повысить качество предоставляемых услуг, привлечь ресурсы. Однако, несмотря на ежегодный рост проектной активности библиотек в нашем регионе, эта деятельность не лишена своих проблем. К основным мы можем отнести отсутствие у сотрудников библиотек, и прежде всего руководителей, проектного мышления и базовых навыков социокультурного проектирования, необходимых технологических компетенций.

Так называемые проекты достаточно часто осознаются как некая творческая инициатива библиотек, не связанная с чётким определением конечных и измеримых результатов работы, имеющих конкретные показатели результативности и тщательно рассчитанную стоимость затрат.

Для отрасли характерно развитие продуктовых инноваций, то есть новых форм обслуживания пользователей, внедряемых за счёт учредителей.

Действительными проектными признаками наделены только проекты на получение грантового финансирования, которые в общей массе проектной деятельности библиотек не составляют большинства.

Проектный формат внедряется там, где существуют условия для развития финансовой поддержки учреждений культуры: развиты организационные условия со стороны государства; разработаны целевые программы развития культуры территории; существует система муниципальных грантов; на территории региона имеются крупные предприятия, заинтересованные в поддержке социальных инициатив библиотек.

Проектный формат развивается локально. Главным спонсором библиотек остаётся государство. Активность учреждений культуры в освоении проектного формата зависит от государственных структур, имеющих финансовые возможности, а не только от сотрудников библиотек. Поэтому для роста проектного формата необходимо развивать организационные условия, региональную культурную политику, формировать у руководителей библиотек проектное мышление и навыки социокультурного проектирования, необходимые компетенции.

Таким образом, развитие библиотек как социокультурного ресурса региона зависит в большей степени от условий и профессионализма сотрудников, их способности повышать качество своей деятельности, внедрять новые формы работы.

Значимым вопросом развития библиотечной отрасли становится решение кадровых проблем.

По данным опроса руководителей и методистов крупнейших дальневосточных областных/краевых библиотек, современная кадровая ситуация в библиотеках региона ещё больше обострилась. Так, в Хабаровском крае доля основных сотрудников муниципальных библиотек, имеющих высшее образование, составляет 59%, но доля имеющих профильное составляет только 29%. В Амурской области доля сотрудников с высшим образованием составляет 32%. Однако большинство из них (65%) не имеют профильного библиотечного образования. В Приморском крае показатели ещё ниже: только 18% работников муниципальных библиотек имеют высшее библиотечное образование. В Еврейской автономной области эта доля ещё меньше и составляет 12%, причём указывается, что большая часть специалистов получала образование более 10 лет назад.

Аналогичная картина и в других регионах Дальнего Востока, как и в целом по стране. Для библиотек образовательных учреждений эта проблема не менее значима и типична. Профильное библиотечное образование имеют не более четверти сотрудников.

Считается, что истоки кадровых проблем библиотек основаны на комплексе факторов, и с ними трудно не согласиться.

За последние годы резко сокращён приём на библиотечно-информационные профили подготовки в высших и средних образовательных учреждениях. Престиж библиотечной профессии среди молодёжи крайне низок, что отражает в целом отношение общества к получению библиотечной профессии и труду библиотекаря. Современные молодые люди достаточно требовательны к организациям, в которые устраиваются на работу: они для них должны быть не столько привлекательными в части заработной платы, сколько открывать новые горизонты для профессиональной самореализации, развития, карьерного роста.

Для отрасли характерна текучесть кадров. Она обусловлена неудовлетворенностью сотрудников библиотек своим рабочим местом. Главная причина, с одной стороны, кроется в низкой заработной плате, а с другой — в необходимости решать молодыми людьми сложные бытовые проблемы.

По данным опросов установлено, что для молодёжи характерна так называемая «предтекучесть» кадров (готовность поменять профессию библиотекаря на любую другую при удобном случае). Поэтому лояльность к своей организации — ключевое требование к сотруднику, как и профессионализм.

Уход из библиотек молодых сотрудников и необходимость их срочной замены снижают уровень требований к новым работникам, заполняющим вакансии. Новые кадры, как правило, имеющие непрофильное образование, зачастую рассматривают работу в библиотеке как временную, не осознают ее особенностей и сложностей технологических процессов, не сразу задумываются о необходимости получения специального образования.

Причина кадровых сложностей библиотек видится и в расхождении общественного мнения о профессии с объективной реальностью. Нашу профессию часто представляют как «устаревшую» и не требующую специальных знаний.

Другим значимым фактором, влияющим на кадровые проблемы, является несовершенство системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации библиотечных специалистов. Многие категории библиотечных работников (библиографы, каталогизаторы, сотрудники отделов комплектования, научно-методических отделов и хранения документов)

зачастую не имеют возможности регулярно повышать свою квалификацию. Тем не менее необходимость постоянного обновления профессиональных знаний для всех категорий библиотечных кадров очевидна. Совокупные знания, умения и навыки нынешних работников библиотек явно отстают от динамично меняющихся требований к современной библиотеке и не всегда отвечают новым социальным задачам реформирования отрасли.

Отсутствие в библиотеках системы мер, направленных на постоянное обновление профессиональных знаний сотрудников, бытование установок на то, что в библиотеках может работать любой образованный человек, готовый выполнить поручения руководителя и способный самостоятельно найти адекватный способ решения любой проблемы, рано или поздно приведут библиотеку к развитию профессиональной стагнации.

Этот тревожный синдром возможен и тогда, когда в коллективах основу кадровых ресурсов составляют работающие пенсионеры, а их число неуклонно растёт. Для библиотек региона это распространённое явление.

Среди работающих пенсионеров большинство — высококвалифицированные специалисты, посвятившие библиотеке большую часть своей жизни. Однако считается, что многолетнее выполнение профессиональной деятельности не может постоянно сопровождаться её совершенствованием и непрерывным профессиональным развитием личности.

Для многих библиотечных сотрудников характерен так называемый синдром эмоционального выгорания, расцениваемый как результат несоответствия между личностью и работой.

Считается, что его появлению способствует ряд факторов:

- завышенные требования к сотрудникам и их возможностям;
- жёсткая политика администрации в организации рабочей активности и контроля за ней, то есть постоянная нацеленность на развитие инновационной деятельности, не подкреплённая вознаграждениями за достижения;
- отсутствие положительного взаимодействия сотрудников с другими людьми в рабочей среде.

Всё это создаёт напряжённость в библиотечных коллективах, считавшихся до недавнего времени «тихой гаванью», «спокойной работой среди книг».

Для современной кадровой ситуации в библиотеках характерна и другая сторона профессиональной стагнации.

После многих лет выполнения одной и той же деятельности высококвалифицированный специалист может потерять интерес к профессии. Ему необходимы новые перспективы профессионального роста.

Все перечисленные кадровые проблемы актуализируют деятельность образовательных учреждений в области подготовки и повышения квалификации библиотечных кадров и требуют развития форм социального партнёрства в библиотечной среде.

Для нашего региона главную нишу в подготовке библиотечных кадров занимает Хабаровский государственный институт культуры (ХГИК), который в течение 50 лет формирует библиотечно-информационные кадры для Дальнего Востока.

За эти годы подготовлено более пяти тысяч специалистов, составляющих основу кадровых ресурсов библиотек Дальневосточного региона.

В 1968 году наш институт фактически начинался с библиотечного образования. Однако сегодня оно не является таким востребованным и престижным, как 50 лет назад. Количество студентов библиотечно-информационного профиля в ХГИК, как и в целом по стране, уменьшилось.

За последние шесть лет мы наблюдаем снижение контрольных цифр приёма в вуз более чем в два раза. Если в 2011 году мы зачислили в ХГИК 41 студента-библиотекаря, в том числе 11 очников и 30 заочников, то в 2017-м 20 (и только по ЗФО), в 2018-м будет зачислено лишь 14 человек.

Последний набор очников состоялся в 2011 году. Это были студенты ускоренной формы обучения (после колледжей), которые завершили своё обучение в ХГИК в 2014 году.

В настоящее время в ХГИК по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» обучается 100 студентов по программам бакалавриата и 2 магистранта. Подавляющее большинство (94%) обучается на бюджетной основе, и только 6 студентов получают образование с полным возмещением затрат.

Базовым профилем подготовки является «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности». Он позволяет студентам совместить получение профильного образования с приобретением значимых управленческих компетенций по проведению маркетинговых исследований, оценке ресурсов и возможностей библиотек, осуществлению проектной работы, разработке целевых программ и концепций развития, управлению персоналом и развитию инновации.

Все территории Дальнего Востока нуждаются в таких профессионалах.

Учитывая кадровую ситуацию, можно предположить, что управления культуры, администрации районов и сами библиотеки региона должны быть заинтересованы в кадрах и беспокоиться о необходимости профильной подготовки своих сотрудников, что и наблюдается в центральных

регионах России, где планированием обучения в вузе культуры занимаются управления и отделы культуры. Тем более что в нашей стране идёт полномасштабная разработка и утверждение профессиональных стандартов, в которых определяются не только трудовые функции по определённому виду деятельности, а также требования к знаниям, навыкам, образованию и опыту работы специалистов, прописывается необходимость привлечения для разных видов работ сотрудников с различным уровнем образования.

Казалось бы, учитывая актуальность кадровых проблем, в ХГИК для получения образования по программам бакалавриата, магистратуры, переподготовки или повышения квалификации ежегодно с мест должно стремиться всё больше перспективных сотрудников библиотек... Однако этого не происходит, и мы во время зачисления студентов в вуз испытываем достаточные трудности. Так, при проведении приёмных кампаний 2016-го и 2017 годов институт был вынужден объявлять дополнительный набор, позволивший принять необходимое количество студентов.

Сегодня среди студентов в подавляющем большинстве (более 90%) — представители муниципальных библиотек Дальнего Востока. Более половины студентов (58%) — это сотрудники библиотек Хабаровского края. Оставшуюся часть составляют представители практически всех территорий Дальнего Востока:

- 14% — Сахалинской области;
- 12% — Приморского края;
- 9% — Камчатского края;
- 4% — Чукотского автономного округа и по 1% соответственно из Якутии и ЕАО.

Имеет значительные резервы целевая подготовка библиотекарей, которая призвана готовить специалистов в соответствии с потребностями библиотек региона и усилить взаимодействие вуза с работодателями.

На сегодняшний день в вузе обучаются 37 целевиков-библиотекарей. Из них более половины (58%) — это представители библиотек Хабаровского края, 19% — Камчатского края, 11% — Сахалинской области, 5% — Приморского края и по 3% — из Якутии и ЕАО.

Такие данные свидетельствует только об одном — о необходимости активизации деятельности администраций и библиотек территорий по совместному с вузом устранению кадрового дефицита в библиотеках региона на основе бюджетной подготовки бакалавров и магистров библиотечно-информационной деятельности.

Особое внимание следует обратить на подготовку кадров по программам магистратуры, нацеленных на профессиональные управленческие решения в условиях современных библиотек. В ХГИК на данный момент подготовлено только 6 магистров библиотечно-информационного профиля, все они работают в библиотеках региона, и потребность в их подготовке растёт. Так, например, в Амурской области из 29 руководителей муниципальных библиотечных систем территории только 8 руководителей имеют профильное библиотечное образование. Аналогичная ситуация в Камчатском крае, ЕАО и Приморье. В 2017 году было выделено 2 бюджетных места, которые были заняты молодыми сотрудниками муниципальных библиотек Сахалинской области. В 2018 году будет выделено 5 бюджетных мест для подготовки магистров.

Действенным способом решить данную проблему являются целевая подготовка магистров библиотечно-информационной деятельности для библиотек Дальнего Востока и развитие системы переподготовки кадров. Последняя уже два года реализуется в нашем вузе.

Настал тот момент, когда каждый сотрудник библиотеки, осознающий, что это его основное место работы на ближайшие годы, должен задуматься о необходимости обучения, переподготовки и повышения квалификации, которую каждый библиотекарь по стандарту должен проходить через три– пять лет в зависимости от должности.

Т. А. Ромашкина

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ: ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Недостаточное внимание к мотивации труда является одной из причин возникновения неблагоприятной возрастной кадровой ситуации в библиотеках, ярко выраженной тенденции притока в библиотечную сферу людей с непрофильным образованием и слабой ориентацией на работу по специальности выпускников профильных вузов и колледжей.

Последние годы характеризуются возрастанием интереса к профессиональной мотивации со стороны теоретиков и практиков библиотечного дела, что свидетельствует о важной роли мотивации и стимулирования персонала в системе управления библиотекой [1–3, 7, 8].

В 2016–2017 годах отделом научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) было проведено социологическое исследование «Кадровые ресурсы публичных библиотек: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации» [4–6], позволившее выявить позитивные и негативные факторы, определяющие профессиональную деятельность специалистов общедоступных библиотек Хабаровского края, мотивы, содействующие превращению знаний, умений и навыков в средства личностного и профессионального роста.

Участие в анкетировании приняли сотрудники 317 общедоступных библиотек Хабаровского края, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации. Всего было опрошено 309 человек (147 представителей руководящего звена и 162 библиотечных специалиста).

Результаты опроса показали, что больше всего в работе респондентов привлекают: общение с людьми (57,9%), возможность принести пользу обществу (53,5%) и наилучшим образом применять свои знания и умения (48,4%), а также доступ к большому количеству книг, газет, журналов и других информационных ресурсов (46,5%). Менее всего респондентов привлекает уровень оплаты труда (как положительный его оценили 11,3%) и сложившийся в обществе престиж библиотечной профессии (высокую оценку дали только 7,5%).

На вопрос «Имеются ли в вашей библиотеке составляющие реализации профессиональной деятельности?» были получены следующие ответы:

возможность совмещать работу с учёбой в вузе, аспирантуре отметили 77,4% руководителей и 74,1% рядовых сотрудников; участвовать в проектной деятельности — 67,6% руководителей и 65,0% специалистов; реализовать свои знания, способности, идеи — 66,7% руководителей и 65,6% специалистов. На имеющуюся в полной мере возможность знакомиться с профессиональными изданиями указали 47,9% руководителей и 48,4% сотрудников. Довольно высоко библиотечные работники края оценили перспективы публикации своих материалов и участие в профессионализации библиотечных кадров.

Среди отсутствующих ресурсов профессионального роста респондентами были названы: участие в работе международных и республиканских конференций, семинаров и тому подобных мероприятий (указали 26,5% руководителей и 27,9% специалистов) и участие в научно-исследовательской деятельности (23,2% руководителей и 25,7% специалистов).

Что касается перспективы служебного роста, то, по мнению 27% респондентов-руководителей, такая возможность имеется в полной мере. Вариант «имеются частично» выбрали 28% руководителей, 18,2% указали на отсутствие подобных ожиданий. Опрос рядовых библиотечных специалистов показал, что только 19,9% видят свой служебный рост в будущем.

Ответы на вопросы анкеты дали возможность получить сведения о средствах мотивации (стимулировании) труда, используемых в общедоступных библиотеках Хабаровского края.

Согласно полученным данным из анкет, заполненных и руководителями, и специалистами, основными средствами мотивации трудовой деятельности являются не только материальные (денежные премии как мотивацию отметили 63,5% респондентов), но и нематериальные, такие как: устные поощрения (50,8%) и возможность повышать квалификацию (23,4%). Среди других средств стимулирования респонденты указали: предоставление социального отпуска для получения образования, гибкий график работы, корпоративные мероприятия (праздничные, спортивные и др.). Реже всего в общедоступных библиотеках края используются такие мотивационные факторы, как: включение в резерв руководящих кадров, возможность участвовать в управлении библиотекой/коллективом, профессиональное соревнование и возможность работать на дому.

Важную роль в развитии любой организации играют межличностные отношения и благоприятный социально-психологический климат. Эти отношения преимущественно основаны на связях, существующих между членами коллектива. Чтобы выявить особенности социально-психологического

климата в библиотеках — базах исследования, респондентам было предложено ответить на вопрос об участии в неформальной жизни коллектива. Неформальное общение подразумевает понимание, согласие и психологическую близость между коллегами, потребность контактов вне рабочего времени. Участие в неформальной жизни коллектива подтвердили 67,6% респондентов-руководителей и 55,1% библиотечных специалистов. В качестве примеров неформального общения участники опроса назвали: участие в торжественных собраниях, корпоративах и вечерах отдыха, совместные выезды на природу, профсоюзные мероприятия, субботники, празднование юбилеев, дней рождений. О том, что они не участвуют в неформальной жизни коллектива, то есть не строят отношений и не взаимодействуют в нерабочее время, признались 22,1% руководителей и 20,7% сотрудников. Остальные респонденты (11,7% руководителей и 22,8% специалистов) на вопрос ответить затруднились. Таким образом, респонденты испытывают определённую неуверенность в отношении к совместным досуговым мероприятиям, что говорит об усреднённом показателе сплочённости части коллективов общедоступных библиотек края.

Вопрос «Прислушиваются ли к Вашему мнению при принятии управленческих решений?» предназначался рядовым библиотечным сотрудникам. Суммируя ответы, можно констатировать следующее: 11,9% библиотекарей отметили вариант «Да», более трети (35,2%) выбрали позицию «Скорее да, чем нет». Это говорит о том, что почти в половине библиотек активно применяются коллективные методы принятия решений. Вместе с тем 13,9% ответили «Скорее нет, чем да», а «Нет» — вариант ответа у 8,2% респондентов. Затруднились ответить на вопрос 49 человек, или 30,8% сотрудников.

Следующий вопрос — об авторитете у подчинённых — был адресован респондентам-руководителям. Анализ полученных данных показал, что руководители достаточно высоко оценили свой авторитет у подчинённых: 22,6% ответили «Да», 56,2% выбрали вариант «Скорее да, чем нет», один респондент ответил «Скорее нет, чем да», и ещё один дал ответ «Нет». Вместе с тем значительное количество руководителей (29 из 146 ответивших на вопрос, то есть 19,8%) с ответом затруднились.

Вопрос: «Поддерживаете ли вы инициативу коллег по выдвижению и внедрению инновационных идей?». Здесь лидирующими у респондентов-специалистов стали ответы «Да» (46,3%) и «Скорее да, чем нет» (45,6%). Испытывали затруднения с ответом 6,9% .

Что касается руководителей, то 63,9% ответили, что они всегда поддерживают инициативу коллег по выдвижению и внедрению инновационных идей, а 32,7% выбрали вариант «Скорее да, чем нет». Ответ «Скорее нет, чем да» дал только один руководитель (0,7%). Затруднились с ответом 4 человека, или 2,7% респондентов.

При ответе на вопрос: «Какие методы оценки персонала используются в Вашей библиотеке?» большинство респондентов выбрало несколько вариантов. Главным методом (руководителями и не руководителями) была названа аттестация (67,8%), далее следовали тестирование (14,0%) и круговая оценка (оценка сотрудника другими сотрудниками, его начальником, подчинёнными) — 13,0%. Оказались в затруднении 50 человек, или 16,3% участников опроса.

Следующий вопрос анкеты для специалистов был призван узнать об их участии в конкурсах профессионального мастерства. Профессиональные конкурсы — это не только средство повышения профессиональных компетенций библиотечных работников и престижа библиотечной профессии, а также важный компонент системы мотивации персонала, особенно молодёжи. Ответы респондентов показали, что за последние три года 34,6% опрошенных нами специалистов приняли участие в профессиональных конкурсах, причём двое из них — в международных конкурсах и один — во всероссийском. О том, что они были конкурсантами состязаний краевого уровня «Лучшая библиотека Хабаровского края» и «Лучший библиотекарь Хабаровского края», указали 33,3% опрошенных.

Больше всего среди ответивших (51,6%) оказалось участников районных конкурсов профессионального мастерства: «Моя профессия — библиотекарь», «Лучший сценарий библиотечного мероприятия», «Конкурс на лучшую авторскую программу», «Лучший организатор работы с детьми в летний период» и других.

К сожалению, отметим, что большинство участников опроса (65,4%) в профессиональных конкурсах не участвовало.

Что касается руководителей, то в последние несколько лет только 21,5% опрошенных занимались организацией и проведением библиотечных конкурсов, а 78,5% дали отрицательный ответ. Те, кто организовывал и проводил подобные мероприятия, указали на проведение профессиональных соревнований краевого (53,6%) и районного (75,5%) масштабов, а также внутрибиблиотечных конкурсов (17,9%).

Показательным в плане профессиональной зрелости является участие в научно-исследовательской деятельности, научных и научно-практических

конференциях. Так, своё участие в научно-исследовательской работе (НИР) подтвердили лишь 11 опрошенных сотрудников-специалистов, то есть 6,8%. Среди тем научных работ специалисты назвали: историко-краеведческие исследования, защиту авторских прав на библиотечные разработки, бытование книги на Дальнем Востоке, развитие кадрового потенциала, формирование региональных документов библиотечного фонда ДВГНБ и другие.

Подавляющее большинство руководителей (92,8%) дало отрицательный ответ на вопрос об организации и проведении в своей библиотеке научно-исследовательской работы. Те, кто ответил на вопрос утвердительно (это 7,2%), среди тем библиотечных исследований последних лет назвали: изучение истории библиотек района, населённых пунктов, памятных мест, развитие творческих компетенций библиотекарей, чтение библиотекарей, повышение квалификации, роль чтения в жизни семьи и ребёнка в век новых технологий и другие.

Что касается научных и практических конференций, то в прошлом и текущем годах в них приняли участие 16,3% специалистов и 22,1% руководителей общедоступных библиотек Хабаровского края. Среди конкретных научных мероприятий респондентами были названы: Всероссийская научная конференция «Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий», Межрегиональная научно-практическая конференция «Молодые в библиотечном деле», научно-практическая конференция «Использование IT технологий в процессе социокультурной реабилитации инвалидов», Межрегиональная научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства и высшее библиотечное образование» и другие.

Уровень успешности в профессиональной деятельности во многом зависит от самооценки человека. Узнать самооценку респондентов был призван вопрос «Можете ли Вы сказать, что являетесь примером для своих коллег?». Положительные ответы на него дали 15,6% руководителей и 6,9% специалистов. Самым распространённым оказался ответ «Скорее да, чем нет». На нём остановились 36,3% специалистов и 47,6% руководителей. Отрицательный ответ дали 7 респондентов-специалистов (4,3%) и 2 руководителя (2,4%). Ответы показали, что данный вопрос вызвал затруднения у трети руководителей (32,7%) и почти у половины респондентов-специалистов (44,4%).

Завершающим в основной части анкеты был вопрос, нацеленный на определение авторитетов в профессиональной деятельности. Из предложенных вариантов на первое место респонденты-специалисты поставили мнение

своих коллег (68,6%), далее указали авторитет непосредственного руководителя (62,9%) и учёных в области библиотечного дела (14,5%). Среди учёных были названы конкретные имена и фамилии: И. Г. Моргенштерн, Ю. И. Столяров, Э. Р. Сукиасян, Л. А. Кожевникова и другие (всего 15 фамилий). Авторитетным для себя назвали мнение представителей органов власти 11 человек (6,9%), 4 человека (2,5%) написали, что авторитетов для них нет.

Для 78,3% руководителей авторитетным также является мнение коллег, 62,9% признали авторитетом непосредственного руководителя и 8,4% — учёных-библиотековедов (были названы 10 конкретных фамилий). В том, что для них нет авторитетов, признались 7 респондентов данной группы.

Обобщённые результаты анкетирования позволяют констатировать, что путь к эффективной профессиональной деятельности человека лежит через понимание его мотивации.

Библиотекари в трудовой деятельности ценят: творческий характер работы, возможность самореализации, позитивную оценку и поддержку руководства, справедливость оплаты по трудовому вкладу, дружественные партнёрские отношения, благоприятный социально-психологический климат в коллективе, поддержку и развитие профессиональных контактов, предоставление возможностей для обучения и повышения квалификации, участие в профессиональных конкурсах.

Опираясь на это, руководитель может создавать соответствующие условия и выстраивать кадровую политику, способствующую сплочённости коллектива.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Захаренко, М. П. Формирование профессиональной мотивации молодых библиотечных специалистов: факторы и условия : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / М. П. Захаренко. — Москва, 2012. — 287 с.

2. Макаренко, Т. С. Конкурсы в библиотечном деле: попытка структурирования и анализа [Электронный ресурс] / Т. С. Макаренко // Молодые в библиотечном деле. — 2004. — №9/10. — Режим доступа: [http://www.library.ru/1/education/journal/archive/mbd\\_9-10\\_2004.pdf](http://www.library.ru/1/education/journal/archive/mbd_9-10_2004.pdf), свободный (дата обращения: 18.04.2018 г.).

3. Потанина, Е. А. Мотивация трудовой деятельности работников библиотек на: материале Уральского региона : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Е. А. Потанина. — Челябинск, 2008. — 219 с.

4. Ромашкина, Т. А. Изучение кадровых ресурсов публичных библиотек Хабаровского края в рамках международного исследовательского проекта [Электронный ресурс] / Т. А. Ромашкина // *Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России : материалы заоч. Всерос. науч.-практ. конф. (15 дек. 2016 г., г. Хабаровск)*. — Хабаровск, 2017. — С. 270–273. — Режим доступа: [http://hgiik.ru/attachments/article/2186/sbornik\\_15122016.pdf](http://hgiik.ru/attachments/article/2186/sbornik_15122016.pdf), свободный (дата обращения: 18.04.2018 г.).

5. Ромашкина, Т. А. Профессиональные компетенции и личностные качества руководителей общедоступных библиотек Хабаровского края: итоги анкетирования / Т. А. Ромашкина // *Культура и наука Дальнего Востока : науч.-практ. журн.* — 2017. — № 2 (22). — С. 141–145.

6. Ромашкина, Т. А. Сотрудничество Дальневосточной государственной научной библиотеки с Национальной библиотекой Беларуси в рамках исследовательского проекта / Т. А. Ромашкина // *Культура и наука Дальнего Востока : науч.-практ. журн.* — 2016. — № 2 (20). — С. 116–119.

7. Стрелкова, И. Б. Кадровый потенциал библиотек в новой информационной среде: как привлечь молодёжь в профессию / И. Б. Стрелкова // *Вестн. Библ. Ассамблеи Евразии*. — 2010. — № 4. — С. 68–72.

8. Стрелкова, И. Б. Управление профессиональной карьерой: возможности и перспективы для молодых специалистов как показатель эффективности руководства библиотекой / И. Б. Стрелкова // *Науч. и техн. б-ки*. — 2010. — № 9. — С. 75–81.

Л. В. Федорева

## РОЛЬ ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК

Общество, в зависимости от уровня его развития, предписывает библиотекам те или иные функции и наполняет их определённым содержанием, стимулирует и контролирует их исполнение.

В 1960-е – 1970-е годы библиотеки рассматривались не только как учреждения — хранители культурного наследия, пропагандирующие ценности отечественной и мировой культуры, но и как «место», способствующее общению читателей к чтению. Библиотеки выступали «проводниками» политических идей в массы, они были призваны обеспечивать идеологические потребности власти. Усложнение задач библиотек, а также проводимая в стране централизация библиотечной сети с целью её упорядочения, совершенствование библиотечных технологий потребовали подготовки специалистов высокой квалификации. Одним из проявлений государственной политики явилась организация системы подготовки библиотечных кадров — создание библиотечных факультетов на базе педагогических институтов, открытие отдельных специализированных средних и высших учебных заведений.

В 1968 году был основан первый вуз на Дальнем Востоке по подготовке кадров для учреждений культуры региона — Хабаровский государственный институт культуры (ХГИК), в структуре которого находился библиотечный факультет. Через четыре года ХГИК начал осуществлять ежегодный выпуск более 100 библиотечных специалистов для библиотек различных систем и ведомств, в том числе для библиотек министерства образования — библиотек высших учебных заведений.

Вузовским библиотекам были очень необходимы молодые подготовленные современные кадры. В 1960-е годы 40% библиотечных работников вузовских библиотек Хабаровского края имели высшее, в основном педагогическое, образование. Из них только 13% были с высшим библиотечным образованием, как правило, выпускники институтов Сибири и центральных регионов России. Через десять лет после открытия ХГИК в вузовских библиотеках края трудились уже более 180 сотрудников с высшим образованием, из них 131 специалист — с высшим библиотечным образованием (72%). Динамику увеличения специалистов с высшим образованием можно

проследить на примере библиотеки Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ, бывший Хабаровский политехнический институт, ХПИ — Хабаровский государственный технический университет, ХГТУ).

В 1968 году штат библиотеки ХПИ составлял 39 человек, из них 19 — имели высшее образование, и только 8 — высшее библиотечное образование. В 1972 году ХГИК выпустил первых профессионалов библиотечного дела. И ситуация значительно изменилась: в библиотеке политехнического института из 60 штатных сотрудников 34 человека имели высшее образование, впервые количество специалистов с высшим библиотечным образованием увеличилось втрое — до 24 человек. В 1976 году специалистов с высшим библиотечным образованием было уже 30 человек, или 50% от общего количества сотрудников, имеющих высшее образование. В 1980-е годы многие выпускники ХГИК не просто работали в вузовских библиотеках Дальневосточного региона, но и занимали лидирующие позиции: они — директора библиотек или их заместители, главные специалисты. Они учились в аспирантурах и защищали диссертации.

Социально-экономические и политические изменения, произошедшие в нашем обществе в конце 1990-х и в 2000-е годы, значительно повлияли на деятельность библиотек, прежде всего на экономические условия их существования. Повсеместно в библиотечные процессы стали внедряться информационные технологии, в практику работы прочно вошло использование автоматизированных информационно-библиотечных систем. Смена библиотечных технологий потребовала изменения содержания знаний, которыми был обязан обладать современный библиотечкарь. Хабаровский институт культуры не отстаёт от времени: ориентируется как на повышение качества профессиональной подготовки, так и на конкурентоспособность выпускников на рынке труда. Поэтому одной из приоритетных специализаций в подготовке библиотечкаря становятся «Библиотечно-информационная деятельность», «Информационно-аналитическая деятельность», квалификации специалистов — «Референт-аналитик информационных ресурсов», «Специалист в области цифровых технологий».

На протяжении многих лет между институтом культуры и библиотеками вузов Зонального методического объединения Хабаровского края и Амурской области складывались и крепились партнёрские отношения. Вузовские библиотеки являлись базами производственной практики для будущих специалистов, которая позволяла студентам повысить профессиональную компетентность на основе непосредственного участия в библиотечных процессах

разной направленности. Производственная практика была организована для студентов 2–4-х курсов: они занимались организацией библиотечных каталогов, помогали в переводе фондов и каталогов на ББК, позднее — переводом каталожных карточек в электронный формат и штрихкодированием библиотечного фонда. Интересны сведения, отражённые в документах библиотеки ХПИ. Так, в плане работы библиотеки ХПИ на 1973 год имеется такая запись: «Составить задания для проведения практических занятий со студентами ХГИК по библиографии». В отчёте за 1973 год — «Производственную практику по методической работе прошли 17 студентов». В отчёте за 1974 год содержится запись: «По заданию крайкома КПСС была организована комиссия в составе 28 человек наиболее опытных работников библиотек вузов для проверки библиотек всех учебных заведений Хабаровского края. В комиссию вошли студенты института культуры, которые проверили библиотеки всех техникумов и написали справки об итогах проверки. Справки продублированы для методического кабинета Краевой научной библиотеки».

Благодаря заочной форме обучения, многие специалисты вузовских библиотек повысили и повышают в настоящее время свой образовательный уровень. Тематика дипломных работ актуальна, применима к конкретным условиям работы вузовских библиотек, ряд дипломных работ посвящён истории образования и деятельности библиотек высших учебных заведений: Тихоокеанского государственного университета, Дальневосточного государственного гуманитарного университета (ныне Педагогический институт ТОГУ), Дальневосточного государственного университета путей сообщения и других.

Давней традицией является совместное проведение научно-практических конференций. Например, ещё в 1971 году была проведена научно-практическая конференция на тему «Инженер — должность творческая». В её работе принимали участие партийные и хозяйственные руководители, инженерно-технические работники, сотрудники библиотек. Обучению методике поиска и работе с научно-технической информацией было посвящено выступление старшего преподавателя ХГИК П. А. Козляковского. В последующие годы темы совместных конференций звучат так: «Совершенствование работы по обслуживанию читателей в библиотеках вузов и техникумов», «Дифференцированное обслуживание читателей в высших и средне-специальных учебных заведениях — необходимое условие работы библиотеки» и т. д. Большую роль сыграли преподаватели ХГИК в организации первой Зональной межвузовской научно-практической конференции «Вузовские библиотеки на современном этапе» (1998 г.) и её последующей

преемницы — научно-практической конференции «Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий вузовских библиотек», проводимой на базе библиотеки ТОГУ с 2005 года по настоящее время.

Библиотека ТОГУ — один из постоянных организаторов научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование», проводимой совместными усилиями Хабаровского государственного института культуры и Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Преподаватели ХГИК являлись и являются участниками других различных образовательных мероприятий, проводимых на базе университетских библиотек. Вузовские библиотеки выражают им свою признательность и благодарность за сотрудничество. Особые слова благодарности хотелось бы выразить заведующему кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения (БИДДиА), доктору педагогических наук профессору Елене Юрьевне Качановой за её большой вклад в развитие библиотечных преобразований, инновационных процессов, происходящих в вузовских библиотеках.

В то же время к преподавательской деятельности в институте культуры привлекались библиотечные специалисты-практики. Среди них — бывший заведующий методическим отделом библиотеки ХГТУ Ольга Александровна Лопатина, ныне — кандидат педагогических наук, профессор (ВАК), доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ХГИК. Людмила Васильевна Федореева, кандидат социологических наук, директор библиотеки ТОГУ, многие годы является председателем Государственной аттестационной комиссии по кафедре библиотечно-информационной деятельности. В настоящее время преподавательской деятельностью занимается Юлия Владимировна Потехина, кандидат педагогических наук, действующий директор библиотеки Хабаровского государственного университета экономики и права.

XXI век ознаменовался широким проникновением информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизни, в том числе в библиотечное дело. Доступ к информации, к «знаниевым» источникам становится всё более лёгким и быстрым, а общение между людьми получает новое виртуальное качество. Вузовские библиотеки функционируют как важная часть общеуниверситетского образовательного пространства. В библиотеках открыты и открываются новые структурные подразделения, обслуживающие вузовский контингент на основе электронных ресурсов удалённого доступа, с использованием мультимедийного оборудования. Во всех вузовских

библиотеках Зонального методического объединения Хабаровского края и Амурской области созданы электронные каталоги, доступные через Интернет (общий объём библиографических записей в них — более 5 367 000 единиц). Компьютерное оборудование составляет более 3 730 единиц.

Во время своей работы библиотекарь осуществляет социально-коммуникационную деятельность на основе обмена информацией. У библиотечного сотрудника появляются новые функции: он работает как информационный навигатор, менеджер и маркетолог. Эти процессы выдвинули новые требования к профессиональному уровню сотрудников библиотек, к содержанию знаний и навыков владения техникой, которыми обязан обладать современный библиотекарь. Однако произошёл парадокс — система подготовки новых библиотечных специалистов, в том числе ХГИК, получила обратный «отсчёт». Приток молодёжи в библиотечную профессию снизился до критического состояния в силу различных причин. Среди них — низкий престиж профессии, значительная потеря интереса к чтению в связи с огромным количеством доступной разноплановой информации (переизбыток информации).

Библиотеки вузов перестали получать молодых перспективных сотрудников. Анализ кадрового состава вузовских библиотек, проводимый каждые два года, показывает, что ситуация с библиотечным кадровым ресурсом становится всё сложнее. На 1 января 2017 года в вузовских библиотеках Зонального методического объединения Хабаровского края и Амурской области работало 339 сотрудников. За последние десять лет количество штатных сотрудников уменьшилось на 196 человек, в том числе за последние пять лет — на 120 человек. Причины уменьшения количества сотрудников разные. Это и произошедшая автоматизация прежде ручного труда, и увольнение сотрудников в связи с переходом на более оплачиваемую работу, переезд места жительства, выход на пенсию. Уменьшение количества сотрудников вузовских библиотек за последние три года на 43 человека связано с оптимизацией штатов университетов в условиях уменьшения численности студентов, сокращением сети высших учебных заведений в связи с их объединением и т. д. Например, в связи с присоединением Дальневосточного государственного гуманитарного университета к ТОГУ библиотека ДВГГУ «потеряла» 50% библиотечных сотрудников.

Анализ качественного состава библиотечных кадров показывает ещё более неутешительную картину. Из 339 библиотечных сотрудников по состоянию на 1 января 2017 года высшее образование имеют 275 человек (82%), из них высшее библиотечное — 145 человек (53%). По возрастному критерию:

сотрудники библиотек до 30 лет составляют 20 человек (6%), от 30 до 55 лет — 165 (49%), 55 лет и старше — 146 человек (43%), то есть 146 человек в любой момент могут уволиться из библиотек. Какие кадры придут на их место? К сожалению, количество специалистов, выпускаемых в настоящее время ХГИК, к тому же только по заочной форме обучения, не покрывает количество существующих вакансий в вузовских библиотеках. Кадровая проблема на сегодняшний день является самой острой и актуальной для вузовских библиотек, дефицит высокопрофессиональных библиотечных работников возрастает. Думается, что сегодня необходимо вести речь о новой концепции подхода к профессиональному библиотечно-информационному образованию. Хабаровский государственный институт культуры способен готовить настоящие кадры для современных библиотек!

## ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЛАБОРАТОРИЯ ИДЕЙ» И ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

В настоящее время развитие третьего (некоммерческого) сектора экономики является важнейшей составляющей гражданского общества и приоритетной задачей государства, говоря современным языком — актуальным трендом.

Реформа социальной сферы предусматривает соучастие граждан в государственном управлении, в том числе новые правила предоставления социальных услуг. Число некоммерческих организаций (НКО) увеличивается с каждым годом. НКО давно работают в социальной сфере и создаются для достижения социальных, благотворительных, культурных, образовательных, научных и управленческих целей, в целях охраны здоровья граждан, развития физической культуры и спорта, удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан, защиты прав, законных интересов граждан и организаций, разрешения споров и конфликтов, оказания юридической помощи, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ [1].

У нас, как у сотрудников государственного учреждения с большим стажем работы, неоднократно возникал вопрос: зачем привлекают в социальную сферу некоммерческие организации, особенно как исполнителей социально полезных услуг, когда есть целая система муниципальных и государственных учреждений? Нами было потрачено значительное количество свободного от основной работы времени на изучение законодательной базы в области НКО, выбор предпочтительной формы НКО, разработку устава организации и её регистрации. Мы решили погрузиться в то, что сейчас происходит в сфере взаимоотношений государства и НКО, системе мер государственной поддержки НКО. Не скрою, мы сомневались, нужно ли вообще создавать НКО, но всё-таки решили попробовать, и вот что из этого получилось.

31 августа 2017 года автономная некоммерческая научно-образовательная культурно-просветительская организация «Лаборатория идей» была зарегистрирована в Главном управлении министерства юстиции по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области.

В связи с тем, что Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) рассматривалась в качестве основного партнёра в нашей предстоящей деятельности, для закрепления отношений между организациями был заключён договор о сотрудничестве. Его предметом явилось установление партнёрских отношений и развитие долгосрочного и эффективного сотрудничества, направленного на совершенствование деятельности договаривающихся сторон с использованием имеющихся ресурсов. В целях исполнения настоящего договора стороны приняли на себя следующие обязательства:

- обмен методическими разработками и материалами для опубликования в сборниках научных трудов, научных журналах, издаваемых каждой стороной;
- организация совместных методических и творческих мероприятий, мастер-классов;
- участие в организуемых каждой стороной мероприятиях;
- предоставление каждой стороной имеющегося оборудования и помещений для проведения мероприятий.

Специальный пункт договора гласил о том, что перечень направлений сотрудничества может дополняться и уточняться по соглашению сторон. Стороны могут оказывать друг другу необходимую помощь организационного характера и принимать иные необходимые обязательства на взаимосогласованных условиях, с целью исполнения настоящего договора. Был разработан и утверждён план совместных мероприятий на ближайшую перспективу.

Ведущим направлением сотрудничества стала проектная деятельность. Первым совместно разработанным проектом стал проект «Книжными тропами Хабаровска», поданный на участие в городском конкурсе по предоставлению субсидий на реализацию социально значимых проектов социально ориентированными некоммерческими организациями города Хабаровска в 2017 году. Этот проект стал первым проектом нашей организации, который вошёл в число победителей и получил финансовую поддержку. В настоящее время он находится в процессе реализации.

Цель проекта — продвижение знаний об истории и современной жизни города Хабаровска как форма просвещения и патриотического воспитания населения, создание позитивного имиджа города как интеллектуальной столицы Хабаровского края, развитие его туристского потенциала.

Среди задач, которые планируется решить для достижения заявленных целей: разработка нового культурно-просветительного туристского маршрута, который объединяет несколько исторических зданий-памятников,

тесно связанных с историей города Хабаровска и в которых в настоящее время располагается ДВГНБ; разработка программы экскурсионного обслуживания; реализация экскурсионной программы; продвижение проекта в СМИ; создание условий для продолжения проекта.

В настоящее время разработаны тексты экскурсии, буклет на русском языке, рассказывающий о новом экскурсионном маршруте. Текст буклета переведён на английский, японский и китайский языки. По разработанному маршруту «Книжными тропами Хабаровска» проведено три экскурсии для студентов Дальневосточного государственного университета путей сообщения — будущих специалистов по организации туризма и отельеров. Экскурсия начинается в основном здании библиотеки (ул. Муравьёва-Амурского, 1), которое является одним из символов Хабаровска. Участники экскурсии познакомились с историей библиотеки, особенностями исторического здания, уникальными краеведческими ресурсами, побывали в книгохранилище, прошли по лабиринту книжных стеллажей. Затем посетили Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина на улице Истомина, 57. Завершилась экскурсия в Центре консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ул. Калинина, 77а). Здесь экскурсантам была предоставлена уникальная возможность увидеть самые редкие и ценные книги, в том числе инкунабулы и палеотипы. Среди ближайших мероприятий в рамках проекта — открытие информационно-туристского пункта в ДВГНБ, подведение итогов конкурса идей новых туристских маршрутов, проведение ещё 12 бесплатных экскурсий.

Вторым совместным проектом стал проект, осуществлённый в рамках субсидии из краевого бюджета социально ориентированной некоммерческой организации на предоставление услуг в сфере культуры. Был проведён методический семинар «Школа молодого библиотекаря». В ходе его подготовки и проведения сложились идеальные партнёрские отношения, где специалисты обеих организаций выступили единой командой, решающей задачи на всех этапах проекта: от его написания, составления необходимой документации, организации и проведения самого мероприятия до написания отчётности. Проект удался и стал значимым событием в библиотечном деле Хабаровского края, о чём можно судить по отзывам в средствах массовой информации, положительным откликам участников, а также по показателям результативности, заложенным в самом проекте.

Для проведения мероприятия такого уровня были необходимы определённые ресурсы, которыми наша организация не располагала, поэтому за

партнёрской поддержкой обратилась в библиотеку. Проект показал действенность взаимодействия автономной некоммерческой организации (АНО) и государственного учреждения в решении социально значимых задач, а это, само по себе, уже — результат.

Выделенные средства были использованы для приобретения необходимого оборудования, изготовления информационных материалов, оформления мероприятия, оплату труда приглашённых специалистов. За счёт средств субсидии было приобретено несколько единиц оборудования, и таким образом создана материально-техническая база для проведения в дальнейшем методических и культурно-просветительных мероприятий.

За восемь месяцев совместной деятельности АНО «Лаборатория идей» и ДВГНБ было разработано восемь проектов, направлены заявки на участие в различных конкурсах: два проекта — в фонд Президентских грантов; по одному проекту — на конкурс грантов Русского географического общества и конкурс «Действуй без границ», организованный Фондом региональных социальных программ «Наше будущее» по инициативе компании «Балтика» (часть Carlsberg Group); по два проекта — на участие в городском конкурсе по предоставлению субсидий на реализацию социально значимых проектов социально ориентированными некоммерческими организациями города Хабаровска и на предоставление субсидий из краевого бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям на предоставление услуг в сфере культуры. В настоящее время 3 проекта получили поддержку, 4 находятся в ожидании результатов конкурсов, 1 проект не прошёл по конкурсу.

Итак, как показывает небольшой, но результативный опыт нашей совместной деятельности, основными эффективными формами взаимодействия являются:

- имущественная поддержка: совместное использование имеющегося оборудования при проведении мероприятий;
- информационная поддержка: обмен информацией (посредством направления друг другу сообщений, организации встреч представителей сторон по вопросам, относящимся к области сотрудничества). На главной странице сайта ДВГНБ публикуется актуальная информация о реализации проектов;
- методическая и консультационная поддержка. Оказываются консультации по вопросам, относящимся к деятельности сторон и представляющим взаимный интерес;
- планирование совместных мероприятий, направленных на достижение целей деятельности;

– совместная разработка проектов и инициатив социальной направленности по приоритетным направлениям деятельности каждой из сторон и подача их на конкурсы гражданских и общественных инициатив, социально значимых проектов, включение творческих специалистов в отдельные проекты организации и т. п.;

– продвижение лучших практик и инициатив;

– выработка согласованных решений.

Основой любого взаимодействия является сотрудничество. А к интегративным характеристикам любого взаимодействия относят срабатываемость и совместимость. Основная цель такого взаимодействия — это повышение качества услуг и создание благоприятных условий для развития деятельности в сфере культуры.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. О некоммерческих организациях [Электронный ресурс] : Федер. закон от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ (ред. от 05.02.2018) // КонсультантПлюс : некоммерческая интернет-версия. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=289870&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.7624444035616177#09331341937713391>, свободный (дата обращения: 15.05.2018).

И. В. Арутюнян, А. Г. Долган, В. А. Земцева, Н. Ю. Мурашова, И. Ю. Слезко

## РАСШИРЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «АРТ-ГАЛЕРЕЯ НА СТАРИННОЙ ЛЕСТНИЦЕ»

Сегодня, говоря о библиотеке, можно уверенно поставить её в ряд институтов, особенно значимых для гражданского общества. Более того, в век высоких информационных технологий библиотека начинает приобретать всё новые роли, при этом сферы и виды её деятельности становятся более разнообразными и многосторонними. Среди традиционных функций библиотеки мы назовём просветительскую, исследовательскую, ресурсную, информационную, функцию образовательную в аспекте профессиональной подготовки и переподготовки библиотечных кадров, а также функцию разработки библиотерапевтических методик и предоставления соответствующих услуг потребителям.

Гораздо больше можно сказать о деятельности библиотеки, отталкиваясь от более широкого понятия — библиотечного пространства, под которым следует понимать непосредственно территорию, занимаемую библиотекой, виртуальное информационное пространство, которое охватывается сайтом библиотеки и страничками в социальных сетях, издательские продукты и результаты научно-исследовательской деятельности библиотеки, а также все лица и организации, входящие в это пространство. В настоящем докладе на примере проекта «Арт-галерея на старинной лестнице» мы готовы показать, как расширение библиотечного пространства влияет на возрастание значимости библиотеки для гражданского общества и её функционал.

Проект «Арт-галерея на старинной лестнице» реализуется с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества. Грант предоставлен Фондом президентских грантов и осуществляется автономной некоммерческой организацией (АНО) поддержки детских и молодёжных инициатив «Дети и взрослые» при активном содействии Дальневосточной государственной научной библиотеки и официальных партнёров — Объединённой профсоюзной организации правительства Хабаровского края и трёх учреждений образования — МБОУ СОШ № 58, кафедры педагогики ПИ ТОГУ и торгово-технологического факультета ХГУЭП. Таким образом, в пространство ДВГНБ вошли организации, представляющие общественность и образование края. Четыре из них непосредственно работают с детьми и молодёжью, одна — представляет органы власти, а научная библиотека и АНО «Дети и взрослые» имеют широкий диапазон пользователей своих услуг. Мы видим, что библиотечное пространство проекта ориентировано

на детей, молодёжь, взрослых, представителей власти, науки, образования, просвещения, культуры. Все партнёры не только рассказывают о мероприятиях проекта на своих сайтах и в социальных сетях, но также вовлекают краевые СМИ и информационные порталы в освещение событий арт-галереи.

Давайте рассмотрим, какие это мероприятия, на примере первого этапа проекта. Самой сложной и самой интересной для проектной группы была первая задача: оформить арт-галерею, соединив в один комплекс два зала Многофункционального мультимедийного центра ДВГНБ и территорию старой лестницы. До начала проекта лестница была мрачной и угрюмой, а залы — официальными и строгими. От оформителей, художников и дизайнеров потребовались в большой степени их профессионализм, творчество и смелость, а также немалые средства и огромный труд. Сейчас вы увидите, что выставочный, «мандариновый», зал стал ярким, блестящим, молодым; компьютерный зал привлекает не только технооборудованием, но и талантливыми арт-работами художников, а на лестнице — интересные детские произведения перекликаются с оригинальными фотозонами.

Следующая задача — проведение мероприятий, представляющих общественности новую арт-галерею: краевой выставки «Открытые сердца» и церемонии её открытия, мастер-классов по квиллингу, витражной росписи и изготовлению «ловцов снов», городского конкурса-викторины и Всероссийского научно-практического семинара «Творческое пространство в развитии, продвижении и общении молодёжи Дальнего Востока, России и стран-соседей». Так, территория научной библиотеки стала пространством для творчества детей и молодёжи, для демонстрации художественного мастерства и фантазии, для передачи знаний об истории Хабаровска и его достойных гражданах, для глубокого разговора на актуальную тему. Самым главным мы считаем то, что на первом этапе проекта территория библиотеки превратилась в пространство для общения людей разного возраста, но всех их объединила проблема развития творческой молодёжи и необходимость создания пространства, где такая молодёжь может общаться, обмениваться опытом, получать этот опыт и знания у профессионалов, демонстрировать свои достижения.

Проект «Арт-галерея на старинной лестнице» является одним из многих примеров, показывающих, насколько библиотечное пространство обширно, как безграничны его функции, какова важность его для общения людей в век компьютерной и интернет-зависимости и сколь велика значимость духовно-просветительской функции библиотечного пространства для гражданского общества. Проект «Арт-галерея на старинной лестнице» только разворачивается, впереди — его второй и третий этапы, а все его мероприятия станут подтверждением данного вывода.

Ю. А. Маркова

## ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ С НАЦИОНАЛЬНЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Языковое многообразие современной России является основой её этнокультурного многообразия. Многообразие важно не только в целях сохранения и развития языков как фундамента культурного наследия России — наследия русского народа и всех других народов, её населяющих, но и с точки зрения решения политических, экономических, социальных и культурных проблем, включая проблемы межэтнического общения в многокультурном обществе. Важной задачей для библиотек становится, с одной стороны, формирование национального самосознания, а с другой — укрепление межнациональных отношений с целью единения многонациональной России. Благодаря этой деятельности библиотека стала местом открытого диалога и взаимодействия различных культур. Основными составляющими межнационального взаимодействия являются:

- продвижение идеи ценности развития взаимоуважения и конструктивного диалога в поддержании добрососедства;
- знакомство с национальными традициями, культурой, изучение исторического прошлого разных народов;
- создание гармонии между уникально-самобытными ценностями, присущими каждому народу, и фундаментальными духовно-нравственными приоритетами, едиными для всех людей планеты;
- создание условий для реализации различных форм взаимодействия между представителями разных культур.

В чём же состоит ценность сотрудничества библиотек и национально-культурных объединений?

Современная библиотека — это центр диалога культур. Именно библиотека имеет возможность вести свободный, непредвзятый, уважительный рассказ о культуре, традициях, взглядах других народов, способствует формированию у населения культуры межэтнического общения, положительного отношения к представителям других народов. Ценность национальных общественных организаций состоит в разнообразной практической деятельности. Объединение потенциалов библиотек и национальных культур позволяет организовывать мероприятия с серьёзным наполнением гуманитарного и культурологического

аспектов, направленных на решение задач в области духовно-нравственного, поликультурного и патриотического воспитания учащейся молодёжи.

Взаимодействие Дальневосточной государственной научной библиотеки и национальных объединений в составе ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края» содействует гармонизации межнациональных отношений и формированию у молодёжи гражданского самосознания, нравственного национального мировоззрения и миропонимания. На протяжении нескольких лет ДВГНБ активно сотрудничает с национальными объединениями края по проекту «Межкультурная библиотека». Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки является содействие межнациональному согласию через приобщение читателей к культуре, обычаям и традициям народов различных национальностей. Такой фонд, как в ДВГНБ, не имеет ни одна общедоступная библиотека города. Это литература на русском и национальных языках по культуре, искусству, этнографии, истории, языковедению народов России и бывшего СССР, а также классическая и современная художественная литература. Библиотека располагает литературными фондами, представленными на 67 языках народов России, что позволяет реализовывать межкультурные проекты с экспозицией национальной книги.

Ежегодный мультикультурный проект ДВГНБ «Родной язык — душа народа», посвящённый Международному дню родного языка, проводится в библиотеке с целью содействия языковому и культурному многообразию народов планеты. Духовным сокровищем каждой нации является её язык, через него отражаются её традиции, культура и самобытность, поэтому родная речь является предметом национальной гордости, а праздник — это дань уважения не только своему, но и всем другим языкам народов мира. В читальном зале библиотеки звучат выступления учащейся молодёжи города и представителей национальных объединений края на разных языках народов России: украинском, узбекском, якутском, армянском, нанайском, чукотском и других. Они демонстрируют знание своей национальной литературы и языка: якутского национального эпоса «Олонхо», корейских и нанайских народных сказок, украинских песен, стихотворений азербайджанских и армянских поэтов, притч о герое восточного фольклора Ходже Насреддине. Фольклор и произведения национальной литературы являются наиболее надёжными источниками сведений о национальном характере и национальной картине мира.

Проект «День национальной поэзии» в рамках проведения Всемирного дня поэзии знакомит с лучшими образцами национальной литературы народов России. Богатейшее литературное наследие народов нашей страны получило известность благодаря переводу на русский язык, язык

межкультурного общения, который является ключом к пониманию многонациональной культуры народов нашей страны.

Произведения выдающихся национальных поэтов — классиков и наших современников — звучат на родных языках и в переводе на русский в исполнении постоянных участников литературных проектов: учащихся школ и вузов города, представителей ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», «Женского клуба “Дружба без границ”», Ресурсного центра ТОГУ, студентов ХГИК.

Для реализации совместных проектов ДВГНБ привлекает к сотрудничеству новых социальных партнёров: среднюю школу № 29, гимназию № 5, Хабаровский педагогический колледж им. Героя Советского Союза Д. Л. Калараша и успешно проводит выездные мероприятия на площадках образовательных учреждений. Основная цель — показать опыт взаимодействия ДВГНБ с национальными объединениями Хабаровского края, направленный на обеспечение межкультурного диалога.

Ресурсный центр ТОГУ — один из основных социальных партнёров ДВГНБ. На его площадке библиотека подготовила и провела для студентов университета выездное мероприятие «Благополучие соседа — твоё благополучие» в рамках совместной программы «Дальний Восток России — территория межкультурного диалога и национального согласия». На площадке школы № 29 библиотека провела несколько выездных мероприятий по проекту с Ресурсным центром ТОГУ «Мир в доме соседа — это мир в твоём доме», направленному на популяризацию культуры народов России и интеграцию семей мигрантов в социальную среду города. В проекте приняли участие Общество украинской культуры Хабаровского края «Зелёный клин», Общероссийская общественная организация «Союз армян России» в Хабаровском крае, Хабаровская краевая общественная организация поддержки представителей среднеазиатских стран «Ватан». Учащиеся школы продемонстрировали неподдельный интерес к этому культурному проекту: сшили национальные костюмы, подготовили презентацию о традициях и обычаях украинского, армянского, узбекского народов. Они с удовольствием участвовали в мастер-классах по изучению узбекского, украинского и армянского языков: учились приветствовать друг друга на языках соседей, декламировали стихотворения национальных поэтов на языке оригинала и в переводе на русский язык.

В стенах библиотеки проводятся различные культурно-просветительские проекты: презентации и выставки национальной литературы, Дни письменности, литературные встречи для взрослых и детей, этномузыкальные и поэтические вечера. Акция «Стихи Пушкина на асфальте» в рамках проведения Всероссийской акции «День Пушкина в России» объединила

любителей русской словесности города, участников литературной площадки «АМУРИЯ» и в очередной раз продемонстрировала любовь к его поэтическим шедеврам, переведённым на различные языки мира. Участники акции декламировали стихи на русском, украинском, татарском, английском, немецком и французском языках. Волонтёры — представители городских школ — поддержали акцию «Стихи Пушкина на асфальте».

Два года подряд ДВГНБ реализует литературно-музыкальный проект «Край, вознесённый к седым небесам», посвящённый творчеству российского поэта из Дагестана Расула Гамзатова. Проект инициируется Представительством Правительства Республики Дагестан в Хабаровском крае. Он знакомит с жизнью и творческим наследием поэта, предоставляет прекрасную возможность окунуться в поэтический мир Расула Гамзатова и традиций его народа. С большим уважением к дальневосточникам обращается в видеописьме его дочь, Салихат Гамзатова, директор Дагестанского музея изобразительных искусств.

Вечер-реквием «30 секунд, которые изменили судьбы...» был первым проектом, подготовленным в содружестве с детско-взрослым сообществом «Малая ассамблея народов Хабаровского края». Мероприятие было организовано в день 29-й годовщины землетрясения в Армении.

Литературный проект «Поэзия души чеченской» был организован по инициативе Хабаровской региональной общественной чеченской организации «Башлам» и министерства внутренней политики и информации Хабаровского края. Участники проекта познакомились с выставкой литературы народов Кавказа «Рождённые в предгорьях Кавказа», творчеством известных чеченских поэтов. В проекте приняли участие студенты кафедры сценической речи ХГИК и представители национальных объединений края. С приветственной речью к участникам литературного вечера обратился Канта Ибрагимов, народный писатель Чеченской Республики, председатель Союза писателей Чеченской Республики.

Культура каждого народа уникальна, бесценна и потому требует сохранения и развития. По словам писателя Л. Улицкой, «национальность — это повод для того, чтобы радоваться красоте и разнообразию творения».

Определяя основные направления по формированию культуры межнационального взаимодействия, развитию у населения национальной идентичности, патриотизма, позитивного опыта межкультурного общения, Дальневосточная государственная научная библиотека является открытой площадкой для содействия в обеспечении межнационального и межконфессионального согласия. «Согласие между людьми, разными народами — это самое драгоценное и сейчас необходимое для человечества» (Д. С. Лихачёв).

Л. Б. Киселёва

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Мониторингом проектной деятельности общедоступных муниципальных библиотек системы МКРФ в Хабаровском крае специалисты ДВГНБ занимаются с 2003 года, используя методы частичной и сплошной выборки респондентов. Объектом исследования являются 20 муниципальных централизованных и децентрализованных библиотечных систем. Результаты публикуются в методических сборниках: ежегодном информационном издании «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в ... году. Анализ деятельности» (описание опыта) и сборнике научно-методических материалов «Библиотечная орбита» (непосредственно лучшие проекты муниципальных библиотек).

По данным мониторинга ДВГНБ, за три последних года муниципальными библиотеками Хабаровского края было реализовано 43 проекта с привлечением дополнительных финансовых средств по заявкам на сумму 4 млн 855,1 тыс. рублей. Степень участия библиотек в проектной деятельности за этот период возросла почти в два раза. Объём выделенных грантовых средств для реализации творческих проектов муниципальных библиотек увеличился в 3,3 раза.

Год	Число проектов	Объём финансирования (тыс. руб.)
2015	9	662,1
2016	18	2 021,5
2017	16	2 171,5
Всего	43	4 855,1

В качестве грантодателей выступили:

– благотворительные фонды федерального, межрегионального, краевого значения (фонды Михаила Прохорова, Елены и Геннадия Тимченко, ОАО «Полиметалл», «СУЭК — регионам», добывающая компания «Эксон Нефтегаз Лимитед», АНКПО «Точка Роста»);

– управленческие структуры: министерство культуры Хабаровского края (за счёт иных межбюджетных трансфертов на поддержку творческих проектов); администрации районов, городских поселений (в Амурском, Вяземском, Солнечном, Хабаровском муниципальных районах края);

– краудфандинговые платформы (фонд «Начинание» в рамках конкурса проектов в ДФО «В добром крае — добрые дела» (интернет-сервис народного финансирования, площадка, используемая для размещения и продвижения соответствующих проектов в Интернете).

Анализ объёмов финансирования библиотек из различных источников показывает значительные успехи и возрастающее стремление заработать дополнительные средства на развитие библиотек из фондов благотворителей разных уровней.

### Поступление финансовых средств на реализацию проектов в 2017 году (тыс. руб.)

Федеральные и иные межбюджетные трансферты (конкурс творческих проектов МК Хабаровского края)	Районные (поселенческие) программы	Благотворительные фонды (в т. ч. правительства Хабаровского края)
505,1 (23,3 %)	558,8 (25,7%)	1 107,6 (51,0 %)

33,8% (734, 3 тыс. руб.) от общего объёма финансирования (2 млн 171,5 тыс. руб.) приходится на средства, выделенные фондами предпринимателей, что говорит о доминировании государственного финансирования в общей структуре привлечённых финансов.

### Рейтинг библиотечных систем, получивших финансирование на творческие проекты в 2015–2017 годах

Место в рейтинге	Наименование библиотечной системы	Сумма средств (тыс. руб.)
1	МУК «ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре»	1 050,0
2	МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района	728,8
3	МБУ «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района»	684,0
4	МБУ «Объединение “Культура”» Вяземского муниципального района, Центральная районная библиотека	471,8
5	МБУ «Централизованная библиотечная система» Ванинского муниципального района	421,0

Пятёрку лидеров продолжают системы Верхнебуреинского, Комсомольского, Амурского, Бикинского, Хабаровского муниципальных районов, г. Хабаровска (Централизованная система детских библиотек), и завершают библиотеки районов им. П. Осипенко и им. Лазо.

География муниципальных образований, получивших финансовую поддержку из различных фондов за последние 15 лет, значительно расширилась.

В 2018 году в рамках мониторинга проектной деятельности муниципальных библиотек информация о получении грантов на реализацию творческих проектов была получена от 11 (из 17) муниципальных районов края и двух округов. (Для сравнения: с 1998-го по 2003-й год информация о проектах получена только от трёх районов края: Солнечного, Ванинского, Николаевского.) О себе заявили центральные библиотеки Амурского, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Солнечного, Ульчского, Хабаровского муниципальных районов, окружные библиотеки городов Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска (ЦСДБ). Получены гранты на проекты поселенческих библиотек (самые маленькие сетевые единицы) Комсомольского (с. Нижняя Тамбовка), им. Лазо (с. Киинск и с. Святогорье), им. П. Осипенко (с. Владимировка и с. Херпучи) муниципальных районов.

Тематические направления проектов муниципальных библиотек:

- экология, здоровый образ жизни;
- декоративно-прикладное творчество;
- возрождение национальной культуры;
- продвижение киноискусства;
- приобщение к чтению;
- развитие туристических ресурсов;
- формирование медиакультуры в молодёжной среде и другие.

Среди наиболее ярких проектов последних лет — разработки ГЦБ им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре, Бикинского, Вяземского, Комсомольского, Солнечного муниципальных районов, в том числе:

- **«Школа продвинутого путешественника», «Город на заре: экскурсии в будущее», «МОЛОКО»** (ГЦБ им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре);
- **«Мир вокруг тебя: арт-терапия детей с ограниченными физическими возможностями»** (ЦРБ Солнечного муниципального района);
- **«Сказки Дальнего Востока»** (ЦРБ Бикинского муниципального района);
- **«Узоры земли Вяземской», «Свой взгляд»** (ЦРБ Вяземского муниципального района);

– «*Жажда творчества*», «*В кругу наших книжных друзей*» (Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района);

– «*Творческий клуб “Тарарам”*» (ЦБ Верхнебуреинского муниципального района);

– «*ХОББИ ЛЭНД*» (ЦБС Ванинского муниципального района).

Несмотря на использование федеральных и краевых трансфертов в поощрении лучших творческих проектов, финансирования со стороны районных администраций, денежных вливаний различных благотворительных фондов, средств не хватает, чтобы поддержать все интересные и актуальные разработки, а конкуренция на гранты Президента РФ, Правительства РФ, межрегиональных благотворительных фондов достаточно велика.

Неполная информированность о фондах, отсутствие оперативной информации о грантодателях, слабые творческие возможности и партнёрские связи с заинтересованными организациями, дефицит времени, нехватка квалифицированных кадров снижают эффективность проектной деятельности. И тем не менее участвовать в ней необходимо для развития наиболее актуальных направлений работы, которые невыполнимы в рамках государственного (муниципального) задания, реализации творческих способностей, развития сотрудничества с местной властью, деловыми партнёрами, общественностью, привлечения дополнительных финансовых средств.

Л. А. Афанасьева

## ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК

Библиотечный проект — это совокупность мероприятий, которые обеспечивают достижение конкретных результатов в конкретные сроки с использованием ограниченных средств и ресурсов.

Идея проекта всегда соответствует приоритетным направлениям деятельности нашего учреждения — МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» (ЦСОБ) города Брянска. В настоящее время библиотеки являются не только каналом получения информации. Это и площадки для общения, просвещения, проведения культурно-просветительских мероприятий. Поэтому главной целью нашей проектной деятельности стало создание актуальных просветительских мероприятий по литературе, культуре, истории России; привлечение новых читателей, развитие партнёрства, расширение коммуникативного пространства, усиление роли библиотек в местном сообществе, развитие новых направлений в работе.

Эффективность наших проектов зависит от двух составляющих:

### 1. Организация деятельности.

Одним из условий эффективности является принцип корпоративности: взаимодействие всех библиотек учреждения. Каждая библиотека в соответствии с календарным графиком реализации проекта и методическими указаниями готовит сценарии с электронными приложениями для сопровождения мероприятий, библиографическими приложениями и представляет его в «банк сценариев» в методико-консультационный отдел ЦГБ. Схема предоставления информации — с опережением на месяц указанного периода. Методический отдел осуществляет сбор, редакцию и электронную рассылку сценариев библиотекам учреждения. В процессе реализации проекта — обязательное предоставление информации — в виде анонса и после его проведения — на сайт ЦГБ в отдел автоматизации. В таком порядке осуществляется подготовка и реализация всех наших проектов.

### 2. Хорошо подобранная команда и опытный руководитель.

Для написания сценариев мероприятий привлекаются опытные библиотекари-профессионалы, а для проведения важных публичных мероприятий в рамках проекта создаются творческие рабочие группы из числа молодых инициативных сотрудников.

Руководство проектной деятельностью осуществляет заместитель директора по библиотечной работе.

### Проекты 2015 года

2015 год в России был Годом литературы. К этому событию общедоступные библиотеки города подготовили комплекс новых интересных, крупномасштабных мероприятий и акций.

За их проведение общественная организация «Брянская гильдия культурной журналистики» определила МБУК «ЦСОБ» города Брянска победителем в номинации «Лучший проект Года литературы».

Союз писателей России и Институт современного государственного развития инициировали проект «100+» в рамках предложения Президента РФ В. Путина по формированию списка книг, рекомендованных для внеклассного чтения.

Чтобы узнать, что сегодня читают молодые жители города, на десяти площадках во всех административных районах города был проведён опрос «21 век: книги и люди». 3 100 молодых жителей города рассказали о своих приоритетах в чтении: к ним относятся классика, фэнтези, современная проза, исторические романы и периодика.

С учётом результатов проведённого исследования общедоступные библиотеки города Брянска предложили учащимся старших классов вместе с библиотеками войти в мир литературы и познакомиться с лучшими произведениями русских писателей, получить необходимый минимум для любого культурного человека для успешной сдачи выпускных экзаменов в школе. Наш проект с образовательными учреждениями города так и назывался «Вместе в мир литературы». Участниками проекта стали 29 учебных заведений Брянска.

В рамках реализации проекта в 12 библиотеках каждый последний понедельник месяца стал «Литературным понедельником», а 5 библиотек проводили «Литературный ликбез по пятницам» в форме библиографических обзоров.

Опытными сотрудниками было подготовлено 9 библиографических обзоров для учащихся старших классов школ и студентов по предложенному списку книг «Проекта 100+». Среди предлагаемых к прочтению книг по истории России — мемуары участников событий, историческая и философская литература, выдержавшая проверку временем и получившая высокую оценку не только современников, но и потомков: Деникин А. И. «Очерки русской смуты», Горянин А. Б. «Россия. История успеха», Ильин И. «О России. Три речи», Вернадский Г. В. «Начертание русской истории», Эйдельман Н. Я. «Твой Девятнадцатый век», Лотман Ю. «Беседы о русской культуре» и другие. В библиографических обзорах были представлены 54 книги.

Проект «Вместе в мир литературы» стал важным просветительским явлением в деятельности общедоступных библиотек города Брянска. Проведено 153 обзора, которые прослушали 4 250 человек.

Литературно-просветительский проект «Литературный маршрут» в 2015 году проводился в нашем учреждении впервые.

Первая акция в рамках проекта состоялась 4 марта 2015 года, во Всемирный день чтения вслух. Маршруты 9 муниципальных троллейбусов стали «литературными», и их пассажиры смогли приобщиться к творчеству Михаила Шолохова, 110-летие которого мы отмечаем в мае 2015 года.

Сотрудники общедоступных библиотек Брянска читали вслух рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека». Целью акции стала возможность представить чтение как способ взаимодействия и как способ передать свои эмоции другому человеку вместе со звучащим словом. Акция осуществлялась совместно с МУП «Брянское троллейбусное управление».



*Литературный маршрут с Пушкиным.*

Вторая литературно-просветительская акция «Литературный маршрут с Пушкиным» состоялась в Пушкинский день России — 6 июня 2015 года. Теперь уже в 11 троллейбусах города Брянска библиотекари и волонтеры читали вслух стихи А. С. Пушкина. «Читающие» троллейбусы имели соответствующее оформление: логотип Года литературы в РФ, плакаты рекламного

характера о продвижении литературы и чтения. Мероприятия освещались в СМИ и на телевидении.

Приоритетным направлением в работе библиотек города является краеведение. Краеведческий проект «Мой любимый город Брянск» был посвящен 1030-летию образования Брянска. Это возможность рассказать о самом интересном, достойном и важном в истории Брянска как части истории нашей страны. Были представлены прошлое и настоящее города с момента основания до наших дней. Встречи с краеведами, историками, писателями,

знаменитыми людьми позволили узнать как можно больше об истории своего города. Впервые в общественном транспорте работали исторические экскурсионные маршруты, которые были разработаны сотрудниками нашего учреждения. Просветительская акция «Исторический маршрут по любимому городу» проводилась сотрудниками муниципальных взрослых общедоступных и детских библиотек Брянска. В её проведении были задействованы два основных вида городского транспорта — автобусы и троллейбусы. Пассажирам 9 троллейбусных и 2-х автобусных маршрутов были предложены исторические экскурсии по местам города, которые следуют по ходу движения того или иного маршрута. Акция носила долгосрочный характер, проходила в три этапа в течение 11 рабочих дней.

В ходе реализации проекта «Мой любимый город Брянск» проведено свыше 200 мероприятий, в которых приняли участие более 5 000 человек.

Результатами проекта стали:

- участие в комплексе мероприятий всех городских библиотек;
- поисковая работа по истории архитектурных памятников, улиц, зданий на основе изучения архивных материалов, консультаций с краеведами, бесед со старожилами;
- создание исторических путеводителей по городу, его улицам и историческим местам;
- проведение публичных лекций с участием администрации города, представителей музеев и архивов, краеведов, преподавателей университетов;
- организация и проведение пешеходных и исторических экскурсий по городу в общественном транспорте;
- создание новых электронных краеведческих ресурсов «Брянск: знать и любить свой город», «Бежица: путешествие в далёкое и близкое»;
- создание около 80 собственных электронных продуктов различного формата: виртуальные выставки, плейкасты, буктрейлеры, видеоролики;
- открытие новых имён. К примеру, участники читательской конференции по книге Э. Голубевой «Леонид Добычин и Брянск» впервые узнали о жизни и творчестве их земляка — писателя Л.И. Добычина. По итогам конференции библиотеке № 1 присвоено его имя и установлена мемориальная доска;
- знакомство с исторической эпопеей брянского писателя К. В. Сычева «Судьба Брянского княжества», которая состоит из 4-х романов. Каждому из них было посвящено отдельное мероприятие.

## Проекты 2016 года

Созданный в Год российского кино просветительский проект «Литературная классика от А до Я на экране» предоставил новые возможности



*Мини-лекция перед началом киносеанса. Проект «Литературная классика от А до Я на экране».*

просвещения для жителей Брянска, поскольку весь 2016 год они прожили вместе с лучшими произведениями отечественной литературной классики через кино. Одним из главных мероприятий проекта стал кинолекторий «Лучшие экранизации отечественной классики», который проходил на площадке старейшего кинотеатра города «Победа». Каждая последняя

декада месяца была кинематографической. Проект был рассчитан на все категории жителей города: учащиеся старших классов получили дополнительную возможность пополнить свой интеллектуальный багаж в знании отечественной литературы накануне экзаменов, а представители старшего поколения смогли испытать чувство ностальгии и ещё раз увидеть на большом экране кинотеатра давно полюбившиеся фильмы. И не только увидеть, но и узнать о том произведении, которое послужило материалом для его создания. Демонстрация фильма начиналась с мини-лекции об экранизированной книге и литературной выставки, где она была представлена. Среди них: И. С. Тургенев «Отцы и дети», М. А. Шолохов «Они сражались за Родину», Л. Н. Толстой «Война и мир», Ю. В. Бондарев «Горячий снег», К. М. Симонов «Живые и мёртвые», П. Л. Проскурин «Судьба», Б. Васильев «А зори здесь тихие», Ф. М. Достоевский «Идиот».

Результаты просветительского проекта «Литературная классика от А до Я на экране»:

- представлено 8 лучших литературных произведений и экранизаций отечественного кино;
- организовано 9 тематических выставок;

- представлено около 300 книжных изданий и иллюстраций;
- посетителями кинолектория стали 1 115 человек.

Указом Президента РФ 2016 год был объявлен в России Годом Карамзина — в ознаменование 250-летия со дня рождения известного русского историографа и писателя, создателя великой «Истории государства Российского». Творчеству этой великой личности общедоступные библиотеки города Брянска посвятили образовательный проект «История России глазами Н. М. Карамзина», главным мероприятием которого стало историческое эссе «Граф российской истории Н. М. Карамзин».



*Историческое эссе «Граф российской истории» в рамках образовательного проекта «История России глазами Карамзина».*

Его презентация состоялась на площадке концертного зала ДШИ № 1 им. Т. П. Николаевой 8 апреля 2016 года.

Разнообразие информации о Н. М. Карамзине, редкая форма мероприятия — историческое эссе, использование мизансцен как средства образного выражения, в качестве музыкального сопровождения лучших произведений русской классической музыки —

М. Глинки, А. Грибоедова, М. Мусоргского, электронные презентации и буктрейлер, участие волонтеров в проведении мероприятия — всё это в целом позволило привлечь самую широкую аудиторию.

Подводя итоги проекта, мы констатируем следующее:

– мероприятие проведено в 15 различных учреждениях Брянска. Среди них: МБОУ СОШ № 8 им. В. М. Афанасьева, № 9 им. Ф. И. Тютчева, №№ 11, 43, 52, 67, 61, гимназии №№ 2 и 5, лицей им. М. В. Ломоносова, Брянский базовый медицинский колледж, ДШИ № 1 им. Т. П. Николаевой, УФСИН по Брянской области (Воспитательная колония);

- появилось 4 новых партнёра для сотрудничества;
- слушателями мероприятия стали 2 180 человек;

- использована новая форма библиотечного мероприятия — историческое эссе;
- сотрудничество с волонтерами для проведения мероприятия;
- отражение хронологии проведения мероприятия на официальном сайте ЦГБ им. П. Л. Проскурина (библиотека32.рф).

По отзывам слушателей, мероприятие имело хороший просветительский эффект, стало предметом гордости за отечественную культуру и способствовало формированию чувства патриотизма.

Ещё одним важным событием проекта стал исторический хронограф по книге Н. М. Карамзина «История государства Российского», где были представлены обзоры 12 томов произведения для всех категорий горожан. Между тем в мероприятиях чаще всего были задействованы учащиеся 10–11 классов. В течение года проведено 306 обзоров, слушателями которых стали 7 630 человек.

### **Проекты 2017 года**

Тематические планы экологического проекта «Лицом к природе», краеведческого проекта «Город моей мечты», проекта «Россия многонациональная» легли в основу проведения единых тематических месячников в библиотеках учреждения.

2017 год в России указами Президента РФ был объявлен как Год экологии и Год особо охраняемых природных территорий России. В этот период в библиотеках был представлен экологический проект «Лицом к природе», созданный по произведениям русской литературы, в которых затронуты вопросы защиты окружающей среды, проблемы взаимосвязи человека и природы. Методика проведения библиографических обзоров содержала два обязательных компонента: библиографический обзор произведений и его электронную презентацию. Специалистами библиотек подготовлено 14 обзоров по произведениям А. П. Чехова, И. А. Бунина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина и других писателей.

«Равные возможности» — социальный просветительский проект по работе с воспитанниками Брянской воспитательной колонии (БВК).

Общедоступные библиотеки областного центра стали звеном в системе учреждений, занимающихся профилактикой правонарушений среди несовершеннолетних. Они ведут постоянный поиск наиболее эффективных форм и методов деятельности по предупреждению проявлений асоциального поведения молодёжи. Библиотеки также вносят посильный вклад в процесс реабилитации подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

За два года (2016–2017) сформировались устойчивые межведомственные отношения с ФКУ «Брянская воспитательная колония» УФСИН России по

Брянской области. Основа взаимодействия — проведение мероприятий просветительского характера для воспитанников колонии (от 14 до 19 лет).

В 2017 году посетителями мероприятий в БВК стали 1 140 человек. Работа продолжается и в 2018 году.

Проект стал первым шагом в становлении нового вида деятельности библиотеки, востребованной обществом, с учётом её основных функций.

Россия — страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Её населяют разные народы. Каждый из них уникален, у каждого — свой духовный уклад, и это создаёт неповторимость национальных искусств и ремёсел. Каждый народ чтит свои традиции, обычаи, имеет свои верования, которыми он дорожит. Поэтому, реализуя проект «Россия многонациональная», сотрудники библиотек ЦСОБ использовали видеопозаказ, слайд-панорамы, виртуальные экскурсии и другие формы работы, чтобы наиболее познавательно и интересно рассказать об истории, о культуре, традициях каждого народа. Всего было проведено 10 мероприятий, посвящённых Российской Федерации, Мордовии, Крыму и Севастополю, Республике Саха (Якутия), Чувашской Республике, Республике Тыва, Татарстану, Чеченской Республике, Дагестану, Адыгее, Башкортостану и Калмыкии.

Результативность проекта:

- максимальное раскрытие библиотечных фондов общедоступных библиотек г. Брянска;
- увеличение количества проводимых мероприятий (12 единых общестемных месячников и 48 декад), а также выставок, просмотров и проч.;
- применение интерактивных форм мероприятий, призывающих аудиторию к совместному участию;
- привлечение к сотрудничеству творческих коллективов города, дегустация блюд национальной кухни;
- раскрытие творческих способностей сотрудников библиотек.

Проект «Литературный подиум-2017» стартовал в марте, во Всемирный день поэзии. В течение года у памятника нашему знаменитому земляку Ф. И. Тютчеву в памятные и знаменательные даты звучали стихи известных поэтов — Е. А. Евтушенко, А. С. Пушкина, А. К. Толстого, В. Д. Динабургского.

В проекте были задействованы жители и гости города, волонтеры и сотрудники библиотек, члены любительских объединений — для чтения стихов к открытому микрофону приглашались все желающие. «Литературный подиум» обрёл своих постоянных участников.

Краеведческий проект 2017 года «Город моей мечты» был посвящён городу Брянску.



*Проект «Литературный подиум». Эстафетное чтение вслух стихотворений на центральной площади Брянска у памятника Ф. И. Тютчеву.*



*Участники «Литературного подиума». Читаем стихи о войне.*

Проект преследовал следующие цели: совершенствование работы общедоступных библиотек города Брянска по краеведению; сбор, систематизация и представление краеведческих ресурсов библиотек для самого широкого пользователя.

Проект формировался по семи направлениям:

- Брянск литературный;
- Брянск исторический;
- Брянск культурный;
- Брянск героический;
- Брянск православный;
- Брянск туристический;
- Брянск — город парков.

Каждая библиотека ЦСОБ на пути реализации проекта нашла свою «изюминку», целенаправленно вела выбранное приоритетное направление, максимально используя технические возможности и реализуя творческий потенциал персонала. Поэтому все мероприятия получились особенными и непохожими друг на друга.

Краеведческие знания по предложенным направлениям были донесены до широкой аудитории в виде просветительских мероприятий различных форм: краеведческие часы и уроки, литературно-краеведческие чтения, лекции, конференции, тематические вечера, поэтические праздники, краеведческие экскурсии, презентации поэтических сборников местных авторов, встречи с ними, конкурсы. Основными площадками стали образовательные учреждения города, а также помещения общедоступных библиотек.

15 сентября 2017 года, накануне Дня города Брянска, общедоступные библиотеки пригласили всех желающих присоединиться к участию в первом городском историческом квесте «Бегущий город». Стартовыми точками квеста стали пять исторических мест города. Всего за два часа любой желающий смог принять участие в приключении вместе с друзьями, знакомыми, коллегами и родственниками, испытать незабываемые чувства и яркие эмоции, пополнить свои знания. К игре присоединились учащиеся семи учебных заведений Брянска. 30% участников квеста стали читателями общедоступных библиотек.

Заполнить летнее время молодёжи, подростков и их родителей помог проект «Летний читальный зал». Его задача — вывести библиотеку в пространство городской жизни, вписать библиотеки в летнюю жизнь города. Работа на открытых площадках даёт возможность показать, насколько интересной может быть современная библиотека.



*Краеведческий квест «Бегущий город».*



*Победители квеста «Бегущий город».*

С 2016 года в летний период (с 1 июня по 31 августа) 17 муниципальных библиотек Брянска работают на девяти открытых площадках в четырёх административных районах города. Они расположены в местах отдыха горожан — в парках и скверах, на территориях, прилегающих к библиотекам. Специалисты библиотек предлагают горожанам почитать журналы и книги, стать участниками акции свободного обмена книгами «Буккроссинг», основанного на принципе «Прочитал —

отдай другому», заказать нужную книгу и получить её «с доставкой к месту отдыха» во время следующего посещения.

Жители уже знают, что каждое лето в парке, помимо аттракционов, их ждут библиотекари с книгами. Поэтому библиотечные площадки, режим их работы остаются прежними из года в год. Очень привлекательными для посетителей оказались наши единые правила пользования: летний читальный зал предоставляет свои услуги бесплатно и без ограничения возраста. Любой желающий без правил и условностей может стать его посетителем. Записаться в библиотеку можно тут же, не обязательно идти для этого в главное здание.

Работа на открытых городских площадках сложна и многообразна, требует специальных знаний и умений. Поэтому для достижения хороших результатов необходимо уделить особое внимание повышению квалификации сотрудников библиотек города. Для специалистов библиотек МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска состоялся информационно-обучающий семинар «Библиотека и городская среда».

Отличительной особенностью летних читальных залов в 2017 году стало проведение парковых квестов с участием воспитанников летних школьных лагерей. Шумная, веселая, подвижная игра, насыщенная увлекательными развивающими заданиями, — это именно то, что нужно детям, только что освободившимся от школьных занятий.

«Путешествие с книгой по парку» — квест-игра, разработанная библиотекой № 15. За лето сотрудники библиотеки в парке «Металлург» провели 12 квестов. Всего в командных играх приняли участие около 300 желающих. Ожидаемые результаты работы на летних площадках полностью оправдались:

- за три месяца работы у читального зала появились свои постоянные посетители;
- была разработана и освоена на практике методика проведения парковых квестов, которые пользовались огромной популярностью среди подростков;
- привлечены к чтению около 3 000 жителей города.

### Проекты 2018 года

В 2018 году будут созданы и реализованы проекты, которые привлекут внимание молодёжи к отечественной литературе, культуре и истории, в том числе к истории Брянщины.

2018 год объявлен Президентом РФ Годом добровольца и волонтера. МБУК «ЦСОБ» г. Брянска разработан и воплощается проект «Беспокойные сердца» с привлечением волонтеров (добровольцев) в библиотеки для участия в социальных проектах.

Проект «Литературный подиум-2018» посвящён 215-летию Ф. И. Тютчева. Литературно-поэтические постоянно действующие библиотечные площадки будут иметь тематическую направленность: природа в поэзии Тютчева, любовная лирика, философская поэзия и другие. Проект стартовал во Всемирный День поэзии, 21 марта. Праздник отметили по-весеннему тепло и ярко несмотря на непогоду. Под открытым небом брянцы читали любимые стихи Фёдора Тютчева. В акции приняли участие сотрудники общедоступных библиотек, волонтеры, приглашённые представители литературных сообществ областного центра, учащиеся средней школы № 1. Впервые в акции участвовали представители Брянской воспитательной колонии. Здесь же состоялся и литературный дебют членов молодёжного литературного клуба «Экватор» (Брянский государственный технический университет, БГТУ). Закончилось мероприятие флешмобом — участники одновременно проскандировали самое популярное стихотворение Ф. И. Тютчева «Умом Россию не понять...».

К 75-летию освобождения Брянска от немецко-фашистских захватчиков реализуется проект «Литературная память Победы». Его цель — привлечение внимания жителей к военной истории города через изучение и пропаганду краеведческих знаний. Основа проекта — исследовательская деятельность библиотек учреждения, выявление малоизученных фактов и событий Великой Отечественной войны на основе семейных архивов, запись воспоминаний очевидцев. В течение года все исследовательские работы будут опубликованы на страницах «Брянской учительской газеты».

Вот ещё несколько проектов, намеченных к реализации в этом году:

- «Лучшее из лучшего» — цикл библиографических обзоров по книгам — лауреатам литературных премий последних лет;
- «Россия твоя и моя. Книги дружбы и братства» — продолжение просветительского проекта МБУК «ЦСОБ» г. Брянска «Россия многонациональная»;
- «Грани одного мира» — гуманитарный просветительский проект для студентов БГТУ.

В заключение следует ещё раз подчеркнуть, что благодаря проектной деятельности усиливается роль библиотек учреждения в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают современный имидж, появляются новые перспективы в работе.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Библиотеки как феномен культуры и социальный институт существовали на протяжении многих веков, трансформируясь внешне и внутренне в соответствии с требованиями времени. Всей своей деятельностью библиотеки реализуют функцию общения между разными культурами и историческими эпохами, поколениями людей.

Специфика библиотек высших учебных заведений заключается в том, что они действуют в структуре вузов и потому полностью зависят от их особенностей, работают на выполнение стоящих перед ними задач. Библиотека представляет собой неотъемлемую часть образовательного и культурного пространства и занимает особое место в инфраструктуре вуза, выполняя одновременно информационную, культурную и просветительскую функции. При этом в любом вузе, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования (ФГОС ВО) по различным направлениям подготовки, для студентов создаются условия формирования общекультурных компетенций, отражённых в пункте 5.1 данных стандартов, вне зависимости от области знаний. Эти условия достигаются, в том числе благодаря информационно-просветительской и социально-культурной деятельности вузовской библиотеки. Под этой деятельностью понимается совокупность информационно-образовательных и культурно-досуговых мероприятий по продвижению и распространению научных знаний, стимулированию читательской активности пользователей, формирующих общую культуру человека и специфические компетенции [11].

Основной читательский контингент вузовской библиотеки — студенческая молодёжь. Учёные, изучающие проблемы трансформации ценностных ориентаций в современном обществе, отмечают изменения иерархии в системе ценностей современной молодёжи и студенчества [1]. В процессе поиска современных идеалов молодое поколение в значительной мере утрачивает традиционные духовно-нравственные и культурные ориентиры, национальное и патриотическое самосознание, интерес к историко-культурному наследию страны в целом и своего региона в частности.

Библиотека играет особую роль в формировании и эффективном функционировании социокультурной среды вуза. Она не только осуществляет свою деятельность по документному и информационному обеспечению образовательного процесса и научных исследований, созданию комфортных условий для работы с информацией и формированию информационной культуры личности. Библиотека вуза также выступает как активный участник по формированию и развитию у студенческой молодёжи познавательных потребностей, расширению кругозора, приобщению студенчества к отечественной и мировой культуре, воспитанию у них чувства патриотизма и любви к Родине.

Библиотека Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ) ведёт целенаправленную работу по распространению историко-краеведческих знаний, формированию патриотического сознания студенческой молодёжи, воспитанию любви к родному краю, уважению к его истории, историческим и культурным памятникам, а также людям, которые прославили его своими заслугами. Эта просветительская деятельность осуществляется по нескольким направлениям: через организацию библиотечных выставок, создание различных виртуальных продуктов, проведение информационно-просветительских мероприятий.

Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки ТОГУ в рамках краеведческой работы в последние годы является продвижение родного вуза и его людей (студентов, преподавателей, сотрудников).

Тихоокеанский государственный университет существует уже 60 лет и сегодня является одним из самых крупных и авторитетных на Дальнем Востоке. В краеведческой работе библиотеке интересно не только прошлое вуза, но и его современное состояние и перспективы его дальнейшего развития. Сбор информации о вузе, которая включена в состав основного и подсобных фондов (отдельные издания, публикации в сборниках, журналах, газетах и т. д.), активировала библиографическую деятельность. Имея определённый опыт в создании краеведческой библиографической информации, сотрудники библиотеки ТОГУ обратили своё внимание на университет как на объект библиографии. С 1993 года библиотека начала работу по созданию персональных библиографических указателей трудов учёных — докторов наук Тихоокеанского государственного университета. Кроме того, в электронном каталоге библиотеки были созданы следующие базы данных: «Труды учёных ТОГУ», «Изобретения», «Высшая школа», «Авторефераты ТОГУ». Существующие картотеки и базы данных необходимы для дальнейшей работы с библиографическим, фактографическим, текстовым и поисковым материалом.

Результатом этой деятельности стало создание мультимедийной энциклопедии «ТОГУ в лицах» (<http://pnu.edu.ru/ru/library/projects/persons/>). Она отражает историю и современное состояние деятельности университета, биографические, фактографические и библиографические данные о ректорах и проректорах университета. Электронные документы включают краткую биографическую справку и хронологический список трудов.

В своей социально-культурной деятельности библиотека ТОГУ уделяет большое внимание проектам, посвящённым юбилейным и памятным датам. Среди наиболее интересных проектов хотелось бы отметить следующие.

### **Интернет-проект «Память народная»**

Инициатором интернет-проекта стала Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург). Он был приурочен к 70-летию окончания Второй мировой войны и посвящён непосредственно Советско-японской войне (9 августа – 2 сентября 1945 года). Соорганизаторами проекта выступили органы государственной власти, учреждения науки, культуры и образования регионов Дальнего Востока и Сибири. ТОГУ выступил соорганизатором по Хабаровскому краю и ЕАО в реализации данного интернет-проекта.

Результатом стала общедоступная цифровая коллекция визуальных и текстовых материалов, посвящённых мемориальным местам Советско-японской войны 1945 года, расположенных на территории как Российской Федерации, так и сопредельных государств, а также интерактивная карта, размещенная на интернет-портале Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

В ТОГУ на протяжении нескольких лет студентами ведётся научно-исследовательская работа по сбору материалов, посвящённых истории Дальнего Востока, в том числе завершающему этапу Второй мировой войны. Студенческими группами «Патриот» и «Поиск» был создан мультимедийный проект «Хроники Второй мировой войны. Советско-японская война». В 2012 году в ТОГУ стартовал волонтерский проект «Цветы Памяти». Он стал частью программы развития деятельности студенческих объединений университета и ставил своей задачей сохранение и возрождение нравственных, культурных ценностей и традиций, воспитание патриотизма. В ходе его осуществления студенты совместно с советом ветеранов ТОГУ и музеем истории университета занимались поиском и приведением в порядок захоронений советских воинов, погибших на территории Китая в годы Второй мировой войны. Они посещали мемориалы, братские могилы, захоронения советских воинов на территории КНР, оценивали их состояние, проводили реставрацию памятников и благоустройство территорий, прилегающих к ним.

Вкладом библиотеки ТОГУ в электронную коллекцию стало размещение снимков и описаний военных памятников, расположенных на территории Хабаровска, и фотоматериалов, собранных во время поездок участников студенческих групп «Патриот» и «Поиск» в КНР. В коллекцию вошли фотографии (сделаны в период с 2012 по 2014 гг.) 20 объектов, расположенных на территории 11 городов КНР — Тунцзяна, Цзямусы, Фанчжэна, Хелли, Харбина, Хутоу, Мишаня, Муданьцзяна, Тунхэ, Шеньяна, Даляня (Порт-Артур), и 10 мемориальных объектов, расположенных в Хабаровске. Материалы коллекции доступны на портале Президентской библиотеки [prlib.ru](http://prlib.ru).

В 2017 году в университете вышло издание «Цветы Памяти: историческое наследие Великой Победы», в котором рассказывается об основных направлениях работы по патриотическому воспитанию молодёжи в ТОГУ. Результаты работы библиотеки по наполнению проекта также вошли в эту книгу.

### **Проект «Поэтический венок Победы»**

Этот проект стал ещё одним итогом совместной работы сотрудников библиотеки и университета: профсоюзного комитета и отдела воспитательной работы. Он объединил в себе два знаменательных события 2015 года — 70-летие Победы и Год литературы. Основа проекта — видеоролик, в котором сотрудники и студенты ТОГУ читают стихи о войне. Свои выступления они посвящают бывшим сотрудникам университета, которые принимали участие в боях на полях сражений в годы Великой Отечественной войны.

Основным автором проекта выступила главный библиотекарь Людмила Дмитриевна Кочергина. По её словам, вначале они испытывали недостаток в желающих прочесть стихи. Некоторые отказывались по причине того, что ещё ни разу не читали стихов в таком формате, другие — из излишней скромности. Однако в ходе работы, узнав от своих знакомых о съёмке видеоролика, желание принять участие в проекте проявили даже люди, не имевшие отношения к университету. К сожалению, в большинстве случаев им приходилось отказывать, потому что в задачу проекта в первую очередь входило привлечение к чтению стихов именно студентов и сотрудников ТОГУ. Активное участие в проекте приняли и китайские студенты, обучающиеся в вузе. Читая стихи о войне, они тем самым выражали благодарность тем, кто подарил мир и их стране.

Огромную помощь в реализации проекта оказали сотрудники музея ТОГУ, предоставив дополнительный материал и создав условия для съёмки участников проекта, а также заместитель декана по воспитательной работе социально-гуманитарного факультета Ольга Ивановна Кулик.

Видеоролик размещен на информационно-образовательном портале университета в разделе «Библиотека — наши проекты» (<http://pnu.edu.ru/ru/library/projects/wreath/>).

### **Интернет-проект «Сибирь и Дальний Восток в огне революций»**

В 2017 году в рамках 100-летия Октябрьской революции библиотека ТОГУ присоединилась к совместному проекту Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина и Кемеровской областной научной библиотекой им. В. Д. Фёдорова (региональный центр Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина) по созданию электронной коллекции «Сибирь и Дальний Восток в огне революций». Проект посвящён драматическим событиям истории 1917 года, которые имели решающее значение для развития Сибири и Дальнего Востока. В коллекцию вошли исторические документы и труды, связанные с Великой русской революцией. Авторы проекта ставили перед собой задачи представить в виртуальном пространстве всевозможные аспекты истории Февральской и Октябрьской революций в Сибири и на Дальнем Востоке с разных точек зрения, иллюстрируя их материалами библиотек, архивов, музеев.

Структура электронной коллекции включает разделы:

- Регионы Сибири и Дальнего Востока;
- Хронология;
- Лица революции.

Первый раздел включает фактографическую, библиографическую, полнотекстовую информацию о регионах — участниках электронной коллекции. В разделе «Хронология» полнотекстовая информация распределена по периодам Великой русской революции 1917 года. Раздел «Лица революции» включает информацию о людях, оказавших наибольшее значение на события того периода.

Всего в проекте приняли участие 10 регионов. Вкладом ТОГУ в проект стали цифровые копии книг из редкого фонда библиотеки, а также трудов современных историков, многие из которых являются сотрудниками нашего университета. Оцифрованные полнотекстовые издания включены в электронную библиотеку вуза и доступны для чтения на портале <https://lib.pnu.edu.ru/>. Сам проект расположен на сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Фёдорова по адресу <http://revo.kemrsl.ru/>.

### **Страноведческий лекторий**

#### **«Страны далёкие и близкие: мой личный опыт знакомства»**

Лекторий, который впервые в университете был организован в 2015 году в рамках Года культуры в России, призван познакомить всех желающих

с культурой и историей разных государств. В настоящее время вуз представляет многонациональное студенческое сообщество. Проект позволяет студентам лучше понимать культуру друг друга, развивать интерес к особенностям менталитета, укладу жизни, элементам национального достояния других стран и в то же время сохранять национальную идентичность и самобытность российской культуры.

Проект способствует реализации новых стандартов обучения, когда преподаватель, используя интерактивные методы, становится организатором самостоятельной индивидуальной и групповой учебной деятельности студентов. Внедряются новые формы, методы, средства для активизации познавательной деятельности учащейся молодёжи.

Мероприятие предполагает насыщенную программу: в её основе — рассказ-беседа о стране, в которой побывал выступающий. Главный герой события — лектор (студент, сотрудник или гость ТОГУ), пожелавший поделиться своими впечатлениями от путешествия. Его гости — студенты и все желающие провести время интересно и с пользой. Выступление сопровождается презентацией фото- и видеоматериалов из личного архива рассказчика, а также разнообразными мастер-классами. Лекторий проходит в библиотеке, и впечатления от лекции дополняют печатные материалы — книги и альбомы с репродукциями, подобранные библиотекарями. В 2016–2017 годах при участии различных факультетов и кафедр ТОГУ, а также приглашённых гостей прошло семь лекториев. Гости знакомились, как и заявлено в названии, со странами далёкими и близкими: Испанией, Японией, Кореей, Черногорией и ...Россией. А точнее — Москвой.

Студенты, приехавшие учиться в ТОГУ из КНР, практически не знакомы с Россией. Для многих из них наша страна ограничена одним городом — Хабаровском. Благодаря страноведческому лекторию иностранные студенты смогли познакомиться с культурой государства, территориально хоть и близкого к их родине, но зачастую такого сложного для понимания. История столицы Российской Федерации, её архитектура и достопримечательности, документальные фильмы и песни, подобранные сотрудниками библиотеки и преподавателями, помогли студентам не только обогатить знания о культуре России, но и повысить уровень владения русским языком.

Современные требования к организации образовательного процесса стимулируют преподавателей переходить к более широкому применению активных форм и методов обучения. Преподаватели вузов, ссузов и учителя средних школ активно включают в свою работу формы интерактивного обучения,

предполагают использование материалов средств массовой коммуникации — телевидения, кинематографа, Интернета и т. д. Библиотека ТОГУ предлагает различные медиаресурсы в помощь преподавателям. Среди них: учебные, документальные и художественные фильмы из фондов библиотеки ТОГУ; видеолекции, кинохроника, материалы видеоконференций из фондов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. В 2016 году библиотека установила партнёрские отношения с Дальневосточной киностудией и пополнила свои фонды коллекцией выпущенных киностудией документальных фильмов. Ленты, созданные при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, посвящены актуальным вопросам региона: истории освоения земель Дальнего Востока России, экологическим проблемам. Съёмки ведутся на всей территории Дальнего Востока: от Владивостока до Анадыря.

В 2016–2017 годах в читальных залах библиотек ТОГУ и Педагогического института ТОГУ состоялось восемь интерактивных занятий с использованием медиаархива Дальневосточной киностудии. Одно занятие было организовано в средней общеобразовательной школе № 44 для учащихся 7-го класса. Цели, задачи и формы проведения занятий выбирались преподавателями в соответствии с учебной программой.

Опыт показал, что демонстрация документальных лент в процессе обучения позволяет реализовать образовательный, социальный, культурный, а также научно-познавательный потенциал обучающихся разных возрастов. Документальные ленты производства Дальневосточной киностудии предоставляют широкие образовательные возможности для студентов разных направлений подготовки, поэтому они оказались востребованными для проведения мультимедийных занятий по направлениям «История», «Экология» и т. д.

Отвечая на вызовы современной действительности, библиотека университета должна быть привлекательным местом для общения, культурного проведения досуга молодых пользователей, их творческой самореализации, ведь университетская библиотека — это прежде всего библиотека для молодёжи, студентов как наиболее массовой категории пользователей. Определяя вузовскую библиотеку как культурно-просветительский центр, можно констатировать появление в её работе новых перспективных форм культурно-просветительских мероприятий и нетрадиционных видов дополнительных услуг, что, в свою очередь, способствует продвижению к читателям информационных ресурсов, формированию положительного имиджа библиотеки и привлечению новых пользователей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Внуков, А. В. Трансформация ценностных ориентаций современных студентов [Электронный ресурс] / А. В. Внуков. — Режим доступа: [http://www.isras.ru/abstract\\_bank\\_congress4/1248.pdf](http://www.isras.ru/abstract_bank_congress4/1248.pdf).
2. Володькина, Е. В. Интерактивный лекторий как одна из форм взаимодействия библиотеки и вуза [Электронный ресурс] / Е. В. Володькина // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2017. — № 2 (75). — С. 56–60 — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29729397>.
3. Давыдова, Е. С. Использование документальных фильмов Дальневосточной киностудии в учебном процессе ТОГУ [Электронный ресурс] / Е. С. Давыдова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2017. — № 2 (75). — С. 82–87. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29729402>.
4. Жаркова, Л. С. Методика организации работы библиотек в сфере социально-культурной деятельности / Л. С. Журова. — Москва : Литера, 2009. — 112 с.
5. Карпова, И. Н. «За инженерные кадры» — в цифровой формат. История газеты — история вуза [Электронный ресурс] / И. Н. Карпова, О. П. Ремизова // Мой университет. — 2017. — № 2 (31). — С. 82–83. — Режим доступа: <http://muniver.khstu.ru/archive/>.
6. О библиотечном деле [Электронный ресурс] : Федер. закон № 78-ФЗ от 29.12.1994 (в ред. от 08.06.2015) // Портал ГАРАНТ.РУ / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». — Москва, 2018. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/103585/> (дата обращения: 10.12.2017).
7. Самошина, С. Н. Социально-культурная деятельность библиотеки вуза как элемент зоны социальной ответственности [Электронный ресурс] / С. Н. Самошина // Б-ки вузов Урала. — 2014. — № 13. — С. 70–75. — Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/47517>.
8. Свергунова, Н. М. Библиотека в социокультурном пространстве вуза. [Электронный ресурс] / Н. М. Свергунова // DocPlayer : сайт. — Режим доступа: <http://docplayer.ru/43417998-Biblioteka-v-sociokulturnom-prostranstve-vuzan-m-svergunova-direktor-nauchnoy-biblioteki-orlovskogo-gosudarstvennogo-tehnicheskogo-universiteta.html>.
9. Степанова, О. Г. Историко-патриотические проекты библиотеки ТОГУ: 70-летию Великой Победы и Году литературы посвящается / О. Г. Степанова // Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий : материалы шестой науч.-практ. конф., Хабаровск, 12–15 окт. 2015 г. — Хабаровск, 2015. — С. 134–141.

10. Степанова, О. Г. Популяризация краеведческих ресурсов в библиотеке Тихоокеанского государственного университета: формы и методы / О. Г. Степанова // Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий : материалы пятой междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 55-летию Тихоокеан. гос. ун-та, Хабаровск, 23–26 сент. 2013 г. — Хабаровск, 2013. — С. 150–158.

11. Хафизов, Д. М. Научная библиотека вуза как культурно-просветительский центр [Электронный ресурс] / Д. М. Хафизов, С. Г. Смолина // Библиосфера. — 2017. — № 1. — С. 52–57. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28896886>.

А. С. Чертихина

## ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ НОГЛИКСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Программно-проектная деятельность библиотеки в современных условиях рассматривается как эффективный механизм в реализации приоритетных направлений, развития творческой активности, совершенствования форм и методов социального партнёрства, привлечения новых пользователей и источников финансовых средств.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ногликская районная центральная библиотека» (МБУК НРЦБ) уже не первый год ведёт работу в сфере проектной деятельности. Только в 2017 году успешно реализовано девять грантовых проектов на общую сумму около четырёх миллионов рублей. Проекты «Туристическими маршрутами Ноглик» и «Легенда на рыбьей коже» были признаны компанией «Сахалин Энерджи» лучшими проектами Сахалинской области в 2017 году.

Краеведческая работа является одним из ведущих направлений в деятельности Ногликской библиотеки. Из девяти реализованных грантовых проектов пять — краеведческой тематики. По направлениям «продвижение книги» и «содействие научно-техническому прогрессу» реализовано четыре проекта.

«Туристическими маршрутами Ноглик» — проект, профинансированный компанией «Сахалин Энерджи», основной целью которого является разработка туристических маршрутов и создание путеводителя по Ногликам силами подростков и молодёжи. Для достижения этих целей предполагалось, наряду с прочими мерами, формирование позитивного туристического имиджа района. Благодаря широкой популярности проекта в конце октября в центральную библиотеку прибыла группа молодёжи из Южной Кореи. Для молодых людей организовали обзорную экскурсию по Ногликам, познакомили с культурой коренных народов, рассказали об исторической судьбе сахалинских корейцев. С результатами проекта познакомили делегации из Японии, Франции и Якутии.

В декабре 2017 года компанией «Сахалин Энерджи» был поддержан проект «Наши виртуальные Ноглики», реализация которого началась в 2018 году. Основной целью проекта является привлечение жителей к совершенствованию внешнего облика посёлка посредством нового цифрового инструмента — игры «Майнкрафт», что будет способствовать созданию новой формы туристических экскурсий по посёлку и усовершенствованию путеводителя по

Ногликам. Уникальная возможность познакомиться с достопримечательностями и памятными местами Ногликского района посредством виртуальных аудиоэкскурсий появится у любого пользователя сети Интернет.

Продолжается активное сотрудничество Ногликской библиотеки с представителями коренных малочисленных народов Севера. На протяжении уже более десяти лет библиотекари занимаются формированием книжных коллекций на языках этносов. Наши книги разлетелись по всему миру: они есть в Москве, Санкт-Петербурге, Якутии, библиотеке Конгресса США, Польше, Финляндии, в Доминиканской Республике, Канаде, Японии и других странах.

В 2017 году закончены три грантовых проекта, все они направлены на сохранение культуры и языков коренных народов Севера Сахалинской области.

Сохранение уйльтинского фольклора и языка через издание брошюры «Птичка-синичка» на уйльтинском, русском и английском языках — цель проекта «Уйльтинский фольклор для малышей», реализованного при финансовой поддержке компании «Сахалин Энерджи» в рамках трёхстороннего партнёрства «План содействия развитию коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области (2016–2020 годы)» с участием правительства Сахалинской области и Регионального совета уполномоченных представителей коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области.

Уйльга, или ороки, проживают только в Ногликском районе. По переписи 2017 года их численность составила 152 человека. Ногликская библиотека единственная, кто занимается сохранением культуры и языка этого народа. В фондах библиотеки и на сайте в свободном доступе находятся документы, издания и аудиокниги на языке уйльга.

Опыт работы Ногликской библиотеки над проектом «Уйльтинский фольклор для малышей» представлен на Всероссийском библиотечном конгрессе — XXII ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации в г. Красноярске 17 мая 2017 года.

«Легенда на рыбьей коже» — проект, профинансированный компанией «Эксон Нефтегаз Лимитед». Благодаря гранту вышла в свет книга уйльтинской легенды «Манга Мэргэ». Сотрудники библиотеки набрали уйльтинский и русский текст легенды на компьютере. Чтобы сделать книгу с орокским фольклором доступной для англоговорящих людей, перевели её на английский язык. Для иллюстрирования книги уйльтинские мастерицы создали уникальные панно из рыбьей кожи в национальном стиле.

Уйльгинская легенда «Храбрый Мэргэ» и брошюра «Птичка-синичка» вышли тиражом 1 000 экземпляров. Чтобы с фольклором, языком и декоративно-прикладным искусством уйльгинского народа могли познакомиться все желающие, по окончании проекта книги переданы во все 163 библиотеки Сахалинской области, 16 — в Российскую книжную палату. В дальнейших планах у сотрудников библиотеки — презентация проекта «Легенда на рыбьей коже» на XIII Международной выставке-ярмарке «Сокровища Севера. Мастера и художники России-2018» в г. Москве и создание аудиокниги легенды «Манга Мэргэ» на уйльгинском и русском языках.

Проект «И постиг я извечный закон бытия» направлен на создание на базе Ногликской районной модельной центральной библиотеки им. В. М. Санги литературной коллекции изданий В. М. Санги как первичного источника краеведческой информации о творчестве первого нивхского писателя. Специалистами Ногликской библиотеки в Интернете были отобраны предложения книготорговых букинистических магазинов и приобретены книги и брошюры, имеющие отношение к имени великого нивхского писателя. Благодаря этой работе фонд пополнился редкими уникальными документами по этой тематике. В рамках проекта приобретены первые книги В. М. Санги 1961–1965 годов издания, периодические издания различных годов выпуска, в которых издавались произведения писателя, другие интересные документы. После обработки и систематизации документы поступят в фонд Ногликской библиотеки и будут доступны всем жителям района и Сахалинской области.

Анализ статистических данных позволяет сделать вывод о том, что благодаря реализации грантовых краеведческих проектов поступление краеведческих изданий возросло в полтора раза, количество справок — практически в четыре раза, количество массовых мероприятий данной тематики возросло в четыре раза, книговыдача краеведческой литературы увеличилась в три раза.

В течение 2017 года были оцифрованы и размещены на сайте Ногликской библиотеки 28 краеведческих изданий. В их число вошли книги и аудиокниги из серии «Я читаю с бабушкой», книги уйльгинского фольклора, альбомы с национальными узорами, путеводитель «Туристическими маршрутами Ноглик».

Систематическая и планомерная работа Ногликской библиотеки в сфере проектной деятельности позволяет не только осваивать наиболее перспективные направления, но и формирует привлекательный образ библиотеки как информационного центра для всех слоёв населения, несущего на себе отпечаток истории, культуры и судьбы Ногликского района.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММ ВИРТУАЛЬНОГО ГРУППОВОГО ОБЩЕНИЯ В РАБОТЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ДЛЯ СЛЕПЫХ КАК ВАРИАНТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Современные цифровые технологии оказывают влияние на все сферы жизни человека, в том числе и на способы получения информации, которые стали намного доступнее, чем были ещё 15–20 лет назад. В связи с этим в необходимых изменениях (нововведениях) нуждается и работа современной библиотеки. Исходя из своей основной задачи — сохранения и передачи культурного наследия последующим поколениям, современная библиотека демонстрирует готовность и желание адекватно реагировать на сложившуюся ситуацию и предлагает новые, интересные и соответствующие запросам времени формы работы.

Учитывая вышесказанное, может быть востребованным и полезным опыт специальных библиотек для слепых, которые успешно справляются с поиском новых форм работы с читателями. Вот уже несколько лет специальными библиотеками для таких особых пользователей внедряется и применяется на практике одна из новых форм работы. Для удобства обозначим её объединяющим названием «Программы группового виртуального общения». Подобная форма работы с читателями позволяет специальной библиотеке решать несколько задач:

- 1) привлекать читателей в библиотеку;
- 2) повышать количество читателей, посещающих библиотеку;
- 3) предоставлять библиотеке возможность для реализации новых форм работы с читателями.

### Что это такое и как это работает?

Прежде чем более подробно говорить о технической стороне вопроса, стоит сделать некоторые пояснения. Почему программы группового виртуального общения могут быть востребованы в работе библиотек?

Под общим названием «Программы виртуального группового общения» мы имеем в виду общедоступные распространённые программы сетевого группового общения типа «Тимток». Именно эта программа обычно используется для работы с читателями — интернет-пользователями специальных библиотек для слепых. Эта программа является абсолютно доступной для

незрячего пользователя. Работа в ней несложна и возможна без дополнительного обучения.

Если кратко охарактеризовать техническую сторону работы данной программы, то можно сказать следующее: для того чтобы обеспечить бесперебойную работу программы, необходимо установить её на сервере библиотеки. Программа доступна для работы в системе Windows. Пользователи, желающие получить доступ к программе, проходят регистрацию и получают пароль и логин.

### **Голосовые чаты**

Голосовой чат — это удобная для незрячих людей форма общения в Сети, действующая на основе программы «Тимток». Создавая такие сетевые сообщества, незрячие люди получают возможность общения по интересам.

Голосовые чаты, работающие на основе программы «Тимток», обычно имеют администратора, который модерирует работу сообщества. В чатах представлены тематические рубрики — комнаты. Так же, как правило, участникам голосового чата предлагается программа текущих мероприятий, включающая в себя концерты, спектакли, творческие встречи, тематические вечера, викторины и многое другое. Незрячие пользователи, посещающие эти площадки для общения, получают также и возможность для самореализации и развития своих творческих талантов и способностей. Часто люди приходят в чаты и просто общаются друг с другом.

Специальные библиотеки для слепых успешно воспользовались такой возможностью для работы с читателями, как создание голосового чата. В частности, такой чат работает на базе Самарской специальной библиотеки для слепых. Пользователи данного чата во время своих встреч изучают сенсорные устройства, принимают участие в творческих концертных программах, изучают новинки тифлотехники.

Основным плюсом организации такой работы с читателями является то, что библиотека получает возможность проводить полноценные мероприятия, а незрячие читатели — возможность посещать мероприятия, исключив зачастую неразрешимую для них проблему поездки в специальную библиотеку.

Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых, учитывая успешный опыт коллег в вопросе создания и работы голосового чата, планирует открыть в этом году виртуальную площадку для голосового общения своих читателей.

Однако, по нашему мнению, данный опыт может быть интересен и полезен не только в работе специальных библиотек для слепых. С учётом современных тенденций поиска новых форм работы с читателями данный опыт, несомненно, заслуживает пристального внимания со стороны библиотечного сообщества. Это вызвано тем, что такая нетрадиционная форма работы, как использование программ группового виртуального общения и создание голосовых чатов на базе библиотек, вполне способна решить ряд конкретных задач, которые стоят перед библиотекой в сложившейся ситуации.

Также стоит отметить и то, что данная форма работы может быть предложена библиотеке и как вариант проектной деятельности, способный внести разнообразие в работу библиотеки, сделав её более интересной и привлекательной для читателя.

М. И. Тепкина

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА МОЛОДЁЖИ В САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Сахалинская областная универсальная научная библиотека отметила своё 70-летие. Эта дата — повод ещё раз задуматься о том, какие изменения произошли за последние годы и что явилось причиной появления новых направлений в работе.

В своё время снижение интереса читателей к библиотеке, как это ни парадоксально осознавать, послужило для истинных профессионалов мощным стимулом к поиску новых, нетрадиционных подходов к привлечению населения, и в первую очередь молодёжи, к чтению и проведению своего досуга в библиотеке. Библиотекари выступали инициаторами различных библиотечных акций, флешмобов, праздников и других мероприятий, в том числе за пределами библиотеки. На смену традиционной массовой работе пришла социокультурная деятельность, которой сегодня отводится важнейшая роль. Не случайно в «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки», принятом в 2014 году, одной из основных для общедоступных библиотек провозглашена задача «обеспечения возможности просвещения и интеллектуального досуга для граждан страны».

Интеллектуальный досуг — выражение сравнительно новое для библиотечной деятельности. Понятие «интеллектуальность» традиционно связывали с библиотекой как социальным институтом. А досуг? Сегодня, когда у молодёжи огромный выбор источников информации и мест, где можно получить и информацию и содержательно провести досуг, создаётся мнение, что библиотека — это последнее место, куда молодым людям захочется пойти для проведения досуга.

Однако «дорогу осилит идущий» в постоянном поиске новых смыслов и новых форм работы, которые могли бы заинтересовать молодых людей. И сотрудниками Сахалинской областной универсальной научной библиотеки было решено сделать ставку на создание комфортной среды для самореализации, самопознания, самообразования и проведения досуга молодёжи.

Воплощением этой идеи стала реализация грантового проекта по организации в библиотеке молодёжной площадки «Универсалка». Название площадки подсказала сама молодёжь, которая называет так СахОУНБ в общении между собой. Главной целью проекта стало создание платформы для разностороннего

интеллектуально-культурного развития молодёжи, предоставление возможности получать самые разнообразные знания и навыки, знакомиться с яркими личностями, способными вдохновить своими идеями и опытом.

Для молодёжной площадки было выделено отдельное помещение, в оформлении которого учитывались интересы целевой аудитории. В первую очередь это удобная и мобильная мебель, предназначенная для организации как групповых, так и индивидуальных занятий, для формального и неформального общения. Было уделено большое внимание выбору цветового решения и элементам декорирования в интерьере для того, чтобы у молодых пользователей возникло ощущение, что они находятся на привлекательной и соответствующей их стилю жизни территории.

На открытие молодёжной площадки «Универсалка», которое состоялось 19 марта 2015 года, были приглашены представители молодёжных организаций, движений, клубов, учащаяся и работающая молодёжь.

Организация культурно-просветительской работы среди молодого поколения всегда являлась приоритетным направлением деятельности библиотеки, однако с появлением отдельной зоны для проведения интеллектуального досуга молодых людей она приобрела иное воплощение, содержание и смысл.

На примере работы молодёжной площадки мы наблюдаем, как библиотека превращается в место, куда приходят не только за получением информации, но и для того, чтобы пообщаться с другими людьми, найти единомышленников, обменяться знаниями. И это очень важно, ведь ни для кого не секрет, что в условиях возрастающего влияния информационно-коммуникационных технологий современный молодой человек всё больше погружается в виртуальный мир, Интернет вытесняет живое общение. И здесь библиотека способна сбалансировать ситуацию, приглашая молодёжь на свою территорию для встреч друг с другом и с людьми, чей жизненный опыт может быть по-настоящему полезен и интересен. Примером может служить цикл встреч с представителями различных профессий, направленный на профориентацию молодёжи, привлечение к участию в общественной деятельности.

Один из таких гостей — Александр Ли, молодой актёр Сахалинского международного театрального центра им. А. П. Чехова, выпускник высших курсов сценаристов и режиссёров. На встрече Александр рассказал об особенностях профессии режиссёра, о том, какие подводные камни могут ожидать на этом пути.

Запоминающимися стали мероприятия, главными героями которых были ректор СахГУ, генеральный консул Японии в Сахалинской области, главный архитектор г. Южно-Сахалинска. Молодёжь могла вживую пообщаться с

авторитетными людьми, узнать из первых уст, в чём состоит секрет успешной карьеры. Подобные мероприятия всегда вызывают большой резонанс. Несмотря на то, что основная цель данных встреч — профориентация, их охотно посещают не только школьники, но и студенты, и работающая молодёжь.

Было приложено немало усилий, чтобы мероприятия и проекты молодёжной площадки стали актуальными и интересными. Для этого не только учитывались потребности целевой аудитории, но и сама молодёжь привлекалась к участию на всех этапах — от планирования до реализации и подведения итогов.

Успешным опытом совместной работы с молодыми читателями можно назвать мероприятия, посвящённые открытию Года литературы и Года российского кино, на которых стоит остановиться подробнее.

Когда Указом Президента Российской Федерации 2015 год был объявлен Годом литературы, то долго обсуждался вопрос, каким значимым мероприятием его открыть, чтобы привлечь как можно больше молодых сахалинцев. При выборе остановились на такой нетрадиционной для библиотеки форме работы, как бал. И первый в истории Сахалинской областной универсальной научной библиотеки литературный бал состоялся в январе 2015 года. Основными участниками торжества стали около 150 молодых южносахалинцев. Их могло быть больше, но, к сожалению, «бальная зала» СахОУНБ не смогла принять всех желающих. Надо отметить колоссальную подготовительную работу. За два месяца до мероприятия участники бала собирались на репетиции, чтобы научиться танцевать так, как это делали в XIX веке. Помимо этого с молодыми людьми обсуждался «дресс-код». Обязательным условием участия для девушек было вечернее платье длиной в пол, для юношей — деловой костюм либо парадная военная форма. Предусматривались номера для выступлений, участие в конкурсной программе.

В библиотеке была создана атмосфера, максимально приближенная к эпохе рассвета русской литературы, времени любимых во всём мире классиков — Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского, Чехова. В XIX веке балы не обходились без чтения стихов и прозы, исполнения романсов. Вот и на нашем литературном балу прозвучало немало произведений классиков русской литературы: Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Фёдора Тютчева, Афанасия Фета, Алексея Апухтина, Евгения Баратынского, Василия Жуковского.

Для музыкального сопровождения мероприятия был приглашён камерный ансамбль «Дивертисмент» Сахалинского международного театрального центра им. А. П. Чехова, чьё виртуозное исполнение шедевров мировой

музыки стало настоящим украшением бала. Самая главная — танцевальная часть бала — открылась торжественным полонезом, затем зазвучали вальсы, польки, мазурки...

Главные показатели успешности мероприятия — это многочисленные восторженные отзывы о нём, а также пожелания сделать бал в библиотеке традиционным.

2015 год подходил к концу, приближался новый тематический год — Год российского кино. Успешный опыт проведения литературного бала зародил идею открыть Год кино молодёжной ретро-вечеринкой «Стиляги». И вновь — многочисленные репетиции, обсуждение с участниками в социальных сетях сценария, музыкального сопровождения, костюмов...

На этот раз у гостей вечера появилась возможность совершить путешествие в другую эпоху — эпоху СССР, когда искусство кино зарождалось, развивалось и переживало свой расцвет. Путешествие в мир кино началось с его истоков: эпохи немого кино и первых музыкальных комедий советского времени, оскароносных картин «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» и «Война и мир». Рассказывая об экранизациях литературных произведений, конечно, не обошли вниманием и произведения А. П. Чехова. Тепло были встречены аудиторией стихотворения и музыкальные композиции из кинофильмов. После антракта в импровизированном буфете гости вечера вернулись в зал, который превратился в танцплощадку. Живая музыка, яркое освещение, замечательные костюмы и танцы помогли всем почувствовать себя участниками настоящего мюзикла.

Недаром литературный бал в 2015 году и ретро-вечеринка «Стиляги» в 2016 году стали одними из самых посещаемых мероприятий. Это был плод коллективного творчества. Главными героями и вдохновителями мероприятий стали его участники, а библиотекари нашли для воплощения идеи удачное сочетание литературно-музыкальной композиции и танцевальной программы.

Формирование в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке среды для реализации способностей, талантов, общественных амбиций молодёжи — ещё одна задача, стоящая перед библиотечными специалистами. Успешным примером деятельности в этом направлении является ежегодный фестиваль творческой молодёжи «Сахалин молодой!», который проводится в библиотеке с 2016 года. За организацию первого фестиваля СахОУНБ удостоена диплома финалиста регионального этапа Дальневосточного и Сибирского федеральных округов национальной премии в

области событийного туризма «Russian Event Awards 2016». В концертную программу фестиваля отбираются номера, созданные в самых разнообразных направлениях, таких как эстрадная и народная хореография, эстрадная песня. В 2018 году основной акцент фестиваля был сделан на представлении произведений классической литературы посредством театрального искусства малых форм (фрагмент пьесы, театральная миниатюра). Ежегодно фестиваль расширяет свои границы, привлекая к участию творческую молодёжь из разных уголков островного края.

Очередным проектом молодёжной площадки стал долгосрочный проект «Народный сахалинский гид», цель которого — объединение людей, интересующихся историей, культурой, экологией, природой края, готовых обмениваться информацией, учиться, разрабатывать и представлять собственные авторские прогулки, экскурсии и квесты. Уже состоялись встречи с экспертами в области истории и культуры Сахалинской области — краеведами С. А. Пономарёвым, И. А. Самариным, С. П. Федорчуком и экскурсоводом Г. И. Архиповой. Встречи проходили не только в формате лекций, но и в режиме «вопрос — ответ», что позволило участникам проекта получить новые знания, поделиться с экспертами своими находками и открытиями. Результатом проекта должны стать авторские экскурсионные маршруты по г. Южно-Сахалинску, которые участники проекта будут проводить для жителей и гостей города, в том числе для мало-мобильной категории. Несомненным достижением стало получение гранта на покупку специального аудиовизуального оборудования для работы экскурсоводов, что повысит уровень предоставляемой услуги.

Современные реалии таковы, что деятельность библиотеки наполняется всё новым содержанием, впитывает в себя идеи нового времени. В последние годы в профессиональной библиотечной периодике появились многочисленные сведения о концепции «третьего места», реализуемой в библиотеках различного уровня. И это не случайно, ведь в наше прагматичное время библиотеки остаются чуть ли не единственным по-настоящему открытым всем и каждому общедоступным учреждением. Говоря о термине «третье место» применительно к Сахалинской областной универсальной научной библиотеке, конечно, не хочется, чтобы читальные залы превращались просто в место для проведения мероприятий, а библиотека постепенно теряла свои традиционные функции. Необходимо постараться найти тот баланс, благодаря которому в деятельности библиотеки гармонично сочетались бы информационная и культурно-просветительная составляющие. И сегодня, опираясь на опыт библиотечной работы, можно сделать вывод, что

ориентация библиотек на создание условий для интеллектуального досуга населения даёт свой результат — библиотека воспринимается, прежде всего молодёжью, как благоприятная среда, необходимая для развития их творческих способностей, самовыражения.

Новые времена диктуют нам новые правила. Принимая их, мы пробуем новые формы работы, и библиотека на наших глазах превращается в учреждение нового типа с комплексом самых разнообразных услуг. Совмещая информационную и культурно-досуговую деятельность, Сахалинская областная универсальная научная библиотека всегда будет занимать особое место, являясь неотъемлемой частью культурного пространства, привлекательного для молодёжи.

О. П. Ремизова

## БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ «ГАЗЕТА “ЗА ИНЖЕНЕРНЫЕ КАДРЫ” — В ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ»: ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

Современная вузовская библиотека стремится к поиску и внедрению в свою практическую деятельность новых подходов в управление процессами обслуживания, к совершенствованию сервиса, форм и содержания работы. Происходит переход от понимания библиотеки как хранилища книг и поставщика информации к новой модели библиотеки — активному участнику создания динамичной образовательной и научной среды университета.

В декабре 2015 года в Тихоокеанском государственном университете открылся Интеллектуальный центр библиотеки — новая площадка для получения и развития знаний, умений, навыков, опыта самостоятельной деятельности всех групп пользователей, поиска и освоения информации на основе интерактивных технологий. Центр функционирует как единый универсальный двухуровневый комплекс, рассчитанный на возможность одновременной работы 140 читателей. Каждый посетитель может получить весь комплекс услуг: воспользоваться ноутбуком, доступом к локальным сетевым и удалённым электронным ресурсам, Интернетом, принять участие в образовательном или культурно-просветительском мероприятии, отсканировать или скопировать и распечатать необходимый материал и т. д. В структуре комплекса — центр поддержки технологий и инноваций, читальный зал текущих периодических изданий, конференц-зал, демонстрационно-выставочный зал.

Читальный зал текущих периодических изданий — это один из наиболее посещаемых читальных залов библиотеки. За 2017 год к нам обратилось 4 670 читателей разных категорий. Число посещений составило 19 000. Выдано 4 670 экземпляров текущей и ретроспективной периодики в печатном виде, 2 377 статей загружено в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU. Зал обеспечивает свободный доступ всех категорий читателей библиотеки к самой актуальной и оперативной информации, сосредоточенной в текущих периодических изданиях. Ресурсы зала составляют около четырёхсот наименований периодических изданий в печатном виде, а также включают полнотекстовые электронные базы, позволяющие работать в режиме on-line с более чем пятью тысячами отечественных и зарубежных газет и журналов по различным отраслям знаний.

В практике работы осталась проверенная временем форма — библиотечные журнально-иллюстрированные выставки, позволяющие экспонировать от двух-трёх изданий до нескольких десятков журналов. Выставки подкрепляются электронными презентациями, демонстрируемыми на мультимедийных панелях или большом демонстрационном экране, информационными обзорами представленных материалов.

Для удобства читателей сотрудниками зала был создан навигатор по поиску необходимых названий полнотекстовых журналов и газет в электронном виде подписных ЭБС или свободном доступе Интернета. Для информирования профессорско-преподавательского состава о новых поступлениях периодических изданий по профилю института или факультета рассылается оперативная информация в личные кабинеты. В материале указываются название журнала и активная ссылка на новый журнал.

Одно из важных направлений работы зала периодики — оцифровка старых печатных изданий с целью их сохранности, увеличения потенциального количества пользователей, расширения каналов доступа. Первой газетой, на которую пал выбор по переводу в электронный вид, стала университетская газета «За инженерные кадры». Это первый важный источник информации о жизни вуза в начале его становления (первый номер вышел 1 сентября 1965 года). Первым её редактором была преподаватель кафедры философии Майя Пахомкина. Каждый номер газеты был заполнен злободневными материалами, рассказывающими о многогранной жизни большого коллектива. Многотиражка в своей тематике сразу стала охватывать широкий круг проблем и быстро превратилась в действенный фактор образовательно-воспитательного процесса, формирующий духовный климат коллектива университета. За годы своего существования газета отразила события большой истории, разнообразных дел и многих судеб поколений студентов и преподавателей, сотрудников Хабаровского политехнического института — Хабаровского государственного технического университета — Тихоокеанского государственного университета.

Газета «За инженерные кадры» была в значительной степени студенческой по своей тематике. И большинство её корреспондентов были студентами. На страницах многотиражки освещалась студенческая жизнь со всеми её радостями и огорчениями, трудностями и первыми успехами. Так же, как и сам вуз, газета за многие годы претерпела изменения в названии. С 1997 года издание стало называться «Университетская жизнь», а с марта 2000-го — «Технополис». С 2009 года газета выходит в печатном и электронном виде. К этому времени многотиражка стала восьмиполосной и цветной. Здесь

по-прежнему публикуются материалы как студентов, так и преподавателей, благодаря чему газета остаётся интересной и современной. «Технополис» распространяется бесплатно по всем подразделениям и филиалам вуза. В феврале 2011 года издание зарегистрировано как официальное СМИ.

Газета «За инженерные кадры» относится к числу редких изданий. К сожалению, полного архива не сохранилось; нет и первого номера этой газеты. Хранящиеся с 1972 года номера находятся в единственном экземпляре. С целью сохранения изданий и их популяризации сотрудниками библиотеки ТОГУ в 2017 году был разработан библиотечный проект «Газета “За инженерные кадры” — в цифровой формат». Он носит внутривузовский характер и разработан с целью создания электронного архива газеты «За инженерные кадры». Была проведена большая работа по проекту.

Требовалась предварительная подготовка газеты к процессу сканирования — это расшивка газет (бумага очень ветхая, поэтому приходилось аккуратно работать с ней). Оцифровывалась каждая страница по отдельности. Потом была обработка полученных скан-копий в программе FineReader: обрезка страницы по формату, удаление чёрных пятен и полос, выравнивание цвета, чтобы фон был ровный у всей газеты, выравнивание положения страницы. Дальше — конвертирование полученных скан-копий в PDF формат с распознаванием с целью реализации полнотекстового поиска, и, наконец, размещение материалов на портале университета. Поиск в электронной библиотеке можно производить по ключевым словам, номерам, годам их выпуска. В дальнейшем в библиотечную базу данных «Научные статьи электронного каталога» были введены библиографические описания номеров газет и статей для свободного доступа пользователей. И теперь архив газеты «За инженерные кадры» доступен через электронный каталог в полнотекстовом режиме.

В 2017 году были переведены в электронный формат номера газет с 1972-го по 2008 год. Реализация этого проекта стала весомым вкладом в создание истории университета и подарком ТОГУ к 60-летию юбилею, который отмечается в этом году. Теперь с уникальными номерами газеты могут познакомиться все желающие: погрузиться в жизнь вуза прошлого столетия, узнать историю создания факультетов, его культурную и спортивную жизнь, увидеть многих своих преподавателей молодыми.

Ресурс доступен на информационно-образовательном портале ТОГУ в разделе «Публикации» (<http://pnu.edu.ru/publication/zik/>) и электронном каталоге.

В перспективе работы библиотеки по оцифровке фонда на 2018 год — создание архива газеты «Учитель», которая выпускалась с 1957-го по 2015 год в Педагогическом институте ТОГУ.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ, НАПРАВЛЕННАЯ НА СОЦИАЛЬНУЮ И ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Актуальность социализации старшего поколения определяется целым рядом проблем, с которыми сталкивается российское общество, социальная общность старшего поколения и каждый человек, перешагнувший порог календарной старости.

«Старение общества» — глобальная тенденция, характерная для индустриально развитых стран, свидетельствующая о повышении качества и продолжительности жизни. Всё большее число людей вступает в период старости (75 лет и более). Таким образом, проблема старения и старости становится одной из важнейших проблем нашего века. Общество, затронутое процессом старения, подвергается изменениям не только демографического, но и экономического, социального, психологического характера.

Осознание того факта, что социальная поддержка пожилых не может ограничиваться вниманием лишь к небольшой группе одиноких людей, находит своё решение в новых научных концепциях, рекомендациях федеральных структур, политических программах различных партий и движений. Многочисленные семинары и конференции, проводимые Министерством труда и социальной защиты населения РФ совместно с международными организациями, подчёркивают необходимость перехода к новому этапу в социальной работе с пожилыми. Главная особенность этого этапа заключается в том, чтобы всё большая часть пенсионеров оказывалась в эпицентре общественного внимания, чтобы каждый пожилой человек мог рассчитывать на поддержку и не чувствовать себя оторванным от общества гражданином второго сорта.

Демографическая ситуация в России складывается таким образом, что численность лиц пожилого возраста с каждым годом увеличивается. При достижении пенсионного возраста у человека происходит изменение его жизненного статуса, определённой роли в обществе и семье. Это положение часто негативно влияет на психологическое состояние пожилых людей, они чувствуют невостребованность своего опыта и знаний. Им крайне необходимо общение, ощущение своей полезности и причастности. Люди зрелого возраста в полной мере не знают свои права, психологически не готовы себя

защитить, не обладают информацией, куда обращаться в кризисной ситуации за помощью. Наряду с дефицитом информации им необходимо ещё и простое человеческое участие, общение.

И тут на помощь может прийти доброе слово библиотекаря. Именно поэтому перед библиотеками стоят задачи предоставления информации, организации общения для людей старшего поколения через вовлечение в культурно-досуговую деятельность библиотек, содействие развитию информационной и компьютерной грамотности. Опыт библиотек показал, что в работе с людьми данной категории хорошо себя зарекомендовала деятельность клубов по интересам и любительских объединений. В последние годы широкое развитие получили информационно-коммуникационные технологии, которые сегодня привлекательны не только для молодых, но и для людей старшего возраста. Компьютеризация помогает пожилым людям как можно дольше оставаться независимыми и самостоятельными, поддерживать интеллект в тонусе. Но в силу возрастных особенностей данной категории жителей им трудно самостоятельно войти в мир информации, виртуального общения, владения компьютером.

На базе ДВГНБ действуют 11 клубов по интересам, которые способствуют формированию и обогащению культурообразного мышления населения на основе интеграции и синтеза различных жанров искусства: литературы и музыки.

С 2001-го по 2008 год проходила работа по гранту некоммерческой ассоциации «Project Harmony». Было организовано обучение граждан социально незащищённых слоёв населения основам работы на компьютере, а также основам работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office. Ежегодно проходило обучение более 400 человек.

В 2005 году был организован клуб незрячих пользователей ПК, где прошли обучение 16 незрячих граждан. На базе клуба проходили заседания, где люди могли общаться в неформальной обстановке. Клуб работал с 2005-го по 2011 год.

С 2008 года работали по социальной программе от министерства социальной защиты населения по обучению граждан пожилого возраста работе на ПК.

В 2017 году возобновил работу клуб «Спектр» для незрячих и слабовидящих граждан. Клуб открыт не только для инвалидов по зрению, но и для всех желающих принять участие в его работе. На момент открытия этого объединения было около 35 человек. За две недели количество участников клуба увеличилось. Особенно активно заинтересованы в такой форме досуга одинокие пожилые люди пенсионного возраста.

## Участие в проектах

В 2017 году ДВГНБ выиграла грант и получила финансирование Благотворительного фонда поддержки общественных инициатив «Сибирский».

Проект «СуперСтар». Не быть лишним в мире вечного движения.

Цель проекта: развитие инклюзивного общения, повышение интереса к жизни среди пожилых людей и инвалидов по зрению города Хабаровска в различных сферах жизни.

Целевая группа: граждане пожилого возраста и инвалиды по зрению.

Планируемая деятельность: организация и проведение выездных экскурсий в памятные, знаковые и интересные места города Хабаровска и Хабаровского района, выездов на природу для совместного отдыха и времяпровождения. Онлайн-экскурсии по всему миру, посещение музеев, памятников. Мастер-классы по обучению макраме, объёмному рисованию пластилином. Встречи для совместного просмотра кино с последующим обсуждением и чаепитием. Обучение основам работы на компьютере.

Вопросы одиночества престарелых людей приобретают особую актуальность. Не секрет, что в наше время присутствует дефицит общения. Люди перестали ходить друг к другу в гости, делиться своими проблемами и достижениями. Даже родственники зачастую ограничивают общение редкими телефонными звонками. Что уж говорить о пожилых, одиноких или имеющих проблемы со здоровьем людях. Одиночество становится массовым явлением. Одиноко живущие престарелые люди представляют особую группу риска, особенно те из них, кто не имеет детей.

Для того чтобы улучшить качество жизни людей старшего поколения и особенных людей, ДВГНБ разработала социальный проект «СуперСтар».

Главный упор проекта — инклюзивное общение и социальный туризм.

Инклюзивное общение — это такое общение, при котором все члены клуба, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, общаются и оказывают необходимую поддержку друг другу.

С выходом на пенсию у пожилых людей ухудшается материальное положение, сужается круг деятельности, общения, что оказывает негативное влияние на их физическое и социальное самочувствие. Сегодня далеко не каждый российский пенсионер может позволить себе путешествие по родному краю.

Люди, имеющие ограничения по зрению, ещё более уязвимы в плане общения, путешествий и реализации своих желаний и талантов. Кроме того, незрячему человеку трудно порой приходится без поддержки.

Участие в программе поможет воплотить эти желания, а заодно получить мощный заряд позитива и бодрости. Ведь среди наших пенсионеров есть много людей энергичных и любознательных, жаждущих ярких впечатлений и новых открытий и готовых помочь ближнему. А среди наших незрячих огромное количество очень активных, талантливых и любознательных людей, которые черпают знания из Интернета, многое знают, и хотелось бы, чтобы они тоже окунулись в мир путешествий.

Туризм для них — один из лучших способов общения и образования, продления активного долголетия. Это заряд позитива и масса впечатлений на долгое время.

Социальный туризм — это новая форма обслуживания, направленная на сохранение здоровья, организацию правильного и полезного отдыха, расширение круга общения по интересам, повышение работоспособности организма. Двигательные ограничения значительно снижают жизненные возможности, служат причиной угнетения, уныния, стресса, потери веры в себя. Через инклюзивное общение и социальный туризм осуществляются терапия и профилактика психосоматических заболеваний, поддержание физической формы и здоровья. Создаётся среда для полноценного общения, в которой человек с проблемами взаимодействует с разными людьми, устанавливает социальные контакты и имеет возможность выполнять различные социальные роли.

Кроме того, программа предусматривает также и раскрытие талантов и возможностей этих категорий граждан посредством участия в мастер-классах и образовательных мероприятиях. Люди, прожившие долгую интересную жизнь, и сами горят желанием поделиться своими умениями, знаниями и навыками и готовы выступить в роли педагогов.

Результаты: за время действия проекта «СуперСтар» («Проекты Активного поколения») с 1 августа по 31 января 2017 года была реализована работа по следующим направлениям:

### **1. Компьютерные курсы для людей старшего поколения.**

В последние годы пенсионеры в России всё чаще стремятся освоить навыки работы на персональном компьютере, растёт желание идти в ногу со временем и не отставать от детей и внуков. Такие навыки помогают не только эффективно решать бытовые задачи, но и обогатить свой досуг, расширить возможности для общения и даже получать дополнительный доход. Научиться использовать компьютер и Интернет для оплаты различных услуг, в том числе государственных. Научиться пользоваться программами

для коммуникаций (например, Skype), соцсетями и электронной почтой, находить и читать интересные материалы, смотреть любимые фильмы.

Несмотря на то, что в Хабаровске уже организованы подобные бесплатные курсы, желающих оказалось очень много.

Было обучено 74 человека пенсионного возраста.

После окончания проекта работа с людьми старшего поколения продолжается. Уже сейчас разработан курс «Работа с гаджетами: телефон, смартфон, планшет», и с мая 2018 года пройдёт обучение по данной теме для первой группы.

## **2. Компьютерные курсы для незрячих и слабовидящих.**

Для слабовидящего человека компьютер, безусловно, большой шаг навстречу мечте о самостоятельной жизни. Сегодня именно компьютер способствует реабилитации инвалидов по зрению, помогая им заканчивать высшие учебные заведения, читать книги, общаться с разными людьми, в том числе и с нормально видящими, снижая уровень закрытости среды слепых. Важно в этом случае не то, что компьютер для слепых существует, а то, что он позволяет людям с ограничением здоровья без посторонней помощи получать ту информацию, которая им нужна, и в том виде, в котором она им доступна. Сегодня социальные сети предоставляют безграничные возможности для этого. В отличие от прямого общения, у человека есть шанс спокойно сформулировать свою мысль, в социальных сетях он способен научиться правильно строить диалог. Помимо формирования культуры общения, осуществляется ещё и эмоциональное «раскрытие» личности. Человек, ранее не умевший общаться, страдавший робостью, нерешительностью и комплексами, обретает умения, являющиеся необходимыми для существования в обществе.

Помимо знаний, незрячие нуждаются в настройке компьютера, а также установке программ, зачастую это может сделать только зрячий товарищ.

Занятия проводила Ванюкова Ирина Владимировна, преподаватель по образованию, всю свою жизнь посвятившая школьникам. Лишившись зрения, она не потеряла энтузиазм, задор и желание продолжать обучать. Научившись работать на компьютере (с помощью специальных программ) в клубе незрячих пользователей ПК в 2016 году, Ирина Владимировна пошла дальше. Прошла курсы по обучению незрячих работе на ПК и теперь сама проводит обучение.

Было обучено 11 человек.

### 3. Курс «Десятипальцевый метод набора текста».

Мир перешёл на цифровой обмен данными достаточно давно, чтобы понять: будущее за компьютерными технологиями, и возможности их могут быть ограничены лишь нами самими. Время для современного человека — один из главных критериев жизни. Слепой метод набора даёт большие преимущества. Навыки быстрой печати, или печати вслепую, являются большой помощью как для работника коммерческих компаний и госучреждений, так и для любого уверенного пользователя ПК, даже если компьютером он пользуется исключительно дома. В геометрической прогрессии освободившееся время даёт большие возможности для других дел. Кроме того, это своеобразные занятия для моторики, поэтому людям, чьё поколение только частично захватило повсеместную компьютеризацию, метод слепого набора поможет чувствовать себя увереннее, да и регулярная тренировка пальцев, а следовательно, и мозга, будет только во благо.

На курсах компьютерной грамотности выяснилось, что некоторые пенсионеры (в основном те, что продолжают работу на пенсии) нуждаются в дополнительном обучении навыку быстрого набора текста. В ходе мероприятия они познакомилась с преподавателем компьютерной грамотности для незрячих Ванюковой Ириной Владимировной, которая с удовольствием согласилась обучить их этому навыку.

### 4. Создание кружков по интересам. Мастер-класс по макраме.

Узелковая техника способствует развитию мелкой моторики рук, развитию воображения, фантазии (изучив основы, можно импровизировать и создавать уникальные изделия), улучшению памяти, мозговой активности (большое количество узелков и их комбинаций нуждается в запоминании). Знание техники макраме может приносить материальный доход, тем более что в последнее время всё больше востребованы предметы ручной работы.

Мастер-класс провела Брыткова Вера Григорьевна, педагог-психолог, воспитатель по образованию. В возрасте 57 лет потеряла зрение, но нашла силы не впасть в отчаяние. Начала постигать азы плетения макраме и достигла хороших результатов.

На мастер-класс были приглашены слушатели курсов по обучению работы на ПК, члены клуба «Спектр», получившие знания в этой области.

Также в рамках мастер-класса была организована мини-выставка работ по макраме и предоставлено портфолио выполненных работ преподавателя — Веры Григорьевны Брытковой.

### **5. Создание кружков по интересам. Объёмная лепка пластилином.**

Пластилинография позволяет создавать рельефное или ровное изображение на твёрдой основе, чаще всего на картоне, способствует развитию мелкой моторики рук, воображения, фантазии (изучив основы, можно импровизировать и создавать уникальные изделия), улучшению памяти, мозговой активности. Кроме того, для незрячего это способ самовыражения.

В мастер-классе приняли участие члены клуба «Спектр» и посетители ДВГНБ пожилого возраста. Члены клуба «Спектр» — это незрячие и слабовидящие люди, поэтому, чтобы создать равные возможности и условия, участники, обладающие ценным даром зрения, решили попробовать работать с завязанными глазами. Это был для них неожиданный и полезный опыт. Живопись пластилином — сравнительно новый вид творчества, который очень доступен и понятен как детям, так и взрослым. Сам процесс завораживает, заставляет с головой погрузиться в творчество, почувствовать себя свободным от повседневных житейских забот и хлопот.

### **6. Создание кружков по интересам. Кружок «Вокал для души».**

Не секрет, что русская душа просит песни. В наше время очень востребованы караоке-бары. Но большинство пенсионеров не может позволить себе поход в подобное заведение по материальным причинам, а также караоке работают зачастую в вечернее время. Кроме того, в силу возраста и моральных принципов люди стесняются демонстрировать свои таланты незнакомой аудитории. Среди зрячих проводятся вокальные конкурсы, но незрячие остаются не у дел. Чтобы ликвидировать эту несправедливость, и создаётся данное направление. Музыка, как ничто другое, раскрывает, раскрепощает и сближает людей. Для этого необходим караоке-центр, а также привлечение музыкального работника. В итоге планируется проведение благотворительного концерта с приглашением местных музыкальных групп и шоуменов. Благотворительные средства пойдут на развитие клуба.

Сначала кружок работал для членов клуба незрячих и слабовидящих, но с реализацией проекта среди пенсионеров нашлись желающие обучаться вокалу и в дальнейшем участвовать в концертах и музыкальных мероприятиях.

8 ноября 2017 года состоялся первый музыкально-поэтический концерт, посвящённый Дню белой трости, на тему «Любовь и дружба». На концерт приглашались все желающие. Изначально он планировался для незрячих хабаровчан, но своими талантами, стихами и песнями захотели поделиться и пенсионеры, которые активно участвуют в жизни библиотеки и клуба.

Исполнители песен и стихов подарили пришедшим на концерт массу позитивных эмоций, прекрасное настроение.

31 января 2017 года члены клуба «Спектр» выступили перед жителями Дома престарелых и инвалидов посёлка им. Горького. Были исполнены стихи, песни под гитару, а также песни под музыку минусовок. Обе стороны получили массу впечатлений, эмоций. Зал одарил выступающих морем аплодисментов и благодарных отзывов.

26 мая на День города Хабаровска на одной из площадок набережной планируется концерт незрячих вокалистов города.

### **7. Мини-кинотеатр.**

На базе ДВГНБ создан мини-кинотеатр для просмотра фильмов, возможен просмотр фильмов с тифлокомментариями и сурдопереводом. На одной из встреч в рамках проекта компанией «Мегафон» были подарены диски с фильмами для незрячих и глухих граждан Хабаровска. Кинотеатр открыт для всех желающих в часы работы библиотеки.

Возможен такой вариант проведения мероприятия. Каждый участник заранее готовится к просмотру картины, ищет интересные факты о фильме, его героях, об актёрах. Это позволит человеку занять свой мозг, чтобы не оставалось времени на дурные мысли о неустроенности, болезни и одиночестве. Обсуждение картины после просмотра.

### **8. Посещение литературно-музыкальных гостиных при ДВГНБ «АМУРiЯ» и «Лира».**

Стихи и музыка рождают в душах людей прекрасные чувства. Положительное влияние музыки и поэзии на человека (и на всё живое) на самом деле факт, уже неоднократно доказанный многочисленными экспериментами учёных из различных стран. Хорошая литература и музыка помогают справиться с трудными жизненными ситуациями, расслабиться, зарядиться энергией. Существуют даже такие понятия, как «музыкальная медицина» и «стихотерапия».

### **9. Проведение неформальных встреч.**

Организация чаепитий, праздников, дней рождений с концертами от участников клуба (песни под гитару, аккордеон, акапельно, под минус, декламация стихов, викторины и конкурсы на заранее заданную тему). Неформальное общение — это всевозможные личностные контакты, которые происходят за пределами официальных отношений и подразумевают разговор

между людьми без ограничений и соблюдения правил. Проявляются высокая спонтанность эмоционального восприятия, неосознанное чувство радости, необычайной лёгкости, высокой степени понимания и доверия, откровенности. Это общение даёт возможность найти «родственную душу» даже спустя час после знакомства. Неформальные отношения являются лучшим примером социального взаимодействия людей. В ходе их становятся видны индивидуальная неповторимость каждого человека, своеобразные манеры, специфика речи и общения. Именно неофициальная, бытовая, простая обстановка позволяет узнать того или иного индивида как личность с большой буквы.

Изначально на встречах собирались только незрячие и слабовидящие, но в ходе реализации проекта присоединились и пенсионеры, которые регулярно посещают встречи и активно помогают в организации чаепитий и конкурсов.

## 10. Конкурсы. Встречи.

### • **Телемост с Германией.**

Выяснилось, что у одной из участниц клуба есть знакомая, которая, будучи на пенсии, уже семь лет проживает в Германии и является представителем фонда помощи людям с ограниченными возможностями в этой стране. Было решено провести скайп-конференцию, и она состоялась: российские и немецкие люди пожилого возраста и инвалиды общались между собой, задавали друг другу много вопросов. Лимит времени не позволил удовлетворить жажду общения, и поэтому пришли к обоюдному решению о проведении регулярных встреч посредством электронных технологий.

### • **Конкурс компьютерщиков «С компом по жизни».**

В конкурсе участвовали только незрячие пользователи ПК. Выбор пьесы предоставлялся участникам проекта. Пьеса не должна содержать нецензурные выражения и должна быть политкорректной. Продолжительность аудиоспектакля — не более 10 минут. В спектакле должны звучать голоса синтезаторов и живые голоса, а среди «живых» голосов обязательно голоса создателей проекта.

На мероприятии присутствовало 14 человек. Было представлено 8 работ из разных регионов России: Комсомольска-на-Амуре, Омска, Советской Гавани, а также из Турции.

Участники, зрители и члены жюри познакомились с интересными историями, посмеялись над шутками и получили удовольствие от проведённого времени.

## 11. Социальный туризм.

Туризм устраняет чувство потери достоинства, неполноценности, интегрирует пожилых и инвалидов в общество. Туризм является уникальным средством реабилитации, дает возможность полноценного общения любых граждан. Путешествие, новые знакомства, яркие незабываемые впечатления — всё это поднимает настроение и тонус человека, позволяет ему ощутить всю полноту жизни, настраивает на позитивный лад, придаёт силы в борьбе с недугами.

- **Экскурсии по городу.** Прогулка по знаковым местам города Хабаровска. Проводится с образовательной, научной и развлекательной целью. Показ объектов происходит под руководством квалифицированного специалиста-экскурсовода, который передаёт аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с ним. Инклюзивное общение поможет невидящим людям получить ощутимую поддержку в лице зрячего сотоварища, а пожилому человеку — почувствовать свою полезность и нужность. Это способствует эмоциональному взаимобогащению, приходит понимание того, что жизнь продолжается и что не нужно опускать руки даже в самых сложных ситуациях.

- **Туризм-отдых.** Можно отнести к экологическому туризму. Организация и выезд на природу с целью инклюзивного общения, отдыха, пропаганды здорового образа жизни. Возможно проведение соревновательных состязаний в смешанных группах: спортивных, интеллектуальных, кулинарных.

- **Историко-культурный туризм.** Посещение музеев, культовых сооружений города и района. В Хабаровске много красивых, памятных, исторически значимых культурных мест. Выездные экскурсии позволяют пожилым и незрячим обогатить свой внутренний мир, отвлечься от негативных мыслей, увидеть красоту и культуру родного края. Экскурсия носит образовательный характер.

- **Виртуальные экскурсии по всему миру.** Виртуальные экскурсии — это воображаемые посещения изучаемых объектов с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий. Создавая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, участники клуба углубляют знания, полученные в процессе самообразования, расширяют навыки поиска необходимой информации, используя при этом все возможные пути — традиционно из книг и с помощью интернет-сайтов. Виртуальная экскурсия может быть в виде презентации с текстовыми комментариями и пояснениями, а также с использованием тактильных методик.

• **Экскурсия в зоосад «Приамурский» им. В. П. Сыроева.**

На экскурсию были приглашены члены клуба «Спектр», слушатели курсов компьютерной грамотности и все желающие. В прекрасный снежный день приехавшие на комфортабельном автобусе с удовольствием осмотрели вольеры с животными зоосада, зарядились хорошим настроением, пообщались и просто подышали свежим морозным воздухом.

• **Застолье на Воронеже.**

Неформальное общение для пенсионеров. Поездка прошла на одном дыхании, море позитива, хорошего настроения и бодрости. Администрация развлекательного комплекса пошла нам навстречу и предоставила беседку-домик. Каждый из пенсионеров привёз с собой что-то из еды. Всем очень понравилось. Планируем в декабре ещё один выезд.

• **Поход в Дальневосточный художественный музей.**

47 активных почитателей искусства пенсионного возраста, а также 4 слабовидящих жителя Хабаровска, несмотря на морозную погоду, посетили музей. Для них была проведена обзорная экскурсия, также состоялось знакомство с экспозицией Пушкинского музея «Видеть невидимое». Выставка интересна не только тем, кто лишён возможности видеть, но и людям с отличным зрением, которые смогли воспользоваться специальными очками и ощупать картины.

• **Шашлыки на заимке.**

37 самых смелых не побоялись мороза и выехали на заимку отведать шашлыка. Очень дружно посидели, покатались на лыжах. Несмотря на то что было холодно, все остались очень довольны. Большинство пенсионеров приехало со своими родственниками.

• **Поход в редкий книжный фонд ДВГНБ.**

Редкий книжный фонд — это закрытая территория, и попасть сюда можно только по записи и только группой. Экскурсия произвела впечатление на пенсионеров, они с восторгом говорили, что расскажут об этом детям и внукам.

• **Экскурсия на туристическую базу «Хехцир».**

Прекрасная поездка на территорию Большехехцирского заповедника в 20 км от города. По маршруту вдоль леса по заповедным местам, в ареале обитания диких амурских тигров, бурых и белогрудых медведей и соболей, которых на сегодняшний день удалось сохранить.

По дороге была прочитана лекция об истории заповедника, рассказано, почему потребовалось проводить мероприятия по сохранению исчезающих и редких животных.

• **Поход в Хабаровский музей археологии.**

26 пожилых жителей Хабаровска побывали в музее археологии. На этот раз посетили подземелье и узнали много интересного о жизни древних людей. Замечательные артефакты, экспонаты и воссозданные условия жизни наших предков. Безумно понравилось, многие даже не знали о существовании такого музея в нашем городе.

**Итоги проекта**

Интерес к проблемам пожилых людей в нашем регионе всегда привлекает общественность. Для активных пенсионеров в Хабаровске постоянно организуются различные мероприятия.

В процессе реализации проекта появились «полезные» цепочки, произошло инклюзивное общение. На одном из мероприятий в процессе знакомства выяснилось, что две женщины (одна слабовидящая, а другая пенсионерка) проживают в соседних домах. Они начали общаться вне стен библиотеки, созваниваться, ходить друг к другу в гости. Пенсионерка помогала слабовидящей с покупками, пока дети не забрали ту к себе в Новосибирск.

На курсах компьютерной грамотности выяснилось, что две другие пенсионерки нуждаются в дополнительном обучении навыку быстрого набора текста. В ходе мероприятия они познакомились с преподавателем компьютерной грамотности для незрячих, которая с удовольствием согласилась обучить их этому навыку.

**Софинансирование, которое удалось привлечь  
в процессе реализации проекта.**

**В виде денежных средств:** компания «БизнесПлюс» оказала материальную помощь в размере 3 000 рублей.

**В виде волонтерского труда.** Для организации занятий «Вокал для души» нашлись волонтеры: среди незрячих участников клуба — преподаватель вокала, который принёс своё музыкальное оборудование и проводит занятия (аренда музыкального оборудования (колонки и микшерный пульт) в г. Хабаровске стоит 1 500 руб в сутки). Среди пенсионеров — гармонист, который аккомпанирует на своём инструменте (1 волонтер отработал 7 часов. Заказ гармониста/баяниста со своим инструментом обходится 500 руб. в час плюс транспортные расходы, итого около 4 500 руб.).

**В виде материальных ценностей.** Для проведения досуга, а также для дальнейших мероприятий был передан в дар караоке-центр (примерная стоимость — 5 000 руб.).

**Другое.** Организация «Мир упаковки» выступила в качестве спонсора и предоставила одноразовую посуду для проведения чаепитий и мероприятий (примерная стоимость — 1 000 руб.).

Компания «Мир печенья» оказала помощь и предоставила пять больших коробок различного печенья для чаепития (примерная стоимость — 1 000 руб.).

### **Участие бизнеса в реализации проекта**

На мероприятие «С компом по жизни» откликнулись представители Хабаровского филиала «Ростелеком»: они стали членами жюри, а также оказали спонсорскую помощь в виде подарков для участников конкурса (зонты, кружки, зарядные устройства, флешки — общая сумма примерно 10 000 руб.).

Компания «Мегафон» подарила центру DVD диски с фильмами с тифлокомментариями и сурдопереводом (10 дисков; о стоимости говорить сложно, обычный DVD диск с фильмом стоит около 160 руб. Итого — 1 600 руб.).

### **Участие власти в реализации проекта**

В министерство информационных технологий и связи Хабаровского края было направлено письмо с просьбой выступить в качестве гостя мероприятия «С компом по жизни». Сами они прийти не смогли, но нашли компанию «Ростелеком», заинтересованную в оказании помощи незрячим людям, а также людям старшего поколения.

### **Распространение информации о проекте**

Ссылки на сайты, где размещалась информация о конкурсе.

Публикации в СМИ.

Газета «Максимум рекламы» (объявления о наборе на курсы для старшего поколения, а также анонс мероприятий).

Распространение информации на различных мероприятиях.

Запись на плановые мероприятия на курсах компьютерной грамотности, а также обзвон всех людей пожилого возраста, прошедших обучение и стоящих в очереди.

По нашим наблюдениям, пенсионеров очень интересует досуговая жизнь, походы в музеи, поездки за город, а также интеллектуальные и образовательные мероприятия (курсы компьютерной грамотности). Проблема, с которой мы столкнулись, — это то, что проект осуществлялся в зимнее время, а для нас, дальневосточников, это сложно. Всё-таки пожилому, хоть и активному поколению, тяжело передвигаться, особенно по обледенелым дорогам и при минус 30. Также тяжело приходится и незрячим гражданам.

Как готовый механизм предлагать такую модель можно, но для того чтобы этот механизм был сложен и доведён до автоматизма, должно пройти не меньше года, особенно в большом городе.

Наш проект был направлен больше на инклюзивное общение, общение разных возрастов, социальных групп. Думаем, что не всё нам удалось реализовать, скорее, большую часть, посредством мастер-классов, заседаний, концертов и экскурсий.

В результате снижается уровень социально бесполезного досуга, происходит организация правильного и полезного отдыха, сохранение здоровья, повышение работоспособности организма. Расширение кругозора и общения по интересам, повышение образования, развитие навыков психологического здоровья, социальной адекватности с преодолением трудных жизненных ситуаций.

Е. А. Доронькина

## ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРА ЧТЕНИЯ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Добрый день, уважаемые участники конференции! Мы рады, что темой конференции является проектная деятельность, так как это одно из основных и перспективных направлений работы Сахалинской областной универсальной научной библиотеки. В своём выступлении я затрону проекты библиотеки, которые координируются Центром чтения. Некоторые из них уже можно назвать традиционными.

По результатам мониторингов последних лет проблемными вопросами читательской компетентности сахалинцев являлись:

- трудности в оценках литературы для чтения и в поиске источников информации о современных авторах, пишущих качественную прозу и поэзию; повышенный интерес к массовой литературе;
- небольшие тиражи краеведческих изданий, несмотря на расширение издательских проектов по этой теме.

В современной дискуссии сегодня уже расходятся мнения о том, много или мало читают россияне, но точно актуален разговор о качестве и характере чтения. В связи с этим современные культурно-просветительские, информационные и литературные проекты библиотек остаются на сегодняшний день одним из основных способов продвижения книги и повышения уровня читательской грамотности населения.

Особенно продуктивными считаются партнёрские проекты. Это подтверждает и наш опыт. Яркими литературными событиями последних лет на Сахалине стали программы, реализованные библиотекой совместно с Сахалинским региональным отделением Союза писателей России. Тесное взаимодействие главной библиотеки области и региональных литераторов активно развивалось с самого первого дня создания отделения. В прошлом году сахалинской писательской организации исполнилось 50 лет. Создание в 2008 году Центра чтения при библиотеке способствовало расширению данного сотрудничества и реализации масштабных проектов по продвижению чтения.

В последние годы при поддержке министерства культуры и архивного дела области ежегодно реализуется проект «Дни литературы Сахалинской

области», который помог возобновить традицию литературных встреч островных писателей с населением в различных муниципальных образованиях. Два раза в год встречи с писателями проходят в городах и сёлах одного из районов. Весной — на юге области, осенью — в северной части острова.

В 2015–2016 годах в рамках гранта губернатора осенние Дни литературы были расширены до проектов межрегионального уровня. В проектах вместе с сахалинскими литераторами приняли участие известные писатели из Москвы — Вячеслав Недошивин (специалист по литературе Серебряного века) и Борис Минаев («Детство Лёвы», «Гений дзюдо» и др.). В 2016 году — Роман Сенчин («Зона Затопления», «Нубук» и др.), а также писатели из Республики Крым — Константин Фролов (поэт, заслуженный артист Республики Крым) и Ольга Иванова (поэт, заслуженный деятель культуры Республики Крым). В ходе многочисленных творческих встреч, которые посетили более полутора тысяч человек, внимание жителей области было привлечено к особенностям и проблемным вопросам современной литературной и общественной жизни, российской культуры. В мероприятиях проекта приняли участие более 1 000 жителей из 10 муниципальных образований нашего региона. Состоялись 22 встречи писателей с читателями и населением области.

Следующий проект — Межрегиональный фестиваль патриотической книги «О России — с любовью» — является из этой серии проектов наиболее масштабным и значимым. В 2017 году фестиваль проходил уже в третий раз. В рамках каждого проекта остров посещают шесть или восемь приглашённых писателей. В 2014 году фестиваль назывался «От Байкала — до Тихого океана».

По замыслу авторов проекта возрождению интереса островного населения к литературе патриотического и краеведческого характера, повышению гражданского самосознания должно способствовать знакомство с творчеством писателей, в произведениях которых говорится о любви к родному краю, о жизни значимых для истории и культуры страны личностях, об ответственности за родное Отечество и за свою малую родину.

Одной из главных целей названных проектов является реализация прав граждан удалённых от центра территорий на получение качественных услуг в области культуры и образования. Поэтому для участия в них мы стараемся привлечь известных в России литераторов, чтобы жители острова и заинтересованная общественность познакомились с новыми современными именами и были в курсе литературных процессов в стране.

За эти годы в фестивале приняли участие 20 писателей, литературоведов, редакторов литературных журналов, руководителей писательских

организаций из центральных регионов России, Сибири, Забайкалья, Дальнего Востока. Среди них — литературный критик и литературовед Лев Аннинский (Иванов), писатель и публицист Алексей Варламов, литературный критик Павел Басинский, поэт и главный редактор журнала «Юность» Валерий Дударев и другие.

Одним из важных и обязательных пунктов программы фестиваля является презентация двух-трёх литературных журналов. И это не случайно, так как все наши гости подтверждают, что только на страницах толстых журналов, коллективных сборников и альманахов можно сегодня познакомиться с творчеством современных писателей, создающих качественную высокохудожественную литературу, и наблюдать развитие современной литературы.

Маршруты фестивалей охватили районы области с севера до юга, от Охи до Невельска. Программы фестивальной недели всегда включают круглые столы, творческие встречи в общеобразовательных, средних и высших учебных заведениях, библиотеках, музеях, презентации новых книг и ещё неопубликованных произведений, литературные вечера, семинары, литературно-музыкальные программы. Во время встреч писатели дарят библиотекам области свои книги, передают журналы, что способствует расширению фондов библиотек.

Положительным моментом проекта стало и участие в организации фестиваля централизованных библиотечных систем муниципальных образований. Библиотеки активно поддерживают проект и заранее готовятся к его реализации, так как мероприятия проекта стали неотъемлемой частью культурной жизни районов. Участие библиотек в районах области с очередным фестивалем расширяется. Особенно приятно, когда откликаются и поддерживают проект муниципальные власти.

Приглашение к участию в фестивале в 2017 году писателя и звонаря, исполнителя духовной музыки Марии Тепляковой, автора книги «Письма звонаря», украсило и расширило проект в направлении духовной темы. Пригласили мы к сотрудничеству в рамках фестиваля Южно-Сахалинскую и Курильскую епархию, что позволило сделать фестиваль ещё более содержательным: привлечь православную аудиторию, использовать ресурсы епархии. Участники и гости фестиваля, проходившего в Южно-Сахалинске, познакомились с программой духовного стиха и песен под гусли, услышали замечательный концерт колокольного звона в исполнении Марии Тепляковой, постоянного участника общероссийских и международных фестивалей звонарей. Не обошлось и без сюрпризов. Посещение писателями Тымовского

района пришлось в канун православного праздника Покрова Божией Матери. В Тымовском приходе накануне установили колокола, но звонаря ещё не нашли. Поэтому праздничный колокольный звон в исполнении Марии стал замечательным подарком для прихожан в преддверии большого праздника.

Партнёрскую поддержку проекту также оказывают учреждения культуры. События фестиваля освещаются средствами массовой информации области. Хроника фестивальных событий размещается на сайте Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, в авторском блоге Центра чтения СахОУНБ «Сахалин, Курилы — территория чтения». Обязательно в программу включаются записи интервью и выступления писателей на радио и телевидении. По итогам проекта создаётся 30-минутный фильм, который поступает в фонды сахалинских библиотек и используется библиотекарями в программах литературных вечеров.

Впечатления писателей об участии в фестивале в дальнейшем отражаются в их отзывах в периодических изданиях, в статьях и очерках в литературных журналах и газетах, в личном творчестве — это способствует развитию интереса россиян к островной области. Один из последних материалов о фестивале главного редактора Марины Саввиных вышел в первом номере литературного журнала «День и ночь» за 2018 год, где также было представлено творчество семи сахалинских авторов.

Открытость и заинтересованность сахалинского читателя, которые постоянно отмечают писатели, активность диалога и многочисленные слова благодарности подтверждают востребованность и актуальность подобных литературных проектов как для читателей, так и для самих писателей.

Вот что писала одна из местных газет о первом фестивале: «Спасибо, что вернули нам читателя!» — в голос благодарили гости организаторов. Для писателя душевная встреча с читателем тоже огромная драгоценность. В последние десятилетия литераторы, по словам Игоря Михайлова, оказались в своего рода вакууме и были почти лишены такой возможности искреннего общения».

Известный писатель из Владивостока Владимир Тыцких пишет в своём журнале «Литературный меридиан» о втором фестивале «От Байкала — до Тихого океана» следующее: «Событие — на уровне чуда. В нынешнем веке такого не было... Даже теперь, когда большой писательский сбор на Дальнем Востоке стал фактом, в это трудно поверить. Слишком укоренилась в сознании скорбная мысль, что такое дело ныне возможно едва ли, а от былых традиций навсегда остались воспоминания. И уже отчётливо осознаётся цена, которую приходится платить за небрежение культурой. Литературой —

в первую очередь», «Тут бы в качестве иллюстрации привести тексты обширных фестивальных программ в областном центре и с островной глубинки, срисовать любовно сделанные буклеты, да ведь не хватит места».

Мероприятия проекта знакомят сахалинцев с произведениями современных писателей, которые, в свою очередь, делятся впечатлениями о творчестве других литераторов, рассуждают с участниками встреч о литературе XXI века, делятся основами литературной деятельности. Непосредственное общение с мастерами слова, совместные дискуссии — всё это формирует вкус и читательскую грамотность населения, способствует развитию нравственных качеств у молодёжи.

Важной составляющей проектов является совместное участие сахалинских и приезжих писателей, что способствует укреплению межрегиональных литературных связей как Сахалинской области с другими регионами, так и регионов между собой. Это особенно отмечают участники фестиваля. Писатели открывают для себя творчество друг друга, редакторы находят новых авторов, произведения которых потом публикуют в своих журналах. Для многих гостей становится открытием сахалинская литература с её богатой историей и талантливыми современными писателями. Сегодня 18 писателей, проживающих в Сахалинской области, являются членами Союза писателей России. Создаваемая сеть контактов позволяет в дальнейшем распространять актуальную краеведческую информацию о Сахалине в других регионах России, продвигать сахалинскую литературу.

Проект стимулирует процесс межведомственного взаимодействия учреждений культуры, образования и социальной сферы. Библиотеки и музеи Сахалина устанавливают творческие связи с писателями из других городов. Происходит взаимообмен ресурсами, опытом работы по популяризации лучших образцов отечественной литературы. Взаимный культурный обмен даёт простор для творческого развития региона, способствует пониманию истинных жизненных и духовных ценностей российского общества. После окончания фестиваля муниципальные библиотеки продолжают популяризацию творчества участников проекта среди широких слоёв населения. Последние локальные исследования показывают качественные изменения, произошедшие с читателями в выборе литературы, в частности в библиотеках, активно участвующих в литературных проектах Центра чтения.

Несмотря на успешность, мы старались совершенствовать структуру проекта для расширения его географии и охвата аудитории. По программе последнего фестиваля с участием писателей прошло уже 36

культурно-просветительских мероприятий в 17 населённых пунктах 11 муниципальных образований области и в г. Южно-Сахалинске (в 2014 году — 26 мероприятий). Количество участников выросло от полутора тысяч до более двух тысяч человек. Творческая группа проекта была удостоена премии губернатора Сахалинской области.

Не менее ярким ежегодным проектом библиотеки является «Областная библиоярмарка “САХалинский Арбат”», который один раз в три года гармонично вписывается и в программу фестиваля. В 2018 году библиоярмарка будет проводиться восьмой раз. Проект представляет собой синтез разных форм презентации книги и привлечения к чтению. В рамках библиоярмарки работают различные тематические площадки: «Литературная», «Библиотечная», «Выставочная», «Концертная», «Арт-площадка», «Торговая книжная галерея». Южносахалинцы и гости города имеют возможность пополнить домашнюю библиотеку редкими региональными изданиями, познакомиться с ассортиментом книготорговых сетей и ведущих островных издательств, с выставками литературных новинок областных библиотек, принять участие в мастер-классах и информационных акциях. Традиционно мероприятие открывается литературной площадкой, в которой принимают участие сахалинские авторы и гости острова. Проект объединяет усилия библиотекарей, издателей, книготорговых организаций в продвижении качественной книги, способствует расширению культурного сотрудничества с образовательными учреждениями и общественными организациями.

Успешными являются проекты Центра чтения и писательской организации по созданию и изданию тематических литературных сборников через проведение областных и межрегиональных литературных конкурсов. Уникальным для Сахалина можно назвать конкурс юмористических рассказов «Святая простота», организованный к 155-летию А. П. Чехова. Его итогом стала одноимённая книга современной российской юмористической прозы малых форм, в которой авторы на новых сюжетах продолжили чеховские традиции юмора. В сборник вошли произведения 65 авторов из 40 городов России. В этой книге удалось собрать и продемонстрировать богатство и возможности русского языка благодаря таланту авторов со всех уголков страны. Книга поступила в фонды сахалинских библиотек (тираж — 500 экземпляров). В электронном формате сборник представлен в информационном ресурсе «Литературный мир Сахалина и Курил» на сайте библиотеки [litmir.libsakh.ru](http://litmir.libsakh.ru).

В Год экологии был объявлен конкурс малой прозы и поэзии экологической тематики. Если в конкурсе «Святая простота» приняли участие

373 автора, то в этом году было уже 450 участников из многих российских регионов, ближнего и дальнего зарубежья. В новый сборник «Жизнь — вокруг нас» вошли произведения 53 авторов, в том числе и членов Союза писателей России. Издание сборника ожидается в конце апреля этого года. На основе итогов областных литературных конкурсов фонды библиотек области в последние два года пополнились сборником «Мир глазами молодых», включающим произведения молодых сахалинских авторов, и литературно-художественным сборником «Сахалин-2017», который выходит один раз в три года и является в некотором роде «литературным зеркалом» Сахалинской области, так как наряду с новыми именами (по итогам конкурса) в нём представлены произведения современных сахалинских писателей и классиков островной литературы.

Проект информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил» ([www.litmir.libsakh.ru](http://www.litmir.libsakh.ru)) также способствует продвижению творчества сахалинских писателей, так как в нём представлены полнотекстовые литературные сборники и продолжается размещение книг сахалинских писателей в удобном для чтения электронном формате. Большое внимание уделяется продвижению краеведческой художественной литературы посредством организации презентаций новых книг сахалинских авторов и творческих вечеров в рамках проектов «Портрет сахалинского писателя» и «Листая новые страницы».

Многие эксперты сходятся во мнении, что чтение книг, газет и журналов должно стать элементом престижа социальной значимости и некой моды в обществе. И, как ни тривиально это звучит, здесь нужна консолидация всех сил: индустрии печати, институтов власти, систем образования, библиотек и общественных структур. Проектная деятельность по расширению культурного пространства жителей Сахалинской области через приобщение к лучшим образцам современной отечественной литературы с привлечением к этой деятельности новых партнёров остаётся одним из приоритетных направлений деятельности Сахалинской областной научной библиотеки.

О. И. Калабина

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯПОНСКОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Без читателей в библиотеке пустота, она не нужна. Мы можем приобретать новую мебель, оснащать библиотеку техникой, автоматизировать процессы. Но выживет та библиотека, которая умеет анализировать свою работу и делать выводы из этого анализа, которая умеет себя преподнести, показать. Выживет библиотека-театр, библиотека-фантазия, играющая библиотека.*

**С. Г. Матлина,**  
*ответственный редактор журнала «Библиотечное дело».*

Ни для кого не секрет, что для массовой работы российских библиотек прошлых лет были характерны некоторые недостатки, приведшие к падению её привлекательности: это излишняя идеологизация; трудности привлечения читателей; отсутствие у библиотечных работников креативных, коммуникативных способностей, необходимых именно для этого вида деятельности; ограниченность методов массовой работы, в результате чего библиотекам проще было работать по шаблону, используя традиционные приёмы.

В настоящее время библиотечным профессиональным сообществом осознано, что перспективы успешного развития есть только у тех библиотек, которые выбирают инновационный путь. Это не случайно, так как современная ситуация в обществе, вызванная изменениями политического и социального характера, поставила библиотеки перед необходимостью переосмысления своего назначения, определения новых целей и задач деятельности, пересмотра своей роли и места в жизни общества. Библиотеки теперь выступают как полифункциональные учреждения, вынужденные находить и занимать социокультурные ниши на досуговом рынке и брать на себя функции, свойственные другим культурно-просветительным и воспитательным учреждениям. Библиотекам приходится предлагать новые услуги и повышать качество традиционных услуг, осваивать непривычные формы деятельности. При этом отличительной особенностью библиотек от других учреждений культуры является то, что досуговая деятельность в

них понимается не только как развлекательная, но и как просветительская. Реагируя на потребности и учитывая интересы пользователей, библиотекари внедряют новые формы массовой работы.

Давайте посмотрим, что предлагает своим пользователям японский информационный центр ДВГНБ. Главным ориентиром в настоящей деятельности центра выбрано принятое в 2012 году «Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодёжи». Особое внимание в документе обращено на необходимость изменения мнения молодёжи о библиотеке в целом: «Библиотека должна добиться того, чтобы её образ ассоциировался в сознании молодёжи с “домом” знаний и гарантом свободного доступа к информации, местом проведения интеллектуального досуга и общения». Исходя из этого, решено было в работе сделать акцент на **интерактивность**. Именно так и появился первый клуб интеллектуальных восточных игр «Клуб любителей го». Го — японское название; по-китайски будет «вэйци», в Корее эта игра называется «падук». Возникшая в Древнем Китае (по разным оценкам, от 2 до 5 тысяч лет назад), логическая настольная игра с глубоким стратегическим содержанием до XXI века культивировалась исключительно в Восточной Азии, а позднее распространилась по всему миру. По общему числу игроков го — одна из самых распространённых настольных игр в мире. Входит в число пяти базовых дисциплин Всемирных интеллектуальных игр. Занятия проходят два раза в неделю: во вторник и в воскресенье. Играть может любой желающий с 5 лет. Конечно, здесь изучают основные правила, логические приёмы и прочую игровую тактику. Но, чтобы повысить свой статус, необходимо наряду с техникой знать и этикет игрока го, историю игры, отношение к инвентарю. Вот тут-то и приходит на помощь тренеру сотрудник центра, который предложит вниманию не только самих играющих, но и сопровождающих их взрослых (младшие школьники посещают занятия вместе с родителями) тематическую презентацию, литературу, расскажет об интересных фактах, о чемпионатах и чемпионах.

В этом контексте нельзя не упомянуть и о ещё об одном клубном объединении для молодёжи, «Клубе любителей игры маджонг», который также базируется на площадке нашего центра. Занятия проходят один раз в неделю, по воскресеньям. Маджонг, или мацзян, — настольная игра с использованием игральные костей. В настоящее время широко распространена в Китае, Японии и других странах Восточной и Юго-Восточной Азии. Игра требует от играющих таких качеств, как опыт, память и наблюдательность. В маджонге, как и в го, существует этикет игрока. Как правило, в этот клуб приходят люди, уже знакомые с маджонгом и постигшие культуру игры через манга

(комиксы), фильмы и аниме, зачастую искажённую и даже вульгарную. В данном случае помощь сотрудника центра не менее важна, чем тренерская: познакомить со специальной литературой, где описываются оригинальные нормы игры, рассказать о традициях и ритуалах, существующих в странах — законодателях маджонга. Иногда на такие встречи приходят иностранные гости, увлечённые этим хобби.

Ещё одна важная тенденция в проведении мероприятий — **чтение литературы японских авторов на языке оригинала**. Аудитория — студенты и слушатели языковых школ, а также самостоятельно изучающие японский язык хабаровчане. Предварительно все вместе выбирают автора, произведение, «разбивают» текст по объёму и сложности в зависимости от уровня владения языком. Дома каждый готовит свой отрывок, делает перевод и анализ сюжета, вопросы по переводу, стилю и т. д. На встрече вычитывается текст, все вместе корректируют перевод, обсуждают сюжет, причём если подготовленность аудитории позволяет, то и обсуждение проходит тоже на японском языке.

Уже не первый год многие библиотеки используют в своей деятельности традиционные презентации. Это информативно, удобно и относительно современно. Но мы пошли чуть дальше, взяв на вооружение более привлекательный формат: печка-куча (Pecha Kucha), что в переводе с японского означает «болтовня». Придумали этот вид презентаций в Токио как презентацию-рассказ, где выступающие готовят свои сообщения, дополняя их красочными презентациями из 15–20 слайдов. Время демонстрации одного слайда и комментария не должно превышать 20 секунд, ну и само выступление каждого оратора не более 7 минут. После каждого рассказа слушатели могут поделиться своим мнением или задать вопрос. Доклады следуют один за другим. Традиционно на таком мероприятии делается от 8 до 12 докладов, у нас — до 15, согласно тому, что выступить должен каждый пришедший. Тематика выступлений может быть самая разная. Исходя из запросов аудитории, а мы ориентируемся на студенческую молодёжь, это и «Литература Японии», «Японцы, обладатели литературных премий», «Традиции Японии», «Театр Японии», «Золотые маршруты Японии», «Молодёжные движения» и многие другие.

Таким образом, можно утверждать, что представленные формы деятельности японского центра, безусловно, приближают библиотеку к молодым читателям, в какой-то степени делают её «своей». Выступая в роли модератора, сотрудник японского центра и далее планирует проектировать ситуации, способствующие свободному обмену мнениями, искать новые, нетрадиционные и эффективные формы работы, которые бы несли не только познавательную информацию, но и были зрелищными, яркими, эмоциональными.

М. В. Волкова

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК СПОСОБ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА КРАЕВЕДЧЕСКОГО ФОНДА

В течение 15 лет в Сахалинской области действует региональный проект по изданию социально значимой краеведческой литературы, который является самым долгосрочным в области книгоиздания, повышения читательской культуры населения, продвижения краеведческой информации, отражающей историческое прошлое и современное социально-экономическое развитие региона.

Начиналась работа по проекту в 2002 году, когда Сахалинской областной универсальной научной библиотекой (далее — СахОУНБ) было проведено исследование по изучению спроса краеведческой литературы в массовых библиотеках на территории региона, позволившее выявить темы и отрасли знаний, не обеспеченные литературой, сделать расчёты потребности библиотек в краеведческой информации и необходимых объёмов финансирования комплектования. Группой экспертов был подготовлен перечень тем и книг, которые, по их мнению, должны быть представлены в общедоступных фондах [10, 11]. Распоряжением губернатора Сахалинской области утверждён Перечень краеведческой литературы для первоочередного издания на 2003–2010 годы (от 05.03.2003 года № 107-ра) за счёт средств областного бюджета. С этого периода началась новая страница в региональном книгоиздании, и общественная значимость проекта остаётся актуальной вот уже многие годы.

С 2011 года проект издания краеведческих документов для библиотек Сахалинской области был включён отдельной строкой в долгосрочную целевую программу «Развитие культуры в Сахалинской области на 2011–2015 годы», затем пролонгирован в 2013 году в государственной программе «Развитие сферы культуры в Сахалинской области на 2014–2020 годы» как проект издания социально значимой краеведческой литературы.

При министерстве культуры и архивного дела Сахалинской области создана комиссия по изданию социально значимой краеведческой литературы, в состав которой вошли учёные, краеведы, деятели культуры и искусства и представители общественности. Возглавляет комиссию министр культуры и архивного дела Сахалинской области.

Огромная роль в реализации проекта отводится СахОУНБ. Библиотека является заказчиком и распорядителем финансовых средств, на неё возложена вся организационная и координационная работа комиссии, в том

числе взаимодействие с авторами и исполнителями заказа на издание литературы. Помимо этого, СахОУНБ, согласно постановлению правительства Сахалинской области «Об обязательном экземпляре документов Сахалинской области», является получателем всего тиража изданий, выпущенных по проекту, осуществляет распределение, доставку, общественное использование и хранение социально значимых документов.

При формировании перечня изданий комиссия руководствуется интересами области, отдавая приоритет следующим изданиям:

- позиционирующим субъект Российской Федерации, а также литературе к юбилейным датам;
- отражающим историческое прошлое и современное социально-экономическое и культурное развитие региона, в том числе литературе для детей и юношества;
- раскрывающим культуру, быт и историческое наследие коренных народов Сахалина и Курильских островов.

В перечень ежегодных обязательных изданий включены справочники, материалы научно-практических конференций, библиографические пособия, которые готовит к выпуску СахОУНБ, среди них: «Календарь знаменательных и памятных дат Сахалинской области», «Литература о Сахалинской области», биобиблиографическая серия «Деятели Сахалинской области», первый в Сахалинской области регистрационный библиографический указатель книжных изданий, опубликованных в ежегоднике «Издано на Сахалине в ... году».

Наиболее активно принимают участие в реализации проекта и предоставляют к изданию научные труды, научно-популярные материалы Сахалинский областной краеведческий музей и Государственный исторический архив Сахалинской области. Издания по искусству традиционно готовит Сахалинский областной художественный музей. Учебную литературу по истории и литературоведению — Сахалинский государственный университет.

В рамках реализации проекта с 2007 года издаётся уникальная книжная серия «Сахалинская и Курильская историческая библиотека», под логотипом которой вышли в свет 11 наименований книг. Главная цель сериального издания — опубликование результатов исследований современных учёных, краеведов и переиздание редких документов по истории Сахалина и Курильских островов.

С 2010 года по инициативе Сахалинского областного краеведческого музея выпускается серия «Естественная история Сахалина и Курильских островов». В её создании принимают участие учёные Сахалинского

научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии (СахНИРО), Института морской геологии и геофизики (ИМГиГ). Всего вышло пять книг, две из них — по программе издания краеведческой литературы.

В рамках программы были реализованы уникальные подарочные издания. Одно из них — двухтомник в футляре, выпущенный к 150-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова и 120-летию его поездки на остров Сахалин: книга А. П. Чехова «Остров Сахалин (из путевых записок)» и «Комментарии к книге А. П. Чехова “Остров Сахалин”», подготовленные доктором исторических наук профессором кафедры российской истории Сахалинского государственного университета М. С. Высоковым, по объёму значительно превышающие собственно путевые записки известного писателя. Издание было высоко оценено специалистами — историками, литературоведами, преподавателями, издателями, и удостоено диплома победителя Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая родина», который ежегодно проводит Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям для поощрения наиболее интересных исследований и творческих работ в области краеведения.

К 200-летию выдающегося российского мореплавателя и государственного деятеля Г. И. Невельского в 2013 году был реализован второй проект по выпуску двухтомного комментированного подарочного издания — книги «Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России» (2013).

В год 65-летия Сахалинской области вышло в свет трёхтомное подарочное издание «Сахалин и Курильские острова: время больших перемен» (2012). В его подготовке принимали участие авторские коллективы научных учреждений, архивов и музеев, специалисты отраслевых министерств правительства Сахалинской области. Такие издания важны не только с точки зрения формирования представления о социально-экономическом развитии Сахалинской области, но и в плане патриотического воспитания подрастающего поколения.

За 15 лет вышло более 200 наименований книг общим тиражом более 100 тысяч экземпляров. Благодаря реализации этой программы увидели свет новые книги по истории, этнографии, археологии, научные сборники, материалы научных конференций, библиографические пособия, произведения местных прозаиков и поэтов и другие. Они значительно пополнили и улучшили качественный состав сахалинских библиотек.

Благодаря инициативе СахОУНБ география распространения печатной региональной продукции расширяется с каждым годом — это Москва, Таганрог,

Севастополь, Ялта, Ярославль, Тверь, Новосибирск, Благовещенск, Владивосток, Хабаровск и другие города страны. Издания сахалинских авторов, увидевшие свет в рамках проекта, получают высокую оценку специалистов, отмечаются призами и наградами книжных конкурсов и фестивалей, что говорит о качестве содержания и полиграфического исполнения краеведческих документов.

На XX Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор» в г. Владивостоке (26–28 сентября 2017 г.) в конкурсе книги пять высших наград получили издания СахОУНБ, Сахалинской областной типографии, Государственного исторического архива Сахалинской области, книга историка и краеведа И. А. Самарина.

Тематический библиографический указатель научной библиотеки «Хранители седой старины: малочисленные народы Севера Сахалинской области» удостоен диплома I степени фестиваля национальной книги «Читающий мир» и памятного знака (г. Рязань, 2015 г.). Указатель также награждён дипломом X Региональной издательской выставки «Амурские книжные берега» (г. Благовещенск, 2016). А в 2017 году библиограф отдела краеведения Л. Ф. Совбан за подготовку указателя «Сахалинская Чеховиана» награждена почётной грамотой Российской библиотечной ассоциации за вклад в развитие библиотечного краеведения России.

При проведении в 2017 году Сахалинской областной выставки-ярмарки издательской продукции «Книжное ожерелье Тихого океана», приуроченной к 70-летию Сахалинской области и Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, среди 81 номинированного издания шесть сахалинских получили высшие награды конкурса «Лучшее краеведческое издание»: Сахалинский областной краеведческий музей — за книги «Этнографические записки Сахалинского областного краеведческого музея» и «Аборигены Сахалина глазами русских офицеров (1860–1870 гг.)»; Государственный исторический архив Сахалинской области — за книгу Аболтина В. Я. «Остров сокровищ: Северный Сахалин»; СахОУНБ — за юбилейный сборник «Сахалинской областной универсальной научной библиотеке — 70 лет: события и люди».

Таким образом, реализация долгосрочного проекта по изданию социальной значимой краеведческой литературы в течение 15 лет позволила решить следующие задачи:

– заполнить лакуны по всем отраслям знаний в краеведческих фондах муниципальных библиотек Сахалинской области и тем самым расширить доступ граждан к краеведческой информации и знаниям по истории региона;

- сформировать источниковедческую базу для стимулирования научно-исследовательской деятельности в области краеведения;
- повысить книжную культуру и качество полиграфического оформления изданий.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Борисова, В. Г. Книгоиздание на Сахалине (1945-1958) / В. Г. Борисова // V Рыжковские чтения : материалы краевед. науч.-практ. конф., 12–13 окт. 2011 г. — Южно-Сахалинск, 2012. — С. 236–246.
2. Борисова, В. Г. Серия «Сахалинская и Курильская историческая библиотека» — новый этап в книгоиздании на Сахалине / В. Г. Борисова // Сахалин и Курильские острова в истории России : к 65-летию образования Сахалинской области : материалы науч.-практ. конф. — Южно-Сахалинск, 2012. — С. 238–243. — Библиогр.: с. 243.
3. Видякина, Н. В. Комплектование библиотечных фондов в новых условиях / Н. В. Видякина // Новые библиотеки в новой России : материалы обл. форума 23–24 мая 2013 г. — Южно-Сахалинск, 2013. — С. 39–44.
4. Гонюкова, И. В. Сроки исполнения / И. В. Гонюкова // Губерн. ведомости. — 2008. — 26 авг.
5. Даниленко, Т. Т. О рукописях и установленных сроках / Т. Т. Даниленко // Губерн. ведомости. — 2008. — 26 авг.
6. Деятельность муниципальных библиотек Сахалинской области в 2013 г. : аналит. обзор / Сахал. обл. универс. науч. б-ка. — Южно-Сахалинск : [Б. и.], 2014. — 85, [2] с. : ил.
7. Деятельность муниципальных библиотек Сахалинской области в 2014 г. : аналит. обзор / Сахал. обл. универс. науч. б-ка. — Южно-Сахалинск : [Б. и.], 2015. — 95 с. : табл., цв. ил.
8. Деятельность муниципальных библиотек Сахалинской области в 2015 г. : аналит. обзор / Сахал. обл. универс. науч. б-ка. — Южно-Сахалинск : [Б. и.], 2016. — 87 с. : табл., цв. ил.
9. Деятельность муниципальных библиотек Сахалинской области в 2016 г. : аналит. обзор / Сахал. обл. универс. науч. б-ка. — Южно-Сахалинск : [Б. и.], 2017. — 110 с. : табл., цв. ил.
10. Нефёдова, Г. М. Библиотечное краеведение в Сахалинской области : состояние и перспективы / Г. М. Нефёдова // Библиотеки Сахалинской области: новые возможности, новые проблемы : материалы обл. межвед. науч.-практ. конф. 21–22 мая. — Южно-Сахалинск, 2002. — Ч. 2. — С. 34–41.

11. Нефёдова Г. М. Программа издания краеведческой литературы для сахалинских библиотек. На пороге юбилея / Г. М. Нефёдова // Сахалинской областной универсальной научной библиотеке — 70 лет: события и люди : сб. ст. / Сахал. обл. универс. науч. б-ка ; ред.-сост.: Т. Н. Арентова, Т. М. Ефременко, М. Г. Рязанова, Д. А. Ускова. — Москва : ООО «Красногор. полигр. комбинат», 2016. — С. 47–59.

12. Обзор деятельности централизованных библиотечных систем Сахалинской области за 2001 год / Сахал. обл. универс. науч. б-ка ; [ред.-сост.: Т. А. Козюра, В. В. Мельникова]. — Южно-Сахалинск : СахОУНБ, 2002. — 59 с.

Г. Ф. Леверьева

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

В периоды радикальных реформ социально-экономического развития страны наиболее адекватным механизмом адаптации библиотек к изменяющимся условиям становится проектный менеджмент. Проектная деятельность выступает способом управления библиотекой, формирования и организации использования электронных ресурсов, выявления и внедрения инновационных технологий, форм и методов продвижения чтения в различные социальные слои населения, а также средством взаимодействия с органами власти и общественностью.

Проектная деятельность общедоступных библиотек Республики Саха (Якутия) (далее — РС (Я)) отличается разнообразием форм и тематики и определяет профилем работы библиотеки, интересами и потребностями пользователей.

К числу приоритетных направлений следует отнести такие, как: сохранение культурного наследия народов республики; воспитание любви к своей малой родине, в частности, краеведческий и литературный туризм; внедрение современных информационно-коммуникационных технологий; создание и организация использования информационных ресурсов; содействие социальной адаптации проблемных и социально незащищённых групп населения; организация современного библиотечного пространства; поддержка и продвижение чтения в различные слои населения; организация культурного досуга населения в целом и отдельных его категорий (молодые родители, пенсионеры, дети и подростки и т. п.) и другое.

Программно-проектная деятельность общедоступных библиотек РС (Я) имеет богатую историю и началась в конце 1990-х годов, когда она рассматривалась не только как организация системной работы по развитию инновационных направлений работы, но и главным источником их финансирования. Наиболее значимыми для развития библиотек были следующие республиканские целевые программы: «Современные технологии хранения и обеспечение доступности информации в государственных библиотеках Республики Саха (Якутия). 2000–2004 гг.» (утверждена в 1999 г.), «Организация центров правовой информации в государственной сети библиотек Республики Саха (Якутия). 2000–2001 гг.» (1999 г.) и «Память Якутии. 2002–2006 гг.» (2001 г.). Реализация данных программ позволила создать основу для развития информационно-библиотечной компьютерной сети

«СахаЛибнет» как подсистемы федеральной библиотечно-информационной сети «Либнет», сводные библиографические ресурсы, внедрить информационно-коммуникационные технологии в центральных библиотеках улусов и городов республики. Например, основными направлениями подпрограммы «Создание информационно-библиотечной компьютерной сети “СахаЛибнет”» были организация Центра корпоративной каталогизации Республики Саха (Якутия), центров корпоративной каталогизации в центральных библиотеках улусов и городов республики, службы электронной доставки документов и создание веб-сайта и интернет-класса Национальной библиотеки РС (Я) (далее — НБ РС (Я), центра «Сахаинформкультура» и другого.

Позже инновационные направления работы библиотек финансировались РЦП «Создание условий для духовно-культурного развития народов Республики Саха (Якутия)», ФЦП «Культура России», а с 2009 года — ведомственной целевой программой «Развитие и укрепление общедоступных библиотек РС (Я)».

Ощутимым результатом этих программ стало создание электронных полнотекстовых и сводных библиографических ресурсов. По этому направлению сегодня задействовано 33 центральных библиотеки улусов и городов РС (Я).

В настоящее время государственная программа «Развитие культуры Республики Саха (Якутия) на 2018–2022 годы и на плановый период до 2026 года», утверждённая главой РС (Я) 4 декабря 2017 года за № 2263, поддерживает проекты по созданию модельных сельских библиотек, центров общественного доступа к открытым информационным ресурсам, создание Сводного каталога библиотек Республики Саха (Якутия) (далее — СКБР), Национальной электронной библиотеки РС (Я) и другого.

Создание СКБР является одним из важнейших направлений проектной деятельности НБ РС (Я). Каталог предназначен для информирования населения о составе библиотечных фондов библиотек республики, местонахождении конкретных документов и развития их взаимного использования. Объём СКБР составляет более 700 тысяч библиографических записей, Сводной базы данных статей «Саха Сирэ» — 580 тысяч записей, БД «Официальные документы РС (Я)» — 70,3 тысячи записей, Сводного каталога литературы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока — 4,7 тысячи записей. Эти сводные библиографические ресурсы являются результатами проектной деятельности библиотек.

В современных условиях наиболее эффективным способом информационного обеспечения науки, культуры и образования выступают электронные

библиотеки (далее — ЭБ), позволяющие накапливать, сохранять и эффективно использовать региональные коллекции электронных документов, доступные через сеть Интернет.

По итогам 2017 года совокупный объём ресурсов ЭБ республики составил 57,5 тысячи документов, из них в МЦБС — 54,2%, РБС — 26,1%, НБ РС (Я) — 19,5%. По показателям новой «дорожной карты» доля документов библиотечного фонда, переведённого в электронную форму, от общего объёма фонда составила 0,06, при плане 0,01%.

Значительным достижением является то, что в 2017 году запущен новый проект «Школа» ЭБ НБ РС (Я), главной целью которого является информационная поддержка образовательного процесса в школах, обеспечение доступа школьников, их родителей и педагогов к образовательным ресурсам. В настоящее время объём ЭБ НБ РС (Я) достиг 11,2 тысячи документов, из них в свободном доступе 8,1 тысячи (72,2%), количество зарегистрированных пользователей — 11 тысяч, посетителей — 28,4 тысячи. Было подписано соглашение между Министерством культуры и духовного развития РС (Я) и Министерством образования и науки РС (Я), что позволило открыть в общеобразовательных школах виртуальные читальные залы НБ РС (Я). Таким образом был обеспечен доступ учащихся и их родителей, а также преподавательского состава ко всему объёму электронной библиотеки и части подписных ресурсов НБ РС (Я). В 2017 году удалось охватить на 100% общеобразовательные школы г. Якутска.

Из 19 электронных библиотек, созданных муниципальными библиотеками, соответствующими ГОСТ Р7.0-2016 «Электронная библиотека. Основные виды. Структура. Технология формирования» являются электронные библиотеки Хангаласской ЦБС и Алданской межпоселенческой ЦРБ.

Многие проекты библиотек по созданию электронных библиотек включают оцифровку районной периодики, например, Алданская межпоселенческая ЦРБ реализует проект по формированию ЭБ, куда включены тематические коллекции «Книги на русском языке», «Книги на якутском языке», «Периодика». В конце 2016 года началась организационная работа по созданию полноценной ЭБ с возможностью создания структуры коллекций ресурсов в автоматическом режиме, загрузки демонстрационных ресурсов и т. д. Также завершается работа по проекту Сунтарской МЦБС по формированию электронной коллекции «Периодика Сунтарского улуса»: отсканированы и переведены в PDF формат все номера районных газет «Сунтаар сонуннара», «Сунтаар сулуһа», «Сэһэн Тоһой», журнала «Алаһа». От редакции газеты

«Сунтаар сонуннара» получают электронную версию газеты. В Вилуйской МЦБС ведётся работа по переводу в электронную форму номеров газеты «Олох суола», начиная с 1965 года.

Несмотря на положительную динамику, 25% ЦБС фактически не начали работу в данном направлении из-за отсутствия подготовленных специалистов и соответствующей техники. Это в основном библиотеки Арктической зоны республики.

С 2017 года Республика Саха (Якутия), в соответствии с указами главы РС (Я) от 2 декабря 2016 года № 1546 «О проектном управлении в Республике Саха (Якутия)» и от 6 февраля 2017 года № 1719 «Об организации проектной деятельности в исполнительных органах государственной власти Республики Саха (Якутия)», перешла на проектное управление. Считается, что применение проектного управления способно сформировать благоприятную административную среду, повысить эффективность деятельности государственных органов в части постановки целей и своевременного их выполнения, действенность и открытость органов власти.

Проектная деятельность в органах исполнительной власти проходит в рамках республиканских государственных программ и подпрограмм, причём существующая система проектного планирования имеет следующую цепочку соподчиненности: стратегия — государственная программа — подпрограмма — проект — мероприятие. В эту цепочку хорошо вписывается проектная деятельность НБ РС (Я) и Амгинской МЦБС.

Проект создания государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека Республики Саха (Якутия)» входит в состав мероприятий «Стратегии социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) на период до 2030 года с определением целевого видения до 2050 года», утвержденной Постановлением Правительства РС (Я) от 26 декабря 2016 года № 455.

Целью данного проекта является создание Национальной электронной библиотеки РС (Я), призванной обеспечить сохранность документального культурного наследия и доступность граждан республики к национальным цифровым информационным и культурным ресурсам, оцифрованным библиотечным и музейным коллекциям, цифровым архивам и другому мультимедийному контенту.

Задачи проекта: формирование единого регионального электронного пространства знаний на основе оцифровки наиболее уникальных, ценных и социально значимых документов библиотек, архивов, музеев, домов

народного творчества, кинохранилища и других; создание информационного портала «Национальная электронная библиотека Республики Саха (Якутия)» для организации удалённого доступа к документальному культурному наследию широких слоёв населения республики, России и мира.

Разработка и реализация проекта являются в какой-то мере продолжением республиканской целевой программы «Память Якутии» (2002–2006 гг.), утверждённой постановлением правительства Республики Саха (Якутия) от 2 марта 2002 года № 116. Уникальностью и особенностью этой программы был её межведомственный характер, который заключался в консолидации усилий НБ РС (Я), Национального архива Республики Саха (Якутия), Государственного национального хранилища кинодокументов о Республике Саха (Якутия), Объединённого государственного музея истории и культуры народов Севера им. Е. Ярославского по сохранению культурного наследия народов Якутии путём оцифровки и обеспечения доступа к уникальным и особо ценным документам разных типов и видов. На электронные носители были переведены не только рукописи, книжные памятники, источники национальной библиографии, но и звуковые и аудиовизуальные документы.

Итогом реализации программы стало создание информационного портала «Память Якутии», структура которого объединила девять проектов, из которых шесть реализовала НБ РС (Я). Это «Книжные памятники», «Периодическая печать Якутии», «Национальная библиография Республики Саха (Якутия)», «Голоса века: музыкальное и звуковое наследие народов Республики Саха (Якутия)», «Литература малочисленных народов Севера» и «Олонхо».

По поручению председателя правительства РС (Я) Е. А. Чекина от 31 июля 2017 года № 792-П «По вопросу внедрения проектного управления в пилотных органах местного самоуправления Республики Саха (Якутия)» в Амгинском, Верхневилуйском, Мирнинском, Нерюнгринском районах были открыты проектные офисы по проектному управлению.

Следует отметить, что все центральные библиотечные системы (ЦБС) и муниципальные библиотеки работают по различным долгосрочным программам и проектам, их общее количество по республике составляет 150. Например, в Амгинском районе реализуется «Программа деятельности Межпоселенческой центральной библиотеки Амгинского улуса (района) за период 2017–2022 гг.». В рамках программы разработан и представлен проектного офису МР «Амгинский улус (район)» проект «Создание и продвижение электронной библиотеки Амгинской центральной библиотеки им. В. М. Новикова — Кюннюк Урастырова». В 2017 году пройдены два этапа

проекта, третий должен пройти в 2018-м, тогда же будет решаться вопрос о финансировании проекта.

Нерюнгринская городская библиотека работает по проекту «Город на карте Якутии — Нерюнгри», целью которого является создание полнотекстового краеведческого информационного ресурса, доступного через сайт библиотеки. За 2017 год в рамках проекта было оцифровано 400 документов о городе Нерюнгри.

В Мирнинском районе реализуется программа «Библиотечное дело Мирнинского района на 2014–2019 годы», в рамках которой осуществляется проект «Мирный литературный». В число его мероприятий вошли вечера-презентации сборников Л. Винс «Как попасть в рай» и члена Союза писателей России С. Москвитина «Музыка с небес», мастер-классы членов литературного объединения «Семицветье» для молодых авторов г. Мирного и другие.

На протяжении последних лет Якутская ЦБС в рамках целевой программы «Якутскоеведение» продолжает реализовывать разнообразные сетевые и локальные проекты, посвящённые столице республики: экскурсионный проект «А я иду, шагаю по Якутску» (2012–2013 гг.), «Библиотечная коллекция», «Семейные династии города Якутска», «Литературные имена на карте города Якутска», «Книжкин дом в городе моём» и другие. С 2015 года Якутская ЦБС реализует сетевой проект «Создание сводного электронного каталога “Якутскоеведение”».

Большой интерес и поддержку населения вызывают проекты библиотек по краеведческому и литературному туризму. Проект Сунтарской ЦРБ «Тропой юных краеведов: по следам первой детской экспедиции сунтарских школьников 1946 г.» в 2016 году выиграл грант главы РС (Я) в номинации «Библиотечное дело». Проект посвящён 100-летию со дня рождения писателя, краеведа, педагога И. К. Данилова и 70-летию первой детской экспедиции тойбохойских школьников. Итоги проекта широко освещались в республиканских СМИ и на телевидении и вызвали широкий общественный резонанс.

В Верхневилуйской ЦРБ был открыт мультимедийный зал на средства гранта главы РС (Я) и муниципального бюджета. В республиканском конкурсе «Экология начинается со двора», который проводился в рамках XI республиканской экологической акции «Природа и мы», в номинации «Лучший двор организации» Верхневилуйская ЦРБ получила грант на 500 тысяч рублей от Министерства гражданских инициатив РС (Я) за проект «Обслуживание людей с ограниченными возможностями». Было проведено масштабное благоустройство территории; открыты стенд «Библиотека — дело

моей жизни» (посвящен заслуженному работнику культуры республики О. Д. Фёдоровой, чьё имя носит библиотека), картинная галерея «Известные люди Якутии», сквер «Тропа писателей Верхневиллюйского улуса» — посвящён известным писателям и поэтам — выходцам из Верхневиллюйского района. Эта зелёная зона с мини-дендрарием стала одной из достопримечательностей районного центра и его культурным достоянием, выполняющим функции пространственного стимулирования творческого и экологического воспитания населения. Авторами проекта она рассматривается как первый шаг к развитию туристического литературного маршрута.

Таттинская ЦБС и Ассоциация писателей РС (Я) организовали литературную экспедицию «Өксөкүлээх суолунан», посвящённую 140-летию юбилею со дня рождения классика якутской литературы А. Е. Кулаковского — Өксөкүлээх Өлөксөй. В ней приняли участие 40 человек из литературных объединений Намского, Чурапчинского, Верхневиллюйского, Кобяйского, Сунтарского, Мегино-Кангаласского, Таттинского районов и г. Якутска, которые высоко оценили мероприятие, о чём свидетельствуют их отзывы на страницах газет «Таатта», «Саха сирэ» и «Кыым», журналов «Чолбон» и «Күрүлгэн».

Одним из интересных проектов, в котором участвуют муниципальные библиотеки, является краеведческий сетевой проект по родословию «Древо предков будущим поколениям: создание электронного архива», инициированный общественной организацией «НИИ генеалогии и этнологии народов Республики Саха (Якутия)». Библиотеки участвуют в составлении истории семей, села, локальных архивов этнических сообществ, национальных общин и диаспор. В библиотеках будут созданы точки доступа к электронному архиву родословных, где любой пользователь, имеющий корни в республике, сможет познакомиться с информацией для составления своей родословной.

В заключение отметим, что в библиотечном деле РС (Я) особое место отводится проектам, которые позволяют создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, наиболее эффективно использовать библиотечные ресурсы, активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и партнёрами. В результате проекты превращаются в ключевой фактор, определяющий успех и расширение библиотечной деятельности.

О. П. Журавлёва

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИРОБИДЖАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА ПО СОХРАНЕНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ**

Проектная деятельность современной библиотеки — это эффективное средство продвижения библиотечных услуг, книги и чтения. Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема является центром сохранения и продвижения национальной культуры в Еврейской автономной области.

На примере многолетней совместной деятельности с Дальневосточной государственной научной библиотекой рассмотрим, как реализуется одна из важнейших задач деятельности областной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема — работа по поддержке и развитию еврейской культуры. В содержании проектной деятельности можно выделить несколько направлений: продвижение краеведческой книги, национальной культуры; создание краеведческого электронного ресурса; научную деятельность.

В 1978 году после многочисленных преобразований был восстановлен сектор национальной литературы, который занимается формированием и популяризацией еврейского фонда — художественной и научно-популярной литературы на русском языке, идише и иврите.

Проводится тщательная работа по изучению и сохранности национально-го фонда. Более четырёх тысяч редких книг сектора национальной литературы помещены в отдельное хранилище, где соблюдается необходимый световой и температурный режим. Ведётся работа по составлению электронного каталога редкого фонда. Содержание книг раскрывается в статьях, опубликованных на страницах газеты «Биробиджанер штерн» в постоянной рубрике «Литература о ЕАО». Знакомство читателей с национальной литературой осуществляется также посредством внутрибиблиотечных книжных экспозиций и совместных выставочных проектов с другими библиотеками Биробиджана и городов Дальневосточного региона: Хабаровска, Благовещенска, Якутска.

В конце 1980-х годов ситуация с еврейской культурой в Еврейской автономной области стала меняться, появился интерес к корням, возникли общественные организации, продвигающие многовековые традиции. В

1989 году в Биробиджане был проведён первый фестиваль еврейской культуры и искусства, который стали устраивать регулярно. Сначала участниками были артисты из дальневосточных городов, затем известные российские и зарубежные исполнители, фестиваль приобрёл международный статус. Областная библиотека является активным участником всех 13 фестивалей, ищет и организует интересные формы мероприятий.

Современная библиотека — это не только информационный центр, но и центр библиотечного общения. Условия для общения читателей создают массовые мероприятия. Особый эффект приобретают коллегиальные формы, партнёрские связи, совместные проекты с коллегами, привлечённые ресурсы и возможности библиотек региона.

В 2007 году в связи с 70-летием областного центра прошёл IX Международный фестиваль еврейской культуры и искусства, в рамках которого в стенах областной научной библиотеки по инициативе правительства ЕАО, Института комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН, Федерации еврейских организаций Дальнего Востока России и самой библиотеки была организована и проведена международная научно-практическая конференция «Биробиджанский проект: опыт этнокультурного взаимодействия и развития». В её работе приняли участие более 90 представителей научной общественности областного центра, студентов, педагогов, библиотекарей, краеведов, гостей фестиваля из Хабаровска, Москвы, Китая, Израиля.

С докладами и сообщениями выступили научные сотрудники Академии общественных наук провинции Хэйлунцзян (КНР) и Института комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН, преподаватели Дальневосточной государственной социально-гуманитарной академии (г. Биробиджан), Хабаровской государственной академии экономики и права, Дальневосточного государственного гуманитарного университета (г. Хабаровск), представители Евроазиатского еврейского конгресса (г. Москва), специалисты правительства ЕАО, Института усовершенствования учителей, государственного архива ЕАО и других организаций области.

Общая направленность конференции определялась стремлением привлечь внимание учёных, специалистов, общественности к уникальной истории Биробиджанского проекта, оценить итоги его реализации, осуществить обмен научным и практическим опытом в сфере сохранения национального и культурного своеобразия территории, воспитания опыта межнационального и межконфессионального взаимодействия, сохранения традиций толерантности.

В дни фестиваля был реализован выставочный проект трёх библиотек: Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема, Хабаровской специализированной библиотеки для слепых и Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск). Проект носил название «Безбрежное сияние иудаизма». Каждая библиотека — участница проекта представила коллекцию из своих фондов. На книжной экспозиции были редкие документы на идише и иврите, историко-краеведческая литература, современные периодические издания, предметы иудаики.

На всех праздничных мероприятиях не только присутствовала, но и активно участвовала большая делегация из представителей библиотек и вузов г. Хабаровска.

Этот проект получил своё дальнейшее развитие. В октябре 2007 года книжные сокровища областной библиотеки с успехом экспонировались хабаровским читателям в рамках Дней еврейской культуры в Хабаровском крае. Книжная экспозиция вызвала большой интерес у хабаровчан. Еврейскую автономную область представляла многочисленная делегация. Она приняла активное участие во многих мероприятиях.

В 2009 году к 75-летию Еврейской автономной области в рамках X Международного фестиваля еврейской культуры и искусства библиотека организовала и провела большое число уникальных мероприятий: литературно-музыкальный вечер «Люблю тебя, Биробиджан» с участием известного поэта и композитора Роальда Васильева; литературно-музыкальную гостиную «Биробиджан — мой дом, и песнь моя о нём» с участием творческой интеллигенции города — поэтессы А. Акименко, поэтов и музыкантов Н. Ливанта и Л. Квасовой; виртуальную экскурсию по знаменательным местам города «Литературный Биробиджан», обозначившую его литературные места — улицы, памятники, учреждения культуры, систематизировавшую знания о биробиджанских поэтах и писателях; литературно-музыкальную композицию к 150-летию Шолом-Алейхема и 5-летию памятника писателю, объединившую представителей власти и творческих людей города: художников, музыкантов, поэтов, учёных. Она состоялась у памятника на пешеходном участке Биробиджана и собрала молодёжь, преподавателей, ветеранов и всех, кому небезразлично творчество знаменитого еврейского классика. Также были проведены творческий вечер известного российского писателя А. Мелихова (г. Санкт-Петербург) с презентацией его новой книги «Биробиджан — земля обетованная», кулинарная гостиная «Еврейская национальная кухня в художественной литературе и рецептах биробиджанцев».

Необъятный пласт книжной культуры — книги «про еду» и «о еде» — находится вне поля зрения наших читателей. Кулинарная гостиная открыла секреты еврейской кухни в литературных произведениях и рецептах рестораторов ресторана «Восток». Гостиная проходила в зале ресторана с презентацией национальных блюд.

Состоялся совместный выставочный проект с Дальневосточной государственной научной библиотекой «Драгоценные россыпи иудаизма». Экспозиция включала документы об истории, о литературе, религии и традициях еврейского народа, уникальные издания на идише и иврите с атрибутами иудаики и традиционными предметами быта национального уклада жизни. БОУНБ представила экспозицию в следующих разделах: «Священная книга. История вечного народа», «Ушедшие в бездну. Холокост», «Русские евреи», «Страна Биробиджан», «Текущая молоком и мёдом. О земле Израиль», «Еврейская кухня. Повседневная культура и национальные ценности». ДВГНБ предоставила возможность ознакомиться с разделом выставки «Ветка Палестины», посвящённым российским евреям — деятелям культуры и искусства.

В 2011 году в рамках XI Международного фестиваля еврейской культуры и искусства областная библиотека также порадовала жителей и гостей города интересными мероприятиями. Одно из них — вечер-путешествие «Тоненькие мостики меж материками» (Биробиджан — Израиль). Почётным гостем мероприятия стал Михаил Членов, этнограф, еврейский общественный деятель (г. Москва). В форме пресс-конференции состоялась беседа с биробиджанцами, побывавшими в Израиле: В. С. Гуревичем, И. С. Бренером, Е. Б. Вепринским. Доцент ПГУ им. Шолом-Алейхема Б. М. Голубь рассказал о сходстве и различии топонимики ЕАО и Израиля (названия городов, улиц, площадей и т. д.). Предприниматель, ресторатор Светлана Руль познакомила участников встречи с яствами Израиля и Биробиджана. Виртуальная галерея «Еврейская книга» состояла из нескольких разделов: «Книги еврейской Библии и Талмуд — Тора (или Учение), Неевим (Пророки), Кетувим (Писания)»; «Язык — душа нации» (о языках идише и иврите); «Евреи — лауреаты Нобелевской премии в области науки, литературы, живописи». Читатели Биробиджана побывали на вечере писателя А. Мелихова (г. Санкт-Петербург), автора книги «Биробиджан — земля обетованная».

Состоялся ставший уже традиционным совместный выставочный проект под названием «Еврейская мозаика». К Дальневосточной государственной научной библиотеке присоединилась Национальная библиотека

Республики Саха (Якутия). Областная библиотека представила разделы: «Редкости еврейского фонда»; «Еврейские классики и советские писатели — на языке идиш»; «Традиции еврейского народа (праздники, кухня, костюмы)»; «История и художественная литература Еврейской автономной области»; «Израиль — прошлое, настоящее, будущее». Дальневосточная государственная научная библиотека организовала для книжной экспозиции раздел «Творчество О. Мандельштама» (имя 2011 года, к 120-летию со дня рождения). Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) предложила электронную коллекцию еврейской книги из своих фондов.

В 2017 году XIII Международный фестиваль еврейской культуры и искусства совпал с празднованием 80-летия Биробиджана. Областная библиотека была активным участником на его мероприятиях. Открывая праздничные дни, библиотека представила выставочный проект «Лавка книжных драгоценностей». В нём принимали участие три библиотеки: Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема, Дальневосточная государственная научная библиотека и Национальная библиотека Республики Саха (Якутия).

Областная библиотека рассказала собравшимся о тематических разделах выставки: «Иудейские древности», «Еврейские книги для детей (на идиш)», «Переводы на идиш мировой классики», «Еврейский календарь» и «Еврейские анекдоты». Выставку дополнили предметы иудаики из фондов областного краеведческого музея. Участники проекта из Хабаровска предложили читателям увлекательный обзор литературы по темам: «Израиль сегодня и его история» и «Евреи на Дальнем Востоке». Старший научный сотрудник ДВГНБ, кандидат филологических наук И. В. Филаткина содержательно прокомментировала разделы своей части проекта. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) презентовала виртуальную выставку из своих фондов с уникальными материалами: «О жизни евреев Якутии», книги Самуила Маршака на хантыйском и мансийском языках и другие по истории еврейского народа и, в частности, по истории права в лицах.

Главная цель выставочного проекта — комплексно представить информационные ресурсы, чтобы постичь духовное начало еврейской культуры во всём её многообразии. Этот замечательный проект уже стал традицией, за что мы благодарны нашим коллегам из Дальневосточного федерального округа. Следует отметить, что выставочный проект — это очень продуктивная, интересная форма сотрудничества. Во-первых, он даёт возможность глубоко познакомиться с фондами библиотек — участниц проекта.

Во-вторых, он выступает многократной формой. В-третьих, это реальное знакомство с большим числом экспонентов, которые не только представляют свой продукт, но и сами активно участвуют в мероприятиях. Делегации знакомятся с коллегами, обмениваются опытом, формируются длительные позитивные контакты.

Другое направление проектной деятельности — создание краеведческого электронного ресурса. Краеведение — это, пожалуй, главное в сфере интересов нашей деятельности. Наиболее актуальным в этом направлении является создание электронной библиотеки Еврейской автономной области, которая представляет собой региональный информационный ресурс, освещающий историческое и современное развитие области, её экономико-географическую, политическую, культурную характеристики.

Журнал «Трибуна» в годы еврейского переселения на Дальний Восток был печатным органом центрального совета ОЗЕТа (Общество земельного устройства еврейских трудящихся). Издавался с 1927-го по 1937 годы. Многотиражный журнал «Трибуна» являлся пропагандистским изданием, к работе над которым были привлечены известные советские и зарубежные журналисты, писатели, художники, фотографы. Его главным идеологом и бессменным редактором был Шимон Диманштейн (Семён Маркович) — видный большевик, председатель ОЗЕТа. Каждый номер открывали его передовые статьи, представлявшие собой своеобразные программные документы, неукоснительное следование которым было обязательным для работников ОЗЕТа. Материалы других авторов разъясняли позицию руководства ОЗЕТа, формируя общественное мнение «еврейских масс». В целом у читателей «Трибуны» — как у простых еврейских переселенцев-колхозников, так и у высоких партийных чинов — должна была появиться уверенность, что, невзирая на временные трудности, «аграризация» еврейского населения Советского Союза проходит вполне успешно.

В 2017 году в рамках XIII Международного фестиваля еврейской культуры и искусства состоялась презентация межрегионального проекта по оцифровке журнала «Трибуна» — периодического издания первой половины XX века, которое в полной мере можно отнести к культурному и историческому наследию нашей страны. Она собрала всех, кому интересна история еврейской автономии. На его страницах на русском языке можно найти уникальную информацию о жизни евреев в Стране Советов, еврейском переселении на Дальний Восток, исследовании и заселении территории современной Еврейской автономной области, о первых руководителях тогда ещё

Бирско-Биджанского района, об экспедициях профессора Б. Брука, исследовавшего регион, и многое другое.

Совместными усилиями общественной организации «Наследие Еврейской автономной области» (ИКАРП ДВО РАН), Дальневосточной государственной научной библиотеки, в чьём фонде хранятся оригиналы журнала «Трибуна», и областной научной библиотеки журнал стал доступен в электронном формате жителям ЕАО, города Хабаровска, а с передачей его в Президентскую и Национальную электронную библиотеки — и жителям страны. Благодаря проекту, Электронная библиотека ЕАО пополнилась 180 номерами этого издания 1928–1937 годов. Следует отметить, что этот ресурс очень востребован нашими пользователями.

Ещё одно направление совместной деятельности — положительный опыт организации и проведения научно-практической конференции.

В 2015 году главным мероприятием в научном плане для БОУНБ им. Шолом-Алейхема стало проведение II Межрегиональной научно-практической конференции «Библиотеки Дальневосточного региона в условиях культурного и языкового разнообразия: чтение на языках народов Дальнего Востока». Конференция была посвящена Году литературы в Российской Федерации и 20-летию Российской библиотечной ассоциации.

Организаторами выступили управление культуры правительства ЕАО, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема, Дальневосточная государственная научная библиотека, Российская библиотечная ассоциация.

Почётными гостями конференции были ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки И. В. Чаднова и заместитель генерального директора Центральной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова Р. В. Самсонова (г. Москва).

В работе конференции приняли участие более 100 человек из различных организаций Биробиджана, районов автономии, Москвы, Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. Заочное участие в конференции, представив стендовые доклады, приняли специалисты из Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург), Городской централизованной библиотеки г. Комсомольска-на-Амуре, Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (г. Чита). Среди гостей и участников были представители правительства ЕАО и мэрии города, общественных и религиозных организаций, СМИ, научные сотрудники, преподаватели вузов и других образовательных учреждений, студенты, библиотечные, музейные и архивные работники. Прослушаны более 30 докладов и сообщений.

В рамках работы конференции были организованы две тематические секции: «Библиотеки в условиях культурного и языкового многообразия» и «Библиотеки как центры межкультурного общения и гармонизации межэтнических отношений».

В сообщениях на пленарном и секционных заседаниях был представлен широкий комплекс вопросов: «Роль библиотек в продвижении чтения на языках народов Дальнего Востока, в том числе коренных малочисленных»; «Специфика работы библиотек с литературой на языках народов России»; «Сотрудничество с книжными издательствами и национально-культурными объединениями»; «Издательская деятельность и актуальные проблемы художественного перевода литературы на языки народов России»; «Участие библиотек в процессе развития многоязычия в электронной среде: создание многоязычных сводных каталогов, электронных библиотек и порталов»; «Библиотеки как центры межкультурного общения и гармонизации межэтнических отношений».

Вполне естественно, что для конференции, проводимой в Биробиджане, одной из главных тем стали темы еврейского языка и культуры, проблемы его сохранения, опыт библиотек ЕАО по знакомству с еврейской культурой жителей области самых разных национальностей и конфессий. Высоко отметили гости опыт библиотек области по сохранению национальных культур и воспитанию толерантности среди населения. Особенно наглядно это получилось благодаря тому, что на второй день работы конференции в Центре детской и юношеской книги г. Биробиджана в рамках работы секции было проведено мероприятие «Музыкальное путешествие “Еврейская мелодия — душа народа”».

Библиотеки Хабаровского края, как центры сохранения культурного и языкового многообразия Дальнего Востока и продвижения идей терпимости между жителями региона, были показаны в выступлениях специалистов ДВГНБ. Ярко прозвучал доклад гостьи из Комсомольска-на-Амуре С. Н. Киле, рассказавшей о сохранении национальных и семейных традиций на примере своей семьи.

С большим интересом участники конференции познакомились с теорией и практикой библиотек России по работе с литературой на языках народов Российской Федерации и, в частности, с Центральной универсальной научной библиотекой им. Н. А. Некрасова по популяризации национальной литературы.

Большую помощь в организации культурной программы конференции оказали еврейская религиозная община «Фрейд», Национально-культурная

автономия муниципального образования «Город Биробиджан», еврейский детский сад «Менора».

Самобытным прологом конференции стало выступление народного ансамбля скрипачей, исполнивших попури известных мелодий еврейских песен, и таким же незабываемым финалом конференции стало выступление Владимира Градова, художественного руководителя Народного еврейского музыкально-драматического театра «Когелет» с фрагментами моноспектакля «Дорогие мои аиды».

Материалы конференции были опубликованы Дальневосточной государственной научной библиотекой в научном журнале «Вестник ДВГНБ».

На закрытии конференции при подведении итогов был высоко отмечен её научный уровень и организация.

Проектная деятельность — это перспективная форма сотрудничества. Мы не только внедряем новые методы работы, но и получаем ценный опыт организации библиотечного обслуживания на разных уровнях. Проектная деятельность позволяет укреплять профессиональные связи, переосмысливать своё место в профессиональном пространстве, искать новые направления и возможности для взаимовыгодного партнёрства.

Ж. В. Гречкина

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ И ВУЗА В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского (далее — библиотека), используя в совокупности традиционные и инновационные формы и методы работы, нашла собственную нишу в системе информационной поддержки образовательного процесса и социокультурной реабилитации молодёжи с инвалидностью. Библиотека стремится к активному участию в организации образовательной деятельности студентов с ограниченными возможностями. С этой целью выявляются потребности данной группы, определяется круг потенциальных пользователей, проводится работа по профориентации, развиваются и поддерживаются партнёрские отношения с образовательными организациями края, в том числе с Северо-Кавказским федеральным университетом (далее — СКФУ).

Библиотека, задействуя библиотечно-информационные технологии и просветительские средства, ведёт разностороннюю работу по содействию полноценному включению в общественные связи лиц с нарушениями зрения и другими ограничениями по здоровью и вовлекает в этот процесс на основе социального партнёрства профессорско-преподавательский состав, студентов и волонтеров СКФУ. Так, в течение пяти лет в рамках «Библионочи» СКФУ «Город книг» библиотека организует тематические интерактивные площадки, направленные на знакомство студенческой молодёжи и широкой общественности с «особыми» потребностями незрячих и возможностями в восприятии окружающего мира, популяризацию достижений слепых и слабовидящих людей в различных сферах деятельности. Программа площадок насыщена, рассчитана на два-три часа и вызывает у участников и гостей высокую заинтересованность, соответствует общей теме ежегодного мероприятия. Обеспечивают работу площадок информационно-познавательные станции и точки. Посетители, став участниками мастер-класса, пробуют свои силы в чтении и письме по системе Брайля. В ходе тактильных игр и тренингов на осязание они распознают различные предметы, с завязанными глазами и белой тряпкой познают основы бытовой, пространственной ориентировки, знакомятся с выставочными экспозициями книг специальных форматов для слепых, бытовыми тифлопомощниками, измерительными и обучающими тифлоприборами, тифлотехническими устройствами доступа к информации.

При поддержке научной библиотеки СКФУ проводятся курсы повышения квалификации по программе «Организация библиотечного обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья», направленные на повышение квалификации библиотечных специалистов в области обеспечения доступности для людей с ОВЗ объектов и услуг сферы культуры и образования. В рамках курсов обсуждаются аспекты формирования безбарьерного доступа в сфере культуры, ресурсно-методическое обеспечение организации доступной среды в учреждениях культуры, особенности культурно-просветительской работы с людьми с ОВЗ, развитие социального партнёрства и взаимодействия учреждений культуры, образования, общественных организаций и другое.

Для студентов университета по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» читается курс по выбору «Информационно-библиотечное обслуживание людей с ограниченными возможностями».

При поддержке волонтеров проходят информационно-просветительские акции на базе различных учреждений и улицах Ставрополя. Среди ярких примеров — информакции «Мы за толерантное общество!» и «Смотри на меня, как на равного!», прошедшие на улицах и площадях города. Акции включили ряд важных и оригинальных мероприятий, например, флешмоб в поддержку незрячих людей «500 шагов» (участники с транспарантами и повязками на глазах, положив руку на плечо впереди идущему, прошли по одной из центральных городских площадей, завершив шествие призывом относиться к людям с инвалидностью как к равноправным членам общества). В рамках одной акции жителям и гостям города было предложено стать участниками мини-опроса «Твоё отношение к людям с ОВЗ» с целью изучения информированности представителей общественности о проблемах инвалидов и инвалидности, личного отношения каждого к людям с ОВЗ. А в рамках другой акции — придумать и написать призыв или лозунг о толерантном отношении к инвалидам на макете баннера под общим заголовком «Люди так не делятся». Волонтеры организовали работу станции «Испытано на себе!», где в роли незрячего или сопровождающего демонстрировали, какую помощь незрячим нужно оказывать при прохождении по подземному пешеходному переходу, а также приняли участие в поэтическом миксе «Открой сердце для добра». Они читали стихи, авторами которых являются люди с инвалидностью, делились на камеру, которая вела съёмку, своими чувствами и эмоциями. Такой своего рода «открытый» микрофон позволил напомнить общественности о тех, кто по состоянию здоровья ограничен в своих возможностях, но стремится

проявить активность в жизни, быть полезным и независимым. В рамках этих акций распространялись тематические листовки, флаеры, закладки, раскрывающие основы этики, правила общения с инвалидами разных категорий, достижения незрячих России и мира в различных областях.

В библиотеке созданы необходимые условия для самостоятельной работы с информацией учащихся общеобразовательных организаций и студентов. Функционирует Центр поддержки образования молодёжи с нарушением зрения. Он оснащён комплексом полнофункциональных автоматизированных рабочих мест со специальными адаптированными приспособлениями для самостоятельной работы незрячих и слабовидящих пользователей. В Центре организовано обучение тех, кто не сумел в детском возрасте овладеть компьютерной грамотностью и навыками пользования вспомогательной техникой: электронной лупой, читающей машиной, брайлевским дисплеем, синтезатором речи. Занятия проводятся индивидуально с особым подходом к каждому пользователю. Постоянно действует консультационный пост, оказывается практическая помощь инвалидам при самостоятельном работе в сети Интернет и поиске образовательной и социально значимой информации.

В условиях специального инклюзивного, надомного или дистанционного обучения ребёнок с особыми образовательными потребностями нуждается в постоянной помощи со стороны сопровождающего лица — учителя, родителей, учебно-вспомогательного персонала. Следовательно, возникает необходимость расширения информационно-библиотечной поддержки организаторов образовательного процесса, более детального раскрытия злободневных тем, касающихся работы с детьми с особыми образовательными потребностями и их родителями. Представители этой аудитории — активные участники семинаров и круглых столов по вопросам информационной поддержки процесса образования инвалидов, организуемых библиотекой.

Подводя итоги, следует отметить, что деятельность специальной библиотеки на современном этапе должна быть направлена на комплексную информационную, социальную и психологическую поддержку учебного процесса пользователей с ОВЗ. Рассматривать её необходимо не только как подготовку людей с ОВЗ к будущей профессии, но и как важный аспект формирования духовной личности будущего специалиста, способной искать и находить достойный выход из различных ситуаций. Именно поэтому так важно развивать партнёрские отношения с образовательными организациями средне-специального и высшего образования с целью более эффективного продвижения информационно-библиотечного обслуживания в студенческую среду.

С. Н. Ивашкин

## КОЛЛЕКЦИЯ «БИБЛИОТЕКА ПОЛИТКАТОРЖАН» КАК ПРЕДМЕТ ПОКАЗА В ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ

Руководитель и работники библиотеки инспирируют уникальную возможность дать в руки московским жителям книги, связанные с историческими событиями нашей страны. Издания из «Библиотеки политкаторжан» заметно отличаются даже внешне от книг современных издательств, стоящих на полках открытого доступа. В чём же особенность этой коллекции?

Это в основном книги периода 1930-х годов, дорогостоящие по тому времени и зачастую академически выполненные. Здесь сохранились разрозненные тома из собраний сочинений Л. Н. Толстого, А. И. Герцена, политэкономические труды Адама Смита, литературоведческие штудии. Но по тому, насколько зачитаны, потрёпаны, потемнели, подштопаны тома, можно судить, каким читательским вниманием они были удостоены. Современная «Коллекция Общества» была полноценной библиотекой «Жилищно-хозяйственного кооператива политкаторжан». Конечно, от неё осталось всего несколько стеллажей. Это некий символический след нашей истории, в том числе краеведческой и библиотечной...

Всесоюзное общество политкаторжан и ссыльнопоселенцев, проработав в благоприятных условиях советской республики 1920–1930 годов, было упразднено в 1935 году решением ЦИК СССР. До этого момента вернувшиеся в европейскую часть России политкаторжане, а они все были из образованной среды, успели развернуть активную общественную и аналитическую деятельность: был проведён ряд съездов, работало собственное издательство, выпускался журнал «Каторга и ссылка», был издан пятитомный биографический словарь, строились кооперативные дома, готовилось к открытию конструктивистское здание архива, музея, издательства, революционного театра в новом комплексе по проекту братьев Весниных. Сейчас это ул. Поварская, 33 в Москве («Театр киноактёра»).

«Библиотека политкаторжан» — это условное название коллекции книг 1930-х годов, которая используется главным библиотекарем библиотеки «Культурный центр им. Антуана де Сент-Экзюпери» ГБУК г. Москвы «ЦБС ЦАО» Светланой Серафимовной Ивлиевой в условиях экскурсионных программ для детей и взрослых.

Отдельные издания Общества сейчас доступны в Национальной электронной библиотеке. Кооперативным домам на улице Чаплыгина и по

другим адресам посвящены статьи москвоведов, в том числе в Интернете, есть информация об Обществе и в Википедии. Интересен факт, что вместе с переданным фондом в состав коллектива библиотеки пришла работать дочь политкаторжанина Суворова — Августа Павловна.

Разговор с читателями о политической каторге в имперской России, её влиянии на культурную жизнь Сибири (а каторжане не были лишены возможности публиковаться в журналах) позволяет заинтересовать историческими фактами, которые были не только событиями, сколько крупными явлениями развития идей о социальном переустройстве в поисках более справедливого порядка доступа к общему благу образования, культуры, цивилизации, медицины.

Так, В. Д. Виленский «принимал активное участие в изучении местного края и в исследовательских работах, участвовал в общественной жизни. В качестве сотрудника якутской областной агрономической организации занимался губернскими экономическими обследованиями, результатом которых стали первые печатные труды В. Д. Виленского: «Кустарные промыслы якутов», «Очерки земледелия Якутской области» и другие. С мнением и оценками В. Д. Виленского по развитию Якутии (как и мнениями других авторитетных ссыльных специалистов) часто соотносился реформаторски настроенный губернатор Якутской области И. И. Крафт» (источник: <https://wikivisually.com/lang-ru>).

Вернувшись «победителями», в послереволюционной советской России политкаторжане продолжали держаться друг друга, исповедуя близкие по смыслу общие идеи. Бывшие политкаторжане имели серьёзный политический и моральный авторитет в новом государстве (подробнее об этом у М. Юнге «Революционеры на пенсии. Всесоюзное общество политкаторжан и ссыльнопоселенцев. 1921–1935»).

Они являлись наследниками революционного движения, но новая власть уже в середине 1930-х годов почувствовала излишнюю политическую конкуренцию со стороны старых революционных кадров и избавилась от них, распустив общество политкаторжан и ссыльнопоселенцев и репрессировав его членов. При моделировании истории партии разноречивые сведения от свидетелей и участников официально выстраиваемой линии просто отвлекали внимание нового управляемого, где идеологией, а где и насилием, общества. «Партийность стала противопоставляться объективности» — так сформулировала своё мнение об этом явлении в обществе 1930-х годов историк Н. Ф. Васильева в своем автореферате кандидатской диссертации в Иркутске в 1990 году.

Общество в 1920–1930-х годах имело разветвлённую сеть в десятках городов СССР (свыше 50 филиалов). В различных источниках мной была установлена цифра в 10 тысяч членов после революции 1905 года.

Специалистам тема Общества известна. Историческая наука воздала должное его изучению. Защищена не одна диссертация, вышло несколько комплексных исследований. Вот некоторые из них:

1. Васильева Н.Ф. Всесоюзное общество бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев и его роль в изучении и пропаганде истории социал-демократической ссылки в Сибирь (1921–1935 гг.). Автореферат диссертации. Иркутск, 1990.

2. Всесоюзное общество политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Образование, развитие, ликвидация. 1921–1935. — Москва: Звенья, 2004. — 400 с. В книгу вошли материалы Международной научной конференции, посвящённой Всесоюзному обществу политкаторжан и ссыльнопоселенцев и прошедшей в Москве 26–28 октября 2001 года.

3. Юнге М. Революционеры на пенсии. Всесоюзное общество политкаторжан и ссыльнопоселенцев. 1921–1935. — Москва: АИРО-XXI, 2015. — 640 с.

Л. Н. Жуковская

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Проектная деятельность является уникальной технологией, которая совмещает многие виды работ, одновременно решая несколько задач при условии заранее выработанных представлений о конечном продукте.

Разработка инновационных методов работы по социально-культурному направлению деятельности обусловила участие библиотек в различных проектах, в рамках которых библиотека имеет возможность осуществлять реализацию своих традиционных социальных функций, а также заниматься преобразованием уже накопленного опыта, вносить новизну в сложившийся состав деятельности [5].

В современной библиотечной практике активно используются методики проектного подхода по продвижению книги, чтения и информационных услуг; проектный подход является инструментом повышения эффективности деятельности библиотеки, направленной на достижение конкретных конечных результатов в установленные сроки при определённых ресурсах, находящихся в распоряжении исполнителей [1].

Государственная универсальная научная библиотека (ГУНБ) Красноярского края активно участвует в различных конкурсах федерального, регионального и муниципального уровней, заявляя себя в качестве грантополучателя. С 2010 года ГУНБ Красноярского края ежегодно становится победителем открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова (далее — Фонд). За этот период Фондом поддержано 10 проектов библиотеки, на реализацию которых привлечено 2,9 миллиона рублей грантовых средств. В их числе — проекты «Информационные ресурсы по искусству в формировании профессиональной подготовки будущего специалиста», «От идеи до изобретения», «Равные возможности образования», «Енисей объединяет: разные и равные», «Виртуальная реальность экрана: постижение времени». Основная цель этих проектов — формирование у молодёжи информационной и медиакультуры в образовательном пространстве региональной библиотеки.

Среди задач проектов: формирование творческой личности, развитие креативных способностей молодёжи. В ходе проектов решался комплекс

проблем: развитие у молодых людей навыков анализа медиатекстов, освоение широкого спектра информационных и библиотечных продуктов, обучение методам и формам работы с информационными ресурсами в образовательных учреждениях и библиотеках. Участники проекта, работая в центральной научной библиотеке края, выполняли задания с большой долей самостоятельного труда, осваивали навыки работы с информацией, которая помогла формированию критичного, а не репродуктивного типа мышления [2]. В ходе реализации проектов во взаимодействии с организациями-партнёрами ГУНБ Красноярского края организовала работу дискуссионных площадок, были проведены тренинги по формированию информационной культуры.

Поддержанные Фондом проекты «Информационный десант: Ключи от Красноярья», «Центр поддержки технологий и инноваций», «Создание Центра природного земледелия “4 сезона”» направлены на создание информационных центров для педагогов края, изобретателей и новаторов, специалистов и любителей природной агротехники.

В настоящее время ГУНБ Красноярского края приступила к реализации социально-культурного проекта «Социальное служение: информационная поддержка обучения и деловых коммуникаций», также поддержанного Фондом. Проект направлен на организацию информационного обслуживания участников волонтерского движения в Красноярском крае: преподавателей и наставников, которые занимаются обучением добровольцев в государственных и общественных организациях; добровольцев, работающих в волонтерских организациях, а также начинающих волонтеров.

В числе задач проекта:

- обучение методике поиска информации в условиях работы семинаров, тренингов, деловых игр;
- организация адресного информирования, дифференцированного обслуживания преподавателей и наставников, организующих обучение волонтеров;
- широкий доступ к просвещению волонтеров средствами библиотечной работы.

В процессе реализации проекта библиотека освоила свободную нишу в неформальном образовании края: совместно с партнёрами проекта организовала информационную поддержку обучения и деловых коммуникаций волонтеров. Для продвижения идей проекта библиотекой был создан Центр информационной поддержки деятельности волонтеров, работа которого

разворачивается в следующих направлениях: информационное и библиотечно-библиографическое обслуживание, организация образовательного процесса и социально-культурная деятельность.

Центр социальных программ «РУСАЛ» неоднократно определял победителем ГУНБ Красноярского края по итогам грантового конкурса «Помогать просто», направленного на поддержку лучших проектов развития социально-культурной среды. Среди реализованных идей проекта — информационная поддержка малоизвестных художников старшего поколения: «Краски радости серебряного возраста», «Здравствуй, добрый художник». В библиотеке экспонировались творческие работы художников, выполненные в различных техниках, проводились встречи с их авторами.

Группа специалистов библиотеки, организованная для разработки проектов, определяет идею и готовит содержательный блок проекта, выявляя проблемы, типичные для конкретной целевой аудитории. Проблемно-целевая ориентация проектов активизирует участие тех, кому они адресованы, происходит объединение интересов целевой группы и целевой установки проекта, что способствует преодолению ведомственной разобщённости, концентрирует деятельность библиотеки и организаций — партнёров проекта вокруг единой цели.

Реализация проектов библиотеки помогает развивать непрерывное самообразование различных слоёв населения, организовывать их свободное время. Системный подход даёт возможность пересмотреть многие традиционные методы библиотечной работы, отказаться от практики разобщённого стиля работы, реализовывать эмоционально-мотивационное воздействие на аудиторию [3].

Проекты библиотеки создают особые условия для реализации креативных решений, среди которых — появление новых идей, поиски оригинальных путей и нестандартных методов их воплощения. Библиотека выработала свои подходы к работе над проектами, задействовав весь комплекс инновационных разработок, которые способствуют повышению интереса к мероприятиям и программам и в конечном счёте ведут к увеличению пользователей и посетителей [4].

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дридзе, Т. М. Основы социокультурного проектирования / Т. М. Дридзе, Э. А. Орлова. — Москва : Рос. ин-т культурологии, 1995. — 151 с.

2. Жуковская, Л. Н. Проектная деятельность региональной библиотеки по формированию информационной культуры обучающейся молодежи: проектный подход / Л. Н. Жуковская // Библиосфера. — 2014. — № 3. — С.11–14.
3. Жуковская, Л. Н. Развитие экранной культуры молодежи средствами информационно-просветительных технологий библиотеки / Л. Н. Жуковская // Румянцевские чтения-2017 : 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (18–19 апр. 2017) : [в 3 ч.]. — Москва, 2017. — Ч. 1. — С. 181–186.
4. Жуковская, Л. Н. Региональная библиотека в системе поликультурного образования: проектная деятельность / Л. Н. Жуковская // Вестн. Библ. ассамблеи Евразии. — 2015. — № 4. — С. 49–52.
5. Яценко, Н. В. Социально-ориентированная проектная деятельность библиотеки: на примере библиотек Краснодарского края : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Н. В. Яценко ; [место защиты: Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств]. — Краснодар, 2007. — 178 с.

И. В. Домбровская

## ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕПОГЛУХИХ: ОПЫТ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Проблемы слепоглухих в мире зрячеслышащих — это проблемы, которые встают перед всем человечеством, просто в их случае они отчётливее видны, так как во много раз острее, необратимее, неизбежнее. Люди страдают не от физического недостатка, а от изоляции, в которую они попадают. Нам никогда не понять полностью, как ощущают себя в нашем мире такие люди, но переживания отверженности, исключённости, нахождения на обочине активной жизни хотя бы эпизодически знакомо каждому из нас. Эту всеобщность проблемы качества жизни и качества общения современного человека вообще и человека с нарушениями слуха и зрения в частности мы посчитали крайне важной, и её решение стало обоснованием проводимой нами работы.

Досуговый центр для слепоглухих действует в г. Хабаровске с 2015 года. Его деятельность направлена на организацию и проведение культурно-досуговых мероприятий для инвалидов со слепоглухотой. Открытие центра явилось результатом совместной работы Хабаровской библиотеки для слепых и Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» (далее — Фонд), который был учреждён на заседании Наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив. Вот уже три года Фонд в рамках реализации программы «Социальная реабилитация и интеграция» осуществляет проект «Досуговые центры для слепоглухих» по всей стране.

В настоящее время хабаровский досуговый центр объединяет 20 инвалидов. Большинство из них — это пожилые люди (65–85 лет), которые стали инвалидами в силу своего возраста, несколько человек среднего возраста (40–55 лет) и один школьник. Все инвалиды, посещающие наш центр, имеют тяжёлые нарушения зрения, из них тотально слепые — 80%. Ограничения по слуху тоже довольно значительные, однако большинство имеет возможность с помощью слуховых аппаратов получать специально оформленную и адаптированную для этой категории лиц аудиоинформацию. Среди инвалидов есть и тяжёлобольные люди, и мы навещаем их на дому.

Работа, которая ведётся досуговым центром, отличается разнонаправленностью, и при этом каждое из событий, организуемых для инвалидов, позволяет не просто скрасить их жизнь, но придать ей новый смысл, наполнить её по-настоящему яркими красками.

Значительную долю организуемых нами мероприятий составляют досуговые. Так, нами регулярно проводятся музыкально-литературные встречи, тематические вечера, концерты дальневосточных композиторов и исполнителей, посвящённые знаменательным датам и праздникам. При этом мы стараемся, чтобы у представителей нашей целевой группы была информационная составляющая. Для этого в программу мероприятия обязательно включаются познавательная беседа, обзор. К участию в мероприятиях приглашаем специалистов разных сфер деятельности. Организуя такие информационные блоки, мы помогаем сторонним участникам отобрать информацию и так подготовить материалы, чтобы они стали доступны для наших посетителей.

Наибольший интерес вызывают проводимые нами экскурсии. Мы стараемся выбирать такие места, где сохранные органы чувств наших клиентов были бы максимально задействованы. Так, нами проводились выезды на Хабаровскую кондитерскую фабрику и фабрику мороженого, посещения пригородной парковой зоны и озера лотосов, контактного зоопарка.

Природа — уникальный источник восстановления внутреннего равновесия человека. В Год экологии в России для инвалидов были проведены мероприятия из цикла «Хабаровский край становится ближе», на которых слепоглухие посетили места в Хабаровске и его окрестностях, помогающие познакомиться с природой края. Они смогли побывать в природном туристическом комплексе «Заимка», в санатории «Уссури», расположенном в пригородной зоне Хабаровска, и санатории «Лесная поляна» в селе Вятском, узнали об истории родного края, побывав в Хабаровском музее археологии, и при посещении старинной парковой зоны, а прогулка на пароходе позволила познакомить их с историей освоения реки Амура.

В плане работы досугового центра есть особая составляющая, связанная с восполнением остро необходимой для инвалидов информации, относящейся к областям экономики и права. С этой целью для проведения консультационно-информационных встреч мы регулярно приглашаем работников отделов социальной защиты, здравоохранения и других. По итогам подобных встреч мы готовим для инвалидов информационные материалы в специализированных форматах.

У нас налажено сотрудничество с аналогичными центрами в других регионах страны. В 2017 году в Новосибирске состоялся интегрированный фестиваль по ориентированию «Пирамида», в котором впервые участвовали представители досугового центра для слепоглухих из Хабаровска. Из Новосибирска мы привезли почётные грамоты участников фестиваля и самые

лучшие воспоминания об этом городе и о гостеприимстве его жителей. Четверо инвалидов из хабаровского центра ездили в Новосибирск на трёхнедельные компьютерные курсы, несколько человек записались и ждут своей очереди на обучение. В сентябре двое представителей Хабаровского центра ездили на Всероссийский слёт слепоглухих в Дагестан.

По итогам 2016 года Хабаровский центр был отмечен дипломом и премией в номинации «Лучшее мероприятие досугового центра для слепоглухих людей в РФ». Но мы не останавливаемся на достигнутом. Актуальной задачей сегодня, на наш взгляд, является создание регионального центра по работе со слепоглухими, который бы координировал всю деятельность, проводимую в этом направлении не только в Хабаровске, но и в Приморье, на Сахалине, Камчатке, в Магадане и других районах Дальнего Востока.

Слепоглухота — это серьёзная проблема, которая мешает человеку жить полной, качественной жизнью. Из-за неё ему всю жизнь будет необходима помощь других людей. Но, помогая слепоглухому человеку удержаться в мире зрячеслышащих, избежать информационной, чувственной и эмоциональной изоляции, каждый из нас имеет возможность сам приобщиться к их непостижимому миру, особой культуре. Что может быть важнее и удивительнее?!

Н. В. Анкина

**БИБЛИОТЕКИ И НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:  
РАЗВИВАЯ ПОТЕНЦИАЛ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
(опыт реализации социально значимых библиотечных  
проектов совместно с общественными организациями  
г. Югорска Ханты-Мансийского автономного округа — Югры)**

*Нужно ценить взыскательную заинтересованную деятельную позицию граждан. И ещё раз хочу обратиться ко многим из вас — не прятаться в служебных кабинетах, не бояться диалога с людьми, идти навстречу, честно и открыто разговаривать с людьми, поддерживать их инициативы.*

*Из Послания Президента Российской Федерации Федеральному собранию,  
2016 год.*

В соответствии с муниципальной программой города Югорска «Развитие гражданского и информационного общества в городе Югорске на 2014–2020 годы» (утверждена постановлением администрации города Югорска от 31.10.2014 г. № 3280) для создания условий развития гражданского общества необходим комплексный подход в позиционирование социально ориентированной деятельности некоммерческих организаций в городе Югорске как институтов гражданского общества.

2017 год — юбилейный: Центральная городская библиотека им. А. И. Харизовой отметила 55-летие, а Централизованная библиотечная система г. Югорска — 20-летие. Пятьдесят пять лет городская библиотека является центром притяжения для взрослых и юных горожан, для творческих людей — поэтов, писателей, художников, для специалистов, работающих с детьми и юношеством, педагогов, журналистов, краеведов. В её структуре работают абонемент, читальный зал, сектор краеведческой и национальной литературы, центр общественного доступа населения к информации, дополнительный отдел обслуживания № 1, дополнительный отдел обслуживания № 2, дополнительный отдел обслуживания № 3.

Библиотека не живёт вне времени: все события, большие и малые, происходящие в нашем городе, в стране, в мире, — всё отражается в ней как в зеркале. Осознавая, что сегодня в решении важнейших социальных проблем всё более значительную роль играют негосударственные некоммерческие структуры, Центральная городская библиотека проводит активную работу с общественными

объединениями в целях создания условий для развития социально ориентированной деятельности некоммерческих организаций в городе Югорске.

Рассмотрим два важных направления, которые осуществляются во взаимодействии с некоммерческими организациями, действующими на базе библиотеки.

Развитие профилактической антинаркотической деятельности — одна из поставленных задач в муниципальной программе г. Югорска «Профилактика правонарушений, противодействия коррупции и незаконному обороту наркотиков в городе Югорске на 2014–2020 годы» (постановление администрации г. Югорска от 31 октября 2013 года № 3289). Традиционно муниципальные библиотеки проводят мероприятия по формированию здорового образа жизни среди граждан города, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

В ноябре 2013 года в библиотеке прошёл круглый стол «Вопросы организации взаимодействия в рамках работы по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения среди молодёжи», который имел своей целью создание условий для улучшения взаимодействия учреждений, организаций города Югорска, общественных объединений в целях формирования антинаркотической культуры личности. Участники круглого стола обсудили ситуацию, сложившуюся в г. Югорске по употреблению курительных смесей «спайс» и злоупотреблению алкоголем. Была поддержана инициатива депутата думы г. Югорска о создании некоммерческой организации — Благотворительного фонда «Югорск без наркотиков». 10 января 2014 года решением общего собрания учредителей утверждён её устав. Фонд является юридическим лицом с момента его государственной регистрации 21 апреля 2014 года в Министерстве юстиции Российской Федерации. Заведующий Центральной городской библиотекой является одним из учредителей и директором благотворительного фонда. Библиотека с 2014 года становится центром по проведению профилактических мероприятий по здоровому образу жизни, лекций, семинаров, тренингов, интерактивных игр, конкурсов. Важным результатом взаимовыгодного сотрудничества является участие в конкурсах городского и окружного уровней и привлечение дополнительного финансирования для организации мероприятий. В 2014 году получена первая субсидия в сумме 13 300 рублей на реализацию проекта «Наш выбор — Жизнь!» по итогам городского конкурса среди социально ориентированных некоммерческих организаций на лучший социальный проект (программу).

В 2015 году реализован совместный проект «Литературная интеллектуальная квест-игра “Читаю я, читаем мы, читают все!”», на реализацию

которого выделена субсидия в сумме 480 тысяч рублей в соответствии с постановлением правительства Ханты-Мансийского автономного округа — Югры от 09.10.2013 г. № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа — Югры “Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре на 2014–2020 годы”». Цель проекта: продвижение книги и чтения в молодёжной среде, организация активного интеллектуального досуга молодёжи.

В 2016 году получен грант II степени в сумме 40 тысяч рублей на реализацию проекта «Югорский флайт — реклама в подземном переходе: результат гарантирован» — участника городского конкурса по предоставлению субсидий некоммерческим организациям на реализацию социальных проектов (программ). Цель проекта — организация универсальной социальной рекламы в подземном переходе с насыщенным потоком людей. В клик-рамках в подуличном переходе ежемесячно размещаются баннеры с призывами к чтению и приглашением в библиотеку.

В 2017 году выделена субсидия в сумме 150 тысяч рублей по итогам конкурса, организованного департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа — Югры на реализацию мероприятий по социальному обслуживанию, социальной поддержке и защите граждан в 2017 году, по направлению «Поддержка иных инновационных проектов в сфере социального развития».

В рамках проекта «Здоровое поколение» организованы городской конкурс творческих работ о здоровом образе жизни «Жизнь в радость», открытый флэш-семинар «Стратегия формирования здорового образа жизни населения: опыт, перспективы развития». По итогам его работы издан сборник, проведено 20 лекций в структурных подразделениях управления социальной защиты населения по г. Югорску и Советскому району.

Таким образом, с даты образования некоммерческой организации Благотворительный фонд «Югорск без наркотиков» привлечено более одного миллиона рублей на организацию и проведение совместных мероприятий, направленных на пропаганду позитивного отношения к жизни, продвижения книги и чтения, формирования здорового образа жизни.

Следующее важное направление в деятельности библиотеки — продвижение книги и чтения, пропаганда творчества местных авторов.

С целью реализации Основ государственной культурной политики (утверждены Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808) Центральная городская библиотека организует культурно-просветительские мероприятия по повышению

престижа чтения и его продвижению на территории города Югорска посредством организации фестивалей, литературно-просветительских акций, выставок, конкурсов, организацию деятельности любительских объединений.

В 2017 году сотрудники библиотеки оказали любительскому объединению «Югорский творческий союз “Элегия”», членами которого являются писатели, фотографы, художники, музыканты, мастера декоративно-прикладного искусства и которое действует на базе Центральной городской библиотеки с 2009 года, консультационную и организационную помощь в подготовке пакета документов для государственной регистрации в качестве юридического лица — общественной организации «Литературно-творческое объединение г. Югорска “Элегия”». Директор Централизованной библиотечной системы г. Югорска является одним из её учредителей. 12 апреля 2017 года «Элегия» зарегистрирована в Управлении Министерства юстиции по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югры.

В 2017 году библиотекой совместно с литературно-творческим объединением «Элегия» реализован информационно-просветительский проект «Культура и искусство в лицах и событиях». По итогам конкурса на предоставление субсидии из бюджета города Югорска социально ориентированным некоммерческим организациям по направлению «Деятельность в области образования, просвещения, науки, культуры» получена субсидия в размере 100 тысяч рублей на реализацию проекта. В рамках проекта подготовлено три выпуска литературно-художественного приложения «Элегия» к городской газете «Югорский вестник» (октябрь, ноябрь, декабрь) по 4 полосы, формат А3, тираж — 6 000 экз.; издан сборник «Югорская культура и искусство в лицах и событиях» (включена информация о 28 членах литературно-творческого объединения).

В 2018 году библиотекой и литературно-творческим объединением «Элегия» реализуется совместный творческо-исследовательский проект иллюстрирования произведений местных авторов «Союз литературы и искусства». Цель проекта: знакомство с творчеством местных авторов, прочтение книги глазами художника, создание авторской иллюстрации к художественному произведению. В рамках проекта состоялось шесть встреч ребят, иллюстрирующих художественные произведения, с местными авторами. Итогом проекта станет издание литературно-художественного альбома.

В марте 2018 года разработан информационно-просветительский проект «Читаем о Югре», который включает организацию открытого конкурса на лучший сценарий для создания поэтического видеofilmа; церемонию

награждения по итогам конкурса; создание цикла поэтических видеофильмов; издание литературно-художественного альманаха «На струнах души», призванного представить поэтическое и прозаическое творчество жителей г. Югорска, членов литературно-творческого объединения города «Элегия»; организацию в библиотеке цикла литературно-музыкальных гостиных. Проект находится на независимой экспертизе первого конкурса на Грант Президента Российской Федерации в 2018 году.

В заключение можно сделать вывод о том, что максимальная приближённость к жителям города Югорска, вклад в решение социальных проблем делают библиотеку центром притяжения для всех и позволяют сочетать в своей работе различные аспекты: библиотечный и информационный; библиотечный и образовательный; библиотечный и общекультурный; библиотечный и социальный. Успех библиотеки определяется именно тем, что она естественно воспринимается местным сообществом как общественный центр.

Что получают наши деловые партнёры, представители общественных организаций в результате совместной деятельности? Информационную базу, современное качественное информационное сопровождение и обеспечение, организационную помощь в проведении совместных мероприятий, размещение своей рекламы. Что получаем мы? Новые дополнительные кадровые ресурсы, привлечение дополнительного финансирования, новые источники информации, поддержку общества, власти, союзников в деле сохранения и поддержки престижа книги и чтения. Мы убеждены, что только деловое партнёрство, взаимопроникновение, взаимодействие и сотрудничество расширяют возможности библиотеки, помогают понять её значимость, делают библиотеку востребованной.

## СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ФАКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Современная динамика технологических, экономических, социальных и культурных изменений ставит перед учреждениями культуры новые задачи. Назрела потребность в модернизации традиционных, а также в разработке и внедрении инновационных направлений деятельности библиотек.

Хабаровская краевая детская библиотека создана в 1961 году. В 1962-м она была открыта для посещения читателями. Книжный фонд библиотеки насчитывает более 240 тысяч экземпляров. В ней работают 50 человек. С 2006-го по 2012 год библиотека входила в состав Дальневосточной государственной научной библиотеки как Центр детского чтения. В 2012 году Центр был преобразован в Хабаровскую краевую детскую библиотеку им. Н. Д. Наволочкина путём выделения из ДВГНБ. Статус юридического лица позволил краевой детской библиотеке расширить рамки своей традиционной деятельности, активно внедрять инновации, в том числе по реализации грантовых культурно-просветительных проектов.

Сегодня Хабаровская краевая детская библиотека — это общественная коммуникационная площадка, функционирующая как коммуникационный социокультурный центр. Библиотекари постоянно работают над созданием нового пространства в соответствии с запросами пользователей, предоставляя им возможность получения книг как в бумажном, так и в электронном виде. В библиотеке обеспечен доступ к единому национальному электронному ресурсу, сформированному в НЭБ.

В целях внедрения информационных телекоммуникационных технологий Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина регулярно организывает видеотрансляции с библиотеками муниципальных районов Хабаровского края и региональными детскими библиотеками Дальневосточного федерального округа с использованием лицензионной программы Adobe Connect, проводя дистанционные курсы, конференции, встречи с писателями.

С 2014 года специалистами библиотеки созданы профили в социальных сетях Facebook, YouTube, [В]Контакте, Google+, Twitter. На главной странице официального сайта библиотеки даны ссылки на вышеперечисленные группы.

Кроме того, наши пользователи имеют возможность проведения интеллектуального досуга и общения в стенах самой библиотеки.

ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина в течение последних лет ведёт целенаправленную работу по развитию социального партнёрства с муниципальными органами власти, учреждениями культуры и образования, выезжая в муниципальные районы Хабаровского края. В 2014 году библиотека провела краевую литературную промоакцию «Край читающих детей» в шести муниципальных районах Хабаровского края, участниками которой стали более двух тысяч детей и взрослых.

В 2015 году сотрудники библиотеки организовали деятельность мобильного культурного центра для детей «Территория чтения» в районах края. Около 200 детей в каждом районном центре было вовлечено в яркое действо с участием литературных героев. Главным персонажем мероприятия был кот Егор из повести-сказки Николая Дмитриевича Наволочкина «Каникулы кота Егора». Девчонки и мальчишки стали активными участниками игр, викторин, конкурсов, эстафет, литературного флэшмоба.

В 2016 году, реализуя грантовый проект по созданию мобильного центра развития традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера (КМНС) «Тэлунгу», финансово поддержанный Министерством культуры Российской Федерации, наши сотрудники побывали во многих районах края, организуя дни национальной культуры. Для учащихся образовательных учреждений г. Хабаровска проведены мастер-классы (творческие мастерские). Сформирована передвижная выставка «Культура КМНС», экспонирующая элементы одежды и быта. Организована книжно-иллюстративная выставка «Древняя земля нани» и продемонстрирована в четырёх муниципальных районах края в рамках проведения дней национальной культуры. На выставке представлена научно-познавательная и художественная литература о жизни и быте коренных малочисленных народов Приамурья. Проведены автобусные экскурсии для учащихся общеобразовательных учреждений г. Хабаровска к петроглифам Сикачи-Аляна (амурские петроглифы).

Библиотека в течение последних лет ведёт целенаправленную работу по расширению своей аудитории, привлекает к своим мероприятиям новые категории пользователей: детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей, представителей творческих, досуговых объединений и молодёжных субкультур. Благодаря развитию грантовой проектной деятельности у библиотеки появились новые партнёры.

В 2015 году в библиотеке были проведены мероприятия по созданию доступной среды для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

Сотрудники библиотеки прошли обучение методикам организации культурно-досуговой, просветительской и социальной работы с особыми пользователями. Специалисты освоили основы дактильной речи и жестового языка в рамках проекта «Говорящие руки» Краевой детско-молодёжной организации инвалидов по слуху «Аридонс». Полученные знания помогают работникам библиотеки в общении с пользователями, имеющими ограничения здоровья по слуху.

Осуществлённый комплекс технических и организационных мер по созданию комфортной доступной среды в библиотеке позволил организовать творческую деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В 2016 году Хабаровской краевой детской библиотекой им. Н. Д. Наволочкина совместно с АНКО «Точка роста» был реализован арт-терапевтический проект «Территория возможностей» для семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), получивший грант мэра г. Хабаровска. Целью проекта являлось создание условий для улучшения качества жизни семей с такими детьми через организацию их летнего отдыха, включающего развитие творческих способностей детей и повышение уровня информационной компетентности родителей.

В результате реализации проекта был организован летний оздоровительный отдых для 10 семей с детьми с ОВЗ. В библиотеке созданы благоприятные условия для развития творческих способностей особенных детей, организованы инклюзивные занятия с детьми с ОВЗ и без особенностей в развитии с использованием методов экспрессивной арт-терапии: песочной терапии и сказкотерапии. Занятия позволили повысить уровень психического и социального здоровья детей, создать условия для упрощения и ускорения социализации детей с ОВЗ в рамках творческой деятельности, а также повысить уровень информационной компетентности родителей, имеющих детей с ОВЗ, по вопросам правовой, психологической и социальной поддержки.

Несмотря на то что проект был завершён, работа с использованием методов арт-терапии с детьми-инвалидами продолжается и сегодня в рамках основной деятельности библиотеки.

В целях развития социального партнёрства с социально ориентированными некоммерческими организациями края библиотека взаимодействует с Хабаровским благотворительным фондом «Счастливое детство» по реализации проекта «Через творчество к жизненной силе» для детей с ОВЗ.

Развивается обслуживание детей, находящихся на лечении в детских лечебных учреждениях. Еженедельно библиотекари привозят детям,

находящимся на лечении, яркие издания: сказки, стихи, раскраски и многое другое. Каждый ребёнок имеет возможность познакомиться с новыми книжками, полистать журнал и получить приз, ответив на вопросы литературных и познавательных викторин. В канун Нового года детей поздравляют библиотекари в костюмах Деда Мороза и Снегурочки.

В рамках методической работы нашей библиотекой в партнёрстве с Российской государственной детской библиотекой (РГДБ), региональными детскими библиотеками субъектов Российской Федерации, муниципальными библиотеками Хабаровского края в 2016 году проведена Межрегиональная медиаплощадка «Социальное партнёрство как фактор повышения качества библиотечных услуг для юных пользователей с ограниченными возможностями здоровья». В ней приняли участие ведущие специалисты РГДБ, представители министерств социальной защиты населения и культуры Хабаровского края, государственных, некоммерческих организаций, занимающихся вопросами охраны материнства и детства, внешкольных учреждений, благотворительных и общественных фондов.

Проведение медиаплощадки ещё раз подтвердило важность и востребованность этого направления библиотечной деятельности. Включение детскими библиотеками в свою работу программ адаптации и обеспечения доступности библиотечных услуг детям с ОВЗ позволяет создавать безопасную и комфортную среду для особых читателей.

Благодаря реализации в 2015 году проекта в партнёрстве с АНО «Центр поддержки семьи, материнства и детства “Ника”» на средства гранта губернатора Хабаровского края в библиотеке была создана детская игровая зона, что позволило организовать деятельность «Библиосада» для детей дошкольного возраста, не посещающих детские дошкольные учреждения. Для них опытными библиотекарями проводятся развивающие и обучающие занятия.

С целью обсудить перспективы дальнейшего развития библиотек как хранителей культурного наследия и просветительских центров на местах в 2016 году нашей библиотекой был организован межрегиональный круглый стол «Измениться, чтобы стать востребованными» (о деятельности детских и общедоступных библиотек по реализации федерального «Модельного стандарта деятельности общедоступных библиотек»). К участию были приглашены специалисты библиотечного сообщества ДФО. В формате видеоконференцсвязи в дискуссии участвовали библиотекари из муниципальных районов Хабаровского края, а также Приморского края, Еврейской автономной и Сахалинской областей и Республики Саха (Якутия). В ходе круглого

стола обсуждались пути реализации Модельного стандарта, шёл обмен инновационным опытом работы. Темы выступлений участников были многогранными и касались актуальных вопросов библиотечной деятельности: «Взаимодействие с пользователями в виртуальном пространстве», «Творческий клуб в детской библиотеке», «Библиотека — площадка для общения» и др. Обмен опытом послужил новым импульсом в инновационной деятельности дальневосточных библиотек.

В последние годы в библиотеке получило развитие новое направление деятельности — партнёрство с различными досуговыми и творческими объединениями, в том числе с представителями молодёжных субкультур. В 2015 году в библиотеке впервые прошёл хабаровский конвент «GeekZone», посвящённый фэнтези, комиксам и компьютерным играм. Посетители мероприятия смогли пообщаться с писателями Ником Перумовым и Милой Коротич. Встреча с известным писателем-фантастом Перумовым прошла в онлайн-режиме. Вниманию зрителей были представлены стенды по различным фантастическим и игровым мирам, интересные площадки, настольные игры. Украсили конвент участники в ярких импровизированных костюмах. Это яркое событие вызвало большой интерес у молодёжи города, и с тех пор «GeekZone» стала проводиться ежегодно.

В 2016 году впервые состоялся молодёжный фестиваль «KJC Fest», посвящённый культуре трёх стран: Китая, Кореи и Японии. В нём приняли участие более 200 представителей творческой молодёжи г. Хабаровска. В рамках фестиваля была подготовлена обширная конкурсная программа в нескольких номинациях: Cosplay, Cover Dance, Art, «Фанфикшен и оригинальные рассказы», конкурс исполнителей, а также конкурс фотокосплея. Участники «KJC Fest» выступили перед зрителями с танцевальными номерами, стилизованными под оригинальные выступления персонажей аниме и дорам — мелодраматических молодёжных сериалов. Очередной молодёжный «KJC Fest» состоится в апреле текущего года.

В октябре 2017 года сотрудники Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина поддержали инициативу Хабаровского компьютерного музея и провели масштабную технологическую интерактивную площадку под названием «ТехноЗона». Попасть в «ТехноЗону» в этот день могли взрослые и дети, увлечённые техническим творчеством, конструированием, моделированием или робототехникой. Для каждого нашлось что-то интересное. Уже на входе в библиотеку можно было увидеть, как работает настоящий робот-пожарный, которым управляли сотрудники МЧС. А вот

квадрокоптерами управляли совсем юные навигаторы. Эти современные радиоуправляемые летательные аппараты сейчас очень популярны и всегда вызывают живой интерес.

Разнообразные площадки посетителям «ТехноЗоны» предложил Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества, который расположился в одном из залов библиотеки. Здесь были организованы мастер-классы по изготовлению мини-планеров, управлению роботами и многое другое. На книжной выставке были представлены красочные познавательные издания по робототехнике и техническому творчеству из фондов библиотеки, а также конструктор «Лего» для самых маленьких гостей.

В читальном зале на площадках «Ретро-конструкторы» от Хабаровского компьютерного музея и у стенда фестиваля «NOVA» можно было собрать собственные модели. Здесь же с основами робототехники всех гостей знакомила Школа конструкторско-интеллектуальной деятельности. Большой интерес вызвали и телемосты с писателями-фантастами Алисой Рекуновой и Александром Мазиным.

В 2017 году активизировалась работа с представителями Ассамблеи народов Хабаровского края. В стенах библиотеки проходили фестивали и концерты детей, представителей разных национальностей. Кроме того, библиотека стала партнёром этой организации в реализации проекта «Уроки дружбы», получившего грант администрации г. Хабаровска. На уроках дети знакомились с культурой, традициями, языком, кухней народов, проживающих в нашей многонациональной стране.

В 2017 году в партнёрстве со Спортивной федерацией го Хабаровского края в библиотеке получило развитие новое направление деятельности — развитие интеллектуальной игры в го. В библиотеке проводятся занятия, секции, турниры и первенства среди детей и молодёжи края.

Начиная с середины 2017 года краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина в партнёрстве с Хабаровским городским общественным движением гражданской инициативы «Хабаровск — это МЫ» участвует в реализации грантового просветительского проекта «Гордость края глазами детей», или «Сохраним историю вместе», финансово поддержанного правительством Хабаровского края. Специалисты библиотеки организовали и провели цикл мероприятий по произведениям дальневосточных детских писателей-юбиляров Николая Дмитриевича Наволочкина и Елены Викторовны Неменко. Кроме того, были осуществлены выездные праздничные программы «Надо верить в чудеса!» в Бикинском, Вяземском и им. Лазо районах Хабаровского

края. Программа праздника, посвящённого юбилеям писателей-дальневосточников, включала в себя театрализованное представление с участием литературных героев и организацию творческих площадок для детей.

Большой интерес у читателей вызвало торжественное открытие в библиотеке выставок-инсталляций, посвящённых жизни и творчеству Елены Викторовны Неменко и Николая Дмитриевича Наволочкина. Мероприятие прошло в театрализованной форме: герои книг писателей рассказали юным читателям библиотеки о творчестве любимых авторов. Затем ребята познакомились с материалами выставок, представленными в витринах изданиями, фотографиями и личными вещами писателей.

Апогеем в реализации проекта явилось открытие в библиотеке в День рождения Хабаровского края (20 октября 2017 года) экспозиции «Дом-музей Николая Дмитриевича Наволочкина», точной копии его «родового гнезда» — дома в с. Николаевке Еврейской автономной области.

С осени 2017 года благодаря партнёрским связям с организацией «Telescopchik.Ru» в библиотеке проводятся еженедельные лекции клуба «Астрономия в Хабаровске» для всех категорий населения, увлекающихся астрономией.

Таким образом, создавая новое пространство, расширяя социальные партнёрские связи, круг пользователей, Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина становится местом притяжения, интеллектуальным, информационным, социокультурным центром для детей, подростков и руководителей детского чтения Хабаровского края.

Н. И. Соснина

## ПУТИ ВЗАИМОВЫГОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА БИБЛИОТЕКИ С СУБЪЕКТАМИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Социальное партнёрство имеет неоспоримые перспективы для развития всех форм библиотечной деятельности. В непростых современных условиях выстраивание партнёрских отношений позволяет библиотекам выжить и оставаться востребованными в социуме.

Социальное партнёрство пронизывает всю профессиональную жизнь библиотеки. Оно начинается с записи читателя, с которым библиотека вступает в заранее оговорённые партнёрские отношения. Партнёрами легко становятся интересный гость, школа или периодическое издание, не говоря уже об учреждениях культуры и органах местной власти.

В условиях административных и бюджетных реформ библиотеки поставлены перед необходимостью преобразований, так как принципы функционирования социальной сферы, казавшиеся незыблемыми, меняются кардинально. И время упрямо заставляет библиотеки изыскивать аргументы и факты, которыми можно убедить власти в целесообразности и эффективности финансирования библиотечной деятельности. Ведь если библиотека замкнётся на себе, то выжить ей в современных условиях практически будет невозможно. На сегодняшний день можно сделать вывод, что гражданское партнёрство государственных и муниципальных органов власти и некоторых библиотек (наша не является исключением) находится на зачаточном уровне. Предположительно это объясняется тем, что, во-первых, власть на местах не рассматривает библиотеки в качестве ресурса развития территории; во-вторых, являясь дотационными, муниципалитеты сами испытывают острую финансовую недостаточность. Как несомненный позитивный фактор можно отметить партнёрство с органами социальной защиты населения. Сотрудники библиотеки составляют сценарии мероприятий, которые проводят на своей площадке для детей из малообеспеченных, многодетных и неблагополучных семей, а партнёры-соцработники обеспечивают участников призами и памятными подарками. Сложились неплохие партнёрские отношения между детской библиотекой села Богородского и Центром занятости населения, результатами которых стали Дни профессиональной ориентации и Дни абитуриента в школе. Благодаря сотрудникам центра теперь

учащиеся 9-х и 11-х классов имеют возможность заблаговременно ознакомиться с условиями поступления в учебные заведения региона, а также с положением на рынке труда.

Для успеха проводимых библиотекой мероприятий необходима информационная поддержка со стороны местных СМИ. Но при этом, несомненно, в важном виде социального партнёрства библиотекари не имеют права полностью уступать работу журналистам. Чтобы смысл мероприятий не был искажён, а информация была полной, библиотекарям лучше написать текст самим либо обязательно отредактировать подготовленный журналистами. Газета «Амурский маяк» — печатный орган Ульчского муниципального района — в настоящее время в плачевном состоянии, находится на пороге банкротства; номера печатаются в Хабаровске, формат издания сильно уменьшен, поэтому многие публикации о библиотечной жизни выходят в свет с большим временным опозданием, что резко снижает их актуальность.

Партнёрское взаимодействие в области культуры традиционно распространено в практике библиотечной работы. Библиотеки выступают в качестве гаранта сохранения традиционной книжной культуры, обеспечивают доступность культурных ценностей всем социальным слоям населения. Успешно проходят мероприятия, подготовленные библиотекой совместно с домами культуры, музыкальной школой, музеем. В этом случае библиотека выступает как владелец интеллектуального ресурса, что не позволяет создать дешёвую массовку и повышает PR эффект. Так, все приуроченные к знаменательным и памятным датам мероприятия РДК села Богородского сопровождаются книжными выставками-просмотрами, вернисажами, фотовыставками, а также детскими рисунками и поделками из фондов библиотеки.

Служители Русской Православной церкви всё чаще становятся социальными партнёрами библиотекарей по развитию и сохранению духовной культуры. Доброй традицией становятся совместные мероприятия к Рождеству Христову и Крещению Господню, Дню православной книги, Пасхе, а также ко Дню семьи, любви и верности. Православный храм в селе Богородском носит имя иконы Казанской Божией Матери, поэтому 4 ноября для сельчан — двойной праздник. Сотрудничая со священнослужителями, конечно, нельзя забывать и о нерелигиозных семьях. Пользователи библиотек должны усвоить, что никто их не агитирует идти к Богу, ведь верить или нет — дело сугубо личное. А вот не знать Священного писания — значит добровольно обеднять свою духовную жизнь, ведь на ней основана христианская цивилизация, охватывающая многие страны мира, в том числе и Россию. Не зная Священного

писания, нельзя понять нечто очень существенное, например, происхождение тех моральных постулатов, которыми руководствуется христианский мир, образы мировой литературы и искусства и многое другое.

Партнёрство в сфере образования и воспитания достаточно широко используется в работе библиотек. Общеобразовательные и дошкольные образовательные учреждения традиционно считаются опорой просветительской и образовательной деятельности любой библиотеки. Сотрудничество проходит легко, так как присутствует обоюдная заинтересованность. На высоком качественном уровне в нашей библиотеке проводятся мероприятия для воспитанников летней оздоровительной площадки при МБОУ СОШ и Центре внешкольной работы; библиотекари и педагоги всегда координируют свои планы к памятным и знаменательным датам. В селе Богородском есть три дошкольных образовательных учреждения, с педагогами которых библиотекари детской библиотеки находятся в тесном контакте. Познавательные и развлекательные мероприятия проводятся как в детских садах, так и в помещении библиотеки.

Насколько важна база дополнительного внебюджетного финансирования для реализации библиотечных программ, предельно ясно всем. Поэтому всегда повышенным вниманием пользуется такое направление сотрудничества, как социально-экономическое. Исследуя данный вопрос, нельзя забывать, какую роль в нём играет место расположения библиотеки. В нашем населённом пункте нет экономических ассоциаций, сетей коммерческих и промышленных организаций, промышленно-производственных структур. Отсюда и сложность в выборе субъектов партнёрства. Остаётся благодарить тех немногих индивидуальных предпринимателей (с небольшим, кстати, оборотом!), выступающих в роли социально-экономического партнёра для Детской библиотеки.

Так почему же партнёрство в последние годы стало столь значимым общественным явлением? Смею предположить, что это связано с усилением социальной роли библиотек, в частности, детских. И это вынуждает библиотекарей искать своё место в новой социально-экономической ситуации, перестраивать свою работу таким образом, чтобы вновь оказаться востребованными и для пользователей, и для местной власти, и для различных структур. Поэтому мы, библиотекари, должны научиться социальному проектированию. Именно тогда самые смелые идеи перестанут быть достоянием планов и отчётов, а будут работать в опережающем режиме. Реально ли это? Вполне, если ничто не будет отвлекать библиотекарей от выполнения прописанных функциональных обязанностей, от работы по своевременно утверждённому плану и выполнения главной задачи — продвижения книги и чтения.

Н. А. Цахариас

## ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ПОСЁЛКА ЧЕГДОМЫН ВЕРХНЕБУРЕИНСКОГО РАЙОНА

Уже на протяжении девяти лет Центральная детская библиотека (ЦДБ) посёлка Чегдомын успешно реализует проекты, которые позволили не только улучшить материально-техническое и финансовое положение учреждения, но и помогли изменить имидж библиотеки, повысили качество услуг, предоставляемых юным читателям и их родителям, дали возможность приобрести новых партнёров и перспективы в работе.

В 2008 году мы, работники культуры Верхнебуреинского района, приняли участие в обучающих семинарах по проектной деятельности и сопутствующей ей работе, проводимых экспертами фондов «СУЭК — Регионам» и «Новая Евразия». Градообразующее предприятие посёлка ОАО «Ургалуголь» выступило инициатором и обеспечило финансирование программы «Чегдомын +», в рамках которой и проводились эти семинары. Компания СУЭК (Сибирская угольная энергетическая компания) занимается социальным развитием всех территорий, где она присутствует.

Благодаря семинарам был разработан проект по созданию семейного клуба «Открытый зонтик», который был поддержан министерством культуры Хабаровского края. Общая его стоимость на условиях софинансирования составила 144 тысячи рублей. Из краевого бюджета было получено 70 тысяч рублей.

Задачами клуба являлись: организация семейного досуга и творчества; проведение развивающих занятий для детей; помощь родителям в воспитании детей.

Итогом обучения на семинарах стал всплеск проектной деятельности в посёлке и районе и создание летом 2010 года НКО — Верхнебуреинской районной благотворительной общественной организации «Центр социальных инициатив “Инициатива”», учредителями которой стали сотрудники Центральной библиотеки и ЦДБ.

В октябре «Инициатива» организовала конкурс социальных проектов «Солнышко в ладошках» в рамках программы «Повышение эффективности ресурсов развития моногородов», направленной на создание условий для разностороннего развития детей дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов. Проект детской библиотеки «Гнёздышко» получил финансовую

поддержку — 245 850 рублей. Так, семейный клуб «Открытый зонтик» преобразовался в «Гнёздышко». В клубе занимались семьи с детьми, не посещающими детские сады. Для ребят были организованы развивающие занятия по основным направлениям дошкольного обучения. Библиотекари не брали на себя функции педагогов. Занятия в библиотеке были развлечением с обучением, весёлым и приятным общением как для детей, так и для взрослых. Партнёром проекта стал отдел дошкольного воспитания методического кабинета отдела образования администрации Верхнебуреинского муниципального района.

В клубе «Гнёздышко» действовало четыре направления:

- Школа раннего развития детей 3–5 лет «Капельки». Развивающие игры, занятия. Обучение родителей домашним играм, нацеленным на гармоничное развитие ребенка.

- Школа интеллектуального развития «Будущий отличник». Программа по подготовке к школе детей 5–7 лет. Библиотекари проводили занятия по математике, логике, русскому языку, окружающему миру, а также организовывали занимательные игры, обогащающие кругозор, развивающие память, моторику, помогающие детям общаться между собой и со взрослыми.

- Театр-студия «Солнечный лужок». Театрализованные постановки любимых сказок и историй. Организация домашних спектаклей. Занятия в этой студии помогли ребятам лучше узнать замечательные сказки, стать их героями, раскрыли их творческий потенциал.

- Фолк-студия «Народные праздники на Руси». Знакомство с народными традициями празднования христианских праздников в России. Весёлые, познавательные и увлекательные занятия.

Благодаря этим двум проектам в библиотеке появилось демонстрационное оборудование — проектор, экран, ноутбук и телевизор; большая коллекция развивающих игр, кубики Зайцева; магнитная доска; игровая комната, оборудованная мягкими игровыми модулями; перчаточные куклы для кукольного театра, изготовленные в мастерской Хабаровского краевого театра кукол. Все эти приобретения позволили повысить качество и наглядность мероприятий, проводимых библиотекой.

В 2012 году детская библиотека приняла участие в конкурсе проектов «Комфортная среда обитания», ежегодно проводимом фондом «СУЭК — Регионам» на всех территориях присутствия компании СУЭК. Проект ЦДБ «Как у нашего крылечка...» получил поддержку в сумме 75 тысяч рублей. У крыльца библиотеки появилась клумба с яркими цветными металлическими зонтиками и ажурным ограждением.

В 2013 году центром «Инициатива» на базе детской библиотеки был создан центр поддержки многодетных и замещающих семей, семей с детьми-инвалидами и социальных сирот «Тёплые ладошки». Этот проект был поддержан правительством Хабаровского края и стал одним из победителей в конкурсе социальных проектов СОНКО. Целью создания центра было формирование благоприятных условий для социализации детей, развития творческого потенциала детей и родителей, организации плодотворной работы клубов многодетных и замещающих семей и проведение семейного досуга. Партнёрами проекта стали отдел опеки и попечительства администрации Верхнебуреинского района, служба сопровождения замещающих семей детского дома, службы социальной защиты населения. В результате создания центра «Тёплые ладошки» в посёлке появился дом для клубов многодетных и замещающих семей.

В ходе реализации проекта был полностью переоборудован читальный зал. Появился зал для мероприятий, уголок приятного чтения с мягкими диванчиками и рабочие места для занятий. Обновилась игровая комната. Пока взрослые решают насущные проблемы, детвора может играть в тихие игры, читать или резвиться в игровой комнате. В центре проходят семейные праздники, дни рождений, заседания клубов.

Этот проект был сетевым: в библиотеках сёл Усть-Ургал, Аланап, Тырма и Средний Ургал, где ведётся работа с многодетными и замещающими семьями, с неблагополучными семьями, открылись филиалы центра «Тёплые ладошки», появилось необходимое оборудование. Сумма полученной субсидии составила 495 200 рублей.

В 2017 году проект создания творческой студии «Тарарам», получивший поддержку правительства Хабаровского края, дал новое направление работе центра «Тёплые ладошки». Цель проекта — создание условий для развития творческих способностей и познавательных интересов детей 8–12 лет из социально неблагополучных семей. В студии было создано шесть команд: «Сценаристы», «Шумовики», «Рукодельники», «Артисты», «Гримёры», «Аниматоры». Для ребят проводились мастер-классы. Участники студии участвовали в подготовке и проведении мероприятий библиотеки.

Фактически все дети, занятые в проекте, оказались одновременно задействованными в нескольких группах, поэтому подготовка к мероприятиям проводилась параллельно, что не мешало, а только помогало процессу. За время реализации проекта участники творческой студии «Тарарам» подружились, научились совместной работе в командах, стали более внимательными

друг к другу, освоили навыки творческих профессий, а также узнали много нового при подготовке познавательных игр.

Партнёрами проекта стали школы посёлка и службы социальной защиты населения. Благодаря проекту в библиотеке появилось профессиональное звуковое оборудование, надувной батут, комплект сценических костюмов. Сумма субсидии составила 227 472 рубля.

На протяжении всего существования Центральной детской библиотеки посёлка Чегдомын, а это 59 лет, традиции партнёрства и внимание к разноплановому развитию детей были неотъемлемой частью деятельности учреждения. Все наши проекты направлены на поддержку семьи и развитие детей, улучшение социальной среды, укрепление связей со всеми организациями, так или иначе занимающимися вопросами семьи и детства.

Маленькая посёлковая библиотека не может изменить мир, но сделать его чуточку лучше ей по силам.

А. В. Лунёва, Л. И. Нафикова

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВЗАИМНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВЯЗЕМСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ВЯЗЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

На протяжении многих лет у Вяземской центральной районной библиотеки (структурное подразделение МБУ «Объединение “Культура”» Вяземского муниципального района) сложилась определённая схема взаимодействия с различными организациями и учреждениями, основанная на партнёрстве и сотрудничестве. Среди единомышленников библиотеки сегодня можно назвать местные власти, отдел культуры, управление образования, редакцию газеты «Вяземские вести», органы социальной защиты населения, общество инвалидов, руководителей и сотрудников культурно-досуговых учреждений района, педагогов школ, Вяземского лесного техникума, а также коллег из Дальневосточной государственной научной библиотеки, Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина, Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых.

С 2014 года в Вяземском районе действует муниципальная программа по поддержке учреждений культуры «Развитие отрасли “Культура” Вяземского муниципального района на 2014–2018 годы», в рамках которой районная библиотека получает финансовую поддержку на проведение таких мероприятий, как «Библионочь», районный конкурс «Лучшая библиотека года», праздник, посвящённый Дню матери, чествование лучших читателей библиотеки «Бенефис читателя», детские новогодние утренники, День города.

Совместная деятельность с информационными организациями позволяет формировать положительный имидж библиотеки и её сотрудников у населения. Информационная поддержка библиотечных акций и мероприятий со стороны общественно-политической газеты «Вяземские вести» содействует продвижению книги и мотивации чтения, привлечению в библиотеку новых читателей.

Партнёрское взаимоотношение с организациями культуры района традиционно распространено в практике библиотечной работы. Наиболее активно развивается сотрудничество с краеведческим музеем, кинотеатром «Космос», культурно-досуговыми учреждениями сельских поселений района, РДК «Радуга» и детской школой искусств, воспитанники которых

активно участвуют в библиотечных мероприятиях. РДК «Радуга» предоставляет библиотечным работникам костюмы и музыкальную аппаратуру для проведения театрализованных мероприятий. В помещении Дома культуры неоднократно проводились мероприятия Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина.

Хорошим другом и партнёром районной библиотеки является Вяземский краеведческий музей им. Н. В. Усенко. Такие масштабные мероприятия, как «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Библионочь», проводятся всегда совместно. Музейные работники оперативно предоставляют специалистам районной библиотеки необходимую информацию для проведения краеведческих мероприятий.

Плодотворное сотрудничество связывает коллективы Центральной районной библиотеки и детско-юношеского центра, преподаватели которого приглашаются на библиотечные акции и творческие ярмарки в качестве волонтеров для проведения мастер-классов, а воспитанники участвуют в театрализованных мероприятиях.

Районная библиотека на протяжении многих лет сотрудничает с КГКУ «Вяземский реабилитационный центр для несовершеннолетних». Дети, оставшиеся по какой-либо причине временно без родительского внимания, практически ежедневно вместе с воспитателями бывают в библиотеке. Библиотечные работники проводят для них познавательные и развивающие мероприятия, конкурсно-игровые программы, которые воспитывают чувство взаимопонимания и взаимопомощи, развивают творческую активность. Организуются мероприятия и для социальной адаптации родителей данной категории ребят. Цель мероприятий — показать, насколько дети нуждаются в любви и помощи самых близких и дорогих людей.

Значительного внимания заслуживает партнёрство с образовательными учреждениями. Примером может служить опыт районной библиотеки по организации внеурочной деятельности. В Вяземской районной библиотеке были разработаны программы: по краеведению «Край мой — гордость моя» и «Патриот» по духовно-нравственному воспитанию. В течение всего учебного 2016–2017 года по данным программам проводились занятия с кадетскими классами МБОУ СОШ № 1, и руководство школы вышло с предложением продолжить их в 2017–2018 учебном году, что в настоящий момент успешно осуществляется. Частыми гостями районной библиотеки являются учителя и учащиеся школ города. Младшие школьники с удовольствием посещают детский отдел районной библиотеки, где для них проводятся

интересные и познавательные мероприятия: развивающие и увлекательные конкурсно-игровые программы по творчеству детских писателей, русским народным сказкам, экологии и другим темам. Активно сотрудничает библиотека и с детскими садами.

С 2015 года в Вяземской районной библиотеке совместно с управлением образования проводится последний этап районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», в котором участвуют лучшие чтецы из школ района, прошедшие предварительное прослушивание. В 2018 году конкурс проходил в четвёртый раз. В состав жюри обычно входят специалисты управления образования, районной библиотеки и детско-юношеского центра.

На протяжении многих лет Центральная районная библиотека сотрудничает с социальными службами города, обществом слепых, районным Домом ветеранов. В обществе слепых работает клуб «Гармония» (руководитель — заведующий отделом обслуживания библиотеки Л. Г. Плехотина). Для участников клуба в 2017 году проведены мероприятия, посвящённые памятным датам России, творчеству писателей, всероссийским праздникам и т. д. В Доме ветеранов совместно с центром социальной защиты населения ко Дню России была проведена литературно-музыкальная композиция «Разговор о России», к Дню семьи, любви и верности — музыкально-поэтический час, также состоялся вечер-концерт «Мы такие, как все», посвящённый Дню инвалидов, с участием вокальной группы общества слепых.

Эффективность работы библиотеки оценивается по совершённым делам, которые невозможно осуществить, не используя методику проектирования. Участие в программно-проектной деятельности даёт возможность воплощать разнообразные творческие идеи, добиваться роста культурного многообразия по различным направлениям во взаимодействии со всеми заинтересованными лицами и организациями — социальными партнёрами, позволяет привлечь внебюджетные источники финансирования.

В 2016 году Вяземской центральной районной библиотекой был реализован межпоселенческий социокультурный проект на открытом воздухе «Летний шатёр», который был признан победителем краевого конкурса проектов организаций культуры Хабаровского края по поддержке и развитию культуры села. Проект направлен на активизацию читательской и творческой активности детского населения Вяземского района и повышение престижа библиотеки и книги через внедрение новых форм и методов культурно-просветительской деятельности. Согласно плану подготовки мероприятий, были установлены партнёрские взаимоотношения с организациями и учреждениями,

работающими в сфере детского досуга и чтения в период летних каникул среди населения Вяземского района: детско-юношеским центром, школами, детско-юношеской спортивной школой, культурно-досуговыми учреждениями Вяземского муниципального района. Основной этап проекта включал организацию выезда участников и партнёров в 12 поселений Вяземского района, а также проведение мероприятий на открытом воздухе для детского населения г. Вяземского. В программу мероприятий вошли устные и электронные викторины по литературным произведениям, настольные игры, творческие мастер-классы по оригами, твистингу, изготовлению поделок из фоамирана, рисованию, лепке и т. д.; развивающие и подвижные спортивные игры и многое другое. В результате более 1 000 детей и подростков района были задействованы в организованном летнем отдыхе, участвовали в эффективных культурно-просветительских мероприятиях. Общее финансирование проекта обошлось в 141 000 рублей, из них сумма из краевого бюджета составила 70 000 рублей, софинансирование — 71 000 рублей.

В 2017 году районная библиотека выиграла конкурс на предоставление из краевого бюджета бюджетам муниципальных образований края иных межбюджетных трансфертов на поддержку творческих проектов муниципальных учреждений культуры. Таким образом удалось осуществить проект «Узоры земли Вяземской», который был направлен на активизацию творческой активности населения городского и сельских поселений Вяземского района (включая подрастающее поколение); повышение престижа библиотеки и книги в обществе через внедрение новых форм и методов культурно-просветительской деятельности среди широких слоёв населения.

Основным партнёром проекта стал детско-юношеский центр. Преподаватели центра и творческие люди г. Вяземского, увлечённые сохранением и развитием народных промыслов, в числе которых изготовление деревянных изделий, вышивка, вязание и другие, выступили волонтерами, привлекая безработных граждан, пенсионеров, молодых женщин, подростков к сохранению, развитию, освоению и распространению культурных ценностей. Дети и взрослые посещали мастер-классы в библиотеке, создавали свои работы. Помимо этого, были организованы выезды в сельские поселения района. Заключительным этапом проекта стала выставка-ярмарка декоративно-прикладного творчества.

Итоги проекта: 50 человек получили навыки вязания, выпечки и украшения пряников, создания изделий из фоамирана и дерева. Общее количество участников проекта, в том числе и посетителей выставки-ярмарки,

составило 500 человек. На проект было затрачено 154 270 рублей, из них средства краевого бюджета — 51 500 рублей, муниципального — 35 000 рублей, внебюджетные средства — 26 060 рублей. На средства проекта районная библиотека приобрела костюмы для проведения мероприятий, напольные книжные витрины и ноутбук с программным обеспечением.

В 2017 году на базе Вяземской центральной районной библиотеки была образована автономная некоммерческая культурно-просветительская организация «СО-ДЕЙСТВИЕ», директором которой стала Людмила Ивановна Нафикова, заведующий методико-библиографическим отделом районной библиотеки. В этом же году АНКПО реализовала проект «Свой взгляд» по программе «Содействие развитию инициатив гражданского общества и поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в Вяземском муниципальном районе на 2015–2020 годы».

Проект «Свой взгляд» направлен на развитие деятельности детей и молодёжи в сфере краеведения и экологии, в области просвещения, в том числе на развитие научно-технического и художественного творчества. Его цель — активизировать творческую активность молодёжи городского и сельских поселений Вяземского района через внедрение новых форм и методов культурно-просветительской деятельности. В ходе реализации проекта были установлены партнёрские отношения с управлением образования, образовательными и культурно-досуговыми учреждениями Вяземского района. Проект осуществлялся в несколько этапов: был разработан план мероприятий, закуплено оборудование, проведены мастер-классы по созданию видеороликов. По воскресеньям школьники и студенты на мастер-классах в районной библиотеке осваивали приёмы создания видеороликов, способы сбора интересного материала, анализировали информацию; в процессе работы совместно с родителями, кураторами или самостоятельно собирали фото- и видеоматериалы о значимых местах района, его истории, событиях и людях.

18 декабря в кинотеатре «Космос» состоялся фестиваль социально-творческих видеороликов «Свой взгляд», на котором было продемонстрировано 14 сюжетов на различные темы, волнующие молодёжь Вяземского района. В своих роликах ребята говорили о благоустройстве города и сёл, проводили экскурсии по памятным местам, отправлялись на экстремальную велопрогулку и учились участвовать в выборах. Проект привлёк 40 подростков, представивших групповые и индивидуальные работы. Фестиваль посетили более 200 школьников.

Общая стоимость проекта составила 155 800 рублей, в том числе из муниципального бюджета было привлечено 148 800 рублей, из внебюджетных источников — 27 090 рублей. На средства проекта было приобретено оборудование: ноутбук с программным обеспечением и антивирусной программой, баннер, плазменная панель, видеочамера. В 2018 году, к юбилею Хабаровского края, планируется снова провести фестиваль видеороликов, посвящённых этой дате.

Вяземская центральная районная библиотека продолжит проектную деятельность, будет и в дальнейшем налаживать и поддерживать социально-партнёрские отношения с учреждениями и организациями района, а также с коллегами из краевых библиотек.

Т. С. Лазарева

## ПРОЕКТ «ВНИМАНИЕ, ДЕТИ!» КАК СРЕДСТВО КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

В связи с усилением внимания государства и общественности к проблемам детей-инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей, возрастает роль и престиж библиотеки как социального института, способного помочь детям с ограниченными возможностями.

Библиотека — единственное бесплатное учреждение культуры, досуга и неформального общения для подрастающего поколения. Она способна посредством книги содействовать процессу социальной адаптации детей-сирот и детей, имеющих проблемы со здоровьем. В библиотеке дети с ограниченными возможностями могут получить навыки культуры общения со взрослыми и сверстниками, проявить свои творческие способности, заполнить свой досуг, заняться дополнительным образованием.

В 2017 году сотрудниками ДВГНБ был разработан проект «Внимание, дети!», ставший победителем в открытом благотворительном конкурсе «Новая роль библиотек в образовании», инициированном Фондом Михаила Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив).

Заказчиком проекта по созданию центра социально-культурной адаптации для детей с ограниченными возможностями на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки стало краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот, реализующее адаптированные основные образовательные программы, «Школа-интернат № 4» (КГКОУ ШИ 4).

Целями проекта «Внимание, дети!» являются:

- развитие познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями;
- максимальное удовлетворение прав детей на доступное и качественное образование;
- формирование читательских интересов детей;
- повышение доступности и социализирующей роли библиотеки как центра образования и досуга для подростков с ограниченными возможностями.

Реализация данного проекта позволила создать и развить на базе библиотеки центр по культурно-образовательной адаптации для детей-сирот и

детей, оставшихся без попечения родителей, с отклонениями в развитии. Работа центра ведется в следующих направлениях:

- элективный курс по русской литературе и истории книги для учащихся специализированных школ города Хабаровска;
- мероприятия по формированию знаний, умений и навыков детей по прикладному творчеству, активное посещение мастер-классов в стенах библиотеки;
- проведение в стенах библиотеки патриотических мероприятий.

Важное планируемое направление работы — регулярные занятия участников проекта с детским психологом, для чего один из исполнителей проекта проходит заочный курс обучения в Педагогическом институте ТОГУ.

Теперь рассмотрим каждое направление работы.

Основное направление — элективный курс по русской литературе. В течение учебного года каждую неделю проходят встречи детей с интеллектуальными нарушениями с библиотекарем-волонтером. Во время встречи волонтеры проводят занятия с детьми. Содержание каждого занятия имеет коррекционно-развивающую направленность. На протяжении всех занятий волонтеры находятся рядом с детьми, оказывая им посильную направляющую помощь.

При составлении учебного плана элективного курса по русской литературе мы поставили перед собой следующие задачи:

- познакомить учащихся с лучшими произведениями русской классической литературы;
- сформировать у них интерес к чтению, к книге как источнику знания;
- совершенствовать навык самостоятельного чтения;
- воспитывать личностные особенности, содействовать становлению мировоззрения детей;
- развивать познавательную активность, расширять и обогащать общий кругозор.

Как оказалось, эти задачи являются достижимыми при условии соблюдения ряда простых, но важных требований:

- целостности — каждое занятие соответствует общему замыслу и ожидаемому результату;
- последовательности и связности — каждое занятие логически связано с предыдущим и последующим;
- преемственности в работе над книгой между библиотекой, воспитателем и учителем класса;

- соблюдения принципа поощрения (оказывайте ребёнку моральную поддержку и хвалите даже за самый незначительный успех);
- компетентности исполнителей — каждый исполнитель проекта должен обладать необходимыми знаниями, умениями, навыками;
- нравственной направленности при изучении литературы в стенах библиотеки, поскольку именно при знакомстве с произведениями русских писателей и поэтов формируются нравственные взгляды и убеждения школьников;
- но самое главное условие эффективности таких занятий — активное участие в них детей. Занятия не должны утомлять. Объясняемый материал необходимо изложить в доступной для детей форме. От каждой встречи у ребёнка должно оставаться положительное впечатление. Подготовить детей к восприятию литературного произведения нам помогает предварительный просмотр кинофильмов, в которых заняты лучшие отечественные актёры второй половины XX века. Для усиления впечатления от книги мы используем творческую деятельность — рисунок по книге (нарисуй самый запоминающийся эпизод из гоголевской «Шинели», героев «Ревизора» или «Мёртвых душ», но так, чтобы раскрыть характер выбранного героя). Цель всего этого — дать ребёнку опыт сопереживания содержанию книги через привычный и приятный вид деятельности.

Также в курс русской литературы входят реализуемые библиотекой совместно с интернатом литературно-музыкальные вечера, мероприятия, посвящённые праздникам книги, и посещение детьми заседаний литературно-музыкальной гостиной «Лира», во время которых воспитанники интерната демонстрируют навыки выразительного чтения. Подобные вечера способствуют удовлетворению потребности детей в самостоятельном художественном творчестве и помогают развитию исследовательских и художественных навыков, а также вовлечению ребёнка в социум (через организацию совместной деятельности детей с нарушениями интеллекта и здоровых взрослых) и расширению круга общения.

Второе направление нашей работы — это проведение мероприятий по формированию знаний, умений и навыков детей по прикладному творчеству. Воспитанники интерната активно участвуют во всех проводимых в библиотеке мастер-классах (День знаний, «Библионочь», «Библиодвор», новогодний вечер и т. д.). Данная группа мероприятий способствует удовлетворению культурных запросов детей с проблемами в развитии, формированию у них социально-коммуникативной компетентности, расширяет зону их творческих способностей, круг интересов.

Третье направление — проведение в стенах библиотеки патриотических мероприятий (День космонавтики, День Победы), ориентированных на популяризацию героических профессий, а также знаменательных дат в нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям. На примерах реальных героев библиотекари-волонтеры знакомят воспитанников интерната с образцами подлинного мужества, подвигов, любви и благородства.

В заключение можно сделать вывод, что деятельность библиотеки по проекту «Внимание, дети!» способствует частичному решению актуальных проблем детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в частности детей с ограниченными возможностями и детей-сирот, оставшихся без попечения родителей:

- были созданы условия для преодоления социальной изолированности детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, их социализации и вовлечения в творческую и учебную деятельность;
- созданы условия для формирования у детей позитивного отношения к традиционным нравственным ценностям;
- у воспитанников интерната повысился интерес к книге и чтению, они стали обращаться к библиотекарям-волонтерам с просьбой дать хорошую книгу;
- дети стали более общительными, на уроках они не просто слушают, а охотно вступают в дискуссию, у них сформировалась традиция готовить уроки в интернет-зале библиотеки, и стены ДВГНБ стали для воспитанников интерната не просто культурным учреждением, а общественным и коммуникационным пространством, привычной и приятной средой.

## БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ТОЧКИ РОСТА АВТОРИТЕТА БИБЛИОТЕКИ

Ни для кого не секрет, что успешность той или иной библиотеки определяется не только её материальным состоянием, наличием информационных ресурсов и профессионализмом руководителя и сотрудников, но и тем, насколько налажено и успешно реализуется её взаимодействие с властными структурами, социокультурной средой, насколько умело выстроены связи социального партнёрства.

В современном мире под воздействием технологических и социокультурных трансформаций меняются сложившиеся ранее стереотипы отношений между библиотекой и обществом. Значительный акцент делается на социально-коммуникативной функции библиотеки. Расширение масштабов этой функции можно осуществлять не только через информационно-ориентированные сервисы и услуги, но и за счёт развития проектной деятельности и социального партнёрства. Благодаря этому библиотека встраивается в систему жизнедеятельности окружающего социума в целом, может реализовать свои возможности с большой пользой для общества, что повышает её авторитет и обеспечивает общественное признание. Участие в социальном партнёрстве требует переосмысления роли библиотеки и наполняет её деятельность новыми смыслами. Общество уже не позиционирует библиотеку как узкоспециальное учреждение, а воспринимает её как полифункциональный гуманитарный институт, способствующий решению различных социальных задач местного сообщества.

Запросы современного общества таковы, что библиотека — это не только пространство свободного общения, самореализации, образования и творчества, но и открытая площадка для социального диалога. В практике работы библиотек сегодня успешно используется такой механизм социального партнёрства с местной властью, как целевая финансовая поддержка проектной деятельности.

Библиотечный проект — хорошая возможность реализовать свои лучшие идеи, продвинуть книгу в разные читательские аудитории, вырасти в глазах своих пользователей, стать площадкой для реализации их человеческих и творческих амбиций, пополнить материально-техническую базу библиотеки.

При поддержке Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина в обучающих семинарах, благодаря индивидуальным консультациям, сотрудниками МКУК «Межпоселенческая библиотека» разработаны и воплощены в жизнь некоторые библиотечные проекты.

Приведу ряд наиболее успешных примеров проектной деятельности, которая принесла определённые плоды её участникам, привлекла интерес большого количества наших пользователей, подняла авторитет библиотеки в глазах местного культурного сообщества.

- Библиотечный проект «Библионяня». Его цель — продвижение семейного чтения. Проект рассчитан на участие родителей и детей от 3-х до 7 лет. Занятия строятся на материале русской народной сказки и рассчитаны на всестороннее развитие детей в атмосфере тепла, радости творчества в содружестве с педагогом и близкими ребёнку людьми. За время работы в рамках этого проекта мероприятие посетили более 200 детей и их родителей, причём из многодетных семей, порой малообеспеченных, в которых дети не имеют возможности заниматься в платных кружках и на развивающих занятиях. Интерес к проекту не угасает много лет. Понимая его ценность для развития детей, формирования их связной речи и любви к книге и чтению, родители приводят на мероприятия детей более раннего возраста. География его участников расширяется: к нам привозят детей из отдалённых посёлков, что доказывает правильность и необходимость данного проекта для социума.

- Библиотечный проект «Мир вашему дому». Он даёт возможность познакомить детей младшего и среднего школьного возраста с жизнью и культурными традициями разных народов, показать их сходство и различия, воспитывать у ребёнка патриотические чувства к своей стране и толерантное отношение к людям другой национальности и культуры; расширять его кругозор; в игровой форме познакомиться с бытом славян-переселенцев на Дальнем Востоке.

- Библиотечный проект «Календарь народной куклы» — это возможность познакомить участников с замечательным миром далёкого прошлого нашего народа, миром старины и рукотворчества, миром русской народной тряпичной куклы, с которой была связана вся крестьянская жизнь русской деревни. Проект рассчитан на самые разные категории пользователей: от детей школьного возраста и молодёжи до людей старшего поколения. Интерес к данному проекту огромен. Участники интересовались книгами по теме проекта, принимали участие в библиотечных выставках рукотворных кукол. Так, например, произошло знакомство библиотеки с Единой краевой социальной общественной организацией «Надежда» города Комсомольска-на-Амуре. Её руководитель, Мажукин Евгений Леонидович, обратился к нам с просьбой провести экскурсию и мероприятие для его особенных подопечных. Уже дважды библиотеку посетили победители районного турнира среди инвалидов с целью знакомства, участия в наших мероприятиях,

установления партнёрских связей. Библиотека всегда с удовольствием работает с этой категорией пользователей, проявляющих живой интерес к нашим мастер-классам, выставкам, экскурсиям... А они пишут о библиотеке в СМИ, привлекая к ней внимание новых пользователей.

- Библиотечный проект «Ночь искусств». Данный проект позволил объединить одной целью сразу несколько библиотек, домов культуры, школ Хабаровского муниципального района. Одновременно на четырёх библиотечных площадках после видеопереклички и приветствия по Skype началась ночь, которая дала возможность участникам соприкоснуться с самыми разными видами искусств: от живописи и танцев до кино и театра. Мероприятие привлекло большое количество сельской молодёжи, взглянувшей другими глазами на возможности нашей библиотеки, не уступающей библиотекам города по уровню осуществления социально-коммуникативной функции.

- Библиотечный проект «Круг наших книжных друзей» — это цикл мероприятий для детей, в ходе которых ребята учатся быть талантливыми читателями, понимать обращённые к ним мысли автора, извлекать уроки из прочитанного. Цикл создавался по запросу учителей начальных классов. Мероприятия построены на материале авторских и литературных сказок, классических произведений русских писателей, рекомендованных школьной программой для внеклассного чтения. Трансляцию этого опыта мы смогли осуществить в селе Бычиха.

Эти и все другие проекты мы реализовали благодаря участию в конкурсах на получение грантов — альтернативных источниках финансирования библиотеки.

Мы отдаём себе отчёт в том, что данная работа — этапы роста библиотеки в глазах местного населения и культурного сообщества района. Она позволяет сделать библиотеку привлекательной, комфортной. Кроме того, создание и реализация библиотечного проекта дают возможности для профессионального роста сотрудников библиотеки, наполняют их деятельность новым смыслом.

В работе над проектами важно:

- установить партнёрские отношения с органами самоуправления, учреждениями образования, культуры, общественными организациями;
- пробудить интерес у целевой аудитории к теме проекта и дальнейшему участию в его осуществлении.

Библиотека вообще, а сельская библиотека в особенности, не может не быть центром культурной жизни местного сообщества. И именно люди

порой подсказывают нам, что им интересно, и этим дают нам толчок к творческим замыслам.

Не могу не сказать сегодня о партнёрстве библиотеки с местными образовательными учреждениями: общеобразовательными школами сёл Сергеевка, Восточного, Князе-Волконского, дошкольным учреждением села Восточного. Этот вид партнёрства развивается на некоммерческой основе и решает прежде всего задачи местного сообщества, связанные с самым широким спектром информационных запросов в сфере образования и воспитания. С этими учреждениями налажена система взаимодействия (совместное планирование мероприятий, выступления сотрудников библиотеки на родительских собраниях). В связи с запросами партнёров пробуем откорректировать комплектование библиотечного фонда, проводим циклы мероприятий и выставок.

Хорошую службу пользователям библиотеки сослужило наше партнёрство с компанией МТС. В течение десяти лет наши читатели имели возможность пользоваться бесплатными интернет-услугами, что немаловажно в условиях сельской местности. Сельские жители приходят в библиотеку и за правовой информацией, которую мы можем предоставить благодаря партнёрским отношениям с компанией «КонсультантПлюс».

Любой проект, любая совместная деятельность с заинтересованными партнёрами — это изменение состояния библиотеки, появление нового в её работе, открытие новых перспектив и возможностей. Мудрец сказал: «Нет дороги, ведущей к счастью, потому что счастье и есть дорога».

Г. Н. Мигда

## ПРОЕКТ «ЗЕМЛЯ ПТИЦЫ ЖАР»

МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска» принимала участие в конкурсе проектов Дальневосточного федерального округа «В добром крае — добрые дела!», который проводился Общественным советом при Министерстве Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и при поддержке этого министерства и Общественной палатой Российской Федерации при участии фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» и фонда «Начинание».

Приоритетные направления конкурса связаны с развитием на Дальнем Востоке социальной сферы, общественного сектора, культуры и искусства, образования и просвещения, спорта и активного образа жизни, экологии, добровольчества.

Конкурс строился на принципе софинансирования. Если проект своими силами может набрать 50% от заявленной суммы, то вторые 50% финансирует фонд «Соработничество».

На участие в конкурсе было подано 94 заявки, в том числе и наша заявка с проектом «Земля птицы Жар» от 9 июня 2017 года. 1 октября 2017 года нас поддержал 21 человек, и мы собрали почти 70 тысяч рублей из 118 тысяч.

Восемьдесят шесть проектов были одобрены и рекомендованы экспертами к размещению на краудфандинговой площадке «Начинание.ру» (<http://nachinanie.ru/>). Победителей было двенадцать, среди них проект «Земля птицы Жар».

Церемония награждения победителей конкурса проектов ДФО «В добром крае — добрые дела!» состоялась 10 октября в рамках форума активных граждан «Сообщество» во Владивостоке (<https://www.youtube.com/watch?v=N9LhAj7wleA>).

Цель проекта «Земля птицы Жар» — познакомить с богатым наследием русской культуры, многовековыми традициями нашей страны и привить уважительное отношение к ним детей и подростков в возрасте 9–12 лет разных национальностей, проживающих в Хабаровске. Мы должны пропагандировать эти знания, так как они — обязательное условие для развития любого межкультурного диалога.

Задачи:

1. Организовать работу с детьми разных национальностей, проживающих на территории г. Хабаровска, направленную на содействие социальному диалогу в рамках культурных традиций этих народов.

2. Познакомить всех детей с русскими национальными и православными традициями для формирования толерантного отношения к русской культуре, используя различные формы культурно-досуговых мероприятий.

Нас поддержали — управление культуры администрации города Хабаровска, высшее учебное заведение Русской Православной церкви «Хабаровская духовная семинария» и Хабаровская краевая общественная организация «Центр поддержки семьи, материнства и детства “Ника”».

Проект реализован на нескольких площадках Хабаровска (детские библиотеки-филиалы МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»), которые находятся в разных районах города. Были проведены различные мероприятия: фольклорный праздник, театрализованные мероприятия, православные часы, часы народных традиций, творческие конкурсы, экскурсии, мастер-классы. Реализация проекта проводилась специалистами библиотек с привлечением партнёров на некоммерческой основе: Молодёжной ассамблеи народов Хабаровского края; ХКОО «Центр поддержки семьи, материнства и детства “Ника”»; Хабаровской духовной семинарии; Дальневосточного художественного музея; музыкальной школы № 4; подросткового клуба «Юбилейный»; администрации Железнодорожного района и др.

За пять месяцев реализации проекта проведено восемь мероприятий, восемь мастер-классов, три выездные экскурсии, разработаны к каждому мероприятию памятки-закладки об истории русских праздников с рекомендательными списками литературы. Мероприятиями по проекту было охвачено 174 ребёнка (8 мероприятий на 22 человека).

Информация по мероприятиям размещалась на сайте МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» и в СМИ (около 20 заметок).

В проекте использованы трудовые и материальные ресурсы МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска».

Мероприятия проекта «Земля птицы Жар»:

### **Октябрь**

- *«Осенние посиделки на Покров»*: познавательно-игровая программа.

Детская библиотека-филиал № 2 (Индустриальный район) совместно с приходом храма Покрова Пресвятой Богородицы Хабаровской епархии Русской Православной церкви в Хабаровске. Мастер-класс;

- *«Наши истоки»*: творческий конкурс с элементами театрализации.

Детская библиотека-филиал № 10 (Краснофлотский район). Мастер-класс.

### **Ноябрь**

- *«От единства народов к единству душ»*: праздничная историческая программа, посвящённая Дню народного единства. ЦГДБ им. Гайдара (Железнодорожный район);

- «Дорога в храм»: знакомство со Спасо-Преображенским храмом.

#### **Декабрь**

- «Юрьев день»: историко-патриотический час. ЦГДБ им. Гайдара (Железнодорожный район);

- экскурсия в Свято-Успенский мужской монастырь.

#### **Январь**

- «Святочные гадания»: посиделки с элементами театрализации. ЦГДБ им. Гайдара (Железнодорожный район).

#### **Февраль**

- «Собирайся народ, Масленица идёт!»: фольклорный праздник с элементами творчества. Детская библиотека-филиал № 1 (Краснофлотский район). Мастер-класс «Веснянка».

На деньги гранта были приобретены: зеркальная камера Canon; ноутбук ASUS; проектор Acer; экран для проектора Digis Kontur (на штативе), а также оплачены расходы на проезд, транспортные услуги и расходные материалы, канцелярские принадлежности для проведения мастер-классов.

По итогам проекта выпущен сборник сценариев мероприятий, с которым вы можете познакомиться на нашем сайте.

Е. Ю. Качанова

## ОЦЕНКА ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ СТУДЕНТОВ ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Для миллионов людей во всём мире библиотеки необходимы как учреждения, обеспечивающие доступ и обмен разнообразной информацией. Они были и остаются социальными центрами чтения. Поэтому на вопросы о том, кто, что и как сегодня читают, у библиотекарей всегда есть ответы без специальных исследований, для проведения которых также нужны ресурсы, время и профессиональные знания.

В современных условиях изменяются возможности и приоритеты деятельности библиотек, которая всё чаще зависит от внешних условий функционирования и имеющихся ресурсов. Состояние среды, требования учредителей, удовлетворённость пользователей библиотек, приоритеты культурной политики, кадровый, ресурсный, инновационный потенциал и множество других факторов влияют на их деятельность и требуют постоянного мониторинга. Поэтому исследовательская деятельность для библиотек приобретает уже не только социологическое и культурологическое значение, связанное с оценкой уровня культуры людей, их ценностей и личностных приоритетов, сколько маркетинговое и управленческое, стратегическое значение.

Библиотека сегодня — это не только центр чтения и культуротворческая организация. Это хозяйствующий участник рыночных отношений, создающий культурный продукт, от востребованности которого зависит будущее библиотеки и её благополучие, а значит, и возможность получения финансирования для реализации своих гуманистических и культурологических задач.

Исследовательская деятельность в современных условиях является основой развития любого учреждения культуры, она позволяет учитывать изменения и корректировать управленческие решения в соответствии с потребностями и ожиданиями пользователей, имеющимися возможностями и условиями окружения библиотеки, своевременно выявлять угрозы и шансы развития.

Судя по публикациям в профессиональных изданиях, в последние годы стали популярными библиотечные исследования. Библиотеки разных типов рассматривают исследовательскую деятельность как одно из направлений своей научно-методической работы, основу аналитической деятельности, анализа достигнутых результатов, средство осуществления отчётности.

Проводятся исследования имиджа библиотек, предусматривающие диагностику отношения определённых социальных групп к содержанию библиотечной деятельности, оценивается удовлетворённость пользователей услугами и работой библиотеки, изучается круг чтения различных социальных категорий, уровень их информационной культуры, место библиотек в структуре каналов получения информации, их роль в патриотическом, экологическом, эстетическом, семейном воспитании и проч.

Актуальность и значимость исследовательской деятельности современных библиотек обусловили включение в учебные планы Хабаровского государственного института культуры (ХГИК) по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (БИД), профиль подготовки «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», квалификация: «бакалавр», дисциплин «Социологические исследования БИД» и «Маркетинговые исследования БИД». Их изучение позволяет студентам системно освоить другие профессионально значимые дисциплины образовательной программы бакалавриата, такие как: «Библиотечный фонд», «Библиотечное обслуживание», «Информационное обслуживание», «Маркетинг БИД», «Справочно-поисковый аппарат библиотеки», «Инновационно-методическая работа библиотеки», «Проектное развитие библиотек», «Менеджмент БИД», «Стратегический менеджмент БИД».

Изучение дисциплин «Социологические исследования БИД» и «Маркетинговые исследования БИД» позволяют вооружить студентов знаниями о технологии изучения библиотечно-информационной деятельности, умениями и навыками их осуществления, подготовить бакалавров к активному решению вопросов управления, организации и проведению методической и стратегической деятельности в библиотеке.

Учитывая богатейший опыт российского библиотековедения и библиотечного образования, нами было решено первоначально ознакомить студентов с социологией чтения и библиотечного дела, рассмотреть историю и современное состояние изучения чтения в России. Безусловно, эти знания могут быть усвоены только на основе рассмотрения теоретических основ и структуры читательской деятельности, понимания чтения как творческой и продуктивной деятельности, особенностей читательского развития личности и типологии читателей. В этом случае разработка и реализация программы социологических исследований чтения и процессов библиотечного обслуживания, а затем и маркетинговых исследований для студентов не представляют особых трудностей.

Практико-ориентированный характер обучения, декларируемый образовательными стандартами, предусматривает выполнение каждым студентом самостоятельных исследований в рамках курсовых работ по этим дисциплинам. Их успешное выполнение в большинстве случаев является основой для работы студента в рамках выпускной квалификационной работы (ВКР), содержащей не только анализ изученности темы в российском библиотековедении и оценку ситуации на базе исследования, но и разработку стратегии развития конкретной библиотеки с учётом изученной ситуации.

Тематика ВКР охватывает изучение различных вопросов современного библиотековедения и практики деятельности библиотек России. Назовём только некоторые исследования ВКР выпускников текущего года:

1	Организация творческого и интеллектуального развития младших школьников в условиях взаимодействия сельских КДЦ и библиотек	с. Ильинка, Хабаровский район
2	Деятельность муниципальных библиотек по формированию информационной культуры пользователей пожилого возраста	Хабаровск, МСДБ, ф. № 4
3	Особенности работы библиотек с литературой, включённой в «Федеральный список экстремистских материалов» и другими изданиями ограниченного распространения: выявление, учёт, контроль доступа	ДВГНБ
4	Деятельность муниципальных библиотек по формированию спроса и продвижению чтения в детско-юношеской среде	МУК ЦБС Пожарского муниципального района, Примор- ский край
5	Деятельность библиотек специальных образовательных учреждений по поддержке чтения и развития личности обучаемых с интеллектуальными нарушениями (УО)	Школа-интернат, г. Вяземский
6	Деятельность библиотек России по продвижению чтения детей и подростков: от традиций к проектным решениям	пгт. Ноглики Сахалинской области
7	Роль муниципальных библиотек в формировании ценностей здорового образа жизни у школьников	Охотская ЦБС

8	Деятельность публичных центров правовой информации областных/краевых библиотек по продвижению правовой культуры граждан	Сахалинская ОУНБ
9	Деятельность библиотек семейного чтения по поддержке читательского развития младших школьников	МУК ЦБС Хабаровского района
10	Особенности библиотечного обслуживания школьников в муниципальных библиотеках: задачи, приоритеты, возможности	Охотская ЦБС
11	Особенности деятельности муниципальных библиотек по организации досуга младших школьников в условиях клубов по интересам	ЦБС г. Комсомольска-на-Амуре
12	Работа сельских муниципальных библиотек по продвижению лучших образцов художественной литературы: состояние, проблемы, перспективы	ЦБС, Комсомольский район
13	Деятельность методических структур муниципальных библиотек по поддержке профессионального развития сотрудников	пгт. Ноглики Сахалинской области

Открытая защита ВКР представляется значимым событием и происходит в форме научно-практической конференции с приглашением профессиональной общественности. В ряде случаев она осуществлялась в стенах ДВГНБ.

Учитывая тот факт, что среди наших студентов подавляющее большинство — это представители муниципальных библиотек Дальнего Востока, преимущественно отделов обслуживания, то 90% выпускных квалификационных работ посвящены вопросам продвижения чтения, в большей степени среди детей и подростков.

В этом случае концепция выполнения ВКР требует от студента оценки трёх главных вопросов:

1. Что читают пользователи исследуемой категории в библиотеках России и что для стимулирования их читательской деятельности делают аналогичные библиотеки различных территорий нашей страны. Эту исследовательскую задачу студенты решают на основе кабинетного исследования, с помощью аспектного анализа профессиональных публикаций и сайтов библиотек.

2. Что читают пользователи библиотеки — базы исследования и что по стимулированию их читательской активности предлагает библиотека. Эту исследовательскую задачу студенты решают на основе полевого исследования

с помощью локального социологического исследования чтения и поаспектного анализа отчётно-плановых документов библиотеки (сети библиотек), сайтов библиотек региона.

3. В чём специфика деятельности библиотеки — экспериментальной базы исследования (исследование внешних условий и внутренних возможностей библиотеки, региональной ситуации обслуживания).

На основе совмещения сведений и интерпретации данных в соответствии с результатами разрабатывается стратегия развития библиотечной деятельности.

Ещё раз подчеркнём: основная часть студентов — это библиотекари муниципальных библиотек Дальнего Востока, преимущественно сельских. Поэтому изложенная концепция выпускной квалификационной работы требует от каждого из них проведения социологического исследования как одного из этапов работы над ВКР, а значит, разработки программы, полевых документов (опросных листов, схем наблюдений, форм фиксации результатов и проч.), анализа, синтеза и оценки состояния чтения пользователей определённой категории.

Тематика этих локальных исследований разнообразна и достаточно традиционна, выбирается студентом с учётом его возможностей. Назовём наиболее популярные темы:

1. Досуговое и деловое чтение юного читателя: анализ мотивов и предпочтений в выборе литературы.
2. Что читают дети: анализ интересов и предпочтений младших школьников.
3. Профессиональные читательские интересы библиотечных специалистов: анализ структуры и мотивов чтения.
4. Мой любимый школьный предмет: анализ внепрограммного чтения подростка.
5. Чтение, сохраняющее здоровье: мотивы чтения и предпочтения в выборе литературы о ЗОЖ.
6. Читательская мода: анализ феномена и структуры читательских предпочтений.
7. Захватывающее чтение детективов: анализ читательских предпочтений дальневосточников.
8. Юридическая и правовая литература в структуре читательских интересов и предпочтений.
9. Что читали и читают в провинциальной России.

10. Электронная и традиционная книга в «зеркале» читательских предпочтений дальневосточников.

Это только основные, наиболее распространённые темы исследований, выбираемые студентами ХГИК — представителями общедоступных библиотек для проведения социологических исследований.

Список тем может быть дополнен и другими не менее значимыми:

1. Комфортная библиотека: анализ требований и удовлетворённости пользователей современных библиотек.

2. Информационная культура и информационная компетентность пользователей библиотек: состояние, проблемы, возможности формирования.

3. Чтение в семье: состояние, проблемы, возможности развития.

4. Чтение литературы о крае: состояние, проблемы, возможности формирования читательских интересов.

Для представителей вузовских библиотек остаются более востребованными темы, связанные с информационной поддержкой учебного процесса, например: «Традиционные и электронные информационные ресурсы в помощь учебному процессу: оценка читательских установок, мотивов и каналов поиска информации».

Главным условием выбора темы исследования является возможность самостоятельного его выполнения силами студента в условиях библиотеки по месту работы.

Несколько слов следует сказать о методике полевого исследования, выполняемого каждым студентом.

Как и для любых других прикладных исследований, для исследований в библиотечном деле принципиальное значение имеет учёт трёх факторов:

- выбор тех методов исследования, которые обеспечат сбор необходимой первичной информации, соответствующей цели и задачам исследования;
- соблюдение процедуры и технологии применения каждого метода;
- соответствие осуществляемых исследовательских действий программе исследования.

Применение любого метода исследований основано на чётком осознании исследователем (исследовательской группой) цели и задач его использования в рамках данного исследования, перечня искомых сведений, подлежащих выявлению.

Для проведения исследования необходима программа. Её назначение — установить «задание» на проведение исследования и определить инструментарий по его осуществлению.

В программе должны быть обоснованы причины (установлен информационный повод), сформулированы цели и задачи исследования, определены особенности сбора, фиксации и обработки данных, применимости результатов. Чёткость задания и конкретность инструментария обеспечивают репрезентативность (правдивость) искомых сведений. Эти признаки задаются структурой программного документа. В структуру программы в наших исследованиях включены следующие обязательные компоненты:

- обоснование проблемы исследования;
- цель, объект и предмет исследования;
- гипотезы исследования;
- задачи исследования;
- база исследования, обследуемая совокупность (характеристика выборки);
- методы и приёмы сбора первичной информации;
- формы фиксации результатов и процедура интерпретации данных;
- рабочий план исследования.

Этапами исследовательской деятельности, основанной на использовании каждого метода исследования, в любом случае являются:

- разработка инструментария, подготовка форм полевых документов и организация сбора первичной информации (тиражирование, согласование сроков, места и условий) для проведения исследования;
- сбор первичной информации;
- анализ, обобщение, интерпретация сведений, полученных на основе метода исследования, составление отчётных документов;
- совмещение сведений, полученных в ходе применения различных исследовательских методов, составление отчётных документов.

Выбор того или иного исследовательского метода, входящего в комплекс, зависит от различных обстоятельств: темы, масштабов исследования, статуса инициаторов исследования (заказчика), причин, обусловивших необходимость проведения исследования.

Однако, типичными методами исследования, характерными для той исследовательской деятельности, которую уже более 10 лет осуществляют студенты кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», являются следующие:

1) анализ показателей библиотечной деятельности в динамике (число читателей и посещений; книговыдача и виды оказанных услуг, состав и структура ассортимента библиотеки; состав и структура фонда документов (по

видам, тематике (отраслям) и другим категориям), источники формирования; состав и структура поисковых ресурсов, состав и организационная структура библиотеки (сети библиотек); состав и структура кадровых ресурсов, источники формирования; состав и структура финансовых ресурсов, источники формирования;

- 2) опрос и формализованное интервью;
- 3) наблюдение (формализованное или стандартизированное);
- 4) контент-анализ различных массивов информации.

Отражает полученные результаты отчёт о проведении исследования, в структуру которого входят:

- 1) предыстория исследования;
- 2) обобщённая характеристика проблемной ситуации, послужившей информационным поводом к исследованию;
- 3) цель и задачи исследования;
- 4) методы исследования, общая характеристика базы исследования и выборки;
- 5) основные результаты исследования (в соответствии с задачами исследования), выводы и рекомендации;
- 6) приложения (таблицы, графики, формы полевых документов).

Отчёт о результатах исследования имеет определяющее значение для управления и анализа деятельности любой библиотеки: он даёт возможность обосновать инновационные предложения, запрашивать финансовую поддержку, изучать библиотечные процессы в динамике, прогнозировать развитие библиотеки.

По результатам исследования составляются рекомендации о том, что нужно инициировать (внедрить) в библиотеки, указывается перечень необходимых действий, проектов, обоснованных исследованием.

Навыки исследовательской деятельности, формируемые у студентов в период обучения, позволяют им не только обладать необходимыми профессиональными компетенциями, но и располагать информацией о состоянии чтения и деятельности библиотек в современных условиях.

К. А. Загородняя

## СОЗДАНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ «ЛИДЕР БУДУЩЕГО» В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Библиотечное молодёжное движение с каждым годом набирает силу, расширяются его географические границы, присоединяются новые участники. В последние годы наблюдается тенденция к объединению молодых библиотекарей, их творческому взаимодействию. В разных городах России проводятся слёты («БиблиоГолливуд» в Свердловской области; слёт молодых библиотекарей Тюменской области), форумы («Форум молодых библиотекарей России»), школы молодых библиотекарей, конкурсы профессионального мастерства («Библиотекарь года», «Библиотекарь 007» в Новосибирске, «Лучший библиотекарь Хабаровского края» в Хабаровске и т. д.). Подобные мероприятия способствуют объединению молодых сотрудников, обмену опытом, совершенствованию библиотечной деятельности, повышению престижа профессии, мотивированию молодых специалистов к саморазвитию.



Чтобы успешнее реализовать свой профессиональный потенциал, молодые библиотекари объединяются в творческие группы. На сегодняшний день молодёжные библиотечные объединения создаются на разных уровнях:

- на региональном (Ассоциация молодых библиотекарей Урала, Совет молодых библиотекарей Ставрополя, Совет молодых библиотекарей Чувашской Республики и др.);
- на районном (клуб молодых библиотекарей Андроповского муниципального района Ставропольского края «Империя библиотечной молодёжи»);
- на городском (Молодёжный совет МУК «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска», Творческое объединение молодых

библиотекарей «Маяк» «ЦБС» г. Архангельска, Молодёжный творческий совет МУ «ЦБС» г. Ижевска и др.);

– на уровне отдельной библиотеки (Совет молодых специалистов «Librarius» Рязанской ОУНБ им. М. Горького, Совет молодых специалистов Псковской ОУНБ и др.) [3].

Идея сплочения молодых библиотекарей Хабаровского края зародилась в Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) в 2017 году. Именно наша библиотека стала первой организацией на Дальнем Востоке, подхватившей эстафету молодёжного библиотечного движения. В ДВГНБ было создано молодёжное библиотечное объединение «Лидер будущего», призванное сплотить молодых специалистов библиотек Хабаровского края.

Ещё до создания объединения в ДВГНБ проводились семинары, конференции и форумы, собиравшие молодых библиотекарей региона. Сотрудники Хабаровского государственного института культуры совместно со специалистами ДВГНБ проводили региональную научно-практическую конференцию «Молодые в библиотечном деле Дальнего Востока: вчера, сегодня, завтра». В декабре 2017 года некоммерческой организацией «Лаборатория идей» на площадке библиотеки была организована «Школа молодого библиотекаря».



Молодёжное объединение ДВГНБ «Лидер будущего».

В 2015-м и 2017 годах здесь же проводился краевой форум молодых библиотекарей «Лидер будущего». Форум стал интеллектуальной площадкой, объединившей специалистов из разных регионов России, выявил молодых лидеров в библиотечной сфере. Организация и проведение форума стали первым шагом на пути к объединению молодых библиотекарей Хабаровского края.

Мы, молодые специалисты ДВГНБ, решили продолжить работу в этом направлении, создав молодёжное библиотечное объединение, и перенести яркое и ёмкое название форума в название объединения. Лидер будущего — это молодой профессионал, идущий в ногу со временем, владеющий новейшими информационными технологиями, меняющий библиотеку в соответствии с запросами современности, способный перестраиваться, обучаться, самосовершенствоваться.

В одной из статей, посвящённых молодёжным библиотечным объединениям, говорится следующее: «Основной задачей создания и деятельности советов молодых библиотечных специалистов является воспитание библиотекаря новой формации — яркой сильной личности, с лидерскими качествами, который в состоянии преодолеть общественные стереотипы, способен увлечь за собой, достигнуть намеченной цели» [3].



*Руководитель объединения  
«Лидер будущего»  
Кристина Загородняя.*

Руководителем и лидером молодёжного объединения стала Кристина Андреевна Загородняя — сотрудник Центра консервации документов и изучения книжных памятников ДВГНБ, участник Всероссийского молодёжного образовательного форума «Таврида» в 2017 году.

Объединение «Лидер будущего» создано с целью развития и эффективного использования профессионального и творческого потенциала молодых библиотекарей ДВГНБ и Хабаровского края, обеспечения преемственности в профессии.

Основные задачи молодёжного библиотечного объединения:

- объединение молодых библиотекарей Хабаровского края в единую творческую группу;
- создание площадки для общения, обмена мнениями и идеями, сотворчества и

условий для совместной работы над творческими и инновационными проектами, направленными на развитие библиотеки;

– содействие участию молодых библиотекарей в научной и проектной деятельности;

– повышение профессионального, интеллектуального, культурного уровня молодых сотрудников;

– обмен опытом и помощь в адаптации новых сотрудников;

– повышение престижа библиотечной профессии.

Сейчас перед нами стоит важная задача — объединить молодых библиотекарей из других библиотек города Хабаровска и Хабаровского края. Мы планируем устраивать с ними совместные социально значимые акции, научно-практические конференции, вебинары, форумы. Общение и обмен опытом умножают профессиональные знания, благоприятно влияют на мотивацию молодого специалиста, позволяют чувствовать свою значимость и сопричастность с большим дружным библиотечным сообществом.

Сейчас молодёжное объединение «Лидер будущего» работает над съёмкой видеоролика для форума молодых библиотекарей «Книга — Знание — Культура: взгляд молодых», который пройдёт в Сахалинской областной научной библиотеке (г. Южно-Сахалинск) с 24 по 25 мая. Ролик станет нашим приветом молодым библиотекарям Южно-Сахалинска и библиотечной молодёжи, которая примет участие в форуме.

В заключение хочется привести слова Марины Павловны Захаренко, заместителя директора Российской государственной библиотеки для молодёжи, об объединении молодых библиотекарей: «Безусловно, деятельность таких общественных структур способствует развитию социальной активности, профессионального и творческого потенциала молодых специалистов библиотек, их самореализации, позволяет проявить подлинную самостоятельность, заинтересованность и желание эффективнее выполнять профессиональные обязанности. Дружеская, партнёрская атмосфера помогает молодым сотрудникам легче адаптироваться в профессиональном сообществе» [2, с. 15].

*Фотографии из архива ДВГНБ.*

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Захаренко, М. П. Молодые сотрудники библиотеки: проблемы и перспективы / М. П. Захаренко // Информ. бюл. РБА. — 2013. — № 67. — С. 162–164.
2. Захаренко, М. П. Требуются лидеры. Особенности современного российского молодёжного библиотечного движения / М. П. Захаренко // Молодые в библиотечном деле. — 2014. — № 15 (225). — С. 15–17.
3. Колесникова, О. Г. Профессиональные молодёжные библиотечные объединения [Электронный ресурс] / О. Г. Колесникова // Национальная библиотека Удмуртской республики : офиц. сайт. — Ижевск, 2009–2017. — Режим доступа: <http://unatlib.ru/librarians/methodical-materials/informational-and-analytical-materials/briefs/101-professionalnye-molodezhnye-bibliotechnye-ob-edineniya> (дата обращения: 26.04.18).
4. Макаренко, Т. С. Молодёжное библиотечное движение в России: прошлое, настоящее, будущее / Т. С. Макаренко // Молодые в библиотечном деле. — 2007. — № 1/2. — С. 4–22.

С. А. Андык

## ЯЗЫК ПРАПРАДЕДОВ МОИХ (ко Дню русского языка)

Александр Сергеевич Пушкин уже при жизни был воспринят современниками как классик русской литературы. По словам Н. В. Гоголя, Пушкин — не гениальная случайность литературы русской, а «явление чрезвычайное». «Пророческое!» — добавил Достоевский.

О Пушкине однажды было сказано, что он «наше всё». «Говорить о великом поэте — почти то же самое, что говорить о России. Читаем его — и слышим, как пахнет снегом, чувствуем занемевший с мороза пальчик, видим “на стёклах лёгкие узоры”, “деревья в зимнем серебре”. Пушкин берёт нас очарованием простоты и правды, душевностью и лаской родного слова.

Он дал нам язык непостижимой силы, выковал его из соковищ души народа. Его поэзия — словесное волшебство» [13, с. 122].

И не случайно День русского языка мы отмечаем 6 июня — в день рождения великого поэта, сумевшего овладеть всей стихией действующего языка, выбрать из неё всё живое и вошедшее в речь и соединить в органическое целое, создав единый национальный литературный язык.

Поистине, велик и могуч русский язык! О его гибкости, красоте, многогранности говорили многие писатели-классики. М. В. Ломоносов находил в русском языке «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского... краткость греческого и латинского» [8, с. 391]. А вот что считал Н. В. Гоголь: «Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца, лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово» [6].

Вспомним также, что перед смертью, на чужбине, написал И. С. Тургенев: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» [7, с. 232].

«Говоря о русском языке, я ещё не ответил на два вопроса, которые сам

себе поставил, в своём рассуждении: кто из русских писателей самый русский... Воплотители величайшей гармонии русского духа, его солнечной основы, его зеркальной ясности, его слияния с природой... создатели самой чистой, первородной русской речи, — самый русский поэт Пушкин, самый русский прозаик Аксаков» — это уже Константин Бальмонт [3].

Поэтически неповторимо воплотил он свои мысли о русском языке! Помните?

Язык, великолепный наш язык.  
Речное и степное в нём раздолье,  
В нем клёкоты орла и волчий рык,  
Напев и звон, и ладан богомолья.

В нём воркованье голубя весной,  
Взлёт жаворонка к солнцу — выше, выше.  
Берёзовая роща. Свет сквозной.  
Небесный дождь, просыпанный по крыше.

Журчание подземного ключа.  
Весенний луч, играющий по дверце.  
В нём Та, что приняла не взмах меча,  
А семь мечей — в провидящее сердце... [2, с. 906]

Как прекрасно звучит и песня нашего современника Григория Гладкова «Говорим на русском языке» в исполнении автора... Привожу её полностью.

Русских слов глубокое течение  
Дарит силу песенной строке.  
Ах, какое это наслажденье —  
Говорить на русском языке!

Колосится рожь в широком поле,  
Облака купаются в реке.  
Мы с тобой о радости и боли  
Говорим на русском языке.

Не померкнет подвиг наших дедов,  
Ордена горят на пиджаке.  
В майский день друг другу: «С Днём Победы!» —  
Говорим на русском языке.

Вот малыш спешит за мамой следом,  
И ручонка в папиной руке.  
Он уже и с бабушкой, и с дедом  
Говорит на русском языке.

Вспоминая белые берёзы,  
От родного дома вдалеке,  
Мы, смахнув непрошенные слёзы,  
Говорим на русском языке.

Паренёк с фамилией Гагарин  
Отправлялся в космос налегке.  
Он был первым. И из этой дали  
Говорил на русском языке.

Греет нас особенное слово,  
Это слово вечное — Москва!  
Словно мать, беречь она готова  
Все на свете русские слова.

В Риме, Вашингтоне и в России,  
И в английском тихом городке,  
Далеко и близко от России  
Говорят на русском языке.

У костра звучит родное слово,  
И заветный томик в рюкзаке...  
Мы и завтра будем с вами снова  
Говорить на русском языке.

Греет нас особенное слово,  
Это слово вечное — Москва!  
Словно мать, Москва беречь готова  
Все на свете русские слова [5].

И вот ещё одно признание в любви к русскому языку — книга Фазиля (в крещении Василия) Ирзабекова «Тайна русского слова». Это популярное, чрезвычайно живое, образное и острое размышление о связи языка и духовности, культуры русской речи и здоровья души. Издание говорит о силе и скрытых возможностях слова. Вновь стать русскими,

обратиться к своим духовным истокам — таков призыв этой книги к нашим современникам.

Она необычна ещё и тем, что её автор — азербайджанец по национальности — фактически сложил гимн созидающей силе русского слова. Для него, как для учителя русского языка и литературы, как православного человека, русский язык стал более чем родным — он стал сутью и нервом его жизни. Книга читается на одном дыхании. На её страницах анализируются острые современные ситуации, происходящие с нашим языком, разворачиваются почти детективные истории — и потому она способна захватить любого: и подростка, которому русский язык знаком больше по жаргону, и человека, для которого родная речь — настоящий кладёзь мудрости. Она помогает нам осознать непознанную нами суть чуда — живого СЛОВА, которым жив наш народ [7, с. 2].

«Только русскость могла преобразить кровожадные выкрики диких воинов, их кровожадный боевой клич “вур ай!”, что по-тюркски значит “бей”, — в русское ура. Да-да, в то самое родное ура, которое так торжественно-радостно звучит и над именинным столом, и после удачной защиты диссертации, и над стройными рядами доблестных воинов. Воистину русский язык — это ещё и плавильный котел. Много чего попадает в его огненный замес; но вот отошли шлаки — и чистое золото слова уже брызжет в новую, вдохновенно отлитую для него народом-умельцем неповторимую форму», — читаем у Василия Ирзабекова [7, с. 96–97].

Да, наш русский язык прекрасен. Но хочется сегодня напомнить о том, сколько претерпел и претерпевает могучий русский язык.

Сто лет назад, 1 января 1918 года, победивший пролетариат ввёл новую орфографию и сделал её общеобязательной, прервав тем самым «связь времён» и уничтожив богатство русского языка. Большевики решили провести реформу фактически за один день. «Из алфавита вырезали по живому буквы ять, фита, I («и десятеричное»); вместо них должны употребляться, соответственно, Е, Ф, И. Кроме того, исключался твёрдый знак (Ъ) на конце слов и частей сложных слов, но сохранялся в качестве разделительного знака (подъём, адъютант). Вопреки всякой логике, мягкий знак на конце слов сохранялся... Кроме того, полностью выпала из оборота бесценная ижица. Реформа сократила количество орфографических правил, обеднив и изуродовав фонемнику произношения...» [10]. Насилие оказалось эффективным способом утверждения новых правил орфографии. Так что в глазах потомков реформа до сих пор называется большевистской. Поэтому-то в России

нет ни одного академического издания дореволюционных классиков русской литературы, ибо те академические издания, которые выходили в советское время, на самом деле не академические. Академическое издание, в том числе, подразумевает и авторскую орфографию. Но это уже отдельная тема, в которую сегодня не будем углубляться.

Не так давно на одном из круглых столов учёных-филологов прозвучало страстное выступление Ирины Бубновой, профессора, заведующей кафедрой зарубежной филологии Московского городского педагогического университета: «Прямым следствием замены слов русского языка на иностранные, смены модели чтения, визуализации текстов, изъятия из школьной программы классических произведений, “погружения” ребёнка в мир иной культуры и чужого языка практически с рождения будет исчезновение русской культуры и русской языковой личности, как её носителя... Да, останутся люди, которые скажут про себя: я — русский. Но этноса не будет. Культуры не будет» [9, с. 19; 4].

По этой теме есть замечательная статья Александра Москалёва «О языковой интервенции», опубликованная в «Русском Доме». В ней он призывает на помощь известного российского педагога Ушинского, ставшего учителем русских учителей, который в своём труде «О необходимости сделать русские школы русскими» требовал «не только напихивать в ученика знания, но воспитывать и просвещать его» [9, с. 19].

По учебникам родоначальника научной педагогики Константина Дмитриевича Ушинского (1823–1870) обучалось несколько поколений. Достаточно сказать, что до 1917 года учебник русского языка «Родное слово»<sup>1</sup> выдержал 146 изданий<sup>2</sup>. А «Руководство к преподаванию по „Родному слову“ для учителей и родителей» свою значимость не потеряло и по сей день.

Сейчас по примеру школ Екатеринбурга, Казани, Симферополя и других городов не только России, но и зарубежья (Франция, Австралия, Эмираты) Клуб семейного образования «Русская классическая школа» в Хабаровске, опираясь на опыт выдающегося педагога Ушинского, планирует создание Русской классической школы в нашем городе, где, помимо других занятий, будут проводиться уроки и по чистописанию в Студии каллиграфии, и не только для детей.

---

1 Он состоял из двух книг: «Азбуки» и «Первой после Азбуки книги»... В «Азбуке» Ушинский помещает рисунки для изображения их по клеткам, чтобы подготовить ребёнка к письму с помощью интересных рисунков. Затем даёт прописи, письменную и печатную азбуки. Сначала дети должны были выделять звуки в простейших словах (ау, уа, оса), учились писать буквы, обозначающие их, затем читать написанное.

2 В некоторых источниках указывается 157.

Несмотря на нынешнее обеднение и осквернение русского языка, хочется закончить статью на оптимистической ноте словами Анны Ахматовой [1], написанными ею в далёком военном 1942-м:

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесём,  
И внукам дадим, и от плена спасём  
Навеки!

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ахматова, А. Мужество [Электронный ресурс] : стихотворение / А. Ахматова // РуСтих : стихи классиков. — Режим доступа: <https://rustih.ru/anna-ahmatova-muzhestvo/>, свободный (дата обращения: 17.04.2018 г.).
2. Бальмонт, К. Д. Полное собрание поэзии и прозы в одном томе / К. Д. Бальмонт. — Москва : Альфа-кн., 2011. — 1307 с. — (Полное собрание в одном томе).
3. Бальмонт, К. Д. Русский язык [Электронный ресурс] : Размышления / К. Д. Бальмонт // Poesias.ru. Стихи Российских поэтов. — Режим доступа: <http://poesias.ru/proza/balmont-konstantin/balmont1010.shtml>, свободный (дата обращения: 17.04.2018).
4. Бубнова, И. Проблема русского языка — проблема безопасности России [Электронный ресурс] : беседа с доктором филологических наук, профессором / И. Бубнова ; беседовал С. Рыков // Столетие : информ.-аналит. изд. фонда ист. перспективы. — Москва, 2010–2018. — Режим доступа: [http://www.stoletie.ru/obschestvo/irina\\_bubnova\\_problema\\_russkogo\\_jazyka\\_\\_problema\\_bezopasnosti\\_rossii\\_476.htm](http://www.stoletie.ru/obschestvo/irina_bubnova_problema_russkogo_jazyka__problema_bezopasnosti_rossii_476.htm), свободный (дата обращения: 18.04.2018).
5. Гладков, Г. Говорим на русском языке : текст песни / Г. Гладков // Songspro. — Режим доступа: <http://songspro.ru/4/Grigoriy-Gladkov/tekst-pesni-Govorim-na-russkom-yazyke>, свободный (дата обращения: 16.04.2018 г.).
6. Гоголь, Н. В. Мёртвые души [Электронный ресурс] / Н. В. Гоголь // Literaturus.ru: Мир русской литературы. — Режим доступа: <http://www.literaturus.ru/2016/05/liricheskoe-otstuplenie>, свободный (дата обращения: 16.04.2018).
7. Ирзабеков, В. Тайна русского слова : заметки нерусского человека / Ирзабеков Василий (Фазиль). — Москва : Данилов. благовестник, 2007. — 199 с.

8. Ломоносов, М. В. Российская грамматика / М. В. Ломоносов // Полн. собр. соч. / под ред. В. В. Виноградова [и др.]. — Москва ; Ленинград, 1952. — Т. 7 : Труды по филологии. 1739–1758. — С. 389–578.

9. Москалёв, А. А. О языковой интервенции / А. А. Москалёв // Русский дом. — 2017. — № 6. — С. 18–19.

10. Пахомов, В. М. Миф № 5. Реформа орфографии 1917–18 задумана и подготовлена большевиками [Электронный ресурс] / В. М. Пахомов // Грамота.ру. — Москва, 2000–2018. — Режим доступа: [http://gramota.ru/class/istiny/istiny\\_5\\_orfo1917](http://gramota.ru/class/istiny/istiny_5_orfo1917), свободный (дата обращения: 18.04.2018).

11. Плетнёва, А. Грамматический террор. Как большевики свергли правила орфографии [Электронный ресурс] / А. Плетнёв, А. Кравецкий // Коммерсантъ.ru / АО «Коммерсантъ». — Москва, 1991–2018. — Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3507685>, свободный (дата обращения: 17.04.2018).

12. Тургенев, И. С. Рассказы. Повести. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев — Москва : Астрель ; АСТ, 2004. — 234, [6] с.

13. Шмелёв, И. С. Собрание сочинений : [в 5 т.] / И. С. Шмелёв. — Москва, Рус. кн., 1999. — Т. 7 (доп.) : Это было. — 592 с.

С. А. Андык

## МНОГОСТРАДАЛЬНАЯ БУКВА

Знаете ли вы, что кардинала у Дюма зовут Ришельё, а не Ришальё, знаменитого французского актёра — Депардьё, а не Депардьё, а известный русский поэт Фет вовсе не Фет, а Фёт? Так что «лишняя» буква Ё совсем не лишняя, даже наоборот. И если в энциклопедических изданиях и словарях Ё по-прежнему «делит место» с Е, то теперь все документы Государственной Думы (в том числе и законы) полностью «ёфицированы».

Каждый раз, проверяя указатели, сталкиваюсь с неправильным написанием имён и фамилий. И если, к примеру, в самом тексте, в аннотации к библиографическому описанию, а также в научных сборниках «Вестник ДВГНБ», «Культура и наука Дальнего Востока», «Орбита» написано Петр, исправляю на Пётр. Также и в других именах — Семён, Артём, Алёна — в русском языке насчитывается 12 мужских и 5 женских имён, в которых присутствует буква Ё. А как быть с фамилиями? Толкачев или Толкачѐв, Понамарев или Понамарѐв? В русских фамилиях Ё встречается примерно в двух случаях из ста. Более 300 фамилий различаются только наличием в них Е или Ё. Сколько юридических проблем возникает из-за нерадивости паспортисток, не проставивших в фамилиях, отчествах или в именах лишь две точки. И значит человек по одному документу как Карташев, а по другому — Карташѐв.

Но вернёмся к указателям и спискам использованных источников. Здесь, вообще, путаница. Библиографическое описание даётся по титульному листу. Тут уж издатели упражняются — кто во что горазд! И один автор указывается нередко под двумя фамилиями. Но приходится с этим мириться.

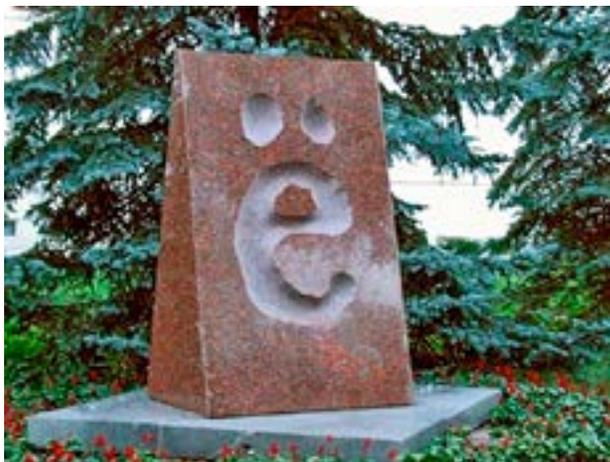
Другое дело — статья. Мы, редакторы и корректоры, постоянно выискиваем «ёшки» в публикуемых статьях, предоставляемых авторами. Кстати, российские программисты создали ётатор — компьютерную программу, которая расставляет литеру с точечками в тексте. Так что есть возможность воспользоваться ею. И, дорогие наши авторы, давайте не будем забывать об этой нужной букве.

Как правильнее — «всё позади» или «все позади»? Не получится ли когда-нибудь так же, как с той пресловутой не проставленной запятой — «казнить нельзя помиловать»?

А теперь немного из истории часто забываемой буквы Ё, которую я называю многострадальной...

По мысли княгини Екатерины Романовны Дашковой (урождённой графини Воронцовой) 21 октября 1783 года была открыта Российская академия, имевшая одной из главных целей усовершенствование русского языка. Дашкова была её первым президентом. Через месяц на академическом заседании сподвижница Екатерины II предложила ввести в русский алфавит букву Ё, спросив у присутствующих, не разумнее ли заменить диграф «іо» на одну литеру «ё». И «днём рождения» буквы Ё с тех пор считается 29 ноября 1783 года, так что для неё нынешний 2018-й — юбилейный. Букве Ё исполняется 235 лет — солидный, заметьте, возраст. Официальное же признание новая буква получила только через год — 18 ноября 1784 года.

Но в печати Ё — самая молодая в русском алфавите — впервые появилась лишь через 12 лет в стихах Ивана Дмитриева, а затем Николая Карамзина. Поэтому-то памятник букве Ё и установлен в Ульяновске (в 1780-х годах — Симбирск, затем Симбирск), родном городе «ёфикатора» Карамзина.



*Памятник букве Ё установлен перед зданием библиотеки имени Н. М. Карамзина.  
Автор — И. Зимин, 2002 год.*

После декрета Народного комиссариата просвещения о реформе русского правописания от 23 декабря 1917 года, подтверждённого декретом Совета Народных Комиссаров 10 октября 1918-го, русский алфавит пополнился лишь двумя буквами: й и ё. К сожалению, правила написания Ё вместо Е часто не соблюдались.

Но во время Великой Отечественной войны был издан указ, согласно которому Ё теперь неукоснительно печаталась на картах и в газете «Правда», и в книгах, и в государственных документах.

Впрочем, у орфографического нововведения нашлись не только сторонники, но и яростные противники, в их числе министр просвещения Александр Семёнович Шишков, человек необычайной популярности, поборник чистоты русского языка.

Во всех дореволюционных «Букварях» Ё стояла не после Е, а в самом конце алфавита, рядом с фитой и ижицей. Сейчас она на седьмом месте алфавита.

В 1956 году вышли в свет новые Правила русской орфографии и пунктуации, утверждённые Академией наук СССР, Министерством высшего образования СССР и Министерством просвещения РСФСР, устанавливающие: Ё следует писать лишь в отдельных, указанных в этих самых правилах, случаях, когда необходимо предупредить неверное чтение и понимание слова либо когда необходимо указать произношение малоизвестного слова.

Федеральный закон от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» закреплял право граждан РФ на пользование государственным языком Российской Федерации. Статья 3 закона определила сферы использования государственного языка Российской Федерации, в том числе в части правописания имён собственных. Она предписывала обязательное употребление буквы Ё во всех официальных документах, в именах и фамилиях граждан РФ, то есть в случаях, когда без неё теряется смысл слова.

Есть и другие документы, в частности письмо Минобрнауки России от 1 октября 2012 года № ИР-829/08 «О правописании букв “е” и “ё” в официальных документах», которое опирается на Правила 1956 года и которое часто используется.

На компьютерной клавиатуре, неизвестно из каких соображений, Ё, подобно падчерице, помещена в левом верхнем углу отдельно ото всех остальных букв, хотя в русском языке насчитывается около 12 500 слов с Ё: из них около 150 на Ё начинаются и около 300 на Ё оканчиваются. На каждую тысячу знаков текста приходится в среднем по десять «ёшек».

Есть в нашем языке слова с двумя, и даже с тремя буквами Ё: «трёхколёсный», «четырёхвёсельный», «Бёрёлёх» (река в Якутии).

В связи с изложенным хочется вспомнить одну такую родную всем нам новогоднюю песенку. Её знают, поют и будут петь во все времена как дети, так и взрослые. И чтобы начинающие читать ребятишки не спрашивали, почему в книжке написано: «В лесу родилась елочка», давайте пользоваться буквой Ё там, где она должна стоять. Ведь как ни отмахивайся от этих двух точек, без них обойтись нельзя. Не получается.

Давайте и мы с вами будем ставить в своих текстах эту замечательную букву Ё!

В. М. Бойко

**«РАДИ... ВЕЧНОЙ ДРУЖБЫ...»  
(к 160-летию со дня подписания Айгунского договора)**

160 лет назад, 16 (28) мая 1858 года, в г. Айгуне был подписан договор о разграничении территорий между Россией и Китаем, положивший конец вековой неопределённости о границе в Приамурье.

«Ради большой, вечной, взаимной дружбы двух государств, для пользы их подданных и для охранения от иностранцев» — так было записано в преамбуле этого исторического документа по просьбе китайской стороны. Подписали договор уполномоченные обеих стран: генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Николаевич Муравьёв и главнокомандующий северной провинции Китая, родственник императора, князь И Шан.

Граница по договору была определена по рекам Амур и Уссури: левый берег — России, правый — Китаю. Плавание по рекам дозволялось жителям и судам обеих стран. И хотя значительная часть земель правобережья Амура и в низовьях рек Сунгари и Уссури, уже освоенных русскими, отошла Китаю, договор явился огромной победой русской дипломатии.

Россия получила выход к океану, возвратила своё право на Амур. Однако путь к этому долгожданному событию был нелёгким и непростым...

Амур с давних времён манил русских людей. Спасаясь от полчищ Чингисхана и Батые, шли «встречь солнца» славяне-русичи. Свет идёт с Востока, а где свет, там рай, райская жизнь — так считали они.

Археологические находки (село Гырман Николаевского района, мыс Вассе на правом берегу в устье Амура, гора Маркрам в низовьях Амура) говорят о том, что люди с европейскими чертами лица жили на Амуре ещё 150–200 тысяч лет назад. В 1246 году побывал в верховьях Амура Владимирский князь Ярослав. После освобождения от татаро-монгольского ига процесс освоения Сибири и Дальнего Востока значительно ускорился: походы Ермака (1581–1585 гг.), П. Бекетова (1632 г.), И. Москвитина (1639 г.), С. Шелковника (1647 г.) расширили владения Руси до Охотского моря. В 1644 году впервые проплыл по Амуру с отрядом казаков и зимовал в устье реки Василий Данилович Поярков. В 1650–1653 годах такое же плаванье совершил с якутскими казаками знаменитый Ерофей Павлович Хабаров.

В 50–60-х годах XVII века на Амуре было уже четыре русских крепости: Албазин (1651 г.), Ачанская (1652 г.), Кумарская (1654 г.), Косогорская (1655 г.),

и более 20 деревень: Покровская, Усть-Аргунская, Перелешина, Игнашина, Озёрная, Паново и другие.

Местное население — дауры, дючеры, натки — приняло подданство России и стало платить ясак русскому царю.

Но мирная жизнь в Приамурье была нарушена полчищами маньчжурских захватчиков. Они разоряли русские поселения, выжигали посевы, угоняли местных жителей (около 60 тысяч) в свою страну. В 1685–1686 годах они дважды осаждали главную крепость русских на Амуре — Албазин, но так и не смогли её взять, несмотря на 20-кратное превосходство в живой силе и артиллерии. Героическая оборона Албазина, где в живых оставались только 66 человек, была остановлена начавшимися 23 августа 1689 года переговорами в Нерчинске между Россией и Китаем.

Переговоры проходили в атмосфере глубокого психологического и силового давления на русскую делегацию, возглавляемую Фёдором Алексеевичем Головиным. 12-тысячное войско маньчжур с 40 орудиями окружило Нерчинск с угрозой уничтожить русскую делегацию и город, если не будут приняты их условия. 8 сентября 1689 года был подписан этот несправедливый, захватнический договор, по которому все русские поселения на Амуре были уничтожены и Албазин сожжён дотла.

В докладе императору Канси маньчжурские военачальники писали: «Земли, лежащие на пространстве нескольких тысяч километров и раньше не принадлежавшие Китаю, вошли в состав Ваших владений». Маньчжуры дали на переговорах клятвенное обещание не возводить своих постов на месте русских поселений, и клятву свою держали.

В 1777 году Екатерина II отправляла экспедицию в устье Амгуни для основания там поста. В 1803-м и в 1846 годах императоры Александр I и Николай I посылали экспедиции для исследования устья Амура, которые не достигли поставленной цели.

Приамурье в течение 170 лет оставалось ничейной территорией, а земли от реки Зеи до реки Уды оставались неразграниченными (по одному из пунктов договора) «до иного благополучного времени». И такое время с появлением на исторической арене Г. И. Невельского и Н. Н. Муравьёва настало.

«Судьба воскреснуть Амуру зависела с 1848 года от них», — писал в своих воспоминаниях участник Амурской экспедиции А. И. Петров. Два смелых, решительных, талантливых, горячих патриота России! Первый открыл устье Амура, основал здесь и на морском побережье русские военные посты (Николаевск, Мариинск, Де-Кастри, Советская Гавань). Второй — укрепил, оформил договором — вернул России ранее принадлежавшие ей земли и Амур!

С 1854 года по Амуру регулярно сплавлялись на плотах, лодках, баржах войска, вооружение, переселенцы из Центральной России. Возражений на такие сплавы с китайской стороны не было. Поэтому, боясь потерять захваченные в 1689 году земли в Приамурье, они согласились с проектом договора, предложенного Н. Н. Муравьевым.

Сразу после его подписания генерал-губернатор Восточной Сибири издал по войскам приказ, зачитанный на следующий день на торжественном параде в Благовещенске: «Товарищи! Поздравляю вас!.. Амур сделался достоянием России! Святая Православная церковь молит... Россия — благодарит... Ура!»

Известие о возвращении Амура России всколыхнуло всю Сибирь, всю страну. По пути в Иркутск Н. Н. Муравьева в каждом селении встречали толпы народа «хлебом-солью», колокольным звоном, криками «Ура!», вносили пожертвования на обустройство нового края.

Император Александр II указом от 7 сентября 1858 года возвёл Н. Н. Муравьева в графы Российской империи с прибавлением к его имени приставки «Амурский». Г. И. Невельской получил орден Анны I степени, пожизненную пенсию — 2 000 рублей в год, вечную славу и благодарность потомков.

В день подписания Айгунского договора Н. Н. Муравьев в письме от 16 (28) мая первый поздравил его с этим великим событием: «Любезный Геннадий Иванович! Сегодня подписан трактат в Айгуне, Приамурский край утверждён за Россией... Отечество никогда Вас не забудет как первого деятеля, создавшего основание, на котором воздвигнуто настоящее здание» [1, с. 376].

Справедливые слова, к которым трудно что-либо добавить. Николаевск, основанный Г. И. Невельским в 1850 году, можно, без сомнения, считать первым и главным «краеугольным камнем» в основании этого здания.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Невельской, Г. И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России, 1849–1855 / Г. И. Невельской ; [вступ. ст. А. Г. Мережко]. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2009. — 399 с.

И. М. Тринеева

## ВСЁ О КОНТРАБАСЕ

*У стенки прислонённая фигура,  
Больших размеров, с очертаниями скрипки.  
Довольно колоритная натура:  
Да, это контрабас. И в этом нет ошибки.*

**Б. Ханин.**

Продолжая рассказ о музыкальных инструментах, начатый в № 1 «Вестника Дальневосточной государственной научной библиотеки», а также нотах и книгах великих композиторов, писателей и критиков, удобно расположившихся



в музыкально-нотном отделе ДВГНБ, в настоящей статье поведем о контрабасе.

Контрабас является самым крупным и самым низким по звучанию струнным инструментом в симфоническом оркестре. Его роль велика — совместно с фаготами и тубой он выстраивает гармонический фундамент в произведениях, которые исполняются музыкальным коллективом. В качестве сольного инструмента применяется в камерных ансамблях и достаточно широко в джазе. Наверняка многие могут припомнить джазовый ансамбль, где контрабасист ловко исполняет своё ритмичное соло, используя приём пиццикато. У некоторых слушателей возникает ошибочное

мнение: если инструмент большой, то звучать он должен обязательно грубо и громко. С контрабасом совершенно по-другому. Сила звука его небольшая, но тембр очень красив и обладает специфической и неповторимой окраской. Густой, богатый, сочный, бархатный, мягкий — так можно описать характер контрабасового тона, который порой может звучать как человеческий голос. Диапазон контрабаса не превышает четырёх октав и зависит от мастерства исполнителя и его возможностей качественно извлекать не только низкие, но и весьма высокие звуки.

Контрабас — транспонирующий инструмент, нотный текст для которого записывается в разных ключах, но в основном в басовом — для удобства чтения

и во избежание чрезмерных добавочных линий. Звучит контрабас на октаву ниже действительной для него нотной записи, и это единственный современный струнно-смычковый инструмент, который настраивается не по квинтам, как все инструменты скрипичного семейства, а по квартам: E, A, D, G.

Из-за больших размеров играть на контрабасе довольно сложно. Руки контрабасиста должны быть большими, с хорошей пальцевой растяжкой. Так как при игре на этом инструменте большое расстояние между позициями, исполнять быстрые пассажи и скачки на нём довольно затруднительно. Тем не менее современные исполнители-виртуозы опровергают эту точку зрения, для этого достаточно послушать, как звучат на контрабасе «Полёт шмеля» Н. А. Римского-Корсакова или Каприс № 24-й Н. Паганини.

В отличие от инструментов скрипичной семьи, форма контрабаса никогда не была полностью стандартной. В результате эволюции этого инструмента возникло несколько основных разновидностей формы: виолы да гамба, скрипки, буссето, гитары.

Изготавливается контрабас из нескольких сортов хорошо выдержанного дерева, и строение его такое же, как и у инструментов всей скрипичной группы: верхняя и нижняя деки, обечайка, подгрифник, резонаторные отверстия, петля, дужка, гриф, порожек, головка грифа, колки, накладка, колковая коробка, подставка. Контрабас имеет толстые струны, которые обычно производят из стали, кетгута или синтетических материалов, но с обязательной медной или серебряной обмоткой.

На контрабасе, как и на скрипке, играют смычком, правда имеет он две разновидности: немецкой системы — короткий и тяжёлый, и французской — длинный и тонкий, который считается более манёвренным. Смычок немецкой конструкции исполнитель держит сбоку, большой палец находится на деревянном основании. Французский смычок держится сверху, а большой палец — под тростью. Оба смычка используются современными исполнителями, и выбор зависит от личных предпочтений. Размер контрабаса варьируется от самого большого, высотой 1,8 метра, до самого маленького — чуть больше виолончели. Высота контрабаса может незначительно изменяться при помощи шпиля, на который он опирается.

История контрабаса начинается в эпоху Возрождения, ранее его предтечей была большая контрабасовая виола. В 17-м столетии, для удобства натяжения толстых струн, которые изготавливались из кишок животных, мастера изобрели механизм с колками и зубчатыми колёсиками. Ещё одно нововведение, которое значительно упростило исполнение на контрабасовой виоле, — это

обмотка струн медной проволокой. Струны стали тоньше, их стало легче зажимать, и музыканту удобнее играть смычком. Появилась возможность немного уменьшить громоздкие формы инструмента, не жертвуя его низким звучанием. Размер нынешнего контрабаса составляет всего лишь  $\frac{3}{4}$  от его предшественницы. Контрабасовые виолы продолжительно существовали вместе со скрипичным сословием, но в него никак не вписывались: они имели большее количество струн и недостаточную силу звука. Возникла потребность в создании нового инструмента, который был бы подобен всей скрипичной группе. Первым мастером, который значительно преобразовал контрабасовый инструмент, был М. Тодини. Он убрал лады, которые прежде были на инструменте, и оставил только четыре струны, вместо существующих шести. Дальнейшие изменения в конструкцию контрабаса вносили великие скрипичные мастера из Кремоны и Брешии. В Кремоне истоки контрабаса можно найти в мастерской А. Амати и его сыновей. Их попытки смоделировать контрабас, всё больше похожий на виолончель, были лишь частично успешными, так возникла смешанная форма, которая оказалась наиболее подходящей. Был определён также размер инструмента. Сегодня производители делают контрабасы, следуя традициям кремонских мастеров.

Форма инструмента за время своего развития претерпела много изменений. Были инструменты с тремя, четырьмя и пятью струнами. Немецкие мастера, например, изготавливали контрабасы пяти видов, которые отличались и по форме, и по размерам. Самым маленьким и очень востребованным был «пивной бас», музыканты применяли его для игры в пивных барах и на сельских праздниках. В XVIII веке мастерами изготавливались небольшие по размеру контрабасы — что-то среднее между виолончелью и современным контрабасом. Настраивались они в каждой стране по-разному: в Италии и Англии — по квартам, а во Франции — по квинтам.

Со второй половины 18-го столетия контрабас занимает прочное положение в оркестровых коллективах Европы. Примерно в это же время он становится солирующим инструментом, появляются солисты-контрабасисты. Первым был Д. Драгонетти, друг Л. В. Бетховена, техника его исполнения была в то время настоящим революционным прорывом. Следующим виртуозом был Д. Боттезини — итальянский дирижёр, композитор, исполнитель, который расширил технику исполнения на инструменте до невероятных высот. В XX веке их дело продолжили А. Мишек, С. Кусевичкий, Р. Браун, Э. Мэйер, Н. Горбунов, А. Коэн, В. Волков, Е. Колосов, Ч. Мингус, Л. Раков и многие другие.

Поначалу в оркестре применяли только один контрабас, но со временем количество инструментов увеличилось до восьми. Контрабас также нашёл широкое применение в военных оркестрах и разнообразных концертных группах по всему миру. В джазовом биг-бенде, где малый состав исполнителей, этому инструменту предоставлены очень большие возможности сольного исполнения, например, при построении красивых гармонических басовых ходов. Появление таких современных новых стилей, как соул, фьюжн, фанк и рок, способствовало значительному росту технических возможностей, так как контрабасисты любят проводить различные эксперименты, в том числе и стилевые.

Со временем формы контрабаса постепенно менялись, эволюция инструмента привела мастеров XX века к изготовлению современных четырёх- и пятиструнных контрабасов, которые вытеснили предшествующие инструменты, так как были более удобны для исполнения. Например, чтобы исполнять произведения Вагнера, в симфоническом оркестре необходимо иметь пятиструнные контрабасы. Четырёхструнные инструменты, по форме напоминающие виолончель, используются в джазе, а на контрабасах грушевидных очертаний музыканты играют сольные произведения.

В 20–30-х годах прошлого столетия были сконструированы первые электроконтрабасы, которые имеют облегчённый вес и удобны в транспортировке. Сама идея была не нова: уже в прошлые века некоторые мастера в качестве эксперимента делали «немые» контрабасы, корпус которых был плоским. С появлением электронного воспроизведения звука у производителей появились новые возможности, но потребовалось много времени, чтобы мастера довели качество инструмента до совершенства.

Контрабас — инструмент универсальный, у него очень широкий спектр применения: от симфонической и джазовой музыки до рок-н-ролла и рокабилли. За трёхсотлетний период своего развития он преодолел сложный путь и стал значимым инструментом в различных музыкальных жанрах. Контрабас до сих пор хранит в себе много неизведанных стилевых и технических возможностей, которые предстоит открыть новым поколениям музыкантов: композиторам и исполнителям.

Репертуар для контрабаса обширен. Концертные произведения для него сочиняли И. Гайдн, Д. Драгонетти, П. Боттезини, К. Диттерсдорф, С. Кусевицкий, И. Аберт, Р. Беннетт, В. Брунс, А. Эшпай, Д. Харбисон, О. Янченко, Н. Капустин, Э. Мэйер и другие. Это всё можно найти на полках музыкально-нотного отдела ДВГНБ.

*Фотография предоставлена автором.*

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Исполнительское искусство: виолончель, контрабас / [ред. и сост. Б. Талалай]. — Москва : ГМПИ, 1988. — 152 с.
2. Контрабас : история и методика : учеб. пособие для муз. вузов / ред.-сост. Б. В. Доброхотов. — Москва : Музыка, 1974. — 334 с.
3. Раков, Л. В. История контрабасового искусства / Л. В. Раков. — Москва : Композитор, 2004. — 312 с.

А. В. Бороней

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО УКАЗАТЕЛЯ «СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ПОНОМАРЁВ»

Биобиблиографический указатель «Сергей Алексеевич Пономарёв» — это 13-й выпуск серии «Деятели Сахалинской области», которая издаётся с 2000 года и представляет собой персональные тематические краеведческие пособия, задача которых рассказать о тех людях островного региона, которые внесли значительный вклад в развитие его общественной, научной и культурной жизни.

Биобиблиографические указатели составляются на основе просмотра каталогов и картотек, библиографических указателей Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, библиографических пособий Российской книжной палаты, а также личного фонда той или иной персоны. Выявленные материалы просматриваются *de visu* для составления библиографического описания публикации, аннотирования и систематизации.

Биобиблиографический указатель «Сергей Алексеевич Пономарёв» — первый опыт систематизации работ общественного деятеля, исследователя, публициста С. А. Пономарёва. Пособие подготовлено сотрудниками отдела краеведения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, издано в 2016 году в московском издательстве «Буки Веди». Неоценимый вклад внёс сам Сергей Алексеевич, предоставив материалы для издания. Отбор источников закончен в 2015 году.

Указатель содержит 822 библиографические записи. Материал сгруппирован в разделы:

1. Труды и публикации С. А. Пономарёва.
2. Литература о жизни и деятельности С. А. Пономарёва.

Внутри разделов материал расположен в прямой хронологии, что позволяет читателю проследить развитие научных и общественных интересов Сергея Алексеевича.

В первом разделе «Труды и публикации С. А. Пономарёва» выделены виды документов: отдельные издания и статьи. Публикации на иностранных языках вынесены в конец раздела. Не просмотренные *de visu* отмечены знаком «звёздочка». Указатель частично аннотирован.

Для многоаспектного использования пособия подготовлен вспомогательный аппарат, в который входят алфавитный указатель заглавий публикаций,

именной указатель соавторов, журналистов и рецензентов, предметно-тематический указатель.

Первая публикация Сергея Алексеевича Пономарёва датирована 1977 годом. На момент издания пособия он был автором 13 книг и около 700 публикаций. Книги изданы в Южно-Сахалинске и Москве в период с 1999-го по 2015 год, в том числе четыре сборника материалов региональных и международных конференций, а также парламентских слушаний, автором-составителем которых был Сергей Алексеевич.

В указатель включены его доклады на конференциях различных уровней, среди которых:

- Коммерческое дело в России: история, современное состояние, будущее (Москва, 1999 год);
- Инвестиционные процессы и их влияние на вектор развития Сахалинской области в XXI веке (Южно-Сахалинск, 2001 год);
- Неправительственный диалог о территориальных спорах в Азиатско-Тихоокеанском регионе (Владивосток, 2002 год);
- Сахалин и Курилы в войнах XX века (Южно-Сахалинск, 2005 год);
- Уроки Второй мировой войны и современность (Москва, 2011 год);
- Россия на дальневосточных рубежах (Южно-Сахалинск, 2013 год) и другие.

Анализ источников, выявленных при составлении указателя, показывает, что до 1995 года Пономарёв публиковался в основном на страницах областных и центральных периодических изданий, позже в их число вошли газеты муниципальных образований Сахалинской области. Значительный рост публикаций начинается с 1999 года, в тот период, когда Сергей Алексеевич в 1996–2008 годах трижды избирался депутатом Сахалинской областной думы, занимая должности заместителя председателя думы, председателя комиссии по законности, законодательству и внешним связям, члена комиссии по бюджету и финансам. По отдельным поручениям он представлял интересы области в Совете Федерации и Государственной Думе, участвовал в законодательной инициативе сахалинских депутатов о внесении поправок в УК РФ, ГК РФ.

Пик публикаций отмечен в 2006 году (83 библиографические записи). Расширился круг тем. Это комментирование областных и федеральных законов, пояснительные записки к проектам законов, размышления о проблемах исполнительной власти в Российской Федерации, о Сахалинской области в статусе Свободной экономической зоны, информация о работе Сахалинской

областной думы и её постоянных комиссиях, результатах рабочих поездок в районы области, о работе Избирательной комиссии Сахалинской области. Из всех комментариев законов больше всего уделено внимание закону Российской Федерации «О соглашениях о разделе продукции».

Немаловажным фактом было и то, что в общественно-политической газете «Сахалинская жизнь» в 2006–2008 годах у С. А. Пономарёва была своя постоянная страница, где освещались насущные проблемы сахалинцев и курильчан: от социальных гарантий до казусов Уголовного кодекса РФ.

В своих публикациях Сергей Алексеевич предстаёт перед читателями открытым, демократичным и равнодушным политиком. В указателе отражены такие материалы, как полемика с журналистами области, коллегами-депутатами, представлены открытые депутатские обращения к главе администрации Сахалинской области, а также полномочному представителю Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе и Президенту России. С материалами прямой телефонной линии с населением г. Южно-Сахалинска знакомит статья с символическим названием «Я иголка, которая зашивает дырявый карман». В подтверждение сказанного в разделе «Литература о жизни и деятельности С. А. Пономарёва» мы найдём публикации журналистов и читателей газет в поддержку депутата областной думы Пономарёва.

Особое внимание сахалинской общественности в 1998 году привлекли статьи Пономарёва по обсуждению проекта закона «Об общественном контроле за заработной платой на предприятиях». О проблемах жилищно-коммунального хозяйства в г. Южно-Сахалинске начали выходить статьи с 1994 года, а уже в 2004-м вышла методическая брошюра для населения «Как получить от ЖЭО качественные жилищно-коммунальные услуги». В продолжение темы в 2012 году была издана книга «Свет и тепло вашему дому: кандидат в депутаты Сахалинской областной думы рассказывает о правилах оказания коммунальных услуг». Лично меня как жителя Сахалинской области заинтересовала тема радиационной безопасности региона, вопросы утилизации затопленных атомных подводных лодок и замены радиационного оборудования на объектах Тихоокеанского флота.

Следующей темой, которая отражена в библиографическом указателе, является разработка С. А. Пономарёвым ряда областных законов и социально значимых законодательных инициатив по принятию федеральных законов. Во многом благодаря Сергею Алексеевичу Сахалинская областная дума добилась внесения дня окончания Второй мировой войны

(2 сентября) в перечень дней воинской славы России и присвоения имени Павла Андреевича Чичерина безымянной бухте на острове Танфильева (Малая Курильская гряда). По его инициативе в 2010 году в Устав Сахалинской области впервые включён перечень Курильских островов (77 островов).

Материалы о попустительстве российских средств массовой информации в японской картографической агрессии против России в указателе отражены с 2001 года, а уже с 2002-го лоббируются вопросы о путях укрепления территориальной целостности России на Сахалино-Курильском направлении.

По данной теме изданы три книги: «Наши Курилы и японские притязания» (2003); «Сахалин и Курилы — наши острова» (2012); «Русские Курилы: история и современность: сборник документов по истории формирования русско-японской и советско-японской границы» (2014). Составители: В. К. Зиланов, А. А. Кошкин, А. Ю. Плотников, С. А. Пономарёв.

Количество библиографических записей по так называемому территориальному вопросу — 104. Это самый большой массив в предметно-тематическом указателе.

Алфавитный указатель наглядно показывает нам соавторов и журналистов. Тут нельзя не назвать одно имя, которое чаще других встречается. Это депутат областной думы Светлана Васильевна Иванова. Среди представителей средств массовой информации чаще всех писали о Сергее Алексеевиче и брали у него интервью А. Абросимов, А. Сухоробрик, В. Василенко, а журналист С. Сактаганов сопровождает С. А. Пономарёва с 1991 года, работая в областных газетах «Молодая гвардия», «Свободный Сахалин», «Губернские ведомости».

Не обошёл своим вниманием Сергей Алексеевич и вопросы культуры. О многом говорят публикации о пользе чтения, засилии иностранной культуры в жизнь сахалинцев, защите русского языка. С 2014 года Пономарёв является председателем Общественного совета Сахалинской областной универсальной научной библиотеки. Сергей Алексеевич — неоднократный участник региональной научно-практической конференции «Рыжковские чтения», которая проводится в СахОУНБ в память о первом краеведе Сахалинской области Алексее Николаевиче Рыжкове. Как и Рыжков в своё время, Пономарёв с 2015 года является председателем Сахалинского областного отделения Русского географического общества и вносит важный вклад в изучение островов и краеведческое просвещение населения, уделяя особое внимание таким темам, как оценка географических открытий адмирала Г. И. Невельского и его роли в решении пограничного вопроса на Сахалине,

а также дата образования Сахалинской области в её современных географических границах.

Г. И. Невельскому (до 2015 года включительно) посвящено 14 публикаций, из них две книги: «Книга об адмирале Невельском» (2013); «Адмирал Геннадий Иванович Невельской: комментарии к биографии» (2014).

С. А. Пономарёв не прекращает свою общественную деятельность. В настоящее время Сергей Алексеевич — лауреат нескольких журналистских премий, старший научный сотрудник Центра международных морских исследований Морского государственного университета им. адмирала Г. И. Невельского (г. Владивосток), член правления Сахалинского фонда культуры, член Сахалинского регионального отделения общественной организации — общества «Знание» России.

Просветительская деятельность Сергея Алексеевича отражена в статьях раздела «Литература о жизни и деятельности С. А. Пономарёва». Сюда вошли публикации об его участии в организации проведения Всероссийского географического диктанта в школах Сахалинской области и проведении олимпиады по правоведению и знанию систем «КонсультантПлюс» среди студентов Юридического института СахГУ.

Информационный потенциал работ С. А. Пономарёва богат и является уникальным источником сведений об общественно-политической жизни Сахалинской области в 1980–2015 годах, а также о развитии исторической краеведческой мысли.

## НАШИ АВТОРЫ

**Андык Светлана Алексеевна**, редактор 1-й категории отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

**Анкина Наталья Викторовна**, заведующий Центральной городской библиотекой им. А. И. Харизовой (г. Югорск).

**Арутюнян Инга Владимировна**, учитель средней школы № 32 (г. Хабаровск).

**Афанасьева Людмила Анатольевна**, заведующий методико-консультационным отделом Центральной городской библиотеки им. П. Л. Проскурина (г. Брянск).

**Божок Елена Юрьевна**, директор Межпоселенческой модельной библиотеки Хабаровского муниципального района Хабаровского края (с. Чёрная Речка).

**Бойко Виктор Моисеевич**, ветеран педагогического труда, краевед, автор альманаха «Где раз поднят русский флаг...» (г. Николаевск-на-Амуре).

**Боронец Анжелика Валерьевна**, ведущий библиограф Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (г. Южно-Сахалинск).

**Волкова Марина Владимировна**, главный хранитель фондов Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (г. Южно-Сахалинск).

**Гречкина Жанна Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета (г. Ставрополь).

**Данилова Лариса Юрьевна**, заведующий научно-исследовательским отделом Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

**Долган Альбина Григорьевна**, директор автономной некоммерческой организации поддержки детских и молодёжных инициатив «Дети и взрослые», кандидат педагогических наук (г. Хабаровск).

**Домбровская Ирина Вячеславовна**, руководитель досугового центра для слепоглухих Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых, кандидат педагогических наук (г. Хабаровск).

**Жуковская Людмила Николаевна**, заведующий отделом Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, доцент Сибирского федерального университета (г. Красноярск).

**Журавлева Ольга Прохоровна**, директор Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Биробиджан).

**Загородняя Кристина Андреевна**, библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

**Земцева Виктория Анатольевна**, учитель средней школы № 58 (г. Хабаровск).

**Ивашкин Сергей Николаевич**, главный библиотекарь Централизованной библиотечной системы Центрального административного округа г. Москвы, кандидат культурологии (г. Москва).

**Калабина Оксана Ивановна**, главный библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

**Киселёва Людмила Борисовна**, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

**Лазарева Татьяна Сергеевна**, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

**Леверьева Галина Федосьевна**, заведующий Центром управления библиотечным делом Республики Саха (Якутия) Национальной библиотеки Республики Саха (Якутии), кандидат педагогических наук (г. Якутск).

**Лунёва Анна Владимировна**, заместитель директора по библиотечному обслуживанию МБУ «Объединение «Культура»», Вяземская центральная районная библиотека (г. Вяземский).

**Маркова Юлия Анатольевна**, ведущий библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

**Мигда Галина Николаевна**, заместитель директора по основной работе Централизованной системы детских библиотек г. Хабаровска.

**Мурашова Наталия Юрьевна**, учитель средней школы № 58 (г. Хабаровск).

**Нафикова Людмила Ивановна**, заведующий методико-библиографическим отделом Вяземской центральной районной библиотеки (г. Вяземский).

**Ракова Ольга Алексеевна**, директор Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Хабаровск).

**Ремизова Ольга Петровна**, главный библиотекарь библиотеки Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск).

**Ромашкина Татьяна Анатольевна**, старший научный сотрудник отдела

научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат педагогических наук, доцент (г. Хабаровск).

**Симонович Владимир Витальевич**, инженер-электроник Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (г. Хабаровск).

**Слезко Ирина Юрьевна**, учитель средней школы № 58 (г. Хабаровск).

**Соснина Наталья Ивановна**, заведующий детской библиотекой Ульчского района (с. Богородское).

**Сосновская Евгения Александровна**, библиотекарь Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (г. Хабаровск).

**Степанова Оксана Геннадьевна**, заместитель директора библиотеки Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск).

**Табаева Наталья Алексеевна**, библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

**Тринеева Инна Михайловна**, главный библиотекарь группы нотных изданий и музыкальной звукозаписи отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

**Федорева Людмила Васильевна**, директор библиотеки Тихоокеанского государственного университета, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).

**Филаткина Ирина Викторовна**, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, руководитель автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организации «Лаборатория идей», кандидат филологических наук, доцент (г. Хабаровск).

**Цахарис Нина Арнольдовна**, директор Верхнебуреинской межпоселенческой централизованной библиотечной системы (п. Чегдомын).

**Чертихина Анастасия Сергеевна**, заведующий отделом обслуживания Ногликской районной модельной центральной библиотеки им. В. М. Санги (п. Ноглики).

**Якуба Татьяна Юрьевна**, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).

Минимальные системные требования сетевого электронного издания  
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):  
к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release; скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям — не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для чтения pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных операционных систем).

Объём издания: 2,4 Мб

Дата подписания к использованию и размещению на сайте 27.06.2018 г.